



EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

VIERNES 9 DE OCTUBRE DE 2026
HIDALGO // AÑO 6
NÚMERO 1936 // Precio 10 pesos



Avanzan trabajos para construir nuevo Salón de Plenos

▲ La estructura metálica que sostendrá al nuevo edificio de plenos del Congreso del Estado ya se coloca. En imágenes se puede apreciar cómo trabajadores han iniciado la construcción de la nueva sede legislativa, por lo que la zona se mantiene delimitada y con acceso restringido. Este nuevo espacio

albergará el Salón de Plenos y forma parte del proyecto de modernización del Poder Legislativo, que busca contar con instalaciones más amplias, seguras y funcionales para el trabajo parlamentario. Se espera que la obra quede concluida en julio de 2027. Foto Benjamín H. V.

La Reforma registra 129 casos: SESNSP

Zonas Metropolitanas encabezan denuncias por delitos sexuales

● La capital reporta 293 incidencias; 91 por abuso sexual

● Las estadísticas colocan a Tulancingo con 114 casos

● En el Valle del Mezquital, Ixmiquilpan contabilizó 63

● Abuso sexual, el delito con mayor incidencia en los municipios

DULCE CASTILLO/ P3

Morena emite convocatoria para coordinadores municipales

● El registro de aspirantes se realizará del 8 al 18 de octubre únicamente en línea

● En Hidalgo serán renovados los 84 municipios, por lo que esperan registros en todos ellos

ADELA GARMEZ/ P3

Segob niega retención de sindicalistas

● Un grupo de trabajadores del IMSS se levantó de la mesa de diálogo y cerró Paseo de la Reforma

● El gobierno de México reiteró su disposición al diálogo

REDACCIÓN/ P2

De Interés General

Riña en penal de Mazatlán deja 10 muertos

● Enfrentamiento y balacera se registraron ayer en el Centro Penitenciario El Castillo

● Entre las víctimas mortales hay una persona que acudió a la visita familiar

REDACCIÓN/ P2



Amistad, cooperación, resiliencia, buena voluntad, transparencia y rendición de cuentas: retos mundiales contra el patriarcado". MAURICIO SOSA OCAÑA/ P3

Directora General
Carmen Lira Saade
Director Fundador
Carlos Payán Volver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable
Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector Editorial
Mauricio Antonio
Bautista García

Director Editorial
Jorge González Correa

Coordinadora General
Fabiola González Ceballos

INTERNET
<https://lajornadahidalgo.com/>

@JornadaHidalgo

<https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/>

CONTACTO COMERCIAL



comercial@hidalgo.
jornada.com.mx



Tel: 5589510832

Publicación diaria,
9 de octubre de 2026

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:
Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuicilahuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

Distribución:
Distribuidora y Comercializadora
de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuicilahuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

**Certificado de Licitud de Título
y Contenido**, 17440 otorgado
por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas de
la Secretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otorgado por
el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:**
04-2021-080217242200-101

EXHORTA A EVITAR ACCIONES QUE AFECTEN A TERCEROS

Segob ofrece acompañar diálogo en sindicato del IMSS; niega retenciones



◀ Un grupo de trabajadores se levantó de la mesa y cerró la circulación vehicular.
Foto Especial

Gobernación llama a mantener la mesa, luego de que un grupo de trabajadores se retirara para bloquear Paseo de la Reforma

REDACCIÓN

La Secretaría de Gobernación (Segob) refrendó su disposición a acompañar el diálogo entre la base trabajadora del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y la dirigencia de su sindicato, y pidió a las partes dar continuidad a la mesa instalada ayer, luego de que un grupo se retirara del encuentro para bloquear Paseo de la Reforma.

Además, la dependencia que encabeza Rosa Icela Rodríguez

negó que se haya retenido a integrantes del sindicato.

Por medio de un comunicado, precisó que cuando el encuentro se llevaba a cabo en sus instalaciones, un grupo de trabajadores se levantó de la mesa y marchó hacia esa avenida capitalina, donde cerró la circulación vehicular, lo que afectó a habitantes y visitantes de la Ciudad de México.

En el mismo posicionamiento, el gobierno de México reiteró su disposición para acompañar el proceso mediante el diálogo, el

respeto y la concertación, como vías para encontrar soluciones a las diferencias planteadas, en beneficio de los agremiados.

Asimismo, la Segob exhortó a privilegiar los canales de atención con la Unidad de Gobierno de la Secretaría y a evitar acciones que afecten a terceros, particularmente el libre tránsito y las actividades cotidianas de la población.

En otro comunicado, Gobernación respondió a las declaraciones que circularon por parte de integrantes del Sindicato, en las que se denunciaba una supuesta retención de miembros del gremio, y rechazó categóricamente que se haya retenido a persona alguna.

La dependencia afirmó que la situación fue aclarada durante la mesa de diálogo y sostuvo que no existe ninguna prueba de que ello haya sucedido.

Finalmente, reiteró su llamado al diálogo, al respeto, a conducirse con la verdad y a la construcción de acuerdos, a fin de que las diferencias entre las partes sean atendidas por la vía institucional.

Motín en penal de Mazatlán deja 10 muertos y 16 heridos

De Interés General

REDACCIÓN

Una riña y balacera registradas ayer en el Centro Penitenciario El Castillo, en Mazatlán, Sinaloa, dejaron un saldo de 10 muertos y 16 heridos, informó la Secretaría de Seguridad Pública estatal.

Entre las víctimas mortales hay una persona que acudió de visita familiar, mientras que los demás fallecidos eran internos.

De acuerdo con la dependencia, la emergencia se reportó alrededor de las 10:00 horas, cuando personal de custodia solicitó apoyo tras una confrontación entre personas privadas de la libertad en el interior del penal.

Las detonaciones movilizaron a corporaciones estatales y municipales, así como a elementos del Ejército Mexicano y de la Guardia Nacional.

Durante el operativo, una ambulancia ingresó al centro penitenciario para atender a los lesionados, mientras helicópteros de las fuerzas de seguridad efectuaron sobrevuelos de vigilancia.

En las inmediaciones se estableció un perímetro de seguridad para controlar los accesos y facilitar las acciones de las autoridades.

La SSP precisó que nueve de las personas fallecidas eran internas y que la décima víctima correspondía a una visita familiar. Asimismo, confirmó que 16 reclusos resultaron heridos y fueron trasladados para recibir atención médica.

De manera extraoficial se reportó que entre los afectados hay un menor de edad que acudía a la visita familiar, aunque hasta el cierre de esta edición esa información no había sido confirmada por las autoridades.

Horas después de los hechos, la dependencia informó que el penal quedó bajo control tras la intervención del Grupo Interinstitucional. También señaló que el

resto de la población penitenciaria se encontraba en condiciones estables y bajo resguardo.

La Fiscalía General del Estado abrió una investigación para determinar el origen de la confrontación, establecer responsabilidades e identificar a las víctimas. Hasta ahora no se ha precisado en qué área del penal comenzó el enfrentamiento ni se ha informado qué tipo de armas fueron utilizadas.

A las afueras del penal decenas de familiares permanecían en espera de información.

De manera extraoficial, se ha señalado que el ataque podría haber tenido como objetivo a Eduardo Jonathan Martínez, alias *El Owen*, presunto integrante de una fracción del Cártel de Sinaloa. Sin embargo, las autoridades tampoco han confirmado esta versión y han reiterado que la investigación está en curso para esclarecer los motivos y responsables de la riña y el enfrentamiento armado.

4 Temas
de **La mañana**

Investigan presencia de cárteles en Ucrania

MAURICIO BAUTISTA

El Gabinete de Seguridad investiga la posible presencia en Ucrania de mexicanos vinculados con cárteles, luego de que circulara en redes sociales un video donde una persona menciona a *La Chapiza* y al Cártel Jalisco Nueva Generación, indicó la presidenta Claudia Sheinbaum. “Más bien, son reclutados. Estamos viendo si es por... Bueno, se está revisando, porque todavía no es la certeza de que realmente los videos sean así, pero pueden ser reclutados por una empresa privada que participa en estos conflictos, por algún ejército de alguna entidad”, señaló.

La CNB indagará en Nayarit presunto hallazgo de cuerpos

La Comisión Nacional de Búsqueda envió un equipo a Nayarit para verificar el hallazgo reportado por la Fiscalía estatal en un sitio señalado como un presunto campo de exterminio. Sheinbaum explicó que, tras conocer el reporte, instruyó a la secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez, establecer contacto con la Fiscalía y el gobernador de Nayarit. “Y ahora que encuentren, pues que fue lo que se encontró, por supuesto que lo informarán. No sabemos todavía”, afirmó.

Aclaran a Kuri que academia debe ajustarse a la ley

El gobierno federal aclaró al gobernador de Querétaro, Mauricio Kuri, y al embajador de Estados Unidos, Ronald Johnson, que cualquier colaboración con agencias estadounidenses en la nueva Academia Internacional de Policía deberá sujetarse a la Constitución y las leyes mexicanas, puntualizó Sheinbaum. Detalló que el secretario de Seguridad, Omar García Harfuch, habló con Kuri para recordarle los procedimientos legales.

Desestiman “destape” de García Harfuch para 2030

Sheinbaum desestimó el “destape” de García Harfuch como candidato para 2030, luego de que el coordinador de los senadores del Partido Verde Ecologista de México, Manuel Velasco, lo calificara como “el Pedro Infante de la política”. “Mucha grilla, la verdad”, dijo Sheinbaum. “Son parte de sus promociones de los partidos políticos, pero Omar está dedicado de tiempo completo a la seguridad. Es un hombre muy capaz, muy honesto, con mucho profesionalismo”, resaltó.



PACHUCA, TIZAYUCA Y LA REFORMA, A LA CABEZA

Concentran cuatro municipios más casos de delitos sexuales



◀ **Pachuca encabezó la incidencia con 293 casos, de los cuales 91 correspondieron a abuso sexual.**
Foto Benjamín H. V.

El abuso sexual fue el delito con mayor incidencia, de acuerdo con cifras del SESNSP; le siguen la violación simple y el hostigamiento

DULCE CASTILLO

De enero a agosto de 2026, Pachuca, Tizayuca, Mineral de la Reforma y Tulancingo de Bravo concentraron el mayor número de presuntos delitos contra la libertad y la seguridad sexual en Hidalgo, de acuerdo con datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP).

Según las estadísticas oficiales, Pachuca encabezó la incidencia con 293 casos, de los cuales 91 co-

rrespondieron a abuso sexual; 84 a violación simple; 56 a violación a la intimidad sexual; 30 a hostigamiento sexual; 29 a violación equiparada, y tres a otros delitos de esta categoría.

En segundo lugar, se ubicó Tizayuca, con 140 registros, entre ellos 52 por abuso sexual; 28 por violación a la intimidad sexual; 25 por violación simple; 17 por hostigamiento sexual; 14 por violación equiparada, y cuatro por otros delitos sexuales.

Mineral de la Reforma acumuló

129 casos, distribuidos en 44 por abuso sexual; 29 por violación simple; 24 por violación a la intimidad sexual; 16 por violación equiparada; 13 por hostigamiento sexual, y tres por otros delitos.

Por su parte, Tulancingo registró 114 casos, de los cuales 45 fueron por abuso sexual; 26 por violación simple; 18 por violación equiparada; 14 por violación a la intimidad sexual; siete por hostigamiento sexual, y cuatro por otros delitos.

En el Valle del Mezquital, Ixmiquilpan contabilizó 63 casos; Huejutla de Reyes reportó 62; Tula de Allende, 61; Tepeji del Río de Ocampo acumuló 48; Atotonilco de Tula, 41 casos; Actopan y Zempoala reportaron 38 casos cada uno. San Agustín Tlaxiaca reportó 25 casos; Santiago Tulantepec, 23. Finalmente, Apan contabilizó 22 casos.

Los registros muestran que el abuso sexual fue el delito con mayor incidencia en la mayoría de estos municipios, aunque en Ixmiquilpan predominó la violación a la intimidad sexual y en Santiago Tulantepec, la violación simple.

Morena emite la convocatoria para coordinadores municipales

ADELA GARMEZ

El Comité Ejecutivo Nacional (CEN) de Morena emitió la tarde de ayer la convocatoria para la selección de coordinadores municipales en defensa de la transformación y la soberanía nacional en 30 estados del país, entre los que se encuentra Hidalgo.

El registro de aspirantes será del 8 al 18 de octubre únicamente en línea, en la plataforma <https://morena.si/coordinaciones-municipales/>, en donde se establecen las bases, etapas y reglas para la definición de las personas que ocuparán dichas coordinaciones.

En Hidalgo serán renovados los 84 municipios, por lo que esperan registros en todos ellos; incluso de quienes deseen reelegirse en el cargo, quienes deberán someterse a las reglas que se establezcan para la designación de dichas figuras partidistas que posteriormente serán las candidaturas a registrar ante el Instituto Estatal Electoral (IEEH).

Cabe mencionar que, en la mañana, diversos medios de comunicación nacionales dieron a conocer la publicación de la convocatoria de Morena para las coordinaciones municipales; sin embargo, en el caso de Hidalgo, fue desmentida dicha información.

El dirigente del partido en la entidad, Marco Antonio Rico Mercado, desmintió la emisión de la convocatoria para la selección de coordinadores municipales, por lo que exhortó a los interesados a permanecer pendientes de las publicaciones oficiales que se realizarán en los medios oficiales del partido: Morena Sí, Morena Hidalgo e incluso en su perfil social.

A través de un video publicado

en redes sociales, expuso que “por ahí anda circulando una convocatoria para el proceso de selección de coordinadores municipales; no es una convocatoria todavía oficial, hay que estar atentos a los portales institucionales, a las páginas institucionales de nuestro partido, cuando se dé a conocer la convocatoria que sea aprobada por la Comisión Nacional de Elecciones”.

No obstante, la dirigente nacional del partido guinda, Ariadna Montiel, en conferencia de prensa del miércoles, aseguró que entre ese día y el jueves sería publicada la convocatoria, por lo que los interesados debían estar al pendiente.

Condena ataque a presidenta municipal

Por otra parte, Marco Rico condenó el ataque que sufrió la presidenta municipal de Atotonilco de Tula, Yocelyn Tovar, hace unos días y puntualizó que el diálogo siempre debe predominar para la resolución de conflictos.

