EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

La Jornada Hidalgo

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE DE 2026
HIDALGO // AÑO 6
NÚMERO 1964 // **Precio 10 pesos**



Detienen a cuatro personas por muerte de un policía

▲ Un elemento de la Policía Estatal perdió la vida tras ser agredido con disparos de arma de fuego en la colonia Real de Minas mientras se encontraba fuera de servicio acompañando a un familiar a realizar la transacción relacionada con la compra de un vehículo, informó la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo. De acuerdo con los primeros reportes, ambos habrían sido víctimas de un intento de asalto, ante el cual el elemento opuso resistencia, por lo que fue atacado con arma de fuego. Como resultado de un operativo de búsqueda, se logró la detención de cuatro personas presuntamente relacionadas con los hechos. Foto Benjamín H. V.

El delito que se le imputa ocurrió en Mixquiahuala

Capturan en Edomex a objetivo prioritario buscado por secuestro

- El arresto se realizó ayer en Jilotepec por miembros de la AIC
- J. I. M. R. será trasladado a Hidalgo y puesto a disposición de un juez de control
- Lo relacionan con otros hechos en Tula, Tezontepec y Tlahuelilpan
- Será ante la autoridad judicial donde se determine su situación jurídica

MICHELLE ORTIZ / P17

> Si actualmente la ciudad capital del estado ya sufre una crisis de movilidad, ¿qué nos espera para los próximos cinco o 10 años? Zapotlán es el municipio que sigue en la lista de conurbaciones de la ZMP". **JORGE A. ROMERO** / P20

Morena tendrá un plan B para agilizar trámites en cabildos

- Se generó una falsa narrativa respecto a reforma a favor de alcaldes sin aval de regidores: Rico Mercado
- El dirigente afirmó que no habrá sanciones contra los ediles que votaron en contra
- En conferencia de prensa aseguró que "tenemos que acabar con la ingobernabilidad"

ADELA GARMEZ / P3

De Interés General



Foto Especial

Aprieta CSP cerco contra Lorenzo Córdova

- Ligó su gestión a una red empresarial que concentró contratos por más de 2 mmdp en 23 OPLE
- Afirmó que no surgió con Guadalupe Taddei, vinculada con esos empresarios
- Pidió a la ASF revisar los procedimientos en todos los OPLE

MAURICIO BAUTISTA / P2

La Jornada Hidalgo

Directora General
Carmen Lira Saade
Director Fundador
Carlos Payán Velver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable
Rafael María de la Cruz Cardona Sandoval

Subdirector Editorial
Mauricio Antonio Bautista García

Director Editorial
Jorge González Correa

Coordinadora General
Fabiola González Ceballos

INTERNET
https://lajornadahidalgo.com/

@JornadaHidalgo

https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/

CONTACTO COMERCIAL

comercial@hidalgo.jornada.com.mx

Tel: 5589510832

Publicación diaria,
6 de noviembre de 2026

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:
Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.

Distribución:
Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.

Certificado de Licitud de Título y Contenido, 17440 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:
04-2021-080217242200-101

ESTUDIO DERIVADO DE LA OPERACIÓN DEL TREN AIFA-PACHUCA

Lanzan tercera licitación para medir impacto vial en el bulevar Colosio



◀ Deberá realizar el análisis de capacidades viales por hora, composición vehicular y capacidad máxima por carril. Foto Benjamín H. V.

Deberá identificar niveles de saturación, patrones de movilidad y áreas de oportunidad para optimizar la operación del transporte

ADELA GARMEZ

Por tercera ocasión, la Oficialía Mayor lanzó una licitación pública para la elaboración del Estudio de Impacto Vial y de Capacidad del bulevar Luis Donaldo Colosio, derivado de la operación del tren AIFA-Pachuca.

El licitante deberá generar un estudio técnico integral que permita medir el impacto vial y la capacidad en dicha vialidad, dentro del área de influencia de la terminal Pachuca del tren.

En ese sentido, el estudio deberá identificar niveles de saturación, patrones de movilidad y áreas de oportunidad para optimizar la operación del transporte, la seguridad vial y los flujos vehiculares; así como abarcar desde el levantamiento de información en campo hasta la entrega de un dictamen técnico de viabilidad, microsimulaciones y propuestas de diseño conceptual.

De igual manera, deberá realizar el análisis de capacidades viales por hora, composición vehicular y capacidad máxima por carril y sentido en el área de influencia; asimismo, realizar conteos manuales y automáticos en todos los días de la semana, incluyendo volúmenes, tiempos de recorrido y retardos en intersecciones.

También realizar un registro detallado de rutas urbanas, suburbanas, interestatales y federales, evaluando frecuencias de salida, ocupación promedio y ocupación visual en el área de influencia; análisis de ascensos y descensos, tiempos de espera en paraderos, intervalos de paso, niveles de confort y saturación de rutas frente a la demanda de la nueva terminal.

El licitante también deberá aplicar encuestas para identificar motivos de viaje, horarios, costos, rutas preferidas y origen-destino de viajes foráneos, utilizando dispositivos móviles para la captura.

Además, deberán desarrollarse modelos digitales del bulevar Luis Donaldo Colosio que analicen las condiciones actuales y proporcionen una proyección de escenarios futuros por el uso combinado de tren, transporte público y vehículos particulares.

Aprieta Sheinbaum cerco contra Lorenzo Córdova

De Interés General

MAURICIO BAUTISTA

La presidenta Claudia Sheinbaum apretó el cerco contra el exconsejero presidente del Instituto Nacional Electoral (INE), Lorenzo Córdova, a cuya gestión ligó la consolidación de una red empresarial que concentró contratos por más de 2 mil millones de pesos en 23 organismos públicos locales electorales (OPLE) entre 2014 y 2023.

Sheinbaum cuestionó que Córdova atribuyera las compras a los OPLE, pues el Consejo General que presidió nombró a sus integrantes y pudo establecer reglas para ampliar la competencia. Recordó que, desde la reforma de 2014, 11 personas designaron a los consejeros de los 32 OPLE.

"Si tú nombraste a esos consejeros, tú tenías la capacidad de hacer la revisión; si sabías que había problemas con los organismos locales, ¿por qué no se definieron lineamientos? Pero más todavía, resulta que esos contratistas fueron creados por una persona que hoy es miembro de tu partido político", sostuvo durante la conferencia matutina.

Sheinbaum se refirió a Juan Carlos Padilla Aguilar, exdirector del Registro Nacional de Población (Renapo) y exsecretario general del Centro de Investigación y Seguridad Nacional (CISEN), quien milita en Somos, donde Córdova integra el Consejo Consultivo Ciudadano.

Afirmó que la red no surgió con Guadalupe Taddei, expresidenta del INE vinculada con esos empresarios, a quien el Consejo de Córdova nombró en 2014 al frente del OPLE de Sonora.

Sheinbaum presentó una investigación elaborada por la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno, a cargo de Raquel Buenrostro, sobre las empresas de los hermanos José Alfredo y Raymundo Hernández Casillas.

El informe ubicó a los empresarios desde 1983 en el Renapo y luego en el CISEN, como colaboradores de Padilla, y después, en 1999, como proveedores electorales en el Estado de México, donde en 2005 uno de sus contratos provocó un escándalo y la renuncia de siete consejeros. Entre 2012 y 2013, los hermanos diversificaron sus empresas.

La investigación expuso que, entre 2024 y 2025, la red mantuvo contratos en 15 OPLE por 646 millones de pesos. Buenrostro advirtió un presunto mecanismo de simulación, en el que empresas de los mismos beneficiarios presentaban ofertas acordadas para definir quién ganaba cada licitación.

Sheinbaum aclaró que contratar a alguna de esas compañías no implica, por sí mismo, precios elevados o irregularidades.

Pidió a la Auditoría Superior de la Federación revisar los procedimientos en todos los OPLE y determinar las responsabilidades. Recordó que el miércoles, la Unidad de Inteligencia Financiera inmovilizó 40 cuentas por este caso, incluidas las de Taddei.

Puntualizó que no se trata de una defensa de la exconsejera: "Si realizó un acto ilegal, tiene que verlo la Auditoría Superior y la Fiscalía (General de la República), de ella y de quien haya participado en la estructura del INE. Pero no nació ahí, discúlpenme, tiene muchos años".

4 Temas de La mañanera

Atribuyen a redadas de Trump giro del voto latino

MAURICIO BAUTISTA

Las redadas y el racismo del gobierno de Donald Trump le habrían pasado factura al Partido Republicano entre los votantes latinos en las elecciones intermedias de Estados Unidos, consideró la presidenta Claudia Sheinbaum. Añadió que análisis indican que parte de los latinos, incluidos mexicanos y personas de origen mexicano, que votaron por Trump en 2024, dejaron de apoyarlo. "Sí, es muy probable, no tengo el dato, pero es lógico pensar que algo que influyó para que las y los latinos que tienen derecho a votar en Estados Unidos votaran ahora por el Partido Demócrata", dijo.

Reuniones en China: sí, con Xi Jinping; con Trump, quizá

Sheinbaum se reunirá con Xi Jinping en su primer viaje a China, que hará del 15 al 20 de noviembre para asistir a la cumbre de APEC, donde un encuentro con Donald Trump aún está pendiente. La mandataria pasará dos días en el aire, debido a la duración de los vuelos. "Sí va a haber una reunión bilateral con el gobierno de China, con el presidente de China", señaló. Sobre la posibilidad de reunirse con Trump, dijo que todavía no existe confirmación.

Cambio metodológico en Inegi elevó cifra de extorsión

Una llamada amenazante de un desconocido, aunque la víctima no pague, ya cuenta como extorsión para el Inegi. Sheinbaum reconoció que desconocía ese ajuste, que habría influido en el aumento de 35.1% reportado por la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (Envipe) entre 2023 y 2025. Consideró necesario revisar el cambio. "No tenía conocimiento de este cambio", afirmó.

Al gobierno federal no le toca investigar a Samuel García

El caso de Samuel García no es asunto del gobierno federal, salvo que haya dinero federal de por medio, aclaró Sheinbaum, al referirse a las presuntas triangulaciones de recursos públicos del gobernador de Nuevo León a despachos vinculados con familiares. Explicó que corresponde a la ASF intervenir cuando se trata de fondos de origen federal, mientras que las posibles irregularidades con presupuesto estatal deben ser investigadas por las fiscalizadoras de Nuevo León.

NO HABRÁ SANCIONES POR VOTAR EN CONTRA

Morena presentará plan B para agilizar trámites en cabildos

Se generó una falsa narrativa respecto a reforma a favor de alcaldes sin aval de regidores, aseguró Marco Antonio Rico Mercado

ADELA GARMEZ

El dirigente en Hidalgo de Morena, Marco Antonio Rico Mercado, aseguró que se generó una "falsa narrativa" respecto a lo que implica la reforma aprobada por el Congreso del estado sobre que los alcaldes puedan firmar contratos sin aval del Cabildo, lo que ha derivado en que algunos municipios, incluidos los gobernados por Morena, voten en contra.

En conferencia de prensa, aseveró que serán respetuosos de las deliberaciones que tomen los cabildos respecto al tema, pues estos lo hacen dentro del marco de su autonomía.

No obstante, puntualizó que buscarán generar un plan B para permitir que los trámites administrativos sean más ágiles, pues, aunque se cuenta con mayoría morenista, hay regidores que van en contra del proyecto del presidente municipal.

Además, precisó que en el pasado se realizaron prácticas contrarias al buen uso del recurso público, pues recordó el tema de parquímetros y luminarias en Pachuca, en donde el Cabildo votó a favor y dejaron endeudado al municipio.

Dijo que la reforma también deja en evidencia que los únicos responsables de las irregularidades en las contrataciones serán los alcaldes, dejando de lado al Cabildo; asimismo, enfatizó que la Auditoría Superior del Estado de Hidalgo (ASEH) y la Contraloría estarán vigilantes del gasto que realicen los presidentes.

"Tenemos que acabar con la ingobernabilidad, son rivalidades políticas. No dejaremos de trabajar en mejorar la condición administrativa de los ayuntamientos, que sea más eficiente y que no sea sujeta a chantaje y extorsión, seguiremos trabajando", expuso.

Por último, afirmó que no habrá sanciones contra los ediles morenistas que votaron en contra de la reforma, pues sus decisiones son colegiadas y autónomas.

Aspirantes a cargo de elección

En otro tema, Marco Rico precisó que aún no se tiene fecha para dar a conocer la lista de perfiles seleccionados para someterlos a encuesta y nombrar a los coordinadores distritales federales y municipales; además, tampoco hay fecha para emitir la convocatoria para registros de aspirantes a coordinadores de distritos electorales locales.



▲ **El dirigente morenista aseveró que serán respetuosos de las deliberaciones que tomen los cabildos respecto al tema.** Foto Benjamín H. V.

Expuso que no deben hacer uso de recursos públicos, entregar despensas, dádivas, pues, aunque la convocatoria de Morena no impidió que continúen en el cargo, principalmente presidentes municipales, regidores y diputados, deben seguir ejerciendo sus funciones sin adelantarse a actos anticipados de campaña.

Esto, luego de que la Contraloría informara que suman 11 quejas contra servidores públicos que hacen uso de recursos públicos para promover su imagen.



OEEH confirma renuncia de trabajadora señalada por nepotismo

DULCE CASTILLO

El director de la Operadora de Eventos del Estado de Hidalgo (OEEH), Marco Antonio Aranzábal Juárez, confirmó que una trabajadora señalada durante las comparecencias ante el Congreso local por presuntamente ser hija de la titular de Administración del organismo renunció a su puesto, luego de que la Contraloría hiciera una observación sobre el caso.

Los señalamientos apuntaron a Laura Gabriela Huerta Gaona, titular del área de Administración de la OEEH, debido a que su hija habría laborado en la institución. Al ser cuestionado sobre el tema, Aranzábal sostuvo que, desde su perspectiva, no se trató de nepotismo, sino de una persona que comenzó a trabajar como eventual durante la feria y posteriormente obtuvo un espacio en la Operadora.

"Por parte de la Operadora no es un tema de nepotismo", afirmó. Explicó que la trabajadora ingresó inicialmente para colaborar durante la feria, como ocurre con otras personas que solicitan participar en las actividades del evento, y que después ocupó un puesto por su desempeño.

El funcionario señaló que la empleada laboró alrededor de año y medio y que presentó su renuncia después de que la Contraloría hiciera una observación. Dijo que la salida tuvo como propósito evitar que el caso generara problemas o una impresión negativa sobre el organismo.

Rechazó que el parentesco le hubiera dado alguna facilidad para ingresar, pese a la alta demanda de espacios de trabajo durante la feria. Aseguró que la contratación se basó en el trabajo y las capacidades de la persona y describió las jornadas del personal eventual como extenuantes: más de 15 horas diarias durante el periodo del evento.

▶ **Marco Antonio Aranzábal dijo que la salida tuvo como propósito evitar que el caso generara problemas.** Foto Benjamín H. V.

El contrato eventual comprende de alrededor de 25 días de trabajo, cinco previos a la feria y cuatro posteriores a su cierre, además de los días de operación, con un pago que, según dijo, no supera los 10 mil pesos.

