EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

La Jornada Hidalgo

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE DE 2026
HIDALGO // AÑO 6
NÚMERO 1984 // **Precio 10 pesos**




## Marchan en Tulancingo contra la violencia

▲ Con la participación de familiares de víctimas de feminicidio, colectivas feministas, estudiantes y observadores de derechos humanos, ayer 25 de noviembre se llevó a cabo en Tulancingo un pronunciamiento público y una marcha para exigir justicia y acciones efectivas contra la violencia de género en la región. A la manifestación acudieron los padres de las jóvenes víctimas del triple feminicidio registrado en Santiago Tulantepec en 2024. Foto Nathali González / P4

### En el marco del Día de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

# Diputada acusa de abuso sexual a dirigente petista

- Larragoiti afirmó que presentará su denuncia ante la PGJEH
- Sin decir el nombre, señaló que es un diputado federal
- Legisladores manifestaron públicamente su respaldo
- Calixto reviró y culpó al Ejecutivo estatal de persecución

**SOCORRO ÁVILA** / P4

> La virtual postulación de Jorge Alberto Reyes Hernández tiene una lógica: los grupos conformados durante los últimos cuatro años buscan mantener el poder, y una de sus opciones es impulsarlo".
> **ALBERTO WITVRUN** / P20

## Contraloría estatal cancela el registro de nueve proveedores

- No se especifican motivos de cancelación, el giro comercial de algunas empresas ni su situación operativa actual
- Las personas físicas y morales fueron dadas de baja del Padrón de Proveedores; no podrán celebrar contratos durante cinco años
- Industrias Hidalmex S.A. de C.V. y Comercializadora Enpeja S.A. de C.V. continúan apareciendo con registros vigentes

**ADELA GARMEZ** / P3

De Interés General



▲ FotoEspecial

## Prepara la presidencia página contra *fake news*

- El gobierno federal abrirá una página web y cuentas en redes sociales para reunir los desmentidos
- La presidenta explicó que este espacio permitirá responder a contenidos que ofrecen información falsa
- México enviará una nota diplomática al gobierno de EU para pedir explicaciones sobre la salida de Gómez Mont

**MAURICIO BAUTISTA** / P2

La Jornada Hidalgo

**Directora General**
Carmen Lira Saade
**Director Fundador**
Carlos Payán Velver

**LA JORNADA HIDALGO**

**Editor Responsable**
Rafael María de la Cruz Cardona Sandoval

**Subdirector Editorial**
Mauricio Antonio Bautista García

**Director Editorial**
Jorge González Correa

**Coordinadora General**
Fabiola González Ceballos

**INTERNET**
https://lajornadahidalgo.com/

@JornadaHidalgo

https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/

**CONTACTO COMERCIAL**

comercial@hidalgo.jornada.com.mx

Tel: 5589510832

**Publicación diaria,**
**26 de noviembre de 2026**

**Domicilio de la publicación**

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

**Impresión:**
Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.

**Distribución:**
Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.

**Certificado de Licitud de Título y Contenido**, 17440 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:**
04-2021-080217242200-101

QUIEREN APORTAR DATOS SOBRE LAS AFECTACIONES DEL SECTOR

# Asaltan a transportistas hasta con terminales bancarias: Coparmex

## Garrido Ramírez anunció que solicitará incorporarse a las Mesas de Seguridad en las que participan autoridades y representantes del Arco Norte

**SOCORRO ÁVILA**

El presidente de la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) Hidalgo, Luis Fernando Garrido Ramírez, alertó sobre una nueva modalidad de asalto a transportistas y empresarios que circulan por carreteras federales, mediante la cual los delincuentes obligan a sus víctimas a realizar transferencias bancarias desde sus dispositivos móviles para despojarlas de sus recursos.

Ante esta situación, el dirigente empresarial anunció que solicitará incorporarse a las Mesas de Seguridad en las que participan autoridades estatales, federales y representantes de la concesionaria del Arco Norte, con el objetivo de exponer la problemática y fortalecer las estrategias de prevención.

Garrido Ramírez explicó que, de acuerdo con los reportes recibidos por el organismo empresarial, los delincuentes interceptan a conductores y posteriormente los obligan a ingresar a sus aplicaciones bancarias para transferir dinero desde sus cuentas personales.

**Delincuencia modifica sus métodos de operación**

El líder empresarial reconoció las acciones implementadas por la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo y la Guardia Nacional en los principales corredores carreteros; sin embargo, consideró que los grupos delictivos han modificado sus métodos de operación para continuar afectando a transportistas y empresarios.

Señaló que recientemente se tuvo conocimiento de un caso en el que un empresario fue interceptado en una autopista a la altura de Tlaxcala por personas que presuntamente se hicieron pasar por elementos de seguridad, quienes posteriormente lo obligaron a realizar transferencias bancarias.

Aunque no precisó el número de denuncias formales relacionadas con esta modalidad, indicó que existe preocupación entre integrantes del sector productivo debido a la recurrencia de reportes similares.

**Piden reforzar medidas de prevención**

Ante este panorama, el dirigente de Coparmex recomendó a empresarios y transportistas evitar, en la medida de lo posible, los traslados nocturnos o durante la madrugada.

Asimismo, sugirió fortalecer las medidas de protección mediante la instalación de cámaras al interior de las unidades y otros sistemas de monitoreo que permitan documentar cualquier incidente.

De igual forma, solicitó a las autoridades ampliar los operativos de vigilancia no únicamente en el tramo del Arco Norte, sino también en carreteras secundarias y caminos alternos que suelen ser utilizados por los responsables para escapar después de cometer ilícitos.

**Buscarán participar en Mesas de Seguridad**

Finalmente, Garrido Ramírez informó que gestionará ante la Secretaría de Gobierno de Hidalgo la incorporación de Coparmex a las Mesas de Seguridad en las que participan corporaciones estatales, autoridades federales, representantes de entidades vecinas y organismos empresariales.

# Prepara la presidencia página contra *fake news*

De Interés General

**MAURICIO BAUTISTA**

El "Detector de mentiras" de los miércoles ya no le alcanza a la presidenta Claudia Sheinbaum, por lo que su gobierno abrirá una página web y cuentas en redes sociales para reunir los desmentidos a lo que calificó como calumnias, mentiras y noticias falsas de "todos los medios".

Durante la conferencia matutina, la mandataria explicó que este espacio permitirá responder a contenidos que, aseguró, ofrecen información falsa sobre el gobierno.

Señaló que la sección que expone el derecho de réplica del gobierno, no alcanza para abordar todas las publicaciones que considera engañosas.

"Pero vamos a hacer una página especial, porque no nos da el 'Detector de mentiras' de los miércoles para poder hablar de todas las mentiras que hay. Entonces, vamos a hacer una página especial donde vengan calumnias, mentiras, fake news, de todos los medios. Hay algunos que diario", afirmó.

Sheinbaum sostuvo que hay un grupo de medios, columnistas y "comentócratas" que mantiene una postura crítica hacia su administración, sin importar las decisiones que tome.

"No importa lo que hagamos, siempre van a estar en contra, si hacemos una cosa, porque hacemos una cosa, si hacemos otra, porque hacemos otra", expresó.

Como ejemplo, mencionó una publicación que, afirmó, difundió información falsa sobre la secretaria de Energía, Luz Elena González. Indicó que la funcionaria ya había emitido un comunicado para responder a esos señalamientos.

"Es importante desmentir, porque si no se queda la idea de que es verdad lo que se planteó en los medios", dijo.

**Enviará nota diplomática a EU por caso Gómez Mont**

En la misma conferencia, Sheinbaum anunció que México enviará una nota diplomática al gobierno de Estados Unidos para pedir explicaciones sobre la salida de Inés Gómez Mont hacia España, pese a que enfrenta órdenes de aprehensión vigentes en territorio nacional.

Explicó que la exconductora de televisión contaba con una ficha roja de Interpol, solicitada por las autoridades mexicanas, pero que fue retirada hace un mes. Gómez Mont fue detenida en Estados Unidos por razones migratorias y, debido a que ingresó con pasaporte español, las autoridades determinaron deportarla a España.

"Nosotros tenemos una queja muy relevante en Interpol. Primero, ¿por qué se retiró esta ficha roja? Y, en particular, al gobierno de Estados Unidos, porque ellos saben que hay una orden de aprehensión", señaló Sheinbaum.

La presidenta cuestionó que no se concretara la entrega de la exconductora a México y aseguró que su gobierno ya solicitó a España la extradición. "Hay todas las pruebas de que se dedicaba a la factura falsa", sostuvo.

"Nosotros lo que pedimos en la relación —como siempre lo hemos dicho— es reciprocidad. Así como nosotros enviamos 94 delincuentes a Estados Unidos, pues pedimos reciprocidad", puntualizó.

4 Temas de la mañanera

# Impulsan 12 compromisos de hombres vs. el machismo

**MAURICIO BAUTISTA**

Compartir las tareas de cuidado, no acosar y no difundir odio en redes sociales son algunos de los 12 compromisos que el gobierno federal pide a los hombres con la campaña Hombres por la Transformación para erradicar las conductas machistas. La subsecretaria de Igualdad Sustantiva, Elvira Concheiro, explicó que los compromisos surgieron de mesas de trabajo con hombres de distintos sectores y ocupaciones. La presidenta Claudia Sheinbaum anunció su extensión al bachillerato nacional.

**Respalda gobierno federal demanda de cafeticultores**

"Nestlé tiene que pagar y tiene que comprar de manera directa a los productores". Con esa exigencia, Sheinbaum dio su respaldo a los cafeticultores de Chiapas e instruyó a la Secretaría de Agricultura para acompañarlos en la negociación con la trasnacional. Señaló que los campesinos denuncian que el café se vende en alrededor de 580 pesos, mientras ellos reciben 43 pesos por kilo. Los productores solicitan un precio de entre 50 y 60 pesos. "Estamos totalmente de acuerdo", sostuvo.

**Niegan descongelamiento de cuentas de Rubén Rocha**

Las cuentas de Rubén Rocha Moya nunca se descongelaron, aseguró Sheinbaum, quien aclaró que el exgobernador de Sinaloa sólo pidió a un juez cobrar su pensión, y que la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) logró que esa autorización se revirtiera. "Lo que él solicitó a un juzgado es que pudiera recibir su pensión, pero las cuentas seguían congeladas y entiendo que la UIF, por mecanismo, presenta un recurso de inconformidad y el juez en esta ocasión le da la razón a la UIF", señaló.

**Respalda a Encinas por rechazar *narcoterrorismo***

México no se sumará a la ofensiva hemisférica contra los cárteles por la vía del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR). Sheinbaum respaldó al embajador ante la OEA, Alejandro Encinas, quien rechazó activar ese tratado militar y calificar a los grupos criminales como *narcoterroristas*. "Está totalmente respaldada la opinión de Alejandro. Es una excelente intervención, se la recomiendo, una extraordinaria intervención en la OEA", dijo.

LA MEDIDA FUE PUBLICADA EN EL PERIÓDICO OFICIAL DEL ESTADO

# Contraloría estatal cancela el registro de nueve proveedores

## No se especifican los motivos de la cancelación, el giro comercial de algunas de estas empresas ni la situación operativa actual

ADELA GARMEZ

La Secretaría de Contraloría de Hidalgo informó la cancelación del registro en el Padrón de Proveedores y Contratistas de nueve personas físicas y morales, por lo que dependencias estatales, organismos públicos y ayuntamientos deberán abstenerse de celebrar contrataciones con ellas durante un periodo de cinco años.

La medida fue dada a conocer mediante la Circular 009, publicada en el *Periódico Oficial del Estado de Hidalgo* (POEH), en la que se establece la baja de diversos proveedores que formaban parte del padrón estatal.

Entre las personas morales y físicas señaladas se encuentran Lemoa S.R.L. de C.V., Urbanización Corporativa Brunabel S.R.L. de C.V., Clara Olvera Chávez, Soluciones Empresariales Rodiba S.A. de C.V., Tigopa S.R.L. de C.V., Grupo Mofegra S.A. de C.V. y Froypa Comercializadora S.A. de C.V., las cuales aparecen además en el listado estatal de proveedores sin efectos dentro del padrón.

No obstante, en los registros públicos del Padrón de Proveedores y Contratistas no se especifican los motivos de la cancelación, el giro comercial de algunas de estas empresas ni la situación operativa actual.

### Dos empresas aún aparecen con registros

De acuerdo con la consulta realizada al padrón estatal, Industrias Hidalmex S.A. de C.V. y Comercializadora Enpeja S.A. de C.V. continúan apareciendo con registros vigentes y con una vigencia reportada hasta 2028.

Industrias Hidalmex tiene domicilio fiscal en Pachuca y se encuentra registrada para la comercialización de materiales de construcción, material didáctico, equipo médico, software, servicios informáticos y sistemas de tratamiento de agua, entre otros bienes y servicios.

Por su parte, Comercializadora Enpeja mantiene domicilio fiscal en Mineral de la Reforma y ofrece productos relacionados con limpieza, papelería, mobiliario de oficina, uniformes y juguetes.

### Algunos consorcios con contratos públicos

Entre las empresas incluidas en la medida destacan antecedentes de contratación con distintas instancias gubernamentales.

Soluciones Empresariales Rodiba S.A. de C.V. participó en la actualización del Atlas de Riesgos de Pachuca en 2022, contrato por el cual recibió aproximadamente 1.9 millones de pesos. Asimismo, obtuvo un contrato superior a 11.8 millones de pesos para implementar un Sistema Integral de Nómina y Recursos Humanos.

Por su parte, Tigopa S.R.L. de C.V. intervino en diversos procedimientos de licitación de carácter municipal.

En tanto, Froypa Comercializadora S.A. de C.V. obtuvo en 2021 una licitación relacionada con la adquisición de materiales y consumibles para equipos informáticos del gobierno estatal, además de equipo de cómputo y tabletas electrónicas.

Respecto a Industrias Hidalmex, la empresa concretó en 2024 un contrato para la entrega de libros destinados al nivel medio superior por un monto cercano a 74.9 millones de pesos.

Asimismo, Comercializadora Enpeja S.A. de C.V. también registró contratos con instituciones educativas de nivel medio superior en la entidad.

La Circular 009, publicada en el *Periódico Oficial del Estado de Hidalgo*, establece que mientras dure la sanción las dependencias públicas deberán abstenerse de contratar bienes o servicios con las personas físicas y morales incluidas en la resolución.




▲ La Contraloría de Hidalgo informó que nueve personas físicas y morales fueron dadas de baja del Padrón de Proveedores, por lo que no podrán celebrar contratos con entes públicos durante cinco años. Foto Especial

# Instalarán cinco arcos para vigilar el tránsito vehicular

ADELA GARMEZ

El gobierno estatal instalará cinco nuevos puntos de monitoreo vehicular tipo arco en distintos puntos de la entidad como parte de las estrategias de vigilancia y seguimiento vehicular impulsadas por el Secretariado Ejecutivo del Consejo Estatal de Seguridad Pública.

De acuerdo con la licitación emitida por la Oficialía Mayor, el proyecto prevé la fabricación, instalación y puesta en operación de los nuevos arcos, además de diversos servicios de mantenimiento para la infraestructura tecnológica de seguridad ya existente.