En un video que circula en redes sociales, un joven que asegura ser familiar de las personas que fueron sepultadas en un predio particular sin permiso de las autoridades y que posteriormente fueron exhumados, explicó que acudió a la presidencia municipal a pedir explicaciones sobre dicho acto, pero la alcaldesa se negó a darle respuestas.

Mientras expone el caso, al fondo se escucha un ruido fuerte y al bajar las escaleras, se observa que más hombres entran al lugar, por lo que tanto el familiar como otras personas rompen la puerta de la oficina donde se encontraba la alcaldesa con sus dos hijas menores de edad, quienes comienzan a gritar ante la invasión violenta del lugar.

ADOGMA

Proteccionismo y nacionalismo, expresiones del patriarcado

MAURICIO SOSA OCAÑA

LA VOLUNTAD DE cambiar conductas violentas y las habilidades de un hombre para comunicarse con su entorno sobre lo que le acontece son fundamentales en todo proceso encaminado a erradicar la violencia de género. Sobre todo, la que ejercen hombres hacia sus parejas, hijas, hijos y otros familiares.

LO HAN DOCUMENTADO distintas organizaciones de la sociedad civil especialistas en la materia. Hombres por la Equidad, fundada por Roberto Garda, cuenta con una amplia experiencia teórica y práctica en la implementación de metodologías para trabajar con hombres interesados en construir relaciones equitativas.

EN SU MANUAL “Nuevas habilidades para los hombres” (2017), expone que los pensamientos de los hombres también son determinantes al ejercer violencia. Es decir, las ideas que tienen de sí mismos, de los conflictos y las demás personas.

DESCRIBE EL PENSAMIENTO abusivo como aquel que responsabilizar a los demás de un conflicto, desde la superioridad; niega las consecuencias de sus actos;

se aferra a una solución única, sin flexibilidad para negociary descalifica otras ideas.

EN CAMBIO, EL pensamiento equitativo asume la responsabilidad en un conflicto, contribuye a analizar las consecuencias, busca alternativas con disposición a diferentes ideas, a la colectividad y a la negociación continua para resolver una controversia.

ESTOS DOS TIPOS de pensamientos no son lineales ni unívocos. Las personas transitamos entre los dos. Los hombres se muestran con pensamiento equitativo cuando se encuentran en la calle, el trabajo, frente a otros hombres. En casa, en familia y en parejas, tienden al control y al abuso.

ESCUCHANDO LAS PARTICIPACIONES de representantes de los cinco países más ricos del mundo, en la reciente Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, podemos extrapolar estos tipos de pensamientos masculinos, para inferir algunas nociones sobre violencia de género y patriarcado.

POR EJEMPLO, EL proteccionismo y el nacionalismo, como expresiones políticas y económicas, comparten rasgos patriarcales al ponderar la identidad propia como la única y verdadera, por encima de las demás visiones en el mundo.

EL MANDATARIO ESTADOUNIDENSE se lleva las palmas. Repartió culpas, advirtió que aniquilará a sus adversarios y se enorgulleció de emplear la amenaza de los aranceles para resolver conflictos y proteger los intereses de su nación, a la que considera superior a todas.

LOS REPRESENTANTES DE China, Alemania, India y Japón subrayaron la cooperación, el diálogo, la negociación, como herramientas para la estabilidad, la paz y el desarrollo mundiales. Los dos primeros advirtieron riesgoso mirarse el obligo, levantar paredes e interrumpir suministros productivos.

EL REPRESENTANTE DE la India subrayó la carrera armamentista mundial, la competencia, la restricción del acceso a los mercados y recursos, como elementos de presión de naciones poderosas.

LA PRIMERA MINISTRA de Japón recordó que su país es la única nación con experiencia en la devastación nuclear. Reiteró la responsabilidad de su país en favor de la paz y la resiliencia de las naciones.

AMISTAD, COOPERACIÓN, RESILIENCIA, buena voluntad, transparencia y rendición de cuentas: estos son los retos mundiales que deberían prevalecer contra el patriarcado.

PRÓXIMA CONVOCATORIA, EN LA COMUNIDAD DE SAN ILDEFONSO

Ordena TEEH nueva elección de delegados en Tepeji del Río



◀ Las magistraturas solicitaron al ayuntamiento que se anule el registro de autoridades auxiliares de Melitón Donis y Esteban Pascual. Foto Benjamín H. V.

confrontaciones o actos de violencia, provocando que la asamblea terminara anticipadamente, por lo cual fue necesario organizar una asamblea extraordinaria en donde no se acreditó una debida convocatoria

Por todo lo anterior, se determinó dejar sin efectos los resultados de la asamblea comunitaria y se ordenó un nuevo ejercicio.

Aún sin fecha para designar a contralor

El diputado local Jorge Argüelles Salazar, presidente de la Comisión de Transparencia, Protección de Datos Personales y Anticorrupción del Congreso del estado, confirmó que hasta el momento no hay una fecha para la publicación de la convocatoria y posteriormente la elección de la persona titular del órgano Interno de Control del TEEH.

El legislador explicó que el área jurídica del Poder Legislativo analiza la sentencia del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) y los diferentes recursos legales para garantizar que el proceso se encuentre debidamente sustentado, esto, luego de que la anterior designación motivara un proceso de impugnación por parte del presidente del TEEH, Leodegario Hernández Cortez.

Adelantó que el tema podría retomarse una vez concluido el ejercicio de comparecencias, que será del 12 al 22 de octubre.

Sala Regional revoca sentencia del Tribunal Electoral; falla a favor de la edil de Cardonal

SOCORRO ÁVILA

El ayuntamiento de Cardonal no estará obligado a convocar al delegado de la comunidad de Pozuelos a todas las sesiones de cabildo como lo había determinado el Tribunal Electoral del Estado de Hidalgo (TEEH), en su lugar, deberá establecer sus mecanismos de participación de las comunidades indígenas.

Así lo resolvió la Sala Regional Ciudad de México del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) al revocar la sentencia del órgano jurisdiccional electoral local por el que se ordenaba a la presidenta municipal, Karla Hernández Cerroblanco, a reconocer al representante de la comunidad indígena de Pozuelos y convocarlo con voz, pero sin voto, a las sesiones de cabildo.

Tras la impugnación promovida por la alcaldesa ante la instancia superior, los magistrados regionales determinaron que el Tribunal local no debió imponer una regla general de convocatoria a todas las sesiones

de cabildo, pues ello implica acciones operativas y presupuestales que no fueron consideradas, ya que el municipio tiene más de 50 comunidades.

En su lugar, los magistrados coincidieron en que se debió dar oportunidad al municipio de organizarse para poder garantizar el derecho de participación de los representantes de comunidades indígenas a las asambleas municipales.

De esta manera, el ayuntamiento podría determinar en cada caso los mecanismos de participación de los delegados, asegurando su derecho de participación como comunidad indígena y en caso contrario, justificar de manera forzada cualquier exclusión de convocatoria.

Por lo anterior, los magistrados de la Sala Regional Ciudad de México resolvieron modificar la sentencia del Tribunal Electoral local reconociendo la legitimidad del ayuntamiento y se ordenó anular la convocatoria a todas las sesiones de cabildo al delegado de la comunidad de Pozuelos y únicamente convocarlo cuando el ayuntamiento así lo determine.



▲ El ayuntamiento no estará obligado a convocar al delegado de la comunidad de Pozuelos a todas las sesiones de cabildo.

Foto Especial

Detectan actos de violencia, variación en las cifras de votos e inconsistencias en asistencias

SOCORRO ÁVILA

El Tribunal Electoral del Estado de Hidalgo (TEEH) anuló el proceso de elección de delegado y subdelegado de la comunidad de San Ildefonso, del municipio de Tepeji del Río, por diversas irregularidades detectadas durante el desarrollo de la asamblea general comunitaria, tales como actos de violencia, variación en las cifras de votos e inconsistencias en el registro de asistentes.

Las magistraturas electorales solicitaron al ayuntamiento que se anule el registro de autoridades auxiliares de Melitón Donis y Esteban Pascual y se emita una nueva convocatoria para el desarrollo de una asamblea comunitaria en donde se realice de manera libre e

informada el proceso de elección de sus delegados conforme a sus usos y costumbres.

Se mencionó que entre las inconsistencias detectadas se encuentra una modificación al orden del día de la sesión convocada en mayo pasado, en donde inicialmente se convocó para el cambio de delegado, pero después se agregó que era cambio o ampliación del cargo.

Otra de las irregularidades fue que en unos primeros resultados de votación aparece mayoría por el cambio de delegado, pero en una segunda acta de resultados el número de votos se inclina por la ampliación; tampoco se acreditaron las firmas de los asistentes y el número de personas que acudieron.

Se reportó que durante el desarrollo de la asamblea se registraron

AGUJEROS NEGROS

Reelección sin gestión

ALBERTO WITVRUN

LAMA LA ATENCIÓN que, aprovechando su relación en la Cámara baja, la mayoría de diputadas y diputados federales de Hidalgo con paso gris por San Lázaro estén buscando la reelección para mantenerse tres años más con jugosas dietas y relaciones políticas que no se reflejan en derrama de beneficios para aquellos que mediante su voto los llevaron al Congreso de la Unión.

SU TRABAJO BÁSICAMENTE estos dos años de la LXVI Legislatura consistió en asistir a las sesiones y aprobar lo que les ordena su coordinador parlamentario, en el caso de la Cámara baja y de la bancada

morenista es Ricardo Monreal Ávila, pero se olvidaron de la gestión, que en el caso de los legisladores es esencial para hacer política y contribuir a mejorar condiciones de vida para la población.

PARA MUESTRA BASTA un botón: las plagas de lirio acuático y mosco *Culex* de la presa Endhó, bandera que, para colmo de quienes representan al partido gobernante, ya les arrebataron la senadora priista Carolina Viggiano Austria y el diputado panista Asael Hernández Cerón, que han recibido a delegados de las comunidades ribereñas de Tepetitlán y Tula de Allende para que levanten la voz.

HERNÁNDEZ CERÓN Y autoridades comunales acudieron a las oficinas en México de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) para que el

organismo internacional recomiende al gobierno mexicano atender el problema ambiental, y Viggiano Austria semanas atrás organizó una conferencia de prensa donde representantes de los afectados dieron pormenores.

LAS DIPUTADAS FEDERALES morenistas Viridiana Cornejo Gómez y Tatiana Ángeles Moreno no mueven un dedo por los que sufren las plagas de la Endhó, pero quieren reelegirse, y en la misma posición está el coordinador de la bancada morenista de Hidalgo, Ricardo Crespo Arroyo, que, al igual que sus correligionarias, está más preocupado por seguir tres años más en la comodidad de su curul y aparecer haciendo favores en redes que por una gestión seria y responsable que refleje quehacer y oficio político, no solo levantar la mano.

DE ENMIEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



LA ESCRITORA Y crítica literaria Anne Carson (1950), quien ayer fue galardonada con el Premio Nobel de Literatura 2026, es definida por la traductora mexicana Tedi López Mills como una “gran historiadora y poeta del corazón roto”. La autora de *Eros dulce* y

amargo recibirá la dotación del reconocimiento sueco, equivalente a un millón doscientos mil dólares, el próximo 10 de diciembre en Estocolmo. Ilustración de Niklas Elmeheð © Nobel Prize Outreach

CULTURA / P 6 a 8

“Por su obra audaz e innovadora”, Anne Carson es la Nobel de Literatura 2026

La autora dijo que celebrará con un paseo por el bosque “para disfrutar de la tranquilidad”



REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

La poeta canadiense Anne Carson, quien combina la antigüedad clásica con modernos cuentos de amor, deseo y desesperación, obtuvo el Premio Nobel de Literatura 2026, anunció ayer la Academia sueca. La autora informó que celebrará con un paseo por el bosque “para no contestar el teléfono y disfrutar de la tranquilidad”.

En una llamada telefónica difundida por el Premio Nobel, Carson (Toronto, 1950) comentó: “simplemente me parece un poco loco. Creo que todos están locos. ¿Quién lo esperaría, por el amor de Dios?”

La también crítica literaria recibirá el máximo galardón a las letras mundiales, expresó Ingrid Carlberg, secretaria permanente de la Academia sueca, “por su obra audaz e innovadora que, en un diálogo lúdico con la tradición clásica, ha creado nuevas formas para la literatura contemporánea”.

Carlberg, quien es la segunda mujer secretaria permanente de la academia después de Sara Danius,

refirió que en un breve telefonema con la autora canadiense parecía “muy sorprendida”, y le dijo que estaba en Islandia “escuchando el viento”.

La dotación del premio, que le será entregado el 10 de diciembre en Estocolmo, este año es de 12 millones de coronas suecas; es decir, alrededor de un millón 200 mil dólares.

A la pregunta de qué significa este reconocimiento, Carson dijo por teléfono: “no, no sé. Sólo estamos pensando en formas de donar el dinero. Tenemos un amigo que necesita una casa y siempre damos mucho a los médicos. Cosas así”.

Como recomendación, la autora de *Nox* expresó: “el consejo para escribir que tengo y, sea lo que sea que eso signifique para ti, es: encuentra el medio y empieza por ahí”.

Remarcó que su inspiración está en Homero. Sobre los clásicos, dijo que no le interesa qué tan relevantes sean, sino “que nosotros seamos relevantes para ellos”.

La narradora estadounidense Joyce Carol Oates, recurrente candidata al Nobel de Literatura,

consignó en su cuenta de X: “Todo lo que Anne Carson ha escrito es arriesgado y original de alguna manera (impredecible). Una imaginación verdaderamente inclassificable: poeta, traductora, ensayista, filósofa, observadora de las vicisitudes de la vida.”

“Espero que esté en Canadá y no se vea envuelta en la política tóxica de Estados Unidos, tan antitética al humanismo y a la libertad de la imaginación que el alma necesita para respirar”, concluyó Oates.

La poeta y traductora mexicana Tedi López Mills dijo a *La Jornada* que la entrega del Nobel de Literatura a Carson es “absolutamente justa y debe celebrarse. Cada libro suyo es extraordinario, sorprendente, asombroso”.

Añadió que la frase dicha por Carson a Ingrid Carlberg de que estaba escuchando el viento “es muy posible que fuera literal”.

López Mills, quien afirmó haber releído todos libros de Carson, refirió que la canadiense “en sus tiempos más recientes ha organizado lecturas, digamos, interactivas. Es dibujante y diseña sus libros. *Nox*,

▲ La poeta canadiense durante una lectura de su obra *Antigonick*, en el Moderna Museet de Estocolmo, Suecia, en mayo de 2025. Foto Afp

en la editorial New Directions, donde están casi todos sus libros, es un ejemplo muy claro de eso.

