EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

# La Jornada Hidalgo

VIERNES 16 DE OCTUBRE DE 2026
HIDALGO // AÑO 6
NÚMERO 1943 // **Precio 10 pesos**



## DIFH anuncia nuevos proyectos para recta final de administración

▲ Durante su cuarto informe de actividades, la presidenta del patronato del Sistema DIF Hidalgo, Edda Vite Ramos, informó sobre los proyectos que llevarán a cabo para el cierre de la actual administración, en donde destacó la rehabilitación y creación de nuevos espacios. En el Auditorio Gota de Plata, detalló que este año entrará en funcionamiento la nueva Casa Cuna, en donde fue rehabilitado el primer piso, se construyó la segunda planta y se invirtió en equipamiento; asimismo, fue remodelada totalmente la Casa del Niño y del Adolescente. Foto Benjamín H. V./ P17

### Disminuyen objetivos prioritarios: Cruz Neri

# Detienen en Tula a presunto brazo derecho de *El H*

- Es señalado de portación de arma exclusiva y narcomenudeo
- Investigan a P. A. A. por su probable relación con homicidios
- Le encontraron armas de fuego, además de cocaína y marihuana
- Secretario: "Era un generador importante de toda la región"

DULCE CASTILLO, JOSELYN SÁNCHEZ Y SOCORRO ÁVILA / P18

> Hoy los cabildos viven tiempos en los que, lejos de fortalecer sus capacidades y su independencia, tienden a volverse cada vez más irrelevantes en la vida pública del país ". **JORGE A. ROMERO** / P20

## Pachuca aprueba que ediles firmen contratos sin aval de los cabildos

- La propuesta recibió 14 votos a favor y cinco en contra durante sesión ordinaria
- Regidores en contra cuestionaron que la medida reduzca la participación del órgano colegiado
- Acusan que la reforma podría generar actos de corrupción

**DULCE CASTILLO Y ADELA GARMEZ** / P3

De Interés General



Foto Vatican Media

## Papa León XIV mantiene en pie su gira sudamericana

- El pontífice conserva el deseo de cumplir con la gira por Uruguay, Argentina y Perú
- La confirmación definitiva dependerá de su evolución médica en próximas semanas
- Se trata del primer viaje apostólico de León XIV a América del Sur

**REDACCIÓN** / P2

La Jornada Hidalgo

**Directora General**
Carmen Lira Saade
**Director Fundador**
Carlos Payán Velver

**LA JORNADA HIDALGO**

**Editor Responsable**
Rafael María de la Cruz Cardona Sandoval

**Subdirector Editorial**
Mauricio Antonio Bautista García

**Director Editorial**
Jorge González Correa

**Coordinadora General**
Fabiola González Ceballos

**INTERNET**
https://lajornadahidalgo.com/

@JornadaHidalgo

https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/

**CONTACTO COMERCIAL**

comercial@hidalgo.jornada.com.mx

Tel: 5589510832

**Publicación diaria,**
**16 de octubre de 2026**

**Domicilio de la publicación**

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

**Impresión:**
Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.

**Distribución:**
Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, Cdmx.

**Certificado de Licitud de Título y Contenido,** 17440 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:**
04-2021-080217242200-101

BOLSA DIRECTA DE 400 MIL PESOS POR HOGAR

# Publican reglas para dar apoyo a familias afectadas por lluvias

## Los lineamientos guiarán la entrega del subsidio extraordinario dirigido a los damnificados de octubre de 2025 en Hidalgo, Puebla y Veracruz

NATHALI GONZÁLEZ

La Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) oficializó en el *Diario Oficial de la Federación* los lineamientos normativos que guiarán la entrega del subsidio extraordinario dirigido a las familias damnificadas por las severas lluvias de octubre de 2025 en Hidalgo, Puebla y Veracruz.

La medida busca resolver de fondo la vulnerabilidad de quienes habitan en laderas e inestabilidades de terreno no mitigables, canalizando una bolsa directa de 400 mil pesos por hogar para facilitar su asentamiento definitivo en predios o viviendas fuera de peligro.

El acuerdo precisa en sus artículos transitorios que los censos, registros e integraciones de expedientes realizados en los meses previos por dependencias federales y gobiernos locales tuvieron un carácter estrictamente preparatorio. La dependencia aclaró que figurar en las listas iniciales de relevamiento no otorga en automático la condición de beneficiario ni genera derecho adquirido al subsidio, ya que la asignación final de los fondos queda sujeta a la validación técnica del Expediente Único del Hogar y al dictamen oficial de riesgo emitido por las autoridades de protección civil.

El esquema financiero fue diseñado para incentivar la salida definitiva de las zonas amenazadas por deslaves e inundaciones, condicionando la entrega del dinero al avance real en la reubicación o reforzamiento de la vivienda.

La dispersión total del fondo se dividirá en dos etapas: la primera entrega, equivalente al 40% de la ayuda, se depositará al formalizar el contrato de adhesión y la apertura de la cuenta bancaria en este ejercicio fiscal 2026.

El resto de los recursos se cubrirá durante el próximo año 2027 a través de dos entregas subsecuentes, previa constatación en campo mediante visitas de acompañamiento social organizadas por la autoridad federal.

Frente a la alta demanda proyectada en las tres entidades, la normativa dicta criterios de prioridad enfocados en la vulnerabilidad social, destinando preferencia de atención a los hogares con jefatura femenina, personas adultas mayores, integrantes con alguna discapacidad o comunidades indígenas y afromexicanas.

Asimismo, la dependencia reiteró que el programa cuenta con mecanismos de blindaje electoral y gratuidad, por lo que el acceso a los fondos es personal e intransferible, sin intermediarios ni condicionamiento alguno de carácter político o partidista.

En este contexto, cabe recordar que durante su reciente gira de trabajo por Hidalgo, la presidenta de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, anunció que regresará a la entidad el próximo 29 de octubre para encabezar la entrega formal de estos apoyos a más de dos mil familias que requieren procesos de reubicación.

# León XIV mantiene en pie su gira sudamericana

De Interés General

REDACCIÓN

El papa León XIV mantiene su intención de llevar a cabo el viaje apostólico a Uruguay, Argentina y Perú, previsto para noviembre próximo, pese a la intervención quirúrgica a la que fue sometido el pasado martes.

La información fue confirmada por el director de la oficina de prensa de la Santa Sede, Matteo Bruni, durante un encuentro con medios internacionales en el Vaticano.

De acuerdo con la cuenta oficial de noticias del Vaticano en X, el portavoz explicó que el pontífice conserva el deseo de cumplir con la gira pastoral programada para los primeros días de noviembre, aunque la confirmación definitiva dependerá de su evolución médica durante las próximas semanas.

Bruni reiteró que la voluntad del jefe de la Iglesia católica permanece sin cambios tras la operación.

"Hemos escuchado las palabras del papa sobre el viaje, sobre su intención, su deseo y también el hecho de ir", declaró el funcionario vaticano al referirse a los planes del Santo Padre.

No obstante, la Santa Sede precisó que los detalles finales de la agenda y de los desplazamientos internacionales estarán sujetos a la recuperación del pontífice y a las valoraciones médicas que se realicen antes del inicio de la gira.

El recorrido fue anunciado oficialmente en agosto y prevé visitas a 10 ciudades de Uruguay, Argentina y Perú entre el 6 y el 17 de noviembre. Se trata del primer viaje apostólico de León XIV a América del Sur y uno de los compromisos internacionales más relevantes de su pontificado.

La primera escala será Uruguay, donde permanecerá del 6 al 8 de noviembre. Durante su estancia visitará Montevideo, Paysandú y Florida. El programa incluye encuentros con la comunidad católica, representantes de distintos sectores sociales y autoridades locales.

Posteriormente, viajará a Argentina, donde permanecerá del 8 al 11 de noviembre. La agenda contempla actividades en Buenos Aires, Córdoba y Luján. La visita tendrá una carga simbólica especial al tratarse del país natal del papa Francisco y marcar el regreso de un pontífice a territorio argentino después de casi cuatro décadas.

La última etapa transcurrirá en Perú, del 11 al 17 de noviembre. León XIV visitará Lima, Chiclayo, Cuzco y Pucallpa. El país ocupa un lugar significativo en su trayectoria pastoral, ya que desarrolló allí gran parte de su labor misionera y fue obispo de Chiclayo entre 2015 y 2023.

Mientras continúa su recuperación, el Vaticano mantiene la preparación del viaje, aunque cualquier decisión definitiva dependerá de la condición de salud del pontífice y de las recomendaciones de su equipo médico.

4 Temas de La mañanera

# México recibe 67.7 millones de viajeros internacionales

MAURICIO BAUTISTA

México recibió 67.7 millones de viajeros internacionales de enero a agosto de 2026, un incremento de 6.3% con respecto al mismo periodo del año anterior, "un récord de más de hace 20 años que no se veía", mientras la derrama económica turística alcanzó 24 mil 152 millones de dólares, informó la secretaria de Turismo, Josefina Rodríguez Zamora. Destacó que el país también registró 32.7 millones de turistas que pernoctaron, 3.9% más que en 2025. Indicó que el Tren Maya transportó, de enero a agosto de este año, más de 65 mil extranjeros, 1.6% más que el año anterior.

### Trabajan en reconocimiento del Estado por *guerra sucia*

La presidenta Claudia Sheinbaum informó que su gobierno trabaja en el reconocimiento del Estado mexicano por las desapariciones forzadas cometidas durante la *guerra sucia*, así como en la búsqueda de la verdad, la justicia y el paradero de las víctimas. Explicó que las acciones se desarrollan con Gobernación, la FGR y colectivos. Señaló que la Sedena debe dar información sobre Alicia de los Ríos, integrante de la Liga Comunista 23 de Septiembre, desaparecida en 1978.

### Positivo, compra de AT&T, pero sujeta a la legalidad

Sheinbaum respaldó la compra de AT&T México por un consorcio integrado por Grupo Televisa y Fintech Holdings, aunque afirmó que la operación debe cumplir la ley y garantizar la competencia en telecomunicaciones. Sheinbaum explicó que AT&T decidió vender porque concentra sus inversiones en Estados Unidos, donde enfrenta competencia en telefonía e inteligencia artificial. Sostuvo que el gobierno busca que la operación favorezca la inversión, amplíe el acceso a internet y mejore el servicio.

### Conagua analiza proyectos hídricos para Jalisco

La Conagua analiza dos proyectos para atender la crisis de contaminación del agua en Guadalajara, afirmó Sheinbaum, quien prevé conocer esta semana la evaluación técnica para definir una propuesta al gobierno de Jalisco. "Les pedí que pudieran hacer una revisión mayor, para que una vez que tengamos claro el proyecto, ya podamos hablar con el gobernador", dijo.

LA PROPUESTA RECIBIÓ 14 VOTOS A FAVOR Y CINCO EN CONTRA

# Pachuca aprueba que ediles firmen contratos sin aval de los cabildos



◀ El alcalde Jorge Alberto Reyes Hernández sostuvo que no tiene "absolutamente nada que ocultar". Foto Dulce Castillo

## Regidores cuestionaron que la medida reduzca la participación del órgano colegiado

DULCE CASTILLO

El ayuntamiento de Pachuca avaló ayer la reforma al artículo 141 de la Constitución Política de Hidalgo, que elimina la autorización previa del Cabildo para que las presidencias municipales celebren determinados contratos y convenios. La propuesta recibió 14 votos a favor y cinco en contra durante la Quincuagésima Segunda Sesión Ordinaria Pública.

Votaron en contra Nadia Reyna Camacho, Humberto Veras Godoy, Karla Stephanie Mota Ulaje, Jenny Marlú Melgarejo y María Luisa Oviedo Quezada.

La reforma fue aprobada por el Congreso de Hidalgo el pasado 6 de octubre. En la sesión municipal, las regidoras que se pronunciaron en contra cuestionaron que la medida reduzca la participación del órgano colegiado en decisiones relacionadas con contratos y convenios.

Jenny Marlú Melgarejo sostuvo que la autonomía municipal debe defenderse mediante el respeto a las facultades del Ayuntamiento y la participación de sus integrantes. Consideró que agilizar los procedimientos no debe significar concentrar decisiones ni debilitar la revisión colegiada.

Nadia Reyna Camacho sostuvo que la reforma no solo modifica la forma de aprobar contratos, sino que también limita las funciones para las que fueron electas las regidurías. Afirmó que el ayuntamiento es un órgano colegiado y que la ciudadanía eligió a sus integrantes para revisar, debatir y vigilar las decisiones del gobierno municipal.

Como coordinadora de las comisiones de Transparencia y Anticorrupción, cuestionó si la reforma fortalece la prevención de irregularidades o reduce las posibilidades de detectarlas.

Karla Stephanie Mota Ulaje sostuvo que la reforma debilita los contrapesos y pidió a los integrantes del Ayuntamiento explicar por qué consideran aceptable reducir la intervención de un órgano colegiado en decisiones que comprometen recursos públicos. También cuestionó que la labor de vigilancia de las regidurías se presente como un obstáculo burocrático.

María Luisa Oviedo Quezada anunció que votaría en contra por congruencia con una resolución que elaboró en 2017, cuando era juzgadora. Explicó que aquel fallo, confirmado por la Sala Regional Toluca, ordenó a la entonces presidenta municipal someter contratos y convenios a consideración del ayuntamiento.

Entre quienes expusieron puntos de vista a favor de la reforma participaron Manuel Canales Pérez; Arlan Cruz Olvera; Claudio Erick Mercado Pérez; Arely Sánchez Olivares; Francisco de Jesús Pérez Ballesteros; Manelich Enrique Mondragón Armijo; Carlos García Monzalvo, y Carmela Zamora.

El alcalde Jorge Alberto Reyes Hernández defendió la actuación de su administración y afirmó que las decisiones, acciones y compras del municipio se han realizado con transparencia y honestidad. Aseguró que, independientemente de la reforma, el gobierno de Pachuca continuará escuchando a las y los regidores y sostuvo que no tiene "absolutamente nada que ocultar".

# Divide opiniones reducción de regidores y síndicos

DULCE CASTILLO Y ADELA GARMEZ

*Los ediles se han manifestado en contra de darle mayor facultad al alcalde*

La reducción de integrantes en los ayuntamientos de Hidalgo dividió las opiniones de regidores de Pachuca: algunos consideran que permitirá agilizar el trabajo y reducir gastos, mientras que otros alertan sobre una menor representación política y la carga que tendrá un solo síndico.

La reforma electoral, publicada en el *Periódico Oficial del Estado de Hidalgo* (POEH), establece que los ayuntamientos deberán integrarse por un máximo de 15 regidores y un síndico, además del presidente municipal.

La regidora de Movimiento Ciudadano, Karla Stephanie Mota Ulaje, sostuvo que la reforma debilita los equilibrios dentro de los ayuntamientos y reduce la representación de la ciudadanía. "Somos víctimas de la mayoría absolutista del gobierno oficialista", señaló.

El regidor independiente Manelich Enrique Mondragón Armijo dijo que los municipios no deberían recibir el mismo tratamiento, pues sus necesidades varían según su población. En particular, cuestionó que Pachuca, como capital del estado, pase a tener un solo síndico.

En contraste, el regidor independiente Carlos García Monzalvo consideró positiva la reducción. Sostuvo que una integración menor podría agilizar el trabajo del cabildo y disminuir el gasto público. También afirmó que algunos ediles no asisten a las sesiones ni participan en ellas, por lo que, en su opinión, quienes ocupen esos cargos deberán asumir una mayor responsabilidad.

El munícipe del Partido del Trabajo, Humberto Veras Godoy, manifestó su desacuerdo. Dijo que limitar el número de integrantes puede reducir la participación de partidos y ciudadanos en las decisiones municipales.