El director indicó que la OEEH también considera a jóvenes que han realizado servicio social o capacitación en el organismo y que después manifiestan interés en permanecer. Sin embargo, sostuvo que deben participar en las convocatorias y cumplir los requisitos para acceder a una plaza.



EL DICTAMEN SE APROBÓ CON 21 VOTOS A FAVOR Y 5 EN CONTRA

Cuestiona Tania Meza actuación de Oficialía Mayor en comodatos



◀ La diputada cuestionó que estas modificaciones legales puedan tener un trasfondo político. Foto Benjamín H. V.

La legisladora calificó las reformas a la Ley de Bienes del estado como un atropello para el trabajo de la sociedad civil

SOCORRO ÁVILA

La diputada local Tania Meza Escorza cuestionó las reformas aprobadas por mayoría de votos a la Ley de Bienes del estado para establecer una vigencia máxima de cuatro años a los contratos de comodato de bienes inmuebles propiedad del Estado y facultar a la Oficialía Mayor a realizar las evaluaciones para determinar la continuidad de la misma.

La legisladora calificó las reformas como un atropello para el trabajo de la sociedad civil porque la evaluación que se hará de los inmuebles la hará personal de la Oficialía Mayor, cuando lo que se requiere es que sea personal especializado.

"No es nada más llegar con una lista y ver qué se cumple y qué no se cumple", expresó.

Durante la sesión ordinaria, la diputada María del Rosario Guerrero Martínez expuso que estas modificaciones no solo establecen que los contratos de comodato celebrados sobre bienes inmuebles de dominio privado del Estado tendrán una vigencia máxima de cuatro años, sino que contarán con opción a renovación.

En este caso, será la Oficialía Mayor la que determinará la continuidad, previa evaluación del cumplimiento de los fines sociales que motivaron su otorgamiento, los informes y reportes presentados, la conservación y aprovechamiento del inmueble y las necesidades de la administración pública estatal.

Para ello, las asociaciones o instituciones privadas que reciban bienes inmuebles deberán presentar anualmente un informe de actividades realizadas, así como un reporte general sobre su estado físico, las acciones realizadas para su conservación y mantenimiento, así como su aprovechamiento.

Finalmente, Tania Meza cuestionó que estas modificaciones legales puedan tener un trasfondo político con el fin de afectar a organizaciones civiles.

El dictamen fue aprobado con 21 votos a favor y cinco en contra de la diputada Tania Meza Escorza, Cynthia Citlali Delgado Mendoza, Johana Montcerrat Hernández Pérez, Claudia Lilia Luna Islas y el diputado Marco Antonio Mendoza Bustamante.

Avanza 33% la revisión a leyes de Ingresos de 84 municipios

SOCORRO ÁVILA

La revisión a las leyes de Ingresos de los 84 municipios tiene un avance de 33%, informó el diputado Miguel Ángel Moreno Zamora, presidente de la Comisión de Hacienda y Presupuesto del Congreso del estado, al destacar que 90% de ellas proponen incrementos de hasta 4%.

En estas primeras revisiones, explicó, la gran mayoría de los municipios se basó en el índice inflacionario autorizado por el Legislativo, que fue de 4%, inclusive en algunos rubros se consideran porcentajes de incremento menor a esta cifra.

No obstante, han encontrado ayuntamientos en donde se proponen incrementos mayores a este porcentaje, o inclusive, que incluyen nuevos conceptos.

En estos casos, expuso, el Congreso local analizará de manera individual cada situación, pues reconoció que hay municipios como Tizayuca, Tula de Allende o Tepeji del Río en donde el crecimiento poblacional ha sido de manera acelerada y las tarifas por servicios se han mantenido por varios años, "el crecimiento ha sido muy rápido y las cuotas no han variado mucho", expresó.

En cuanto a la revisión de las cuotas y tarifas de los organismos operadores de agua, dijo que el avance reportado es de 60%.

Moreno Zamora reconoció que en estos casos sí han encontrado incrementos superiores al 4%, como es el caso de Tizayuca, en donde se propone un aumento de hasta 84%, pero que no será aprobada.

Aseguró que cada propuesta de incremento mayor a lo establecido deberá estar debidamente justificada para ser aprobada, de lo contrario se modificará, siempre y cuando las variaciones no impliquen una afectación a la ciudadanía



▲ El Congreso local analizará de manera individual cada situación. Foto Especial

BALCÓN POLÍTICO

La CNTE, el Mexe y Natividad Castrejón

CARLOS CAMACHO

DURANTE SU COMPARECENCIA en el Congreso local como parte de la glosa del cuarto informe de gobierno de Julio Menchaca Salazar, a Natividad Castrejón Valdez se le fueron a plantar estudiantes de la escuela normal rural Luis Villarreal, El Mexe, para exigir el cumplimiento a una serie de peticiones, para ellos, sin atender por la autoridad.

ESE MISMO DÍA, a pregunta de los legisladores, le puso nombre al "agitador" de los normalistas: Roberto Azpeitia Hernández, quien desde el congreso nacional de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), recibió el respaldo de los maestros disidentes y acusaron al titular de la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH) de "criminalizar la protesta social".

NI LA CAPTURA de tres presuntos responsables de la muerte de un estudiante de la normal de El Mexe, reportada por la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), bajó los ánimos de protesta de normalistas y centistas.

EN UN COMUNICADO, representantes de la CNTE rechazaron las acusaciones de Castrejón Valdez contra Azpeitia Hernández, quien enfrenta carpetas de investigación por su presunta participación en la destrucción de puertas y ventanas de oficinas de la SEPH durante una manifestación.

PARA LOS MAESTROS disidentes, estos señalamientos forman parte de una campaña de desprestigio contra el mentor, además de que buscan desacreditar la lucha histórica por la reapertura total de El Mexe.

ADEMÁS, LAS ACUSACIONES contra Roberto Azpeitia buscan criminalizar la protesta social y debilitar el normalismo rural. Y en ese lace acusatorio, involucraron al subsecretario de Educación Media Superior y Superior, Daniel Fragoso Torres, así como a la dirigencia de la sección 15 del Sindicato de Trabajadores de la Educación (SNTE) por, aparentemente, respaldar esa estrategia contra los disidentes y normalistas de El Mexe.

EN SU ESCRITO, piden una mesa de diálogo con la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo y advierten que de seguir "las agresiones" en su contra, reactivarán las movilizaciones en Hidalgo y otras entidades.

HASTA AHORA, NO se ha cumplido a cabalidad la oferta hecha en campaña por el expresidente Andrés Manuel López Obrador y el conflicto que derivó en su cierre en el año 2005 parece no resolverse y se torna en un problema que rebasa el terreno académico y del derecho a la educación, y se coloca en la confrontación social y política.

La Jornada Estado de México
Viernes 6 de noviembre de 2026

DE ENMEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



EL ARTISTA JALISCIENSE Gerardo Murillo (1875-1964), de seudónimo Dr. Atl, es mayormente conocido como paisajista, con énfasis en sus vistas del Valle de México y del nacimiento del volcán Paricutín, en 1943. Además fue muralista, novelista, escritor, poeta, editor y empresario, facetas que se exponen en la muestra *Dr. Atl. Energía cósmica de la materia*, exposición de 130 obras abierta en el Museo Nacional de Arte (Munal) en el marco de su 151 aniversario natal. En la imagen se muestra la obra *Retrato de Nahui Olin*. Foto Luis Castillo

CULTURA / P 8

A 40 años de la muerte de Jorge Luis Borges sigue la celebración de su legado

La exposición fotográfica *¿Nos volveremos a ver?*, de Rogelio Cuéllar, se inaugura mañana en el Museo de la Ciudad de México // La mayoría de las imágenes son inéditas

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

La influencia del narrador argentino Jorge Luis Borges (1899-1986), su legado literario y la cercanía con nuestro país marcan las conmemoraciones por los 40 años de su fallecimiento, ocurrido en junio. Durante este año se han dado a conocer nuevas ediciones, exposiciones y una renovada conversación sobre su obra.

La muestra fotográfica *¿Nos volveremos a ver?,* de Rogelio Cuéllar, que reúne imágenes, en su mayoría inéditas, de la estancia de Borges en 1973 en nuestro país, cuando el joven fotógrafo siguió durante casi una semana al cuentista, quien le dio el apodo de "duende", se inaugura mañana en el Museo de la Ciudad de México.

En entrevista con Elena Poniatowska, Cuéllar contó una anécdota sobre el momento en que conoció al narrador sudamericano: "Estábamos en (El Colegio de) San Ildefonso en una mesa redonda con el grupo de la revista *Plural,* de Octavio Paz. Yo llevaba a Borges del brazo y me pidió textualmente: 'Oye, duende, quiero hacer pis". Lo llevé a un baño de muchos mingitorios y lo puse en el centro de todos.

"Vi los reflejos, las sombras en los azulejos y me pregunté: '¿hago la foto, no la hago?', e hice clic. Borges se rio: 'Ji,ji, ji, el duende está haciendo travesuras'. Pero no se molestó. Obviamente, no vio la foto, y cuando nos despedimos, después de varios días juntos a todas horas, me dedicó un libro suyo y le pregunté: 'Oiga, maestro, ¿y nos volveremos a ver?' Y me contestó: 'Ya veremos, duende, ya veremos'."

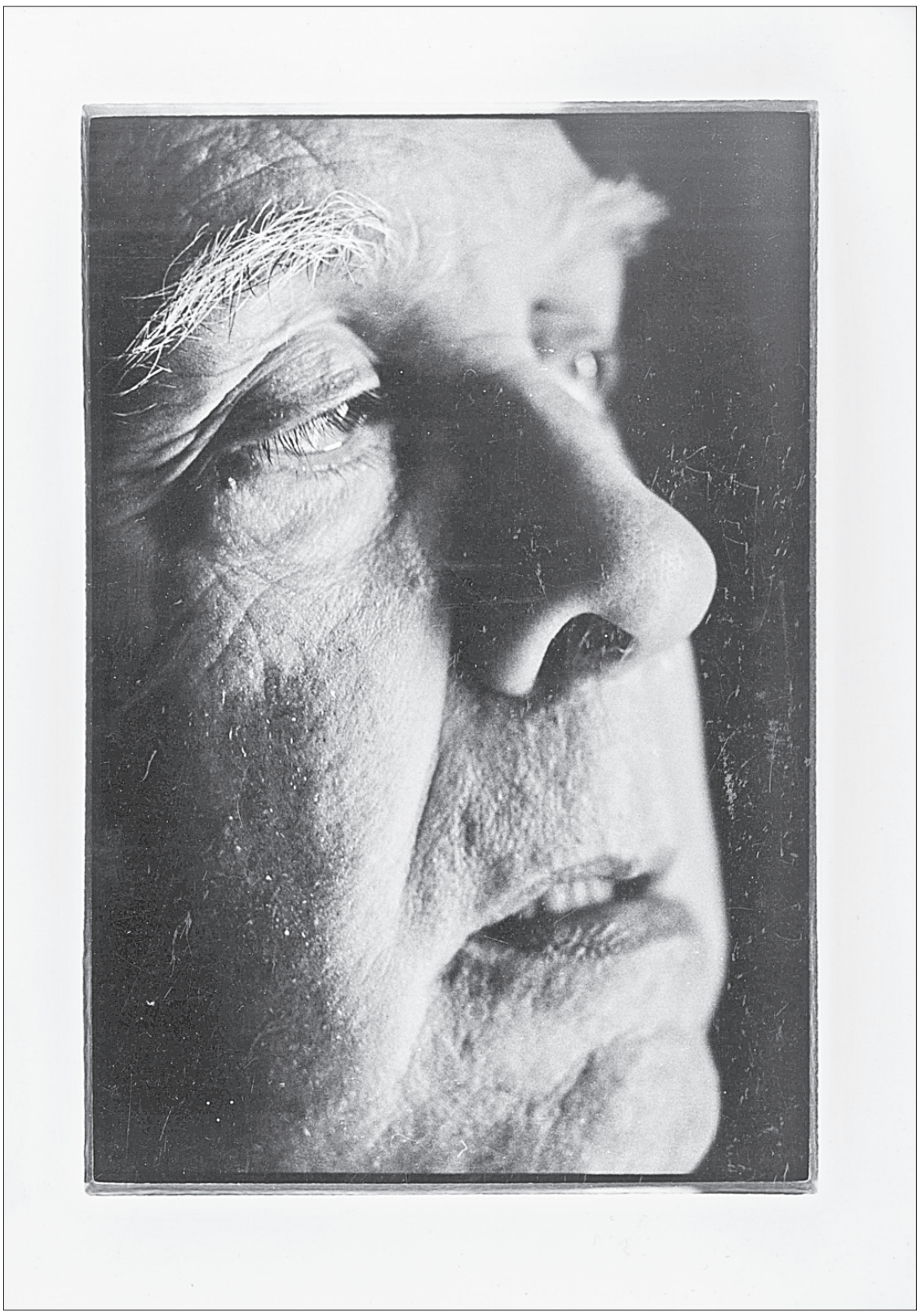
Para Leandro Fernández Suárez, embajador argentino en nuestro país, "Borges solía recordarnos que la realidad no siempre es inevitable; a veces es apenas una costumbre que conviene interrumpir. Traer su arquitectura de pasillos y espejos al corazón de México es una cita con el asombro y una celebración de nuestra tradicional amistad".

El diplomático señaló en un comunicado que "la hermandad entre nuestros pueblos siempre ha tenido esa magia entrañable: la certeza de que cuando un argentino y un mexicano se abrazan, el tiempo se bifurca, las distancias se borran y el mundo se vuelve un territorio compartido digno de ser caminado".

El sello Alfaguara, a propósito del 40 aniversario luctuoso de Borges, inició la publicación simultánea en España y América Latina de su obra hasta completar su vasto catálogo. Después de la llegada a librerías de *Cuentos completos, Ensayos completos, El Aleph* y *El tango,* este mes se ofertarán *Poesía completa, Ficciones* y un volumen de conferencias inéditas. La editorial prevé que para enero se añadirán *El oro de los tigres* y *El informe de Brodie.*

La versión "definitiva" del diario de Adolfo Bioy Casares sobre Borges fue publicada este año, a dos décadas de su lanzamiento original. Contiene los apuntes que desde 1947 consignó el autor sobre su amistad, iniciada en 1931. Con minucia, Bioy escribió las "interminables, exaltadas conversaciones" que mantuvieron casi diario por más de 40 años.