“Tiene un reciente y maravilloso libro que se llama *Float (Flotar)*, una caja con una serie de cuadernos con todos los géneros que ella maneja a la perfección: ensayo, traducción, viñetas, poemas.”

La autora mexicana refirió que la galardonada es una “gran historiadora y poeta del corazón roto. Eso la hace muy especial. En sus libros siempre hay una historia de amor, de decepción, una pequeña tragedia. Todo esto combinado con enorme erudición, su conocimiento como filóloga, y que traduce del griego clásico”.

Carson, continuó López, moderniza a figuras clásicas como Safo, Eurípides y Sófocles, “a un grado tal que hace irreconocibles a los autores griegos clásicos. Siempre

son propuestas muy inteligentes”.

Concluyó: “en Carson, la increíble, la brutal inteligencia, se combina una gran imaginación. Esa inteligencia la lleva a ser irónica siempre, hasta severa, sarcástica, lo cual se nota en cada uno de sus textos”.

Anders Olsson, presidente del Comité Nobel en la Academia sueca, dijo que la ganadora en esta edición se ha centrado “en el cruce entre la obsesión del filólogo por las palabras y el deseo del poeta por encontrar nuevos significados. Ella misma ha identificado la etimología de las palabras como el punto de partida de toda su obra”.

Destacó las traducciones del griego que Carson ha hecho como obras independientes, como su interpretación de los fragmentos de los poemas de Safo “*If Not*” y “*Winter*”, junto con tragedias como *Electra* y *Antígona*, de Sófocles, y *Las bacantes*, de Eurípides.

En el ensayo *Eros dulce y amargo*, añadió el académico: “Carson sienta las bases de su obra posterior. Con su brillante reflexión sobre el Eros como esencia y fuerza motriz del poema, el libro se inspira en gran medida en un adjetivo compuesto de Safo que define al Eros como una combinación de dolor y dulzura”.

La escritora evita conceder entrevistas personalmente y acepta hacerlo sólo por correo electrónico desde su casa. Vive en Ann Arbor, Michigan, Estados Unidos, con su esposo, Robert Currie, y pasa temporadas en Islandia, que en 2022 le concedió la ciudadanía.

La carrera editorial de Carson comenzó en 1986 con el ensayo sobre Safo *Eros dulce y amargo*. Para 2013 ya había publicado 18 libros. Ha obtenido los premios Lannan 1996, Pushcart 1997, TS Eliot 2001 y el Princesa de Asturias de las Letras 2020.

En un ensayo publicado en la *London Review of Books* en 2024, Carson reveló que había sido diagnosticada con la enfermedad de Parkinson. “Es duro vivir con la palabra ‘degenerativo’, que significa que, por mucho que me esfuerce, no ganaré”, escribió entonces.

Entremezcla géneros en sus obras, que han abarcado desde traducciones de poetas griegos antiguos hasta colaboraciones con bailarines y músicos, entre ellos Laurie Anderson y Lou Reed. Analizó un concierto de Rosalía al que asistió en Chicago en un artículo que se publicó el pasado 10 de septiembre en *London Review of Books*.

Con información de Afp, Ap y Europa Press



Estos dos poemas de Anne Carson que publica *La Jornada* pertenecen al libro *Hombres en sus horas libres*, que se editó en España en 2007, con traducción del poeta Jordi Doce. La editorial Pre-Textos fue la responsable de la edición y autorizó a este periódico la publicación íntegra de los poemas “Miércoles” y “Familia”.

Hombres en sus horas libres

ANNE CARSON

Miércoles

Hace un uso profundo de su rostro.
Es algo de fuego donde su alma escribió.
Los retratos muestran a un dandi glacial.
Forjado por las drogas y la privación adquirió cierto magnetismo.
Se escuchan gritos en los más modernos hospitales.
Entrechoca sus pequeños tacones de cuero en la nieve.
(Mire aquí, baje los ojos. Míreme. No tan triste. Así está bien.
¿Una sonrisa? Muy bien. Así me gusta. Ahora muy pensativo.
Baje los ojos. Ahora arriba. Más. Si. Si.)
La psiquiatría se inventó como defensa contra los visionarios.
La poesía (levanta el plástico para hacerme ver).
proviene de un bulto negro en el cuerpo, se extirpa de forma de sudor.
El cuerpo es puro.
Todo lo repulsivo es la mente,
que Dios contrae en cuerpo con un golpe lascivo.
Este es un boceto de sí mismo como huesos
fechado en diciembre de 1948 (murió en marzo).
Y un trozo de pulmón a fin de arrojar luz
al rostro desde abajo.
Le ruego.

no me representa de ningún modo

Familia

Cuando la gente oscura comenzó a aparecer
les hablaba a todos. La puerta entornada.
Se quitaba un peso del corazón bajando al río
Y cortando leña con los campesinos.
Cómo le deprimía la familia.
“¡Con sus alegrías... música muebles compras!”
Los días malos metía algunas cosas
En una alforja y se marchaba a América.

Buscando setas, vuelve por la sala horas después murmurando
Entre dientes.

Primera edición: septiembre de 2007
Traductor: Jordi Doce
Editorial: Pre-Textos



▲ La obra de Carson apelan a la sensibilidad contemporánea, “es mordaz e irónica”, apuntó el traductor Jordi Doce. Foto Wikimedia Commons

De Carson me cautivó su imaginación, atrevimiento y audacia: Jordi Doce

El poeta español ha traducido obras de la escritora canadiense // “Es una voz singular”, dijo a *La Jornada*

ARMANDO G. TEJEDA
CORRESPONSAL
MADRID

El poeta y traductor español Jordi Doce conoció la obra de Anne Carson a finales de los años 90, cuando descubrió sus primeros libros en Oxford, y quedó cautivado por su originalidad, por su capacidad para mezclar géneros, por su torrente de erudición y por su ironía seca. Él mismo, años después, tradujo dos títulos de Carson para la editorial Pre-Textos, *Autobiografía de Rojo* y *Hombres en sus horas libres*.

En entrevista con *La Jornada*, Doce no ocultó su inmensa alegría por ver convertida en premio Nobel a una autora que es infatigable en su capacidad de experimentar, de jugar con el lenguaje, de volcar su erudición en sus escritos.

“Es una voz singular porque es filóloga de formación y clasicista; es decir, es una experta en literatura griega, clásica y helenística; ha traducido a Safo, a Sófocles y a Eurípides, es gran lectora de Homero, de las tragedias griegas y de la poesía lírica. Es una mujer que está empapada de la antigüedad, pero a la vez trabaja todos esos elementos con una visión posmoderna.

“Es muy juguetona, muy irónica, con humor seco, en ocasiones negro, pero con el que logra unir lo más antiguo con lo más contemporáneo. Al mismo tiempo, habla de la guerra, de la violencia, porque habla de Jenofonte, de *La Ilíada*, del deseo, de los afectos familiares, del lugar de la mujer en la sociedad, desde la antigüedad hasta ahora. Es decir, sus temas son muchos, pero todos apelan a la sensibilidad contemporánea y siempre se aprende con ella”, explicó Doce.

El traductor reconoció que lo cautivó porque “es mordaz e irónica, además de que tiene un espíritu lúdico con invectiva, audacia, imaginación y atrevimiento. Es una poeta que en cada libro va más allá, sigue experimentando,



como el último que publicó, *Norma enrevesada*, que tiene mucha vitalidad y una dimensión política muy interesante, porque combina la poesía y el ensayo, y no se sabe muy bien dónde termina cada uno. En sus libros juega constantemente con un tipo de texto en vivo que mezcla los géneros con una visión muy desprejuiciada”.

Finalmente, Doce explicó que Anne Carson “siempre ha dicho que se dio cuenta muy pronto de que no podía hacer versos musicales ni trabajar en los moldes heredados o canónicos. Es una poeta profundamente original, con una capacidad impresionante para el

▲ En noviembre de 2024, Carson fue finalista en la categoría de poesía de la 75 edición de los Premios Nacionales del Libro de Estados Unidos. Foto Afp

pensamiento lateral y para moverse al margen del resto.

“No creo que se preocupe mucho de qué es la poesía o de si lo que escribe lo es. Simplemente, escribe, experimenta, y sus libros no se encasillan. Ella misma ha dicho que la prosa es una casa y la poesía es alguien en llamas corriendo a través de ella.”

“

No creo que se preocupe mucho de si lo que escribe es poesía



▲ En 2023, Carson visitó México por primera vez para recibir el Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía en Lengua Española 2019 en la categoría de trayectoria. Foto Secretaría de Cultura de Coahuila

Su obra “exige ser leída en toda su complejidad”

En México ha sido traducida por Tedi López Mills y Jeanette Lozano

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

Autobiografía de Rojo, de la ensayista y poeta canadiense Anne Carson, a quien ayer se otorgó el Premio Nobel de Literatura 2026, fue editado en español en México en 2009 con traducción de Tedi López Mills, quien contó a este diario que desde que leyó *Cristal, ironía y Dios*, de la también traductora, por recomendación de la poeta mexicano-estadunidense Mónica de la Torre, se convirtió en “lectora constante” de esa escritora.

Para López Mills, se trata de “un gran libro, un poema-novela, digamos, de viaje; es una historia de amor”.

El texto fue publicado por Editorial Calamus, sello fundado y dirigido por Francisco Toledo, en coedición con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Se reditó casi una década después gracias a la labor de la poeta y editora Minerva Margarita Villarreal (1957-2019) en la colección El Oro de los Tigres, de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Anders Olsson, presidente del Comité Nobel de la Academia sueca, reseñó que *Autobiografía de Rojo* demuestra la “destacada capacidad para dar vida a la tradición literaria clásica” de Carson, basada en “fragmentos de poemas del poeta griego Estesícoro, del siglo VI aC, sobre el monstruo alado y rojo Gerión.

“Mientras el mito describe cómo Hércules, al cumplir uno de sus trabajos, mata a Gerión y le roba su ganado, Carson reinterpreta al aterrador gigante como un tierno ‘héroe’ dedicado a su madre, en lo que se convierte en una novela de formación moderna (...)”.

Por otro lado, la mayoría de la

obra de Anne Carson se encuentra en español gracias al trabajo de la editora y traductora Jeanette Lozano, quien se ha encargado desde 2011 de publicar sus libros en el sello Vaso Roto.

Lozano, según un comunicado, recibió la noticia con “muchísima alegría”, pues “Anne Carson es un pilar fundamental de la editorial desde sus inicios”.

La también poeta refirió que “Carson es un alma serena camino al habla. Va hacia el tú. Nos recuerda que el espíritu no está en el yo, tampoco en el tú. El espíritu está entre el espacio entre tu y yo. Si te acercas a su obra sentirás el oleaje, la espuma en tus cabellos, el aire de la lira”.

Resaltó que mantener esa voz literaria “es esencial para entender la obra de una autora que destaca por su capacidad para explorar los límites entre la poesía, el pensamiento y la narrativa, y por una escritura que exige ser leída en toda su riqueza y complejidad”.

Vaso Roto ha publicado *Decreación* (2014); *Albertine* (2014); *Nox* (2018); *Tipos de agua* (2018); *Si no, el invierno* (2019); *Economía de lo que no se pierde* (2020); *Norma Jeane Baker de Troya* (2021); *Cristal, ironía y Dios* (2022); *Las mujeres troyanas* (2022); *H de H Playbook* (2023), y *Norma envenenada* (2025).

El sello Lumen cuenta con dos títulos de Carson en español: *Eros, dulce y amargo*, y *La belleza del marido*.

En abril de 2023, Carson recibió en Coahuila el Premio Internacional Manuel Acuña de Poesía en Lengua Española 2019, tras un retraso de más de tres años debido a la emergencia sanitaria provocada por el covid.

Autobiografía de Rojo, de Anne Carson, título traducido por Tedi López Mills, se publicó en 2009 en el sello Editorial Calamus, fundado y dirigida por el artista Francisco Toledo, en coedición con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. Se reditó, en 2018, en la colección El Oro de los Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Con permiso de la traductora se ofrece a los lectores de *La Jornada* fragmentos de esta importante obra de la ganadora más reciente del Premio Nobel de Literatura.

Carne roja: fragmentos de Estesícoro

I. Gerión

Gerión era un monstruo todo en él era rojo
emergía de las cobijas su hocico en la
mañana era rojo
cuán tieso el paisaje rojo donde su ganado
se iba restregando
contra las maniotas en el viento rojo
se fue hundiendo en la jalea, alba roja, del
sueño
de Gerión

El sueño de Gerión comenzó rojo luego se
escapó del barril y corrió
vela arriba rota plata se lanzó por sus raíces
como un cachorro

Cachorro secreto En la franja delantera de
otro día rojo

II. Mientras tanto Él llegó

Por los cerros de sal era Él
Sabía del oro en la casa
Había avistado ya el rojo humo por encima
de las espadañas rojas

III. Los padres de Gerión

Si insistes en usar tu máscara a la mesa
mientras cenamos
pues Buenas Noches Entonces dijeron y lo
forzaron a subir
por la hemorragia de la escalera hacia los
ardientes Brazos secos
hacia el tictac del taxi rojo del incubo
No quiero irme quiero quedarme Abajo y leer

IV. Empieza la muerte de Gerión

Gerión caminó por la roja llanura de su
mente y respondió No
fue asesinato Y deshecho al ver a su ganado
tendido
Todos tan queridos dijo Gerión Y ahora me
toca a mí

V. El destino reversible de Gerión

Su madre lo vio las madres son así
Tenme confianza dijo Ingeniera de su suavidad
No tienes que decidirlo ahora
Tras su mejilla roja derecha Gerión pudo ver
Como iba ardiendo la espiral de la hornilla

VI. Mientras tanto en el cielo

Atenea miraba por el piso
del barco con fondo de vidrio Atenea señaló
Zeus miró a Él.