Las ubicaciones donde serán colocados los equipos no fueron dadas a conocer públicamente y se informó que el proveedor ganador recibirá dicha información un día después de la firma del contrato correspondiente.

### Arcos contarán con lector de placas

Las especificaciones técnicas establecen que cada punto de monitoreo deberá contar con estructuras metálicas tipo portería, sistemas de iluminación LED, equipos de cómputo de uso rudo y tecnología especializada para la identificación de vehículos.

Asimismo, cada carril deberá disponer de una cámara de reconocimiento de placas vehiculares (LPR), equipada con sensores de imagen de barrido progresivo que permitan la captura y análisis automatizado de información vehicular.

El contrato contempla una duración de 60 días para la ejecución de los trabajos solicitados por las autoridades estatales.

### Darán mantenimiento a infraestructura

Además de la instalación de los nuevos arcos, se contrató un servicio de mantenimiento para la infraestructura de telecomunicaciones que conecta diversos puntos de monitoreo con el Centro de Comando, Control, Comunicación, Cómputo, Coordinación e Inteligencia (C5i).

Los trabajos consideran la revisión estructural de torres de telecomunicaciones para garantizar su estabilidad, así como el ajuste de retenidas, limpieza de estructuras, mantenimiento de sistemas de iluminación y verificación del sistema de protección contra descargas eléctricas.

### Revisarán sistemas del Repuve

La licitación también contempla labores de mantenimiento a los enlaces inalámbricos utilizados por el Registro Público Vehicular (Repuve).

Estas actividades incluyen la inspección física de antenas, radios, cables y conectores; la detección de corrosión o desgaste; la verificación de alineación de antenas; la actualización de firmware; la revisión de configuraciones operativas y la medición de la calidad y potencia de las señales de comunicación.

Adicionalmente, se contrató una póliza integral de mantenimiento y reparación para tres puntos de monitoreo vehicular que operan mediante tecnologías RFID y LPR, tanto en hardware como en software.

Estos sistemas forman parte de la plataforma Cryxo Inspector, utilizada para la consulta y análisis de información vehicular relacionada con unidades robadas, recuperadas o con reportes vigentes.

La plataforma permite realizar consultas e intercambiar información con bases de datos como OCRA, SUIC, Repuve y el Registro Nacional de Vehículos Robados y Recuperados, entre otros sistemas especializados.

Como parte de este servicio se contemplan 12 visitas de mantenimiento preventivo y correctivo, mismas que deberán quedar documentadas mediante evidencias y bitácoras técnicas.

La finalidad de estas acciones es mantener en condiciones óptimas la infraestructura tecnológica empleada para la vigilancia vehicular y el combate al robo de automotores en la entidad.

LA JORNADA HIDALGO
Jueves 26 de noviembre de 2026

EN EL MARCO DEL 25N

# Diputada local petista denuncia abuso sexual de un dirigente de su partido

## Orquídea Larragoiti informó que acudirá a la Subprocuraduría de Delitos de Género para presentar formalmente su denuncia

SOCORRO ÁVILA

La diputada local del Partido del Trabajo (PT), Orquídea Larragoiti Osorio, denunció públicamente haber sido víctima de presunto abuso sexual por parte de un dirigente nacional de su partido que también ocupa una diputación federal, por lo que anunció el inicio de acciones legales y pidió a otras posibles víctimas acercarse a las autoridades en caso de haber vivido situaciones similares.

El pronunciamiento se realizó durante el arranque de las actividades de los 16 Días de Activismo contra la Violencia hacia las Mujeres organizadas por el Congreso del Estado de Hidalgo, en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Acompañada por su representante legal, Marco Antonio Hernández Monroy, la legisladora afirmó que los hechos ocurrieron hace más de dos meses y señaló que decidió hacer pública la situación para evitar que otras mujeres puedan enfrentar circunstancias similares.

"He decidido alzar la voz porque quiero ser la última persona violentada por este sujeto. Tengo miedo, pero me da más miedo quedarme callada", expresó.

**Presentará denuncia formal**

Larragoiti Osorio informó que acudiría a la Subprocuraduría de Delitos de Género para presentar formalmente la denuncia correspondiente y solicitar la intervención de las autoridades competentes.

Asimismo, pidió respaldo institucional y acompañamiento por parte de su partido durante el desarrollo del procedimiento legal.



▲ **El pronunciamiento se realizó durante el arranque de las actividades de los 16 Días de Activismo contra la Violencia hacia las Mujeres.** Foto Benjamín H. V.

La legisladora aclaró que continuará militando en el Partido del Trabajo y descartó separarse de esa fuerza política a raíz de los hechos denunciados.

**Legisladores expresan respaldo**

Tras darse a conocer el caso, integrantes del Congreso local manifestaron públicamente su apoyo a la diputada.

Entre ellos se pronunció el diputado del PT Francisco Javier Téllez Sánchez, quien expresó acompañamiento institucional y respaldo durante el desarrollo del proceso.

Asimismo, las diputadas Mónica Reyes Martínez, Yarabi González Martínez, Diana Rangel Zúñiga y Guadalupe Cruz Montaño se sumaron a los llamados para que las autoridades investiguen los hechos y determinen las responsabilidades correspondientes.

Aunque la legisladora no identificó públicamente al presunto responsable durante su pronunciamiento, indicó que las instancias competentes serán las encargadas de conducir la investigación y determinar los alcances jurídicos del caso.

**Vázquez Calixto señala persecución política**

El diputado federal del PT, Francisco Javier Vázquez Calixto, señaló al gobierno estatal, en particular al secretario de Gobierno, Guillermo Olivares Reyna, de persecución política en contra de militantes de su partido. Lo anterior, horas después de la denuncia pública por abuso sexual que hizo Larragoiti Osorio.

En conferencia de prensa desde la Cámara de Diputados, el legislador federal calificó como actos de intimidación por parte de las autoridades estatales las acusaciones contra integrantes del partido de la estrella, como el exdiputado local Edgar Hernández Dañú, el expresidente municipal Miguel Ángel López Hernández y Diana Marroquín Bayardo.

El también comisionado nacional del PT en Hidalgo estuvo acompañado de familiares y amigos en rueda de prensa, en la que no se realizaron preguntas.

# SEPH realiza capacitación en fonética para mejorar la enseñanza del inglés




REDACCIÓN

▲ **El taller abordó pronunciación, entonación y articulación de sonidos, así como estrategias para su enseñanza en el aula.** Foto Especial

Con el objetivo de fortalecer las competencias lingüísticas y pedagógicas del personal encargado de apoyar la enseñanza del idioma inglés en escuelas públicas de Educación Básica, la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH) llevó a cabo el taller Fonética Aplicada a la Enseñanza del Idioma Inglés, dirigido a asesoras y asesores educativos especializados del Programa Nacional de Inglés (PRONI).

La actividad reunió a 82 asesoras y asesores, quienes participaron en una jornada de formación enfocada en el desarrollo de habilidades relacionadas con la pronunciación, la articulación de sonidos, la entonación y el ritmo, elementos considerados fundamentales para una comunicación oral clara y efectiva en la enseñanza del idioma.

En representación del secretario de Educación Pública de Hidalgo y director general del Instituto Hidalguense de Educación (IHE), Natividad Castrejón Valdez, la subsecretaria y coordinadora general de Educación Básica, Nancy Adriana León Vite, destacó la importancia de fortalecer la preparación profesional de quienes acompañan los procesos de aprendizaje del inglés en las aulas.

Durante el taller, las y los participantes trabajaron con herramientas especializadas como el Alfabeto Fonético Internacional, además de realizar ejercicios sobre sonidos vocálicos y consonánticos, pares mínimos y estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la pronunciación en contextos escolares.

La capacitación fue organizada por el Programa Nacional de Inglés Hidalgo (PRONIH), adscrito a la Dirección General de Educación Básica (DGEB), bajo la coordinación estatal de Angélica Ruth Ríos Bolaños.

Con este tipo de acciones, la SEPH busca fortalecer la calidad educativa y reforzar las capacidades de quienes participan en la formación de estudiantes de Educación Básica en el aprendizaje de una segunda lengua.

# Pide Seiinac revisar investigación de muertes violentas de mujeres

## *En Tulancingo exigieron el esclarecimiento del feminicidio de Adriana*

DULCE CASTILLO Y NATHALI GONZÁLEZ

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres (25N), la asociación civil Servicios de Inclusión Integral y Derechos Humanos (Seiinac) exhortó a las autoridades de procuración de justicia en Hidalgo a revisar los criterios de investigación de las muertes violentas de mujeres, al advertir que el bajo registro oficial de feminicidios podría obedecer a una inadecuada tipificación penal y no a una reducción real de la violencia de género.

Durante una jornada de limpieza y restauración de la Antimonumenta en el Parque Hidalgo de Pachuca, Mariana García, integrante de la organización, expresó preocupación ante el reporte de cinco feminicidios contabilizados por el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP). Recordó que al corte de agosto se registraban apenas dos feminicidios frente a 58 muertes violentas de mujeres —una proporción de 3.4 por cada 100 casos, la más baja de la última década—, mientras que el monitoreo propio de Seiinac documentó hasta noviembre 28 muertes violentas: 10 iniciadas bajo protocolo de feminicidio y 18 clasificadas como accidentes, intoxicaciones, ahogamientos o lesiones por arma de fuego y quemaduras.

**Revictimización ministerial y violencia vicaria**

Al presentar el balance estadístico del primer semestre del año —que reflejó 4 mil 178 mujeres víctimas de violencia familiar, además de cientos de agresiones sexuales que alcanzaron a 396 adolescentes—, García señaló que quienes acuden a denunciar enfrentan esperas prolongadas, falta de asesoría legal gratuita y procesos de revictimización en el Ministerio Público, lo que provoca que muchas desistan de sus denuncias y retornen a ciclos de agresión.

**Marchan en Tulancingo; reclaman retiro de lonas**

Con la participación de familiares de víctimas de feminicidio, colectivas feministas, estudiantes y observadores de derechos humanos, ayer se llevó a cabo en Tulancingo un pronunciamiento público y una marcha para exigir justicia y acciones efectivas contra la violencia de género en la región.

Previo al recorrido por las calles del municipio, la colectiva Mujeres del Tule encabezó un posicionamiento, en el que recriminaron al ayuntamiento de Tulancingo haber retirado días atrás las lonas colocadas en el kiosco del centro por familiares de víctimas para visibilizar sus exigencias de justicia. Al encuentro acudieron los padres de las jóvenes víctimas del triple feminicidio registrado en Santiago Tulantepec en 2024.

También participaron alumnas de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), quienes advirtieron que la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer no debe reducirse a un acto simbólico, quienes demandaron a la máxima casa de estudios garantizar espacios seguros más allá de los protocolos administrativos.

También exigieron el esclarecimiento del feminicidio de Adriana, estudiante de Biotecnología del Instituto de Ciencias Agropecuarias (ICAp) asesinada hace menos de un mes, al asegurar que la joven había solicitado ayuda ante la institución. Al término de los discursos, el contingente emprendió su movilización con consignas como "¡Ni una más, ni una asesinada más!" y "¡Vivas se las llevaron, vivas las queremos!".

La Jornada Hidalgo

Jueves 26 de noviembre de 2026

# DE ENMEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



**EL VOLUMEN TITULADO** *No es nada de tu cuerpo,* reúne 13 poemas de Jaime Sabines sobre el amor, la naturaleza, el deseo, la ausencia y experiencias cotidianas, con el lenguaje directo que ha caracterizado su obra. La poeta zoque Lyz Saénz encontró un desafío al trasladarlos a su lengua originaria. La publicación forma parte de las actividades por el centenario del nacimiento del autor y cuenta con ilustraciones de Amanda Mijangos. El libro se presentará en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara el sábado 28 de noviembre. En la imagen se aprecia la lámina incluida en el libro. Ilustraciones de *No es nada de tu cuerpo*, de Amanda Mijangos D.R. © 2026, UNAM / DGPFE

CULTURA / P 7

# “Auge de la novela policiaca, por la realidad en AL”: García-Manríquez

## El autor presentará en la FIL su ópera prima *Conocerán tu verdadero nombre*

**OMAR GONZÁLEZ MORALES**

En las historias del novelista Luis García-Manríquez (Baja California Sur, 1992) está presente un diálogo entre la literatura y la ciencia. Su primera obra, titulada *Conocerán tu verdadero nombre,* publicada por Tusquets, plantea un singular escenario *what if* (¿qué tal si...?) en el que Jorge Luis Borges gana el Premio Nobel de Literatura y Luis Donaldo Colosio hubiera llegado a la presidencia de México, en un país dividido por una guerra insurreccional que separó al norte del sur.

Su estilo narrativo lo llevó a formar parte del grupo de escritores “26 en el 26”, iniciativa de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara que reúne a autores latinoamericanos menores de 40 años, cuyas obras representan una nueva apuesta por la literatura contemporánea.

En entrevista con *La Jornada,* García-Manríquez, quien también es candidato a doctor en innovación biotecnológica por el Centro de Investigación y Asistencia en Tecnología y Diseño del Estado de Jalisco (CIATEJ), habló de su profundo interés por la literatura y de cómo incorporó su formación científica al proceso creativo de su ópera prima: una novela policiaca.

“Cuando me informaron que iba a formar parte de ‘26 en el 26’, me sentí maravillado. Es de esas noticias que te sorprenden en medio de la rutina. Son autores que respeto y admiro. Mi carrera como escritor apenas comenzó este año: publiqué mi primera novela en enero y que la feria más importante de habla hispana me haga este reconocimiento es un honor y una alegría enorme. La segunda sorpresa me sucedió como lector, porque lo mejor que le puede pasar a uno es descubrir nuevas narrativas y horizontes en distintos géneros literarios”, comenta.

> *Pensé que no podría tener comodidades si sólo me dedicaba a escribir novelas*

El autor afirma que, más allá de la gratificación que representa la buena recepción de su novela, lo que lo impulsa a seguir escribiendo es su inagotable curiosidad y la posibilidad de compartir sus historias con los lectores y conocer sus distintas interpretaciones:

“La verdad es que yo no tenía absolutamente ningún punto de referencia y, por ende, tampoco expectativas. Ha sido un viaje bastante grato. Lo que más he disfrutado es compartir con los lectores. Han sido muy variados e incluso me han hecho comentarios bastante inesperados. Mi novela llega a tratar temas de santería y de guerrilla, y el público se identifica con ellos. Son cosas que jamás esperé”, asegura.

En su obra, el México ficticio en el que habita el protagonista se sostiene sobre una frágil paz que puso fin a un conflicto armado que dividió al país en dos naciones. El personaje principal es un detective que investiga el asesinato de una monja que, en el pasado, fue guerrillera. Sobre su cuerpo se encuentra la bandera del grupo Ozymandias, principal responsable de la guerra civil que fracturó al país.

“A mi vida llegó primero la literatura. Desde muy chico, mi mamá me leía cuentos; crecí rodeado de libros y, cuando tuve cierta edad y una noción más clara del mundo, descubrí que alguien tenía que escribirlos y me encantó la idea. Fui afortunado porque, así como me encantaban la geometría, las matemáticas y la física, disfrutaba muchísimo las clases de español. En ese tiempo, mi perspectiva era infantil y pensé que no podría tener ciertas comodidades si vivía sólo de escribir literatura. Por eso me decanté por la ciencia”, confiesa.