> *El escritor solía recordarnos que la realidad no siempre es inevitable*



▲ A propósito de la efeméride, el sello Alfaguara comenzó la publicación simultánea en España y América Latina de la obra del autor argentino hasta completar su vasto catálogo. La editorial prevé que para enero se añadirán *El oro de los tigres* y *El informe de Brodie.* Foto de Rogelio Cuéllar

Observaciones y diálogos

Borges (Planeta), al cuidado de Daniel Martino y con una extensión que supera 2 mil páginas, consigna la profusión de observaciones y diálogos compartidos que permiten acceder a un gran cúmulo de información sobre el autor de *Ficciones.*

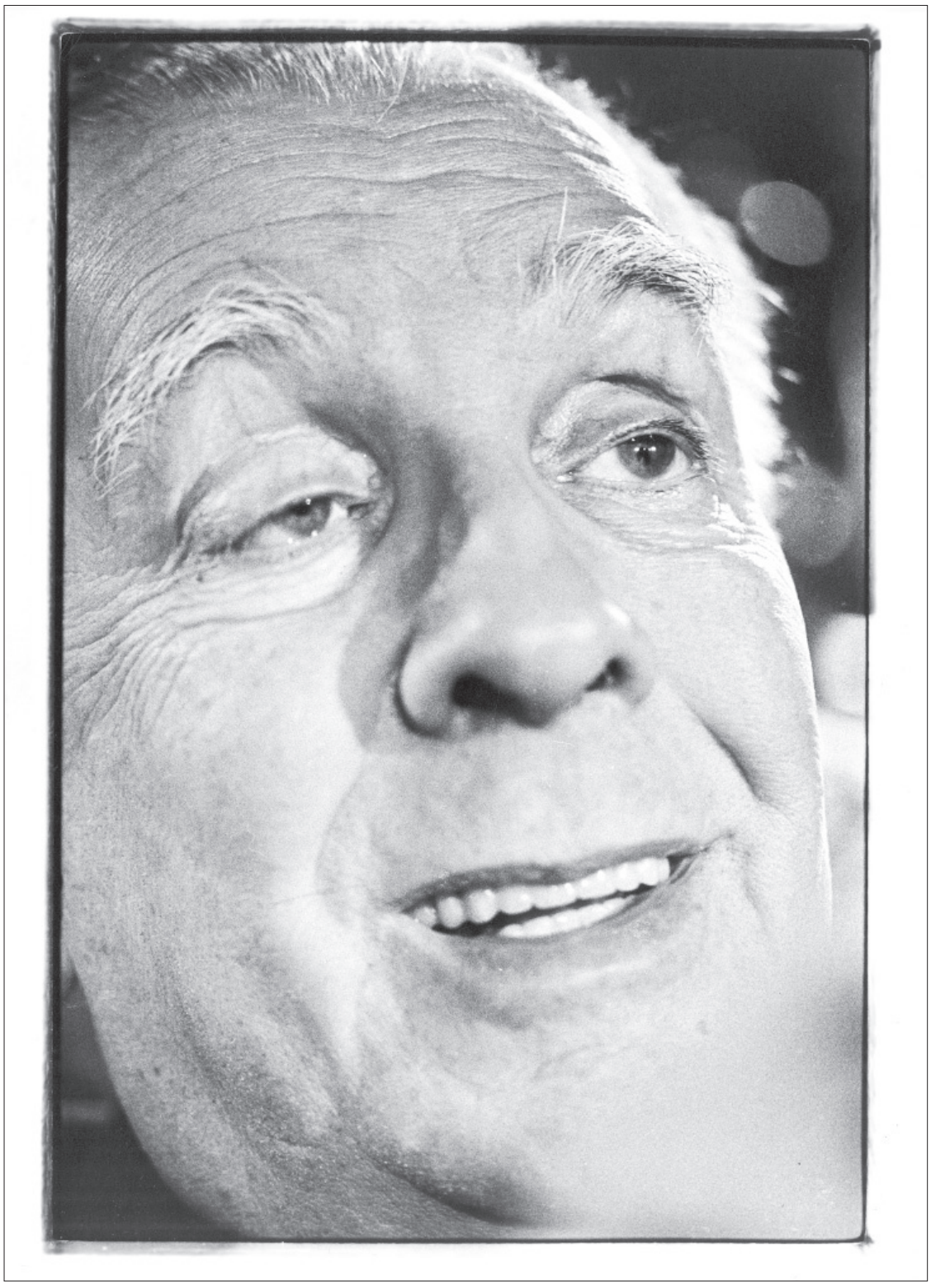
En la actualidad se exhibe en Argentina la exposición *Borges y México,* organizada por la Biblioteca Nacional Mariano Otero y la embajada de México en la nación sudamericana. La muestra, que concluirá el 31 de diciembre, explora el vínculo entre el creador y nuestro país, mediante amistades, influencias y homenajes que tuvo durante seis décadas.

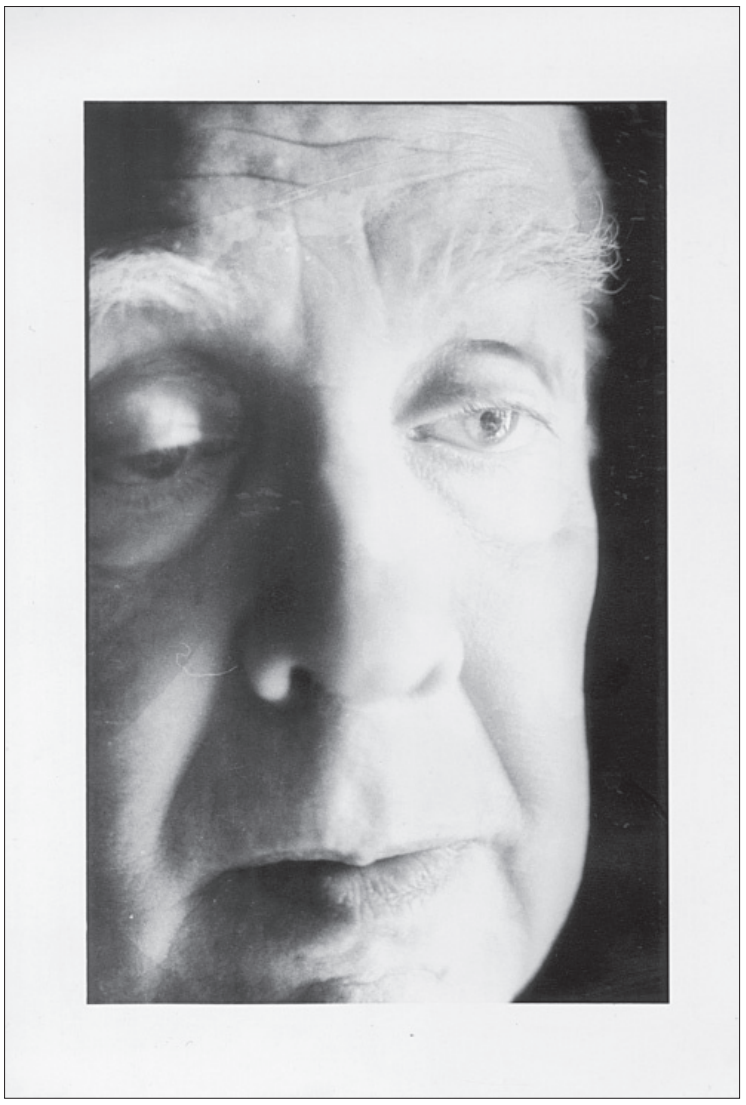
Fotografías y objetos refieren la amistad con el escritor, filólogo y diplomático mexicano Alfonso Reyes, las coincidencias con el narrador Juan Rulfo, las visitas a México (1973, 1978 y 1981) y las muchas demostraciones de respeto y admiración del pueblo mexicano por Jorge Luis Borges.

En ese contexto, en septiembre pasado se exhibió en el recinto argentino el documental *Paseos con Borges,* realizado por el cineasta Adolfo García Videla, cuyo centro son los viajes a nuestra nación del autor de *El Aleph,* acompañado por María Kodama.

La exposición fotográfica *¿Nos volveremos a ver?,* que incluye 30 imágenes captadas por Rogelio Cuéllar, abre este sábado en el Museo de la Ciudad de México (Pino Suárez 36, Centro Histórico). La apertura contará con la participación del artista, de Lizbeth Ramírez Chávez, directora del recinto, y del crítico de arte Edgardo García Bermejo.

La Jornada de Enmedio, suplemento diario del periódico *La Jornada*. Editor Responsable María del Carmen Lira Saade, Directora General. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2019-121214285700-107 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Certificado de Licitud de Contenido número 17603, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por DEMOS , Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuauhtémoc 1236, Colonia Santa Cruz Atoyac, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03310, Ciudad de México. Teléfonos 55 9183 0300 y 55 9183 0400. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5355 6702 y 55 5355 7794, Fax: 55 5355 8573. Distribución: en el interior de la República y el extranjero por Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5541 7701 y 55 5541 7002.









◀ ▲ **Serie fotográfica del narrador argentino Jorge Luis Borges captadas durante su visita a México en 1973. Una de las imágenes muestra el histórico encuentro entre el autor de *Historia universal de la infamia* y el autor mexicano Juan Rulfo (derecha), retratados en diciembre de aquel año en la entonces residencia presidencial de Los Pinos, en la Ciudad de México.** Fotos Rogelio Cuéllar

El Munal explora las múltiples facetas de creación artística del *Dr. Atl*

Energía cósmica de la materia reúne 130 obras como parte de los 151 años del natalicio del pintor



▲ ***Retrato futurista de Nahui Olin (ca.* 1921).** Fotos Luis Castillo

MERRY MACMASTERS

El artista jalisciense Gerardo Murillo (1875-1964), de seudónimo *Dr. Atl,* se conoce sobre todo como paisajista, con énfasis en sus vistas del Valle de México y del nacimiento del volcán Paricutín, en 1943. No obstante, también fue muralista, novelista, escritor, poeta, editor y empresario. Las múltiples facetas de su producción son el centro de *Dr. Atl: Energía cósmica de la materia,* exposición de 130 obras que se aloja en el Museo Nacional de Arte (Munal) como parte de su 151 aniversario natal.

Respecto de este pintor "emblemático", cuya obra fue declarada monumento artístico de la nación en 1964, Mireida Velázquez, directora el Munal, indicó: "no es que estemos descubriendo ningún hilo negro; sin embargo, la muestra sí incide en estas facetas del *Dr. Atl* que conocemos, pero que hemos dejado de lado debido al peso que ha tenido el paisaje y la construcción del mismo durante los años de la posrevolución, mucho más vinculados con temas nacionalistas".

Dr. Atl: Energía cósmica de la materia se organiza en tres núcleos específicos. El primero, Teoría cósmica, parte de la novela *Un hombre más allá del universo,* escrita por el expositor en 1935, en la que el protagonista encuentra un cristal en la cima del Popocatépetl. "Mediante la conexión que establece con este cristal y su cerebro, el hombre puede viajar a través del universo. O sea, es un pionero de la ciencia ficción actual. Este interés por explicar el cosmos es algo que vamos a ver en varias de sus obras", aseguró Rebeca Barquera, curadora de la exhibición.

En cuanto al segundo núcleo, Modernismos, "el *Dr. Atl* es una persona de finales del siglo XIX y principios del XX, inserto en este cambio plástico de las vanguardias, y su paisaje así lo muestra. De allí que incluimos algunas pinturas de este primer periodo de Gerardo Murillo, todavía no *Dr. Atl,* en compañía de aquellos artistas con los que se formó, como Jorge Enciso, Félix Bernardelli o Joaquín Clausell.

"Al mismo tiempo mostramos otro modo de entender el modernismo, que tiene que ver con el uso de colores estridentes, formas geométricas y composiciones mucho más experimentales que se relacionan con un periodo poco conocido de *Dr. Atl* como muralista", continuó Barquera.

Se incluye una fotografía de un mural realizado por el pintor que retrata a Nahui Olin como "éter" en el Anexo de la Preparatoria, Antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo, así como de otro mural de su autoría en el mismo sitio. Se relacionan con un paisaje simbolista, con representaciones de partículas y átomos, en una búsqueda llamativa entre paisaje y ciencia. Ambos están destruidos.

El último núcleo, Tecnologías pictóricas, explora las innovaciones técnicas del artista. Tal vez la más conocida son sus atlcolors, "los crayones que inventó para terminar la mayoría de las obras", apuntó la investigadora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México. También creó otras técnicas como la acquaresina, la petrorresina y el dibujo tonal. A principios del siglo XX, la pintura al óleo y los aceites eran criticados porque se amarilleaban o perdían el color, agregó.

"Otra tecnología pictórica que nos interesaba mostrar tiene que ver con la perspectiva curvilínea. Mucha de la pintura del *Dr. Atl* es de paisaje; entonces, la figura humana está ausente, aunque en realidad no es así. Nos coloca como observadores en el lugar del pintor; sentimos que la naturaleza nos envuelve. Es esta idea de ya no representar las cosas en tercera dimensión –en alto, ancho y profundidad–, sino pensar que podríamos estar dentro de una esfera, que nuestros ojos son curvos. Es volver a incluir el cuerpo en la representación del paisaje, quizás en oposición a lo que conocemos de la representación del vuelo de pájaro y las investigaciones de José María Velasco", detalló Barquera.

También se presenta su labor gráfica: "a él le importó experimentar con el esténcil, técnica a la que estamos habituados a ver en las calles, con aerosol y plantillas. Es una técnica que surge a finales del siglo XIX en el mundo editorial; era con lo que le ponían color a las imágenes de las revistas. *Dr. Atl* lo llevó a las portadas de sus libros. Fundó su propia editorial e hizo álbumes de esténciles o *pochoir,* como decía".

Dada la relación el artista con la pintora, escritora y modelo Nahui Olin, se le dedica un espacio a esta "colaboración" que involucra "ópticas corporales, energías cósmicas y muchas otras lecturas que tienen que ver con la cuarta dimensión, el universo y el lugar del artista".

Dr. Atl: Energía cósmica de la materia permanecerá hasta el 30 de mayo de 2027 en el Museo Nacional de Arte (Tacuba 8, Centro Histórico).





▲ ▶ ***Lago de Chapala* (hacia 1899), del pintor y violinista brasileño Félix Bernardelli, y *La sombra del Popo* (1942), del *Dr. Atl***

PENULTIMÁTUM

La multitud rebelde, numen de Preljocaj

ANGELIN PRELJOCAJ (1957) es uno de los coreógrafos más importantes de la danza contemporánea. Su compañía, fundada en 1985, ha creado más de 60 obras en asociación con músicos, diseñadores y creadores de moda. Míticas son sus puestas en escena de *Blanca Nieves* y *El lago de los cisnes.* Miembro de la Academia de Bellas Artes de Francia, estrena ahora en París *Levantamiento,* su pieza más radical.

EN ELLA ABORDA las insurrecciones que suceden ahora en varios países europeos. Una obra colectiva y poderosa que explora la energía de la rebelión humana y la fuerza que une a las personas cuando luchan contra la injusticia.

EN *LEVANTAMIENTO,* PRELJOCAJ se pregunta qué es esa fuerza misteriosa que impulsa a los seres humanos a reunirse y a alzarse como un todo. Desde las plazas de los pueblos hasta las grandes ciudades, desde la antigüedad hasta nuestros días, la historia está marcada por impulsos colectivos nacidos ante la injusticia, la desigualdad o la necesidad de defender una idea, o la libertad.

ES ESTA VIBRACIÓN la que Preljocaj explora en escena. Doce bailarines componen una masa cambiante, a veces compacta, en ocasiones dispersa.