VII. El fin de semana de Gerión

Más tarde bueno más tarde se fueron de la
cantina regresaron a la casa
del centauro el centauro tenía una copa
hecha con un cráneo Contenía tres
medidas de vino Sosteniéndola bebía Ven
para acá puedes
traerte tu copa si te da miedo venir solo El
centauro
dio unas palmaditas al sofá a su lado Amarillo
rojizo pequeño animal vivo
Ni una abeja ascendió por la espina dorsal
de Gerión por adentro

VIII. El padre de Gerión

Una raíz silenciosa quizá sepa como vociferar
Le gustaba
chupar palabras Aquí hay una todopoderosa
decía
al cabo de días parado en la puerta
NOCTURNAVAINARESOPPLADA

IX El expediente de guerra de Gerión

Recostado en la tierra Gerión se tapaba los
oídos El sonido
de los caballos era el de rosas que se queman
vivas

X. Educación

En esa época la policía era débil La familia
fuerte
De la mano el primer día la madre de Gerión
lo llevó
a la escuela Le acicaló sus alitas rojas y lo lanzó
por la entrada

XI. Cierito

¿Hay muchos niños que se consideran
monstruos? Pero en mi caso sé que es cierto
le dijo Gerión al
perro estaban sentados en el risco El perro
lo miró
con alegría

XII. Alas

Desciende de un cielo rasgado de marzo y se
sumerge
en la ciega mariana atlántica Un perrito
rojo que brinca por la playa kilómetros
abajo
como una sombra liberada

XIII. El mazo asesino de Heracles

El perrito rojo no lo vio lo sintió Todos los
hechos
contienen uno solo

XIV. La flecha de Heracles

Flecha significa matar Partió el cráneo de
Gerión como un peine Hizo
que el cuello infantil se inclinara En un
extraño ángulo lento de lado como
cuando una amapola se humilla ante un
latigazo de brisa
Desnuda

XV. Todo lo que se sabe de Gerión

Le encantaban los relámpagos Vivía en una
isla Su madre era
ninfa de un río que desembocaba en el mar
Su padre era una herramienta
cortante de oro Los antiguos escolios dicen
que Estesícoro dice que
Gerión tenía seis manos y seis pies y alas
Era rojo
y su extraño ganado rojo provocaba envidia
Heracles vino y
lo mató por su ganado
Al perro también

XVI. El final de Gerión
El mundo rojo Y las rojas brisas
correspondientes
perduraron No así Gerión.



Carrère pudo escribir su tristeza con “serenidad y alegría” en *Koljós*

El autor estuvo ayer en la Casa de Francia en la CDMX // Reflexionó en torno a la IA: “los inconvenientes serán más pesados que las ventajas”

FABIOLA PALAPA QUIJAS

A los 68 años, Emmanuel Carrère asegura que la vejez lo ha hecho sensible a lo que antes no le importaba, como la relación entre generaciones, que plasma en su novela más reciente *Koljós*, bajo el sello de Anagrama.

“Estoy entrando a la vejez con gran tranquilidad para mí y un total espanto respecto del mundo. Ya estoy viejo. Soy un viejo *baby boomer* que tuvo una vida bastante fácil en realidad. Pero tengo hijos, e incluso un nieto, y me pregunto en qué mundo van a vivir”, compartió el escritor francés, quien participará en el Festival Cultura UNAM y en la Feria Internacional del Libro de Monterrey.

El autor habló de su libro *Koljós*, de su escritura y su relación con la familia, de política y de la inteligencia artificial (IA), en una conferencia de prensa realizada ayer en la Casa de Francia de la Ciudad de México.

Compartió que conforme se hace mayor lo que más le interesa en la

vida es la dimensión vertical que es la relación entre padres e hijos, entre antepasados y descendientes. Y *Koljós* marca ese cambio de edad, puntualizó.

El libro surgió tras la muerte de sus padres, Hélène Carrère d'Encausse, historiadora y secretaria perpetua de la Academia Francesa, y Louis-Édouard Carrère.

“Con la muerte de los padres importa dónde estamos en la cadena de las generaciones. Tengo la impresión, sin dramatismo, de que estoy entrando en la última parte de mi vida. Espero que sea larga, pero ya estamos ante la muerte, en primera línea. Tengo 68 años, razonablemente estoy entrando en la vejez. Todo esto nos hace mucho más sensibles a lo que nos ha precedido. Es un fenómeno muy humano, no solo mío”, comentó.

Koljós, nombre de las granjas colectivas soviéticas, es una investigación a partir del archivo genealógico que dejó su padre y un retrato íntimo de su madre. Carrère bromea con que su progenitor es el coautor secreto del libro.

“Exagero un poco al decir que es

el escritor fantasma, pero hay algo cierto. Si él no hubiera hecho todas esas investigaciones, este libro habría abarcado dos o tres generaciones, y no cuatro. Conforme escribía, mi padre, desde que murió, se hizo cada vez más presente, y eso me dio mucho gusto”, contó.

Aseguró que todos sus libros son personales, y aunque *Koljós* es un libro de duelo, “paradójicamente, no es doloroso. La tristeza causada por la muerte de mis padres encontró un lugar donde pudo ser escrita con serenidad e, incluso, muy a menudo, con alegría. Para mí, curiosamente, es un libro bastante feliz”.

En la conversación con medios, Carrère también habló de su herencia rusa y georgiana, tema central en su texto. Reconoció que durante mucho tiempo sólo le interesó Rusia, como a su madre, y que despreció Georgia.

“Fui formado por mi madre, y a ella, aunque tenía nombre georgiano, sólo le interesaba Rusia. Por Georgia sentía una simpatía distraída que heredé. No fui a Georgia hasta los 60 años. Ese viaje me sedujo y cambió mi mirada: de pronto me

sentí del lado de los georgianos y de los ucranios.

“Hay una dimensión colonial en la relación entre Rusia y Ucrania, entre Rusia y Georgia. Yo, como hijo de mi madre, no tenía conciencia de eso. La guerra de Ucrania me ha perturbado mucho”, señaló.

Colapso masivo de la sociedad

La nueva novela de Carrère se mueve entre la historia y las memorias familiares. Ofrece un retrato preciso de la Europa del siglo XX y su herencia. Es, sobre todo, un reconocimiento a su madre por todo lo que le debe. “Durante estos días de la muerte de mi madre tenía la impresión que estaba sucediendo algo que merecía ser dicho, que, como hijo y escritor, tenía la responsabilidad de narrarlo. Implícitamente ella estuvo de acuerdo para que lo hiciera. Es algo con lo que me siento tranquilo”.

Sobre las protestas estudiantiles en su país, el autor comentó: “no creo que se trate de un declive de nuestra civilización, sino de un

desmoronamiento, de un colapso masivo. Sí, hay manifestaciones de estudiantes de preparatoria en Francia tan violentas que un chico perdió una mano debido a la represión. Pero eso es un síntoma de algo más grande, una cosa entre mil.

“Me da un poco de vergüenza mi pesimismo, pero, desgraciadamente, es bastante grande. Hay una máxima que me parece correcta: hay que ser pesimista en la reflexión y optimista en la acción.”

Sobre el boicot contra los rusos por la situación en Ucrania, el escritor dijo que a él sólo le preocupa el boicot cultural que afecta a las personas que están peleando desde el exilio contra “una política atroz de su país. Entonces, no estoy de acuerdo con el boicot cultural generalizado”.

El escritor también se refirió al avance de la IA. Consideró que en la actualidad el lugar que ésta ocupa es “enorme”, y esto aumentará con los años. “No tengo idea de qué pasará, pero si medimos las ventajas y los inconvenientes, los inconvenientes serán más pesados. Las ventajas son evidentes, claro, pero estamos asistiendo a una especie de modificación cognitiva al lado de la modificación de Internet, las redes sociales, etcétera. Es sintomático que todos los que la inventaron estén ahora diciendo: ‘cuidado, comemos una locura’”.

Carrère presenta hoy su libro *Koljós* a las 12 horas en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario (CCU-Insurgentes Sur, 300) y el domingo en la Feria Internacional del Libro de Monterrey.



▲ Emmanuel Carrère señaló que siente un profundo interés hacia la relación entre padres e hijos, entre antepasados y descendientes. “Tengo 68 años, razonablemente

estoy entrando en la vejez. Todo esto nos hace mucho más sensibles a lo que nos precede”. Hoy presentará *Koljós* en el CCU. Foto Yazmín Ortega Cortés



PENULTIMÁTUM

Akram Khan,
en París con
Vertical Road

AKRAM KHAN, COREÓGRAFO y bailarín, nació en 1974 en Londres en una familia de inmigrantes bengalíes. Emblema de la danza contemporánea, el año pasado acrecentó su fama en París con *Thikra*, palabra árabe que significa “memoria”. Es un viaje por el mundo y la imaginación, en el que el coreógrafo se centró en los recuerdos, la memoria corporal y los rituales, que, según él, son lo único que todos compartimos.

INSPIRADO EN LAS raíces de una humanidad común, Khan evoca las ruinas arqueológicas de AlUla, descubiertas recientemente en Arabia Saudita, para mostrarlas como testigo de una riqueza pasada. Lo apoya en escenografía y vestuario la famosa artista saudí Manal AlDowayan, quien explora tradiciones, memoria colectiva, la situación de la mujer y el estado del planeta. Crea un entorno escultórico en el escenario: un desierto, un espacio sagrado, para la danza y la música. Catorce bailarinas tejen narrativas del pasado y del presente mediante el movimiento y la percusión.

DE NUEVO, AKRAM Kahn está en París como parte de la gira por Europa del prestigioso ballet de Boston, el cual ha incluido en su repertorio a los “clásicos” (Petipa, Nureyev, Balanchine, John Cranko...) y a algunas de las figuras más importantes de la danza contemporánea, como William Forsythe, Jiří Kylián, Wayne McGregor, Crystal Pite y Christopher Wheeldon.

ESTA VEZ KAHN ofrece una nueva versión de su célebre *Vertical Road*. Profundamente arraigado en la confluencia del kathak indio y la danza contemporánea occidental, esta obra, con música de Nitin Sawhney, adopta la forma de una poderosa e hipnótica meditación coreográfica. El maestro impregna *Vertical Road* con impactante intensidad espiritual y física.

COMPLETA EL PROGRAMA del Ballet de Boston *Cacti*, célebre obra de Alexander Ekman. Esta pieza despliega una fascinante interacción de ritmos, sincronizaciones y cambios, interpretada por 16 bailarines y el cuarteto de cuerdas Anduin. Con humor incisivo y gran precisión mecánica, el coreógrafo sueco cuestiona nuestra relación con el arte contemporáneo y los discursos que pretenden explicarlo. Una obra maestra.

Dan a conocer el programa de la 40 FIL
Guadalajara; destacan Rushdie y Baricco

Anunciaron la participación de unos 900 autores de 41 países // El premio de Lenguas Romances será para la escritora Gioconda Belli

JUAN CARLOS G. PARTIDA
CORRESPONSAL
GUADALAJARA, JAL.

Salman Rushdie será uno de los invitados estelares de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) en su edición 40, que se realizará del 28 de noviembre al 6 de diciembre; entre los cerca de 900 autores de 41 países que vendrán, destaca la presencia del italiano Alessandro Baricco.

Este año, el país invitado de honor es Italia, por lo que Baricco será el encargado de abrir el Salón Literario Carlos Fuentes; también se anunció una exposición de Michelangelo Merisi de Caravaggio, uno de los impulsores de la pintura barroca y creador de la corriente conocida como tenebrismo, lo que ha levantado gran expectativa.

Se prevé una conferencia magistral del escritor indobritánico Salman Rushdie en las actividades del Salón Literario. Asimismo, se anunció que el programa aglutina al menos 3 mil actividades en Expo Guadalajara y otras sedes en la ciudad y el estado, con la consigna de Umberto Eco: “El mundo nos habla como un gran libro”.

Otros autores anunciados son Verena Cavalcante, de Brasil; Claudia Piñeiro, de Argentina; Laura Restrepo, de Colombia; Luis García Montero, de España; Santiago Roncagliolo, de Perú; Sofia Andrukhovych,

de Ucrania; Elaine Vilar Madruga, de Cuba; Erlend Loe, de Noruega, y Helene Bukowski, de Alemania.

En esta edición, el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances se entregará a Gioconda Belli; Álvaro Magalhães recibirá el Premio SM de Literatura Infantil y Juvenil; Wingston González, el de Literaturas Indígenas de América, y la poeta mexicana María Gómez de León, el Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco.

Alaíde Ventura Medina y Elizabeth Cruz Madrid obtendrán los premios El Barco de Vapor y Gran Angular, respectivamente.

El programa del Festival de las Letras Europeas, Latinoamérica Viva, Nombrar a Centroamérica y Destinação Brasil incluye encuentros como el Internacional de Cuentistas, las Galas de El Placer de la Lectura y el Salón de la Poesía, que este año ofrecerá actividades con 26 escritores de 13 países.

Tendrán presencia las literaturas de Quebec, Galicia, Noruega, Suecia, China, Ucrania, Chile, Uruguay, Colombia, Perú, Costa Rica, Argentina y República Dominicana.

Siri Hustvedt y
homenaje a Juan Rulfo

Como parte de los actos especiales de esta edición se contará con la participación de Siri Hustvedt y Fernanda Trías en la Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar.

Se contempla la presentación de al menos 650 títulos y se recordará a Juan Rulfo a 40 años de su fallecimiento con una mesa de diálogo y un pabellón inmersivo dedicado al universo de *Pedro Páramo*.

FIL Pensamiento contempla la participación de casi 190 expertos, entre los que destacan Donatella Di Cesare, Rita Segato, Anjan Sundaram, Joselo Rangel, Gabriel Boric o Inna Afinogenova.

Además, se llevarán a cabo más de 70 foros y actividades, como el Seminario de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, SOS Mujeres, De Muro a Muro y el Seminario en Rendición de Cuentas.

La FIL ocupará 43 mil metros cuadrados en Expo Guadalajara, donde más de 2 mil 800 editoriales ofrecerán sus catálogos, y se contará con stands de China, Japón, Taiwán, Emiratos Árabes e India, entre 60 países.

Después de 18 años, Italia vuelve a la FIL como invitado de honor, con una delegación de 61 autores, entre ellos, además de Baricco, están Andrea Bajani, Viola Ardone, Helena Janeczek, Mario Desiati, Stefania Auci, Maurizio de Giovanni, Giulia Caminito, Federica Manzoni, Milo Manara, Bruno Arpaia y Olga Campofreda, así como más de 30 editoriales y un pabellón de mil 200 metros cuadrados, que tendrá 8 mil 200 libros en italiano y traducciones al español.

Entre las exposiciones destacan

Caravaggio, en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, e *Identidades italianas: La Colección Farnesina*, en el Museo Cabañas. La programación musical incluirá a artistas como Paolo Fresu Devil Quartet, La Niña, Mario Biondi y Ambrogio Sparagna, mientras el ciclo cinematográfico y el Festival Gastronómico completarán un recorrido por la cultura italiana contemporánea.