Precisamente, su formación científica lo llevó a interesarse por los grandes maestros de la literatura policiaca, aunque uno de los principales puntos de inflexión fue su acercamiento a Agatha Christie y su obra *Diez negritos.*

“Creo que mi formación científica ayudó al momento de construir la trama; tiene muchísimo de policiaco y de thriller. Lo que de verdad me convenció fue que me salió justo el tipo de novela que me gusta leer. Lo único que nunca me agradó es que, cuando el detective resuelve el caso, todo funciona de maravilla y la justicia se impone. En eso sí quise representar la visión de mi país y por eso cambié el final por algo que se acercara a lo que vivimos”.

García-Manríquez considera que las nuevas generaciones de escritores latinoamericanos están recurriendo cada vez más a la novela negra y policiaca porque la violencia se ha convertido en uno de los aspectos más cotidianos de la realidad regional:

“Al final, los géneros negro y policiaco son los que más se parecen a nuestra vida diaria. Aunque la inseguridad en el continente no es homogénea, porque hay países un poco más seguros que otros, no deja de formar parte de nuestra dosis cotidiana de realidad, incluso a nivel histórico. Una circunstancia así es imposible que no termine colándose en nuestras historias”, concluye.

Luis García-Manríquez presentará su novela *Conocerán tu verdadero nombre* el domingo 29 de noviembre, a las 18 horas, en el Salón 6 de la planta baja de Expo Guadalajara. Posteriormente, participará en la charla Mesa: 26 en el 26. FIL Novelistas, junto con las autoras Rosa Chávez, Rosa Brizuela y Natalia García Freire. También presentará el libro *Niñas vírgenes,* de Yanina Vidal; participará en la ponencia FIL Ciencias: Manifiesto para no extinguirnos, y presentará *Bucareli 158,* de José Manuel Cuéllar. La programación completa puede consultarse en la página oficial del encuentro literario.



**Luis García-Manríquez forma parte del grupo “26 en el 26” de la FIL de Guadalajara, que aglutina a creadores menores de 40 años.** Foto cortesía del autor

*La Jornada de Enmedio*, suplemento diario del periódico *La Jornada*. Editor Responsable María del Carmen Lira Saade, Directora General. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2019-121214285700-107 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Certificado de Licitud de Contenido número 17603, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por DEMOS , Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuauhtémoc 1236, Colonia Santa Cruz Atoyac, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03310, Ciudad de México. Teléfonos 55 9183 0300 y 55 9183 0400. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5355 6702 y 55 5355 7794, Fax: 55 5355 8573. Distribución: en el interior de la República y el extranjero por Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5541 7701 y 55 5541 7002.



# Autora resignifica poemas de Jaime Sabines al traducirlos al zoque

## El libro *No es nada de tu cuerpo* representó un desafío para la poeta Lyz Sáenz //Se dará a conocer la obra en la cita literaria de Guadalajara

**ALBERTO GONZÁLEZ CHÁVEZ**

La poeta zoque Lyz Sáenz encontró en los poemas de Jaime Sabines palabras y conceptos que no tienen una equivalencia directa en su lengua materna. El desafío de trasladarlos a su idioma forma parte de *No es nada de tu cuerpo,* libro que reúne 13 textos del escritor chiapaneco en versiones al zoque, tseltal y tsotsil, coeditado por la UNAM, el gobierno de Chiapas y el Instituto Cervantes.

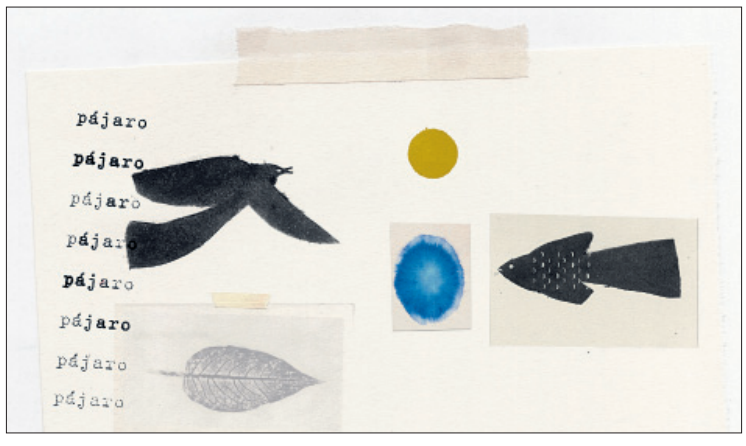
Sáenz, también docente de lengua zoque, tuvo sus primeros acercamientos a la escritura mediante la lectura en castellano. Al comenzar a redactar en su lengua materna tuvo que aprender sus formas escritas, pues no había recibido alfabetización en ella.

"Tuve que aprender el idioma en la parte de la escritura, ya que no hemos sido alfabetizados en nuestra propia lengua", explicó en entrevista con *La Jornada.*

Para la autora, escribir en zoque significa reconocer otras maneras de nombrar y comprender el entorno. También representa un acto de resistencia y una oportunidad para recuperar conocimientos y expresiones culturales que no siempre encuentran equivalencias en castellano. La reinterpretación de los textos implica resignificar esos conocimientos y, como ella misma lo define, "es tomar tu lugar en el mundo".

Uno de los mayores desafíos durante la traducción fue trasladar el concepto del amor. Sáenz explicó que en zoque no existe una correspondencia directa con la idea del amor romántico que se emplea en español. "La palabra amor, así como su traducción, no existe en mi lengua. Entonces es como el deseo, como el querer en general. Yo quiero a mi madre, a mi hijo, a mi amigo o amiga y es así. Cuando se refieren a ese sentimiento de manera romántica se le asignan otros nombres. Ahí sí fue un desafío para mí colocar este término del amor en el zoque".

Algo similar ocurrió con espíritu, cuya carga conceptual está relacionada con el cristianismo. En zoque no existe una traducción directa, pues su comprensión responde a otra tradición cultural. El trabajo también exigió atender la musicalidad, la estética y el sentido poético de los textos. Sáenz contó que fue necesario el apoyo de una traductora y tomar decisiones para conservar la esencia de los poemas sin perder las particularidades de su lengua. Comparó el proceso con sumergirse en el mar, extraer piedras y mostrar lo encontrado en las profundidades.




▲ **Ilustraciones de Amanda Mijangos del libro *No es nada de tu cuerpo.*** Fotos D.R © 2026, UNAM / DGPFE

Pese a las dificultades, identificó puntos de cercanía entre la obra de Sabines y su cultura, particularmente en los temas de la vida, la muerte y la naturaleza, experiencias inherentes a la humanidad.

Para la poeta, las traducciones enriquecen las obras al incorporar nuevas perspectivas. Como ejemplo mencionó *La Odisea*, cuya llegada a otras lenguas permitió descubrir nuevos matices de una obra escrita originalmente en griego.

Sáenz también habló de la diversidad lingüística de Chiapas. El tseltal y el tsotsil pertenecen a la familia maya, mientras el zoque forma parte de la familia mixe-zoque. La presencia de esta última lengua en el volumen permite reconocer la diversidad cultural del territorio.

La autora recordó que por mucho tiempo las lenguas originarias fueron consideradas ágrafas y se cuestionó su capacidad para desarrollar sistemas de escritura, pese a que durante siglos han permitido transmitir conocimientos y mantener la comunicación de comunidades.

A la segregación se suman las limitadas oportunidades editoriales y las dificultades para distribuir los libros, circunstancias que obstaculizan el desarrollo de quienes escriben en sus lenguas maternas.

Sáenz considera que llevar estas expresiones a la literatura significa conquistar espacios que antes les fueron negados. A los jóvenes interesados en escribir en sus lenguas los invitó a perseverar, atreverse y abrir camino a quienes vienen detrás.

Sin embargo, advirtió que publicar libros no basta para garantizar la continuidad de estos idiomas.

"De la oralidad pasamos a la escritura, para que las lenguas se mantengan y continúen, no basta con escribirlas; se requieren espacios dignos donde se puedan hablar y leer. Si bien queda en la memoria y para el estudio, esto es lo que requieren para seguir perdurando en las generaciones futuras", concluyó.

Sáenz estuvo a cargo de la traducción al zoque; María Leticia Pérez Sánchez y Nicolás Pérez Juárez trabajaron la versión al tseltal, y Nicolás Huet Bautista, la correspondiente al tsotsil. El volumen reúne poemas sobre el amor, la naturaleza, el deseo, la ausencia y experiencias cotidianas, con el lenguaje directo que caracteriza la obra de Sabines.

La publicación forma parte de las actividades por el centenario del nacimiento del autor y cuenta con ilustraciones de Amanda Mijangos.

El libro se presentará en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara el sábado 28 de noviembre, de 20 a 20:50 horas, durante el homenaje a Jaime Sabines. Participarán Carmen Villoro, Lyz Sáenz y Socorro Venegas. La lectura estará a cargo de Sáenz, en zoque, y del actor Humberto Busto.

# Publican faceta desconocida de Marcel Schwob, la de periodista cultural

## Presentará la UNAM libro de ensayos del escritor francés

ÁNGEL VARGAS

A Marcel Schwob se le conoce sobre todo por *Vidas imaginarias* y *La cruzada de los niños,* y suele llegarnos generalmente de la mano de Jorge Luis Borges. Pero hay una faceta suya que permanece casi secreta en español: la del periodista cultural.

Antes de cumplir 30 años, el escritor, crítico literario y traductor francés (1867-1905) publicaba ya en distintos periódicos de su país "textos de una erudición, una socarronería y una capacidad crítica notables" cuya existencia es prácticamente desconocida en estos lares.

Ahora, los lectores mexicanos tienen a su alcance una selección de esos materiales gracias a un nuevo libro de la colección *Material de Lectura,* de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde ocupa el lugar 20 del catálogo de ensayos.

Este texto, cuyo título es el nombre del autor, se presentará el 2 de diciembre a las 19 horas en la Casa Universitaria del Libro (Orizaba 24, colonia Roma Norte), por Silvia Molina, Antonio Saborit, Luis Miguel Aguilar y Jaime Moreno Villarreal.

En entrevista, Héctor Orestes Aguilar, responsable de este rescate, así como de la selección y traducción, explica que el proyecto nació tras advertir en aquella colección editorial una ausencia "muy sensible": faltaba Marcel Schwob, "un autor fundamental para las letras hispanoamericanas" y, en general, para la literatura en español, cuya escritura, dice, representa un modelo de fusión entre el poema narrativo y la prosa poética.

En México, refiere el también narrador, su recepción comenzó muy temprano, gracias al diplomático y escritor Rafael Cabrera, traductor de *Vidas imaginarias* y *La cruzada de los niños,* y al escritor y docente Julio Torri, quien fue el primero en incluir uno de sus textos traducido por Cabrera en las *Lecturas clásicas para niños* del proyecto vasconcelista.

De ahí su influencia llegaría a Alfonso Reyes, Martín Luis Guzmán y, casi de forma simultánea en Sudamérica, a Borges. Después vendrían Juan José Arreola, que se declaraba abiertamente heredero de su ficción, y Roberto Bolaño, quien en sus consejos para escribir un cuento recomendaba: "Primero leer a Borges, luego a Alfonso Reyes, o mejor váyanse hasta Marcel Schwob", agrega.

Entre los escritores nacionales actuales en los que puede advertirse su impronta se encuentran Álvaro Enrigue, David Toscana y Verónica Murguía, mientras que en el plano internacional está la suiza francófona Fleur Jaeggy.

Para el traductor, esa es precisamente la importancia del autor francés: "Es el escritor en cualquier lengua que más claramente te enseña a cómo pasar de la vida literaria pasiva a la activa".

Sin embargo, el cuadernillo dedicado a Marcel Schwob en *Material de Lectura* se concentra en su faceta de crítico literario y, por antonomasia, periodista cultural. Reúne cinco textos escritos en la década de 1890 para distintos periódicos franceses.

Según Héctor Orestes Aguilar, en ellos se aprecian su profunda erudición, su sentido ácido del humor y una capacidad crítica notable para un joven que aún no cumplía 30 años.



▲ **Retrato del autor tomada por Paul Boyer en 1902.** Foto de Wikipedia

Los textos están dedicados a clásicos como François Rabelais, Anatole France y Robert Louis Stevenson, pero también a autores menos conocidos hoy en español, como Paul Bourget y Rachilde (Marguerite Eymery), la prosista más destacada del decadentismo y el simbolismo francés, de quien Schwob hizo, según el ensayista mexicano, "la mejor reseña que se le dedicó en su época".

"Descubrir a los lectores de nuestra lengua al Schwob crítico literario es también recobrar la importancia que tiene el periodismo cultural, tanto en los siglos XIX y XX como en nuestros días", afirma el entrevistado.

Quien hace crítica literaria periodística, sostiene, "está haciendo también literatura y crítica cultural", además de cumplir una función pedagógica y de divulgación, de formación de un gusto. "Nosotros, al hacer periodismo cultural, estamos cumpliendo una múltiple función civilizatoria, que no es de relleno, secundaria, epigonal, pasajera ni circunstancial, sino que tiene una función axial", enfatiza.

Ejemplifica con el texto sobre Stevenson: "Schwob buscaba abrir el ojo, el paladar, el oído de los lectores franceses a un autor fantástico, sacarlos de una mirada a veces provinciana o endogámica, muy encerrada en sí misma, y mostrarles que hay una literatura inglesa que los estaba esperando y abría la mirada hacia algo maravilloso: la épica como la construcción de la aventura personal".

Con esta selección, Héctor Orestes Aguilar busca invitar a quienes no conocen a Schwob a acercarse a él y, a quienes ya lo han leído, verlo desde el ángulo del periodista cultural, "algo que considero muy importante".

Se trata, concluye, de "un rescate, un descubrimiento y una revelación", ya que el Schwob escritor para periódicos "no está muy claro en español, no es muy conocido".

# Imprevisible protesta de los liceos

VILMA FUENTES

Interrumpido por sus propias carcajadas, Roland Topor me sostuvo, poco antes de su desaparición, que los decimonónicos *feuilletons* (término que en el español de México podría equivaler, me decía José Emilio Pacheco, al de los culebrones que son las telecomedias) seguían proliferando entre escritores franceses que presumen de una novedosa modernidad por la simple circunstancia de haber nacido en el siglo XX. Como Topor tenía la virtud de hacer dudar de sus palabras, a causa de su humor o su ironía, me pregunté si hablaba en serio, repitiéndome una frase de Michel Foucault: "No es lo mismo el espíritu de seriedad que la seriedad de espíritu", principio de un pensamiento sin ataduras que lo inmovilicen con su almidonada prosopopeya.