LOS CUERPOS SE reagrupan, se desintegran y luego se recomponen, como una bandada de pájaros que cambia de dirección repentinamente. Papel central juega la partitura musical, de otra grande del espectáculo: Iréne Dresel.

LA DANZA EVOCA una belleza pura, que circula de un individuo a otro, alimentada por utopías y sueños, e impulsada por la esperanza de renovación.

MEDIANTE ESTA EXPLORACIÓN, Angelin Preljocaj abre un espacio donde pueden nacer los sentimientos más hermosos de libertad, fraternidad y solidaridad.

COMO ADVIERTE EL destacado crítico Thomas Hahn, "cuando los movimientos populares se convierten en una necesidad vital, cuando en la multitud dos miradas se cruzan en un destello de esperanza, es inevitable que conmuevan a un coreógrafo que lleva 40 años creando con bailarines que también se comprometen cada día con una unión colectiva".

EN ESTA CREACIÓN, muy oportuna cuando Francia registra una creciente inconformidad ciudadana, emerge una promesa que une utopías sociales y artísticas.

Arrancaron las actividades por el Mes de Japón en el MNA

OMAR GONZÁLEZ MORALES

Este jueves se inició la segunda edición del Mes de Japón en el Museo Nacional de Antropología (MNA).

La celebración incluye talleres, conversatorios, conferencias y un coloquio en el que durante los jueves, viernes y sábados de noviembre los visitantes podrán aprender sobre los intercambios culturales y la historia de la relación entre los dos países, anunciaron en conferencia el embajador de Japón, Kozo Honsei; el director del MNA, Antonio Saborit, y la presidenta del grupo de amistad México-Japón de la Cámara de Diputados, Diana Gutiérrez Valtierra.

"Es un gran honor celebrar esta segunda edición en el honorable MNA. Quisiera expresar mi más sincero agradecimiento a las autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

"En esta edición ya tenemos programada la realización de un total de 39 actos que se llevarán a cabo tanto en la Ciudad de México como en otras regiones del país", detalló Honsei.

El diplomático comentó que este 2026 se cumplen 130 años de la llegada de migrantes japoneses a México, como parte de la misión enviada a los municipios chiapanecos de Acacoyagua y Escuintla, en 1897. Además, se celebra el 70 aniversario de la Asociación México-Japonesa.

Entre las actividades que se realizarán en este recinto se encuentran talleres de shodo (caligrafía japonesa con pinceles), origami, una degustación de sushi, una ceremonia de té, un conversatorio sobre la migración japonesa en México y un concierto de City Pop y *soundtracks* de animes.

En la inauguración se realizó una muestra de wodaiko, música con tambores japoneses que el grupo Ome Taiko fusionó con sonidos de instrumentos prehispánicos.

Se anunció una edición especial del Aki Matsuri (festival de otoño) en la Asociación México-Japonesa, en la que participará Shiro Sagisu, creador de la banda sonora del anime *Neon Genesis Evangelion.* Esta festividad se realizará el 21 y 22 de noviembre.



Plataformas demandan para impedir ley sobre redes sociales para menores

REUTERS

Google, Meta Platforms y TikTok demandaron al estado de California para impedir la aplicación de una nueva ley estatal destinada a limitar el riesgo de que los menores de 16 años desarrollen adicción a las plataformas en línea.

La ley, conocida como Proyecto de Ley 1709 de la Asamblea, prohíbe a dichas plataformas ofrecer a los menores funcionalidades que puedan conducir a un uso compulsivo: recomendaciones personalizadas o enviar videos a través de funciones de reproducción automática. También exige la eliminación de las cuentas de los menores que cuenten con éstas.

En demandas presentadas por separado, Google, Meta y TikTok dijeron que la ley les obliga indebidamente a acatar los métodos preferidos por el estado para presentar contenidos a los menores y sustituye el criterio de los padres por el del estado.

Agregaron que la ley viola las garantías de libertad de expresión de la Primera Enmienda, así como la sección 230 de la Ley Federal de Decencia en las Comunicaciones, que protege a las plataformas en línea de cualquier responsabilidad por los contenidos de los usuarios.

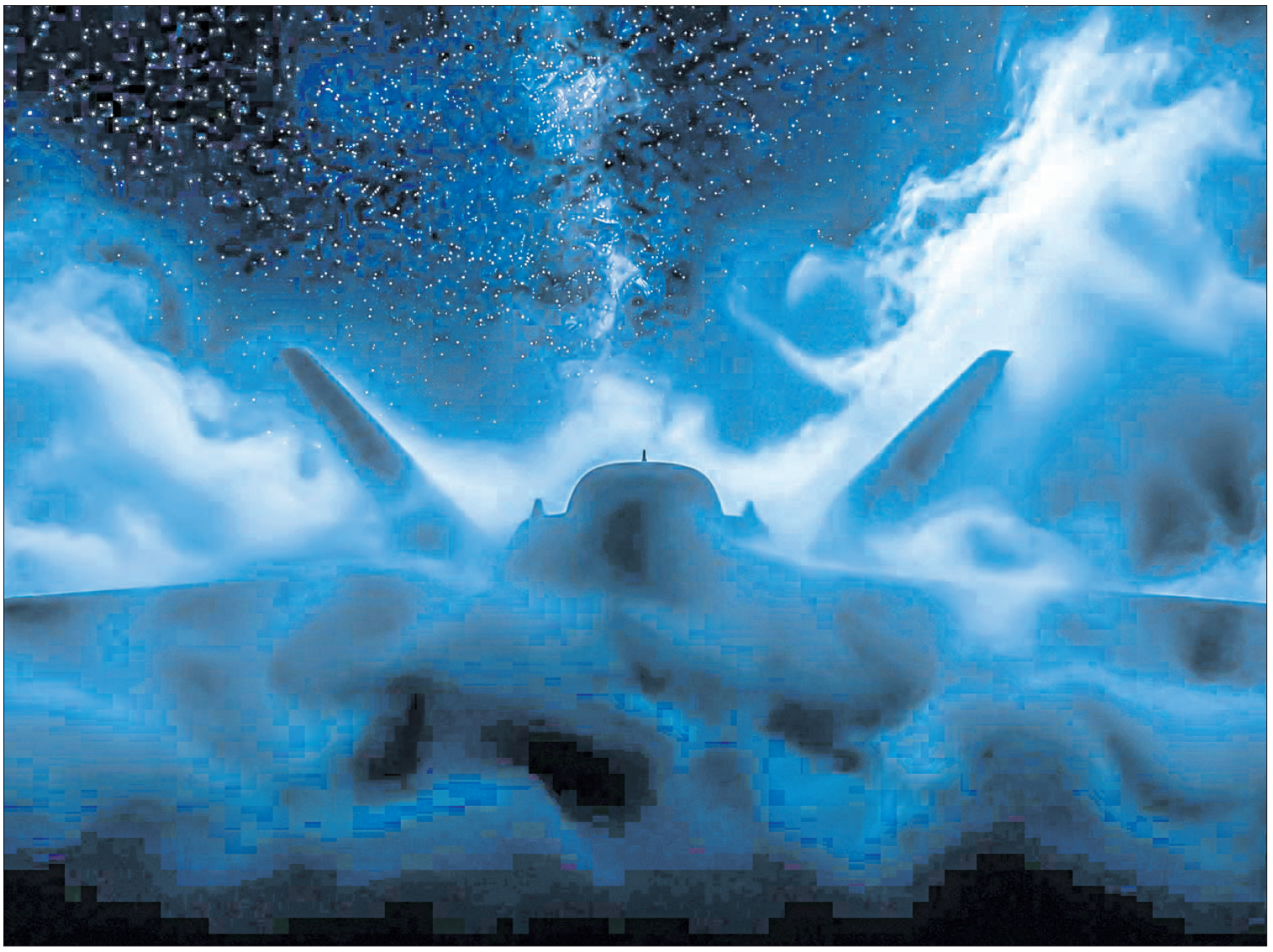
"El estado no puede, de conformidad con la Primera Enmienda, anular los criterios editoriales de Meta sobre cómo seleccionar y mostrar miles de millones de publicaciones de terceros", señaló la matriz de Facebook e Instagram en su demanda.

Alegan adicción

Google, propietaria de YouTube y filial de Alphabet; y TikTok, filial de la china ByteDance, esgrimieron argumentos similares.

El gobernador Gavin Newsom firmó la ley el 10 de septiembre. Dijo que la seguridad de los niños debe ser un elemento central en cualquier debate sobre tecnología, y que California "no se quedará de brazos cruzados mientras la tecnología no regulada ponga en peligro a nuestros niños".

Algunos críticos acusaron a California de extralimitarse al restringir el acceso de los niños a Internet. La Electronic Frontier Foundation, una organización sin ánimo de lucro que defiende los derechos digitales, calificó la ley de "una pesadilla a gran escala para la privacidad y la libertad de expresión".



La NASA presenta el *X-70 Fractal*, su nuevo avión experimental

"El futuro de ciencia ficción que imaginamos de niños" // Probará el control de vuelo avanzado, la maniobrabilidad y otras tecnologías en viajes reales

DPA
MADRID

La NASA presentó su último avión experimental, el *X-70 Fractal*, durante la cumbre UP.Summit en el Centro Espacial Kennedy de la agencia en Florida.

Esta plataforma de investigación de alto rendimiento y altamente adaptable está diseñada para acelerar el desarrollo y las pruebas de tecnologías de aviación avanzadas, según informó la agencia espacial.

"Muy complacido de anunciar que nuestro avión *X* más reciente, el *X-70 Fractal*, se une a la flota de la NASA para investigar y desarrollar tecnología de control de vuelo avanzada, mucho más allá de todo lo probado hasta ahora en una aeronave tripulada. Despegará bajo el emblema de la agencia en los próximos dos años. El futuro de ciencia ficción que imaginamos cuando éramos niños es nuestro para construirlo... y les prometo que habrá más", señaló el jefe de la agencia espacial, Jared Isaacman.

El *X-70* tripulado cuenta con tecnología de control de vuelo avanzada y rápidamente reconfigurable que permitirá a la NASA explorar la maniobrabilidad de las aeronaves de formas nunca antes demostradas en vuelos tripulados.

El avión también puede albergar hasta algo más de 900 kilogramos de carga útil experimental en ubicaciones internas y externas, lo que permite una amplia gama de oportunidades de investigación y pruebas de vuelo.

"El *X-70 Fractal* le brinda a la NASA una plataforma tripulada y de alto rendimiento para probar el control de vuelo avanzado, la maniobrabilidad y otras tecnologías de vanguardia en vuelos reales. Su diseño modular y su capacidad para intercambiar rápidamente cargas útiles internas y externas mantendrán a nuestros equipos volando, aprendiendo y avanzando rápidamente de un experimento al siguiente. Esperamos su primer vuelo bajo el emblema de la NASA en los próximos dos años, y el *X-70* es sólo una parte de este nuevo comienzo para la aeronáutica. Es por esto por lo que la gente viene a la NASA: para construir, para aprender y, lo más importante, para volar", explicó el jefe de la agencia espacial.

> *Alberga más de 900 kilogramos de carga útil experimental en sitios internos y externos*

El *X-70 Fractal* tiene un peso de despegue de 4 mil 535 kilogramos y está diseñado para navegar a Mach 0.75, alcanzar altitudes de hasta 13 mil 700 metros y proporcionar un alcance operativo que supera 2 mil 700 kilómetros. Estas capacidades permitirán a la NASA llevar a cabo exigentes investigaciones de vuelo en una amplia gama de condiciones operativas.

"Durante décadas, la división de Aeronáutica de la NASA ha utilizado aviones *X* para desarrollar tecnologías que hagan avanzar la aviación. Es emocionante incorporar otro avión *X* para acelerar e impulsar la investigación aeronáutica", afirmó la directora de la División de Aeronáutica dentro de la Dirección de Misiones de Investigación y Tecnología de la NASA, Laurie Grindle.

El *X-70* se suma a un legendario legado de aviones experimentales que han ayudado a consolidar el liderazgo de Estados Unidos en la aviación. Desde el *Bell X-1*, que rompió la barrera del sonido por primera vez en 1947, hasta el avión de investigación hipersónica *X-15* y el demostrador supersónico silencioso *X-59* de la actualidad, la NASA ha pasado décadas desafiando los límites del vuelo.

Con el *X-70*, la NASA ampliará su capacidad para llevar a cabo investigaciones de vuelos experimentales, acelerar las pruebas de tecnologías emergentes y hacer avanzar a la próxima generación de la aviación estadunidense.

▲ **El avión *X-70 Fractal* fue presentado durante la cumbre UP.Summit en el Centro Espacial Kennedy.** Foto Europa Press

Sasha Sokol rechaza disculpa de Luis de Llano; "no es lo que ordenó el tribunal"

El productor difunde video en el que ofrece "una encarecida solicitud de perdón público"

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

La cantante Sasha Sokol rechazó, ayer jueves, la disculpa pública difundida la víspera por Luis de Llano Macedo, luego de que el productor difundió un video donde apareció ofreciendo "una encarecida solicitud de perdón público" a Sasha Sokol Cuillery, acatando voluntaria e incondicionalmente –dijo– una sentencia civil ratificada por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

Luego del mensaje grabado del productor que se propagó en redes sociales, Sokol respondió: "Circula desde hace algunas horas un video de Luis de Llano que pretende presentarse como una disculpa pública hacia mí. Esa no es la disculpa que le ordenó publicar el tribunal y cuyo texto quedó firme desde enero de este año".

La artista, de 56 años, detalló: "La disculpa que debe ofrecer reconoce expresamente que a mis 14 años yo no podía consentir una relación con él, que actuó desde una posición de poder y que mis padres no fueron cómplices. Nada de eso aparece en el video que publicó. Además, Luis de Llano tiene prohibido volver a mencionarme públicamente –salvo en los términos exactos de la disculpa ordenada judicialmente–".

Y, sostuvo: "Al publicar este video, ha incurrido en un nuevo incumplimiento de la sentencia. Llevo casi cinco años litigando este asunto por la vía civil. A partir de ahora, Zinser y Asociados será también mi equipo de abogados en materia penal. Luis de Ya No *#LuisdeYaNo*".

En el video que se propagó después de la media noche del miércoles en diversas cuentas y redes sociales, el productor afirmó: "Soy Luis Miguel de Llano Macedo, aquí y ahora, hago pública mi encarecida solicitud de perdón público a usted Sasha Sokol Cuillery".

Y enumeró: "1. Reconozco mi responsabilidad civil por daño moral decretada en mi contra derivada del carácter ilícito que nuestra legislación civil atribuye a las conductas y asimetría temporal por el vínculo que sostuvimos en la década de los años ochenta acatando de manera plena la resolución judicial definitiva dictada por el juzgado sexagésimo segundo civil, la séptima sala y la Suprema Corte de la Nación".

En segundo lugar, afirmó: "Reconozco absolutamente que mis declaraciones en la entrevista concedida el 6 de marzo de 2022 en el programa *La Entrevista* de Jordi Rosado transmitido por la plataforma YouTube, así como las de mi comunicado del 30 de marzo de 2022 publicado en mis redes sociales fueron desafortunadas e inexactas, y minimizaron el impacto que los hechos juzgados causaron en la esfera personal de usted Sasha Sokol Cuillery".