La presentación del programa contó con la presencia de Karla Planter Pérez, rectora de la Universidad de Guadalajara; Filippo La Rosa, subdirector y director central para la promoción de la Italofoña, la cultura y los territorios del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Cooperación Internacional; Alessandro Modiano, embajador de Italia en México; José Trinidad Padilla López, y Marisol Schulz Manaut, presidente y directora general de la FIL Guadalajara, y Héctor Raúl Solís Gadea, coordinador ejecutivo del programa FIL Pensamiento.

Sobre la participación de Salman Rushdie, y dadas las amenazas que aún penden sobre él, su editorial desplegará un dispositivo especial de seguridad, aunque se desconoce si las autoridades estatales y federales participarán.

Marisol Schulz refirió que la seguridad de los escritores y de los asistentes en general estará a cargo de autoridades locales durante toda la FIL.

“Va de nuez”

JOSÉ CUELI

Será el hombre en el país (los países tercermundistas) el antecedente que empuje al crimen organizado, el terrorismo, bestia salvaje, feroz, sin rostro, que aparece como parida por el averno cual depredadora siniestra apareada con la crueldad voraz e insaciable, se convierte en un peligro inmanejable para la sociedad, porque la vida se torna desesperación cotidiana que enloquece por el miedo a ser engullido y atacado por esos asesinos enmascarados que son los terroristas.

Cada ataque terrorista deja a la sociedad con un amargo sabor a muerte, a putrefacción, semejante a la caída en un abismo. Desafío y afrenta cargados de extrema crueldad que nos asombra, nos indigna y termina por paralizarnos. Crueldad que adopta formas y dimensiones

para las cuales no tenemos explicación. Si bien sabemos que debajo subyacen turbios intereses políticos, económicos, raciales y religiosos, además de un deseo megalomaniaco y maligno de poder; estos aspectos no alcanzan para explicar las nuevas formas de crueldad sin límite.

Drama violento que implica el fracaso de lo propio, la disolución de los límites y las reglas, la muerte del otro y la muerte propia bajo la sombra regresiva y odiada de la persecución generadora de ese pánico que aturde, atonta y nos abruma con una carga de angustia desgarradora.

Este aquelarre se ha vuelto una pesadilla cotidiana. Pero a la inversa de la economía mundial que inexorablemente va en picada, la crueldad y el terrorismo van al alza, llegando a límites que desbordan hasta la capacidad de comprensión, retando cínicamente a la razón. El yo se descubre como un yo

herido, sangrante, afrentado y humillado de manera despiadada hasta la indefensión; un yo que intenta remediar pérdidas sin saber de qué manera hacerlo. El enemigo se torna irrepresentable, aparece desde lo siniestro al esconder identidad y conducir a la sociedad civil al sufrimiento extremo cuyo único recurso defensivo es el repliegue sobre sí misma, así como un viraje al silencio consolador que crece entre los lamentos.

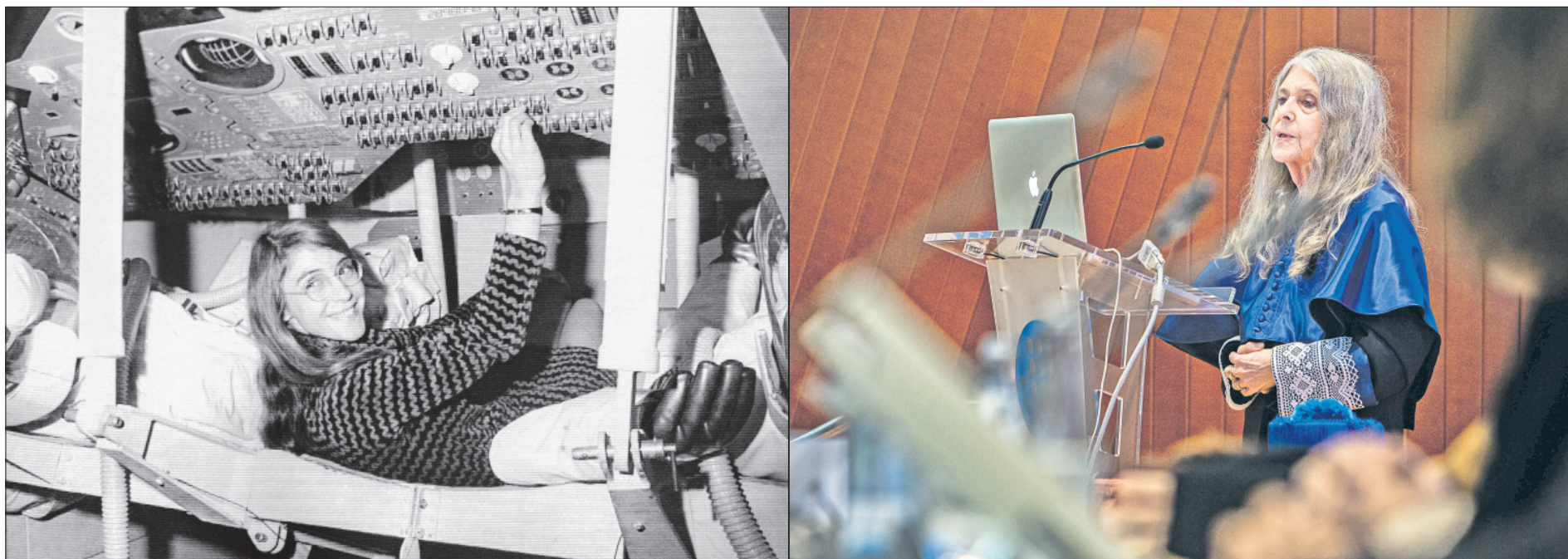
¿Quiénes son esos grupos que se enfrascan en una lucha a muerte, enseñoreándose para infligir dolor a víctimas inocentes, usufructuando un goce perverso y un sadismo omnipotente?

Pesadilla ante disparos, estallidos, voces, gritos, rumores y sirenas cotidianas a lo largo y ancho del país, pero sobre todo llantos y lamentos. Voces confusas, palabras ininteligibles, ecos de pasos que van y vienen, terror y confusión. Ante la pérdi-

da de centenares de vidas entre enormes charcos de sangre, la intranquilidad y la angustiante sensación de indefensión sólo quedan traumas de muy difícil elaboración sobre una úlcera que carcome. Con todo esto, de manera taladrante y subrepiticia, corre el dolor bajo una nota inquieta de vacilación, de inestabilidad e inseguridad ineludibles que se introducen de manera abrupta y desbordan toda posibilidad de simbolización. Las voces de millones de pacifistas se tornan débil susurro ante la desgracia.

¿Será la violencia institucionalizada una nueva forma mutante de destrucción de los seres humanos? ¿Será la nueva forma de patología de la posmodernidad?

Preguntas por el momento sin respuesta. Mientras tanto, la bestia anda suelta, con infulas de crueldad creciente y desmedida, resplandeciendo triunfalmente en cada acto terrorista.



Muere Margaret Hamilton cuyo *software* permitió a Neil Armstrong pisar la Luna

Ayudó a hacer posibles el programa Apolo y los primeros viajes de la humanidad al espacio

DPA
MADRID

Margaret Hamilton, científica informática de gran influencia, conocida principalmente por liderar el equipo de ingeniería de *software* del Laboratorio de Instrumentación del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) durante el programa Apolo de la NASA, muere a los 90 años de edad, según ha informado el MIT.

Si Neil Armstrong puso un pie en la Luna fue gracias al trabajo de Margaret Hamilton, considerada la primera

ingeniera de *software* de la historia.

“Margaret Hamilton fue una pionera cuyo trabajo ayudó a hacer posibles el programa Apolo y los primeros viajes de la humanidad a la Luna. La mejor manera de honrar su legado es retomar por fin el camino donde lo dejó su generación y no dejar de avanzar jamás”, ha señalado el jefe de la NASA, Jared Isaacman.

Cuando el *Apolo 11* estaba a punto de alunizar, el ordenador del módulo espacial se sobrecargó por la cantidad de tareas que tenía que realizar al mismo tiempo.

Pero gracias a la previsión de Margaret Hamilton y su equipo,

los programas que supervisaban el funcionamiento del ordenador detectaron la sobrecarga y fueron capaces de priorizar tareas.

Licenciada en matemáticas y diplomada en filosofía, Hamilton destacó desde muy joven por sus conocimientos de programación, muchos de los cuales había aprendido de forma autodidacta.

Proyecto militar

A los 23 años ingresó en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, donde diseñó un *software* capaz de predecir el tiempo atmosférico y,

posteriormente, formó parte de un proyecto militar que le abriría las puertas del programa Apolo.

Hamilton, pionera de la informática y autora de más de 130 publicaciones, contribuyó a consolidar la ingeniería de *software* como una disciplina independiente. Trabajó en el MIT desde 1959 hasta mediados de la década de 1970, tras lo cual se convirtió en una exitosa empresaria y directora ejecutiva en el sector informático.

Su trayectoria profesional fue reconocida con numerosos premios y distinciones, entre ellas la Medalla Presidencial de la Libertad de

▲ La científica informática diseñó un *software* para predecir el tiempo atmosférico. Fotos Ap y Europa Press

2016, otorgada por Barack Obama.

En su mención, se destacó: “Hamilton definió nuevas formas de ingeniería de *software* y contribuyó al surgimiento de una industria que transformaría para siempre la historia de la humanidad. Su arquitectura de *software* propició avances trascendentales para la humanidad, al escribir el código que permitió a Estados Unidos pisar la Luna”.

Regresan a la Tierra cuatro astronautas después de pasar ocho meses en el espacio

AP
CABO CAÑAVERAL

Cuatro astronautas regresaron a la Tierra ayer desde la Estación Espacial Internacional, después de llegar allí hace ocho meses para remplazar a un colega enfermo y a su tripulación.

SpaceX trajo de vuelta a los tripulantes de Estados Unidos, Francia y Rusia con un amerizaje en el Pacífico frente a la costa de Los Ángeles.

Jessica Meir y Jack Hathaway, de la NASA; Sophie Adenot, de Francia; y Andrey Fedyaev, de Rusia, partieron del laboratorio en órbita el miércoles, ansiosos por reunirse con sus familias tras una larga separación. Sus remplazos llegaron con tres se-

manas de retraso debido a reparaciones de la cápsula, lo que demoró el regreso a casa de la tripulación.

No podían esperar para sentir la brisa en el rostro, bañarse y, al menos en el caso de Adenot, volver a sumergirse en deportes acuáticos.

Jessica Meir transmitió por radio, tras el amerizaje: “estamos muy emocionados de estar de vuelta en el planeta Tierra después de una misión increíble en la Estación Espacial Internacional”. Mientras aún estaban en órbita, comentó que la tripulación tenía “muchas emociones encontradas, arremolinadas” y que extrañarían las “vistas extraordinarias de nuestro planeta hogar”.

Meir y su tripulación dejaron el planeta en febrero para remplazar a cuatro ocupantes de la estación

► *SpaceX* trajo a la tripulación con un amerizaje en el Pacífico, frente a las costas de Los Ángeles. Foto Afp

que fueron enviados a casa antes de tiempo después de que uno de ellos —Mike Fincke, de la NASA, ahora retirado— se enfermó. Fue la primera evacuación médica de la NASA en 65 años de vuelos espaciales tripulados.

El nuevo grupo de cuatro observó con orgullo dos meses después cómo los astronautas de *Artemis II* volaban alrededor de la Luna. También celebraron allá arriba los 250 años de Estados Unidos, y Meir se unió a los Boston Pops con su flautín para un concierto del 4 de julio.



Meir participó en cuatro caminatas espaciales, mientras que Adenot salió tres veces para tareas de mantenimiento y mejoras del puesto avanzado de 28 años.

En medio de todo el trabajo, los astronautas encontraron tiempo para divertirse: el mes pasado organizaron un baile y realizaron demostraciones culinarias periódicas, con delantales y un gorro de chef.

Meir presentó un video instructivo para mujeres del espacio con

cabello rizado como ella, mientras que Hathaway mantuvo su frondoso bigote —una rareza en el espacio— perfectamente acicalado. Se dejó crecer el bigote al estilo de los aviadores navales antes de despegar hacia la órbita como una forma de honrar sus vínculos con la Marina, y descubrió que no era más difícil mantenerlo en ingravidez que en la Tierra. Algunos controladores en tierra se dejaron el bigote en señal de solidaridad.



Shakira y la consolidación del nuevo poder latino

Amazon difundió el concierto de la colombiana en vivo y es el *livestream* de una artista femenina más visto en la historia de la plataforma

GONZALO LIRA GALVÁN
ESPECIAL PARA LA JORNADA

El pasado 3 de octubre, Madrid fue el escenario de una de esas estampas que explican mejor que cualquier discurso el lugar que ocupan hoy los artistas latinoamericanos en la cultura global. Shakira, en plena recta final de su gira “Las mujeres ya no lloran”, subió al escenario a Dua Lipa para cantar *Antología*. Dos mujeres, dos generaciones, dos industrias musicales distintas y, sobre todo, dos artistas que ya no necesitan traducirse para ser entendidas en prácticamente cualquier rincón del mundo. Pero lo más importante ocurrió lejos del estadio.

Amazon transmitió mundialmente el concierto a través de Ama-

zon Music, Prime Video y Twitch completamente en vivo. Y no sólo pusieron una cámara frente a un escenario. El objetivo era convertir el concierto de Shakira en un acontecimiento global consumible desde cualquier pantalla. Y funcionó. Se convirtió en el *livestream* de una artista femenina más visto en la historia de la plataforma.

El dato resulta especialmente revelador cuando se coloca junto a otro récord reciente. En septiembre de 2025, Bad Bunny estableció el récord de Amazon Music para un artista solista con el concierto gratuito que cerró su residencia en Puerto Rico. Más de 340 mil espectadores simultáneos en Twitch se dieron cita.

Primero fue Bad Bunny. Ahora fue Shakira. Un puertorriqueño y

una colombiana. Dos artistas latinos demostrando que el supuesto centro cultural del mundo ya no está necesariamente donde la narrativa hegemónica decidió durante décadas que debía estar. Y eso no fue todo. Amazon no se limitó a simplemente transmitir el concierto. Porque Shakira es más que sólo la artista arriba del escenario.