La independiente Nadia Reyna Camacho dijo que espera que el ahorro previsto se concrete y se destine a obras o acciones en beneficio de la población. Sin embargo, también manifestó inquietud por concentrar en una sola persona las responsabilidades de las sindicaturas jurídica y hacendaria, pues, señaló, son tareas distintas y complejas.

### Reforma sobre contratos

Durante la Reunión plural de ayuntamientos del estado de Hidalgo, que congregó a síndicos y regidores de diferentes fracciones partidistas de más de 30 ayuntamientos, los ediles acusaron que la reforma que avala que los alcaldes firmen contratos sin aval de los cabildos podría generar actos de corrupción.

Aseguraron que el Congreso del estado no pudo mostrar pruebas que acreditaran que los asambleístas municipales detienen los procesos de contratación municipal, como se argumentó en la iniciativa.

La regidora del PAN en Mineral de la Reforma, Marlene Puertas, expresó que la iniciativa carece de un diagnóstico y un soporte técnico que compruebe "que los regidores obstaculizamos el trabajo de los alcaldes".

En tanto, Ana Karina Vega Fuentes, del Partido del Trabajo (PT) en Nopala, expresó que los ediles "no fuimos electos para guardar silencio de cosas que afectan al municipio".

Israel Bautista, de Morena y síndico de Huichapan, expresó que "la causa está por encima de cualquier partido político", por lo que cuestionó el tipo de ayuntamiento que se le dejará a sus sucesores.

# En vilo, alianza de Morena con el Partido del Trabajo

ADELA GARMEZ

El presidente de Morena en Hidalgo, Marco Antonio Rico Mercado, informó que este viernes habrá reunión del consejo estatal del partido para analizar una posible alianza con partidos políticos para la elección del próximo año, en donde serán elegidos diputados locales y presidentes municipales.

En conferencia de prensa, el morenista aseguró que el Partido del Trabajo (PT) no ha manifestado su intención de ir en coalición o candidatura común con el partido guinda; sin embargo, manifestó que tras las declaraciones de petistas de que son objeto de persecución política por parte de Morena y del gobierno estatal, dijo que pone en vilo una posible alianza.

"Hace dos o tres meses el PT había manifestado no ir en coalición; hoy tenemos un nuevo componente, una coyuntura que se está dando y se resolverá al respecto; es una postura que no compartimos, pero veremos si hay posibilidad (de ir juntos)", expresó.

Asimismo, precisó que mientras el partido de la estrella realiza dichos señalamientos, otras personas piden más detenciones de exservidores públicos que han malversado recursos o cometido algún otro ilícito mientras se encontraban en funciones, por lo que aseguró que continuará el combate a casos de ediles que caen en una irresponsabilidad en el ejercicio de su encargo, sean del color que sean.

Cabe mencionar que esta semana, representantes del PT en Hidalgo denunciaron presuntas prácticas de persecución política contra sus militantes y demandaron la intervención de las autoridades federales para que se revisen los señalamientos expuestos y se garantice el respeto a las libertades políticas.

### Sanciones contra diputados del PT por votar reforma

Los diputados locales del PT, Francisco Javier Téllez Sánchez y Orquídea Larragoiti Osorio, podrían ser acreedores de una sanción por parte del instituto político, por votar a favor de la reforma que permite que los alcaldes firmen contratos sin pasar por el aval del Cabildo.

Damián Sosa Castelán, Comisionado Político de Asuntos Electorales del partido de la estrella, explicó que la comisión nacional del partido determinará lo conducente contra los legisladores, ya que la dirigencia estatal no coincide con lo aprobado por el Congreso del estado.

Aunque aseguró que son respetuosos de las decisiones que toman sus representantes en los municipios y en el Congreso, dicha reforma, puntualizó, busca quitarles atribuciones a los ediles, atenta contra la transparencia, entre otros aspectos.

Expresó que llevarán a cabo las acciones legales correspondientes en caso de que la mayoría de los municipios apruebe la reforma; además, puntualizó que regidores y síndicos de distintos partidos políticos, como Morena, Movimiento Ciudadano, PT, Verde Ecologista, entre otros, también han manifestado su inconformidad con lo aprobado por el Congreso.

*Representantes del PT en Hidalgo denunciaron presuntas prácticas de persecución política*

Respecto a si Morena pudiera utilizar dicha aprobación de la reforma como moneda de cambio para aceptar una coalición con miras a 2027, Damián Sosa expresó que será responsabilidad del partido guinda.

MONTO SUPERIOR A LOS 140 MILLONES DE PESOS

# Saderh reporta 100% de apoyos entregados por vaguada de 2025



◀ **Napoleón González compareció ante el Congreso del estado.** Foto Especial

## Benefician a productores que fueron afectados por las lluvias de octubre del año pasado, así como por diversas condiciones meteorológicas

**SOCORRO ÁVILA**

Ya fueron entregados el 100% de los apoyos a los productores que fueron afectados por la vaguada monzónica de 2025, así como a agricultores de otros municipios afectados por diversas condiciones meteorológicas, por un monto superior a los 140 millones de pesos, informó Napoleón González Pérez, titular de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural de Hidalgo, en su comparecencia ante el Congreso del estado.

Refirió que fueron entregados cerca de 80 millones de pesos de recurso extraordinario en 28 municipios con apoyos de 5 mil pesos a productores con más de una hectárea y de 4 mil pesos con menos de una hectárea; además, se suman beneficiarios del sector pecuario con apoyos de 4 mil pesos.

En total, se otorgaron apoyos por cerca de 27 mil hectáreas en los 28 municipios afectados por la vaguada monzónica y cerca de 28 mil hectáreas en el resto de los municipios donde se reportaron daños, ya sea por granizada, sequía o lluvias, entre otros fenómenos naturales.

### Cebaderos defienden precio pactado

Napoleón González reveló que productores cebaderos de la región del Altiplano integraron una organización civil para poder comercializar su producción con Grupo Modelo y poder defender el precio pactado de 7 mil 500 pesos la tonelada, evitando así intermediarios que paguen menos.

Dio a conocer que esta asociación, denominada Unión de Cebaderos del Altiplano Hidalguense (UCAH), está integrada por 3 mil productores que habían quedado fuera de la alianza con la cervecera por ser pequeños agricultores, "ellos se organizaron, constituyeron una asociación civil", comentó tras asegurar que a través de esta estrategia pudieron integrarse en la comercialización.

### Origen del maguey

El secretario indicó que, en conjunto con la Secretaría de Economía, se logró la protección emblemática del maguey con una declaración de protección de identificación geográfica y, con ello, se busca también lograr la denominación de origen para darle un valor agregado a la producción.

Recordó que, al inicio de la administración, el maguey estaba a punto de desaparecer por la falta de interés de los productores, porque el pulque no se comercializaba, por la falta de apoyos directos y por la plaga del picudo que estaba atacando el corazón de la planta y provocaba su muerte.

# IHE reúne 5 mil 932 ejemplares en el cuarto Kilómetro del Libro

**REDACCIÓN**

*3 mil volúmenes fueron donados por la Fundación Elena Poniatowska Amor*

El Instituto Hidalguense de Educación (IHE), a través de la Dirección de Programas Curriculares y del Programa Estatal de Lectura y Escritura Hidalgo, reunió 5 mil 932 libros durante la cuarta edición del Kilómetro del Libro, iniciativa que busca fomentar el hábito de la lectura entre niñas, niños y jóvenes.

Los ejemplares serán destinados a fortalecer las bibliotecas de escuelas públicas de Educación Básica, especialmente aquellas ubicadas en comunidades alejadas y en condiciones de vulnerabilidad, con el propósito de ampliar el acceso de las y los estudiantes a los textos y al conocimiento.

Del total recaudado, 3 mil volúmenes fueron donados por la Fundación Elena Poniatowska Amor, mediante gestiones de la Dirección General de Desarrollo Curricular y la Dirección de Programas Curriculares de la SEPH. Los 2 mil 932 títulos restantes fueron aportados por personal de distintas áreas de la dependencia.

El gobierno de Hidalgo, encabezado por Julio Menchaca Salazar, a través del Instituto Hidalguense de Educación, impulsa acciones para promover la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para el aprendizaje y la formación integral de las y los estudiantes.

La cuarta edición del Kilómetro del Libro contó con la participación de distintos sectores para reunir materiales que permitan acercar la lectura a más comunidades escolares y contribuir al desarrollo de habilidades como la comprensión lectora, la imaginación y el pensamiento crítico.




▲ **Fortalecerán bibliotecas de escuelas públicas de Educación Básica, especialmente en comunidades alejadas.** Foto Cortesía

## BALCÓN POLÍTICO

# *Indolencia hacia las madres buscadoras*

**CARLOS CAMACHO**

**EL MIÉRCOLES SALIERON** a las calles familiares de personas desaparecidas y acusaron la falta de empatía de las autoridades en el acompañamiento de la búsqueda de sus seres queridos, la lentitud en las investigaciones y en la atención a sus solicitudes, y la apatía de algunos de los integrantes de la Comisión de Búsqueda de Personas en el Estado de Hidalgo.

**POR SEPARADO, EN** la localidad de Texas, municipio de Atotonilco de Tula, fue hallada una fosa clandestina con restos de cinco cadáveres, con lo que Hidalgo forma parte ya del catálogo de entidades donde familiares de personas desaparecidas se han dado a la tarea de buscar, por su cuenta y riesgo, a sus familiares extraviados o desaparecidos, ante la falta de empatía de las instituciones.

**DURANTE LA MANIFESTACIÓN** en Pachuca, los familiares que claman por la aparición de sus familiares portaban una manta con la leyenda "Hidalgo Tierra de Desaparecidos", lo que refleja la angustia cotidiana que viven quienes por alguna razón han perdido a un familiar y no han dado con su paradero.

**ESTOS COLECTIVOS Y** familiares pidieron puntualmente a las autoridades avances en las investigaciones, atención oportuna a sus solicitudes y mayor participación de las autoridades en los trabajos de campo.

**LAS CIFRAS DEL** Registro Nacional de Personas Desaparecidas y no Localizadas indican que, del primero de octubre de 2024 al 11 de octubre de 2026, se contabilizaron 65 mil 206 personas entre desaparecidas, no localizadas y localizadas.

**DESAPARECIDAS Y NO** localizadas son 19 mil 952 (30,60 %); personas localizadas, 45 mil 254 (69.40%), de las cuales fueron halladas con vida 41 mil 583 (91.84 %) y 3 mil 671 sin vida (8.11%). Del total registrado la cifra mayor corresponde a los hombres, con 41 mil 316, y 23 mil 875 a las mujeres.

**EL ESTADO DE** México (7 mil 654), la Ciudad de México (6 mil 683), Nuevo León (4 mil 786) y Guanajuato (4 mil 451) son los estados con el mayor número de casos de desaparecidos.

**EN HIDALGO, LA** cifra en el mismo periodo alcanza los 724 casos. La Comisión de Búsqueda de Personas en el Estado de Hidalgo reporta una taza de localización de 93.26 %, con 346 personas localizadas de 371 reportes.

**PACHUCA (93), MINERAL** de la Reforma (85), Tizayuca (65) y Tula de Allende (32) son los municipios con el mayor registro de personas desaparecidas.

La Jornada Hidalgo
Viernes 16 de octubre de 2026

# DE ENMEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS




**LOS TIGRES DEL** Norte protagonizaron este jueves una presentación de *Tiny Desk Concerts*, serie de conciertos íntimos de NPR Music, como parte del Mes de la Música Latina. Durante la actuación, grabada en Washington y difundida por YouTube, los llamados Jefes de Jefes interpretaron *Somos más americanos*, *Golpes en el corazón*, *Ni parientes somos* y *La puerta negra*. Su repertorio abordó la migración, la identidad y el amor. En la imagen, la agrupación durante su concierto en el Palacio de los Deportes, en agosto de 2025. Foto María Luisa Severiano

ESPECTÁCULOS / P 13

# *Estrella roja sobre México* recoge las historias de los maoísmos en el país

## Libro de Luis Hernández Navarro con unas 70 entrevistas a quienes se inspiraron en esa corriente // No habían relatado su experiencia porque fueron perseguidos, refirió el autor

**REYES MARTÍNEZ TORRIJOS**

El libro *Estrella roja sobre México* es el resultado de hombres y mujeres que abrieron su vida en torno a una "historia que casi no se ha contado" sobre su participación en los grupos maoístas en nuestro país, por medio de entre 65 y 70 entrevistas, muchas de ellas de 10 o 12 horas, informó el periodista Luis Hernández Navarro, autor del texto presentado el miércoles en la Feria Internacional del Libro (FIL) del Zócalo.

El coordinador de Opinión de *La Jornada* recordó que muchos de los militantes de esta corriente no habían relatado lo que sabían porque fueron perseguidos; por ejemplo, Salvador Infante y Jesús Vargas, que asistieron a la conversación, estuvieron desaparecidos un tiempo. "No es tan fácil abrir esos recuerdos del terror, pero resulta que hoy China está de moda".

En el foro Federico García Lorca, repleto de un público que al final de la charla recibió ejemplares del libro, Hernández Navarro reconoció el impulso y la información que recibió del sindicalista Roberto Rico Ramírez y del politólogo Jaime Ortega para la escritura de su texto, así como la colaboración de muchos hombres y mujeres para elaborar este mapa de la multitud de grupos de inspiración maoísta, sus figuras relevantes y la importancia que tienen para la democracia en nuestro país.

Destacó que el tema convoca la atención cuando "China se volvió sexy, en el buen sentido de la palabra. Este es un retrato de la modernidad o, por lo menos, de uno de los futuros que son posibles".

### Mexicanos en China

El país asiático "enganchó a muchos mexicanos a principios de la década de 1950, entre los que se encontraban grandes artistas, como David Alfaro Siqueiros (...), los integrantes del Taller de Gráfica Popular, bailarinas, y grandes médicos y científicos, como Guillermo Haro. Personajes que fueron atraídos y viajaron a China, que al regresar a México contaron lo que habían visto, algunos con una pluma extraordinaria, como Fernando Benítez y Enrique González Rojo Arthur, en forma de poemas, o de conferencias y, otros, en informes médicos".

Recordó la enorme presión de estas figuras para que México reconociera diplomáticamente a China, lo cual ocurrió hasta muchos años después. "Grandes filósofos, como Elí de Gortari, traducían las obras de Mao Tse-tung, o una mujer extraordinaria no suficientemente reconocida: la doctora Paula Gómez Alonzo. En los años 50 y hasta principios de los 60 fue fundamental la visita de ese gigante mexicano que fue Lázaro Cárdenas a China, invitado directamente por el líder chino.

"Cuando Cárdenas volvió a México se le atravesó, como a tantos más, la revolución cubana, que hoy más que nunca hay que defender", resaltó Hernández Navarro.

Al finalizar el movimiento de 1968, "muchos jóvenes encontraron en la lectura del maoísmo la forma de expresarse sobre el mundo. Cuando los estudiantes politécnicos convocaron a una gran asamblea para levantar el paro, su respuesta fue gritar: '¡Mao!, ¡Mao!', para decir: 'no estamos de acuerdo en levantar, aunque levantemos'", continuó el autor.

### Reflejo de la lucha social

Luis Hernández sintetizó: "con este álbum de fotos, el libro muestra la humanidad de estos hombres y mujeres que apostaron por esta vía. Algunos siguen por ahí caminando por esa misma ruta; otros están por otros rumbos, que permitieron construir grandes movimientos populares que fueron muy importantes para la construcción de la democracia.

"Si hoy nuestro país es un poco mejor, más justo y más libre, tiene que ver con la lucha de mucha gente, pero también tiene que ver con la lucha de todos estos que se reivindicaron maoístas en determinado momento y pusieron el cuerpo, la vida y su esfuerzo en ello."