> *Debe reconocer que actuó desde una posición de poder y que mis padres no fueron cómplices*

Asumo responsabilidad civil

Y, en un tercer punto, se comprometió: "reitero ante la sociedad mexicana mi solicitud de perdón público a usted Sasha Sokol Cuillery; asumo totalmente la responsabilidad civil derivada de mi sentencia y me comprometo formalmente a no volver a realizar mención alguna sobre su persona en ningún medio de comunicación o red social y así manifiesto mi voluntad de respeto absoluto a su vida privada, honor, dignidad e integridad".

El productor, de 81 años, finalizó diciendo que su solicitud de perdón público fue "en acatamiento voluntario incondicional a las medidas de satisfacción decretadas por la juez del juzgado sexagésimo segundo de lo civil de la Ciudad de México en estricto y cabal cumplimiento de lo resolutivo en la sentencia civil definitiva del expediente 642/2022".

Cabe recordar que en septiembre pasado, De Llano fue detenido por elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la CDMX y trasladado al Centro de Sanciones Administrativas y Reintegración Social San Fernando (Tlalpan), en ejecución de dos órdenes emitidas por una jueza del Tribunal Superior de Justicia, ante la resistencia del condenado a cumplir con lo ordenado en una sentencia definitiva e inacatable de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Cada una de estas resoluciones judiciales imponen un arresto por 15 horas acumulables.

Estas medidas de apremio, "son herramientas" que establece la ley para obligar a una persona a acatar las órdenes judiciales, que contemplan diversas medidas, desde multas, hasta el arresto administrativo de hasta 36 horas. De continuar con el incumplimiento de la sentencia y el desafío sistemático de las órdenes judiciales, comentaron en un texto los abogados de Sokol, podría configurarse un delito que implica hasta cinco años de prisión.



▲ **La cantante Sasha Sokol en el Lunario del Auditorio Nacional en 2004.** Foto Roberto García Ortiz

Un día antes de la disculpa pública de Luis de Llano a Sokol Cuillery, la misma artista publicó en sus redes otro comunicado firmado por los ex integrantes de Timbiriche, donde enfatizan que la serie sobre el grupo "no fue de Timbiriche"; además adelantaron que celebrarán 45 años de la banda en 2027.

Alix (Bauer), Diego (Schoening), Mariana (Garza), Erik (Rubín), Benny (Ibarra) y Sasha (Sokol) firmaron el siguiente texto: " Desaprovecharon una historia extraordinaria, llena de música y recuerdos que han unido a generaciones. Eligieron distorsionar lo que vivimos juntos –dejando de lado la magia que hizo de Timbiriche un grupo entrañable– para concentrarse en un episodio profundamente doloroso y tratarlo de manera irresponsable. No se trata de que las historias incómodas dejen de contarse; se trata de cuestionar cómo se cuentan".

Continúan: "Recordemos que México es uno de los países con más casos de abuso infantil en el mundo. Un programa de televisión que pretende convertir ese dolor en entretenimiento no contribuye a prevenirlos y revictimiza a quien lo vivió. Celebramos que buena parte de la conversación pública haya demostrado más sensibilidad y altura moral. Agradecemos profundamente a quienes supieron distinguir entre la ficción y nuestras vidas, acompañándonos con solidaridad".

Dentro de poco, aseguraron los cantantes, "no se hablará de la serie. Pero estamos convencidos de que permanecerá el recuerdo de quien alzó la voz, la conversación que eso generó, de cómo su lucha llegó a la Suprema Corte abriendo un nuevo camino de justicia para otras víctimas. Eso sí es algo que trasciende. Eso sí es algo que vale la pena recordar y reconocer".

Julieta Venegas llega con *Norteña* al Festival Amigo

Se presentará el sábado en Cuautitlán Izcalli, Edomex

ISRAEL CAMPOS MONDRAGÓN

La cantante y compositora mexicana, Julieta Venegas, hace un "ejercicio de memoria musical" en su más reciente disco titulado *Norteña*, el cual presentará este sábado en la sexta edición del Festival Amigo en Cuautitlán Izcalli.

Además, la también productora expande esa remembranza con el libro *Norteña: Memorias del comienzo*, publicado por la Editorial Almadía, el cual representa la primera obra literaria de la artista.

"Me gusta mucho presentarme en el estado de México, siento que son conciertos muy enloquecidos, bonitos y festivos, también me agrada ser parte de este festival", señaló Venegas en entrevista con *La Jornada*.

Además de Julieta, el cartel reúne a Caifanes, DLD, Porter, Los Amigos Invisibles, Los Mesoneros, Disco Bahía y Fármacos. El concierto se realizará en el Estadio Hugo Sánchez, ubicado en la zona de Cumbria, cerca del Parque de los Lirios, en Cuautitlán Izcalli, estado de México.

"Me presentaré con banda completa, pero claramente no es un *show* íntegro, hago una versión más corta en donde toco un poco los puntos importantes de mi disco; me gusta mucho respetar los tiempos que nos dan en los festivales, no me gusta pasarme con una canción más, respeto la dinámica de las otras bandas, tienes tiempo, y a ver cómo lo aprovechas, eso está padre.

"Ya tocamos el disco tanto aquí en México como en Estados Unidos, y ha sido bien bonito porque es un *show* que me imaginé mucho antes, incluso durante el tiempo que lo compuse, siempre pensé que fuera un disco que pudiera tocarse en vivo, así tal cual. También me imaginé tener muchos instrumentos y ya somos nueve en el escenario, un montón", detalló la compositora.

Norteña representa el noveno álbum de estudio de Julieta Venegas y no es un disco de regional mexicano tradicional, sino la interpretación personal y afectiva de la artista, de los sonidos con los que creció. Contó con la colaboración del cantante y productor El David Aguilar en los temas *Caprichos del azar* y *Tiempos dorados*, incluidos en el álbum.

"Lo siento como un ejercicio de memoria musical o emocional en donde yo sentía lo norteño en mí, también hice mi mezcla, básicamente, como mi homenaje y a mi familia.

"Cuando empecé a componer el disco me di cuenta de que se trataba de una memoria musical, dije: 'Me gusta la idea de hacer una memoria escrita también', fue un proyecto que tuvo una cocción muy lenta, entonces tuve tiempo de imaginar lo que quería en el escenario, que fuera un festejo, un *show* cálido.

"Quise armar un equipo de amigos, con El David Aguilar compuse mucho en el disco y la parte de estructurar las canciones. Me gusta que las canciones en esencia tengan mucha solidez, eso siempre lo he hecho con otros productores, también está Mariana Ruzzi, quien también trabajó en el disco, siempre me imaginé a David y a Mariana trabajando en este disco porque son norteños. Al final de cuentas, aunque hacen otra música y están en otros géneros", compartió Venegas.

La multinstrumentista y productora mexicana Mariana Ruzzi colaboró en la canción *Amigas*, además de ser parte de la banda de Julieta Venegas.

El libro *Norteña: Memorias del comienzo* es un relato íntimo que recorre la infancia y juventud de la cantante en Tijuana, además muestra su relación con la frontera entre México y Estados Unidos, su familia, los primeros acercamientos a la música, como las clases de piano y bandas como Tijuana No!, y el camino hasta el lanzamiento de su álbum debut *Aquí* en 1997.

"Me gustó la idea de montar el *show* y presentar el libro, a veces al mismo tiempo, estuve en al feria del libro del Zócalo capitalino y en la de Tijuana, además de mis conciertos programados. Me encantan esas dinámicas, son mis dos mundos, me gusta cuando se juntan.

"Estoy disfrutando mucho mis conciertos, y empezando a imaginar cómo le voy a dar seguimiento, no sé ni qué canciones voy a escribir ni qué tipo de disco voy a hacer, pero pienso hacia dónde quiero ir después de esto.

"Me pasó algo en la voz, no sé qué es ni como llamarlo, pero antes me perseguía la sensación de que me iba a lastimar la garganta, ahora estoy más tranquila, algo se me aflojó y estoy disfrutando un montón cantar.

"Ha sido muy bonito terminar el libro, siempre lo llamé texto, nunca me hice la idea de que era un libro porque yo decía: 'Bueno, hasta que no lo vea terminado, será sólo un texto'.

En medio de todo ese proceso dudé, decía: 'Bueno, puede ser que el libro no llegue', pero si lo logré. La intención de realizarlo en paralelo con mis presentaciones en vivo me gustó mucho", finalizó Julieta Venegas.

La cantante tijuanense se presentará en el escenario a las 19:10 horas, antes de Caifanes y después de DLD. Desde su primera edición en 2020, el Festival Amigo se ha consolidado como un referente en tierra mexiquense, y en esta edición, las puertas abren a las 13 horas.



▲ La multinstrumentista tijuanense señaló que al acto se presentará con banda completa, hará una versión corta de su *show* y tocará puntos importantes de su reciente disco. Foto cortesía de la artista



Yo soy mi propia esposa narra la vida de una mujer *trans* alemana que sobrevivió al embate nazi

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Mario Iván Martínez y Alejandro Calva darán vida al dramaturgo Doug Wright, en el unipersonal *Yo soy mi propia esposa*, donde alternarán funciones, además de que interpretarán a 30 personajes que orbitan alrededor de Charlotte von Mahlsdorf, la mujer *trans* alemana que sobrevivió al embate nazi y a la represión comunista de la posguerra.

Con traducción y dirección de Miguel Septién, el montaje galardonado con el Pulitzer y el Tony tendrá temporada del 6 de noviembre al 20 de diciembre en el Foro Lucerna, en una producción de Cuarta Pared Teatro en colaboración con Ícaro Teatro.

Mario Iván Martínez comentó en charla: "Es un texto basado en la vida de un extravagante personaje, travestido, de la época de Berlín Oriental, que coleccionaba relojes, fonógrafos, muebles antiguos, objetos de la época Gründerzeit, además de que ella se puso el nombre de Charlotte von Mahlsdorf; todo esto atrajo la atención del dramaturgo al enterarse en 1993 de la existencia de este extraordinario personaje y de cómo sobrevivió al salir airosa de los más opresivos regímenes del siglo XX, de los nazis y la caída del muro de Berlín".

Además, prosiguió el actor, "afirmaba haber tenido un enfrentamiento a los 16 años con su padre, quien era un nazi, al grado de que lo asesina, eso decía ella; pero lo que llama la atención de Wright, es que se mostraba abiertamente travestido. Entonces, el dramaturgo decide viajar a Berlín para conocer a Charlotte y escribir una obra de teatro sobre su vida".

Martínez detalló: "al inicio él se embelesa, la idealiza y conforme indaga más –junto con su amigo jefe del Buró de Berlín– se da cuenta de que el personaje tiene más claroscuros de los que se pensaba. Entonces Doug Wright produce la obra, la cual es un retrato muy vívido de Alemania, en la segunda parte del siglo XX, que navega entre el documental y la ficción, además la diseña para un solo actor".

A partir de una serie de entrevistas que realizó el propio autor, la obra reconstruye la vida de Charlotte, quien fue fundadora del Museo Gründerzeit en Berlín-Mahlsdorf, donde se reflexiona sobre la memoria, la verdad, la identidad, la resistencia y la responsabilidad de contar la vida de otra persona.

Mario Iván Martínez, alternará funciones, pues también está en cartelera con *Diario de un loco* y los domingos con las funciones del espectáculo dedicado a Cri-Cri, ambas en el Teatro Hidalgo.

El gran reto, retomó Martínez, "radica no sólo en asumir a los personajes medulares, sino a todos los que orbitan alrededor de Charlotte, como son el padre o a la tía, quien vivía en Prusia y lo descubre utilizando su ropa y le dice: 'te das cuenta de que la naturaleza nos jugó una broma a ti y a mí; tú debiste haber nacido mujer y yo hombre'".

Además, el actor también comentó que otro reto ha sido "reproducir en acento alemán verosímil y pronunciar con rigor y apego las frases que son en ese idioma".

Yo soy mi propia esposa se estrenó en Playwrights Horizons, en Nueva York, en 2003 y ese mismo año se montó en Broadway. En México, la obra tuvo una destacada temporada protagonizada por Héctor Bonilla, bajo la dirección de Lorena Maza, la cual superó 300 representaciones.

La dramaturgia es de Doug Wright, con traducción, dirección y diseño de movimiento de Miguel Septién. La composición musical, de Dano Coutiño; el diseño e iluminación, de Félix Arroyo, y el vestuario, de Giselle Sandiel.

Mario Iván Martínez ha encarnado al doctor Brown en *Como agua para chocolate*, Albin / Zazá en *La jaula de las locas*, Aksenti Ivanovich en *Diario de un loco* y el pintor neerlandés en *Van Gogh, un girasol contra el mundo*; mientras Alejandro Calva ha participado en *Actos indecentes*, *Los productores*, *Arizona*, *Blackbird* y *Siete veces adiós* y en televisión protagonizó *Los simuladores* y participó en *La reina del sur* y la serie *Ojitos de huevo*, entre otros trabajos en el séptimo arte.

Yo soy mi propia esposa, donde un solo intérprete da vida a Doug Wright y a las muchas personas que aparecen en la trama, tendrá temporada en el Foro Lucerna, ubicado en Lucerna 64, colonia Juárez, del 6 de noviembre al 20 de diciembre. Las funciones serán viernes 20:30 horas (Alejandro Calva), sábados 20 horas (Mario Iván Martínez) y domingos 17:30 horas (Alejandro Calva).