Sentados a la mesa de una de esas terrazas parisienses, donde el tiempo avanza a escondidas, acallados sus suspiros entre el tictac de los segundos y el desarreglo de los sentidos, dejábamos pasar el tiempo como si fuéramos eternos y la muerte no pudiese alcanzarnos. Después de un silencio que no sentimos, Roland daba la impresión de hablar consigo (a mis soledades voy / de mis soledades vengo), tan raro era escucharlo sin las sacudidas que su risa daba a las palabras. Fiel a su idea que hacía de noticieros informativos un *feuilleton* seguido por todo mundo, Topor me expuso algunos hechos considerados parte de la Historia (con mayúscula), y que no eran sino episodios de la interminable intriga de la comedia humana: guerra en los Balcanes, golpe de Estado en Argentina, asalto bancario del siglo, el destripador que ronda en París. Noticias políticas o nota roja, seguimos con un interés que llega al entusiasmo las pugnas electorales como el asesinato de una anciana por su nieto. Y todos predecimos quién ganará las elecciones y nos da un sagrado horror el nieto que cortó en pedazos a la abuela que lo meció en sus brazos.

En la actualidad, en Francia, los acontecimientos se enciman sin dar tiempo de detenerse a analizarlos. La sucesión presidencial se aproxima y la pugna de los precandidatos ocupa noticieros y comentadores. Hay los aspirantes experimentados, presentes en elecciones pasadas: Jean-Luc Mélenchon, fundador de La France Insoumise (extrema izquierda); Marine Le Pen, del Rassemblement National (extrema derecha). Pero el hecho notable de esta preselección es el número impresionante de cuarenta precandidatos declarados. Los hay para todos los gustos: fanáticos o indiferentes, de izquierda o derecha, revolucionarios y conservadores, feministas, profumadores, anarquistas...

Todas estas agrupaciones, partidos políticos, asociaciones de beneficencia, defensa de animales y otras reivindicaciones como las de los chalecos amarillos (poder de compra, salarios, jubilación), tienen ya su historial de mítines, manifestaciones, huelgas. Sus acciones son más o menos previsibles y sus itinerarios no varían en forma constante y de un día a otro.

Original, muy distinto, es el del actual levantamiento estudiantil, muy distinto de mayo de 68, iniciado el 21 de septiembre con el bloqueo del liceo Saint-Exupéry en Créteil. Los bloqueos se extienden con rapidez a todo el territorio francés. La rebelión crece y, por desgracia, también la violencia y el pillaje, fenómeno que hace eco a los atropellos con que se quiso desprestigiar a los "chalecos amarillos": las manifestaciones estudiantiles terminan con enfrentamientos con la policía, ataques a comercios, robo de boutiques.

No faltan las fugas de información: esta violencia podría ser propiciada por agentes del gobierno o grupos de poder. ¿No estamos en vísperas de las elecciones presidenciales, época en que algunos precandidatos recurren a la violencia? ¿Quién copia a quién con la provocación entre los países concernidos? Pero, este peligroso juego puede tornarse pronto contra sus instigadores.

El *feuilleton* adquirirá entonces la talla de las epopeyas históricas para regocijo de los espectadores regocijados por el *happy end.*

*vilmafuentes22@gmail.com*

# Plasma el cuerpo una partitura poética en la pieza *De animalidades*

## La coreógrafa Aura Arreola crea espectáculo interdisciplinario basado en *El jardín de las delicias* // Funciones, 26 de noviembre y 3 de diciembre

ÁNGEL VARGAS

¿Cómo ve el mundo un ave? ¿Cómo lo percibe con todos sus sentidos? ¿Qué hay de animal en nosotros y qué podemos aprender de la animalidad más allá de las jerarquías de lo humano?

La bailarina y coreógrafa Aura Arreola se hizo esas preguntas para crear *De animalidades y delirios,* espectáculo interdisciplinario de danza butoh, música en vivo, voz, luz y video con el que la Sociedad de Carne y Hueso celebra su décimo aniversario, ya trasmutada de compañía a "organismo escénico".

La pieza fue estrenada el 19 de noviembre y se presentará durante dos funciones más, este jueves 26 de noviembre y el 3 de diciembre, a las 20 horas, en el Centro Cultural y Académico Teatro Casa de la Paz de la UAM (Cozumel 33, colonia Roma Norte).

Si bien el punto de partida de esta propuesta escénica es el tríptico *El jardín de las delicias,* de El Bosco (Jheronimus van Aken), su creadora aclara que no se trata de darle vida a esa obra pictórica. El propósito, afirma, es trasladar la metodología de la notación del Butoh de Tatsumi Hijikata (1928-1986) a las imágenes contenidas en esos cuadros.

Tal metodología, conocida como Butoh-fu, a diferencia de la notación de la danza occidental, que registra trayectorias geométricas en el espacio, se distingue por ser una partitura poética y sensorial que detona el movimiento desde el interior del cuerpo hacia afuera.

"Lo que me interesaba era encarnar las animalidades, todos estos seres que habitan en los tres paneles de esa pintura, principalmente en el segundo", precisa Arreola, quien también desmarca su espectáculo del hilo narrativo seguido por El Bosco en su tríptico, el cual, con una lectura occidental de izquierda a derecha, termina en *El Infierno.*

> *Mi obra es un acercamiento con seres no humanos, algo que hizo El Bosco*

La apuesta, resalta en entrevista, es volver a la animalidad desde lo primitivo y ser radical en la ficción escénica: "¿qué pasaría si realmente somos unas aves, cómo es que ven el mundo?, pero no sólo eso, sino, ¿cómo lo perciben con todos sus sentidos?".

La pregunta, agrega, es qué de nuestra materia puede acercarse a ellos, pues desde una perspectiva antropocéntrica y urbana solemos ver a las aves como una sola cosa y no como seres singulares.

Por eso, en el espectáculo cada uno de los ocho intérpretes trabaja una especie específica: no el cliché del reptil, sino un reptil concreto, así como diferentes tipos de aves, anfibios, felinos y perros. El Bosco, apunta la coreógrafa, pintó más de 100 especies de aves, en lo que, a su juicio, es "un ejercicio de atención y afinidad con seres no humanos".

El principal desafío de este proyecto escénico, iniciado en 2024 y que tiene 45 minutos de duración, fue cómo reelaborar las imágenes y provocaciones visuales plasmadas por el pintor flamenco en esa obra y jugar con ellas.

*El jardín de las delicias* "sigue siendo una pintura muy potente, a pesar de que tenga narrativas relacionadas con un contexto que no necesariamente comparto, que es la alusión a los pecados y la crítica a los excesos. Mi obra, más bien, es un acercamiento con seres no humanos, algo que hizo también El Bosco. Eso es lo que rescatamos", añade Arreola.

"Hay en la parte baja del panel central un retrato de lo humano en decadencia o en estados alterados, y nosotros lo abordamos no con una lente de juzgar. No es desde ahí, desde una moral cristiana, sino más desde la postura política de mi compañía y el butoh que hago: dar un lugar al Eros, al placer y al gozo de estar juntos y de encontrarnos".

El lenguaje interdisciplinario de esta pieza escénica incluye la voz como parte de la encarnación y la música en vivo como diálogo sonoro: "Este cuadro de El Bosco puede tener voz, voces". La intervención de Pablo Martínez Zárate con una gasa transparente y el vestuario de Sabina Sabina –que reelabora frutas, flores y los acentos rojos y rosas de la paleta del pintor ligados al Eros– completan el paisaje.

Sobre el décimo aniversario de la Sociedad de Carne y Hueso, Arreola resalta que sigue viva y vigente porque logró mutar. Pasó de una idea convencional de compañía a un organismo con vida propia y colaboradores contingentes, ante menos apoyos y un contexto capitalista que empuja al individualismo, señala.

"Cuando uno quiere sostener proyectos por largo tiempo, sabe que siempre están estas mareas que vienen y van; y un trabajo de continuidad es saber mutar, transformarse", finaliza.



▲ De animalidades y delirios, espectáculo de danza butoh, música en vivo, voz, luz y video, con el que la Sociedad de Carne y Hueso celebra su 10 aniversario en el Teatro Casa de la Paz. Foto cortesía Manuel Enríquez



# ICE detiene a neurocientífica china de la Universidad de Princeton, con asilo pendiente

**AP**
WASHINGTON

Una investigadora china de neurociencia de la Universidad de Princeton se resignó a pasar este jueves el Día de Acción de Gracias en un centro de detención de inmigrantes después de que fuera detenida en un aeropuerto la semana pasada, según su director de tesis doctoral.

Eva Yi Xie llamó el martes a la reunión semanal del laboratorio para agradecer a sus compañeros de trabajo su apoyo, según informó Carlos Brody, profesor de neurociencia y su asesor.

"Está de un ánimo extraordinario", declaró Brody a Ap en una entrevista. "Eva lo describió como una experiencia muy interesante donde se eliminan todas las jerarquías sociales y uno llega a conocer gente y apoyarse mutuamente como personas. Así que la está aprovechando al máximo".

Xie había asistido a una conferencia en Washington y estaba intentando tomar un vuelo el jueves pasado cuando agentes del Servicio de Control de Inmigración y Aduanas de Estados Unidos la detuvieron.

Según Adrian Bondy, investigador del laboratorio, la conferencia estaba en la agenda de la reunión semanal del laboratorio del martes, pero en lugar de hablar de Xie, los colegas estaban hablando de él.

"Pero cuando Eva llamó, dijo: 'Espero que todavía estén dando la charla hoy'", contó Bondy. "'Fue muy emocionante. Es una gran conferencia'. Y empezó a contarnos cosas interesantes que había aprendido. Incluso, estando castigada con un mono de trabajo, quiere que la ciencia continúe y está pensando en ideas científicas".

El Departamento de Seguridad Nacional, que supervisa el ICE, dijo que Xie había permanecido en el país más tiempo del permitido por su visa y que no tenía autorización para estudiar en Estados Unidos.

Kerry Doyle, abogada de Xie, declaró que Xie llegó a Estados Unidos a los 14 años con su familia procedente de China y que su solicitud de asilo lleva años pendiente. Doyle insistió en que Xie tiene permiso para vivir, trabajar y estudiar en Estados Unidos mientras su caso se resuelve.

Mientras los agentes del ICE la detenían en el Aeropuerto Nacional Ronald Reagan de Washington, Xie logró enviar un mensaje a sus compañeros de trabajo, según declaró su asesor.

"Estoy detenida por ICE", escribió Xie en la plataforma de mensajería Slack, según una captura de pantalla que Brody compartió con Ap "Por favor, ayúdenme, estoy en DCA".

Comenzó a intentar decirles adónde se dirigía, pero el mensaje terminó abruptamente con las palabras: "me llevan a".

El críptico mensaje provocó un gran revuelo entre los compañeros de trabajo de Xie en un momento en que las autoridades federales habían intensificado los controles de inmigración en los aeropuertos. Brody, su asesor, fue llamado a abandonar una clase e inmediatamente se puso en contacto con los administradores de Princeton, quienes gestionaron que Xie tuviera un abogado.

"Fue un pánico total", mencionó Julie Charlton, investigadora posdoctoral asociada en Princeton, quien asistió a la conferencia en Washington con Xie. "No tiene sentido que alguien tan inofensivo y, de hecho, extremadamente beneficioso para Estados Unidos, esté encarcelado".

Un juez estadunidense ha ordenado al ICE que no traslade a Xie de Virginia, donde se encuentra detenida en el Centro de Detención de Caroline, y ha pedido al gobierno federal que responda a una petición que impugna la detención de Xie.

Junto con los colegas de Xie en Princeton, legisladores como los senadores demócratas de Nueva Jersey, Cory Booker y Andy Kim, han exigido respuestas y criticado la detención.

Brody habló el lunes en una manifestación en apoyo a Xie en la universidad, describiéndola como un acto "centrado en la increíble persona que es Eva, lo brillante que es y también lo profundamente arraigada que está en nuestra comunidad".



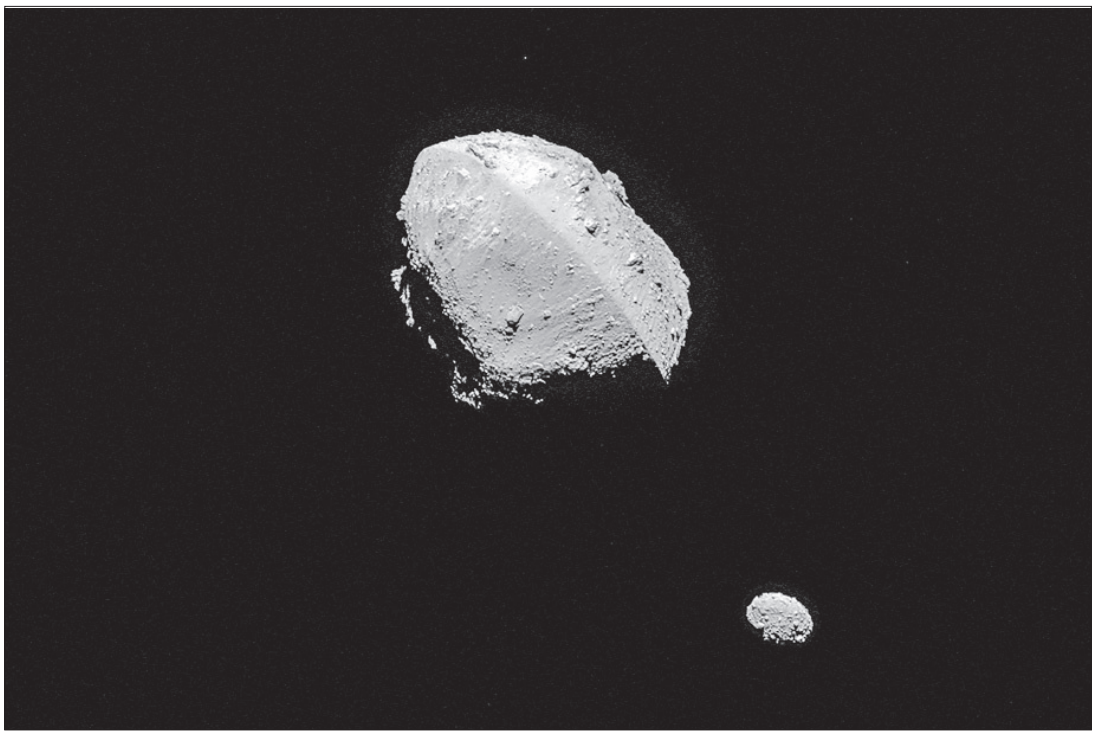
▲ La investigadora Eva Yi Xie. Foto tomada de Facebook

Según Bondy, su compañera de investigación, el instituto de neurociencia de la escuela estaba cubierto de carteles con el lema "Liberen a Eva".

La investigación de Xie se centra en comprender cómo toman decisiones los cerebros, lo cual, según Brody, es crucial porque "la toma de decisiones se ve muy afectada en las enfermedades mentales".

Tras la detención, Brody recalcó que "ella es una de nosotros, es una de las mejores y esto no debería estar ocurriendo a ninguno de nosotros".

## IMAGEN DEL ASTEROIDE GOLPEADO POR LA NASA



▲ **Después de dos años de viaje, la sonda *Hera* llegó cerca del asteroide *Dimorphos*, desviado de su trayectoria durante una prueba de defensa planetaria. El objetivo de *Hera* es "comprender perfectamente lo que sucedió" con el impacto. "Hemos cambiado la apariencia de *Dimorphos*, la forma en que se mueve y hemos observado por primera vez una multitud de nuevos compañeros en este sistema con los que no contábamos", resume Naomi Murdoch, planetóloga en el Instituto Superior de Aeronáutica y del Espacio de la ciudad francesa de Toulouse . Hace cuatro años, una nave de la NASA, *DART*, se estrelló contra la superficie de *Dimorphos*, pequeño cuerpo de 160 metros de diámetro que es la luna de un asteroide más grande llamado *Didymos*. Situado a 11 millones de kilómetros de la Tierra, no representaba ningún peligro.** Foto Afp

# Jóvenes británicos tienen menos relaciones sexuales y practican más *sexting*

**AFP**
LONDRES

Los jóvenes británicos tienen menos relaciones sexuales que en el pasado, pero muchos de ellos envían o reciben imágenes de contenido sexual y consumen pornografía, según una encuesta publicada en la revista científica *The Lancet*.