En la presentación, Roberto Rico mencionó que el texto es reflejo "de todos aquellos luchadores sociales, sus tiempos (que se extendieron por décadas desde los años 50) y lo que estamos viviendo".

Agregó que *Estrella roja sobre México* es un espejo de la trayectoria y la práctica política de quien lo escribió, "siempre un luchador social con la habilidad y el punto fino para hacer investigaciones exhaustivas y entretejer la narrativa y lo extraordinario, para contar la historia e historias de sus protagonistas".

Por su parte, el politólogo Jaime Ortega, mencionó que el libro –coeditado por la Brigada para Leer en Libertad y el ayuntamiento de Tizayuca– es único en el ámbito editorial y "tan abarcante" de la historia de los maoísmos en México.

Es importante porque China "quizás es el único país en el que existe una idea de futuro tan certera".

Hizo hincapié en que ese país asiático es relevante en el presente porque hizo una revolución que le dio soberanía, dignidad y horizonte para un futuro de 100 años. "Este no es tanto un texto de historia", pero demuestra que "es posible edificar un futuro si construimos igualdad y soberanía. Es posible, ahí está funcionando y se llama China, se llama revolución".





▶ **Desde la izquierda, el sindicalista Roberto Rico Ramírez, el periodista Luis Hernández Navarro y el politólogo Jaime Ortega, en la presentación del libro en el foro Federico García Lorca de la FIL del Zócalo, donde los asistentes recibieron ejemplares del libro.** Foto Jair Cabrera Torres

*La Jornada de Enmedio*, suplemento diario del periódico *La Jornada*. Editor Responsable María del Carmen Lira Saade, Directora General. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2019-121214285700-107 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Certificado de Licitud de Contenido número 17603, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Editado por DEMOS , Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuauhtémoc 1236, Colonia Santa Cruz Atoyac, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03310, Ciudad de México. Teléfonos 55 9183 0300 y 55 9183 0400. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5355 6702 y 55 5355 7794, Fax: 55 5355 8573. Distribución: en el interior de la República y el extranjero por Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5541 7701 y 55 5541 7002.

# El Instituto Goethe-México llevó al FIC la celebración por su 60 aniversario

**FABIOLA PALAPA QUIJAS**
ENVIADA
GUANAJUATO, GTO.

Con motivo de su 60 aniversario, el Instituto Goethe-México programó una serie de actividades, en la que estuvo incluida la participación del Ensemble Modern en el arranque del Festival Internacional Cervantino (FIC), con el fin de estrechar los lazos culturales entre Alemania y este país.

En entrevista, Pia Entenmann, gestora cultural y directora del Instituto Goethe-México, señaló que gracias al trabajo conjunto con el Cervantino, el Festival Cultura UNAM, el Ensemble Modern y al programa de apoyo a la movilidad de músicos profesionales de la sede en Alemania, se hizo realidad esta colaboración internacional.

Agregó que la participación del ensamble en el FIC permitió acercar al público y a nuevas generaciones a propuestas relevantes de la creación musical contemporánea.

Para Entenmann, el mayor reto del instituto en estas seis décadas ha sido mantener abiertas las puertas del diálogo. "Estamos convencidos de que las relaciones culturales pueden contribuir a ello de manera especialmente eficaz. Nuestro objetivo es escucharnos mutuamente con atención y seguir creando espacios en los que sea posible hablar abiertamente sobre los desafíos actuales".

La gestora cultural explicó que en los primeros años, el instituto se centró en presentar la cultura alemana en los países anfitriones, pero su misión ha evolucionado, por lo que desde hace décadas el enfoque es un intercambio entre iguales, con el fin de crear redes y fomentar el aprendizaje mutuo.

"Nos alegra que nuestros socios perciban al instituto, ubicado en el corazón de la Roma, como espacio seguro para la libre expresión, y que no sólo seamos sede de actividades, como festivales de cine locales, sino también un espacio para organizaciones no gubernamentales que trabajan en el ámbito de los derechos humanos y de la sociedad civil", indicó.

El Goethe, en palabras de su directora, se ha consolidado más allá de un centro cultural o de enseñanza de idiomas, como un espacio de cooperación horizontal. "Nuestro mayor logro radica en haber construido una red de confianza mutua con las audiencias e instituciones locales".

Destacó que en el aspecto artístico impulsa colaboraciones directas por medio de plataformas como el Festival de Cine Alemán, residencias artísticas y exposiciones coorganizadas con recintos claves. En lo educativo, cada año 27 mil personas encuentran en sus cursos y certificaciones un impulso para su formación, además del trabajo con universidades, 41 escuelas de la red PASCH *(Schulen: Partner der Zukunft* o Los colegios: Socios para el futuro) y 16 centros examinadores en la región.

En lo social opera como un foro para hablar de los grandes retos de nuestro tiempo, con proyectos participativos y vinculación con comunidades locales.

La directora del organismo enfatizó que la programación, que alcanza alrededor de 400 actividades culturales al año en colaboración con la sociedad civil, se distingue por la libertad en el arte y el trabajo conjunto.

"Mediante el Fondo Internacional de Coproducción apoya proyectos de teatro y danza creados por artistas mexicanos y alemanes. Cada año, un jurado mexicano otorga el premio del Festival de Cine Alemán al mejor cortometraje mexicano nominado por el Imcine y a la mejor película alemana de nuevos talentos; los ganadores mexicanos son invitados a un festival en Alemania. También desarrolla un nuevo programa de residencias para artistas de Centroamérica en México con Casa Centroamérica."



▲ **Colaboradores del Instituto Goethe-México.** Foto cortesía del organismo

# *Asuntos familiares* reúne en escena las voces de víctimas de violencia intrafamiliar

## La directora Émilie Rousset construyó la pieza a partir de más de 150 horas de entrevistas



**FABIOLA PALAPA QUIJAS**
ENVIADA
GUANAJUATO, GTO.

En *Asuntos familiares,* la directora francesa Émilie Rousset expone la injusticia que existe en la mayoría de los casos de violencia intrafamiliar, porque todo se resuelve mediante informes, mientras los magistrados invierten la culpa y vuelven a herir a las víctimas.

La obra documental a cargo del Centre Dramatique National d' Orléans, cuya segunda función se presentó el miércoles en el 54 Festival Internacional Cervantino (FIC), reveló los riesgos de la interpretación jurídica en Europa.

En el Teatro Principal, Rousset rompe la cuarta pared al colocar una especie de pasarela blanca en la que los actores comparten historias familiares y el público escucha cómo el sistema de justicia beneficia más al inculpado que a la víctima.

Una abogada que peleó por el matrimonio igualitario en Francia; Davide Chiappa, padre italiano que demandó al Estado para que su hijo concebido por gestación subrogada fuera reconocido como hijo de dos progenitores; madres a las que no creyeron que sus hijos habían sufrido violencia sexual; casos de incesto silenciados, y litigios ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, son los relatos que Rousset construyó a partir de más de 150 horas de entrevistas en Francia, España, Portugal e Italia.

El caso que más resonó en el Teatro Principal fue el de una madre que por proteger a su hijo de incesto terminó señalada por los juzgados como "manipuladora", que aconseja mal al menor. Mientras el abusador quedaba protegido por la presunción, la madre protectora era castigada por proteger.

También se presentó el testimonio de una agente de Violencia Vicaria contra Mujeres de Cataluña. En la obra se relataron las dificultades de una madre y sus hijos que tuvieron que tolerar maltrato masculino durante 27 años. Otro caso que se comentó fue el de un hijo secuestrado por su padre, quien le cambió el nombre y su mamá lo encontró después de años.

Entre cada historia se proyectaba la entrevista real, al momento de que el actor o actriz la compartía con el espectador. Los silencios, las vacilaciones y los titubeos, así como las reacciones espontáneas sobre escena se reproducen íntegramente, preservando cada palabra.

Para su presentación en México, la compañía francesa entrevistó a Gloria Careaga Pérez, sicóloga social, feminista y activista LGBT+, quien afirmó que en el país, la homosexualidad nunca fue criminalizada. "Había un señalamiento como falta administrativa que tenía que ver con alterar la moral, el orden público, pero no había una referencia específica a castigar la homosexualidad".

▲ **La obra se sumó a las actividades conmemorativas por los 200 años de relaciones diplomáticas entre México y Francia.** Foto Nadia Lauro

También como parte del archivo visual, Careaga señaló que en México ya está legislado el matrimonio igualitario y está caminando la ley de identidad de género, además de que las terapias de conversión están prohibidas en todo el país.

Al final queda latente la pregunta de qué ocurre cuando una experiencia íntima debe encontrar un lugar dentro del lenguaje de la ley.

En el programa de mano, la dramaturga Verónica Bujeiro escribe que Rousset recurre a la escena de archivo para mostrar cómo las transformaciones sociales obligan al derecho a revisar continuamente sus propias categorías y, con ello, la manera en que una sociedad comprende la intrincada trama que con frecuencia constituye una familia.

La función del miércoles finalizó con un aplauso largo de reconocimiento a los intérpretes Saadia Bentaïeb, Antonia Buresi, Theresa Coutinho, Ruggero Franceschini, Emmanuelle Lafon, Núria Lloansi y Manuel Vallade.

La presentación de *Asuntos familiares* se sumó a las actividades conmemorativas por los 200 años de relaciones diplomáticas entre México y Francia.

## PENULTIMÁTUM

### *Una cruda radiografía de Elon Musk*

**DURANTE LAS CUATRO** horas que dura el documental, su director Alex Gibney ofrece una descarnada visión de un empresario con gran influencia política y tecnológica en Estados Unidos: Elon Musk. La utiliza también por doquier. Es igualmente un retrato demoledor del hombre más rico del mundo. Y de la distancia entre el personaje público que ha construido y las consecuencias políticas, empresariales y sociales que el documental atribuye a ese poder.

**ESTRENADO EN VENECIA** con gran aceptación, se exhibe desde hoy en los cines del vecino país con un intermedio de 20 minutos. Después llegará a HBO, pero el poder de la piratería hizo que se conociera en Europa gracias a los sistemas internacionales que brindan el más diverso material fílmico. Al verlo, los críticos cinematográficos señalan que en él se muestra al magnate como lo que es: "mezquino, narcisista, megalómano y cruel".

**GIBNEY RECORRE LA** carrera y la vida de Musk desde su nacimiento en Sudáfrica, sus años como empresario de la era puntocom en Silicon Valley, a principios de la década actual, hasta convertirse en el primer billonario del mundo. También profundiza en su vida personal, incluido su difícil infancia y los 14 hijos que ha tenido con varias mujeres.

**GIBNEY INTENTÓ ENTREVISTAR** a Musk, pero el magnate rechazó participar.

**ENTONCES RESOLVIÓ ESA** ausencia con un avatar generado por ordenador que habla a cámara con palabras pronunciadas por el propio Musk. Las extrajo el documentalista de una base de datos con sus declaraciones e intervenciones públicas.

**GIBNEY AFIRMÓ QUE** el avatar servía para mostrar "la realidad de lo que ha hecho y la irrealidad de su narrativa". Y que la acumulación de poder de Musk se ha traducido en efectos concretos sobre la política, la administración y el debate público.

**HACE UN MES,** los abogados de Musk notificaron a los productores del documental que serán demandados. Igualmente, todos los involucrados en su exhibición, incluidos HBO y Universal. El motivo: en él se "difama" al multimillonario.

**JIGSAW PRODUCTIONS RESPONDIÓ** en un comunicado que el escrutinio de figuras públicas poderosas está protegido por la Primera Enmienda de la Constitución, y que en el documental todo es verdad.

# Reabre de manera parcial el madrileño Museo Sorolla

## El recinto está en un proceso de ampliación que aún durará años

**ARMANDO G. TEJEDA**
CORRESPONSAL
MADRID

La casa-museo de Joaquín Sorolla en Madrid, uno de los centros de arte más visitados de la capital española, reabrió de forma parcial, después de haber sido sometido a un proceso de ampliación que durará todavía "años".

El nuevo espacio está construido sobre las ruinas de un taller mecánico abandonado que colindaba con la casa original del artista valenciano; ahora, después de una inversión de 13 millones de euros (casi 300 millones de pesos), tendrá un nuevo espacio expositivo de más de 2 mil metros cuadrados, un taller de restauración, una zona de carga y descarga para las obras, y una bodega que servirá como depósito del legado del pintor.

Joaquín Sorolla era un artista valenciano que vivió la última parte de su vida en Madrid, en una casa-palacete en el centro de la ciudad, en el barrio de Chamberí, donde se encontraba también su taller. Tras su muerte, en 1923, en la ciudad madrileña de Cercedilla, en la sierra de Guadarrama, sus familiares decidieron hacerse cargo de su inmenso legado y entregarlo al Estado para que perdurará con el tiempo.

La que había sido su casa se convirtió en museo, misma que al paso del tiempo ha ido sufriendo transformaciones: la cocina se convirtió en sala de exposiciones y toda la segunda planta, donde estaban las habitaciones y los espacios comunes, se transformaron en las salas para mostrar la "colección permanente". Así se mantuvo hasta 2009, cuando se decidió realizar una ampliación que primero se sometió a concurso, en 2016; luego se ejecutó el proyecto en 2022.

La idea es incorporar el nuevo edificio –con arquitectura contemporánea– al edificio original de la casa-museo, que mantendrá intacto su estilo y vocación; es decir, mostrar el legado y la forma de vida del pintor valenciano.

El proyecto de ampliación tiene dos fases, la que ya se abrió al público y en la que se muestra el nuevo edificio, con una sala para exposiciones temporales, auditorio, bodega y taller de restauración, y la segunda, en proceso de realización, que busca reconstruir la casa-museo en su versión original y que, en palabras del director del museo, Enrique Varela, "podría tardar años".

Con motivo de esta apertura parcial del museo se presenta la exposición temporal *Tras la casa del artista: Arquitecturas del Museo Sorolla (1905-2026),* con curaduría de Covadonga Blasco, la que narra, mediante obras y bocetos, la evolución del inmueble desde que Sorolla lo compró y lo adaptó a sus necesidades creativas hasta la reforma actual.

El director Varela explicó durante la presentación que "la ampliación responde a una carencia histórica del museo, que durante décadas ha ido sacrificando espacios domésticos de la residencia familiar de Joaquín Sorolla para adaptarlos a las necesidades de la institución pública.

"Por ejemplo, la primera planta de la casa se convirtió en salas de exposición permanente en los años 40 y, posteriormente, en los años 50, se suprimió la cocina para habilitar nuevas áreas destinadas a los dibujos del artista. Así que el museo siempre pedía cosas a la casa. Pedía espacios para desarrollar su actividad; ahora, con esta ampliación, lo hemos resuelto."




▲ **Con el lema "Museo Sorolla. Cerramos puertas, ampliamos horizontes", el recinto se sometió a un proceso de expansión-rehabilitación, por lo que tuvo que almacenar sus piezas.** Foto Enrique Varela

# ¿Adónde se fue el toreo en México?

**JOSÉ CUELI**

¿Dónde quedó el toreo brujo a punto de muerte, el de citar con el medio pecho, en la perpendicular de la testuz del toro y parar, templar y mandar, y una vez dominado el toro, matarlo a volapié? En el dolor de las coplas se escapó el aliento que fue el último. El de citar cruzado y repetir el cruce, cada pase, en medio de los pitones, traerse al toro embarcado en la curva del pase natural, templado, muy templado, debido al mando que obliga al toro a doblar la esquina y luego recrearse el toreo en el juego de las formas y colores.