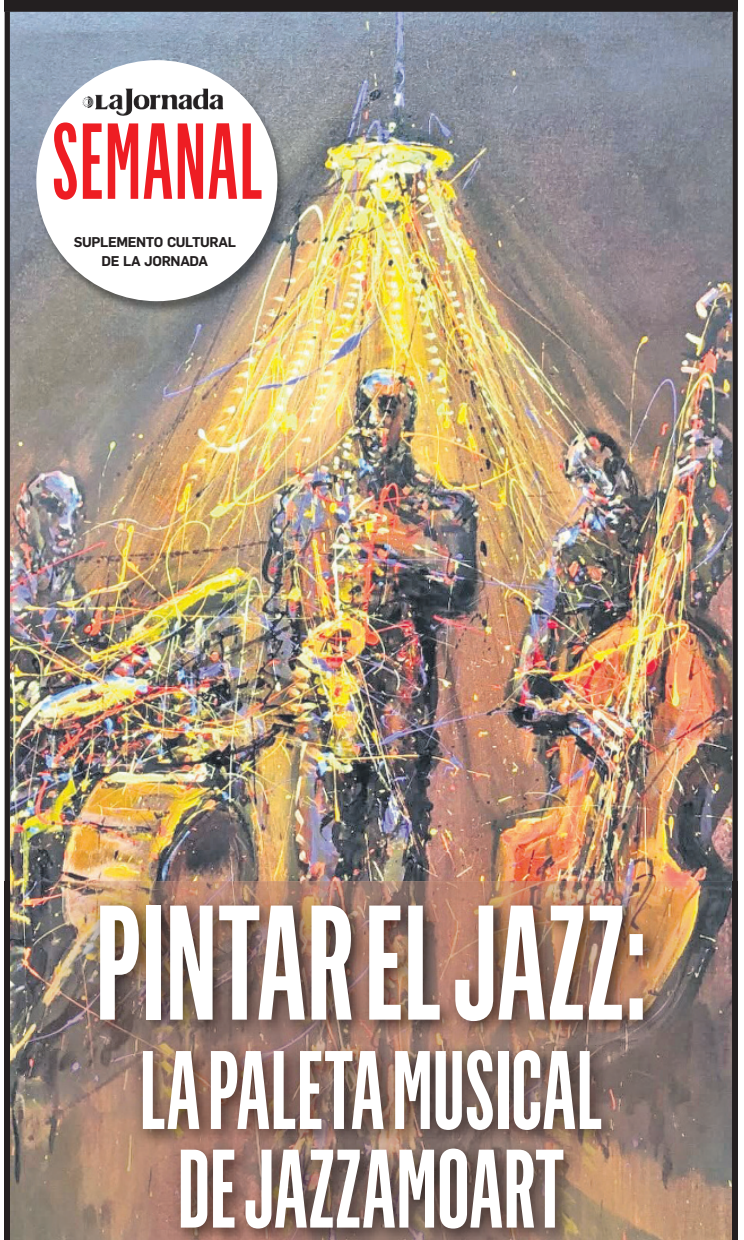
◀ Los actores Mario Iván Martínez y Alejandro Calva presentan el unipersonal *Yo soy mi propia esposa*. Foto cortesía de la producción

CONDENAN A RUSSELL BRAND POR VIOLACIÓN



▲ El actor y comediante Russell Brand fue declarado culpable de un cargo de violación y tres cargos de agresión sexual, por acusaciones que se remontan a hace más de 20 años. El juez Joel Bennathan señaló que Brand enfrentará una pena de prisión "significativa" cuando sea sentenciado. En la imagen, el comediante junto a su prometida, la cantante Katy Perry, en 2010. Foto Ap

EL PRÓXIMO DOMINGO



@JornadaSemanal
LaSemanal
jsemanal@jornada.com.mx
http://semanal.jornada.com.mx

PORTÓ 23 AÑOS LA PLAYERA DE LA *SELEÇÃO*

El 7 queda libre: Cristiano dice adiós a Portugal

JOSHUA REYES SÁMANO

Durante 23 años, el número 7 fue más que una cifra en la espalda de Cristiano Ronaldo y se convirtió en el símbolo de una generación que lo vio marcar goles de todas las formas posibles con su país. Pero eso llegó ayer a su fin, cuando dio a conocer su adiós de la selección portuguesa con una carta que él mismo leyó frente a una cámara, sentado en un sillón, y con dedicatoria a su nación; mientras decenas de imágenes evocaban los mejores momentos de su carrera.

"Ha llegado el día de devolver la camiseta 7. Nunca sentí que me perteneciera únicamente a mí, pero durante 23 años tuve el privilegio y la responsabilidad de vestirla, defenderla y llevarla conmigo a estadios de todo el mundo. Hoy llegó el momento de pasarla al futuro. No fue una decisión fácil, porque algunas no se toman sólo con la mente, sino con el corazón. Un viaje que comenzó en agosto de 2003 y cambió mi vida para siempre llegó a su fin", dijo en un video publicado en sus redes sociales, donde el astro portugués estableció otra fortaleza, al reunir más de 679 millones de seguidores en Instagram.

Su despedida se dio después de dos décadas de carrera, en las que vivió seis Copas del Mundo, desde Alemania 2006 hasta la edición de 2026, y en la que consiguió 146 goles en 234 encuentros con el combinado luso. Ningún futbolista ha disputado tantos partidos ni marcado tantos goles con una selección nacional.

Cuando *CR7* apareció por primera vez con Portugal, el país todavía perseguía su primer gran título internacional. Un joven espigado, con el número 16 en la espalda, sustituyó a Luis Figo en su debut ante Kazajistán para comenzar a construir un legado que lo colocaría entre los mejores futbolistas de la historia.

En la Eurocopa de 2004, disputada en casa, marcó su primer gol internacional y ayudó a Portugal a alcanzar la final, aunque Grecia terminó con el sueño de los anftriones.

> *CR7 jugó por primera vez con la selección lusa en sustitución de Luis Figo*

Dos años después, en Ale-mania, participó en el equipo que consiguió el cuarto lugar mundialista, el mejor resultado portugués desde 1966 con el ídolo Eusebio.

Sin embargo, el momento que durante años pareció imposible llegó en Francia 2016. Como capitán, Ronaldo levantó la primera Eurocopa de Portugal, después de una final ante Francia que tuvo que abandonar por una lesión en la primera parte. Con gritos desde la banda, con la tensión de quien no podía intervenir en el campo, acompañó a sus compañeros hasta la victoria por 1-0 en tiempo extra.

Más allá de los límites

"Siempre me exigí más allá de mis límites, quería ganar, ser mejor y hacer historia. Creí que podíamos llegar más lejos y lo di todo por esta camiseta", agregó *CR7*.

Aquel trofeo cambió la historia de una selección acostumbrada a quedarse cerca de la gloria. Después llegaron las conquistas de la Liga de Naciones en 2019 y 2025, otros capítulos de una generación que encontró en Ronaldo a su principal referente.

Su legado también quedó escrito en los registros individuales. Fue el primer futbolista en marcar en seis ediciones diferentes de la Copa del Mundo y terminó su participación en el torneo con 11 anotaciones. Además, estableció las marcas de más goles y más partidos internacionales en el futbol varonil, así como los récords de anotaciones y apariciones en la Eurocopa.

Pero su despedida no estuvo exenta de polémica. Su última aparición con Portugal ocurrió el 24 de septiembre, en una victoria 1-0 ante Gales. Después, una diferencia con el seleccionador Jorge Jesús, quien lo dejó fuera de la alineación y no contemplaba darle la titularidad en el siguiente encuentro, derivó en su abandono de la concentración.

Aunque días después ofreció disculpas y manifestó su disposición para seguir representando al país después de recibir una sanción, el episodio terminó por marcar el tramo final de su relación con Portugal.

"Hubo tardes y noches perfectas, así como victorias que nunca olvidaré. También existieron derrotas que todavía duelen al recordarlas. Cometí errores. Sufrí. Hubo momentos en los que no pude darle al pueblo portugués lo que tanto quería. Pero nunca me rendí, nunca dejé de sentir orgullo por representar a mi país".

La carrera de *CR7* no podría entenderse de la misma forma sin la rivalidad que mantuvo por años con Lionel Messi. Incluso en sus respectivas despedidas, las comparaciones continuaron, pues el argentino dijo adiós en medio de un fervor y nostalgia de sus compañeros, así como de millones de albicelestes; mientras el portugués dejó la sensación de salir por la puerta de atrás.

La federación de su país dijo que tiene la intención de organizar un homenaje a su principal figura "en el que los aficionados y todo Portugal puedan una vez más aplaudir y celebrar a un jugador que nos ha dado tanto".

Diversos ídolos del deporte felicitaron a *CR7*, entre ellos destaca el hombre más rápido del planeta, Usain Bolt. "¡Felicidades por tu retiro, Cristiano! Nos hiciste a todos fans", publicó en sus redes sociales.

Ronaldo, sin embargo, todavía no se despide de las canchas. A sus 41 años y valuado en 10 millones de euros, según Transfermarkt, su carrera a nivel de clubes continuará con Al Nassr de Arabia Saudita, mientras persigue la marca de los mil goles, de la que se encuentra a 15 anotaciones, con 985 dianas.

"Pasé mi vida trabajando para convertirme en el mejor jugador del mundo. Hoy me doy cuenta de que mi mayor victoria fue haber merecido el honor de representar al mejor país del mundo", expresó el cinco veces ganador del Balón de Oro.

El niño que comenzó a perseguir una pelota en Madeira se marcha de la selección con una colección de récords y tres títulos internacionales. La camiseta número 7 seguirá en Portugal, pero durante más de dos décadas tuvo un dueño que convirtió su nombre en parte de la identidad futbolística de un país.

En su despedida, Cristiano aseveró que es tiempo de devolver la playera con el icónico número, pero nunca mencionó si hay alguien digno de usarla.

Con información de Ap



▲ El delantero luso fue un gran referente y dejó múltiples récords con su representativo nacional. Uno de ellos fue levantar, como capitán, la primera Eurocopa de Portugal. Foto Afp

Huescas, Quiñones y *Tecatito* regresan al Tricolor

ERENDIRA PALMA HERNÁNDEZ

El regreso de Rodrigo Huescas, Jesús *Tecatito* Corona, Jesús Chiquete Orozco y Julián Quiñones, así como el primer llamado de Armando León, quien juega con el NK Osijek, de Croacia, son las novedades en la convocatoria de la selección mexicana para enfrentar a Jamaica en cuartos de final de la Liga de Naciones de la Concacaf, el primer torneo oficial que disputará el plantel bajo el mando de Rafael Márquez.

Huescas, lateral del Copenhague, ha estado fuera del Tricolor por más de un año debido a que sufrió en octubre de 2025 una rotura del ligamento cruzado anterior en la rodilla derecha. Quiñones fue uno de los tricolores más destacados durante el Mundial 2026, pero no fue considerado para la gira de presentación de Rafael Márquez por molestias musculares.

Los delanteros Alexis Vega y Tecatito Corona, quien no había sido llamado desde que se lesionó antes del Mundial 2022, también reaparecerán, así como el defensa Chiquete Orozco.

Rafa Márquez descartó a Henry Martín, quien ha marcado 10 tantos en esta temporada con el América y no ha jugado con el Tricolor desde hace dos años. En contraste, fue convocado Santiago Giménez, quien apenas ha metido un gol en esta campaña con el Porto y ha sufrido para sacudir las redes con la playera tricolor.

Uno de los nombres que sorprende es el del delantero Armando León, quien se formó en la fuerzas básicas del Pachuca, destacó de goleador con el club Rangers, de Andorra, y ahora es clave en el ataque del NK Osijek.

México disputará el pase a la semifinales de la Liga de Naciones ante Jamaica en una ronda de partidos de ida y vuelta. El primer duelo será el 14 de noviembre en el National Stadium de Kingston, mientras el partido decisivo se llevará a cabo tres días después en el estadio de Monterrey.

Como arqueros fueron llamados Raúl *Tala* Rangel, Óscar García y Alex Padilla. En la defensa estarán César Montes, Johan Vásquez, Kevin Álvarez, Jesús Gallardo, Israel Reyes, Diego Campillo y Mateo Chávez.

Para el mediocampo fueron convocados Luis Romo, Gilberto Mora, Obed Vargas, Erik Lira, Santiago Sandoval, Andrés Montaño, Álvaro Fidalgo y Erick Sánchez. La ofensiva estará conformada por Isaías Violante, Armando *Hormiga* González y Roberto Alvarado.

FAMILIA AGRADECE EL APOYO Y CARIÑO

Con dolor y sentimiento despiden a De Miguel

AFP Y AP
NAVAHERMOSA



▶ **Cientos de personas acompañaron el cortejo fúnebre de Jesús de Miguel, entre ellos el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, y el entrenador Luis de la Fuente. El delantero será homenajeado mañana en el estadio del Tenerife.** Foto Afp

Cientos de personas, entre ellas figuras del futbol español como el presidente del Real Madrid, Florentino Pérez, o el entrenador nacional Luis de la Fuente, asistieron ayer al funeral de Jesús de Miguel, delantero del Tenerife, en Navahermosa, pueblo de su familia.

La carroza fúnebre, cubierta de arreglos florales, llegó lentamente a la iglesia en la localidad en el centro de España. Decenas de personas caminaban detrás, y varias llevaban velas. Después de la misa, los portadores del féretro llevaron a De Miguel al cementerio local.

El futbolista nació en Madrid. Realizó su carrera en clubes españoles de categorías inferiores antes de ayudar a Tenerife en su ascenso a la Segunda División el año pasado. A sus 30 años murió el martes tras chocar con el portero del Andorra, Jesús Owono, durante un partido de la categoría.

"Desde el dolor y el sentimiento, les trasladamos nuestro pesar y nuestro respeto. Es la mejor manera de demostrar que el futbol está unido. Un abrazo muy fuerte a todos sus allegados", dijo De la Fuente

La familia del jugador expresó su agradecimiento por "todas las palabras, todas las muestras de cariño, de apoyo y de respeto" recibidas desde la tragedia, mediante un comunicado leído por un representante, según los medios locales.

"No tenemos palabras suficientes para dar las gracias a todos los que nos han mandado un mensaje, hecho una llamada o mostrado su cariño", añadió la familia, que pidió asimismo respeto por su intimidad y expresó su "necesidad de vivir este duelo con la serenidad que exige una situación así".

En Navahermosa, un pueblo de 2 mil habitantes donde nacieron los padres del jugador y donde viven sus abuelos, a poco más de un centenar de kilómetros de la capital española, todas las banderas ondean a media asta desde que el ayuntamiento decidió decretar tres días de luto el martes.

La AFE, el sindicato de futbolistas españoles, pidió además el aplazamiento de todos los partidos profesionales del fin de semana, en señal de "respeto y humanidad", tras la muerte del atacante, que conmocionó al mundo del futbol.

Los jugadores y jugadoras "de todas las categorías", contactados por su sindicato, consideraron "por unanimidad" que la próxima jornada de las diferentes ligas españolas "no debía disputarse".

"Los futbolistas han expresado su profunda tristeza ante esta pérdida y consideran que no se dan las condiciones sicológicas y humanas para afrontar la competición en condiciones normales", subrayó la AFE.

Consciente de la dificultad de llevar a cabo su petición a nivel de calendario, la organización llamó a las instituciones de balompiés español a demostrar que "las personas" están por encima de "los intereses deportivos y económicos".

Varios partidos ya fueron aplazados esta semana, en particular de la Copa del Rey y la Copa de la Reina, así como los de Tenerife, Andorra y Castellón (el antiguo club de De Miguel) previstos para este fin de semana.

Al jugador se le rendirá homenaje el sábado a última hora de la tarde en el estadio del Tenerife.

Tashima desafiará a Infantino en elección de la FIFA

AFP Y AP
TOKIO

Gianni Infantino tiene ahora un serio oponente en su lucha por la relección, en medio de la mayor crisis de sus 11 años al frente del futbol mundial. Kozo Tashima, presidente honorario de la Federación Japonesa de Futbol (JFA), anunció ayer que se presentará contra el ítalo-suizo en las elecciones presidenciales de la FIFA en marzo del próximo año.

Tashima es la segunda persona que anuncia que desafiará a Infantino, después del ex defensa suizo del Tottenham, Ramón Vega. Así, el japonés se perfila como un rival de peso que surge antes del plazo del 18 de noviembre para el registro de candidatos.

"Con el pleno apoyo de la JFA, decidí presentar mi candidatura a la elección presidencial de la FIFA", declaró Tashima, de 68 años y quien ya fue miembro del Consejo del ente rector del balompié.

