



EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

MARTES 22 DE SEPTIEMBRE DE 2026

HIDALGO // AÑO 6

NÚMERO 1919 // Precio 10 pesos

Tarifa de taxis incrementará 20%: Semot

● Pasará de 38 a 45 pesos; el kilómetro adicional pasará de 3 a 4 pesos

● El proceso será implementado en cinco fases; la primera: Pachuca y Mineral de la Reforma

● La implementación del taxímetro digital se socializa con los operadores

ADELA GARMEZ/P4

De Interés General

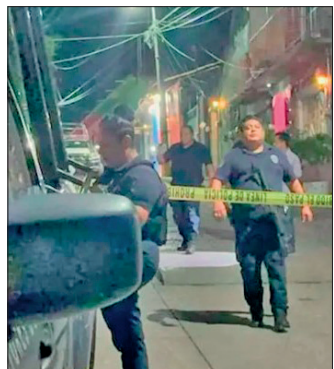


Foto Especial

Violencia deja 9 muertos en Morelos y Guanajuato

● En Morelos se reportaron cinco víctimas mortales en tres ataques ocurridos entre viernes y sábado

● Fueron detenidas tres personas y aseguradas diversas dosis de droga y armas de fuego

● En Guanajuato, un ataque armado en un campo de beisbol dejó cuatro muertos y cinco lesionados

REDACCIÓN/P2



La medida entrará en vigor a partir del 3 de noviembre

Acuerdan prohibir uso de celulares en primaria y secundaria

● Dispositivos solo podrán ser usados en casos de emergencia

● Hubo acuerdo unánime de autoridades de las 32 entidades

● Participaron expertos, foros regionales y Consejo Técnico

● Estudiantes pueden llevar sus dispositivos, pero guardarlos

MAURICIO BAUTISTA/P2



▲ El titular de la SEPH, Natividad Castrejón Valdez, precisó que no se trata de una prohibición, sino de una restricción. Explicó que en nivel básico no podrán utilizarse celulares o tabletas, salvo en actividades académicas; en secundaria podrán emplearse en casos de emergencia, pero deberán permanecer apagados durante toda la jornada escolar. Foto Benjamín H. V.



Una cosa es perder terreno en infraestructura o mercado laboral, temas que se corrigen con obra pública y política de empleo, y otra muy distinta es retroceder en derecho o en sistema político y gobiernos, donde el deterioro habla de percepción de seguridad, corrupción o manejo de finanzas públicas". Jorge González Correa/P20



La Jornada
Hidalgo

Directora General
Carmen Lira Saade
Director Fundador
Carlos Payán Volver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable
Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector Editorial
Mauricio Antonio
Bautista García

Director Editorial
Jorge González Correa

Coordinadora General
Fabiola González Ceballos

INTERNET
<https://lajornadahidalgo.com/>

@JornadaHidalgo

https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/

CONTACTO COMERCIAL

comercial@hidalgo.jornada.com.mx

Tel: 5589510832

**Publicación diaria,
22 de septiembre de 2026**

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:
Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuicuilhuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

Distribución:
Distribuidora y Comercializadora
de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuicuilhuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

**Certificado de Licitud de Título
y Contenido**, 17440 otorgado
por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas de
la Secretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otorgado por
el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:**
04-2021-080217242200-101

LA MEDIDA ENTRARÁ EN VIGOR A PARTIR DEL 3 DE NOVIEMBRE

Prohíben celulares en primaria y secundaria

MAURICIO BAUTISTA

El uso de celulares y tabletas quedará prohibido en las escuelas primarias y secundarias de todo el país a partir del 3 de noviembre, como parte de un acuerdo unánime de las autoridades educativas de las 32 entidades, informó la presidenta Claudia Sheinbaum.

Durante la conferencia matutina, la mandataria indicó que los estudiantes pueden llevar sus dispositivos a los planteles, pero deberán mantenerlos guardados en sus mochilas. No podrán utilizarlos durante las clases ni en el recreo, salvo en casos de emergencia o cuando una práctica pedagógica autorizada por la escuela.

“El celular o las pantallas solo se podrían usar para alguna emergencia o algún tema particular de las niñas y los niños, lo pueden tener guardado en su mochila, pero ni en las clases ni en el recreo se pueden usar”, precisó.

El secretario de Educación Pública, Mario Delgado, explicó que la decisión surgió después de un proceso de discusión que incluyó la participación de expertos, foros regionales, el Consejo Técnico y una encuesta a más de medio millón de maestras y maestros.

Aseguró que 81% de los participantes manifestó que era necesario regular el uso de los dispositivos electrónicos en las escuelas.

“Tenemos los resultados de la encuesta, no solo es... La conclusión es que los maestros dicen: ‘hay que hacer algo, hay que regular’. Pero hay información muy valiosa. Por

Los dispositivos solo podrán ser utilizados en casos de emergencia o cuando haya una práctica pedagógica autorizada por la escuela

ejemplo, que ellos detectan que los niños se distraen. Por ejemplo, recuerdo también que hay un 15% que los maestros habían detectado que los niños tienen acceso a contenidos que no es propio para su edad; casos de acoso también”, expuso al referirse a las principales preocupaciones de los maestros.

El acuerdo establece un tratamiento distinto para otros niveles educativos. En educación media superior, cada plantel deberá definir las limitaciones para garantizar un uso responsable, seguro y con fines pedagógicos.

En educación superior, las universidades establecerán sus propias políticas para promover una ciudadanía digital con ética y pensamiento crítico.

Sheinbaum destacó que la decisión fue aprobada por unanimidad por los secretarios de Educación de las 32 entidades y que el acuerdo será publicado el 22 de septiembre. Después de su publicación, habrá un periodo de 30 días para informar a las comunidades escolares y realizar asambleas con docentes y familias.

La presidenta explicó que el objetivo no es impedir que los estudiantes lleven sus teléfonos, sino restringir su uso durante el periodo escolar para fortalecer los procesos de aprendizaje y desarrollo.

“No es algo que se esté haciendo solo en México, es algo que ya se está haciendo en muchísimos países del mundo”, afirmó. “Las pantallas pueden ser muy útiles, pero en la escuela, en el salón de clases, creemos que no debe utilizarse como una herramienta educativa, porque limita el aprendizaje, limita el desarrollo cognitivo”, subrayó Sheinbaum.

Por ahora, la regulación no incluye a los maestros, aunque el documento incorpora un decálogo de buenas prácticas. “Ellos ponen el ejemplo”, afirmó Delgado.

No es prohibición, sino una restricción: Castrejón

Respecto a la nueva reglamentación sobre el uso de celulares en México, Castrejón precisó que no se trata de una prohibición, sino de una restricción.

Explicó que en nivel básico no podrán utilizarse celulares o tabletas, salvo en actividades académicas; en secundaria podrán emplearse en casos de emergencia, pero deberán permanecer apagados durante toda la jornada escolar.

Recordó que en Hidalgo el tema ya está regulado desde agosto de 2025, mediante la Ley de Educación para el Estado de Hidalgo.

Violencia deja 9 muertos en Morelos y Guanajuato



REDACCIÓN

Al menos nueve personas murieron este fin de semana en hechos violentos registrados en Morelos y Guanajuato que dejaron, además, varios heridos, movilización de corporaciones de seguridad e investigaciones abiertas por parte de las autoridades.

En Morelos se reportaron cinco víctimas mortales en tres ataques ocurridos entre viernes y sábado.

El primero se registró en el cruce de Tres Marías, en Huitzilac, donde una familia quedó atrapada en medio de una agresión armada sobre la carretera México-Cuernavaca. Un padre de familia murió y una de sus hijas resultó lesionada; además, otro hombre falleció posteriormente en un hospital debido a la gravedad de las heridas.

Horas después, en Tlaquilteango, un sargento adscrito al 108 Batallón de Infantería murió tras resultar herido durante un ataque contra personal militar que realizaba labores de vigilancia en la comunidad de Palo Grande.

Tras la agresión fueron detenidas tres personas y aseguradas diversas dosis de droga, así como armas de fuego.

A estos hechos se sumó el asesinato de Zenón Juárez Hernández, dirigente municipal del PRI en Tetecala y exdirector de Agua Potable, quien fue atacado junto con otro hombre en un inmueble ubicado en el centro del municipio.

En Guanajuato, un ataque armado en un campo de beisbol de la comunidad Duranes de Arriba, en Valle de Santiago, dejó cuatro hombres muertos y cinco personas lesionadas. De acuerdo con reportes preliminares, un grupo armado disparó contra quienes se encontraban reunidos en el lugar.

Tras la agresión, varios lesionados fueron trasladados a hospita-

les por familiares y testigos. Las autoridades acordonaron la zona y realizaron las primeras diligencias, mientras continúan las investigaciones correspondientes.

Denuncian abuso militar en Tamaulipas

Dos ciudadanos estadounidenses denunciaron ante la Fiscalía General de la República (FGR) presuntas agresiones cometidas por elementos del Ejército Mexicano en Nuevo Laredo, Tamaulipas.

Los jóvenes acusaron a los militares de golpearlos, amenazarlos y despojarlos de dinero y teléfonos celulares durante un operativo ocurrido la madrugada del lunes.

Los denunciantes son Kenneth Hernández, de 22 años, y David Olivares Jr., de 21, ambos residentes de Laredo, Texas. Viajaban junto con Nahum Arahel Miranda Raya, de 20 años, cuando fueron interceptados por un convoy militar en la colonia Jardín, cerca del Parque El Pozo.



En manos de FGR, aclarar megaoperativo vs. huachicol

MAURICIO BAUTISTA

Corresponde a la FGR informar sobre el operativo en una planta de almacenamiento de combustible en Guanajuato, que tenía 59 millones de litros de presunto *huachicol*, luego de que sus propietarios aseguraron contar con documentación en regla, afirmó la presidenta Claudia Sheinbaum. Explicó que la investigación se originó en la delegación de la FGR en Guanajuato y derivó en una orden de cateo. Sobre si el operativo representaba un error de las autoridades, señaló que primero debe conocerse la investigación. “Pues hasta que no informe la fiscalía”, respondió.

Sheinbaum y Campos acuerdan coordinación

Sheinbaum señaló que, durante su encuentro con la gobernadora de Chihuahua, Maru Campos, el fin de semana, acordó mantener la coordinación entre los gobiernos federal y estatal en materia de seguridad. “Sobre el tema de la presencia de elementos de una agencia estadounidense, pues yo le planteé que la Fiscalía tiene su investigación y que, en todo caso, pues eso le corresponde a la Fiscalía, no nos corresponde como gobierno de México, y ella dijo que, en efecto, que así es”, explicó.

Niegan dedazos en Morena para elegir aspirantes

La presidenta defendió el sistema de encuestas como mecanismo para seleccionar a quienes competirán por cargos de elección popular en Morena, y rechazó que haya *dedazo* para definir candidaturas. Al referirse a los desacuerdos entre integrantes del partido, sostuvo que las diferencias forman parte del proceso interno de Morena y descartó que exista una imposición desde la dirigencia. “Siempre va a haber un equipo que diga, bueno, pues no estoy de acuerdo”, indicó.

Sinaloa, ejemplo de efectos del injerencismo, aseguran

La situación de violencia en Sinaloa es una muestra de los efectos del “injerencismo”, aseguró Sheinbaum y sostuvo que la intervención extranjera debilita a las instituciones nacionales de seguridad. Rechazó que una intervención de otro país contribuya a fortalecer las capacidades de seguridad de México. Sostuvo que la situación de Sinaloa demuestra las consecuencias de recurrir al injerencismo.