A través de la campaña Las Mujeres que Impulsan la Música Latina, el espectáculo se convirtió en escaparate para una estrategia más amplia con diversas campañas alrededor de la colombiana. La iniciativa de Las Mujeres Facturan puso el foco en negocios dirigidos por mujeres, mientras que Las Mujeres Ayudan –en colaboración con la Fundación Pies Descalzos, Amazon

Web Services y Laboratorio– busca capacitar gratuitamente a mujeres latinoamericanas en inteligencia artificial y computación en la nube. El objetivo declarado es llegar a un millón de mujeres para 2028.

Y claro, las multinacionales no se convierten mágicamente en organizaciones filantrópicas porque coloquen una causa social junto a una estrella pop. Amazon sigue siendo Amazon y Shakira sigue siendo una de las mayores máquinas comerciales de la música contemporánea. Claro que el negocio es el principal motor detrás de todo esto. Pero tampoco conviene caer en el cinismo fácil de pensar que todo esto es solamente una estrategia de *marketing*.

Porque mientras algunos siguen discutiendo si la música latina es

▲ Shakira se presentó el 3 de octubre en Madrid y durante el concierto subió al escenario a Dua Lipa. Fotos Nicolás Gerardin

suficientemente “universal”, millones de personas ya resolvieron la discusión sin consultar a críticos, ejecutivos ni académicos.

Shakira no necesita conquistar el mundo porque hace tiempo que vive en él. Y cuando una transmisión de su concierto rompe récords, mientras otra estrella latina como Bad Bunny había hecho exactamente lo mismo meses antes, quizá el verdadero fenómeno no sea el éxito de dos artistas. Quizá sea que el mundo, finalmente, está aceptando que el centro ya cambió de lugar.





THE INDEPENDENT

Google presentó una nueva herramienta de detección de inteligencia artificial (IA) diseñada para comprobar si una imagen, texto, video o archivo de audio se creó utilizando ésta.

SynthID Detector se basa en marcas de agua imperceptibles en contenido multimedia generado por IA.

Google afirma haber añadido ya marcas de agua a más de 180 mil millones de imágenes y videos, así como a 240 mil años de contenido de audio.

La puesta en marcha de esta tecnología de detección se produce tras la condena, esta semana en Estados Unidos, de un hombre de 54 años a 18 meses de prisión por fraude en streaming asistido por IA.

Michael Smith, de Carolina del Norte, llevó a cabo este plan durante siete años en servicios como Apple Music y Spotify sin ser detectado, y ganó millones de dólares de las plataformas a través de cientos de miles de canciones generadas por inteligencia artificial.

El año pasado se lanzó una versión preliminar de SynthID Detector para que los profesionales de los medios la utilizaran como herramienta de verificación. La versión más reciente está disponible para que cualquier persona la use.

“A medida que las herramientas de IA mejoran y se vuelven más fáciles de usar, tener un contexto claro sobre el contenido que encuentras en línea te ayuda a tomar decisiones informadas sobre en qué confiar”, escribió Pushmeet Kohlo, vicepresidente de ciencia e iniciativas estratégicas de Google DeepMind, en una publicación de blog.

“Esta herramienta se suma a nuestras funciones de verificación integradas en el buscador, la aplicación Gemini y Chrome, que actualmente gestionan regularmente más de un millón de solicitudes diarias”.

Las marcas de agua no alteran la apariencia de una imagen o video para los usuarios humanos ni afectan su calidad. Además, están diseñadas para seguir funcionando incluso después de aplicar un filtro o recortar una imagen.

Actualmente, la herramienta de detección sólo funciona con contenido generado mediante las plataformas de Google, OpenAI, Nvidia, Kakao y Apple.

El lanzamiento de SynthID Detector se produce pocos días después de que OpenAI reveló una marca de agua invisible para las salidas de texto de ChatGPT.

El sistema textGrain modifica sutilmente la selección de palabras para que los usuarios humanos puedan leerlo con normalidad, pero pa-

Google crea SynthID que detecta imágenes, textos y videos con IA

La empresa de búsqueda de Internet encontró música generada con esa herramienta de 240 mil años

ra que los sistemas automatizados que conocen los patrones secretos puedan detectarlo.

Anthropic anunció una tecnología similar para su chatbot Claude, aunque ambas empresas advierten que las marcas de agua no son muy efectivas cuando un humano edita o contribuye al texto generado por la IA.

Estas herramientas surgen en respuesta a la ley de IA de la Unión Europea, que exige que los productos de IA generativa hagan que sus resultados sean identificables por sistemas automatizados.

La herramienta de detección más reciente de Google se puede encontrar a través de su división de inteligencia artificial DeepMind.



▲ SynthID Detector se basa en marcas de agua imperceptibles. Foto Europa Press

EL PRÓXIMO DOMINGO

La Jornada SEMANAL

SUPLEMENTO CULTURAL DE LA JORNADA

La vida de Violet: el libro desconocido de Virginia Woolf

@JornadaSemanal jsemanal@jornada.com.mx

LaSemanal http://semanal.jornada.com.mx

tv.unam

tv.unam-mx

9 Viernes de octubre

12:00 FEN VIVO FESTIVAL CULTURAUNAM Emmanuel Carrère: su narrativa y Koljós, su nuevo libro Una de las voces más reconocidas de las letras francesas contemporáneas, Carrère conversará con Rosa Beltrán y Julia Santibáñez

14:30 La UNAM responde Con Rosa Brizuela El análisis de los temas sociales, culturales, económicos y científicos desde la Universidad Nacional

17:30 ESPECIAL Climatón 2026 Un llamado a la acción colectiva entre jóvenes y especialistas para enfrentar la emergencia climática, mediante el diseño de soluciones locales

20:00 LOS ORÍGENES DE LA HUMANIDAD Chauvet. Viaje a los orígenes Documental sobre la cueva de Chauvet, que alberga algunas de las manifestaciones artísticas prehistóricas más extraordinarias

22:00 TIEMPO DE FILMOTECA UNAM: SALA DE ARTE 20.1 El doble (Italia, 1968) De Bernardo Bertolucci

Emmanuel Carrère: su narrativa y Koljós, su nuevo libro

Climatón 2026

IZZI - TOTALPLAY - CANAL 20 | TELEVISIÓN ABIERTA - CANAL 20.1 | DISH - SKY - MEGACABLE - CANAL 120

culturaUNAM



En 2025 se lanzó una versión preliminar para los profesionales de los medios

“SI MÁS CLUBES TUVIERAN ESE MODELO TENDRÍAMOS MEJOR FUTBOL”

Ivar Sisniega elogia el trabajo de formación de Chivas con Tapatío

DE LA REDACCIÓN

Al reaparecer en un acto de la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), Ivar Sisniega, presidente ejecutivo del organismo, consideró que Chivas es el modelo a seguir para la formación de jugadores con una filial en la Liga de Expansión, la cual vive un momento complejo tras la eliminación del ascenso a la Liga Mx.

“Si todos los clubes tuvieran el modelo de Chivas, creo que tendríamos un mejor fútbol”, dijo en la presentación de un acuerdo de la FMF con la Fundación Cox, de la empresa española enfocada en recursos energéticos.

“Le dan mucha importancia a las visorías, está constantemente viendo gente en México y Estados Unidos. El último escalón es el Tapatío, donde los jugadores terminan por formarse”, agregó.

Sisniega elogió al club rojiblanco con base en los resultados que ha obtenido en las temporadas recientes bajo el mando de Gabriel Milito, quien ha impulsado a futbolistas que tuvieron una estancia en el Tapatío, así como a jugadores con experiencia en la MLS de Estados Unidos.

Elementos como Armando Hormiga González, quien migró a la liga de Grecia; Mateo Chávez, el cual fichó con el AZ Alkmaar, y Hugo Camberos surgieron de un proceso de formación en el Tapatío, filial del Guadalajara en la Liga de Expansión. Brian Gutiérrez, a su vez, destacó como jugador del Chicago Fire en las canchas estadounidenses antes de fichar con los rojiblanco.

Los elogios de Sisniega llegan cuando la Liga Mx cerró la posibilidad del ascenso deportivo para

► La aparición de varios elementos rojiblanco en las selecciones nacionales evidencia el buen trabajo de la cantera del Guadalajara. Foto Tapatío

los equipos de Expansión. El último plantel que consiguió un espacio en Primera División fue Atlante tras comprar la franquicia del Mazatlán.

Respecto de la posibilidad de que Leones Negros consiga un lugar en la Liga Mx de manera similar al Atlante después de que anunció la creación de un nuevo estadio junto con Atlas, Sisniega indicó que las autoridades del torneo serán las encargadas de tomar esa decisión.

“Es algo que le toca a la liga. El espacio siempre está abierto para los equipos que trabajan bien.”

Leones Negros, uno de los cinco clubes con una demanda contra la FMF ante el Tribunal de Arbitraje Deportivo, respondió con un mensaje directo: “no pagaremos ni un peso por estar en la Liga Mx. Estamos convencidos de que son el mérito deportivo, la competencia, el ascenso y el descenso la única vía para obtener lo que realmente necesita nuestro fútbol mexicano”.

Cambios en la FMF

Sisniega reapareció después de no asistir a la presentación de Rafael Márquez como técnico del Tricolor, justo cuando se prevé un cambio en el organigrama del ente rector del fútbol mexicano.

Versiónes periodísticas señalan que Enrique Nieto Junco se perfila para asumir el cargo de vicepresidente de selecciones nacionales.

Desde 2025 se desempeña de secretario general adjunto de la fe-



deración e incluso fue el encargado de entregarle a Guillermo Ochoa una playera conmemorativa durante el homenaje que se realizó al ex arquero mundialista antes al partido entre México y Chile en Los Ángeles. Además, ha sido parte de la FMF desde 2011 cuando ingresó de ejecutivo de operación comercial.

El perfil de Nieto Junco ha desa-

tado controversia debido a que es hijo de Enrique Nieto Applebaum, fundador de las promotoras Promofut, ligada a Rafael Márquez, y PFC Agency, la cual colabora con Marketing Jersey, principal agencia en el fútbol femenino mexicano.

Nieto Applebaum estuvo a cargo de la carrera de Rafael Márquez desde que jugaba con el Atlas y tuvo

éxito con el Barcelona. El promotor también fundó Promofut, la cual ahora está a cargo de su primo Eduardo Hernández, quien fue representante de Javier Chicharito Hernández.

A partir de 2022, se convirtió en colaborador de PFC Agency, que tiene entre sus filas a elementos como Jesús Gallardo y Marcel Ruiz.

Árbitro Ramos Palazuelos, sin asignación tras polémica en la talacha

ERENDIRA PALMA HERNÁNDEZ

El silbante mundialista César Ramos Palazuelos, quien hace unos días arbitró con el uniforme oficial de la Federación Mexicana de Fútbol (FMF) el llamado clásico de la *talacha* entre Chivas Impulsora y América Buenavista que culminó en una bronca entre jugadores, no fue convocado para la jornada 11 del torneo Apertura 2026 de la Liga Mx.

Aunque el caso ha desatado controversia, ni FMF ni la Comisión de Árbitros, dirigida por Juan Manuel Herrero, han emitido una postura oficial para aclarar la situación de Ramos Palazuelos tras el polémico episodio en el balompié amateur.

Hasta ahora, el silbante ha tenido actividad en las jornadas 2, 4, 5 y 6 de este torneo. Además, recibió un permiso por un mes después de ser invitado a mediados de septiembre para dirigir un par de encuentros en la Liga de Japón como parte de su desarrollo internacional, por lo que debería retornar pronto a la Liga Mx.

“Cada vez se busca en la *talacha* a más silbantes con experiencia profesional, porque así lo pide la gente, además ayuda para la taquilla”, dijo Marco Hernández, uno de los dueños de Chivas Impulsora, en plática con *La Jornada*.

La participación de los árbitros profesionales en los partidos de la *talacha* o fútbol llanero suelen ser comunes desde hace años.

El propio Marco Hernández lo

confirma al recordar que se han involucrado en el fútbol semiprofesional ex silbantes como Gilberto Alcalá, Roberto García Orozco e incluso Arturo Brizio, quien criticó la actuación de Ramos Palazuelos en este partido por los riesgos de seguridad que podría enfrentar sólo por obtener cierta remuneración económica.

“Brizio también ha recibido dinero de esos torneos, pero entiendo que ahorita está en otro tema profesional. Muchos han estado en esto (el fútbol de *talacha*), Gilberto Alcalá está en un torneo. García Orozco pitó la Copa Potosí”, indicó.

“Los contactamos a través de sus colegas, no tiene nada que ver la Comisión de Árbitros (de la Federación). Ramos Palazuelos también

estuvo en la Copa Mariachi en Estados Unidos. Como tuvo sus inicios en Zacatepec, ahora lo quisimos traer para este partido”, agregó.

La actuación de Ramos Palazuelos, quien ha estado en tres Mundiales –2018, 2022 y 2026–, en el duelo de la gran revancha robó reflectores debido a la gresca que se desató el sábado pasado en la cancha del estadio Agustín Coruco Díaz, en Zacatepec, donde hubo una entrada de 13 mil personas.

Ramos Palazuelos acababa de regresar de Japón cuando aceptó una invitación para estar a cargo del encuentro entre América Buenavista y Chivas Impulsora, que tiene de capitán al ex integrante de Cruz Azul, Julio César Cata Domínguez. No obstante, el parti-

do se detuvo al minuto 85 por un enfrentamiento después de que un jugador fue expulsado.

Versiónes periodísticas indicaron que el duelo tenía una bolsa de un millón de pesos, cifra que desmintió Marco Hernández.

“En la Copa Potosí hubo un premio de un millón, pero fue organizada por el gobierno de San Luis Potosí. Ahora no fue esa cifra, prácticamente se dijo por el tema del morbo.”

“A los jugadores se les pagó con los ingresos de taquilla (100 pesos el boleto por persona) y venta de cerveza. Muchos están desviando el tema y relacionan a la *talacha* con el *narco*, lo malo siempre vende. Claro, en esto hay equipos de todo, pero al menos Chivas Impulsora es algo más familiar”.



AP
BERLÍN

DESCARTAN A CEFERIN, QUIEN BUSCARÁ RELECCIÓN EN EL ENTE EUROPEO

La UEFA detalla las cualidades del candidato para desafiar a Infantino

La UEFA detalló el tipo de presidente que quiere para remplazar a Gianni Infantino al frente de la FIFA: “una figura respetada y unificadora, profundamente arraigada en el fútbol”.