Toreo doloroso que tejía un misterio del ritmo curvo y desapareció dando paso a nuevo toreo –a toros inválidos, pastueños, sin casta, sin trapío– fuera de cacho, con el pico en la muleta, a pitón contrario, el viaje marcado hacia fuera enmendando el terreno, repetido hasta el insomnio.

¿Dónde quedó el toreo eterno al que se le han puesto crespones de muerte? Cuatro toritos negros se lo llevaron al matadero, para preservarlo del desmoder actual.

¿Volverá de la antesala de la muerte –el toreo– que rompe y desgarra con ayes, lamentos y olés, que retumban en la pirámide monumental? ¿Volverá el día que llegue un torerito a quien se le vaya la vida en torear y le quite los lazos negros que ahora lleva el crespón y vuelva a dibujar en el centro del redondel la curva de la verónica o el pase natural?

Por el día de la taurinidad, este día lunes salió a torear Morante de la Puebla, torero esencialmente artista. Toreo poético, pero cimentado en una torería más allá de la inestabilidad de cuanto es sólo sugestión emotiva o dominio técnico. Al acento lánguido, acariciador con ritmo de canción, reúne para mayor sensación de suavidad, señoril desmayo. La concepción y el logro majestuoso, la composición enérgica de esculturas toreras. Y lo más importante, la seguridad arquitectural de sus lances a la verónica, que alumbraron la noche en la corrida de aniversario y que fueron al mismo tiempo minucioso detallismo, sutileza refinada de un orfebre.

En el toreo de Morante de la Puebla hay clasismo, luz y color, en que envolvió y acarició al toro en el lance fundamental del toreo: la verónica, que desaparece de los redondeles al igual que la suerte de varas. En su torear a la verónica, que desaparece de los redondeles al igual que la suerte de varas. En su torear a la verónica el aire se veía, se palpaba en los vuelos del capote y, sin embargo, no deformaba la estructura de ningún elemento. Vibración enloquecedora que le permitió con dos o tres lances y una faena como la que realizó, mostrar a las figuras que llegan y se van lo que es lo clásico en el toreo: lo bien hecho, lo perfecto, complementado de sensibilidad, riqueza emocional y gracia torera. Eso sí, su clasicismo se perdió a la hora de realizar la suerte suprema al igual que a sus compañeros de terna.

DE LA REDACCIÓN

# San Miguel de Allende rinde homenaje a la inquietud creativa de Pedro Friedeberg

## Más de 500 piezas del artista ocupan tres espacios de la ciudad // Las exposiciones permanecerán hasta febrero del año entrante

San Miguel de Allende alberga desde el 10 de octubre el homenaje más ambicioso realizado hasta la fecha al artista Pedro Friedeberg (1936-2026). Más de 500 piezas producidas a lo largo de siete décadas ocupan de manera simultánea tres espacios de la ciudad: el Centro Cultural Ignacio Ramírez El Nigromante, la Casa de Cultura Banamex-Casa del Mayorazgo de la Canal y la galería Casa Diana.

El proyecto es organizado por la Secretaría de Cultura federal por conducto del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura; el Banco Nacional de México, vía Fomento Cultural Banamex, y la Fundación Pedro Friedeberg. Reúne obra proveniente de la fundación, de las galerías CAM y Saenger de la Ciudad de México, así como de colecciones privadas.

Concebida como un recorrido por las dimensiones creativas del artista, el proyecto se desarrolla en tres núcleos curatoriales que permiten acercarse a las facetas de su producción. En la galería Casa Diana se presenta *Privacidad y elegancia,* una aproximación íntima al universo personal de Friedeberg en la que fuera su casa familiar.

Por su parte, la Casa de Cultura Banamex aloja *Líneas de fuga,* selección enfocada en las obsesiones geométricas, la perspectiva y las exploraciones formales que distinguieron su trayectoria. Finalmente, el Centro Cultural El Nigromante presenta *Hilaridad y melancolía,* una reflexión sobre el humor, la ironía y la nostalgia presentes en su obra, acompañada por una recreación de su estudio y piezas que dejó inconclusas

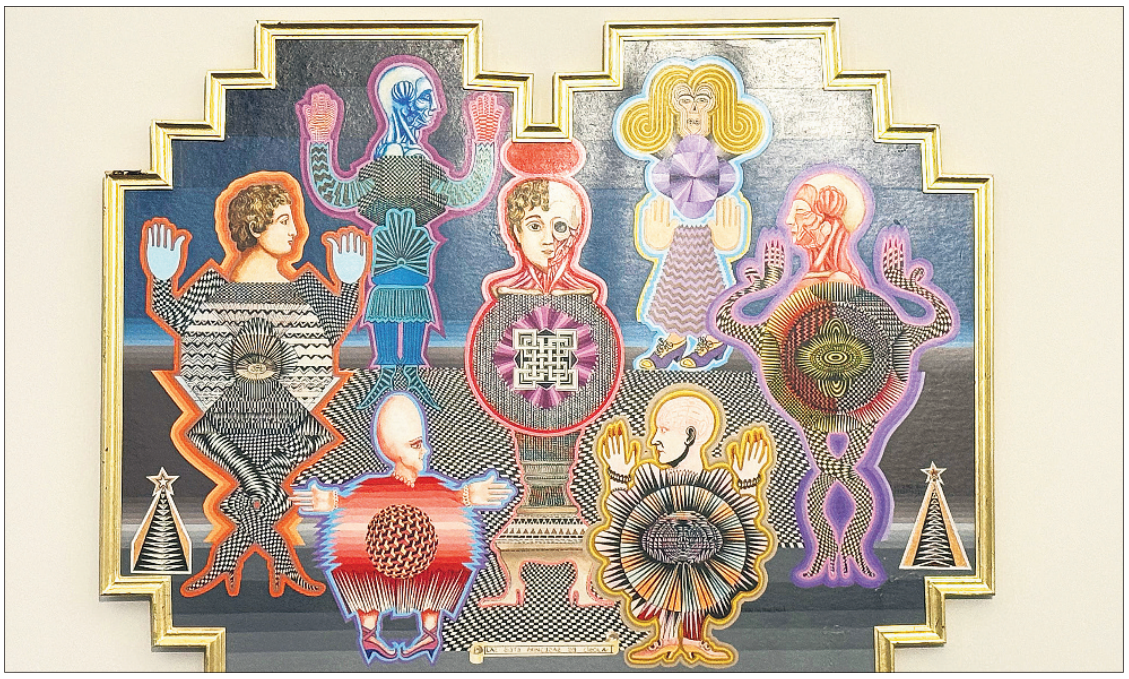
El proyecto pone énfasis en la producción pictórica y gráfica de Friedeberg, además de incluir esculturas, mobiliario y objetos que dan cuenta de su permanente inquietud creativa. Aunque el conjunto abarca obras realizadas a lo largo de décadas, una parte significativa corresponde a sus últimos años de producción, lo que permite apreciar la vigencia de temas que acompañaron toda su carrera, como la geometría, la perspectiva, el lenguaje y la construcción de universos simbólicos.

Como parte de la experiencia, el público podrá recorrer *Portal multidimensional,* instalación lumínica inmersiva diseñada para adentrarse en los patrones visuales, simetrías y obsesiones estéticas que caracterizaron la obra del artista. Esta propuesta complementa el recorrido museográfico con una experiencia sensorial que acerca a los visitantes a la complejidad de su imaginario.

Uno de los apartados más emotivos está dedicado a la relación de Friedeberg con San Miguel de Allende, donde residió durante más de 20 años y que marcó profundamente su vida personal y artística.

Mediante fotografías, cartas, videos, publicaciones, documentos y objetos personales, el público podrá conocer aspectos poco difundidos de su cotidianidad, así como la estrecha relación que mantuvo con la comunidad sanmiguelense.

Entre los materiales exhibidos destacan correspondencia dirigida a amistades cercanas, registros fotográficos de su hogar, *collages* familiares, mobiliario diseñado por el propio artista y una recreación de espacios que formaron parte de su entorno creativo. Este núcleo busca ofrecer una mirada íntima a quien hizo de su vida una extensión de su obra. Las exposiciones permanecerán hasta el 28 de febrero de 2007.





▲ Arriba, *Las siete princesas de Cibola* y *Afinidades electivas (*2024), ambas, en tinta y acrílico sobre cartón. Fotos cortesía Banamex



# Imposible prescindir de los aportes árabes a las matemáticas: investigador de la UNAM

## "Cambiar la historia nos lleva al fascismo y al radicalismo", señala

EDER TORRES

La Junta de Educación del Estado de Texas (SBOE, por sus siglas en inglés), institución que establece las políticas y estándares que deben seguir las escuelas públicas de la entidad, aprobó en abril pasado modificaciones a los contenidos de historia y estudios sociales que eliminan la obligación de enseñar las contribuciones musulmanas al álgebra y la astronomía.

La decisión se mantuvo en la revisión curricular aprobada en agosto y comenzará a aplicarse durante el ciclo escolar 2030-2031, informó *The Texas Tribune*.

"Cambiar la historia para contar una nueva nos lleva a los fascismos, al radicalismo. Además, cortar pedazos de la historia hace que no entendamos qué nos sucede, qué nos está pasando y nos hace mucho más manipulables. Eso es lo que me parece más terrible", dijo en entrevista con *La Jornada* Aubin Arroyo Camacho, miembro fundador del Museo Virtual de las Matemáticas.

> *Aportaciones de Al Khwarizmi, padre del álgebra, claves para la evolución de las ciencias*

En particular, agregó, resulta imposible "deshacernos de todos los aportes de la cultura árabe en el desarrollo de las matemáticas. Por ejemplo, sin ellos no tendríamos trigonometría". El también investigador del Instituto de Matemáticas de la Universidad Nacional Autónoma de México detalló que su disciplina es "una de las construcciones más grandes hechas por toda la humanidad, por las diversas culturas del mundo".

### Centro de conocimiento universal

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, al igual que Arroyo, aseguró en una publicación que el estudio del álgebra prosperó durante la Edad Media "gracias al mundo islámico, que convirtió a las matemáticas en un centro de conocimiento universal".

A su vez, un documento de la Universidad de Waterloo, en Canadá, explica que "las matemáticas contemporáneas son fruto de los avances y el intercambio de conocimientos entre culturas de todos los rincones del planeta". Con ello, recupera la influencia del persa Muhammad Ibn Musa Al Khwarizmi (quien vivió aproximadamente entre 780 y 850 dC) considerado como uno de los matemáticos más relevantes de la edad de oro del Islam.

"En aquella época, el mundo islámico era un centro neurálgico del saber y la erudición y las bibliotecas de Bagdad, Irak, fueron escenario de sorprendentes descubrimientos en matemáticas y ciencias". Sin embargo, apunta, durante muchos años, los conocimientos generados en la región fueron atribuidos a eruditos europeos de la Ilustración, "sin reconocer siempre la influencia islámica".

Identificado como padre del álgebra, Al Khwarizmi tradujo y adaptó textos científicos griegos e hindúes, además de revisar y actualizar un libro de Ptolomeo sobre cartografía y geografía. Sin sus aportes, hoy día no se podrían resolver problemas matemáticos cruciales.

El álgebra, entonces, se encuentra en cada aspecto de la vida cotidiana. Según la Universidad Camilo José Cela, en España, el código genético "es básicamente álgebra biológica"; mientras que el famoso algoritmo de aplicaciones como Facebook, Instagram y TikTok funciona gracias a ella. Pero eso no es todo, esta rama de las matemáticas es una importante herramienta para la astronomía, economía y ciberseguridad, por no mencionar todas las disciplinas que usan de ella.

Al Khwarizmi es uno de los muchos nombres de eruditos, cuyas aportaciones fueron claves para la evolución de las ciencias, que las autoridades texanas planean ignorar para retomar una visión nacionalista y excluyente.



▲ **Cuenco de cerámica elaborado en Irán entre los siglos XII y XIII, con representaciones del Sol, los planetas y motivos astrológicos. La pieza refleja el conocimiento astronómico del mundo islámico.** Imagen tomada de la página del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York

# Compuesto flexible en los plásticos daña el ADN de las tortugas de agua dulce

EIRINET GÓMEZ

Desde niña, la bióloga Mara Daniela Tercero Jalpa sintió fascinación por las tortugas. Años después, esa curiosidad se convirtió en una investigación realizada durante la maestría en Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), que aportó la primera evidencia de que un compuesto utilizado para hacer más flexibles los plásticos puede dañar el ADN de tortugas de agua dulce.

"Tenía como 5 o 6 años cuando fui al Museo de la Tortuga, en Mazunte. Ahí nos dijeron que iban a tener liberaciones de tortugas, pero me lo perdí y creo que eso me marcó mucho", recuerda. Así que a los 17 años reunió el dinero de su beca para participar en un campamento tortuguero y, más tarde, dedicó su tesis de licenciatura al estudio de quelonios marinos en Quintana Roo.

"Al observar al microscopio el contenido del esófago de las tortugas encontramos indicios de plásticos, pero no pudimos corroborarlo químicamente", recuerda. Esa experiencia la llevó a preguntarse si el problema iba más allá de la ingestión de residuos y si tenía que ver con los compuestos químicos que liberan.

Con esa inquietud, decidió dedicar su tesis de maestría a investigar los efectos del ftalato DEHP, una sustancia que se usa para suavizar plásticos como el PVC y está presente en numerosos productos de uso cotidiano. El proyecto se desarrolló bajo la dirección de Víctor Hugo Reynoso Rosales, del Instituto de Biología de la UNAM, y contó con la colaboración de especialistas de distintas áreas.

### Daño genético

Durante 14 semanas dio seguimiento a tortugas en cautiverio, a las que se tomaron muestras de sangre y mediciones de crecimiento para evaluar los efectos de distintas dosis de DEHP. Las pruebas de genotoxicidad, realizadas con la colaboración de la investigadora María Elena Calderón Segura, demostraron que el compuesto daña el ADN de las tortugas y aumenta la presencia de pequeñas estructuras llamadas micronúcleos, una señal de daño genético.

Los resultados fueron publicados en la revista *Aquatic Toxicology*, en un artículo encabezado por Tercero Jalpa como primera autora.

Aunque los efectos del DEHP ya se habían documentado en mamíferos, Tercero Jalpa considera que la relevancia del estudio fue demostrar que incluso en dosis pequeñas pueden provocar cambios.

### No se descubrió el hilo negro

"No descubrimos el hilo negro, pero fue sorprendente observar cambios en dosis pequeñas."

Subrayó que los plásticos no sólo son un problema porque los animales se enredan en ellos o los ingieren, sino por las sustancias que liberan y son capaces de incorporarse a los ecosistemas y eventualmente llegar a otros animales e incluso al ser humano.

Más allá de los resultados, la investigadora considera que el proyecto también dejó una lección sobre cómo se hace ciencia en México. Destacó el trabajo de las estudiantes que participaron en el proyecto, como Naomi Trejo Flores, quienes incluso acudieron al laboratorio los fines de semana y días festivos. "Sin su apoyo, uno no hubiera logrado nada", afirma.

# Pese al avance del *streaming*, la televisión abierta tiene 59.9 millones de usuarios

## Una encuesta del Inegi refiere que el consumo de Internet y las plataformas digitales registraron un crecimiento semestral de 6.2 por ciento en 2026

**JORGE CABALLERO**

La percepción sobre la televisión abierta, en los años recientes, es que nadie la sintoniza y que ha sido pulverizada por los nuevos formatos de consumo. Esta sensación crece cuando, por error o alguna circunstancia ajena, alguien se encuentra con los contenidos anquilosados y anacrónicos de la televisión abierta en México. Sin embargo, según las cifras de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (Endutih), del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), la televisión abierta tiene 59.9 millones de usuarios, es decir, 49.1 por ciento de la población aún la ve. No obstante, la tendencia es descendente frente al avance de las plataformas digitales y el *streaming*, que registró un crecimiento semestral de 6.2 por ciento en 2026.