Gana con
MILOTERÍA

La app oficial de la Lotería Nacional



Fácil
de usar



Segura
y oficial



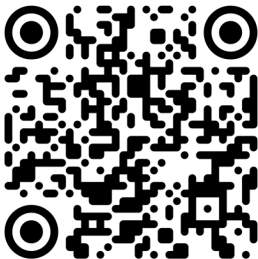
Premios,
concursos
y sorteos



Descarga,
juega y gana



LOTERÍA NACIONAL **GANAS TÚ, GANA MÉXICO**



MIGRARÁN DEL TARIFARIO AL TAXÍMETRO DIGITAL DE COBRO

Autorizan aumento de 20% a la tarifa de taxis

ADELA GARMEZ

Esta semana entrará en vigor el alza al banderazo de salida del transporte colectivo individual, el cual tendrá un incremento del 20%, informó la titular de la Secretaría de Movilidad y Transporte de Hidalgo (Semoth), Lyzbeth Robles Gutiérrez.

Durante la conferencia de prensa semanal, precisó que la tarifa de los taxis pasará de 38 a 45 pesos; mientras que el kilómetro adicional pasará de 3 a 4 pesos; en tanto, el servicio nocturno, que correrá de las 00:01 a las 4:59 horas, el incremento será del 20% con base en la tarifa actualizada.

La servidora pública precisó que se realizó un diagnóstico general en los 84 municipios que permitió identificar la problemática en el servicio de transporte público individual, donde se identificaron cobros discrecionales a usuarios, falta de certeza legal y operativa e incompatibilidad regional.

En ese sentido, la dependencia consideró regularizar y actualizar la tarifa de forma gradual, por lo que el proceso será implementado en cinco fases, siendo la primera en Pachuca y Mineral de la Reforma, donde la tarifa pasará a 45 pesos el banderazo en próximos días.

En la fase 2 estarán San Agustín Tlaxiaca, Zempoala, Mineral del Chico, Epazoyucan, Zapotlán y Mineral del Monte; en la 3 Tepeji, Tula, Tulancingo, Tepeapulco y Tizayuca; en la 4 Villa de Tezontepec, Tolcayuca, Cuauhtepic, Emiliano Zapata, Acatlán, Almoloya, Apan, Singuilucan, Tlanalapa, Atitalaquia, Ajacuba, Huichapan, Atotonilco de Tula, Tepetitlán, Tecozautla, Tlaxcoapan, Tlahuelilpan, Actopan, El Arenal y Huejutla.

Esta semana entrará en vigor el alza al banderazo de salida del transporte colectivo individual, el cual tendrá un costo de 45 pesos

En esas regiones, la nueva tarifa se implementará próximamente; no obstante, se migrará del tarifario al taxímetro digital de cobro, por lo que tendrán 120 días, a partir de la aplicación de la nueva tarifa, para aplicarlo.

Al respecto, Robles Gutiérrez precisó que la implementación del dispositivo se está socializando con los taxistas, pues será un instrumento de uso obligatorio, cuyo costo deberá ser absorbido por el concesionario. En caso de no hacerlo, aseguró la secretaria, podrían ser acreedores a sanciones.

Cabe mencionar que una vez implementado el taxímetro, se agregará un peso al monto del trayecto cada vez que el vehículo avance 150 metros en 60 segundos o si el vehículo avanza a menos de 15 kilómetros sobre hora.

“En estos días saldrá publicado el acuerdo en el *Periódico Oficial del Estado de Hidalgo* (POEH), en las cuentas oficiales de la secretaria y del Sitmah, se hará una difusión amplia”, refirió.

Respecto a la fase 5, estarán incluidos el resto de municipios, en donde se privilegiará el uso del tarifario tradicional, tal es el caso de Jaltocán, San Felipe Orizatlán, Francisco I. Madero, Progreso, Mixquiahuala y San Salvador.

Así como en Santiago de Anaya, Ixmiquilpan, Alfajayucan, Cardonal, Chilcuautla, Nicolás Flores, Tasquillo, Zimapán, Tianguistengo, Metztlán,



▲ Durante la conferencia de prensa semanal del gobierno estatal, Robles Gutiérrez precisó que la tarifa de los taxis pasará de 38 a 45 pesos; mientras que el kilómetro adicional pasará de 3 a 4 pesos. Foto Benjamín H. V.

San Agustín Metzquitlán, Nopala, Jacala, Chapulhuacán, Tetepango, Tezontepec de Aldama, Huazalingo, Huautla, Xochiatipan, Atlapexco, Yahualica, Calnali, Tlanchinol, Omitlán, Huasca, Zacualtipán, Xochicoatlán, Tlahuilepa, Tepehucán, Molango, Juárez Hidalgo, Eloxochitlán, Atotonilco el Grande, Chapantongo, Pisaflores, Pacula, La Misión, Acaxochitlán, Agua Blanca, Huehuetla, Metepec, San Bartolo Tutotepec, Santiago Tulantepec y Tenango de Doria.

IHE fortalece Educación Inicial con Cada momento cuenta

REDACCIÓN

El Instituto Hidalguense de Educación (IHE) realizó el encuentro Cada momento cuenta: El sentido de la educación para el desarrollo integral de las primeras infancias y sus familias, que reunió a autoridades educativas y personal especializado para intercambiar experiencias y fortalecer los servicios de Educación Inicial.

La coordinadora general de Educación Básica, Nancy León Vite, reconoció el compromiso y la responsabilidad de quienes integran este nivel educativo.

El encuentro fue organizado por la Dirección General de Educación Básica, encabezada por Leobardo Cano Albarrán, a través del nivel de Educación Inicial, dirigido por Herlinda Amador Lara, como parte de una ruta de trabajo para fortalecer la operación de los servicios y generar espacios de análisis e intercambio entre quienes participan en esta tarea educativa.

Durante la jornada se desarrollaron dos módulos y mesas de trabajo con la participación de supervisoras, directoras, jefas de área, agentes educativos y maestras de Visitas a Hogares, quienes compartieron experiencias de las modalidades escolarizada y no escolarizada.

Entre los temas abordados estuvieron los vínculos afectivos, el desarrollo psicológico y la importancia de generar ambientes que favorezcan el aprendizaje mediante el juego, la exploración y la experiencia durante los primeros años de vida.

Nancy León Vite destacó la importancia de recuperar las experiencias de quienes mantienen contacto directo con las comunidades educativas, a fin de identificar desafíos, reconocer prácticas pertinentes y generar propuestas



▲ Autoridades y docentes analizaron estrategias para consolidar la atención integral y el desarrollo de las primeras infancias. Foto Cortesía

Entre los temas abordados destacan los vínculos afectivos y el desarrollo psicológico

acordes con las características y necesidades de cada contexto.

Finalmente, señaló que el Instituto Hidalguense de Educación continuará trabajando para fortalecer una Educación Inicial centrada en el bienestar, los derechos y el desarrollo integral de las primeras infancias.

Garantiza Semoth transporte hasta las 3 de la mañana durante la feria

ADELA GARMEZ

Como cada año, la Secretaría de Movilidad y Transporte de Hidalgo (Semoth) implementará un plan operativo del transporte metropolitano (Tuzobus) durante el desarrollo de la Feria de Pachuca.

La titular de la dependencia, Lyzbeth Robles Gutiérrez, informó que el servicio troncal, desde las 18:00 y hasta las 23:00 horas, tendrá ascenso y descenso de todas las unidades del Tuzobus en las estaciones Vicente Segura y Juan C. Doria.

Las alimentadoras 8 y 12 que pasan por la calle Nuevo Pachuca, tendrán un desvío operacional; mientras que el servicio especial nocturno será de las 23:00 a las 3:00 horas.

“Para que las personas que visiten la feria lo hagan con la certeza de que tendrán un servicio metropolitano a disposición, desde la Cetram de Téllez hasta el centro histórico por el carril lateral derecho, con ascenso y descenso en cada estación, como cada año”, precisó.

Respecto a los taxis, la funcionaria puntualizó que se sumarán en algunos puntos al igual que algunas colectivas, por lo que en los medios oficiales de la dependencia se darán a conocer los detalles.

Sancionan a 35 por ofrecer taxi por aplicación

Debido a que el servicio de taxi por aplicación no está regulado en Hidalgo, el Sistema de Transporte



Convencional de Hidalgo (STCH) ha infraccionado a 35 personas por ofrecer dicho servicio; esto, durante el periodo del 6 de mayo al 18 de septiembre.

◀ El servicio troncal, de las 18:00 y hasta las 23:00 horas, tendrá ascenso y descenso de todas las unidades del Tuzobus en las estaciones Vicente Segura y Juan C. Doria. Foto Benjamín H. V.

En ese periodo, la dependencia realizó 249 operativos ordinarios y 32 especiales, en donde fueron infraccionados en total 724 transportistas; esto coincide con la entrada en vigor de la nueva tarifa del transporte colectivo.

No obstante, la titular de la Semoth, Lyzbeth Robles Gutiérrez, precisó que los operativos continuarán y se sumará la inspección para verificar que los concesionarios del transporte público cuenten

El STCH ha infraccionado a 35 personas por ofrecer servicio de taxi por aplicación

con seguros y coberturas necesarias en caso de accidentes.

Afirmó que hasta el momento, solo se ha retirado una concesión por dicha situación, y fue a una Urvan que se vio involucrada en un accidente en el bulevar Minero, en Pachuca, el pasado 20 de mayo.

Las inspecciones se realizarán en las instalaciones del Sistema de Transporte Convencional de Hidalgo (STCH), así como en unidades móviles, módulos fijos y en territorio, a través de inspectores de la Semoth.

DE EN MEDIO

DEPORTES
CIENCIAS
CULTURA
ESPECTÁCULOS



DESDE SU APERTURA, el 27 de agosto pasado, la exposición *Un viaje sagrado: Leonora Carrington*, en el Centro Vlady, ha tenido 2 mil 989 visitantes nacionales y extranjeros. El recinto exhibe 113 piezas de la artista (entre litografía, grabado,

dibujo, escultura en bronce, joyería, fotografía, documentos y libros). En la imagen, la pintura *The Latest Portrait of Mrs Partridge* (1947), incluida en la muestra. Foto tomada de la página de la Galería Mónica Saucedo CULTURA / P 7

“Brutal, el aumento de nuestro umbral de tolerancia a la violencia”: Rita Segato

La antropóloga argentina ofreció una charla sobre machismo, colonialismo y otros temas // Hoy presentará su primer libro de poesía, *El camino de regreso*



Sobre la pedagogía de la crueldad

Otro tema que abordó la antropóloga fue el de violencia y género, el cual abarca gran parte de su obra, en especial al analizar el machismo. Al respecto, habló de su libro *Contrapedagogías de la crueldad*: “esta idea surgió de mi observación de un caso basado en la película *La naranja mecánica*, de Stanley Kubrick. Resulta que una cinta que en mi tiempo fue atroz ahora es vista como comedia; ahí me di cuenta de que fuimos sometidos a ‘una pedagogía de la crueldad’; nuestro umbral de tolerancia a la violencia ha aumentado de forma brutal.