La Encuesta Nacional sobre Comportamientos Sexuales de los Británicos, que cumple su cuarta edición y se realiza desde 1990, se basa en las respuestas de 6 mil 719 personas de entre 16 y 59 años.

Entre los jóvenes de 16 a 24 años, uno de cada tres afirma no haber mantenido nunca relaciones sexuales, frente a uno de cada cinco en 2010, según el estudio, que señala que esta tendencia también se ha observado en otros países industrializados.

En términos generales, la frecuencia de las relaciones sexuales ha disminuido entre los menores de 45 años. Actualmente tienen una media de dos encuentros sexuales mensuales, frente a cuatro al mes en 1990.

La encuesta, realizada entre 2022 y 2024, analiza por primera vez los comportamientos sexuales en Internet.

Casi la mitad de los jóvenes de entre 16 y 24 años afirma haber enviado o recibido imágenes de contenido sexual a través de sus teléfonos móviles durante los pasados 12 meses (47 por ciento de las mujeres jóvenes y 43 por ciento de los hombres, una práctica menos habitual entre los grupos de mayor edad).

El consumo de pornografía está extendido entre los menores de 35 años, ya que afecta a una de cada dos mujeres jóvenes y a casi nueve de cada 10 hombres.

En el conjunto de los grupos de edad, 37 por ciento de las mujeres y 81 por ciento de los hombres afirma haber visto pornografía durante los pasados 12 meses.

Según esta investigación, las razones del descenso de la actividad sexual entre los jóvenes "todavía no se comprenden demasiado bien".

# Para crear *Hombres íntegros* forme grupos de trabajo con jóvenes, dice Andrade Pease

## Versa en la historia de la atracción física entre dos jóvenes de clase alta // El machismo y la homofobia que se reproducen desde la adolescencia son el eje de la cinta /

**JORGE CABALLERO**



◀ **Fotogramas de la película *Hombres íntegros*, dirigida por Alejandro Andrade Pease.**



Después de un recorrido por festivales nacionales e internacionales la cinta mexicana *Hombres íntegros* llegará a salas de cine en México el 3 de diciembre. La película, dirigida por Alejandro Andrade Pease, está protagonizada por Andrés Revo. En entrevista con *La Jornada* el director mencionó: "una cosa particular del filme es que ha creado mucha empatía en países tan diversos como Bangkook y Brasil, donde mencionaron que existían grandes semejanzas con la historia que cuento en *Hombres íntegros*". La película cuenta la historia de Alf, quien regresa a su escuela después de un año y conoce a Oliver, que le atrae y lo hace alejarse de sus amigos de toda la vida. Sin embargo, cuando la cosa se pone difícil, Alf traiciona esta atracción y decide mostrar su hombría a sus amigos. Esto tiene funestas consecuencias que los marcará a todos de por vida.

La cinta también cuenta con la participación de María Aura, Héctor Kuri, Emilio Puente, Tomás Rojas, Pablo Delgado, Joaquín Emanuel, Moisés Arizmendi, Concepción Márquez y Verónica Toussaint.

### "Así es mi vida"

El director reflexionó: "hacer una película es un proceso bastante largo y complicado, terminaba mi cinta anterior que se llama *Cuernavaca* y también habíamos tenido como una gira por diferentes lugares, estaba pensando en el siguiente proyecto, revisando el archivo donde guardo las ideas que van surgiendo y me saltó un proyecto que había escrito junto con Armando López, el argumento de esta película y con el cual habíamos ganado un premio en el concurso *Sin escribir no hay cine*, pero lo metimos al cajón. Al revisarlo me movió el estómago y me dejó impactado porque está fuerte e interesante. Retomamos el proyecto, lo rescribimos varias veces y cuando ya teníamos un guion sólido, fuimos con adolescentes actuales de estos entornos y tuvimos varias mesas de trabajo a lo largo de varios meses. En una de estas reuniones de trabajo, donde los chicos leían el guion y nos daban su opinión, uno de ellos dijo: 'así es mi vida, así son mis fines de semana, claro sin la parte fuerte, pero todo lo demás así es mi vida'. Sentimos que estábamos listos".

Andrade Pease precisó: "es importante contar esto porque sigue pasando, porque estos jóvenes están atrapados en estas historias de las que no son conscientes, repitiendo y replicando estas masculinidades impuestas y el sistema patriarcal inconscientemente. Pensamos que era importante hacerlo y desde ese momento hasta el día de hoy hemos visto, a lo largo del tiempo que ha tomado terminar el guion, levantar los fondos para filmarla, producirla y estrenarla que en estos años se van replicando casos como el de la película por todos lados, en Veracruz, en Monterrey, en Colombia, en España, en Estados Unidos y en Francia pasó algo terrible también muy similar, entonces dijimos, no puede ser que sea tan global y que por todos lados esté sucediendo, y creo que sí porque es un sistema en el que estamos inmersos y es este patriarcado donde existe este pacto entre los grandes para que los cachorros también sean parte de todo esto. Creemos que es un tema que tristemente sigue siendo de actualidad".

*Hombres íntegros* tuvo su estreno mundial en el Festival Internacional de Cine de Morelia, donde Andrés Revo obtuvo el Ojito a Mejor Actor. La cinta participó en otros encuentros nacionales como el Festival Internacional de Cine de Tequila, MIX México, el Queer Film Festival Playa del Carmen y el MICMX Festival Internacional de Cine.

### Dinámicas vivenciales

Por su lado, el actor protagonista, Andrés Revo, refirió cómo fue sostener toda la cinta: "Alf, es un personaje bastante complejo, partimos de la base del guion que escribieron Alejandro y Armando, tuve un proceso bastante largo de *casting* durante un mes, más o menos, con talleres utilizando el método que posteriormente íbamos a usar en la película. Estuvimos ensayando las partes más fuertes de la cinta pero también haciendo un trabajo sobre la vida de estos personajes, entonces era ponernos en situaciones en las que ellos habían estado, íbamos haciendo todas estas dinámicas vivenciales que nos ayudaban a recordar para que tuviéramos recuerdos vivos de estos personajes para el momento en el que estuviéramos en set, y una vez ahí con toda esta base ya muy bien puesta y estructurada fue más fácil llegar a esos lugares".

Agregó: "mi personaje está en todas las escenas, mi personaje sube y baja y vuelve a subir y fue muy demandante porque como se sabe, pues las películas no se graban cronológicamente, entonces nosotros como actores de repente en un mismo día toca una escena del principio y luego una del medio y después una del final o al revés del final al principio y luego en medio. Entonces trépate todo y luego baja todo y luego otra vez vámonos 'pero un poquito más en medio'. Así vamos maniobrando el rodaje y eso es desgastante para el actor en todo lo emocional, sin embargo fue una experiencia que agradezco mucho. Creo que Alejandro con su dirección nos dio una herramienta más a nosotros como actores; por lo pronto seguiré usándolo, además de aprender cosas nuevas".

### Premios internacionales

A escala internacional, la película se estrenó en 26 festivales alrededor del mundo, entre los que destacan el Festival Internacional de Cinema Rio LGBTQIA+, el Bangkok LGBTQ+ Film Festival de Tailandia, el Festival Internacional de Cine de Santa Bárbara en Estados Unidos y el FilmOUT de San Diego. Ganó 17 premios internacionales. Se ha vendido para su explotación a 50 países y ha tenido estrenos en salas en España, Alemania, Holanda, Brasil y próximamente en Francia.

Por último, la actriz María Aura confesó que su participación en *Hombres íntegros*: "fue muy emocionante pertenecer a ese grupo de trabajo de los chicos. Todo el elenco ya llevaba un buen rato trabajando juntos, entonces también fue como integrarme a un grupo de trabajo ya muy sólido y de ahí partir a trabajar con un método muy específico de actuación que Alejandro nos propuso y que fue muy interesante. También me dio una nueva herramienta para la vida de aquí en adelante y que a partir de eso estuvimos todos muy afinados, muy entonados y muy conectados. Fue un nivel de concentración, de rigor, de trabajo que se me va quedar para toda mi vida y me encantaría siempre poder trabajar así, con esa seriedad, con ese detalle, con esa importancia para la escena que requería esta película muy dolorosa, pero también fue una experiencia muy gozosa, muy disfrutable de mucha confianza y cercanía".

*Hombres íntegros* es una coproducción entre México, España y Francia, con Pisito Trece Producciones (ERPIP), Home Films, Alameda Films, Zamora Films, BHD Estudios, Malvalanda (España) y Local Films (Francia) como compañías productoras. La película se exhibirá en salas de todo el país.

# El Festival Internacional de Fado 2026 regresa a México con la cantante Sara Correia

**DE LA REDACCIÓN**

El Festival Internacional de Fado reunirá conciertos, cine y encuentros dedicados a explorar ese género musical y poético tradicional de Portugal, en la capital mexicana y Cancún, hoy y el sábado.

La cantante portuguesa, nominada al Latin Grammy, Sara Correia, es la invitada a ese encuentro musical, donde realizará un concierto esta noche en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris del Centro Histórico.

Nacida en una familia de fadistas, Sara Correia creció rodeada de guitarras, canciones y reuniones donde ese género formó parte de la vida cotidiana. Su carrera dentro de la música la comenzó desde muy joven y en la actualidad es reconocida como una de las figuras relevantes de una generación que busca nuevos caminos expresivos sin renunciar a la esencia de esa música. Su álbum *Do Coração* recibió una nominación al Latin Grammy.

Pero antes, por la mañana se realizará la conferencia titulada La calle y el fado, con el músico y fadista Ângelo Freire en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES Acatlán).

Para el sábado, en el Teatro de la Ciudad de Cancún, destaca la proyección del documental *Do Barrio* dirigido por Diogo Varela Silva, cinta que recorre los barrios históricos de Lisboa, como Alfama y Mouraria, para retratar en primera persona la memoria local, el fado tradicional y las transformaciones urbanas que enfrentan sus habitantes.

La edición de este año, titulada El Fado y los Barrios, propone un acercamiento a los espacios donde ese género encontró sus primeras voces, el festival invita a descubrir cómo una expresión nacida en las calles y los barrios populares de Lisboa llegó a convertirse en uno de los símbolos culturales más reconocidos de Portugal.

Desde su primera edición en Madrid, el Festival Internacional de Fado ha realizado 16 ediciones y tuvo presencia en 21 ciudades de Europa, África, América Latina y Asia, con la finalidad de acercar esta tradición musical a públicos de diferentes culturas.

El fado surgió alrededor de las décadas de 1820 y 1830 en zonas portuarias y barrios históricos de Portugal, como síntesis de tradiciones musicales populares, tiene influencias urbanas y cantos marineros y afrobrasileños, además fue declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco en 2011. Su nombre proviene del latín *fatum* (destino) y suele girar en torno a la *saudade* (nostalgia o melancolía profunda), el desamor, la vida cotidiana y el mar.

Para conocer las actividades como los horarios a detalle se puede consultar las redes sociales de ese encuentro.



**▶ La cantante portuguesa, nominada al Latin Grammy, Sara Correia, ofrece hoy un concierto en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.** Foto tomada de su Facebook

## JAZZ

## *Jazz en movimiento // Largo y exitoso camino*

**ANTONIO MALACARA / I**

**PODRÍAMOS DECIR QUE** es una gesta monumental, pero nos quedamos cortos. Los adjetivos no alcanzan para calificar o describir bien a bien lo que está sucediendo en Querétaro con un festival totalmente independiente; hecho, concebido y armado por los propios músicos. La novena edición del festival Jazz en Movimiento está llegando a su cuarta y última semana de actividades y la emoción y el asombro envuelven nuevamente a propios e impropios.

**EL ÚLTIMO CONCIERTO** se llevará a cabo el 28 de noviembre en el Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, aunque antes de esta fiesta ha recorrido prácticamente todo el territorio queretano (clubes, plazas públicas, el Centro Queretano de la Imagen y el ya legendario Moser Café). Aunque el acto de clausura será en La Casa Amarilla, el lunes 30, con un taller sobre Jazz Contemporáneo.

**LA INFORMACIÓN A** detalle se puede consultar en HYPERLINK "http://www.jazzenmovimiento.com/"www.jazzenmovimiento.com

**AL FRENTE DE** todos estos haceres, con batuta y teclado y pasión en mano, se encuentra Dulce Resillas, pianista y compositora radicada desde hace 12 años en la ciudad de Querétaro. Por un lado, ha logrado consolidar todavía más su pianística. Sus pinceladas en los terrenos de la composición, que desde sus inicios en la Superior de Música mostraban trazos sinuosos y seductores, nunca se han "refugiado" en complicadas estructuras formales o saltos al vacío. Pero ahora, además, la joven maestra ratifica su poder en los complicados y desgastantes pasillos de la gestión cultural.

**ANTES DE ENTRAR** de lleno al tema del festival, quisimos platicar con Dulce sobre los días previos Jazz en Movimiento.

**"SOY DE LA** Ciudad de México –nos comenta la maestra–. Mis estudios fueron en la Superior de Música, el Conservatorio Nacional y tuve una breve estancia en la Nacional de Música. Pero finalmente me fui al Taller de Jazz del maestro Téllez."

**–¿ESTUVISTE EN EL** taller o ya en la licenciatura?

**–ME TOCÓ LA** transición. Terminé de estudiar el Taller de Jazz y se convirtió en licenciatura. Entonces tuve que revalidar y cursar materias extra para titularme.

**–GRABASTE UN DISCO** con Fabiola Franyutti

**–SÍ, *HILANDO LUNAS*.** Fue el proyecto de titulación. La mitad de composiciones eran de ella y la mitad eran mías. Después hice el disco *Leitmotiv*, con el proyecto Resijazz.

**–¿CON QUIÉN TOCASTE** en la Ciudad de México?

**–HICE MUCHAS COSAS.** Estuve con la Citadino Big Band de Héctor Infanzón, que me invitó a participar con dos de mis composiciones. En ese tiempo teníamos unas reuniones de compositores con Rosino Serrano, donde mostrábamos nuestros trabajos, y yo aprovechaba para tomar clases con él, con *El Capi*.

**"ESTUVE TOCANDO TAMBIÉN** en un proyecto de Alán Fajardo que se llamaba Iztac Octli, un sexteto. Luego estuve un rato con Adrián Oropeza. Y toqué también con varias big bands."

**–¿CUÁNDO TE VAS** a Querétaro? ¿Por qué te vas?

**–EN 2014. Y** fue por familia. Me embaracé y mi esposo trabajaba acá en Querétaro. Traté de iniciar dando clases en la academia de Yamaha y tomando algunos trabajos. Mi bebé llegó de meses y los primeros años fueron muy complicados.