Mientras la televisión abierta conserva estas cifras, el consumo por Internet y plataformas digitales se ubica cerca de 55 por ciento en pantalla, lo que significa que cada usuario consume, en promedio, tres horas diarias de contenidos en la telaraña telemática, frente a 2.1 horas en la televisión abierta. YouTube se lleva las palmas con 66 por ciento; después, el precursor del *streaming*, Netflix, acapara 32 por ciento; TikTok y Facebook comparten 29 puntos porcentuales, y con 13 por ciento Disney+ figura en la quinta posición.

Los contenidos predilectos de los casi 60 millones de televidentes de canales abiertos en nuestro país son los noticiarios, con 50 por ciento; las películas, 46 por ciento; las telenovelas, 33 por ciento; los programas de entretenimiento y *reality shows*, 25 por ciento; los programas deportivos (futbol doméstico e internacional), 23 por ciento, y los programas infantiles, 12 por ciento, según cifras arrojadas por la Endutih. Cabe señalar que este universo de espectadores consume uno o varios de estos tipos de programas.

> *Contenidos predilectos: noticiarios, películas, telenovelas y deportes*






▲ ▶ **En las imágenes, ciudadanos adquieren pantallas por el famoso apagón analógico en el país, en 2015, y aficionados disfrutan un partido del Mundial de este año.** Fotos *La Jornada* y Roberto García Rivas

Por su lado, los contenidos favoritos de los usuarios del *streaming* son las películas, con casi 53 por ciento; las series, 41 por ciento, y los encuentros deportivos y videos musicales, con 23 por ciento.

Entre 2020 y lo que va de 2026, la televisión abierta en México ha perdido 11 millones de espectadores. Los eventos en vivo, noticiarios y transmisiones deportivas han sido su principal consuelo ante la creciente demanda del *streaming*, que obliga a las principales televisoras a implementar diferentes estrategias para sobrevivir.

Una de las principales carencias de la televisión abierta son sus contenidos, que no generan ni atraen públicos masivos ni una discusión inmediata, salvo la transmisión de eventos deportivos, noticiarios, coberturas de última hora, así como eventualidades como terremotos o elecciones. Hay que precisar, sin embargo, que las audiencias mexicanas migran cada vez más a las plataformas digitales en busca de este tipo de contenidos. Incluso los partidos de futbol de la liga mexicana están llegando al *streaming*.

La mayoría de los usuarios que ven cadenas como Televisa o Tv Azteca las perciben como una señal de antena, aunque las televisoras están creando sus propias aplicaciones, como ViX, y estableciendo alianzas con plataformas del ecosistema FAST (Free Ad-supported Streaming Television), como Tubi o Pluto TV.

A pesar del avance digital de los contenidos audiovisuales, la televisión gratuita vive los últimos estertores de su alcance a cualquier hogar, incluso sin Internet y, por supuesto, sin tener una suscripción. Este alcance masivo retiene 35 por ciento de la publicidad total en México, unos 140 mil millones de pesos. Las grandes y pequeñas marcas aún prefieren la pantalla chica para anunciar sus productos.

Otro de los datos que arrojó el reporte de la Endutih fue que 75.6 por ciento de los mexicanos cuenta con una Smart Tv en su hogar, donde la televisión abierta aparece por defecto en la interfaz al iniciar estos aparatos. Dentro del mismo menú también están precargadas plataformas como Netflix, Disney+ o Amazon, con las que tiene que competir la televisión abierta.

Es así que la televisión tradicional en nuestro país está dejando de ser el centro de entretenimiento e información en nuestros hogares.

# Morelia, punto de encuentro máximo del cine mexicano en el país: Daniela Michel

## El FICM ha creado un público ávido, receptivo, generoso y entusiasta de la filmografía nacional // El realizador Guillermo del Toro presentará *El laberinto del fauno*, con motivo del vigésimo aniversario




▲ El realizador Guillermo del Toro visitará el festival. Foto Afp

**JORGE CABALLERO**

Daniela Michel, directora del Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), dijo a *La Jornada*: "El eje principal del festival es el cine mexicano y, está mal que lo diga, pero sí creo que Morelia se ha convertido en el punto de encuentro máximo del cine mexicano en todo el país. Otra de las cosas importantes es haber creado un público ávido, receptivo, generoso y entusiasta del cine mexicano. Eso ha ocurrido en los pasados años en el FICM, hemos sido testigos de cómo el cine mexicano ha crecido en importancia, a nivel industria y de resonancia en el extranjero".

Michel realizó estas declaraciones durante la conferencia de prensa en la que se reveló la programación de la 24 edición del FICM, que comenzará hoy y se extenderá hasta el 25 de octubre. La visita de Guillermo del Toro fue la noticia que retuvo toda la atención de los medios de comunicación. La presencia del querido y aclamado director se debe a la proyección de *El laberinto del fauno*, con motivo del vigésimo aniversario de la cinta.

### Crecimiento de la industria

Por su parte, Cuauhtémoc Cárdenas Batel, vicepresidente del FICM, complementó la respuesta de Michel al referirse a la importancia del cine que se realiza en Michoacán: "yo agregaría la importancia del cine que se está haciendo en el estado. Cuando empezamos sí había alguien por ahí haciendo cine, pero el hecho de que el público de Michoacán de acercarse al cine y al quehacer cinematográfico a profundidad una vez al año, ha generado no solamente ese público sino que surja gente que busque en el cine una forma de vida y esto nos ha dado al cabo de 24 años la posibilidad de mostrar cortometrajes y largometrajes michoacanos. Además el interés de hacer cine ha crecido a escala nacional, no sé si se podría llamar una industria pero va caminando y el festival".

Cárdenas Batel también destacó la difusión del patrimonio cultural y gastronómico de Michoacán: "Por otro lado está la difusión de la cultura del propio estado, o sea, también es parte de la labor del festival no solamente se queda en el cine sino en la posibilidad para conocer su patrimonio y su gastronomía".

En la conferencia de prensa, además de Michel y Cárdenas Batel, participaron Miguel Rivera, vicepresidente de Programación Global y Contenido de Cinépolis; Erwin Neumaier, en representación de la Secretaría de Cultura federal; Tamara Sosa, secretaria de Cultura de Michoacán, y Thelma Aquique Arrieta, secretaria de Turismo de Morelia.

### Competirán 96 películas

La parte esencial del Festival Internacional de Cine de Morelia son sus cuatro secciones en competencia: Michoacana, Cortometraje Mexicano, Documental Mexicano y Largometraje Mexicano. Este año, 96 películas conforman la competencia de la 24 edición: ocho trabajos en la Sección Michoacana (siete cortometrajes y un largometraje), 64 títulos en la Sección de Cortometraje Mexicano (17 de animación, 11 documentales y 36 de ficción), 12 títulos en la Sección de Documental Mexicano y 12 en la Sección de Largometraje Mexicano.

Es importante recordar que los trabajos ganadores en las categorías de cortometraje de ficción, documental y animación, así como en la de largometraje documental, serán considerados elegibles para una nominación al Oscar.

Las películas que conforman la Sección de Largometraje Mexicano son: *6 meses en el edificio rosa con azul*, de Bruno Santamaría Razo; *La cazadora*, de Suzanne Andrews Correa; *Ceniza en la boca*, de Diego Luna; *Chicas tristes*, de Fernanda Tovar; *Contra la naturaleza*, de Axel Bertha; *Lo demás es ruido*, de Nicolás Pereda; *Los días de Poncho*, de Faustino Alanís; *El jardín que soñamos*, de Joaquín del Paso; *Los nuevos*, de Rodrigo Plá; *Nosotros*, de Joaquín Ruano; *Salón de belleza*, de Nathalia Acevedo, y *Toda una vida*, de Ariel Gutiérrez.

### Jurado de la 24 edición

En esta 24 edición, el jurado de la Sección de Largometraje Mexicano estará presidido por el realizador y nominado al Oscar Juan Antonio Bayona. También lo integrarán la reconocida cineasta vasca Jaione Camborda; Gabriela Ortiz, extraordinaria compositora mexicana ganadora de múltiples premios Grammy, y la directora y productora estadunidense Amy Redford.

El jurado de la Sección de Documental Mexicano estará integrado por Alexandre O. Philippe, documentalista suizo; el crítico de cine Jonathan Romney, y el director, fotógrafo y productor mexicano, Juan Carlos Rulfo.

Raphaëlle Pireyre, miembro del comité de selección de cortometrajes de la Semana de la Crítica de Cannes; Pedro Aguilera, realizador español, y Federico Luis, cineasta argentino ganador de la Palma de Oro al Mejor Cortometraje en el Festival de Cannes, conformarán el jurado de la Sección de Cortometraje Mexicano.

Finalmente, Iván Trujillo, director general de Tv UNAM; Antonio Zirión, investigador y realizador mexicano, y Nicolás Echevarría, cineasta mexicano, integrarán el jurado de la Sección Michoacana.

La película *Campeón gabacho*, de Jonás Cuarón, se proyectará durante la ceremonia de inauguración de la 24 edición, que se celebrará hoy en la noche en Morelia, con la presencia del director y productor Alfonso Cuarón y de parte del elenco.

Entre los invitados especiales al ágape cinematográfico figuran Alfonso Cuarón; Diego Calva; James Gray, realizador estadunidense que presentará su nueva cinta *Paper Tiger*; Carlos Reygadas, que regresa a Morelia con *Heil Jupiter!* y una función especial de *Batalla en el cielo*; Andrea Pallaoro, y su nueva película *The Echo Chamber*; Gael García Bernal, con *Hombre al agua*, y Demián Bichir, con el documental *Mujer santuario* y una función especial de *Without Blood*, de Angelina Jolie.

También asistirán Félix de Givry, realizador francés que presentará *Goodbye Cruel World*; Diego Boneta, que regresa al FICM con la cinta *Killing Castro*, de Eif Rivera; Ginevra Elkann, con *The Roses of Marrakesh*; Marc Turtletaub, con *Borges & Me*; Elpidia Carrillo, con *Solidarity*, de Dustin Brown; Beth de Araújo, con *Josephine*; Markus Schleinzer, presentará *Rose*, así como Adriana Domínguez, que presentará el estreno latinoamericano de Adolfo Domínguez: *El eco de otras voces*.

Entre los estrenos mexicanos que engalanarán el FICM figuran *Anti Princesas*, de Alejandro de Icaza; *Marcos. Otro mundo es posible*, de Diego Enrique Osorno; *La mirada de Frida*, de Trisha Ziff; *Atrápelo quien pueda*, de Alfonso Pineda; *Petardos & Magnolias*, de Sandra Concepción Reynoso Estrada, y *Versalles*, de Andrés Clariond, entre otras producciones.

La programación completa de la 24 edición del FICM puede consultarse en moreliafilmfest.com.

tv·unam
tv.unam.mx
16 Viernes de octubre

14:30 **La UNAM responde**
Con Rosa Brizuela
El análisis de los temas sociales, culturales, económicos y científicos desde la Universidad Nacional

19:30 LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD
**Los secretos de los frescos del Amazonas**
Un viaje que recupera la memoria de los primeros pobladores de la Amazonia

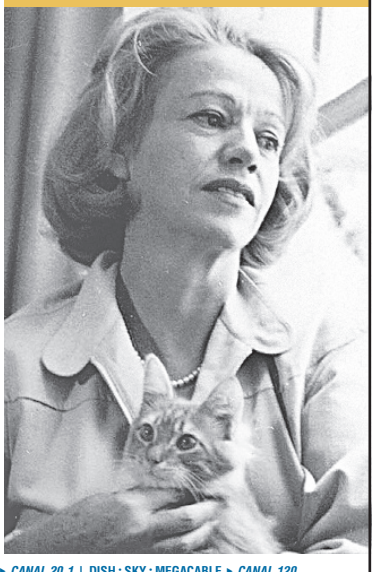
20:30 **Revista de la Universidad**
Con Andrés Cota
Espacio de reflexión y diálogo sobre diversos temas de interés cultural

21:00 **Confidencial. Historias de feminismo, pasión y poder**
Con Rafael Rodríguez Castañeda
La vida de Elena Garro, una de las escritoras latinoamericanas más importantes del siglo XX

22:00 TIEMPO DE FILMOTECA UNAM: SALA DE ARTE 20.1
**El hombre de hierro**
(Polonia, 1981)
De Andrzej Wajda


Los secretos de los frescos del Amazonas

Confidencial: Elena Garro



IZZI · TOTALPLAY ▸ CANAL 20 | TELEVISIÓN ABIERTA ▸ CANAL 20.1 | DISH · SKY · MEGACABLE ▸ CANAL 120

culturaUNAM
UNAM

# Los Tigres del Norte abanderan causa migrante en su Tiny Desk

## Ofrecieron un concierto cargado de identidad y nostalgia



▲ **Los Tigres del Norte estrenaron su presentación en Tiny Desk Concert.** Imagen tomada del video del concierto

**ANA MÓNICA RODRÍGUEZ**

Los legendarios Tigres del Norte no se quedaron atrás en el Latin Music Month y protagonizaron el Tiny Desk Concert generando gran expectación ayer, con el estreno del video que se difundió en la plataforma de YouTube y se propagó por redes sociales, donde abordaron temas sobre la migración, la identidad, fronterizos y sobre cuestiones del amor y del corazón.

El concierto grabado en la oficinas de NPR Music, en Washington comenzó *Con somos más americanos* y su letra sacudió el lugar: "Ya me gritaron mil veces que me regrese a mi tierra porque aquí no quepo yo; quiero recordarle al gringo yo no crucé la frontera, la frontera me cruzó. América nació libre, el hombre la dividió y ellos pintaron la raya para que yo la brincara y me llaman invasor. Es un error bien marcado, nos quitaron ocho estados, ¿quién es aquí el invasor? Soy extranjero en mi tierra y no vengo a darles guerra, soy hombre trabajador".

Y continuaron: " Yo soy la sangre del indio, soy latino, soy mestizo. Somos de todos colores y de todos los oficios y si contamos los siglos, aunque le duela al vecino somos más americanos que todititos los gringos".

A esta letra, los *Jefes de jefes*, siguieron *Golpes en el corazón* y *Quiero volar contigo*, con las cuales tocaron fibras entre los internautas, que disfrutaron con el acústico ayer, a un mes de que comenzó esta serie musical que ha incluido presentaciones de diversos artistas y géneros que van desde, el ska, tejano y jazz.

"Ésta a ver si se la saben y la cantan con nosotros", expresaron los músicos en el pequeño foro y enseguida se escuchó *Ni parientes somos*. "Por qué voy a llorar cuando te vayas si alguna vez tenía que terminar este cariño ardiente como el fuego. Si sé que el fuego se tiene que apagar ¿por qué voy a llorar cuando te alejes y digas que ya no regresarás. Es cierto que me duele que me dejes, pero como otras veces ya se me pasará", cantó el grupo originario de Rosa Morada, Mocorito, Sinaloa y recibieron aplausos de quienes acudieron a ese breve concierto, donde no faltó el clásico: "¡Otra, otra!".

Y, los músicos dieron gusto a su audiencia para cantar la infaltable *La puerta negra* y se escucharon melódicos silbidos, gritos y aplausos de sus espectadores quienes dieron el ambiente festivo y emotivo como sucede en los grandes escenarios.

Antes de que iniciaran su participación, una joven que vestía con una playera, que tenía los colores de la bandera de Palestina, les dijo a los músicos: "Entiendo la importancia para todos; sé que muchos llegaron con sus papás, porque ustedes son como familia para millones de personas. Entiendo cómo se sienten todos porque yo siento lo mismo y pienso en el orgullo de tenerlos aquí, gracias por venir".