“Esto es algo a lo que se ha expuesto mucho a los varones. Hay que reflexionar en esa frase que dice: ‘uno no nace hombre, se hace’; es decir, hay que demostrar con acciones, y parte de esa brutalidad se ejerce así. La mayoría de los estudios que he realizado sobre violadores no explican esa acción por cuestiones individuales. No son sicópatas, sino delincuentes cotidianos. El hombre, para hacerse hombre, requiere pasar pruebas, en algunos casos relacionadas con la crueldad. Por eso los jóvenes son más crueles, porque hay que ‘demostrar a los otros resistencia ante el dolor’. Son crímenes para decir: ‘soy macho, y, para que vean, no tengo empatía’”, comentó.

Rita Segato afirmó que para desmontar los imperativos del machismo y del patriarcado, la sociedad debe “parar los excesos de crueldad hacia los cuerpos. Tenemos que romper el mandato que lleva a los hombres a aceptar el uso de la crueldad. Es algo que padecen ellos desde jóvenes, desde pequeños. Así podemos llegar a la paz.

“Hay que pensar en cómo ha llegado nuestro conocimiento a nosotros. Si nos percatamos, creo que sólo cuatro teorías han logrado atravesar esa barrera que se denomina Sur global: la pedagogía del oprimido, de Paulo Freire; la teología de la liberación, de Rubem Alves y Gustavo Gutiérrez, y la teoría de la dependencia y la perspectiva decolonial. Ningún otro vocabulario teórico de las humanidades atravesó la frontera en sentido inverso”, concluyó.

Rita Segato presentará hoy a las 17 horas su primer libro de poesía, *El camino de regreso*, en la Casa Universitaria del Libro (Casul) de la Universidad Nacional Autónoma de México (Orizaba 24, colonia Roma Norte, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México).

OMAR GONZÁLEZ MORALES

Gran parte del trabajo de la antropóloga Rita Segato (Argentina, 1951) se enfoca en analizar la violencia y el papel de ésta en la transformación de las estructuras sociales. Al mediodía de ayer, en el

Tecnológico de Monterrey campus Ciudad de México, la investigadora ofreció la charla *Pensar el mundo con Rita Segato*, como parte de la cátedra Alfonso Reyes, donde frente a casi un centenar de alumnos, maestros y oyentes habló sobre el machismo, el feminismo, la crueldad, el colonialismo, la violencia y cómo estos fenómenos coexisten en las sociedades actuales.

En la ceremonia participaron las profesoras María Concepción Castillo y Mónica Lloret, especialistas en la obra de la escritora argentina. Rita Segato explicó que sus teorías sobre el género comenzaron mientras trabajaba en su tesis de titulación en Brasil.

“En 1976 comencé una investigación sobre una tradición religiosa en la ciudad de Recife, Brasil, que se llama Changó, una variable del candomblé que rinde culto a los orixás (espíritus que habitan en la natu-

raleza). Me dediqué a observar, y me percaté de que muchos de ellos eran lo que conocemos como ‘gays’, y eso se entendía, pero nunca se había hablado de las mujeres. Un día llegó una carta de unas integrantes del culto y notaron que me había percatado de su relación. En esa sociedad, la orientación sexual es algo libre, no exclusivo de los varones, sino también de las mujeres, pero no me parecía correcto llamarlas gays o lesbianas, porque las palabras del Occidente moderno, colonial, no sirven para nombrarlas.

“Son una excepción ante nuestra visión occidental, hacia la normativa sexual, algo que para ellos simplemente era. Entonces empecé con la duda: ¿cómo llamaré esto? ¿Con qué nombre designo lo que para nosotros sería el sexo de la persona, pero sin la determinación biológica? Encontré la respuesta en la gramática. Entonces publiqué

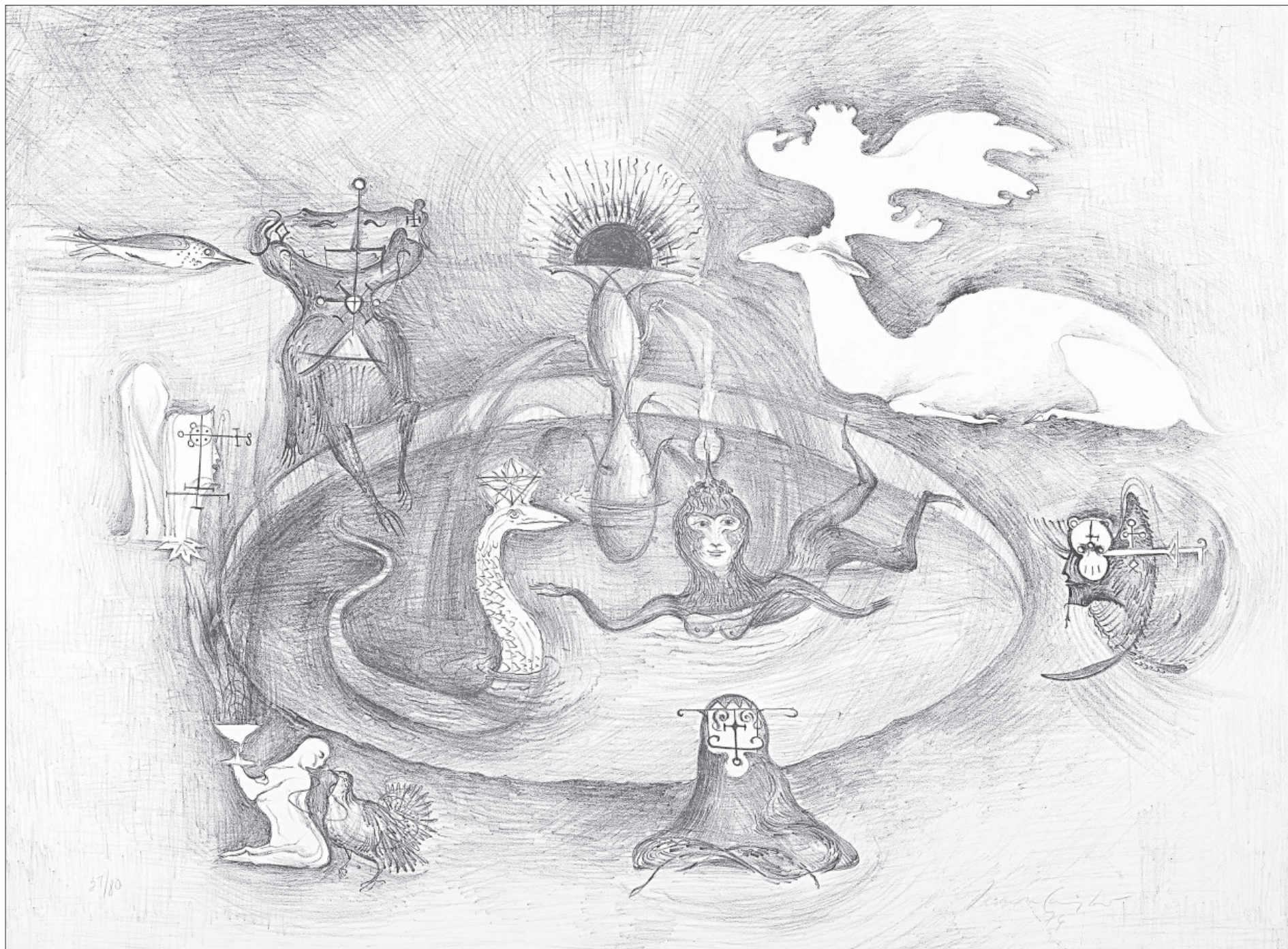
▲ Rita Segato afirmó que para desmontar los imperativos del patriarcado, la sociedad debe “romper el mandato que lleva a los varones a aceptar el uso de la crueldad”. Foto Cristina Rodríguez

un texto en 1986 que en español se traduce como *La invención de la naturaleza: Familia, sexo y género en la tradición religiosa afrobrasileña*, donde separé las ideas de sexo y género”, refirió.

A partir de ahí y durante los cuatro años siguientes publicó los textos con lo que abrió la reflexión en torno a los conceptos de género y sexualidad, como Joan Scott, quien propone introducir esos conceptos como parte de análisis historiográficos; posteriormente, lo haría Judith Butler, en 1990, en *Gender Trouble (El género en disputa)*.

“

Hay que reflexionar en la frase que dice: uno no nace hombre, se hace



Un viaje sagrado, en el Centro Vlady, registra afluencia insólita

Exhibe 113 obras de Leonora Carrington en diversos soportes // Permanecerá hasta noviembre

MERRY MACMASTERS

La exposición *Un viaje sagrado: Leonora Carrington*, en el Centro Vlady, ha atraído un amplio público a ese recinto de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. El día de la inauguración, el 27 de agosto pasado, 324 admiradores de la artista surrealista británico-mexicana acudieron al acto celebrado en el reducido espacio de la colonia Insurgentes Mixcoac.

El flujo de visitantes, tanto local

como extranjero, ha sido constante para sumar hasta ayer 2 mil 989 personas, algo inusitado. Hay días en que han recibido entre 180 y 200 interesados, sobre todo en fin de semana, señala Fernando Gálvez, director del Centro Vlady.

Las 113 piezas que se exhiben provienen del Consejo Leonora Carrington; incluso, su presidente, Fermín Llamazares, puso el título a la muestra y realizó la selección. Incluye litografía, grabado, dibujo, escultura en bronce, joyería, fotografía, documentos y libros sobre

la artista, así como escritos de la también novelista y dramaturga. La exposición está pensada como un recorrido por el personaje en que se ha convertido esta artista singular y fascinante, que no deja de hechizar a quien se acerca a su obra.

Al respecto, Llamazares escribe que Carrington rigió su trabajo, aun en el mínimo trazo, con el más estricto rigor estético; prueba de ello es esta exposición multidisciplinaria. Aquí se presentan piezas en las que “podemos imbuirnos en la intimidad del universo de su proceso creativo. En estas piezas Leonora vertió sus ingredientes surrealistas como si se tratara de una receta en la cocina de las transmutaciones de la vida”. Se compone en su mayoría por obras y objetos que Carrington realizó y conservó a lo largo de décadas en su casa de la calle de Chihuahua, en la Ciudad de México, y conformaron parte de su equipaje para transitar “un viaje sagrado por la vida al proporcionarle protección y sanación”.

Pero, ¿qué atrae tanto de doña Leonora? Respecto del fenómeno que representa, en cierta medida también Remedios Varo, para Gálvez “hay un público femenino que acompaña fuertemente esta reivindicación de las surrealistas que no habían tenido la misma proyección que los grandes nombres masculinos del movimiento: Dalí,

Miró, Buñuel, Ernst, Magritte. En fin, todas las grandes estrellas de las artes visuales, además de las de la poesía, la dramaturgia y la literatura, como Paul Eluard, el mismo André Breton, que lideraba, y Antonin Artaud. Leonora es una bizagra para empezar entre la literatura y las artes; es multifacética. Remedios también escribió, pero no tanto como Carrington”.

En *Un viaje sagrado* “tratamos de transmitir esta vida muy entregada, sin divisiones; ella lo puso en práctica, quizá sólo comparable a Artaud”.

Luego, “hay una identificación muy fuerte entre los jóvenes por la fantasía que maneja. Estos seres fantásticos provenientes de una mezcla de mitologías de tradiciones culturales con su propia imaginación es muy común entre los jóvenes que lo utilizan tanto en tatuajes, literatura de cómic fantástico y hasta en videojuegos. Animales que mezclan dragones con otras cosas, seres híbridos entre humanos y animales. Para mí, todo esto genera una gran afinidad entre los jóvenes”.