"Creo que es importante que la sinceridad, la integridad y los altos estándares éticos que el futbol japonés valora y construye desde hace mucho tiempo se transmitan claramente a la comunidad futbolística mundial", afirmó en un comunicado.

Aseguró que uno de sus objetivos será "compartir estos principios con el mundo y contribuir para mejorar el futbol". Presidente de la JFA de 2016 a 2024, el directivo asiático busca apoyarse en "la experiencia" adquirida para continuar con el desarrollo internacional de este deporte.

Al frente del organismo rector del futbol mundial desde 2016, Infantino, de 56 años, sigue siendo el favorito en las elecciones que se celebrarán durante el Congreso de la FIFA el 18 de marzo de 2027 en Rabat, a pesar de enfrentar una crisis de credibilidad.

Infantino presentó un proyecto para privatizar torneos referentes como el Mundial por medio de la filial FIFA Forward Enterprise (FFE), la cual fue valorada en unos 20 mil millones de dólares y con una participación minoritaria de 20 por ciento de inversores como Thrive Capital (liderado por Joshua Kushner, hermano de Jared Kusher, yerno de Donald Trump). La propuesta fue rechazada de manera tajante tanto por la UEFA como por la Concacaf, mientras la Confederación de Asia también expresó en un inicio su molestia.

Tanto Infantino como la FIFA han sido cuestionados por su vínculo con Trump, así como por la integridad de decisiones disciplinarias que afectaron partidos del Mundial, en casos que involucraron al astro portugués Cristiano Ronaldo, al delantero estadunidense Folarin Balogun y al arquero congoleño Lionel Mpasi.

Infantino se encuentra ahora en una mejor posición para asegurar su relección después de que la Confederación Asiática de Futbol lo respaldara el mes pasado.

El actual presidente había declarado que contaba con el apoyo de la "gran, gran mayoría" de las asociaciones afiliadas y había rechazado los llamamientos para que abandonara el cargo.

DEPENDEMOS DE ESTE PARTIDO, SEÑALA

Carrasquilla admite que Pumas no tiene margen de error ante el América

JOSHUA REYES SÁMANO



▲ Los felinos y las águilas se enfrentarán mañana en Ciudad Universitaria. Foto @PumasMX

La rivalidad entre Pumas y América es una de las más importantes en el futbol mexicano. Un partido pasional con dos grandes aficiones que siempre divide opiniones y produce discusiones en bares, restaurantes y diversos espacios públicos. Para esta edición del clásico capitalino, que se disputará mañana en el estadio Olímpico Universitario, los auriazules están obligados a lograr el triunfo para seguir con la opción de meterse en la liguilla, mientras su acérrimo rival alardea de ser líder general.

"Somos locales, estamos más necesitados que ellos y tenemos que salir con más hambre porque dependemos de este partido. Va a ser muy importante lo que hagamos este sábado", declaró en conferencia de prensa el panameño Adalberto Carrasquilla, antes del enfrentamiento.

Los Pumas, dirigidos por Esteban Solari, perdieron este torneo una de sus mayores fortalezas: hacer pesar la localía en Ciudad Universitaria. De los sietes duelos que han jugado en casa en el Apertura 2026, solamente han conseguido una victoria, por lo que este partido puede darle un giro a esta racha con el apoyo de la afición.

"Estamos conscientes de los errores que hemos tenido. La temporada pasada todo nos jugaba a favor y esta semana hemos trabajado en esos detalles con un grupo que está comprometido. No tenemos margen de error, sabemos al rival que vamos a enfrentar y que este partido se lo lleva el que menos errores tenga", agregó.

Ambos equipos tienen una férrea rivalidad que se inculca desde las fuerzas básicas. Se han enfrentado en tres ocasiones por el título liguero, de los cuales las Águilas obtuvieron dos cetros (temporada 1984-1985 y 1987-1988), por uno de los felinos (1990-1991).

"Desde categorías inferiores te inculcan esta rivalidad con la obligación de ganar. Ahora poderlo hacer en estas instancias es muy lindo", declaró el defensor Rodrigo López.

Los universitarios se encuentran en el décimo sitio del torneo con 20 puntos en 15 partidos disputados, mientras las Águilas son líderes con 29 unidades. En caso de una derrota los Pumas perderán cualquier posibilidad de avanzar a la liguilla, pero si ganan deberán también triunfar en la última jornada, en la que volverán a ser locales ante Rayados de Monterrey.

"Creo que el cambio que hubo al inicio de temporada fue clave, pasamos a una idea diferente a lo que veníamos trabajando, se nos dificultó sacar los primeros partidos como local. Necesitamos a nuestra afición y sabemos que contamos con ella. En este duelo, más que nunca, dependemos de nosotros y de nuestra localía. Sin el apoyo de la gente sería imposible ganar", agregó Carrasquilla.

TRIPLETE DE STEPHANY MAYOR



▲ Con triplete de Stephany Mayor (centro), Tigres tomó el liderato provisional al vencer 4-0 al Atlante en la última jornada del Apertura 2026 de la Liga Mx Femenil. En tanto, el Atlas dejó ir sus posibilidades de clasificar a la liguilla tras empatar 1-1 con Necaxa. Las rojinegras le abrieron la puerta a Pumas y Pachuca, que buscarán hoy su pase. Foto @clubtigresfemenil



Karim López sólo necesita jugar para consolidarse en la NBA: Horacio Llamas

ERENDIRA PALMA HERNÁNDEZ

▲ La joven promesa del basquetbol tricolor tuvo poca actividad con los Grizzlies y fue enviado a la G League para ganar mayor experiencia. Foto @karimlopez

La consolidación de un atleta de élite requiere un proceso cuidadoso respaldado en la paciencia y el apoyo de la afición. Bajo esa premisa, los ex basquetbolistas Horacio Llamas y Greivis Vásquez confían en que el tricolor Karim López, considerado una promesa nacional de este deporte, podrá desarrollar un carrera con éxito en la NBA.

Por unos instantes, Llamas mira hacia arriba con seriedad, analiza el perfil de Karim: un joven de 19 años, con una altura de 2.03 metros, formación en Europa y gran agilidad. Desde su perspectiva, el sonorense tiene las cualidades físicas y tácticas para triunfar en la liga más mediática de basquetbol.

"Yo no soy su *coach*, él tiene que exigirle algo que quiera para mejorar. Para mí, sólo es que juegue a donde vaya. Hasta al hijo de LeBron (James) lo mandaron a la G League, muchos han pasado por esa liga, pero con la consigna de que jueguen", apuntó Llamas, primer mexicano que pisó las duelas de la NBA.

Karim López rompió el esquema del basquetbolista mexicano. Bajo la guía de su padre Hiram López, quien fue seleccionado nacional, migró cuando era adolescente a Europa para fortalecer sus habilidades en la duela. Ese riesgo que tomó para perfeccionar su formación le permitió fichar con los New Zealand Breakers de la liga de Australia y Nueva Zelanda (NBL), que forma parte del programa Next Stars, enfocado en la proyección de talentos para la NBA.

Con ese proceso peculiar, Karim se convirtió en el séptimo mexicano en llegar a la NBA. Antes lo habían logrado Horacio Llamas, Eduardo Nájera, Gustavo Ayón, Jorge Gutiérrez, Juan Toscano y Jaime Jáquez, quien también está en activo con los Bucks de Milwaukee.

Más allá de una formación singular para un latinoamericano, Karim marcó un hito como el primer mexicano en ser elegido en la primera ronda del *draft* de la NBA, tras ser seleccionado por los Pistons de Detroit y ser traspasado minutos después en un canje a Memphis.

Esa hazaña provocó que se generaran grandes expectativas de su carrera, pero tanto el debut como su participación en la franquicia de Memphis han sido menos brillantes de lo esperado. Karim hizo su presentación el 29 de octubre con los Grizzlies frente a los Trail Blazers de Portland, donde apenas disputó tres minutos, después sumó otros cuatro ante los Kings de Sacramento. No obstante, fue enviado hace unos días a la G League para ganar experiencia.

"Si va a estar en el G League, que juegue y aproveche", señaló Llamas respecto a las especulaciones de la carrera de Karim al tener poca actividad con los Grizzlies.

"Debemos saber que hay un proceso. Son más que profesionales y están muy preparados el equipo y la liga que lo contrató, saben la capacidad y el futuro que tiene. Hay que apoyarlo y saber que (en su equipo) harán todo lo posible para que tenga el roce necesario", indicó Llamas.

El venezolano Greivis Vásquez recordó su experiencia de seis temporadas en la NBA para señalar que Karim sólo requiere encontrar una posición que sea conveniente en la estrategia de su equipo y así pueda afianzarse de titular.

"El va a encontrar su rol", señaló Vásquez en un mensaje para pedir paciencia en el desarrollo del mexicano. "El talento de Karim se va a establecer en la NBA y los Grizzlies van a desarrollarlo, pero eso toma tiempo".

EL DELITO QUE SE LE IMPUTA OCURRIÓ EN MIXQUIAHUALA

Capturan en Edomex a objetivo prioritario buscado por secuestro

La aprehensión se realizó ayer en el municipio mexiquense de Jilotepec, a través de un operativo encabezado por elementos de la Agencia de Investigación Criminal

MICHELLE ORTIZ

Un hombre identificado con las iniciales J. I. M. R., investigado por el delito de secuestro agravado en Mixquiahuala de Juárez, fue detenido en el Estado de México por agentes de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH).

La aprehensión se realizó durante la mañana de ayer en el municipio mexiquense de Jilotepec, mediante un operativo encabezado por elementos de la Agencia de Investigación Criminal (AIC), quienes realizaron labores de inteligencia para ubicarlo.

De acuerdo con la Procuraduría, el hombre era considerado un objetivo prioritario en Hidalgo debido a las investigaciones en su contra.

Además del caso de secuestro agravado ocurrido en Mixquiahuala, las autoridades investigan al imputado por su probable participación en otras actividades delictivas.

Las indagatorias lo relacionan principalmente con hechos registrados en cuatro municipios de la región: Tula de Allende, Tezontepec de Aldama, Tlahuelilpan y Mixquiahuala de Juárez.

La PGJEH no detalló en su comunicado cuáles son las otras investigaciones ni los delitos específicos que se le atribuyen.

Tras su captura en territorio mexiquense, el detenido será trasladado a Hidalgo para quedar a disposición de un juez de control.

Durante la audiencia inicial, el Ministerio Público formulará la imputación correspondiente por secuestro agravado.

De acuerdo con la información oficial, será ante la autoridad judicial donde se determinará su situación jurídica.

Hasta que exista una resolución judicial, el hombre debe ser considerado imputado y se mantiene la presunción de inocencia.



▲ J. I. M. R. será trasladado a Hidalgo para quedar a disposición de un juez de control. Foto Cortesía



EL MUNICIPIO BUSCA ATENDER PROBLEMAS COMO LA OBSTRUCCIÓN DE VIALIDADES

Ayuntamiento revisa los permisos irregulares de puestos ambulantes

Jorge Reyes aclaró que pese a que su administración no ha autorizado nuevos espacios, sí se encontraron registros de permisos otorgados presuntamente

DULCE CASTILLO

El alcalde de Pachuca, Jorge Alberto Reyes Hernández, informó que el municipio detectó permisos aparentemente irregulares para puestos ambulantes. El director de Comercio y Abasto, Joaquín Valdez Sandoval, revisa los casos, señaló.

El presidente municipal aclaró que no se encontraron contratos, aunque sí registros de algunos permisos que presuntamente fueron otorgados. Añadió que la administración municipal no ha autorizado nuevos espacios ni ha cobrado por ellos y que verificará las versiones de comerciantes que aseguran haber pagado permisos en gobiernos anteriores.

Sobre los puestos instalados en los arcos frente a Plaza Constitución y en las inmediaciones de Soriana del Valle, Reyes Hernández dijo que el ayuntamiento analiza posibles reubicaciones y mantiene diálogo con las personas involucradas. Señaló que algunas ya recibieron notificaciones y que también se revisará si cuentan con dictámenes de Protección Civil.

Sostuvo que el reordenamiento del comercio informal se realizará de manera paulatina para evitar afectaciones, aunque indicó que el municipio busca atender problemas como la obstrucción de vialidades, la falta de limpieza y el daño a la infraestructura por el manejo de aceite en la vía pública. También dijo que se aplicará la normativa de imagen urbana.

El edil señaló que el reordenamiento del comercio informal se realizará de manera paulatina

En otro tema, sobre la licitación para los festejos navideños, estimó que el gasto municipal rondaría el millón de pesos, aunque precisó que la cifra dependerá de las propuestas recibidas y del resultado del proceso.



▲ Sobre los puestos instalados en los arcos frente a Plaza Constitución, el alcalde dijo que se analizan posibles reubicaciones. Foto Dulce Castillo



Encenderán el árbol navideño de Pachuca el 5 de diciembre

DULCE CASTILLO

El árbol navideño de Pachuca será encendido el próximo 5 de diciembre, fecha en que comenzará el evento "Navidad en Pachuca: Magia y Tradición 2026", cuya organización fue puesta a licitación por el ayuntamiento, encabezado por el alcalde Jorge Alberto Reyes Hernández.

El procedimiento PMP-SA-LP-43-2026 contempla un servicio integral para montar y operar las atracciones y actividades navideñas.

El evento se desarrollará del 5 de diciembre al 8 de enero de 2027. El montaje está programado del 23 de noviembre al 4 de diciembre, y el retiro de las estructuras se realizará los días 9 y 10 de enero.

Para la ceremonia de encendido, las bases de la licitación incluyen un espectáculo piromusical de aproximadamente tres minutos, con detonaciones, candelas y estrobos. También se prevé un mecanismo simbólico con forma de palanca gigante, que podrá sincronizarse con la iluminación del árbol.

El árbol tendrá una altura aproximada de nueve metros por cinco de diámetro. Será decorado con luces LED, esferas, moños y flores

Tendrá una altura aproximada de nueve metros por cinco de diámetro

de nochebuena; en la base contará con cajas de regalo y un espacio frontal iluminado con banca para fotografías.

Entre los atractivos previstos figuran un túnel luminoso de 20 metros de longitud, una esfera navideña transitable, un globo decorativo con muñecos de nieve, una figura gigante de muñeco de nieve con acceso para visitantes y un trineo de Santa iluminado.

La programación también contempla un cuento navideño de unos 30 minutos, con 30 participantes entre actores, acróbatas y bailarines. Para las presentaciones se solicita escenario, sistema de audio e iluminación, pantallas LED, generador eléctrico y máquinas de nieve artificial. Las bases incluyen además una carpa para camerinos y servicios de operación y mantenimiento de las estructuras durante el evento.