Un candidato que “represente al organismo a escala global y aporte liderazgo sin ejercer funciones de gestión”, señaló ayer el ente rector del fútbol europeo tras una reunión de las 55 federaciones que la integran, en la que se definió una estrategia para encontrar un rival para Infantino antes de la fecha límite del 18 de noviembre.

No se habló de quién podría ser exactamente esa persona, pero se sabe que no será el presidente de la UEFA, Aleksander Ceferin, y tampoco uno europeo en la búsqueda de votos globales entre las 211 federaciones miembro de la FIFA.

Ceferin sí aprovechó la reunión para confirmar que se presentará a la reelección para un cuarto y último mandato. Ya se esperaba la decisión a pesar de que el dirigente indicó en 2024 que no buscaría ser candidato en la siguiente votación, que está programada para el 22 de abril en Astana, Kazajistán.

El abogado esloveno encabezó desde julio los esfuerzos globales de dirigentes del fútbol para sacar a Infantino de una presidencia cada vez más autoritaria y cercana al mandatario de Estados Unidos, Donald Trump, antes o durante la elección de la FIFA del próximo 18 de marzo en Rabat, Marruecos.

El plan secreto de Infantino —que fue rechazado— para vender participaciones del Mundial y de otros torneos a inversionistas privados llevó a la UEFA, que ya estaba molesta con los proyectos y gobernanza del

► El titular del organismo de fútbol europeo subrayó que buscan una “figura respetada y unificadora”, que aporte el liderazgo que ha perdido el máximo rector del balompié internacional. Foto Afp

ente rector del fútbol, a impulsar la idea de presentar un rival contra él.

La UEFA reiteró la promesa que hizo anteriormente de que las 211 federaciones que conforman la FIFA deberían recibir un dividendo único de 10 millones de dólares procedente de las reservas del organismo rector, las cuales alcanzan cerca de 6 mil millones de dólares tras un lucrativo Mundial 2026.

Al abordar las dudas sobre la integridad de algunas decisiones de la FIFA sobre la Copa del Mundo, en su lista de modificaciones, la UEFA instó a que “los nombramientos y el trabajo de los órganos de supervisión estén protegidos de la injerencia presidencial o ejecutiva”.

La gestión por parte del ente rector del fútbol sobre tarjetas rojas o elegibilidad de jugadores, como la del delantero estadounidense Folarin Balogun y el portero congoleño Lionel Mpsasi durante el Mundial, provocó preocupación global. La UEFA dijo que su lista de reformas para la FIFA fue respaldada por todos sus integrantes excepto Azerbaiyán, que ha prome-



tido su voto al actual mandatario.

Mientras el organismo europeo decidía su estrategia contra Infantino, el presidente de la FIFA viajó a Cabo Verde, donde recibió una ovación de pie en la reunión de las 54 federaciones de África, a las cuales prometió más recursos.

“Con el programa FIFA Forward hemos invertido, en 10 años, mil

millones de dólares estadounidenses en África, 500 millones en los últimos cuatro años. Ciento veinticuatro proyectos diferentes y muchas otras acciones”, dijo Infantino. “Tenemos que continuar, por supuesto juntos, en este camino”.

A su vez, el presidente de la Confederación Africana de Fútbol (CAF), Patrice Motsepe, reiteró su

apoyo a Infantino. “Hace algunos meses tomamos la resolución unánime de apoyar a Gianni y afirmar que le defenderemos durante la próxima elección”, indicó.

Pese al apoyo de la CAF, Infantino tiene en contra a las confederaciones europea (UEFA, con 55 votos), norteamericana (Concacaf, con 35) y Asiática (AFC, con 47).



▲ El astro noruego de los *Citizen* llamó a mirar hacia adelante y enfocarse sólo en ganar los partidos. Foto @mancity

Erling Haaland pide unidad tras veredicto contra el Manchester City

AP, AFP Y EUROPA PRESS
MANCHESTER

Erling Haaland, figura del Manchester City, pidió a todos en el club que “permanezcan unidos” en sus primeros comentarios públicos desde que el equipo fue declarado culpable de infringir a gran escala las normas financieras de la Liga Premier inglesa.

“Tenemos que permanecer unidos y repartir cariño entre nosotros. Así que sí, permanezcan juntos, disfruten del viaje y sonrían”, dijo Haaland ayer en una entrevista publicada por Sky Sports.

El City enfrentará el domingo al Liverpool en su primer partido desde la publicación del veredicto de un panel investigador, que determinó que el club infló artificialmente sus ingresos en más de mil millones de dólares entre 2009 y 2018 para eludir las normas de juego limpio financiero que restringían a los planteles rivales en ese periodo.

El delantero noruego reiteró la unión para los aficionados que via-

jen al Anfield, donde espera al equipo una recepción potencialmente hostil. “Tenemos que permanecer unidos, estar los unos con los otros y mantenernos positivos.”

“Pase lo que pase en la vida, siempre tenemos que tener una sonrisa. Así que tenemos que mantenernos positivos, mirar hacia adelante e intentar ganar partidos de fútbol.”

Haaland no se unió a las filas del club *citizen* hasta 2022, pero es la plantilla actual la que podría sufrir las consecuencias de la posible sanción.

Por su parte, el entrenador del City, Enzo Maresca, también comentó sobre el mayor escándalo moderno del fútbol inglés y expresó su “confianza” en los propietarios del equipo, además dijo a los jugadores que “no se preocupen demasiado por el ruido”, publicó el club en una entrevista interna con el seleccionador.

Maresca señaló que el ambiente en el plantel era “fantástico” de cara a los próximos dos partidos del conjunto inglés —contra el Liver-

pool y luego contra el París Saint-Germain el miércoles en la Liga de Campeones—.

El City ha ganado sus siete partidos esta temporada en todas las competiciones y es líder de la Premier.

“Los jugadores están simplemente enfocados en eso. Saben que lo que podemos controlar es el lado futbolístico; no están preocupados en absoluto por cosas diferentes”, indicó el timonel.

Por parte, el entrenador del Real Madrid, José Mourinho, declaró que tendrá que “tener suerte de estar aquí” para “cuando llegue la sentencia final” del caso de las irregularidades financieras de los *Citizens*, refiriéndose a lo dilatado que puede ser el proceso.

“Prefiero reírme un poco, porque creo que tendremos un final. Pero yo, con más de 60 años, tengo que tener la suerte de estar aquí cuando llegue la sentencia. Porque ahora tendrá una sentencia y después el recurso...”, ironizó el luso en una entrevista publicada ayer por el medio italiano *Corriere dello Sport* recogida por Europa Press.



GANAN 9-5 Y REGRESAN A CLEVELAND

Guardianes remontan e igualan la serie a Chicago

DE LA REDACCIÓN

Con un *rally* de seis carreras en la sexta entrada, los Guardianes de Cleveland lograron una espectacular remontada y vencieron 9-5 a los Medias Blancas de Chicago para empatar 2-2 la Serie Divisional de la Liga Americana y mantenerse con vida en la postemporada de las Grandes Ligas.

En un duelo de volteretas, efectuado ayer en el Rate Field, en Chicago, los Medias Blancas se habían adelantado 2-0 en la tercera entrada gracias a dos carreras anotadas por Colson Montgomery y Chase Meidroth.

No obstante, los Guardianes respondieron en el quinto episodio al conseguir tres carreras gracias a un jonrón al jardín derecho de Patrick

Bailey y otro cuadrangular de su estrella José Ramírez, con lo que le dieron la vuelta al marcador (3-2).

En la parte baja del mismo capítulo, Chicago logró equilibrar la pizarra (3-3) luego de que Sam Antonacci fue golpeado por el lanzamiento y Meidroth anotó nuevamente. Tras conseguir el empate, los Medias Blancas recuperaron la ventaja (4-3) gracias un elevado de sacrificio al jardín derecho de Brenton Doyle que impulsó una carrera de Miguel Vargas.

El festejo duró poco, pues pese a su gran reacción, la sexta entrada fue toda una pesadilla para Chicago, toda vez que Cleveland sorprendió con un *rally* de seis carreras para nuevamente remontar el marcador (9-4).

Los Medias Blancas se negaban a morir, y en la parte baja del noveno



inning, Vargas pegó un cuadrangular solitario de 386 pies para acercar a su equipo (9-5); sin embargo, Chicago no logró una nueva remontada y la serie tendrá que definirse en un quinto y decisivo partido, el cual se llevará a cabo este sábado en el Progressive Field de Cleveland.

En tanto, las Grandes Ligas propusieron reducir la temporada regular de 162 a 154 juegos a partir de 2029 y ampliar la serie divisional al mejor de siete duelos, en un plan entregado ayer a los jugadores durante las negociaciones.

Los dueños también plantearon añadir nueve días libres adicionales al formato actual de postemporada, extendiéndola a un máximo de 42 días, lo cual daría a los abridores estelares la posibilidad de aparecer con mayor frecuencia.

Además, sugirieron permitir que los equipos con mejor preclasificación en las dos primeras rondas de la postemporada elijan a sus rivales a partir del próximo año, y convertir al lunes en un día libre para la mayoría de los equipos desde 2029, excepto para aquellos que participen

▲ El dominicano José Ramírez contribuyó con una carrera en el sexto rollo, cuando la novena de Cleveland remontó para forzar un quinto juego en la Serie Divisional de la Liga Americana. Foto Ap

en uno o dos juegos transmitidos a escala nacional.

La asociación de jugadores dijo que revisará el plan y responderá en la mesa de negociaciones.

Con información de Ap

BUCANEROS SORPRENDEN A VAQUEROS



▲ Los Bucaneros de Tampa Bay obtuvieron su primer triunfo de la temporada al derrotar de forma sorpresiva 24-16 a los Vaqueros de Dallas, en el partido que se disputó ayer en el AT&T Stadium. El mariscal de campo Jalon Daniels (con el ovoide en la imagen) perfiló

el triunfo de su equipo, al no cometer errores graves y lanzar un pase de anotación a su receptor Bucky Irving, mientras por tierra anotaron Emeka Egbuka y el propio Irving. Foto Ap, con información de la Redacción

Del Toro no pudo refrendar el título del Gran Piamonte

Unos días después del Mundial de Ciclismo de Ruta, el mexicano Isaac del Toro regresó a la actividad en la carrera Gran Piamonte con el objetivo de revalidar el título, pero sus piernas no le permitieron conseguirlo y terminó la prueba en el sitio 82. El pedalista del UAE Team Emirates lanzó un ataque a 18 kilómetros de la meta, que sólo pudo seguir Finn Fisher-Black (Red Bull- Bora), quien se pegó al mexicano en todo momento. Sin embargo, con menos de dos kilómetros para el final, ambos corredores fueron absorbidos por el pelotón al no poder establecer una ventaja considerable y se quedaron rezagados. El francés Dorian Godon conquistó la prueba en el último *sprint*, seguido del danés Anthon Charmig y el italiano Alberto Bettiol. “Estoy luchando con el *jet lag* y con un dolor en la rodilla, pero espere-mos hacerlo bien y veremos cómo están las piernas. Después del Mundial empecé a tener algunos problemas”, declaró el mexicano antes de la prueba. El de Ensenada competirá este sábado en el Giro de Lombardía, donde de nuevo liderará al UAE Team Emirates, ante la ausencia del esloveno Tadej Pogacar por lesión.

De la Redacción



ACUSAN QUE JUEZA HA OMITIDO MEDIDAS PARA PRESERVAR EL VÍNCULO FAMILIAR

Denuncian irregularidades en caso de violencia vicaria

Ciudadana colombiana asegura que las restricciones de convivencia han provocado un distanciamiento con su hijo

DULCE CASTILLO

Karen Andrea Veloza Cantillo denunció presuntas irregularidades en el Juzgado Primero Familiar y aseguró que, pese a las recomendaciones del Consejo de Familia, las restricciones de convivencia han provocado un distanciamiento con su hijo de 13 años.

La ciudadana colombiana, quien reside desde hace 13 años en Pachuca, acusó presunta violencia vicaria y acusó a la jueza Beatriz Nieto Velázquez, del Juzgado Primero Familiar, de omitir medidas para preservar el vínculo con su hijo, luego de que el padre del menor se lo llevara el 30 de marzo de 2025.

La mujer aseguró que transcurrieron nueve meses sin poder convivir con su hijo, pese a que durante ese periodo informó reiteradamente a la autoridad judicial sobre la falta de contacto. Fue hasta después de ese tiempo cuando se le asignaron convivencias supervisadas.

Sin embargo, dijo que el padre del menor incumplió durante aproximadamente un mes y medio con la presentación del adolescente a las visitas programadas, bajo el argumento de que los horarios escolares le impedían llevarlo entre semana.

Ante esta situación, afirmó que la jueza decidió reducir los tres días de convivencia que inicialmente tenía autorizados, en lugar de adoptar medidas para garantizar su cumplimiento.

“Yo tenía tres días designados y lo que hizo fue quitarme días. Eso hizo que el vínculo se rompiera más, hasta que se terminó rompiendo en su totalidad”, expresó.

Sostuvo que el Consejo de Familia ha emitido diversas recomendaciones relacionadas con el deterioro de la relación materno-filial; sin embargo, acusó que estas no han sido atendidas por la juzgadora.

La denunciante relató que, aunque anteriormente lograba conversar con el adolescente durante algunos minutos, actualmente el menor únicamente acude al espacio de convivencia, registra su asistencia y manifiesta que no desea permanecer con ella.

Asimismo, acusó que el padre del menor ha promovido diversas carpetas de investigación en su contra, las cuales, según su versión, fueron utilizadas para restringir el contacto con su hijo.

Veloza Cantillo aseguró que algunas investigaciones ya fueron cerradas, pero las limitaciones judiciales continúan.

Señaló que actualmente dispone de una hora de convivencia supervisada los sábados, condición que considera insuficiente para recuperar el vínculo afectivo.

Además, acusó que sus solicitudes para recibir terapia conjunta no han prosperado, pese a que considera necesaria la intervención especializada.

Explicó que vive sola en México, sin familiares cercanos, y que el proceso judicial ha afectado su estabilidad emocional y laboral debido

a las constantes diligencias, revisiones de expedientes y presentación de escritos.

“El juzgado debería estar protegiendo a mi hijo y no lo ha hecho. Las autoridades correspondientes literalmente lo han abandonado”, manifestó.