**"IBA MUCHO A** la Ciudad de México todavía. Me costó trabajo cortar el cordón umbilical de la ciudad; y me iba a trabajar allá con los proyectos que me llamaban; con Chacho Gaytán, con Pilar Sánchez, con Ángeles –que en paz descanse–. En algún momento hubo un cuarteto con las hermanas Mercado, con Paulina y Carolina, se llamaba Four Paths; con música muy retadora, con montaje de repertorio más contemporáneo, como *Seamus Blake*. También teníamos el Resijazz Trío con Hans Ávila y Chuck."

**–¿EL BAJISTA CHUCK** Rodríguez?

**–SÍ. CHUCK HA** sido mi compañero de sección en varios proyectos.

**–¿CUÁNDO EMPIEZAS A** tocar en Querétaro?

**–COMO EN 2017.** Cuando creció el bebé, pude empezar a moverme un poco más. Empecé a agrupar a varios compañeros para hacer más actividades de conciertos de jazz. Fueron como los primeros intentos de jam sessions.

**–¿ES CUANDO NACE** Jazz en Movimiento?

**–AJÁ. NACIÓ COMO** medio año o un año después. Hacíamos conciertos y jams en lugares… es que acá los lugares son muy aleatorios. Hay uno que se llama Mi Delirio, que fue el primero que nos recibió. El Moser Café, que todavía sigue promoviendo el jazz.

**(CONTINUARÁ)**

*HYPERLINK mailto:antoniomalacara@gmail.com.antoniomalacara@gmail.com*

# Murió Andy Taylor, ex guitarrista, de Duran Duran

## Sus *riffs*, que combinaban rock y funk, impulsaron los éxitos de la banda británica



**AFP**
LONDRES

Andy Taylor, ex guitarrista de la banda británica Duran Duran, murió a los 65 años tras una "larga y valiente batalla contra el cáncer de próstata", informaron la banda y su familia en Instagram.

Sus *riffs* en la guitarra, que combinaban rock y funk, impulsaron los éxitos de la banda, lo que ayudó a definir el característico sonido de la década de 1980.

"Andy falleció en paz en su casa, rodeado de su familia, el lunes 23 de noviembre", dijeron en un comunicado conjunto.

Duran Duran es recordada por canciones como *Girls on Film* y *Rio*.

### Forjó un sonido distintivo

El líder Simon Le Bon era la cara visible del grupo, pero Taylor contribuyó decisivamente a forjar un sonido distintivo, que fusionó el punk rock y las influencias de la música dance.

La banda se convirtió en uno de los líderes del movimiento New Romantic de Reino Unido.

Disfrutó de un enorme éxito en los años ochenta, y su popularidad en Estados Unidos se comparó con la Beatlemanía.

La banda ha vendido más de 100 millones de discos, ha tenido 30 sencillos en el *top* 40 de su país, y 21 éxitos en la cima 40 de las listas estadunidenses.

Conocida sobre todo por éxitos atemporales como *Rio* y *Hungry Like the Wolf*, la banda también fue una de las primeras en aprovechar la llegada del video musical para pulir una imagen sofisticada y seductora.

Andy Taylor nació el 16 de febrero de 1961 en la costa cerca de Newcastle, en el noreste de Inglaterra y aprendió a tocar la guitarra a los 11 años.

"Para el mundo, Andy fue un guitarrista brillante, pero para nosotros fue el marido más maravilloso, un padre cariñoso y el abuelo más orgulloso", dijo su esposa, Tracey, en la publicación de Instagram.

"Él fue la roca de nuestra familia. Por todas las experiencias increíbles que la música le brindó, la familia siempre fue lo primero", añadió.

El vocalista Simon Le Bon dijo: "Hay un enorme vacío en mi corazón con la forma de Andy Taylor. Nunca se cerrará; no lo permitiré. Lo extrañaré y lo amaré por siempre".

◀ **La agrupación Duran Duran en The Sony Club, en Nueva York, en 2004. De izquierda a derecha, John Taylor, Nick Rhodes, Roger Taylor, Simon Le Bon y Andy Taylor.** Foto Ap

> *El grupo se convirtió en uno de los líderes del movimientom New Romantic*

# El productor de *Hechizo*, de Disney, señala que " nunca subestima a los niños"

**EUROPA PRESS**

Mañana llega a los cines *Hechizo: Bienvenidos a Hexe*, nueva película de animación de Disney. Con una trayectoria de más de tres décadas en el estudio, Roy Conli, uno de los productores del filme, señala que cuando era niño entendía perfectamente los mensajes que transmitían las películas que veía, por lo que "en absoluto" infravalora la capacidad de comprensión del público infantil actual.

"Nunca subestimo a los niños", reitera Conli en una entrevista concedida a Europa Press, explicando que, a la hora de plantear una historia, parten de que existen "distintos niveles" en cuanto a lo que el público más joven puede entender con base en su edad. "Sé que, de pequeño, cuando veía *Pinocho* o L*a bella durmiente*, tenía una idea bastante clara de lo que estaba pasando. Así que no subestimo a los niños en absoluto. Intento no tratarles nunca con condescendencia", insiste.

El productor de clásicos del estudio como *El jorobado de Notre Dame* o *El planeta del tesoro* recuerda "el paso de la edición manual a la digital" en la animación como "uno de los grandes cambios" que ha experimentado a lo largo de su trayectoria. Una carrera en la que asegura haber tenido "mucha suerte" por haber trabajado principalmente en películas originales, como *Enredados* o *Big Hero 6*, que en 2014 se alzó con el Oscar a mejor largometraje de animación.

En cuanto a la actual proliferación de secuelas y *remakes*, Conli sostiene que "forma parte de la industria. A la gente le gusta volver a visitar mundos en los que ya ha estado antes. Pero en realidad lo que me encanta es ofrecer al público nuevos mundos, nuevos personajes e historias inesperadas", manifiesta.

Después de 33 años en el estudio, Conli explica que "la narración se ha acelerado un poco" en el cine de animación. Es por ello que reivindica los "momentos de silencio" e incluso los personajes que se expresan sin necesidad de hablar, tan habituales en la factoría Disney, que "permitan descansar" al espectador, pues considera que esos intervalos "ayudan a entender la historia y el tema de la película"

## PATTI SMITH POR FIN LLEGÓ AL TINY DESK DE NPR




▲ **Con un set íntimo de cuatro canciones y un relato hablado (*spoken word*), Patti Smith debutó en Tiny Desk de NPR. Acompañaron a la artista su hijo Jackson Smith, en la guitarra, Tony Shanahan en el bajo y teclados, y Seb Rochford en la batería. Interpretó *Nine*, *Fireflies*, *Peaceable Kingdom* (dedicada a los niños afectados por la guerra) y *People Have the Power*, además de un relato improvisado. La cantante y artista visual estadunidense celebra los 50 años de su álbum debut *Horses* y regresar a un formato cercano a sus inicios poéticos.** Foto tomada del video de NPR

HAY ENORME INCONFORMIDAD EN MUCHOS SECTORES, AFIRMA CLEMENTE CASTAÑEDA

# Proponen discusión pública en el Senado por eliminación del ascenso

## El legislador destaca el mérito deportivo como argumento central para resolver esta problemática

ERENDIRA PALMA HERNÁNDEZ

La desaparición del ascenso y descenso en la Liga Mx ha generado gran inconformidad en distintos sectores de la sociedad. Ante ese panorama, se pretende discutir el tema en un parlamento abierto en el Senado con el mérito deportivo como eje central para atender esta problemática que, en palabras de Clemente Castañeda, senador por Movimiento Ciudadano, "es de interés público".

Castañeda solicitó a la Comisión de Deporte de la Cámara de Senadores que se incorpore al plan de trabajo el análisis y la promoción del mérito deportivo "como principio rector del deporte mexicano", así como convocar a un parlamento abierto para discutir la eliminación del ascenso y descenso en la Liga Mx.

"La Federación Mexicana de Futbol (FMF) y la Liga Mx decidieron de manera unilateral cancelar el ascenso y el descenso en el futbol. Y esto ha despertado naturalmente enorme inconformidad en muchos sectores de la sociedad, particularmente de quienes se dedican al deporte", apuntó.

La propuesta de Castañeda incluye invitar al foro público en el Senado a la FMF, a la Liga Mx, a la Liga de Expansión, jugadores y otras entidades, así como personajes involucrados en el futbol.

El parlamento abierto es un modelo de trabajo legislativo en el que la ciudadanía puede exponer y discutir distintas posturas de una problemática para que los senadores puedan considerar estos elementos antes de votar un dictamen.

Entre la versión oficialista de la Liga Mx y la FMF frente a la perspectiva de los jugadores, aficionados y especialistas del futbol hay una gran contraste.

Los directivos indicaron en 2020 que suspenderían del ascenso y descenso por seis temporadas como una medida para enfrentar los estragos económicos por la pandemia del covid-19. Sin embargo, antes del torneo Apertura 2026, eliminaron ese sistema deportivo del reglamento de Primera División sin consultar a la Liga de Expansión, a la cual acusan de no tener la estabilidad económica ni la infraestructura adecuada.

Un grupo de cinco clubes de la Liga de Expansión –Leones Negros, Cancún, Atlético de Morelia, Atlético La Paz y Mineros– respondieron con una premisa que se respalda en el derecho al desarrollo por el mérito deportivo y destacaron que la eliminación del ascenso ha afectado las finanzas de los planteles. En otro frente jurídico, los equipos presentaron una demanda ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS, por su siglas en inglés) y están a la espera de una resolución entre diciembre y enero.

Los jugadores y la afición también han alzado la voz. La protesta más reciente se registró el sábado en la final de ida de la Liga de Expansión cuando integrantes del Atlético Morelia y Atlético La Paz mostraron una pancarta con la leyenda "Finalistas sin ascenso ni subvenciones".

"Qué paradoja que habiendo tanto respaldo popular, tanto interés detrás de este deporte, el mérito deportivo no sea determinante para, en todo caso, premiar a quien tiene un buen desempeño", dijo Castañeda.

En Avenida Universidad, una de las más importantes de la Ciudad de México, también se puede ver un anuncio publicado por el partido Movimiento Ciudadano con la leyenda "Que vuelva el ascenso".

La polémica alcanzó escenarios de gran relevancia política como la conferencia matutina de la presidenta Claudia Sheinbaum, quien al ser consultada a principios de noviembre sobre el tema se manifestó en favor de que se mantengan el ascenso y descenso, al destacar que México era uno de los pocos países que no tenían este formato de competencia.

El gobierno dio uno de los pasos más importantes para atender esta situación cuando la autoridad investigadora de la Comisión Nacional Antimonopolio abrió un expediente de oficio tras escuchar los llamados de aficionados y medios de comunicación por posibles prácticas monopólicas en el mercado de futbol profesional en México.

Desde la mirada del ex técnico José Luis *Chelís* Sánchez Solá, quien llevó en 2007 al Puebla de regreso a Primera División, la ruta más viable para restablecer el ascenso y descenso en el futbol mexicano es con presión gubernamental y legislativa. "El gobierno mexicano se dio cuenta en el Mundial de la importancia del futbol en el país", dijo el entrenador en plática con *La Jornada*, al destacar las conviven-
cias masivas de aficionados durante el torneo mundialista.

# El Toluca comienza la despedida de Mohamed con triunfo sobre Atlas

DE LA REDACCIÓN

El Toluca recuperó con Antonio Mohamed el protagonismo que durante años perdió en el futbol mexicano. Ahora, los Diablos Rojos buscan despedir a su entrenador con otro título, luego de imponerse ayer 2-0 al Atlas en la ida de los cuartos de final del Apertura 2026, que se disputó en el estadio Nemesio Diez.

Un día antes del partido, el *Turco* anunció entre lágrimas que se irá en diciembre del club debido "a un desgaste normal por haber competido en lo más alto". Y así fue. Durante su gestión, el equipo conquistó el bicampeonato de liga, una Copa de Campeones de Concacaf, una Leagues Cup, un Campeón de Campeones y una Campeones Cup. Además del boleto para disputar el Mundial de Clubes de 2029.

Tanto los futbolistas y el público dejaron todo anoche como una forma de honrar a su líder. Al minuto 14, la fiesta se desató en el infierno cuando *Helinho* tomó el balón desde mediocampo, amagó a dos rivales, hizo un recorte al centro y conectó un fierrazo al ángulo superior para vencer al portero Camilo Vargas.

"Espero que esto sea una motivación para que tengamos un mes espectacular, un diciembre genial, y podamos cerrar todo con broche de oro. La ilusión es llegar hasta la final de Navidad", deseó el *Turco*.

El Atlas buscó meterse al partido en el minuto 27 con un cañonazo cruzado de Florián Monzón que terminó en la redes, pero fue anulado por fuera de lugar.

Las palabras de Mohamed dieron frutos en el segundo tiempo. Los Diablos Rojos se volcaron al ataque y *Helinho* sentenció la pizarra al cobrar a la perfección un penal frente a un especialista como el colombiano Vargas (54).

"Te vas de nuestra cancha, te quedas en nuestro corazón", se proyectó en el estadio antes de comenzar el duelo. "¡Oleeeeé! ¡Oleeeeé!¡Oleeé! *¡Turcooo! ¡Turcooo!*", alentó el público escarlata con la victoria en la bolsa.

Mohamed se volvió un histórico del club, tras romper una sequía de 15 años sin título de Liga Mx. Además, su estilo ofensivo y la contratación de jugadores desequilibrantes generó comparaciones con el Toluca que levantó los títulos de los torneos Verano 1998, 1999 y 2000, que tenía a figuras como José Saturnino Cardozo, Antonio Naelson *Sinha* y José Manuel Abundis, dirigidos por Enrique Meza.

La vuelta se jugará el sábado en el estadio Jalisco para definir al primer semifinalista del certamen.



▲ El brasileño *Helinho* marcó un doblete y celebró al estilo del francés Kilyan Mbappé. Foto Toluca FC

LAS TENSIONES POLÍTICAS ENTRE AMBOS PAÍSES ALCANZARON AL FUTBOL

# Teme España que Marruecos le arrebate la final del Mundial 2030

**REUTERS**
MADRID

La final del Mundial 2030, el cual será organizado de manera conjunta por España, Marruecos y Portugal, se ha convertido en la manzana de la discordia entre los dos primeros países, y la carrera por conseguirla está ahora ligada a la lucha por la permanencia del presidente de la FIFA, Gianni Infantino, y a las tensiones políticas entre ambas naciones en materia de migración.

Cuando España ganó la candidatura conjunta para albergar la próxima Copa del Mundo, los responsables de la federación ibérica dieron por hecho que la final se celebraría en su territorio al ser dos veces campeones mundialistas y ser el segundo país más visitado del mundo. Además de que cuenta con el palmarés deportivo y la experiencia turística necesarios para acoger a grandes multitudes.

Portugal, por su parte, no estaba interesado, y se pensaba que Marruecos, al haberse sumado de último minuto a la candidatura, seguramente no presionaría para conseguir la final.

No obstante, en los últimos meses, España ha empezado a temer que el país norafricano, potencia futbolística emergente, pueda arrebatarle el mayor evento del balompié delante de sus narices.