Ya es parte de la cultura mexicana

Volviendo al interés de las mujeres por las surrealistas, según Gálvez, es transgeneracional: “en México

▲ Entre las piezas exhibidas se encuentra la litografía *Stag at Mour*, elaborada por la artista en 1974. Foto cortesía del Consejo Leonora Carrington

hay un público, digamos, de clase media con una mayor cultura que también es afín a Leonora y a Remedios. Entienden que la mayor parte de su obra la desarrollaron aquí. Entonces, se han ido apropiando de un artista que si bien vino de lejos como muchos refugiados, se incorporó y ya es parte de la cultura mexicana. Leonora también abrevó de mitologías y formas de pensar indígenas. Por eso fue invitada a hacer el mural de la sección maya del Museo Nacional de Antropología”.

Finalmente, a raíz del centenario del surrealismo, celebrado en 2024, “las instituciones, los curadores y la historia del arte pusieron a Leonora en el centro. Fue un reposicionamiento. Por ejemplo, la gran exposición en Francia fue en el Pompidou. Era una colectiva, pero tenía una especie de estand en el centro sólo para ella”.

La muestra *Un viaje sagrado: Leonora Carrington* permanecerá hasta el 11 de noviembre en el Centro Vlady (Goya 63, colonia Insurgentes Mixcoac). El horario es de lunes a domingo de 10 a 18 horas. La entrada es gratuita.



A 150 años del nacimiento de Pau Casals, su música colmó el Congreso español

En el Día Internacional de la Paz se escuchó el discurso que ofreció el catalán en la ONU en 1958

ARMANDO G. TEJEDA
CORRESPONSAL
MADRID

La voz y la música del violonchelista catalán Pau Casals se escucharon por primera vez en el hemicycle del Congreso de los Diputados de España, donde se conmemoró su figura como artista universal y hombre comprometido con la paz, y siempre en contra de los regímenes totalitarios y la barbarie.

“La música, este maravilloso lenguaje universal comprendido por todos en el mundo, debe contribuir a la comunicación y el entendimiento entre los hombres”, se escuchó decir al artista catalán en una grabación sonora de su histórico discurso ante la Organización de Naciones Unidas (ONU) de 1958, cuando deploró la sinrazón del fascismo y repudió la violencia y la guerra.

El acto también sirvió para conmemorar el Día Internacional de la Paz, que se celebra cada 21 de septiembre, y como parte de los actos

del 150 aniversario del natalicio de Casals.

En lugar de los discursos de los diputados españoles, en ocasiones acalorados y crispados, en el Parlamento español se escuchó la música con la que Pau Casals intentó, durante sus 96 años hasta el día de su muerte, el 27 de octubre de 1973, que el mundo fuera un lugar más habitable, que los niños y los jóvenes lucharan sin tregua por mejorarlo y que se erradicara lo más posible la violencia y la guerra.

Por eso resonó con tanta emoción el sonido de su irreplicable violonchelo, elaborado por el laudero Matteo Goffriller-Bergonzi en 1733, que acompañó a Casals durante 65 años. Lo consideraba su “mejor y más querido amigo”.

Es un instrumento de enorme belleza física y sonora, que rara vez sale de la vitrina de su casa-museo en el pueblo de El Vendrell, en la provincia catalana de Tarragona. Es un violonchelo con la tapa superior formada por cuatro piezas de pino con anillos irregulares en el centro. El fondo es de dos piezas de arce

► El violonchelista Ettore Pagano ayer, en el homenaje al músico Pau Casals, en el Congreso de los Diputados de España. Foto Europa Press

con ondas amplias e irregulares, y el barniz es de color rojo veneciano con fondo dorado. El responsable de tocarlo en el Parlamento español fue el joven chelista italiano Ettore Pagano, también en homenaje a Casals, ya que fue un hombre que siempre fomentó el talento juvenil. Estuvo acompañado al piano por la japonesa Yoko Suzuki.

Ambos interpretaron piezas míticas en la biografía de Casals, como el *Preludio*, la *Sarabanda* y la *Giga* de la *suite* número uno de Johann Sebastian Bach, compositor que descubrió Casals con tanto sólo 13 años y que lo impactó tanto que se dedicó a estudiarlo durante 15 años antes de atreverse a tocar en público una partitura suya. Así era el respeto y la devoción que le tenía.

Ideas vigentes

Entre los temas musicales se iban intercalando fragmentos del histórico discurso de la ONU, con una sorprendente actualidad ante el estado del mundo y las guerras abiertas, como la de Siria, la de Irán o la de



Ucrania, y el asedio israelí en Gaza. Y la voz de Casals decía ante la atenta mirada de diputados, invitados especiales, políticos y funcionarios de alto rango: “La confusión y el temor han invadido al mundo entero. El nacionalismo mal concebido, el fanatismo, los dogmas políticos y la falta de libertad y de justicia alienan la desconfianza y la hostilidad que agravan cada día el riesgo que corremos. Pero aun así, todos los seres humanos desean la paz”.

Además de la música y la palabra de Casals se narraron aspectos de su vida, como que se negó a tocar ante la Alemania de Hitler y ante la Rusia de Stalin. O que al final de la guerra civil, en 1939, se tuvo que exiliar en el sur de Francia, donde se dedicó durante meses a ayudar a los refugiados republicanos, ya que en esa época él ya era un músico de renombre internacional y había tocado en los auditorios más

importantes del mundo. O que grandes hombres del siglo XX, como Thomas Mann, Albert Einstein o John F. Kennedy, hablaron de Casals como uno de los músicos más importantes del siglo, tanto por su talento musical como por su compromiso por la paz.

De nuevo su voz: “Rogamos con todo fervor por que en el futuro inmediato se dispersen las nubes que oscurecen ahora el horizonte. La música, este maravilloso lenguaje universal comprendido de todos en el mundo, debe contribuir a la comunicación y el entendimiento entre los hombres”.

Para cerrar el acto sonó con delicadeza, casi como si fuera un murmullo, *El canto del Ocells*, canción popular que recuperó Casals de la cultura de su pueblo y que instrumentalizó para convertirla en uno de los himnos de la paz más escuchados en el planeta.

La crisis de la lectura

JAVIER ARANDA LUNA

Si la cultura es el pegamento que evita que una sociedad se desmorone, como sostenía Monsiváis, la lectura es el oxígeno que mantiene vivo ese pegamento. En México, ese oxígeno escasea.

La crisis de la lectura no es un problema menor ni un lujo de intelectuales o “sabiondos”: es una emergencia silenciosa que corroee los cimientos de la democracia, la productividad y la capacidad de una nación para imaginarse a sí misma.

Por eso alegra la iniciativa de la tasa cero a librerías y editoriales y los 50 millones de pesos para la compra de libros para la red nacional de bibliotecas. Espero que eso sea el reconocimiento de una crisis mayor y el principio de su solución. Ya veremos la facilidad o no para que los editores deduzcan el IVA de sus insumos y los títulos de los libros para las bibliotecas.

El diagnóstico del Instituto Nacional de Estadística y Geografía es contundente en la crisis lectora. Según su Módulo sobre Lectura, en 2024 el porcentaje de población que declaró ser lectora de libros disminuyó de 50.2 puntos en 2015 a 41.8 puntos. El promedio anual de libros leídos es de apenas 3.2 por persona, cifra que se

mantiene entre las más bajas del mundo: en Japón se leen 47 libros al año; en Estados Unidos, 12.

Pero la cifra más devastadora proviene de la prueba PISA 2025: 50 por ciento de los estudiantes mexicanos de 15 años no alcanzaron el nivel mínimo de competencia lectora, frente a 69 por ciento de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) que sí lo lograron. Entre 2022 y 2025, el puntaje de México en lectura cayó de 415 a 408 puntos, acumulando su quinto descenso consecutivo desde 2009. Eso significa que apenas 0.5 por ciento de los estudiantes mexicanos alcanzaron niveles de excelencia en lectura, frente a 6 por ciento del promedio de la OCDE. Como resume Felipe Garrido, miembro de la Academia Mexicana de la Lengua: no nos basta con ser un país alfabetizado; hace falta ser un país de lectores, “sin comprensión no hay lectura”.

¿Las causas? El secretario de Educación Pública, Mario Delgado, atribuyó el retroceso en comprensión lectora al uso excesivo de pantallas y dispositivos digitales, y es verdad en parte.

Sin embargo, reducir la crisis a las pantallas resulta insuficiente. Las causas son estructurales: precios altos de los libros, falta de interés y de estímulo en casa y en la escuela, y una cultura lectora débil desde edad temprana. La desigualdad educativa es el caldo de cultivo

para la pobreza lectora. Según los resultados de la prueba PISA de este año, 50 por ciento de los estudiantes mexicanos de 15 años asisten a escuelas donde la falta de infraestructura física dificulta la enseñanza y 48 por ciento estudian con carencia de materiales educativos.

¿Esta crisis lectora debe preocuparnos? Monsiváis aseguraba que leer otorga un pensamiento crítico frente al poder, la demagogia política y los dogmas morales. Estaba seguro de que un pueblo que lee es menos vulnerable a la manipulación. También tenía muy claro que el acceso a la literatura era el democratizador cultural por excelencia. Un país con índices de lectura deficientes o desiguales perpetuaba sus brechas de escasez y desigualdad social.

Pero para Carlos la lectura no se limitaba al simple texto impreso. La capacidad de leer, el entrenamiento cotidiano de memoria, concentración y explosión imaginativa nos enseñaba a “leer” otras cosas como la ciudad, las protestas, los grafitis y los ejercicios del poder. La crisis de la lectura no es sólo un rezago educativo, es un rezago civilizatorio.

El gobierno actual ha desplegado una Estrategia Nacional de Lectura que incluye maratones masivos, salas de lectura y clubes. Entre noviembre de 2024 y diciembre de 2025, sólo los Maratones por la Lectura registraron 18 millones 264 mil 410 participantes.

Sin embargo, persiste una crítica fundamental: “no tenemos un informe de resultados de qué se logró”. Los maratones masivos, por su propia naturaleza, miden participación, no comprensión. La crisis de lectura no se resuelve con actos multitudinarios, sino con políticas sostenidas de formación docente, acceso equitativo a libros y una transformación profunda del sistema educativo y cultural.

La crisis de lectura en México es la cara visible de un problema más profundo: el de un modelo económico y político que trata a la cultura y a la lectura en particular como gasto y no como inversión. Una tradición negra que ha traspasado sexenios. No es casual que Singapur, con una superficie menor a la de la Ciudad de México y sin recursos naturales, se haya consolidado como potencia económica mundial y que también ocupe el primer lugar global en la prueba PISA.

Si el objeto cultural por excelencia es el libro, leer no es sólo un pasatiempo ni una asignatura más: es una herramienta para construir al mundo y también un acto de resistencia.

La pregunta hoy no es si podemos permitirnos invertir en la lectura en medio de tantos problemas económicos, sino si podemos permitirnos no hacerlo. Un país que no lee es un país que no se piensa y un país que no se piensa se arriesga a que otros piensen por él.



Las mujeres del Imperio rescata el legado de cuatro mexicanas cronistas de su época



◀ ▶ Retratos de Concepción Lombardo (izquierda) y Agnes Elisabeth Winona Leclercq. Fotos de Cruces y Campa / Museo Nacional de Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia y División de Grabados y Fotografías de la Biblioteca del Congreso, Washington

buscaban encontrar a los culpables de las tragedias.