PRESENTARÁN SU NUEVO DISCO *REMEDIOS CASEROS*

Dúo Inmigrantes volverá a Pachuca tras ocho años

Los argentinos ofrecerán un concierto mañana en Entre Caníbales

DULCE CASTILLO

Después de casi ocho años sin presentarse en Pachuca, el dúo argentino Inmigrantes regresará a la capital hidalguense mañana sábado, con un concierto en el que interpretará temas de su trayectoria y canciones de su nuevo álbum, *Remedios caseros.*

Carlos Silberberg, integrante de la agrupación, junto con su hermano gemelo Pablo, dijo que volver a la ciudad les entusiasma porque conservan un buen recuerdo de su primera visita y saben que Pachuca tiene público interesado en el rock. La banda se presentó anteriormente en la capital hidalguense en 2018.

"Siempre que pensamos en salir a tocar por fuera de Ciudad de México, Pachuca es casi una parada obligada", comentó Carlos, quien invitó a sus seguidores a acompañarlos en este concierto. Adelantó que preparan un repertorio amplio, con canciones nuevas y otras que el público espera escuchar.

La presentación será también la última de Inmigrantes en 2026. Por ello, el músico señaló que buscarán cerrar el año con un espectáculo enérgico. Para esta gira, el dúo trabaja en formato de trío: Carlos y Pablo cantarán y tocarán guitarra y bajo, acompañados por un baterista. El argentino explicó que esta formación les permite ofrecer un sonido más eléctrico y dinámico.

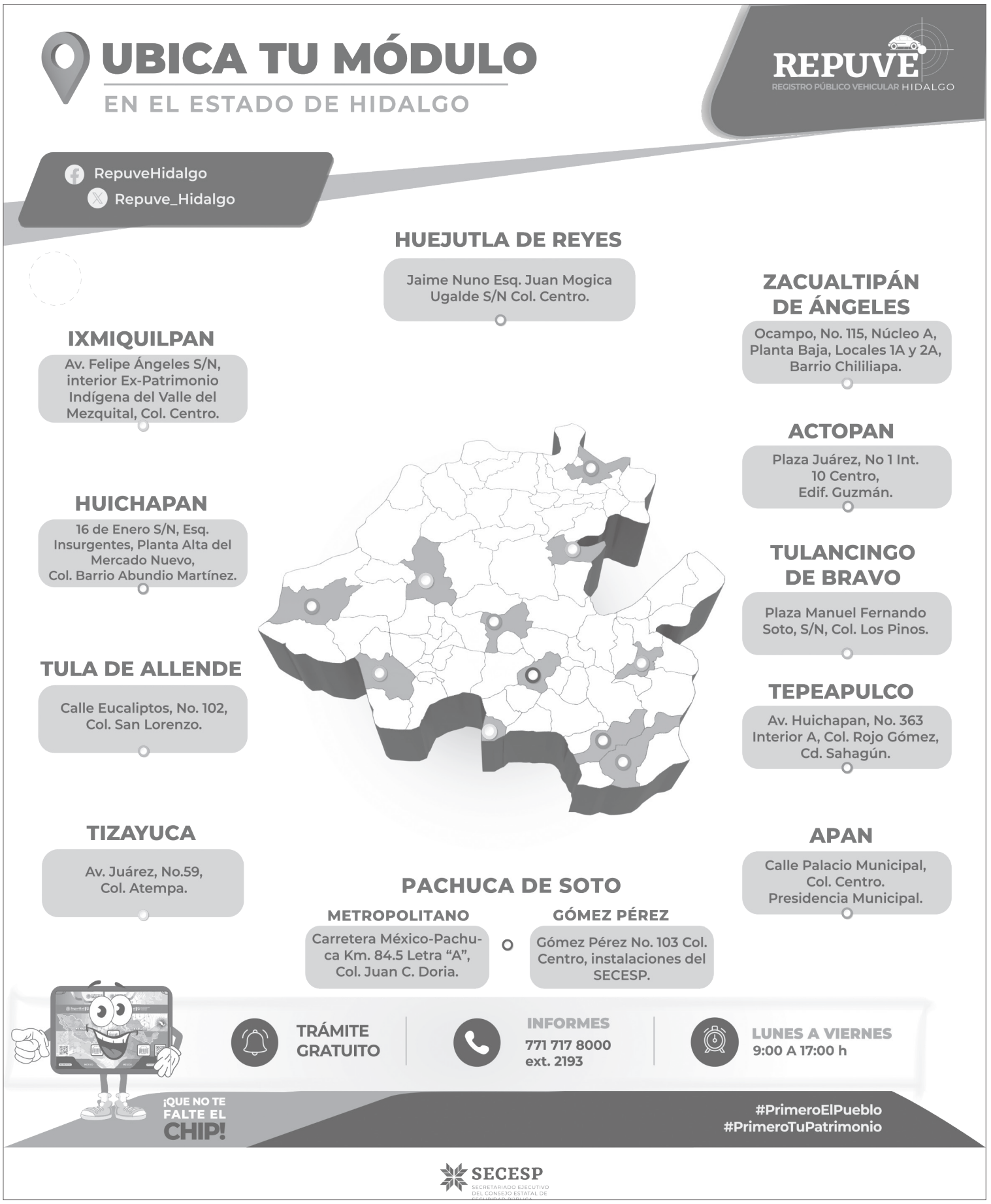
Inmigrantes se formó en 2004 en Avellaneda, Buenos Aires. Los hermanos Silberberg componen las canciones y participan en la construcción de la imagen y el sonido del proyecto. En 2007 publicaron su primer álbum, *Turistas en el paraíso,* y desde entonces, han editado discos y realizado presentaciones en distintos lugares.

El nuevo material salió completo ayer y reúne 12 canciones. Diez de ellas fueron presentadas como sencillos desde el año pasado, mientras que el álbum incluye dos temas inéditos. El dúo comenzó a componerlo durante la pandemia, en 2020, y lo grabó en 2023.

Carlos describió el disco como una combinación de sonidos analógicos y digitales con guitarras, bases y colaboraciones de tres artistas mexicanos a quienes admiran. Entre sus canciones destaca *Avellaneda,* dedicada al barrio donde crecieron y que, señaló, representa parte de la historia personal detrás del álbum. También está *Remedios caseros*, tema que da nombre al material.

Los hermanos mantienen desde hace años una relación cercana con México. De acuerdo con Carlos, comenzaron a visitar el país en 2005 y este año establecieron su base en Ciudad de México para impulsar el lanzamiento del disco y realizar presentaciones. El músico dijo que extraña a su familia y amistades en Argentina, aunque ha encontrado en México elementos de su cultura que le resultan familiares.

El concierto comenzará a las 18:00 horas en Entre Caníbales, ubicado en la calle Vicente Guerrero 504, a una cuadra de el Reloj Monumental de Pachuca. El boleto general costará 250 pesos y la opción de *meet and greet*, 350 pesos. Las entradas están disponibles a través de Passline.



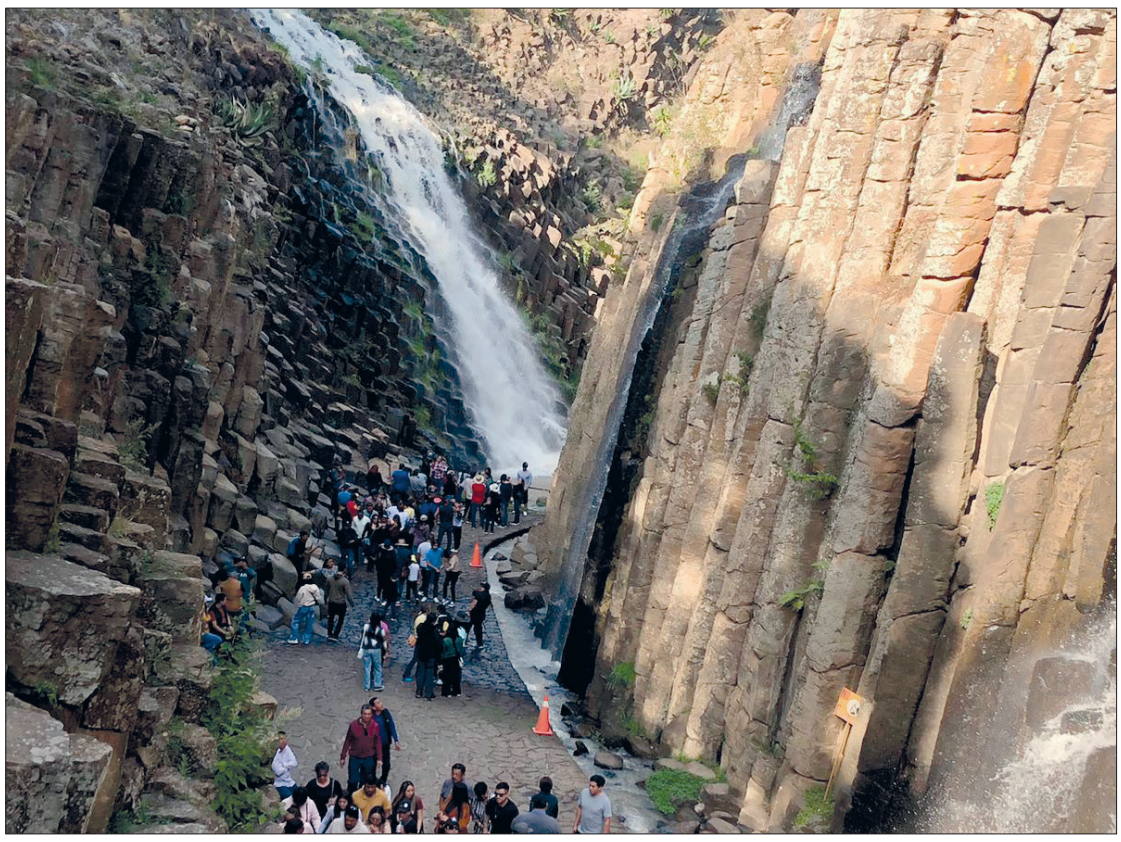
La Jornada Hidalgo
EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL
VIERNES 6 DE NOVIEMBRE DE 2026

El Reloj

La autonomía municipal se llama el artículo 111 de la Constitución.

La Unesco otorgó la revalidación con Tarjeta Verde

Comarca Minera refrenda su título de Geoparque Mundial



▲ **Este reconocimiento amplía las oportunidades para que los municipios que integran el Geoparque impulsen actividades turísticas responsables.** Foto Benjamín H. V.

Entre las acciones realizadas destaca la colaboración para mejorar la señalización carretera

Figuró entre los territorios que recibieron felicitaciones por los resultados favorables de su evaluación

REDACCIÓN

El Geoparque Mundial Unesco Comarca Minera refrendó el reconocimiento internacional al obtener la revalidación con Tarjeta Verde, informó la Secretaría de Turismo.

Lo anterior, "es el resultado que respalda los avances en la conservación, gestión y difusión de su patrimonio geológico, natural y cultural", señaló la dependencia estatal.

Asimismo, señaló que, con el respaldo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), ha fortalecido el trabajo coordinado para mejorar la identidad y visibilidad del Geoparque.

Entre las acciones realizadas destaca la colaboración para mejorar la señalización carretera, los accesos a los geositios y la instalación de elementos informativos en los centros históricos, con el propósito de facilitar las visitas, orientar a los turistas y acercar el patrimonio de la región a más personas.

La revalidación se otorgó durante la undécima sesión del Consejo de Geoparques Mundiales de la Unesco, celebrada del 2 al 4 de noviembre en París, Francia. El 3 de noviembre, durante la revisión de los informes, Comarca Minera figuró entre los territorios que recibieron felicitaciones por los resultados favorables de su evaluación.

Este reconocimiento también amplía las oportunidades para que los municipios que integran el Geoparque impulsen actividades turísticas responsables, promuevan sus atractivos y generen beneficios para sus habitantes mediante la protección y el aprovechamiento sostenible del patrimonio.

La secretaria de Turismo, Elizabeth Quintanar Gómez, resaltó que un geoparque representa mucho más que sus formaciones geológicas, pues reúne paisajes, historia, identidad y la relación de las comunidades con su territorio.

Por ello, subrayó la importancia de mantener la coordinación entre autoridades, instituciones académicas, prestadores de servicios y habitantes para conservar este legado y convertirlo en oportunidades de desarrollo.

EL FARO

Sin plan para la explosión urbana que viene

JORGE A. ROMERO

DE VISITA POR Hidalgo la semana pasada, el secretario de Economía federal, Marcelo Ebrard, habló de la magnitud del crecimiento económico de la entidad, que a veces pasa desapercibido para quienes vivimos en el territorio estatal.

EL EXJEFE DE Gobierno de la Ciudad de México puso énfasis en un dato: en el último trimestre, la economía de la entidad creció 8.5%, una expansión que ya quisiera tener el país. Esa fue la comparación que hizo el responsable de la política económica nacional.

NO ES UN dato menor, ni tampoco debe pasar desapercibido que quien haya hecho esa declaración haya sido el secretario de Economía, quien dos veces ha buscado la Presidencia de la República.

¿A QUÉ SE debe el nivel de expansión de la economía hidalguense, que por décadas permaneció estancada? La presencia de Ebrard en Zapotlán y de la presidenta Claudia Sheinbaum durante tres días la semana pasada son síntoma de ese dinamismo.

EL SECRETARIO EBRARD vino a Hidalgo a dar el banderazo inicial al polo de Desarrollo Económico para el Bienestar (Podecobi) Zapotlán, que prevé atraer capitales en un espacio de 910 hectáreas.

EL PROYECTO NO es un listado de buenas intenciones. La empresa Dewa, que se define como un "*holding* mexicano de inversión y desarrollo inmobiliario e industrial", es la primera que arriesgará su capital: invertirá 10 mil 100 millones de pesos para empezar a desarrollar la urbanización y la construcción de naves industriales.

EL POLO ZAPOTLÁN será el más grande del país, a tal grado que el propio Ebrard lo equiparó con la construcción de una nueva ciudad.

POR ESO, LA dimensión del proyecto y sus alcances plantea una disyuntiva: ¿Está preparada la Zona Metropolitana de Pachuca (ZMP) para recibir las ondas expansivas del crecimiento urbano y económico que vendrá?

SI ACTUALMENTE LA ciudad capital del estado ya sufre una crisis de movilidad, ¿qué nos espera para los próximos cinco o 10 años? Zapotlán es el municipio que sigue en la lista de conurbaciones de la ZMP, que de una década para acá sumó a su mancha urbana a Zempoala y a San Agustín Tlaxiaca.

AHORA EL FUTURO inmediato apunta hacia Zapotlán y Villa de Tezontepec, lugares donde se desarrollan los megaproyectos federales y donde están llegando los nuevos capitales, como el que anunció Ebrard y la propia presidenta de la República con la ampliación de la planta de Mercado Libre en la zona industrial Platah.

FRENTE A LA explosión urbana y económica que se registra y que vendrá para la zona sur de la ZMP, el gobierno estatal que encabeza Julio Menchaca tiene el reto de, al menos, dejar los proyectos en el escritorio para que la siguiente administración tenga margen de maniobra. La ampliación de la autopista hacia la capital del país y la operación del tren AIFA-Pachuca sin duda ayudarán, pero quizá no sean suficientes.

https://lajornadahidalgo.com/

La Jornada Hidalgo

@JornadaHidalgo

COLUMNAS

Balcón político
Carlos Camacho 4