La batalla por acoger la final se ha convertido en una reñida contienda entre el Bernabéu, del Real Madrid, el Camp Nou, del Barcelona, y el estadio Hassan II, de mil millones de dólares y que se está construyendo cerca de la mítica ciudad atlántica de Casablanca.

Además, se ha mezclado tanto la lucha por la supervivencia de Infantino, como las fricciones entre España y Marruecos en materia de migración.



▲ El presidente de la FIFA, Gianni Infantino, y el dirigente de la Federación marroquí, Fouzi Lekjaa, se reúnen en las instalaciones del gran estadio Tánger, sede recurrente de los duelos de la selección local. Foto @FRMFOFFICIE

También se ha extendido a la política interna española: Alberto Núñez Feijóo, favorito para convertirse en presidente del gobierno tras las elecciones del próximo domingo, afirmó que España debería renunciar a organizar el torneo si no puede celebrar la final.

Javier Tebas, titular de la liga española, y José Luis Martínez-Almeida, el alcalde conservador de Madrid, también han expresado sus temores. Este último no se mostraba "optimista", según dijo a la prensa, dado que no había visto indicios de que el gobierno español estuviera a la altura de la ambición de Marruecos.

Los inspectores de la FIFA visitarán las ciudades anfitrionas este mes y el próximo, pero aún no han indicado cuándo anunciarán la sede de la final.

Con una selección financiada por el gigante estatal de los fertilizantes OCP Group, Marruecos se ha unido en torno al objetivo de llevar la final a su nuevo estadio, que lleva el nombre de su antiguo rey y que, con un aforo de 115 mil localidades, será el estadio de futbol más grande del mundo.

Por el contrario, la campaña de España está dividida, como es habitual, entre Madrid y Barcelona y sus dos clubes más importantes.

Después de que el presidente del Barcelona, Joan Laporta, presionara en septiembre para que la final se celebrara en el Camp Nou, argumentando que el Bernabéu ya había acogido la de 1982, algunas fuentes de la Real Federación Española de Futbol (RFEF) expresaron su molestia hacia él por socavar la unidad necesaria para hacer frente a Marruecos.

Álvaro de Miguel, secretario general de la RFEF, negó que hubiera divisiones en el seno de la delegación española y afirmó que presentar dos opciones frente a la única de Marruecos ofrecía a España mayores posibilidades de éxito.

## EL BICAMPEÓN PSG IGUALA CON LA ROMA




▲ El París Saint-Germain, vigente bicampeón de la Liga de Campeones de Europa, no logró pasar de un empate 2-2 ante la Roma, ayer en el Parque de los Príncipes, con lo que dejó al Real Madrid de líder solitario del torneo, al ser único equipo que cuenta las cinco jornadas disputadas con victorias. En otros resultados, el Barcelona se impuso 4-1 en el campo del Sabah azerbaiyano, mientras Mauricio Pochettino vio frustrada su primera victoria como entrenador del Manchester United tras igualar 2-2 con el Sporting de Lisboa. Foto Afp

# Infantino dañó la imagen de la FIFA, acusa Tashima

**AP Y AFP**
TOKIO

El japonés Kohzo Tashima, uno de los candidatos para ser el próximo presidente de la FIFA, afirmó que la imagen del organismo rector del futbol mundial ha quedado maltrecha con Gianni Infantino al mando durante 11 años.

En entrevista con The Associated Press, Tashima habló sobre la reputación actual de la FIFA.

"En el aeropuerto de Zúrich, con el logo de la FIFA en mi traje, algunas personas dicen: 'Oh, usted es la FIFA', es muy malo. Antes yo siempre estaba orgulloso de llevar el logo, pero ahora todo ha cambiado. Por eso me gustaría modificar la imagen del organismo y la gobernanza, que exista más transparencia", explicó.

Por otro lado, en una conferencia de prensa aparte efectuada ayer en Tokio, el asiático indicó que sólo ejercería un mandato de cuatro años en caso de ser elegido al frente de la instancia mundial, en cuyas elecciones, que se celebrarán el 18 de marzo de 2027 en Rabat, competirá con Infantino y el francés Philippe Diallo.

"Estoy redactando un programa electoral, pero, en esencia, tengo previsto ejercer un solo mandato de cuatro años", declaró el antiguo presidente de la Asociación Japonesa de Futbol.

"Durante ese lapso, tengo previsto centrarme en la reforma de la gobernanza de la FIFA. Creo que debemos hacer que los procesos sean más transparentes. Cuatro años es suficiente, ocho es demasiado tiempo", afirmó el candidato de 69 años de edad.

Después de haber repetido la semana pasada que no tenía intención de retirarse de la carrera, Tashima indicó que había hablado por teléfono con Diallo y manifestó su voluntad de reunirse con él próximamente en Europa.

Según él, sus dos candidaturas van "en la misma dirección" y estarían coordinando una estrategia.

DE LA REDACCIÓN

REVELÓ QUE EL *COACH* MCCARTHY SE DORMÍA EN LAS REUNIONES

# Rodgers, fuera de los Acereros tras polémicas declaraciones

La etapa de Aaron Rodgers con Pittsburgh terminó. Los Acereros despidieron ayer al mariscal de campo luego de sus declaraciones en una entrevista para el programa *The Pat McAfee Show*, en el que el pasador de 42 años acusó al entrenador en jefe Mike McCarthy de quedarse dormido en las reuniones del equipo y de perder la conexión con muchos de sus jugadores.

"Estábamos en una reunión de mariscales. Mike llegó tarde, se sentó y, en menos de 10 minutos, comenzó a roncar. Se despertó, movió sus papeles y todos nos miramos. Cinco minutos después, volvimos a escuchar los ronquidos y en instantes salió de la habitación como si nada hubiera pasado", explicó el cuatro veces jugador más valioso de la NFL.

El veterano pasador habló horas después de enterarse que perdió la titularidad y que sería inhabilitado para el partido ante los Broncos de Denver de este viernes . "Ese barco ya zarpó", respondió sobre si regresaría a jugar a Pittsburgh y reveló que no fue el entrenador quien le dijo que estaría en la banca, sino el ala cerrada Pat Freiermuth.

"Había algunos jugadores a los que no les gustaba cómo iban las cosas, especialmente los de la defensa, porque Mike no quería conocerlos. En algún momento le dije: 'Deberías acercarte un poco más a los muchachos de la defensa y hablar con ellos'. Me respondió: 'No creo que sea necesario'. Le mencione que no estaba de acuerdo, pero creo que ya había perdido la confianza de varios".

Rodgers y McCarthy trabajaron juntos 13 campañas en los Empacadores de Green Bay, donde en 2011 lograron el único título de Supertazón que posee el mariscal. Rodgers, que en diciembre cumplirá 43 años, anunció que esta sería su última temporada en la liga, por lo que podría haber jugado ya sus últimos minutos en la NFL a no ser que otro equipo lo reclute.

"Yo no quería que la historia terminara de esta forma. Gracias a los aficionados de Pittsburgh. Aprecio muchísimo cómo me recibieron", agregó el también ex pasador de los Jets.



Mike McCarthy, entrenador en jefe de los Acereros de Pittsburgh, y el veterano mariscal Aaron Rodgers se enfrascaron en una serie de dimes y diretes que derivó en la salida del pasador. Foto Ap

El último de los mariscales clásicos de élite, que llegó a la liga en 2005 con Green Bay, y en el que Pittsburgh depositó su confianza para alcanzar su tan ansiado séptimo título de Supertazón, no pudo trascender con los Acereros en dos temporadas. Ahora los controles quedaron en manos del eterno suplente, Mason Rudolph.

Hay pocos precedentes de sentar a mitad de campaña a un futuro miembro del Salón de la Fama y campeón del Supertazón. Johnny Unitas, que transitaba sus últimos días con el uniforme de los Cargadores, fue enviado al banquillo en favor del novato Dan Fouts después de cuatro partidos en 1973.

Denver remplazó a Peyton Manning por Brock Osweiler a mitad de 2015 incluso con el club con marca de 7-2. Manning regresó en el final de la temporada regular y luego actuó en los *playoffs*, mientras la dominante defensa de los Broncos conducía a la franquicia a su tercer campeonato de Supertazón. A diferencia de Rodgers, Manning se fue del campo con el trofeo Vince Lombardi en las manos.

El ídolo de los Empacadores también reveló que el vestuario se quedó desconcertado cuando McCarthy dijo: "¡Uno, dos, tres, Packers!" durante el mediotiempo de la derrota de Pittsburgh ante Filadelfia.

Todas estas acusaciones cambiaron los planes originales de los Acereros, que pensaban mantenerlo en el plantel hasta el final del curso, de acuerdo con ESPN y NFL Network. En esta campaña tienen un récord de seis victorias y cuatro descalabros.

Rodgers fue despedido y, si ningún equipo reclama su contrato de 22 millones de dólares, se convertirá en agente libre.

Con información de Afp y Ap

# Presupuesto para el deporte aumentará en 2027: recibirá 2 mil 741 millones de pesos

ADRIANA DÍAZ REYES

Rommel Pacheco, titular de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (Conade), celebró que para 2027 el deporte mexicano tendrá un aumento de aproximadamente siete por ciento en el presupuesto.

En la recta final del año, el ex clavadista detalló los recursos con los que contarán los seleccionados de cara a la segunda parada del ciclo olímpico: los Juegos Panamericanos Lima 2027.

"Serán aproximadamente 2 mil 741 millones los que se asignen. Próximamente se publicará cuando la Cámara de Diputados haga los procesos pertinentes", compartió el directivo.

Ante la inquietud de algunos deportistas, Pacheco aseguró que en la primera quincena de diciembre se entregarán los estímulos económicos para los medallistas mundiales, de Juegos Centroamericanos y del Caribe y de los Juegos Olímpicos de la Juventud en Dakar.

"Primero se enviará el pago del Premio Nacional (que se entregará el 2 de diciembre) y después vendrá el resto de los estímulos. Además, ya estamos entregando becas para quienes ganaron en Dakar por un monto de 14 y 12 mil pesos, dependiendo de la medalla que obtuvieron", explicó.

El medallista mundial destacó el crecimiento de deportes como el ciclismo y aseguró que mantendrán el respaldo económico para los competidores.

> *En diciembre se entregarán los estímulos a ganadores de medallas*

"Yo también fui atleta y estoy consciente de lo que se necesita para prepararse bien. Para este gobierno el deporte es muy importante y por eso vamos a acompañar a los atletas en lo que sea necesario."

Disciplinas como el *tochito* bandera tendrán especial atención, pues debutarán en los Olímpicos de Los Ángeles 2028.

"Tanto el representativo femenil como el varonil tienen muy buenos resultados y los tenemos considerados como candidatos para subir al podio. Van a contar con todo lo necesario para su fogueo, preparación, campamentos y becas. Vamos a coordinarnos con su federación para ver qué se necesita."

Rommel aseguró que buscará trabajar de la mano con las instituciones deportivas en pro de los atletas mexicanos.

"Si todos enfocamos nuestros esfuerzos en apoyar a los seleccionados, México va a ganar."

# Novena mexicana Sub-12 le quita lo invicto a EU

DE LA REDACCIÓN

La selección mexicana de beisbol Sub-12 sumó su tercera victoria en la Súper Ronda del Campeonato Panamericano de la especialidad en República Dominicana.

La novena nacional derrotó 5-2 al hasta ayer invicto Estados Unidos, por lo que mantiene vivas sus aspiraciones de lograr uno de los cuatro boletos disponibles para el Campeonato Mundial en Taiwán 2027.

Las carreras cayeron en la segunda entrada con Caleb Castillo, en la tercera por conducto de Juan Flores Sandoval y en la cuarta con Ian Espinoza. Yael Cervantes e Iker Robledo contribuyeron con dos rayitas en la quinta.

Por Estados Unidos anotaron Caleb McDaniel en la segunda yJerry Hennessey en la tercera. Su próximo partido será ante Panamá.

Con su triunfo, el equipo tricolor desbancó a los estadunidenses del primer lugar de la clasificación con tres victorias y una derrota. El tercer lugar de la tabla lo ocupa Cuba con dos triunfos y el mismo número de descalabros.

La novena nacional enfrentará a Venezuela hoy. En caso de vencer a los vinotinto, nuestro país concluiría la competencia con marca de 4-1, asegurando el primer lugar de la clasificación, su pase directo a la final por el oro y el ticket mundialista.

En la edición anterior del Mundial en 2025, México se ubicó en el sexto lugar con marca de cuatro triunfos y cuatro derrotas.

En otros resultados, Venezuela venció 1-0 a Cuba, tras caer en sus duelos anteriores frente a Panamá y Estados Unidos.

La Súper Ronda define a los cuatro equipos que buscarán las medallas, recordando que éstos aseguran la clasificación al Mundial.

La competencia se celebra en el IPL Academy Complex, en el municipio de Guerra, hasta el 27 de noviembre. Forma parte del calendario de la WBSC Americas/Copabe y asigna puntos en el *ranking* mundial.

LAS MUJERES REPRESENTARON MÁS DEL 85% DE LAS VÍCTIMAS ATENDIDAS

# Hidalgo, sexto en atenciones médicas por violencia familiar

Pese a ser una de las entidades con el mayor número de casos a nivel nacional, con 2 mil 329, registra una disminución de 27.2% respecto a 2025

NATHALI GONZÁLEZ

Hidalgo se ubicó en el sexto lugar nacional por número de atenciones médicas relacionadas con casos de violencia intrafamiliar al registrar 2 mil 329 casos hasta la semana epidemiológica 44 de 2026, de acuerdo con cifras preliminares del Sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica (Sinave) de la Secretaría de Salud federal.

Del total de registros reportados en la entidad, mil 999 corresponden a mujeres, lo que representa 85.8% de las personas atendidas por este tipo de agresiones. Los 330 casos restantes fueron reportados en hombres, equivalentes a 14.2% del total.

Los datos forman parte del apartado de lesiones y accidentes que integra la vigilancia epidemiológica nacional y colocan a Hidalgo entre las entidades con mayor número de atenciones por este tipo de violencia.

### Aporta casi 6% de los casos del país

Con los 2 mil 329 registros acumulados, Hidalgo concentró el 5.9% de las 39 mil 360 atenciones médicas por violencia intrafamiliar contabilizadas en las 32 entidades federativas durante el periodo analizado.

A nivel nacional, la entidad sólo fue superada por el Estado de México, con 9 mil 677 casos; Querétaro, con 3 mil 517; Guanajuato, con 3 mil 408; Veracruz, con 3 mil 014; y Guerrero, con 2 mil 374 atenciones.

Tan sólo durante la semana epidemiológica 44, las unidades médicas de Hidalgo notificaron 35 nuevos casos, dentro de un acumulado nacional de 721 registros reportados en ese mismo periodo. Estas cifras reflejan la persistencia de la violencia intrafamiliar en la entidad.

### Disminuyen respecto a 2025

Pese a mantenerse entre las entidades con mayor número de atenciones, Hidalgo registró una reducción en comparación con el mismo periodo del año anterior.

Mientras que en la semana epidemiológica 44 de 2025 se habían contabilizado 3 mil 199 atenciones, para el mismo corte de 2026 la cifra descendió a 2 mil 329 casos.

La diferencia representa 870 atenciones menos, lo que equivale a una disminución del 27.2% respecto al año anterior.