Sin embargo, apunta, la visión de estas cuatro mujeres difiere por completo de lo que los varones plasmaron. Mientras ellos hablaban de historia militar o descripciones de batallas, ellas se enfocaron en aspectos de la vida cotidiana. “Les interesan más los chismes de la corte, las costumbres de las familias mexicanas. No es fácil tener acceso a este contenido. No se registra porque quienes escriben lo hacen sobre gobiernos, leyes, constituciones y guerras”. Ellas dejaron constancia de una sociedad ignorada. Explican sus costumbres, lo privado de las familias, los afectos y relaciones.

En *Las mujeres del Imperio: Soldaderas, escritoras y empresarias en México*, la también docente de El Colegio de México reconstruye la imagen de Carlota de Bélgica. Para hacerlo se distanció de los mitos que se han construido a lo largo de los años y se remitió a documentos, en los que se plasmó el verdadero carácter de la emperatriz.

La gente, apunta Pani, es curiosa respecto de esta historia; no obstante, su interés es motivado por el deseo de una historia melodramática. “Que lo fue. A él (a Maximiliano) lo matan a los 34 años; ella se vuelve loca y vive muchísimos años más. Sin embargo, no tenemos información sobre la parte personal, su relación, porque no hay fuentes”. Esta investigadora logra presentar en esta investigación la historia de una mujer que, como pocas en su época, demostró interés en el gobierno, hasta convertirse “no en una política, sino en estadista”.

El volumen, además de rescatar la memoria de mujeres que han sido relegadas o mitificadas por el canon histórico, dominado por escritores y pensadores masculinos, demuestra los constantes cambios que ha atravesado nuestro país. Las turbulencias no terminaron en el siglo XIX, continuaron a principios del XX con la Revolución Mexicana, la guerra cristera, el caudillismo y la institucionalización de la Revolución. Incluso ahora, a 205 años de la Independencia, el país continúa transformándose.

“Los esfuerzos de organizarnos en esto que llamamos México también nos habla de la importancia de darnos cuenta de que es un proyecto inacabado”, acota la autora del libro que será presentado hoy a las 17 horas en la sala Alfonso Reyes de El Colegio de México (carretera Picacho Ajusco 20, Ciudad de México).

hacia 1848 “tuvo que ceder más de la mitad de su territorio al vecino del norte”.

Es decir, la inestabilidad no se detuvo en 1821, con la firma del Acta de Independencia, mucho menos tras el derrocamiento del emperador Agustín de Iturbide, en 1823. El desarrollo y surgimiento de la República Mexicana se vivió en medio de un profundo desequilibrio político, marcado por el desacuerdo entre los funcionarios públicos que, inmiscuidos en sus intereses personales, optaron por tomar las armas.

A lo largo de sus páginas la autora rescata también el nombre de cuatro mujeres que sin pensar fungieron como cronistas de su época. El testimonio y memorias de Paula Kolonitz, dama de compañía de la emperatriz Carlota; de la estudiosa Sara Yorke Steveson y de Agnes Elisabeth Winona Leclercq Joy, así como las de Concepción Lombardo Gil de Partearroyo, esposa del presidente Miguel Miramón, atestiguan el acontecer de un país naciente, invadido y contradictorio.

“Las mujeres mexicanas escribieron muy poco para publicar”. El analfabetismo era generalizado y todo aquello que se registró en correspondencias es casi inaccesible, explica la investigadora a este medio. “La mayoría de lo que se publicó fue escrito por hombres, muchos de ellos soldados”, quienes

EDER TORRES

La sociedad mexicana siempre ha estado interesada en su pasado, aseguró la doctora en historia Erika Pani en entrevista con *La Jornada*. “Somos un pueblo que se pregunta de dónde viene y qué significa su legado”. Con ese planteamiento, la investigadora publicó el libro *Las mujeres del Imperio: Soldaderas, escritoras y empresarias en México* (Siglo XXI Editores), que será presentado hoy en El Colegio de México.

A pesar de que el volumen retoma las diferencias entre liberales y conservadores, la guerra civil y las intervenciones militares de España, Francia y Estados Unidos, así como la instauración del Segundo Imperio, el interés de la autora es rescatar el contexto legal y social en que se desarrollaron las mujeres de la época.

En su primer apartado, Pani explica los conflictos del siglo XIX que siguieron a la Independencia de nuestro país. Además, presenta decisiones legales que orillaron a las mujeres a salir de sus hogares para convertirse, a pesar de la desaprobación masculina, en actores políticos.

Sin dejar de mirar a ese sector de la población, Pani aborda las dificultades que atravesó la joven nación. Entre 1829 y 1862 sufrió el ataque de cuatro ejércitos extranjeros. Y



tv.unam.mx
f x o y d

22 Martes
de septiembre

176
años
de México

14:30 **La UNAM responde**

Con Rosa Brizuela
El análisis de los temas sociales, culturales, económicos y científicos desde la Universidad Nacional

19:30 **CHINA**

Amor y sexo en China

Documental sobre la transformación de la vida afectiva y sexual en la China contemporánea

20:30 **OBSERVATORIO COTIDIANO PRESENTA: DISEÑA MÉXICO Diseño universal**

Con Julio Frías
Los principios del diseño universal y la accesibilidad como elementos fundamentales para construir espacios, productos y servicios

21:00 **LA RISA LOCA: ENCICLOPEDIA DEL CINE CÓMICO Estrellas**

Análisis de la película *The Danger Girl* (Estados Unidos, 1916), de Clarence G. Badger

22:00 **TIEMPO DE FILMOTECA UNAM: SUICIDIO**

El francotirador
(Estados Unidos, 1978)
De Michael Cimino



Amor y sexo en China

Diseña México

DISEÑA MÉXICO

IZZI • TOTALPLAY • CANAL 20 | TELEVISIÓN ABIERTA • CANAL 20.1 | DISH • SKY • MEGACABLE • CANAL 120

culturaUNAM



Plan de acción urgente de España para regular la IA

Se aplicará en todas las áreas de la economía y de la sociedad, anunció el presidente Pedro Sánchez

ARMANDO G. TEJEDA
CORRESPONSAL
MADRID

El presidente del gobierno español, el socialista Pedro Sánchez, presentó un plan de acción urgente, que se desarrollará en los próximos 12 meses, para regular lo antes posible el uso y la explotación de la inteligencia artificial (IA) y evitar su efecto “devastador” si de deja en manos de las grandes corporaciones. Las acciones se llevarán a cabo en todas las áreas de la economía y de la sociedad, con el afán de “democratizarla” y de controlar su futuro pero desde la “inteligencia humana”.

En España hay cada vez más conciencia de que la IA se tiene que regular lo antes posible y acotarla tanto para su explotación como para su forma de aplicarla y entenderla desde las grandes corporaciones tecnológicas, que en varias ocasiones el propio mandatario español las ha llamado “tecnooligarcas”.

El plan se presentó en la sede del gobierno, el Palacio de la Moncloa, en un acto al que acudió buena parte de su gabinete, sobre todo los ministros vinculados con el plan, y varios expertos, como el presidente del Laboratorio de Ideas de la Agencia Española de Supervisión

de la Inteligencia Artificial, Senén Barro; la profesora de ciencias de la computación e IA de la Universidad La Coruña Verónica Bolón y la matemática y profesora de la Universidad Carlos III Rosa Lillo.

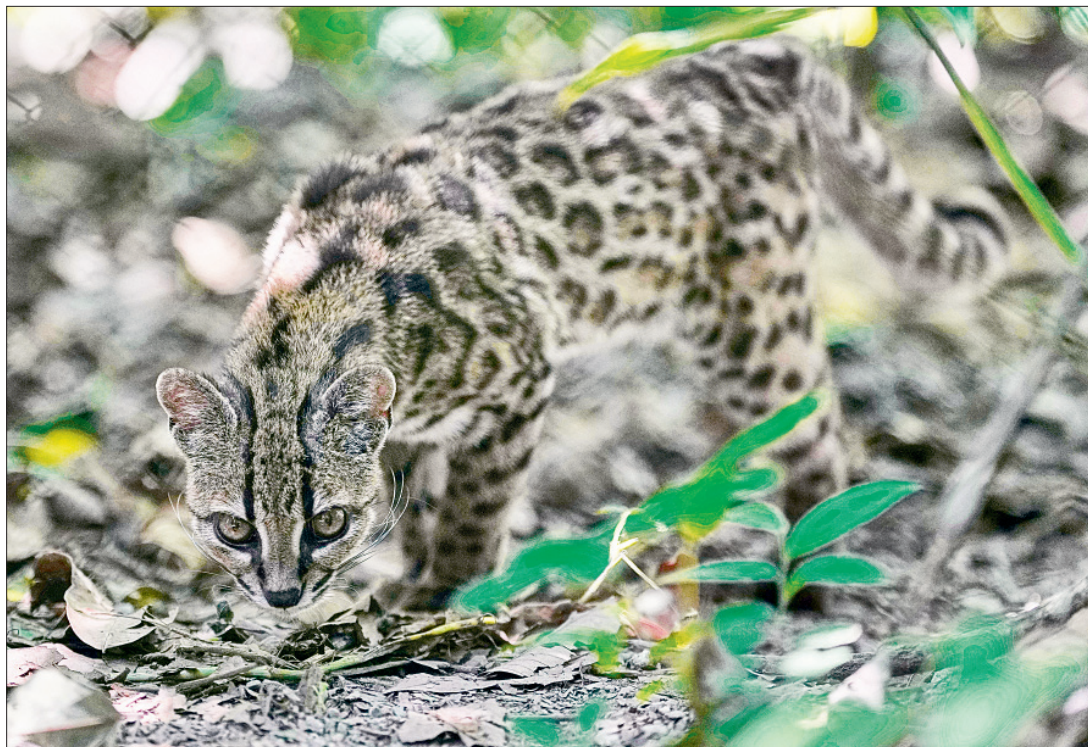
El presidente Sánchez alertó que “afrontamos un serio problema sobre cómo vamos a vivir y a convivir con la IA. Y si hay algo que la historia demuestra es que la autorregulación no funciona y que los incentivos de unos pocos que controlan estas industrias punteras nunca van a estar alineados con el interés general”.

Caos y estupidez

De ahí que abogó por “actuar con urgencia, ya que una IA desregulada, opaca, en estampida y en manos de unos pocos es el coctel perfecto para que ocurra una desgracia. Si la IA queda concentrada en unas cuantas compañías y un puñado de países, su impacto en la prosperidad compartida, en la misma idea de democracia, será devastador. Una inteligencia artificial sin el control de la inteligencia humana colectiva no es inteligencia: es caos y estupidez”.

El mandatario se mostró convencido de que si se actúa con celeridad y si se aplica la hoja de ruta

TIGRINOES TODA UNA CELEBRIDAD



▲ Desde que se dio a conocer su descubrimiento, *Tigrino* en una celebridad. Numerosos visitantes han llegado al santuario donde vive con la esperanza de verlo, pero pocos lo consiguen: es extremadamente sensible a la presencia de personas, y sus cuidadores evitan exponerlo al público para no causarle estrés. *Tigrino* es un *Leopardus tilcayo*, nueva especie de gato salvaje descubierta en los bosques nublados de los Yungas, en Bolivia. Es el primer felino silvestre inédito descrito por la ciencia en más de 100 años.

Vive en el santuario Senda Verde, cerca de La Paz, Bolivia. Mide unos 46 centímetros y pesa 1.4 kilos, menos que un gato doméstico promedio. Una familia lo halló en la selva hace 10 años y lo tuvo como mascota, pero, al ver que no se comportaba así, lo llevó a Senda Verde, que ahora lo custodia. Los científicos esperan que la designación de esta nueva especie llame la atención sobre la importancia de preservar su hábitat, amenazado por la deforestación y la minería en Bolivia.