4^{ta} INFORME
Edda Vite



9,741 personas con discapacidad recibieron 10,174 apoyos para ver, escuchar y moverse mejor

ES POR TI



EL IMPUTADO CONSERVA SU DERECHO AL DEBIDO PROCESO

Cae sacerdote prófugo desde 2018 acusado de abuso sexual infantil

Fue detenido ayer en Córdoba, Veracruz, luego de una orden de aprehensión emitida en Hidalgo por el delito en agravio de dos menores de identidad reservada

REDACCIÓN

Jorge N, sacerdote de 60 años originario de Durango, fue detenido ayer en el municipio de Córdoba, Veracruz, tras permanecer prófugo desde 2018 por una orden de aprehensión emitida en Hidalgo por abuso sexual agravado contra dos menores de edad.

La captura fue resultado del trabajo conjunto entre la Policía Ministerial de Veracruz y agentes ministeriales de Hidalgo.

De acuerdo con la información, el imputado se había establecido en esa localidad del centro de Veracruz, donde buscaba pasar desapercibido y se había apartado de sus labores litúrgicas luego de conocerse el caso.

Una causa congelada por la huida

El expediente se remonta a una denuncia formal presentada en 2018 ante las fiscalías, integrada bajo el número único de caso 04-2018-610. Los hechos corresponden al delito de abuso sexual agravado en agravio de dos menores, cuyas identidades se mantienen en reserva.

Ante la ausencia del señalado a los citatorios judiciales, el proceso derivó en una orden de aprehensión radicada en la causa penal 02/2020.

La orden fue librada por Luis Carlos Gutiérrez Espinoza, juez penal de control del Segundo Circuito Judicial, con sede en Atotonilco el Grande. Durante



▲ Jorge N fue trasladado a Hidalgo bajo un dispositivo de seguridad y quedó a disposición del juez.
Foto Especial

años, la defensa de las víctimas exigió justicia ante el temor de que el caso quedara en el olvido, pues el sacerdote se refugió en territorio veracruzano, donde incluso se le vinculó con trámites notariales y actividades en la región de Fortín, antes de ser ubicado por los cuerpos de seguridad.

Traslado y debido proceso

Jorge N fue trasladado a Hidalgo bajo un dispositivo de seguridad y quedó a disposición del juez que lo requiere, quien fijará en las próximas horas la audiencia inicial para formular la imputación y resolver su situación jurídica.

Las autoridades ministeriales

recordaron que el cumplimiento de una orden de aprehensión y la existencia de un proceso penal no equivalen a una sentencia condenatoria. El imputado conserva su derecho al debido proceso y a la presunción de inocencia, y responderá a la autoridad judicial desahogar las pruebas y testimonios necesarios antes de resolver.

PACHUCA
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN
2024 * 2027

DIF
PACHUCA

LA DETECCIÓN TEMPRANA SALVA VIDAS



AUTOEXPLÓRATE

Conoce tus mamas e identifica cualquier cambio en su forma, tamaño o textura.



REALIZA TUS REVISIONES

Acude a revisiones médicas y sigue las recomendaciones de salud.



HAZTE UNA MASTOGRAFÍA

A partir de los 40 años y consulta con tu médico con qué frecuencia seguir realizándola.



Octubre, mes de la prevención del **cáncer de mama**



CAMyD
771 107 0854

Parque Hidalgo, No. 30, Col. Centro, Pachuca de Soto, Hidalgo.

Arrumbada, bacheadora adquirida hace menos de un año en Cuauhtémoc

NATHALI GONZÁLEZ

A menos de un año de su adquisición, la máquina bacheadora conocida como Jetpacher, comprada por el gobierno municipal de Cuauhtémoc de Hinojosa y aprobada por el Cabildo, permanece desde hace varias semanas sin operar en el parque vehicular municipal.

La situación ha generado inconformidad entre los habitantes, quienes cuestionan que el equipo permanezca detenido mientras persisten los baches y el deterioro en distintos puntos de la infraestructura vial.

El reclamo ciudadano ocurre a unos días de que un *influencer* acudiera a realizar trabajos para cubrir baches en diferentes tramos de Cuauhtémoc, situación que volvió a poner en discusión las condiciones de las calles y la respuesta de las autoridades.

En diciembre de 2025, durante la presentación de la maquinaria, el alcalde Jorge Hernández Araus destacó la importancia de la adquisición y la describió como “una maquinaria muy moderna, de lujo, diría yo, a la que tanto estábamos aspirando”.

Habitantes cuestionan que el equipo permanezca detenido mientras persisten los baches

La incorporación de la Jetpacher tenía como propósito agilizar los trabajos de reparación de baches y atender con mayor rapidez el rezago existente en diversas vialidades.

Sin embargo, habitantes señalan que, pese a la inversión de recursos públicos destinada a su adquisición, actualmente la unidad permanece sin actividad en las instalaciones municipales.

“A diario esquivamos baches y calles en mal estado”, expresan vecinos y automovilistas, quienes consideran necesario que el equipo sea utilizado.

INICIATIVA FORTALECE LA PRESERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES: NARANJO

Voluntariado internacional trabajará en conservación del patrimonio histórico

Confirman que uno de los espacios intervenidos será el acueducto del Padre Tembleque

DULCE CASTILLO

Por primera vez, Hidalgo recibirá un voluntariado internacional que participará en trabajos de conservación del patrimonio histórico, entre ellos el acueducto del Padre Tembleque, en Zempoala, informó la secretaria de Cultura estatal, Neyda Naranjo Baltazar.

La funcionaria explicó que esta iniciativa forma parte de las acciones impulsadas por la dependencia para fortalecer la protección y preservación de los bienes culturales de la entidad, particularmente en espacios que requieren atención.

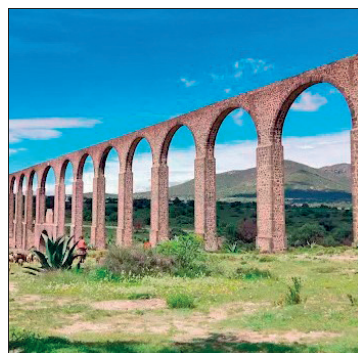
Detalló que las labores se desarrollarán en dos sitios patrimoniales, aunque hasta el momento únicamente se ha confirmado el acueducto, mientras que el segundo espacio está pendiente de darse a conocer.

Atribuyen pendientes a cambios en la dependencia

Precisó que todavía se trabaja en la definición de las fechas en las que arribarán los voluntarios, así como en la organización de las actividades que se llevarán a cabo en ambos espacios.

Sin embargo, reconoció que la protección del patrimonio cultural es uno de los rubros en los que todavía existen pendientes, debido, entre otros factores, a los constantes cambios administrativos en el área responsable.

“Hemos tenido tres cambios de titulares de la Dirección General de Patrimonio y eso de pronto llega a ser un poquito la limitante”, admitió.



▲ Hasta el momento, únicamente se han confirmado labores en el acueducto, en Zempoala. Foto Benjamín H. V.

En ese sentido, sostuvo que la Secretaría de Cultura mantiene proyectos programados para el próximo año, con el propósito de avanzar en la conservación del patrimonio y fortalecer las acciones de atención a las comunidades.

Indicó que la dependencia continúa con visitas a talleres artesanales y con actividades relaciona-

das con la educación artística, la cultura comunitaria y la difusión de las expresiones tradicionales de Hidalgo.

La secretaria destacó que actualmente se realizan más de 100 actividades culturales mensuales en distintos puntos del estado, co-

mo parte de la descentralización de la cultura.

“La cultura no es un accesorio, la cultura es un derecho”, expresó al señalar que uno de los objetivos de la administración estatal es garantizar que las expresiones artísticas y culturales lleguen a más sectores de la población.

Adelantó que estos avances y los pendientes de la dependencia serán expuestos durante su comparecencia ante el Congreso local, programada para el próximo lunes, cuando presentará los resultados de la política cultural estatal, así como los retos que enfrenta la conservación del patrimonio.

ATENCIÓN AL MIGRANTE
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN AL MIGRANTE

ATENCIÓN A MIGRANTES HIDALGUENSES

Aunque estés lejos, Hidalgo te acompaña

Servicios:
En la Dirección General de Atención al Migrante brindamos orientación, asesoría y apoyo a migrantes hidalguenses y sus familias.

Visa estadounidense Orientación para iniciar tu trámite	Pasaporte estadounidense Asesoría para personas con ciudadanía de EUA	Doble nacionalidad Acredita la nacionalidad mexicana de tus hijos
Programa Raíces Hidalgo Reunificación familiar de migrantes indocumentados con sus padres	Asuntos migratorios Orientación para saber qué hacer y a dónde acudir	Apoyo a familias migrantes Apoyo a repatriación de restos mortuorios

Informes:
Porque tu historia también empieza en Hidalgo.
Acércate, llama o visita la Dirección General de Atención al Migrante
Contáctanos: 771 717 6000 ext. 4492 y 4384

migranteshidalguenses.hidalgo.gob.mx

El Reloj

El feminicidio es la expresión más extrema de la violencia contra las mujeres y exige castigo ejemplar.

La Jornada

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

Hidalgo

VIERNES 9 DE OCTUBRE DE 2026

<https://lajornadahidalgo.com/>

f La Jornada Hidalgo

@JornadaHidalgo

COLUMNAS

Agujeros Negros
Alberto Witvrun

4

Registran desfogues y derrames

Tres presas superan 100% de su capacidad tras lluvias



Sa han activado protocolos de control y monitoreo constante ante el aumento en los aportes de agua

NATHALI GONZÁLEZ

Tras las lluvias que se han presentado en los últimos días, las presas administradas en el estado de Hidalgo —pertenecientes a las regiones hidrológicas del Valle de México y del Golfo— han reflejado un incremento considerable en sus volúmenes.

De acuerdo con el reporte técnico de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), a través de la Dirección Local Hidalgo y la Subdirección Técnica, el almacenamiento global de las presas alcanzó un

95.2%. El aumento en los aportes de agua ha ocasionado que al menos tres presas rebasen su límite ordinario, lo que ha llevado a activar protocolos de control, desfogues y monitoreo constante.

El informe emitido ayer detalla la situación de los cuerpos de agua que se encuentran por arriba de 100% de su capacidad.

Entre ellos destaca la presa Endhó, que registra un almacenamiento de 185 mil 678 millones de metros cúbicos, lo que representa 101.5% de su capacidad, que es de 182.900 millones de metros cúbicos.

Esta presa mantiene un desfogue de 4.505 metros cúbicos por segundo y un derrame de 38.661 metros cúbicos por segundo.

Asimismo, la Rojo Gómez se encuentra a 102.7% de su capacidad, con un volumen actual de 41.58 millones de metros cúbicos frente a los 39.990 millones permitidos. Por su parte, la represa Vicente Aguirre alcanza 100.9% de llenado, con 17.956 millones de metros cúbicos almacenados, reportando un derrame de 3.0 metros cúbicos por segundo.

En cuanto a los embalses de la misma región que mantienen niveles altos pero sin superar su límite total, se encuentran la presa Taxhimay, ubicada a 85.8%, con 34.254 millones de metros cúbicos, y la Requena, que se sitúa a 70.5% con 33.646 millones de metros cúbicos.

▲ La presa Vicente Aguirre alcanza 100.9% de llenado, con 17.956 millones de metros cúbicos almacenados.

Foto Benjamín H. V.

Por otro lado, dentro del reporte para la región hidrológica Golfo Norte, la infraestructura hidráulica también reporta llenados importantes. La Esperanza sopera a 100% de su capacidad, con un almacenamiento total de 3.92 millones de metros cúbicos.

Por último, la presa Ingeniero Fernando Hiriart Balderrama, ubicada en Zimapán y operada por la Comisión Federal de Electricidad (CFE), registra un almacenamiento de 85.4%, equivalente a un billón 187 mil 290 millones de metros cúbicos.

EL FARO

Morena cumplió 15 años. ¿Y ahora qué para el futuro?

JORGE A. ROMERO

MORENA, PRIMERA FUERZA política indiscutible hoy en nuestro país, cumplió el pasado miércoles 15 años. Cuando surgió el movimiento, su misión era llegar al poder para poner en marcha el “proyecto alternativo de nación” que ideó Andrés Manuel López Obrador. Hoy la duda es existencial. ¿Cuál es el nuevo derrotero del movimiento?

TENGO LA IMPRESIÓN de que falta esa idea clara que tenía el expresidente cuando decidió que era hora de crear algo distinto al Partido de la Revolución Democrática (PRD), cuando naufragó en su segundo intento de llegar a la Presidencia de la República.

NO ES QUE a la presidenta Sheinbaum le falte rumbo. Desde que inició su campaña, su lema fue que construiría el “segundo piso de la cuarta transformación”, para dejar claro que daría continuidad al sexenio de su

antecesor y fundador del movimiento.

LA DUDA ES qué viene para el futuro. No es gratuita la pregunta cuando Morena enfrenta su primera crisis desde su creación. Los escándalos de corrupción que todos conocemos son graves porque ponen en duda una de las razones de ser del movimiento: justamente el combate a ese viejo flagelo nacional.

ANTE EL DESGASTE que viene naturalmente tras el ejercicio del poder, Morena tiene el reto de reinventar sus prioridades. Si ya conquistó dos veces la Presidencia de la República, es la mayor fuerza del Congreso y gobierna la mayoría de los estados, ¿qué meta debe venir ahora?

MORENA NO DEBERÍA fincar su fortaleza en la debilidad de la oposición. Tampoco en la alta simpatía que muestran las encuestas hacia la presidenta de la República. Es hora de pensar en un nuevo proyecto hacia el futuro.

POR OTRA PARTE, el 15 aniversario de

Morena llega en un momento adverso para los movimientos de izquierda en América Latina y el mundo. La cerrada elección en Brasil no debería verse como un accidente lejano.

HOY LA OPOSICIÓN está extraviada, sin un liderazgo que desafíe a Morena, pero las preferencias electorales y la opinión pública suelen cimentarse en terrenos fangosos.

OTRO ASPECTO PARA tomar en cuenta es que Morena se creó con fuerzas variopintas, muchas de ellas emanadas de los hoy partidos de oposición. Esa dicotomía, que al principio aportó diversidad y fuerza, hoy corre el riesgo de volverse defecto. No olvidemos que el PRD se extinguió por una persistente guerra tribal, en la que una de esas fuerzas prefirió salirse para mutar y convertirse en Morena.

LOS 15 AÑOS del hoy partido hegemónico deben ser motivo de celebración, como lo hicieron sus huestes tanto a nivel local como nacional, pero también deben ser razón para pensar: ¿y ahora qué para el futuro?