La tendencia es similar a la observada a nivel nacional, donde los registros pasaron de 44 mil 174 casos en 2025 a 39 mil 360 en 2026, según los datos preliminares del sistema epidemiológico federal. Aunque los registros muestran una disminución interanual, las cifras colocan a Hidalgo entre las entidades con mayor demanda de atención médica relacionada con violencia intrafamiliar.



LA JORNADA HIDALGO
Jueves 26 de noviembre de 2026

NO SE HAN DADO A CONOCER LAS CAUSAS DEL ENFRENTAMIENTO

# Balacera en Huejutla deja un detenido y un hombre lesionado

## Conductores del servicio de transporte público intervinieron para impedir que uno de los presuntos involucrados escapara



▲ Un intercambio de disparos registrado en la zona centro derivó en una persecución y una intensa movilización de corporaciones de seguridad. Foto Especial

**AMÉRICA CASTILLO**

Un intercambio de disparos y una persecución provocaron una intensa movilización de corporaciones de seguridad y cuerpos de emergencia la mañana de ayer en la zona centro de Huejutla. Los hechos dejaron a un hombre lesionado y una persona detenida.

El incidente ocurrió sobre la calle Zacatecas, donde se reportaron detonaciones de arma de fuego que alertaron a habitantes y comerciantes de la zona.

De acuerdo con los primeros reportes, conductores del servicio de transporte público intervinieron para impedir que uno de los presuntos involucrados escapara a bordo de una unidad procedente de Tizayuca.

La situación derivó en la movilización de policías municipales, elementos de la Guardia Nacional y paramédicos de la Cruz Roja.

Según la información preliminar, después de las detonaciones, choferes de taxis participaron en las acciones para cerrar el paso a una unidad en la que presuntamente viajaba una persona armada que intentaba abandonar el lugar.

La intervención permitió que elementos de la Policía Municipal retuvieran a uno de los sospechosos, quien posteriormente quedó bajo resguardo de la Guardia Nacional. Hasta el momento no se ha informado sobre la identidad del detenido.

*Uno de los sospechosos quedó bajo resguardo de la Guardia Nacional*

### Trasladan a un lesionado a un hospital

Durante la movilización, paramédicos de la Cruz Roja atendieron a un hombre que resultó lesionado en el incidente.

Después de recibir los primeros auxilios en el lugar, fue trasladado a un hospital para recibir atención médica. Hasta el momento se desconoce su estado de salud y la gravedad de sus lesiones.

Pese al despliegue de corporaciones de seguridad en el primer cuadro de Huejutla, hasta el cierre de esta información no se habían dado a conocer las causas que originaron el intercambio de disparos.

Versiones extraoficiales señalaron la posible participación de personas armadas y encapuchadas; sin embargo, estos señalamientos no han sido confirmados por las autoridades.

# Invertirán 1.2 millones de pesos en Atlas de Riesgos para Epazoyucan

**DULCE CASTILLO**

El municipio de Epazoyucan contará por primera vez con un Atlas de Riesgos, herramienta que permitirá identificar peligros naturales y antropogénicos, orientar el crecimiento urbano y prevenir asentamientos en zonas vulnerables, informó el alcalde Carlos Montaño Rodríguez.

La elaboración del documento tendrá una inversión de 1.2 millones de pesos y contará con apoyo económico del gobierno de Hidalgo, aunque el presidente municipal no precisó el monto que aportará la administración estatal.

De acuerdo con las previsiones del ayuntamiento, el Atlas de Riesgos podría estar concluido hacia marzo de 2027.

### Xochihuacán, entre las zonas que requieren atención

Montaño Rodríguez señaló que uno de los puntos que deberán analizarse es el fraccionamiento Xochihuacán, donde se han presentado problemas recurrentes de inundación.

Explicó que la atención de esta problemática requiere una coordinación metropolitana debido a que las condiciones hidrológicas involucran también a los municipios de Pachuca y Mineral de la Reforma.

Indicó que factores como las lluvias, la topografía y el crecimiento urbano deben considerarse para evitar que se repitan situaciones de riesgo para la población.

### Trabajos de actualización en municipios

La elaboración del Atlas forma parte de una estrategia de la Subsecretaría de Protección Civil y Gestión de Riesgos de Hidalgo, que recientemente sostuvo se reunió con representantes de Apan, Epazoyucan, Francisco I. Madero, Tula de Allende y Tizayuca.

*El documento permitirá identificar riesgos y orientar el crecimiento urbano del municipio*

Durante el encuentro fue presentada la empresa Soluciones SIG S.A. de C.V., responsable de desarrollar y actualizar los atlas de riesgos en estos municipios.

El alcalde destacó que este instrumento resulta indispensable debido al crecimiento que registran las localidades cercanas a la zona metropolitana de Pachuca y a la necesidad de contar con información técnica que permita tomar decisiones de planeación territorial.

### Buscan ordenar el desarrollo urbano

Además del Atlas de Riesgos, el gobierno municipal prevé impulsar un Plan de Desarrollo Urbano y un Plan de Ordenamiento Ecológico, con el objetivo de regular la expansión de las comunidades y garantizar que los nuevos desarrollos se establezcan en zonas aptas para el crecimiento.

Carlos Montaño señaló que, cuando se construyeron algunos fraccionamientos del municipio, no existían instrumentos técnicos que permitieran identificar oportunamente los riesgos del territorio.

Por ello, consideró que estas herramientas contribuirán a evitar nuevos asentamientos en zonas susceptibles de inundación o con limitaciones para la prestación de servicios básicos.

# Santos deja la dirección regional de la Secretaría de Gobierno en Tulancingo

**NATHALI GONZÁLEZ**

Rogelio Santos Hernández anunció su renuncia definitiva al cargo de director regional de la Secretaría de Gobierno en el distrito de Tulancingo, con el propósito de participar en el proceso interno de Morena rumbo a una candidatura para la diputación local.

Durante una conferencia de prensa, el exfuncionario informó que su renuncia fue aceptada formalmente desde el pasado 20 de noviembre y aclaró que su separación del cargo es voluntaria y de carácter definitivo.

Asimismo, descartó regresar a la administración estatal en caso de no resultar favorecido durante el proceso interno de selección de candidaturas.

### Busca coordinación distrital de Morena

Santos Hernández explicó que su interés es obtener la coordinación distrital local de Morena, posición que le permitiría posteriormente competir por una curul en el Congreso del Estado por el distrito electoral de Tulancingo.

Al ser cuestionado sobre la posibilidad de no ser designado, aseguró que continuará ejerciendo su profesión como abogado y mantendrá su participación en la vida política.

*El exfuncionario informó que su separación del cargo es voluntaria y de carácter definitivo*

El exservidor público destacó que cuenta con una trayectoria de más de 25 años vinculada a distintos proyectos y organizaciones de izquierda.

Respecto a la situación administrativa de la representación regional de la Secretaría de Gobierno, indicó que hasta el momento no se ha nombrado a una persona que ocupe el cargo que deja vacante.



◀ Rogelio Santos Hernández busca participar en el proceso interno de Morena rumbo a la elección de diputaciones locales. Foto Especial

Por ello, explicó que la oficina permanecerá sin titular mientras el secretario de Gobierno de Hidalgo, Guillermo Olivares Reyna, determina quién asumirá la responsabilidad de la representación regional.

Santos Hernández señaló que realizó el procedimiento formal de entrega-recepción antes de dejar el puesto.

Además, afirmó que entregó un informe detallado sobre los distintos conflictos, inconformidades sociales y asuntos en seguimiento dentro de la región de Tulancingo, con el objetivo de garantizar la continuidad institucional y la atención de los temas pendientes.

LA JORNADA BUSCA ACERCAR EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO A LA POBLACIÓN

# Astronomía y cultura se reunirán en Huapalcalco

## Se instalarán alrededor de 20 telescopios, además de un sextante astronómico, binoculares, láseres y otros instrumentos especializados para facilitar la observación

NATHALI GONZÁLEZ

La zona arqueológica de Huapalcalco, en Tulancingo, abrirá sus puertas el próximo 28 de noviembre para recibir la edición 2026 de Noche de las Estrellas y Fuego Nuevo, un encuentro de divulgación científica y cultural que espera reunir entre mil y mil 500 visitantes y que ofrecerá acceso gratuito a todas sus actividades.

El evento marca el regreso de esta jornada astronómica a la región luego de la edición realizada en 2024 en la Estación Terrena de Tulancingo. En esta ocasión, la organización está a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en coordinación con el Gobierno Municipal de Tulancingo y la Agencia para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural del Estado de Hidalgo (APHyC).

**Participan instituciones académicas y organizaciones**

En la realización del evento colaboran diversas instituciones educativas, científicas y organizaciones de la sociedad civil, entre ellas el club astronómico Sembradores de Estrellas, la Universidad Tecnológica de Tulancingo, la Universidad Politécnica de Tulancingo, la Cruz Roja Mexicana, el Club Rotario de Tulancingo, los grupos 1 y 6 de Scouts de México y el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (Cinvestav).

Como parte de la experiencia, los asistentes podrán recorrer distintas estaciones de observación, talleres y conferencias distribuidas en el sitio arqueológico. El recorrido completo tendrá una duración aproximada de una hora con 20 minutos.

**Más de 20 telescopios para observar el cielo**

De acuerdo con los organizadores, se instalarán alrededor de 20 telescopios, además de un sextante astronómico, binoculares, láseres y otros instrumentos especializados para facilitar la observación del cielo nocturno.

Germán Templos, integrante de Sembradores de Estrellas, informó que, si las condiciones meteorológicas son favorables, los asistentes podrán observar objetos celestes como las Pléyades, la Luna, Saturno y la Nebulosa de Orión.

En caso de cielo nublado, la organización prevé ofrecer una alternativa tecnológica mediante el uso de gafas de realidad virtual, con las que el público podrá explorar planetas, constelaciones y otros cuerpos celestes de manera interactiva.

Los organizadores destacaron que la jornada busca acercar el conocimiento científico a la población y fortalecer el vínculo entre el patrimonio arqueológico y la observación astronómica, en un espacio que promueve el interés por la ciencia, la historia y la cultura.

*El encuentro espera reunir entre mil y mil 500 visitantes; el acceso será gratuito*



▲ La zona arqueológica de Huapalcalco albergará la edición 2026 de la Noche de las Estrellas y Fuego Nuevo. Foto ESpecial



La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

JUEVES 26 DE NOVIEMBRE DE 2026

## El Reloj

*Diputadas y diputados, a veces mal reputados, hoy resultan imputados*

### Se carece de registro sobre los monumentos intervenidos

# Exhorta INAH a no limpiar pintas sin dictamen técnico



Los ayuntamientos deben solicitar autorización antes de ejecutar cualquier trabajo de limpieza: Manuel Villarruel, director del Centro INAH

**DULCE CASTILLO**

Las sanciones por realizar pintas en monumentos históricos varían según la magnitud de la afectación y, cuando se identifica a la persona responsable, priorizan la reparación o reposición del daño bajo criterios especializados, informó el director del Centro INAH Hidalgo, Manuel Villarruel Vázquez.

El funcionario subrayó que los ayuntamientos deben solicitar autorización expresa y asesoría técnica al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) antes de ejecutar cualquier trabajo de limpieza, ya que materiales porosos como la cantera, la piedra y el barro pueden sufrir daños irreversibles tanto por los pigmentos como por el uso de solventes o métodos abrasivos inadecuados.

Como antecedente, recordó que el Reloj Monumental de Pachuca recibió trabajos de rehabilitación supervisados por el instituto tras las pintas registradas en las movilizaciones del 8M.

**Sin padrón estatal de afectaciones y respaldo al 25N**

Villarruel Vázquez reconoció que el Centro INAH Hidalgo no dispone de un registro estadístico estatal sobre cuántos monumentos han sido intervenidos con pintas; precisó que la dependencia toma conocimiento únicamente mediante supervisiones de campo, reportes ciudadanos o solicitudes de apoyo de los gobiernos municipales.

En el marco del 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, el director reconoció la relevancia de mantener acciones para visibilizar y erradicar la violencia de género —jornada a la que el instituto se sumó con la presentación de un monólogo alusivo—, al tiempo que reiteró el llamado a la ciudadanía y autoridades locales para salvaguardar la integridad de los inmuebles históricos y arqueológicos de la entidad.

**▲ Las sanciones por realizar pintas en monumentos históricos varían según la magnitud de la afectación; cuando se identifica a la persona responsable, priorizan la reparación o reposición del daño, explicó Villarruel.** Foto Nathali González

## AGUJEROS NEGROS

## *Se busca competidor*

**ALBERTO WITVRUN**

**EL DESPEGUE QUE** observan desde hace meses Cuauhtémoc Ochoa y Natividad Castrejón en las tendencias internas de Movimiento Regeneración Nacional (Morena), así como la tenue presencia de José Antonio Rojo García de Alba en la carrera por la gubernatura de Hidalgo en 2030, llaman más la atención que lo que pueda suceder en 2028. Esta situación preocupa a la jefatura política morenista, que requiere jugar una carta más para mantener vigente el proyecto iniciado en 2022.

**HAY SIGNOS DE** preocupación. Tanto es así que 16 diputados locales, muchos de ellos de gris presencia pública y con varios traspiés legislativos, se han propuesto reelegirse, lo que podría generar escisiones. Lo mismo ocurre con presidentes municipales que tienen las mismas intenciones, pues se genera la impresión de que se está monopolizando el poder y cerrando opciones a quienes han trabajado con la aspiración de ser postulados.

**LA VIRTUAL POSTULACIÓN** de Jorge Alberto Reyes Hernández tiene una lógica: los grupos conformados durante los últimos cuatro años buscan mantener el poder, y una de sus opciones es impulsarlo. Sin embargo, estará sometido a una prueba de fuego, a pesar de que la marca Morena registra 37.3% de las preferencias en las más recientes encuestas, un punto menos que hace dos meses.

**ENCUESTAS QUE, POR** cierto, presentan sesgos evidentes, pues no aparecen nombres como los de Benjamín Rico, Luis Jaime Osorio, Carolina Viggiano o algún sobrino consentido de Gerardo Sosa Castelán. Pero también debería llamarles la atención que, entre los simpatizantes morenistas, solo 25% respalde una eventual reelección en Pachuca, lo que hace inevitable la pregunta: ¿Jorge Reyes suma o resta a 37.3% de Morena?

**ADEMÁS, LAS SIGUIENTES** mediciones podrían alterarse con la eventual evaluación de Navor Rojas y Luis Jaime Osorio, quienes, junto con los partidos Nueva Alianza Hidalgo (Panalh) y de la Revolución Democrática Hidalgo (PRDH), deberán decidir en los próximos días qué camino tomarán.

**SI SE CONSIDERA** que en enero iniciará la fase de precampañas, la elección podría volverse más competitiva. Claro, siempre y cuando no exista un acuerdo con el Partido Verde Ecologista de México (PVEM) que permita incorporar a otro competidor rumbo a 2030.

**TODO DEPENDERÁ DE** que Jorge Reyes no termine convertido en un político bonsái: de ornato, sin crecer y limitado a ocupar espacio.

https://lajornadahidalgo.com/

La Jornada Hidalgo

@JornadaHidalgo