Foto Ap

que tiene pensada para el próximo año, se puede “construir una IA responsable, humanista y orientada al bienestar colectivo, que permita construir sociedades más justas, con trazabilidad y supervisión, que contribuya a cerrar brechas sociales, geográficas o económicas, generar nuevos empleos o dar nuevas herramientas a profesores y alumnos”. En definitiva se mostró convencido de que se lograría “democratizar” esta herramienta y el acceso a las nuevas tecnologías en el futuro porque “ese futuro no está escrito. Ni está determinado por los agentes que ahora asustan a

sus propios diseñadores. Ese futuro depende de nosotros. Lo escribiremos nosotros”.

El plan del gobierno español se sostiene sobre cuatro grandes objetivos y con proyectos estratégicos, como la gigafactoría de la IA o el desarrollo junto al Barcelona Supercomputing Center de nuevos modelos de IA para casos de uso en la lucha frente a la emergencia climática, la energía o la salud. También se apostará por el desarrollo de centros de datos que “cuenten con los mejores estándares energéticos y medioambientales y que garanticen nuestra soberanía sobre

los datos que allí se almacenen”.

También se creará el bono inteligencia artificial, destinado a pequeñas y medianas empresas y a trabajadores autónomos, con el objetivo de que en 2030 más de la mitad de las empresas españolas hayan integrado la IA en su actividad.

Además de crear un sistema de ciberseguridad solvente y crear la figura del contrato social por la IA, que involucrará a empresas, trabajadores, sindicatos, partidos y poderes públicos, para ofrecer seguridad a las personas ante los cambios en el trabajo y en la vida derivados de esta tecnología.

Universidad Juárez de Durango presentará en Corea alentador estudio acerca del Parkinson

La investigación analiza el funcionamiento de los sistemas de reparación del ADN mediante el cual corrigen determinados daños

SAÚL MALDONADO
CORRESPONSAL
DURANGO, DGO.

Una investigación desarrollada en la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED) sobre los mecanismos celulares relacionados con la enfermedad de Parkinson será pre-

sentada ante especialistas de distintos países durante el Congreso Anual de Parkinson y Trastornos del Movimiento, que se realizará del 4 al 8 de octubre en Seúl, Corea del Sur.

Pavel Bermúdez, docente del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y estudiante de octavo semestre del doctorado en biomedicina de la UJED, será el encargado

de presentar los resultados preliminares de su tesis doctoral en este encuentro internacional.

La investigación analiza el funcionamiento de los sistemas de reparación del ADN y, particularmente, el mecanismo conocido como reparación por escisión de nucleótidos, mediante el cual las células identifican y corrigen determina-

dos daños en su material genético.

Bermúdez explicó que el trabajo compara la expresión de genes involucrados en estos mecanismos entre pacientes con enfermedad de Parkinson y personas que no presentan el padecimiento.

Los resultados obtenidos hasta ahora muestran diferencias en la expresión de estos genes, lo que, de acuerdo con el investigador, aporta nuevos elementos para profundizar en el estudio de los procesos celulares relacionados con la enfermedad neurodegenerativa.

Publicación en revista especializada

El trabajo de la universidad fue enviado en marzo pasado como resumen de los avances alcanzados hasta ese momento y posteriormente fue aceptado para su presentación durante el congreso, además de ser considerado para su publica-

ción en una revista especializada.

Más allá de exponer los resultados, el investigador buscará contactar a especialistas y redes de investigación de distintos países para generar posibles colaboraciones científicas.

La participación en el encuentro de Seúl también representa una oportunidad para vincular las investigaciones que se desarrollan en la UJED con grupos científicos de otras regiones, particularmente en áreas relacionadas con enfermedades neurodegenerativas como Parkinson y Alzheimer. La ponencia será presentada completamente en inglés ante investigadores y especialistas internacionales.

El investigador señaló que uno de los objetivos será aprovechar el encuentro para ampliar los vínculos científicos y abrir nuevas posibilidades de colaboración para las líneas de investigación que se desarrollan desde Durango.



Colisión rescata las obras de Corín Tellado y las lleva a la pantalla

La coproducción entre países de AL nos une como industria, coinciden Naiara Yunes y Jorge Caballero

JORGE CABALLERO

Basada en obras originales de Corín Tellado, reina de la novela romántica, *No le hagas caso a tu hija* y *Cumplí tu condena*, se estrenó el melodrama mexicano *Colisión* por la plataforma HBO Max. El serial televisivo cuenta con actores colombianos, argentinos y mexicanos encabezados por Margarita Rosa de Francisco, Macarena Achaga, Diego Klein, Christian Vázquez, Naiara Yunes y Jorge Caballero, entre otros. *La Jornada* platicó con Yunes y Caballero quienes coincidieron en que “la coproducción entre los países de Latinoamérica, en el cine y las series, es una excelente ruta para competir y crear variedad de contenidos audiovisuales”.

Colisión está dirigida por Max Zunino, Mariano Ardanaz y Laura Marco. El guion lo hicieron Lina Arboleda, Andrés Montoya, Laura Barneix y Jorge Maestro, que cuenta la historia de Zoé quien para cumplir la última voluntad de su padre se enfrenta a su propia madre, Belén, por el control de la empresa familiar. Una serie llena de traición, secretos, pasión y encarnizadas luchas de poder.

A este proyecto se integró la argentina Naiara Yunes quien dijo a *La*

Jornada: “para preparar mi personaje en *Colisión* hice mucho trabajo de mesa para tener un acento bien marcado que obviamente en la vida diaria, no lo tengo y que para interpretar a Ashley lo requería. Conté con un *coach* para trabajar distintas escenas y poder llevar a la versión más real del personaje, porque tiene una dualidad muy grande. Cualquier personaje que llega a un actor hay que saber entenderlo para interpretarlo de la mejor manera posible”.

Naiara agregó que, en cuestión actuar, ella inició “desterrando las cosas parecidas del personaje conmigo, para meterme en la vida de éste. Una cosa que me ayudó mucho fue leer el guion completo para entender la historia y saber cómo interactúa con el resto del elenco, poder sentarme a analizar cada parte, qué piensan de ese personaje que voy a interpretar. Estoy muy emocionada con el papel de Ashley y quiero ver también qué tiene el público para decir, porque es un personaje que no se sabe si es villana, una víctima o una mujer atravesada por sus emociones, quiero saber cuál es la forma de verla del espectador”.

Además de la emoción por el estreno de la serie, Naiara Yunes reflexionó: “este tipo de produccio-

▲ ► En la imagen superior, Margarita Rosa de Francisco (izquierda) y Macarena Achaga. A la derecha, los actores Jorge Caballero y Naiara Yunes. Fotogramas y Javier Boggiano

nes nos unen como industria y continente, es algo formidable sentirte parte de la producción. Había gente de todos lados en todos los departamentos de *Colisión* y que se pueda abrir de esa manera la industria me parece algo increíble. Es algo que no se tiene que perder, hay que continuar inventando formas de integrar distintas culturas de muchos países, porque nos enriquece”.

Ahora quien toma la palabra es el actor mexicano Jorge Caballero, quien suelta como primer respuesta: “yo interpreto en *Colisión* a Delfino, el chofer de Margarita Rosa de Francisco, él además de ser su mano derecha y su paño de lágrimas, conoce todos sus secretos. Así que es determinante porque revelará varias cosas inconesables en la pugna que mantiene con su hija por el control y dirección del consorcio tras la muerte de su esposo. Este personaje llegó a mí hace dos años, fue un enero, y dos meses después me dijeron que



me quedé con el papel. Cuando supe que iba a trabajar con Margarita Rosa de Francisco, que compartiría 90 por ciento de las escenas con ella, me causó una felicidad muy grande porque sé que es una actriz muy importante, talentosa, generosa, inteligente, muy humana y un referente en la televisión latinoamericana”.

El actor agregó que en *Colisión* su personaje “quiere ser el fiel de la balanza en el conflicto entre Belén y Zoé, madre e hija, pero siempre inclinándose por Belén, a quien le debe fidelidad, pero siempre quiero encontrar el lado luminoso en su relación y de los problemas, así es como navega Delfino. Sí representó un reto, porque todos los perso-

najes son hojas en blanco que vas adornando, obviamente tienes un *background* en la historia, pero el reto es poder encontrar la sutileza del personaje, en este caso la forma de ser de Delfino, tan discreta pero a la vez que el público se entere de que no por ser discreto no quiere decir que el *gley* sea completamente ignorante de lo que está pasando a su alrededor. Encontrar los matices, que no se vea plano el personaje, ese es el reto. Es un privilegio poder trabajar con todo el elenco de *Colisión*”.

El actor Jorge Caballero opinó que “este modelo de producción es una excelente ruta para competir y crear variedad de contenidos audiovisuales en Latinoamérica”.



▲ Guillermo del Toro (derecha) estuvo en primera fila celebrando con Lucas la apertura del recinto. Foto @sw_holocron

El Museo de George Lucas, “un templo al arte del pueblo”, abre sus puertas

DE LA REDACCIÓN

George Lucas calificó su Museo de Arte Narrativo como un “templo al arte del pueblo” y un proyecto que “casi quebró mi voluntad”. El recinto abrirá sus puertas al público en general este martes.

Luego de casi dos décadas de planeación, el pasado sábado se hizo una apertura simbólica donde el mexicano Guillermo del Toro estuvo en primera fila celebrando junto a Lucas y figuras de Hollywood como Francis Ford Coppola, Steven Spielberg y Christopher Nolan.

La institución de mil millones de dólares mezcla el trabajo de pintores, ilustradores comerciales y artistas del cómic. El edificio ondulante del arquitecto Ma

Yansong casi parece flotar alrededor.

En el espacio verde que rodea el museo, en Exposition Park, cerca de la Universidad del Sur de California, los visitantes observarán varias estatuas, entre las que destaca una escultura del personaje de *La Guerra de las Galaxias*, la princesa Leia, interpretada por Carrie Fisher.

En la exposición inaugural *Star Wars in Motion* se muestran vehículos usados en las precuelas dirigidas por Lucas, además el museo está lleno de pinturas de artistas como Norman Rockwell, en una galería del quinto piso que no es fácil de encontrar hay dos paredes de murales con estencil del artista callejero británico Banksy, aparentemente “desenmascarado” hace poco, quien trabajó personalmente con Lucas en sus aportes a la

institución. Cerca hay murales de activismo de artistas como Judith Baca y Diego Rivera.

También se presenta un retrato de Frida Kahlo; se trata de la pieza titulada *Autorretrato* dedicado al doctor Eloesser de 1940, a Leo Eloesser, médico de San Francisco quien ayudó a Kahlo con su dolor crónico, y fue adquirido por el museo en 2020, el cual se convirtió en uno de los pocos retratos de ese tipo de la artista que se conservan fuera de su México natal.

En la pintura, la artista aparece con una corona de flores en el cabello, un collar de espinas con gotas de sangre, y aretes de plata que fueron un regalo de Pablo Picasso, cuya obra también forma parte de la colección del museo.

Con información de Ap

Tres mujeres de diferentes épocas reunidas en la obra *Insurrectas*

El melodrama detalla aspectos de la vida de *La Güera Rodríguez*, *La Bandida* y la comandanta Ramona

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Tres mujeres de distintas épocas se encuentran en el limbo, invitadas por alguien desconocido, donde cada una tiene la oportunidad de contar quién fue y qué hizo en su tiempo, destacando su legado, su arduo camino, sus luchas y empoderamiento femenino.