Hace un mes, Los Tigres del Norte, se reunieron con la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, quien destacó que "además de su música, son personas muy sencillas dentro de su grandeza. Nos sentimos muy orgullosas y orgullosos de todos sus éxitos".

Hace unos días, Panteón Rococó, agrupación mexicana de ska, también desató las redes con su participación en el Tiny Desk donde alzó la voz por Palestina, los migrantes y las personas desaparecidas.

# Avala la fiscalía española que se investigue a Julio Iglesias por agresión sexual




▲ **Julio Iglesias será investigado por presunta agresión sexual a dos ex empleadas.** Foto Europa Press

**AFP**
MADRID

La fiscalía española dio un giro de 180 grados y avala ahora que se pueda abrir una investigación al cantante Julio Iglesias por presunta agresión sexual a dos ex empleadas, luego de archivarse una primera denuncia, informaron fuentes del Ministerio Público.

Un juez tendrá que decidir si efectivamente inicia las pesquisas.

La fiscalía ha emitido un informe favorable de la competencia de la Audiencia Nacional, un tribunal en Madrid especializado en casos complejos y delitos cometidos por españoles en el extranjero, para estudiar los hechos, indicaron las fuentes, pero no explicaron la razón del cambio de criterio en este caso contra el artista que más discos vendió en el mundo.

Cuando las dos ex empleadas presentaron en enero su primera denuncia, el Ministerio Público consideró que la Audiencia Nacional no era competente porque los hechos fueron cometidos en el extranjero y tanto las presuntas víctimas como el acusado residían fuera de España. El *dossier* se terminó archivando.

Tras ese primer tropiezo, una nueva denuncia fue introducida en septiembre por las dos mujeres, que afirman haber sufrido agresiones sexuales y malos tratos cuando trabajaban en las propiedades del cantante de 83 años en las Bahamas y en República Dominicana en 2021.

Julio Iglesias, el cantante de música romántica más internacional, después de Frank Sinatra, que ha vendido más de 300 millones de discos, ha tachado esas acusaciones de "absolutamente falsas" y niega "haber abusado, coaccionado o faltado el respeto a ninguna mujer".

En una carta abierta que publicaron en septiembre las dos ex empleadas, piden a la justicia española que les "reconozcan y garanticen los derechos que los Estados, incluido el español, se han comprometido a cumplir: investigar, proteger y garantizar el derecho a la justicia".

Women's Link Worldwide, que las representa, estimó que los tribunales españoles son competentes en virtud de una ley que "permite investigar y perseguir delitos cometidos fuera del territorio nacional cuando existen vínculos relevantes con España".

Según el testimonio recogido por Women's Link y Amnistía Internacional de las denunciantes, Iglesias las habría agredido y acosado sexualmente, habría revisado "regularmente sus celulares, les habría prohibido salir de la casa donde trabajaban y les habría exigido jornadas laborales de hasta 16 horas al día, sin días de descanso y sin contrato".

BARREN 4-0 A LOS MILLONARIOS DODGERS

# Luego de 44 años, Cerveceros regresan a la Serie Mundial

DE LA REDACCIÓN



◀ La novena de Milwaukee buscará su primer título de las Grandes Ligas ante el ganador de la otra serie entre Cleveland y Tampa Bay. Foto Ap

El sueño de tricampeonato para los Dodgers de Los Ángeles llegó a su fin. El equipo con la nómina más alta en las Grandes Ligas de Beisbol (MLB, por sus siglas en inglés) fue barrido por unos humildes Cerveceros de Milwaukee, que ayer completaron la hazaña al imponerse 6-4 en el Dodger Stadium, para avanzar por segunda vez en su historia a la Serie Mundial.

De acuerdo con Spotrac, portal especializado en finanzas deportivas, la novena angelina tiene un valor superior a los 433 millones de dólares, al incluir el impuesto de lujo. La de los Cerveceros asciende a 154 millones, mientras Rays de Tampa Bay registran alrededor de 113 y Guardianes de Cleveland, 92 millones. Esto revela que ni aunque se sumen las nóminas de los otros tres equipos que juegan las Series de Campeonato se iguala la de Dodgers.

Los dirigidos por Dave Roberts estaban contra la pared tras perder los primeros tres enfrentamientos, y con eso en mente saltaron al diamante. El abridor Tyler Glasnow tuvo el control del duelo en las primeras tres entradas al ponchar a seis bateadores para mantener el cero; esa gran labor desde la lomita se combinó con un jonrón de tres carreras de Shohei Ohtani en el segundo *inning*, que sumado a un sencillo de Andy Pages puso 4-0 el marcador e hizo soñar al público local.

Pero todo cambió en el cuarto rollo, cuando Jake Bauers conectó un doble para que Brice Turang anotara las primeras dos carreras para los Cerveceros. El marcador se igualó un capítulo después, gracias a que David Hamilton sumó otro punto tras una base por bolas, y él mismo conectó después un sencillo al jardín central.

En la sexta, un *bambinazo* solitario de Garrett Mitchell aumentó la diferencia, mientras en la novena Hamilton sentenció la historia con otro cuadrangular ante una nula capacidad de respuesta de los locales, que por primera vez en la historia fueron barridos en una Serie de Campeonato de la Liga Nacional.

El mexicano *Jojo* Romero entró de relevo en la quinta entrada y colaboró en la victoria al lanzar dos capítulos y repartir tres ponches. Su compatriota Joey Ortiz no tuvo actividad.

Los Cerveceros, que regresan a una Serie Mundial por primera vez desde 1982, tomaron revancha del año anterior, cuando cayeron de la misma forma ante Dodgers en esta instancia, y ahora buscarán levantar su primer cetro de las Mayores.

Más temprano en la Liga Americana, gracias a un jonrón de dos carreras de Petey Halpin, los Guardianes de Cleveland vencieron 3-2 a los Rays de Tampa Bay y tomaron la delantera 2-1 en la Serie de Campeonato de la Liga Americana.

Con el cuadrangular de Halpin en la quinta entrada se remontó la pizarra, después de que los Rays se adelantaran con dos carreras remolcadas por Chandler Simpson en el cuarto episodio.

"Simplemente confía en el trabajo, en el proceso, en los que te rodean y sigue trabajando", manifestó Halpin, quien lanzó el bate al aire tras su *bambinazo* ganador.

Cleveland trata de terminar con una sequía de títulos que se prolonga desde 1948, mientras los Rays buscan su primera corona en sus 29 años de historia.

En la octava entrada, Tampa Bay tuvo su mejor ocasión para empatar cuando el dominicano Jorge Mateo avanzó a tercera base con un rodado de Taylor Walls.

Cleveland alistó al relevista Cade Smith y el estelar cerrador canadiense, colíder de salvamentos en la temporada con 41, ponchó a Yandy Díaz para terminar la entrada.

En el noveno *inning*, Smith retiró a los Rays en orden para completar la victoria. "Cade Smith es el hombre", dijo Halpin. "Los deja sin respuesta".

Con información de Ap

## BRONCOS TRIUNFAN EN TIEMPO EXTRA



▲ Con un gol de campo del pateador Will Lutz en tiempo extra, los Broncos se impusieron 17-14 a los Halcones Marinos de Seattle en el partido que se disputó ayer en el estadio Empower Field at Mile High. Los corredores J.K. Dobbins y RJ Harvey guiaron el triunfo de Denver al anotar en dos ocasiones por tierra. Foto Ap, con información de la Redacción

## Benjamín Gil es nuevo mánager de los Diablos

DE LA REDACCIÓN

Benjamín Gil es de manera oficial nuevo mánager de los Diablos Rojos del México para la temporada 2027 de la Liga Mexicana de Beisbol (LMB), anunció ayer el equipo en un comunicado. Su llegada se dio semanas después de que los *Pingos* no pudieran conquistar el tricampeonato del certamen.

El tijuanense, quien dirigió las últimas tres campañas a Charros de Jalisco, construyó una carrera de 21 años de pelotero profesional. Estuvo 10 temporadas en las Grandes Ligas, donde jugó para los Rangers de Texas y los Angelinos de Los Ángeles. Con esta última organización formó parte del equipo que conquistó la Serie Mundial de 2002.

Como mánager, llevó a los Tomateros de Culiacán a cuatro campeonatos de la Liga Mexicana del Pacífico (LMP) y posteriormente consiguió dos títulos más con los Charros. Este año agregó a su palmarés el título de la Serie del Caribe al frente de la novena jalisciense.

"Es importante señalar que Gil se mantiene de mánager de Charros para la recién inaugurada temporada de la LMP y con diálogo abierto para una eventual renovación de contrato para el próximo año", precisó el equipo escarlata en el texto.

### Divide opiniones

Tras el anuncio de que Gil tomará el timón de los *Pingos*, la afición escarlata dividió opiniones en redes sociales, desde quienes reconocen su gran palmarés en el beisbol, hasta los que no olvidan sus declaraciones en la *Serie del Rey* de 2025.

"Lo que sí me quedan ganas, es nunca ser manejador o parte de los Diablos Rojos, porque debe haber respeto, no es el tipo de gente que en algún momento te gustaría representar", declaró en ese entonces Gil en conferencia de prensa.

*El Matador* fue el estratega de la selección mexicana en el Clásico Mundial de Beisbol 2023, cuando la novena tricolor llegó a semifinales.

"Ya veremos los resultados, pero de entrada no será bien recibido por mamón, no cuestiono su calidad, pero la regla de oro es no meterte con la afición", "de la boca muere el pez", "¡Venga profe! ¡Que levantes muchos títulos en este equipo!", fueron algunas de las reacciones de aficionados en redes sociales.

### Los Savannah Bananas vendrán al país

Por otra parte, los Savannah Bananas llegarán a México por primera vez en 2027 para dar "una experiencia que combina beisbol, entretenimiento y una nueva manera de combinar con los aficionados", informó la Liga Mexicana de Beisbol. El equipo de Georgia estará en Monterrey el 5 y 6 de febrero y en Tijuana el 12 y 13 del mismo mes.

LO QUE HACEN LOS DUEÑOS DE LA LIGA MX ES IMPOPULAR: ALBERTO CASTELLANOS

# TAS fija audiencia en México para regreso del ascenso y descenso

ERENDIRA PALMA HERNÁNDEZ

El Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS, por sus siglas en inglés) anunció que el 18 y 19 de noviembre se llevará a cabo en la Ciudad de México la audiencia para el recurso que cinco clubes de la Liga de Expansión interpusieron en contra de la Federación Mexicana de Futbol (FMF) y la Liga Mx por la eliminación del ascenso y descenso en la Primera División.

Es el tercer procedimiento que presenta el grupo de equipos de la Liga de Expansión, aunque en los dos casos anteriores obtuvieron un dictamen en contra.

"Hay varias vías en las que se está peleando este tema. Nosotros en el TAS esperamos tener una buena respuesta. Ojalá los dueños del futbol mexicano se den cuenta que lo que están haciendo es totalmente impopular, el futbol es un espectáculo en todo el mundo gracias a los aficionados", dijo Alberto Castellanos, presidente de Leones Negros, a *La Jornada*.

Leones Negros, Atlético La Paz, Atlético Morelia, Cancún y Mineros de Zacatecas presentaron a mediados de agosto una apelación en contra de la FMF y la Liga Mx, los cuales establecieron en el reglamento la eliminación del ascenso y descenso a partir del torneo Apertura 2026.

Como medida paliativa ante los estragos de la pandemia, la Liga Mx suspendió en 2020 el formato con premio al mérito deportivo con la promesa de restablecerlo después de seis temporadas. No obstante, los directivos del futbol mexicano decidieron en una reunión privada en abril que ese sistema no sería parte de su reglamento a partir del Apertura 2026.

El TAS rechazó en julio de 2025 una apelación que en un principio interpusieron 10 equipos de la Liga de Expansión después de que la FMF retiró el subsidio de 20 millones de pesos anuales a cada plantel como compensación tras suspender el ascenso y descenso.

El organismo internacional emitió un laudo en septiembre de ese año, en el cual rechazó otra apelación de los clubes después de que la federación indicó que el ascenso y descenso podría restablecerse hasta el final de la temporada 2026/2027 y no un año antes como se había previsto.

Para ese entonces, sólo seis equipos –Leones Negros, Cancún, Atlético La Paz, Atlético Morelia, Mineros de Zacatecas y Venados de Yucatán– se habían mantenido en el proceso legal, pues otros cuatros planteles desistieron: Atlante, que compró su lugar en Primera División a la franquicia de Mazatlán; Cimarrones de Sonora, Alebrijes de Oaxaca y la Jaiba Brava.

Además de la demanda ante el TAS, la pelea por rescatar el sistema que premia al mérito deportivo en el futbol mexicano ha alcanzado otras áreas legales e incluso legislativas.

La autoridad investigadora de la Comisión Nacional Antimonopolio (CNA) abrió el 14 de septiembre un expediente de oficio tras escuchar los llamados de aficionados y medios de comunicación "por posibles prácticas monopólicas en el mercado de futbol profesional en México".




▲ La afición de los Leones Negros es una de las que más ha exigido el regreso del ascenso a la Primera División. Foto Leones Negros de la Universidad de Guadalajara

La bancada de Movimiento Ciudadano (MC) propuso modificar la Ley General de Cultura Física y Deporte para obligar a las asociaciones deportivas a mantener el ascenso y descenso en el futbol profesional. A su vez, un juzgado de distrito admitió un juicio de amparo para restablecer el formato tras un recurso legal que promovió el despacho jurídico zacatecano Del Real & Asociados contra la Liga Mx.

# En tensa reunión, Infantino se disculpa "por sus errores"

AP, REUTERS Y DPA
ZÚRICH

Gianni Infantino ofreció ayer disculpas al Consejo de la FIFA por la propuesta del fallido proyecto para privatizar de manera parcial torneos como la Copa del Mundo, incluso presentó una iniciativa para duplicar la financiación prevista en este ciclo mundialista por un monto de 6 mil 300 millones de dólares. No obstante, sus argumentos no fueron convincentes y los dirigentes del futbol inglés y alemán indicaron que no consideran al directivo italosuizo apto para dirigir al organismo rector del futbol global.

Infantino afirmó que se disculpó durante la reunión a puerta cerrada por los errores cometidos en la comunicación y las consultas sobre el proyecto FIFA Forward Enterprise (FFE), ahora abandonado tras la presión de Europa y Norteamérica, pero destacó que se trataba únicamente de una propuesta y "en ningún caso de un acuerdo cerrado".

El directivo no aportó documentos sobre el FFE y tampoco dio explicaciones por el caso de la tarjeta roja que se le retiró al estadunidense Folarin Balogun en el Mundial ni cómo intervino Donald Trump. Sin embargo, la FIFA revisará si continúa otorgando el Premio de la Paz que se entregó en diciembre al magnate estadunidense.

Infantino frustró a los delegados europeos al pedir que las preguntas se presentaran por escrito. Así, cerró la única reunión antes del plazo del 18 de noviembre para proponer a un candidato que enfrente en marzo al italo-suizo en la elección presidencial de la FIFA.

"Él tiene que responder a varias preguntas. Si no lo hace, no es apto para ser presidente de la FIFA", afirmó Debbie Hewitt, titular de la Asociación Inglesa de Futbol.

El dirigente de la Federación Alemana de Futbol, Bernd Neuendorf, abogó por un "reinicio completo" en la FIFA, al afirmar que las reformas de gobernanza necesarias no podrían llevarse a cabo con Infantino al mando.

La administración del organismo presentó la iniciativa del Programa de Solidaridad con el Excedente de la FIFA, que contempla usar una parte de las reservas de la entidad para duplicar la financiación prevista para el periodo 2027-2030, elevándola a 6 mil 350 millones de dólares, "tras los resultados comerciales excepcionales y sin precedentes" del Mundial 2026.