En *Insurrectas*, de Gilda Salinas y dirigidas por Marta Luna, aparecen en escena *La Güera Rodríguez*, Graciela Olmos, *La Bandida*, y la comandanta Ramona, trío insólito que detallará aspectos de su vida, época y el impacto que tuvieron en sus sociedades, entrelazados con momentos chuscos. La puesta en escena se presentará cada martes a partir de hoy en el Teatro Wilberto Cantón.

En la obra, la mítica *Güera Rodríguez* devela su verdad, cuestiones inauditas y describe lo que hizo para apoyar la Independencia de México, así como para ser una mujer libre, que se rebeló contra las estrictas reglas en una época donde “el papá debía dar permiso” para todo, explicó Gilda Salinas.

Ella fue “la primera mujer divorciada de la época de la Colonia, porque además estaba la Iglesia de por medio; logró separarse porque el marido le apuntó, pero se le encasquilló la pistola, si no la hubiera matado. Además *La Güera* fue considerada la más bella y, por esta cuestión, los escritores hombres, le adjudicaron amantes, que simplemente no cabían en su vida”.

Luego aparece *La Bandida*, quien fue traficante, proxeneta, “participó en las fuerzas villistas durante un rato y después tuvo que buscarse otra vida, tras la muerte de Francisco Villa; terminó estableciendo una casa de citas en la Ciudad de México, las más lujosa, requerida e importante del país”.

Además Graciela Olmos, “era buena administradora de su negocio, pero no explotaba a las mujeres, sino las impulsaba para que aprendieran y asistieran a cursos, pues quería que supieran comportarse. *La Bandida* también fue compositora y escribió alrededor de 300 canciones. El corrido más sonado de su autoría es *Siete leguas*, entre otras piezas”, describió Salinas.

En cuanto, a la comandanta Ra-



mona, del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, quien murió tras dar batalla al cáncer, “diría que será de quien menos vamos a saber, porque no hemos dado atención ni tiempo a su historia; se ha dejado en el olvido al pueblo tsotsil y las condiciones en que viven. Pero su esfuerzo se enfocó, junto con el de otras mujeres, para mejorar las condiciones de vida, salud, educación, entre otros servicios fundamentales en su comunidad. También le dio un lugar al género femenino ante el machismo y el patriarcado”.

Una diferencia de 200 años

Este melodrama, destacó la autora, resulta divertido porque “al existir 200 años de diferencia entre épo-

cas, ellas mismas a veces no se entienden, lo que propicia situaciones de mucha risa”.

Gilda Salinas comentó que primero comenzó escribiendo sobre *La Bandida*, “porque me pareció una mujer carismática y pensé en hacer un monólogo, pero después de eso se me ocurrió hacer otro con la historia de *La Güera Rodríguez* y tras profundizar en su vida, decidí que hacía falta un personaje actual y ahí surgió *Ramona*”.

El reparto lo integran Loreli Mancilla (*La Güera Rodríguez*), Angélica Lara (*La Bandida*) y Lisbi Cuéllar (*La comandanta*), quienes por momentos hasta bailan, muy a su estilo, en el escenario; además “de la cantada” del personaje de Graciela Olmos.

▲ La obra muestra el empoderamiento femenino y el legado de los personajes. Foto cortesía de la producción

Este trío trae el mensaje de “que la mujer vale por sí misma y lo que se propone hacer lo logra. Las tres tuvieron voluntad de sobresalir y de hacer las cosas no sólo para su beneficio, sino para el de las personas en la época en que les tocó vivir”, puntualizó Gilda Salinas.

Insurrectas, se presentará hoy y el 29 de septiembre para continuar su temporada todos los martes de octubre a las 20 horas en el Teatro Sogem Wilberto Cantón, ubicado en José María Velasco 59, San José Insurgentes, alcaldía Benito Juárez.



En *Mis muertos tristes* los fantasmas vuelven para reclamar su lugar

La producción del director chileno Pablo Larraín es una serie de cuatro capítulos que llegará a Netflix el 24 de septiembre

DANIELA CREAMER
ESPECIAL PARA LA JORNADA

“Los muertos no siempre regresan para asustar, sino para que los recuerden”, afirmó Pablo Larraín durante la presentación de *Mis muertos tristes* en el Festival de San Sebastián. La frase resume una obra cuyos fantasmas vuelven para reclamar su lugar y reabrir las conversaciones que los vivos dejaron pendientes.

El director chileno compareció junto a Mariana Enríquez y las actrices Mercedes Morán, Dolores Fonzi, Carolina Álvarez y Alejandra Flechner. Presentada en la sección oficial como un largometraje de 187 minu-

tos, la producción nació como una miniserie de cuatro episodios que llegará a Netflix el 24 de septiembre.

Inspirada en varios relatos de Enríquez, la historia sigue a Ema, médica jubilada capaz de ver a los muertos. La llegada de su sobrina Julie y el asesinato de tres adolescentes en Piedrabuena, barrio de Buenos Aires marcado por la violencia, multiplican las presencias del otro lado y desdibujan la frontera entre vivos y muertos.

Larraín explicó que no pretendía adaptar literalmente la obra de Enríquez, sino trasladar al cine las sensaciones que le provocaba su lectura.

“Los muertos vienen a visitarnos para recordarnos que están ahí,

para decir que no los olvidemos. Darles voluntad y voz es algo muy interesante y profundo”, señaló.

En *Mis muertos tristes*, los fantasmas conservan deseos, recuerdos y asuntos sin resolver. Regresan para exigir justicia, pedir que se les escuche o enfrentarse a un olvido que también puede ser una forma de violencia.

La película reúne varios cuentos de Enríquez dentro de un nuevo espacio narrativo. La escritora celebró la transformación de sus textos al entrar en contacto con otro lenguaje: “es gratificante ver mi obra desarrollándose de una manera distinta”.

Para ambos autores, el terror no

representa una huida de la realidad, sino una forma de observarla. Los espectros y los cuerpos que se resisten a desaparecer permiten hablar de desigualdad, abandono, violencia y memoria colectiva.

El corazón de la historia se encuentra en sus personajes femeninos. Ema se relaciona con los muertos con mayor naturalidad que con los vivos, mientras que Julie se refugia en un mundo propio para evitar enfrentarse a la realidad.

A su alrededor surge una familia de mujeres imperfectas y contradictorias que, pese a sus dificultades para escucharse, hallan en ese linaje femenino una forma de resistencia.

En el extremo opuesto aparece Li-

dia, mujer “desbordada y negadora” que no ve ni escucha a los muertos. Su escepticismo plantea una de las preguntas centrales de la obra: quizá los fantasmas no sean menos reales porque decidamos ignorarlos.

Las actrices destacan la combinación de crítica social y mirada poética, así como la decisión de no ofrecer respuestas cerradas. Larraín y Enríquez confían en que el espectador construya su propia interpretación.

La rueda de prensa también abordó la delicada situación del cine argentino. Mercedes Morán defendió la importancia de las coproducciones internacionales, mientras Dolores Fonzi describió el estado de la industria con una sola palabra: “pésimo”.

Fonzi denunció la retirada de recursos públicos, la creciente dependencia de las plataformas y la pérdida de mecanismos de colaboración con otros países. “Intentaron reducir los subsidios a los libros, al teatro y a toda la cultura”, afirmó.

▼ A la izquierda, Larraín con el elenco de *Mis muertos tristes*, y a la derecha, la directora japonesa Maha Harada. Fotos Afp



74 FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Un poema y una miniserie meritorias

LEONARDO GARCÍA TSAO

HASTA AHORA LA gran sorpresa del festival ha sido la concursante japonesa *Muyou no hito* (*En la habitación de mi padre*), de la directora Maha Harada. Desconocida para mí, descubrí que se trata de una connotada novelista, cuyo notable debut en el cine a los 64 años es prueba de que nunca es tarde para nada.

DE HECHO, HARADA se ha basado en uno de sus cuentos, *El hombre innecesario*, para contar la historia de Satomi (Yu Aoi), una mujer que trabaja de vigilante en un museo de arte y descubre que su fallecido padre (Issei Ogata), ninguneado por su madre, era en realidad un hombre sensible, dedicado secretamente a la poesía.

ESE BREVE RESUMEN no da cuenta de las enormes sensibilidad y delicadeza

de la película. La novel directora imbuye su relato de auténtico aliento poético al hablar de cosas tan cotidianas como una ceremonia del té, un libro o una ventana, o incluso artísticas como un cuadro de Mark Rothco, que se vuelve un elemento clave del desarrollo de la trama.

PADRE E HIJA se revelan como ramas del mismo árbol. Y le toca a Satomi, en trance de ser despedida de su trabajo, reivindicar a ese entrañable hombre, considerado un don nadie por quienes lo rodeaban.

ES MÉRITO DEL festival el haber seleccionado este título cuando ningún otro le prestó atención.

POR OTRO LADO, ocurrió algo extraño con *Mis muertos tristes*, miniserie del chileno Pablo Larraín, que se exhibirá en Netflix a partir de este jueves y podrá ser apreciada en televisión por miles de suscriptores. Aquí, sus tres episodios se

han exhibido de un jalón, como si fuera un largometraje de más de tres horas. Me parece que no se vale.

ESO SÍ, LA miniserie vale mucho la pena. Es una adaptación de cuatro relatos de la escritora Mariana Enríquez y se sitúa en una Argentina al parecer posnuclear, para narrar la historia de Ema (Mercedes Morán) quien, como el niño de *El sexto sentido*, puede ver y hablar con la gente muerta, sólo que lo hace sin miedo. Incluso su interacción con los fantasmas es positiva y reconfortante. Dada la muerte reciente de su madre, Ema recibe la visita de su hermana Lidia (Alejandra Flechner), cuya hija Julie (Carolina Sánchez Álvarez), una joven inmensa que también posee esa habilidad, pero de una forma sexual.

NO LES CUENTO más. Aunque el asunto llega a ser delirante, Larraín lo mantiene todo en tono cotidiano, como si fuera lo más natural del mundo. Gracias

a Netflix pude ver *Mis muertos tristes* en la comodidad de mi hogar y en convenientes entregas, cuál debe ser.

POR LO PRONTO, la cosecha de cine español ha sido magra este año. La segunda película en competición, *El mal padre*, tercer largometraje de Roberto Bueso, se aguanta porque está sostenido sobre los experimentados hombros del actor Eduard Fernández, quien interpreta al personaje epónimo, intelectual egoísta que reúne a sus hijos adultos para anunciarles lo poco que le queda de vida.

ES UN GANCHO de guion común que sirve para el usual torneo de recriminaciones. Por suerte, el guion del propio Bueso y Óscar Díaz Cruz busca el ángulo cómico la mayoría de las veces y hay momentos acertados en medio de algo que no sabe cuándo terminar. Se deja ver, pero apenas.

X: @walyder

FMF Y LIGA MX, AUSENTES EN CONVERSATORIO

Senado impulsa iniciativa para el regreso del ascenso y descenso

No buscamos administrar el fútbol ni sustituir a las autoridades, queremos proponer reglas que garanticen la competencia entre todas las categorías del deporte: Clemente Castañeda

ALBERTO ACEVES

El Senado de la República alista una iniciativa de ley para incorporar el mérito deportivo a la legislación mexicana. Durante el conversatorio “Fuera de Lugar: ¿Por qué es injusto cancelar el ascenso y descenso?”, directivos de la Liga de Expansión, futbolistas, abogados y legisladores de diversos grupos parlamentarios analizaron las graves consecuencias de erradicar el ascenso y descenso en el fútbol mexicano. Los participantes coincidieron en la urgencia de establecer reglas claras que garanticen la competitividad entre las distintas categorías.