Las asignaciones para cada federación miembro de la FIFA alcanzarán 25 millones de dólares, mientras las partidas para las confederaciones tendrán un aumento significativo.

Asimismo, el máximo organismo rector del balompié mundial modificará su reglamento disciplinario tras el polémico caso de Folarin Balogun, informó la Federación Belga de Futbol (RBFA) después de plantear el hecho.

# La FMF invirtió recursos de la FIFA en el CAR

DE LA REDACCIÓN

La Federación Mexicana de Futbol (FMF) informó que invirtió 400 millones de pesos (21 millones 634 mil dólares), entre ellos parte de los fondos de FIFA Forward, para la transformación del Centro de Alto Rendimiento (CAR), donde suelen concentrarse las selecciones nacionales, con la readaptación de dos canchas y la ampliación de cinco edificios.

Detalló que se concretaron la conversión de la cancha cuatro a pasto híbrido y mejoras de la cancha dos, "lo que fue reconocido como el mejor proyecto realizado con fondos de FIFA Forward", de acuerdo con un comunicado del organismo.

El programa FIFA Forward otorgó un máximo de 8 millones de dólares para cada federación para el ciclo cuatrienal 2023-2026, de los cuales cinco deberían estar destinados a gastos operativos y tres para proyectos específicos.

Mikel Arriola, comisionado del futbol mexicano, destacó que con la inversión realizada se ampliaron cinco edificios del CAR y aumentó la capacidad de hospedaje para 156 personas. También se remodeló el gimnasio y se incorporaron áreas de hidroterapia, equipo médico especializado, sistemas de capacitación y aprovechamiento de aguas pluviales.

Arriola reveló estos datos en la inauguración del primer taller de infraestructura en América Latina que realiza la FIFA, el cual está enfocado en el desarrollo, la planeación y construcción de centros de entrenamiento, estadios y campos.

## Sacan a árbitros de la *talacha*

Los ex silbantes Fernando *Cantante* Guerrero y Francisco Chacón indicaron que la Comisión de Árbitros envió una carta a sus agremiados en activo en la cual se les comunicó la creación de un Comité de Enlace Arbitral, al tiempo que se les prohibió participar en partidos o torneos "ajenos" a la Federación Mexicana de Futbol y sus ligas afiliadas sin una autorización por parte del organismo.

Además, se les solicitó a los colegiados "no publicar, compartir, comentar ni reaccionar a contenido que opine sobre declaraciones arbitrales, propias o ajenas".

La medidas llegan después de las polémicas de César Ramos Palazuelos, quien dirigió un partido de la *talacha*, y de Katia Itzel, quien publicó en redes sociales un mensaje luego de que Antonio *Turco* Mohamed, técnico de Toluca, criticó su trabajo en el partido contra Cruz Azul, de la fecha 10 del torneo.

EL CICLISMO MEXICANO EVOLUCIONA Y VA POR BUEN CAMINO, DICE PETER SAGAN

# “Del Toro tiene el talento para ganar las tres grandes vueltas”

KARLA TORRIJOS

El mexicano Isaac del Toro “tiene el talento para ganar no sólo una, sino las tres grandes vueltas del ciclismo profesional (*Tour* de Francia, el *Giro* de Italia y la Vuelta a España), pero para conseguirlo, debe hacer un programa diferente al del esloveno Tadej Pogacar”, su compañero de equipo y actual líder del *ranking* mundial de la UCI, consideró el ex velocista eslovaco Peter Sagan, quien hizo historia al convertirse en el primero y, hasta ahora, único pedalista en ganar tres campeonatos mundiales de ruta de manera consecutiva (2015, 2016 y 2017).

“Isaac está viviendo la época de Pogacar y además están en el mismo equipo (UAE Team Emirates XRG), por eso es muy complicado ganar. Le aconsejaría hacer un programa diferente al de Tadej, porque sabemos que donde él compite es muy difícil que triunfe alguien más”, señaló el también ganador en siete ocasiones del *maillot* verde en el *Tour* de Francia, quien actualmente se encuentra de visita en la Ciudad de México para participar en la Bici Expo 2026, que se lleva a cabo en el World Trade Center (WTC).

Indicó además que el originario de Ensenada, Baja California, “ha demostrado en los últimos meses que podría ser un gran líder en cualquier equipo, pero por ahora está ayudando a Tadej y tiene que cumplir con esa misión. Tal vez más adelante pueda confirmar que es un ciclista espectacular, tiene todo para ganar cualquier competencia del circuito profesional”.

Sagan, quien consiguió 18 victorias en total en las tres grandes vueltas (12 etapas en el *Tour* de Francia, cuatro en la Vuelta a España y dos en el *Giro* de Italia), opinó que el ciclismo mexicano “va por muy buen camino, está evolucionando. Estuve en Montreal y ahí vi el trabajo que han hecho. Claramente lo que haga Del Toro en los próximos años ayudará a que este deporte crezca aún más en México”.

En su ponencia, el eslovaco compartió con jóvenes ciclistas que la clave para tener una exitosa carrera profesional, en la que consiguió un total de 121 victorias, “fue en gran medida la disciplina que siempre tuve. En mi opinión, además del talento, hay tres aspectos fundamentales para ser un ganador: la disciplina, la constancia y un poco de suerte, teniendo eso tarde o temprano llegan los triunfos”.

Finalmente, Sagan, quien se retiró definitivamente de las competencias profesionales a mediados de 2024 debido a problemas cardiacos que requirieron dos intervenciones, afirmó que dejar el ciclismo “no significó un gran trauma” para él, al contrario, “fue bastante fácil, siempre estuvo todo planeado y ahora estoy muy contento con la vida que tengo”.



◀ El ex ciclista eslovaco Peter Sagan está de visita en la CDMX, donde participó en la Bici Expo 2026. Foto @biciexpomexico

# ATP propone cambios para proteger de las lesiones a tenistas

AP, AFP Y REUTERS

Con estrellas como Carlos Alcaraz y Jannik Sinner ausentes durante largos periodos este año por lesiones, el circuito de la ATP propuso cambios en el reglamento que, según afirmó, “deberían reducir la presión de jugar en exceso y ayudar a los tenistas a gestionar la exigencia de la temporada”, así como aumentar de forma sustancial el fondo de premios a partir de 2028.

Alcaraz estuvo fuera más de cuatro meses y se perdió dos torneos de *Grand Slam* por una lesión en la muñeca derecha entre abril y agosto. Mientras Sinner, actual número uno del *ranking*, está ausente desde su título de Wimbledon en julio y anunció la semana pasada que se perderá el resto del año debido a una inflamación en la rodilla derecha.

El presidente de la ATP, Andrea Gaudenzi, expuso ayer en una carta un plan mediante el cual se redistribuirían los puntos del *ranking* para otorgar más a los jugadores que alcancen las fases finales de los torneos más importantes.

En la actualidad, el sistema de cálculo para la clasificación permite a los jugadores sustituir tres malos resultados en *Masters* 1000 (los torneos más importantes del circuito) por los mejores obtenidos en torneos de categoría inferior (ATP 250 o 500).

La ATP propone suprimir esta posibilidad para reducir la tentación de compensar una eliminación temprana en un *Masters* 1000 con una inscripción de última hora en un 250 o 500, lo que recarga el calendario de unos jugadores ya sometidos a una sucesión muy apretada de torneos entre enero y noviembre.

Las propuestas llegan cuando la ATP se apresta a tener un nuevo torneo *Masters* 1000 en Arabia Saudita, lo que elevaría a 10 el número anual de torneos de su máxima categoría.

La compensación para los jugadores también aumentaría con un incremento del fondo de bonificaciones, que pasaría de 21.5 millones de dólares a 50 millones. Además, habría un premio de fin de año para quienes terminen entre los 250 primeros del *ranking*, que aportaría 25 millones de dólares en apoyo a sus carreras y 30 millones anuales para pensiones que cubrirían a 300 tenistas.

Sujeto a nuevas consultas y a su aprobación, la remuneración a los jugadores de la ATP superaría 100 millones de dólares a partir de 2028, y entre los premios en metálico y la participación en los beneficios, los pagos en total llegarían a 350 millones de dólares, sin tener en cuenta los de los *Grand Slams*.



▶ Alexander Zverev avanza a semifinales y camina con paso firme en el Abierto de Shanghái. Foto Ap

## Zverev a semis

En tanto, Alexander Zverev derrotó con un doble 6-4 al australiano Alex de Miñaur para acceder a las semifinales del *Masters* de Shanghái. En el Abierto de Wuhan, Iga Swiatek avanzó a al vencer 6-1 y 6-4 a la estadunidense Ashlyn Krueger.

DESTACA LA REHABILITACIÓN Y CREACIÓN DE ESPACIOS

# DIFH anuncia nuevos proyectos para recta final de administración

Al presentar su informe, Edda Vite Ramos adelantó que ampliarán la cobertura alimentaria

ADELA GARMEZ

Durante su cuarto informe de actividades, la presidenta del patronato del Sistema DIF Hidalgo, Edda Vite Ramos, informó sobre los proyectos que llevarán a cabo para el cierre de la actual administración, en donde destacó la rehabilitación y creación de nuevos espacios.

En el Auditorio Gota de Plata, detalló que este año entrará en funcionamiento la nueva Casa Cuna, en donde fue rehabilitado el primer piso, se construyó la segunda planta y se invirtió en equipamiento; asimismo, fue remodelada totalmente la Casa del Niño y del Adolescente.

Antes de concluir esta administración, precisó que se construirá el nuevo taller de ortesis y prótesis; así como tres bodegas: dos en Pachuca para el archivo de concentración del sistema y uno en Ixmiquilpan, para resguardar adecuadamente la alimentación de 22 municipios del Valle del Mezquital y Sierra Gorda.

De igual manera, se ampliarán diferentes áreas del Centro de Rehabilitación Regional de Ixmiquilpan; se construirán dos centros de atención infantil: uno en colonia Matilde y otro en San Bartolo, en el municipio de Pachuca.

Además, "se construirá un edificio para incrementar los ingresos para seguir apoyando a la asistencia social", aunque no brindó detalles de este proyecto.

Por otra parte, puntualizó que ampliarán la cobertura alimentaria, toda vez que actualmente atienden a 150 mil estudiantes, pero el objetivo es atender a más de 190 mil, priorizando a niños detectados con desnutrición, sobrepeso y obesidad.

Respecto a lo realizado en el último año, Edda Vite manifestó su agradecimiento al Poder Judicial del estado por la creación del juzgado familiar especializado, que permite agilizar el trámite de adopciones y atender de manera inmediata las medidas urgentes de protección para la niñez y adolescencia de Hidalgo.

Recordó que al iniciar su gestión contaban con 180 niñas, niños y adolescentes bajo la tutela del Estado viviendo en los centros de asistencia social, cuyas edades rondaban desde recién nacidos hasta los 18 años.

No obstante, aseguró que a 61 niñas, niños y adolescentes se les restituyó su derecho a vivir en familia, pero están a la espera de adopción 24 menores de siete años.

Por otra parte, subrayó que identificaron la necesidad de reformar la Ley de Asistencia Social, con el fin de que niños, niñas y adolescentes se vieran protegidos, por lo que presentó al Congreso la reforma de ley en octubre de 2025 que permite que las unidades de primer contacto en 51 municipios transitaran a procuradurías municipales para atender a la niñez y la adolescencia cuando sus derechos hayan sido violentados.

La reforma, que fue aprobada el 9 de abril de este año, hasta la fecha ha sido acatada en 36 municipios, quienes han constituido las procuradurías.

Por último, refirió que gracias a lo recaudado en eventos con causa que organizó el Patronato —tres cenas de gala y cuatro torneos de golf— pudieron mejorar los centros de asistencia social y comprar dos terrenos para la construcción de dos escuelas de nivel preescolar.

*Mejoran centros de asistencia social y compran terrenos para construir dos escuelas*



LA CAPTURA FUE EN XOCHITLÁN, TULA DE ALLENDE

# Detienen a presunto brazo derecho de *El H*




◀ **El hombre quedó a disposición del Ministerio Público, autoridad que lo presentará ante un juez de control.** Foto Cortesía

P. A. A. cuenta con una orden de aprehensión por los delitos de portación de arma de fuego de uso exclusivo del Ejército y *narcomenudeo*

**DULCE CASTILLO Y JOSELYN SÁNCHEZ**

Un hombre identificado con las iniciales P. A. A., considerado objetivo prioritario en Hidalgo y señalado como presunto brazo derecho de *El H*, fue detenido en la localidad de Xochitlán de las Flores, municipio de Tula de Allende.

La Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) informó que la captura fue resultado de acciones de la Agencia de Investigación Criminal. Según la dependencia, *El H* había sido detenido previamente por la misma institución.

La PGJEH precisó que P. A. A. cuenta con una orden de aprehensión por los delitos de portación de arma de fuego y cartuchos de uso exclusivo del Ejército y Armada de México, así como *narcomenudeo*. Además, se investiga su probable relación con homicidios en la región.

*Se investiga su probable relación con homicidios en la región*

Durante la intervención, los agentes encontraron al detenido dosis de una sustancia con características de cocaína y hierba verde con apariencia de mariguana, además de un arma de fuego corta y cuatro cargadores abastecidos.

El hombre quedó a disposición del Ministerio Público, autoridad que lo presentará ante un juez de control para determinar su situación jurídica conforme a derecho.

Cabe recordar que *Los H* se han identificado por ser uno de los grupos que se disputa el territorio en Tula de Allende y municipios aledaños por el control de la extracción ilegal de hidrocarburo, además de la venta de narcóticos y otros delitos.

### *El H* y la extracción ilegal de hidrocarburo

El 15 de marzo de 2025, elementos de la Agencia de Investigación Criminal, de la PGJEH, aprehendieron a H. A. M. M., alias *El H*, a quien se le reconoce como el presunto líder huachicolero de la banda conocida como *Los H* o *Los Solas*.

Dicha banda criminal opera en la región de Tula-Tepeji y concentra sus acciones criminales en la extracción ilegal de hidrocarburo, por ello, *El H* era considerado un objetivo prioritario, a bien de disminuir los índices delictivos en la zona, una de las más activas en la extracción ilegal de hidrocarburo.

*El H* fue detenido en la colonia Lindavista, del municipio de Zempoala, y durante su aprehensión se le aseguraron armas largas con cargadores, cartuchos útiles y una camioneta de lujo, objetos que quedaron a disposición del Ministerio Público.

# Cruz Neri: disminuyen los objetivos prioritarios; uno capturado en Tula

**SOCORRO ÁVILA**

El secretario de Seguridad Pública de Hidalgo, Salvador Cruz Neri, destacó durante su comparecencia ante el Congreso del estado, la disminución de objetivos prioritarios identificados desde el inicio de esta administración, pasando de 121 personas a un total de 10.

Comentó que se reportaban 109 detenciones de estos generadores de violencia en diferentes regiones de la entidad, pero recientemente el gobierno federal logró la captura de Juan Lira Maldonado, alias El Moco, detenido el pasado 8 de octubre y que operaba entre los límites de Puebla e Hidalgo.

A este dato, se suma la captura de una persona identificada con las iniciales P. A. A., considerado objetivo prioritario en Hidalgo y señalado como presunto brazo derecho de *El H*. "Era un generador importante de toda la región de Tula", expresó en conferencia de prensa.

### Quinto intento para licitar terreno para nuevo penal

Cruz Neri también dio a conocer que se encuentran en un quinto intento de licitación de un predio para la construcción del nuevo penal en el estado y para el cual se etiquetaron 90 millones de pesos.

El secretario reconoció que en los centros de Readaptación Social de la entidad existe sobrepoblación, pues actualmente permanecen 6 mil 562 personas.

De acuerdo con los datos revelados ante los legisladores, en Tulancingo la sobrepoblación es de 50%; Ixmiquilpan tiene 200% de superpoblación.

En Mixquiahuala, indicó, se tenía sobrepoblación, pero recientemente trasladaron a personas privadas de su libertad al penal de Tula.

*Desde el inicio de esta administración pasaron de 121 personas a un total de 10*

"Nunca hemos negado la problemática de los centros penitenciarios", respondió.

Confió en que para esta ocasión puedan concretar la licitación del terreno para la construcción del centro debido a que, por diferentes cuestiones legales, no se ha podido adquirir. "Esperemos que ya se pueda construir", dijo.

# Crecen robos en Mineral de la Reforma

**DULCE CASTILLO**

Los robos en Mineral de la Reforma aumentaron de 21 a 31 casos de agosto a septiembre, informó el titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Jorge Alberto Trejo Terrazas, quien señaló que los operativos en las zonas de mayor incidencia provocan que algunas personas que delinquen se trasladen a otros puntos del municipio.

Durante una rueda de prensa, el comisario explicó que la corporación concentra su presencia en los lugares donde identifica más delitos, con base en información del C5i, del Secretariado Ejecutivo del Sistema Estatal de Seguridad Pública y de los registros municipales.

Detalló que se analizan lugares, horarios y días de mayor incidencia para orientar los operativos contra el robo a casa habitación, a negocios y a transeúntes. Sin embargo, sostuvo que reforzar la vigilancia en determinadas áreas genera un desplazamiento que describió como un "efecto cucaracha".

"Recargamos la mayor fuerza donde tenemos mayor incidencia delictiva", expresó, al explicar que algunos responsables cambian de zona para continuar delinquiendo.

También atribuyó parte de la reincidencia a que, según dijo, algunas personas detenidas por robos de objetos como tinacos, calentadores o bicicletas recuperan su libertad después de alcanzar acuerdos reparatorios con las víctimas.

Afirmó que han identificado casos de personas que, tras pagar el daño y salir en libertad, vuelven a cometer robos, incluso contra sus propios vecinos.

Sobre la procedencia de los detenidos, señaló que han detectado principalmente personas originarias del Estado de México que ya residen en Mineral de la Reforma, así como de Puebla y Tlaxcala y, en menor medida, de Veracruz, Tabasco y Michoacán.

Aunque reconoció el incremento mensual, el secretario sostuvo que los robos han disminuido respecto al inicio de su gestión; durante esa respuesta no precisó una cifra para sustentar la comparación.

### Robo a casa habitación, el más frecuente

De los 31 robos registrados en septiembre, 12 correspondieron a casa habitación, seis a negocios y cuatro al robo de pertenencias al interior de vehículos, conocido como *cristalazo*.

Paseos de Chavarría concentró cuatro de los seis robos a comercios, mientras que en Colinas de Plata ocurrieron dos de los cuatro cristalazos reportados.

Por su parte, Anabel Serrano Hernández, directora del Centro de Comando y Control (C2), informó que el tiempo promedio de respuesta a las emergencias fue de ocho minutos y que se realizaron 392 operativos durante el periodo.

ASPIRACIONES POLÍTICAS Y RENUNCIAS DE TITULARES

# Tulancingo reacomoda la CAAMT; Contraloría se mantiene acéfala

## El organismo operador del agua nombró ayer al nuevo titular; el Órgano Interno de Control espera registro de aspirantes

NATHALI GONZÁLEZ

Los recientes movimientos políticos y administrativos en el gobierno municipal de Tulancingo detonaron un proceso de reacomodo en dos de sus áreas clave: el Órgano Interno de Control y la Comisión de Agua y Alcantarillado del Municipio (CAAMT).

Mientras que la Contraloría Municipal permanece acéfala, tras la renuncia de Miguel Ángel Romero Mejía, el organismo operador del agua nombró ayer al nuevo titular.

Enzo Balderas Castro solicitó una licencia por tres meses sin goce de sueldo como director general de la CAAMT para buscar la coordinación municipal de los Comités de Defensa de la Transformación y la Soberanía Nacional.

Ante este escenario, la Junta de Gobierno del organismo celebró su Séptima Sesión Extraordinaria para formalizar el relevo y aprobó la designación de Rubén Sanjuan Galindo como encargado de la Dirección General. En representación de la presidenta municipal, Lorena García Cázares, el secretario general municipal, Edmundo Aguilar Aranda, tomó la protesta de ley al nuevo funcionario.

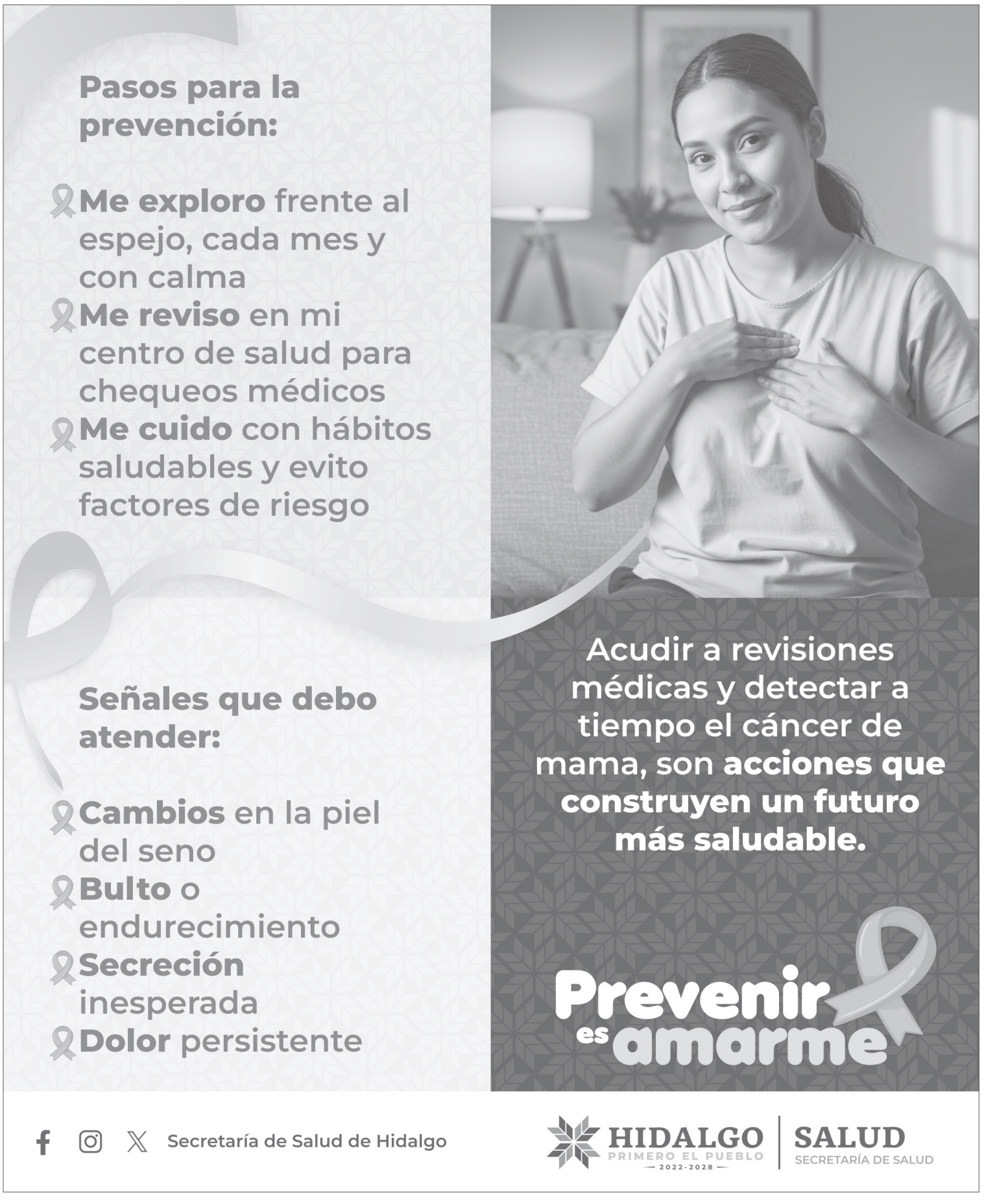
Sanjuan Galindo posee un amplio recorrido dentro de la CAAMT desde que ingresó, en 1997, como auxiliar del Departamento de Alcantarillado Sanitario. A lo largo de casi tres décadas, ha ocupado posiciones estratégicas como encargado del Departamento de Estudios y Proyectos, Técnico Especialista en Evaluación y Seguimiento de la Dirección General y director técnico en tres ocasiones.

Tras recibir el poder general para el desempeño de sus funciones, asumió el compromiso de conducirse con honestidad, profesionalismo y eficiencia para garantizar la continuidad en los servicios de agua y alcantarillado.

Por su parte, la Contraloría Municipal se mantiene acéfala y en proceso de definición. Miguel Ángel Romero Mejía presentó su renuncia el pasado 30 de septiembre, con efectos a partir del 6 de octubre, por lo que el Ayuntamiento emitió el 12 de octubre la convocatoria pública para la selección del nuevo titular, cuyo periodo de registro de aspirantes y recepción de documentación se estableció del 13 al 16 de octubre.



▲ La Comisión de Agua y Alcantarillado aprobó la designación de Rubén Sanjuan Galindo como encargado de la Dirección General. Foto Especial



La Jornada Hidalgo
EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL
VIERNES 16 DE OCTUBRE DE 2026

## El Reloj

*El tejido social se mejora desde el centro de la familia.*

https://lajornadahidalgo.com/

La Jornada Hidalgo

@JornadaHidalgo

COLUMNAS

**Balcón Político**
Carlos Camacho 4

### Primera temporada sigue sin estrenarse en Amazon Prime

# Planean hacer segunda parte de *Tulancingo extraordinario*

Los cinco capítulos se encuentran disponibles de manera gratuita en la página oficial de Turismo municipal

**NATHALI GONZÁLEZ**

Mientras la primera temporada de la serie documental *Tulancingo extraordinario* continúa sin estrenarse en la plataforma comercial Amazon Prime Video —a pesar de haber rebasado la fecha límite estipulada en el contrato público de la obra—, el gobierno municipal ya proyecta la realización de una segunda entrega de esta producción audiovisual.

El contraste entre los avances proyectados y los compromisos contractuales pendientes quedó de manifiesto durante la conferencia de prensa en la que las autoridades anunciaron diversos eventos culturales y turísticos, entre ellos la Feria Gastronómica Internacional "Tulancingo entre Sabores", agendada para los días 17 y 18 de octubre en el Patio de Maniobras del Ferrocarril, así como la XII Feria del Mole en Santa Ana Hueytlalpan y la Feria Textil y Artesanal 2026, programada del 13 al 15 de noviembre.

Al ser cuestionada sobre el estatus de la producción audiovisual, la directora de Turismo municipal, Tiara Zambrano, detalló que los cinco capítulos únicamente se encuentran disponibles de manera gratuita en la página web oficial de Turismo municipal.

La funcionaria argumentó que el recurso ejercido por el ayuntamiento solo cubrió el rodaje y justificó que la transmisión en aplicaciones comerciales "no depende de nosotros", por lo que el material permanece en "lista de espera".

En su momento, la presidenta municipal Lorena García Cázares y Gabriel Enrique Contreras Uribe, entonces secretario de Fomento Económico, aseguraron que, de la mano de la empresa Universo Films, Tulancingo sería proyectado a nivel internacional a través de diferentes plataformas de streaming, como Amazon Prime, en un proyecto que incluía tomas de atractivos locales como la Feria del Mole.

Sin embargo, lo expresado por la actual directora de Turismo contrasta con las obligaciones legales adquiridas en el contrato público MTB-AD-STA-SFE-REC-FIS-GECU-01-2025, correspondiente a la producción iniciada en julio de 2025 con una inversión de 260 mil pesos procedentes de recursos fiscales.

Dicho documento estipula explícitamente que "el prestador de servicios" se obligó a realizar todos los trámites necesarios —sin costo adicional para el municipio— para difundir y alojar los cinco episodios editados en la plataforma Amazon Prime Video, y fijó como fecha límite el 31 de enero de 2026, además de garantizar una permanencia mínima de un año en el catálogo.



▲ El recurso ejercido por el ayuntamiento solo cubrió el rodaje. Foto Especial

A pesar de que la meta fijada en el contrato venció hace más de ocho meses sin que el documental haya llegado a la plataforma pactada ni se hayan ejercido las garantías de cumplimiento, la administración municipal ya contempla la continuidad del proyecto para una segunda etapa, pese a los compromisos aún pendientes.

## EL FARO

# *Golpes a los ayuntamientos*

**JORGE A. ROMERO**

**NO SÉ SI** haya sido un plan urdido cuidadosamente, pero los municipios han sido objeto de reformas que han mermado su tamaño, independencia y sus capacidades de revisión y fiscalización.

**EL PRIMER REVÉS** para las alcaldías llegó a Hidalgo con la modificación al Código Electoral estatal, que se votó el pasado 14 de septiembre de 2026, que ordena reducir el número de regidores y eliminar la figura de la sindicatura de primera minoría en los 84 ayuntamientos.

**LA MEDIDA, QUE** armonizó la reforma constitucional federal aprobada el 23 de abril de este mismo año, tiene por objeto, según se argumentó, reducir costos y hacer más eficiente la representación municipal.

**DE TAL FORMA** que los ayuntamientos que entrarán en funciones el 5 de septiembre de 2027 tendrán un menor número de regidores y síndicos.

**CLARO, HABRÁ UN** ahorro de cargos y, por tanto, del dinero que se va a gastos operativos, pero las oposiciones tendrán menor representación en los cabildos.

**A ESTA ACCIÓN** hay que sumar la reforma que permite a los alcaldes firmar convenios sin aval del cabildo, aprobada el pasado 6 de octubre y que modifica la fracción XV del artículo 141 de la Constitución estatal.

**BAJO EL ARGUMENTO** de agilizar la gestión administrativa municipal, para evitar retrasos por trámites internos, alcaldes y alcaldesas podrán firmar contratos y convenios ordinarios con empresas, instituciones públicas o privadas sin autorización previa del cabildo.

**EN SU RECIENTE** comparecencia ante el Congreso local, el contralor Álvaro Bardales defendió la reforma al argumentar que en los municipios existe parálisis administrativa cuando las asambleas están enfrentadas con el alcalde, lo que provoca además incentivos perversos, como la solicitud de "prebendas" por parte de algunos regidores para que avancen los contratos.

**EN LOS HECHOS,** la nueva reforma constitucional, que aún debe ser ratificada por la mayoría de los 84 ayuntamientos, reduce las capacidades de los regidores frente a los presidentes municipales.

**LA MEDIDA YA** provocó una suerte de rebelión en los ayuntamientos, que amenazan con llevar el asunto a la presidenta de la República.

**ANTES DE QUE** la reforma quede aprobada por los municipios, valdría la pena recordar que los escenarios cambian y que hoy esta medida podría ser un obstáculo a la rendición de cuentas en el futuro, incluso para la actual fuerza mayoritaria.

**NO HACE MUCHO** tiempo hablábamos de abusos provocados por alcaldes que celebraron convenios a todas luces contrarios al interés de la ciudadanía, como el que permitió la instalación de parquímetros en céntricas calles de Pachuca, en donde la mayor parte del dinero recaudado iba a parar a las arcas de la empresa concesionaria.

**HOY LOS CABILDOS** viven tiempos en los que, lejos de fortalecer sus capacidades y su independencia, tienden a volverse cada vez más irrelevantes en la vida pública del país.