“No buscamos administrar el fútbol ni sustituir a las autoridades. Queremos proponer reglas que garanticen la competencia entre todas las categorías del deporte, no sólo en el balompié; es decir, que el ascenso y descenso queden consignados en la legislación mexicana”, expresó Clemente Castañeda, coordinador de Movimiento Ciudadano (MC). “El día de mañana (hoy), MC pondrá una iniciativa sobre la mesa para incorporar expresamente el mérito deportivo entre las obligaciones que deben observar las asociaciones deportivas nacionales”.

De acuerdo con los organizadores, el comisionado de la Federación Mexicana de Fútbol (FMF), Mikel Arriola, y el presidente de la Liga Mx, Francisco Iturbide, fueron invitados a participar en el foro, pero no respondieron al llamado. En el caso de la Comisión Nacional Antimonopolio, las autoridades investigadoras señalaron que, debido a que la indagatoria por posibles prácticas monopólicas en el circuito profesional sigue en proceso, están impedidas para pronunciarse en este momento.

Respaldo a equipos de Expansión

La iniciativa, elaborada por la bancada de Movimiento Ciudadano y en la que no participa ninguna autoridad deportiva, se presentará en el pleno y posteriormente se turnará a comisiones para abrir un proceso de discusión institucional. Al respecto, el presidente del Senado, Higinio Martínez, destacó que las distintas fuerzas políticas del país respaldan la solicitud de los equipos de Expansión para el regreso del sistema de ascenso y descenso con las condiciones necesarias para competir, sobre todo en materia económica.

“Si nosotros acudíamos al TAS, si sacábamos la pistola yendo allá, sabíamos que ellos (FMF y la Liga



Mx) nos iban a sacar los tanques. Tenían la indicación de hacerlo. Esa era la amenaza para no demandar. Inmediatamente hubo represalias y hoy no tenemos relación con nadie”, reveló Alberto Castellanos, presidente de Leones Negros, uno de los seis clubes –junto con Atlético La Paz, Atlético Morelia, Cancún FC, Mineros y Venados– que en mayo de 2025 acudieron al Tribunal de Arbitraje Deportivo para solicitar el regreso del mérito deportivo. “El que traicionó aquella protesta –ironizó en alusión al Atlante– ahora está en la Primera División”.

La suspensión del ascenso y descenso, aprobada en 2020 como medida extraordinaria de rescate financiero y ratificada este año en el reglamento, ha convertido al circuito de Expansión en un laberinto sin salida para varias instituciones, afirmaron los directivos de Cancún FC y Mineros de Zacatecas, Giovanni Solazzi y Eduardo López Muñoz, respectivamente. “No es ingeniería espacial. Este sistema no fomenta el desarrollo, sino la mediocridad y el interés económico de los directivos, no de los clubes. Por esta razón no vemos aquí a ninguna autoridad de la federación mexicana”, apuntó Solazzi.

Según datos expuestos en el Senado, un club de la Liga Mx genera ganancias anuales de 63 millones de dólares. Sus ingresos, respecto de la Segunda División, son 189 veces superiores en derechos de transmisión y 14 veces mayores por concepto de patrocinios. “Hace seis años, el valor promedio de una franquicia del máximo circuito era de 15 millones de dólares; ahora es de 150 millones. En Expansión, el valor promedio de un equipo era de 2 millones de dólares y hoy vale exactamente lo mismo”, retomó Castellanos, quien aguarda las fechas de audiencia y resolución del TAS tras la apertura de un nuevo procedimiento.

Rendición de cuentas

Aunque la FMF es una entidad de carácter privado, la Ley General de Cultura Física y Deporte establece obligaciones relevantes para las asociaciones deportivas nacionales. “La federación de fútbol se rige bajo este marco jurídico”, precisó el coordinador de Movimiento Ciudadano. “El artículo 50 de esta ley señala principios de democracia, representatividad, legalidad, transparencia y rendición

de cuentas. Esto no significa que el Estado deba administrar el deporte ni sustituir a las autoridades, sino que la autonomía deportiva se ejerce dentro de un marco; lo que buscamos es encontrar un equilibrio que responda a tres principios esenciales: competencia, mérito y oportunidades”.

Respecto de la postura de los jugadores, aunque la Asociación Mexicana de Futbolistas Profesionales (AMFpro) ha rechazado la eliminación del mérito deportivo a través de diversos comunicados, el portero del Atlético Morelia, el español Roberto Galán, acusó al organismo presidido por el ex futbolista Álvaro Ortiz de lanzar sólo “bombas de humo” en lugar de atender verdaderamente las demandas de los agremiados, especialmente en la división de plata.

“Hemos intentado acercarnos a ellos por medio de WhatsApp y no hemos recibido ningún tipo de respuesta”, sostuvo. “Los futbolistas de Liga de Expansión hemos intentado de todas las maneras ser escuchados, pero estamos solos. Yo he tenido la posibilidad de conversar con propietarios y jugadores, y tienen miedo de hablar por represalias. No sé en qué industria se

▲ De derecha a izquierda, José Alberto Castellanos, presidente de Leones Negros; Eduardo López Villarreal, vicepresidente de Mineros de Zacatecas; Giovanni Solazzi, presidente de Cancún FC, y Samuel Hernández, presidente de La Paz FC, ayer durante la reunión con los senadores. Foto María Luisa Severiano

permite eso; creo que en ninguna. Al futbolista se le ha hecho menos y es fácil callarlo: si quieres hablar, no vuelves a jugar”.

Finalmente, legisladores de todas las bancadas hicieron un exhorto a los directivos de la Liga Mx y la FMF para reabrir el diálogo sobre la restauración de la movilidad deportiva. Al conversatorio, dividido en dos mesas de análisis, asistieron también los ex futbolistas Alfonso Sosa y Alejandro Vela, así como abogados del Atlético Morelia, Leones Negros y el director del despacho Del Real & Asociados, Darío del Real, quien recientemente promovió un juicio de amparo ante el Poder Judicial de la Federación contra la eliminación del ascenso y descenso.



Alan Cervantes causa baja del Tricolor

Alan Cervantes, mediocampista del América, causó baja de la convocatoria de la selección mexicana para el debut de Rafael Márquez como técnico debido a una molestia muscular, informó la dirección deportiva de selecciones nacionales en un comunicado. Ante esta situación, el organismo dio a conocer que Isaías Violante se incorporó a la concentración en el Centro de Alto Rendimiento (CAR). Él ya formaba parte de la convocatoria y tenía previsto integrarse al equipo en Nueva Jersey, por lo que su incorporación a los entrenamientos se adelantó tras la salida de su compañero de las Águilas. Márquez debutará como estratega de la selección el 26 de septiembre ante Colombia y tres días después enfrentará a Perú. México se medirá ante el conjunto cafetero en el estadio M&T en Baltimore, Maryland, y a la Bicolor en el Sports Illustrated en Harrison, Nueva Jersey. El 3 de octubre jugará ante Estados Unidos en el State Farm en Phoenix, Arizona, y tres días después con Chile en el Memorial Coliseum de Los Ángeles.

De la Redacción

TRATA DE MITIGAR ESCÁNDALO DE GOBERNANZA

Infantino propone consulta para transparentar la FIFA

AFP
PARÍS

Gianni Infantino abrió un nuevo paraguas para intentar detener la tormenta. Ahora propuso “una consulta” a las federaciones para revisar los procedimientos de la FIFA para tomar decisiones importantes, en una carta dirigida a las 211 asociaciones miembro de la que la Afp obtuvo una copia.

Este movimiento del presidente del organismo es un nuevo intento de cerrar la grave crisis que se abrió con la revelación del proyecto frustrado de la FIFA de crear una sociedad comercial abierta a inversionistas privados.

“Propondré que el consejo (de la FIFA) organice una consulta directa, estructurada y limitada en el tiempo con las confederaciones, las

asociaciones miembro y las partes interesadas afectadas sobre cómo reforzar aún más los procesos de toma de decisiones de la FIFA”, escribió Infantino.

“Este plebiscito invitaría a presentar propuestas precisas sobre una implicación más temprana de las instancias institucionales, los respectivos roles del presidente, de la oficina, del consejo y del congreso, así como los medios concretos para reforzar la transparencia, la participación y la responsabilidad en las grandes iniciativas estratégicas”, añadió.

El titular de la FIFA propone estudiar las primeras propuestas en el consejo previsto para el 15 de octubre, precisando que “las contribuciones escritas recibidas posteriormente, pero dentro de un plazo razonable, serán naturalmente también examinadas.

“Cualquier modificación estatutaria que de ello se derive será posteriormente sometida al congreso para su examen y aprobación conforme al procedimiento apropiado”, puntualizó el dirigente italo-suizo, de 56 años.

Presión de UEFA y Concacaf

Infantino, candidato para reelegirse en marzo de 2027, está muy debilitado desde el intento fallido de crear una sociedad abierta a fondos de capital privado para invertir en derechos comerciales de la FIFA, entre ellos la Copa del Mundo.

Después de todo el revuelo que causó la propuesta, el directivo retiró este plan que iba a nacer sin consulta previa, bautizado FIFA Forward Enterprise (FFE), ante el rechazo de importantes actores y la feroz oposición de las confederacio-

nes de Europa (UEFA), de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe (Concacaf) y de Asia (AFC).

Según el dirigente, el proyecto FFE se hizo público “antes de concluir el proceso institucional previsto por la FIFA y de poder ser presentado en su totalidad al consejo y a las federaciones miembro.

“Reconozco que, al no disponer de todo el contexto, esto ha generado inquietudes y dado la impresión de que ya se habían tomado decisiones. Claramente no era así”, insistió.

A pesar de la retirada de la iniciativa FFE, la UEFA, seguida por la Concacaf y la AFC, mantiene la presión sobre Infantino y pide su dimisión.

La confederación europea prepara además una demanda por “gestión desleal” contra el presidente del órgano rector del fútbol.

Las Amazonas silencian el Nemesis Diez; aplastan 7-2 a las Diablas Rojas del Toluca

DE LA REDACCIÓN

Con cuatro anotaciones de la sudafricana Thembi Kgatlane, Tigres demostró su calidad como subcampeonas de la Liga Femenil al golear 7-2 a las Diablas Rojas del Toluca.

En un juego correspondiente a la jornada 8 del torneo, las regiomontanas silenciaron el estadio Nemesis Diez y se afianzaron en el segundo lugar del Grupo A, sólo por detrás de Monterrey.

Eugénie Le Sommer logró la primera anotación del juego para las locales al minuto 11. Y aunque parecía que las Diablas se encaminaban a un triunfo en casa, Tigres no sólo les remontó, sino que las vapuleó ante su gente.

Maricarmen Fernández comenzó el festín de goles para las Amazonas en el minuto 26 con un potente cabezazo al arco. No habían pasado ni tres minutos cuando Kgatlane controló dentro del área, recortó y disparó para conseguir su primera anotación al 29. Minutos después, La Cobra se deshizo fácilmente de las defensas mexiquenses para vulnerar la portería de Valeria Martínez y poner el marcador 2-1.

En el platillo fuerte de la jornada, María Sánchez anotó el tercero para Tigres al minuto 34. A los minutos 41 y 45, Kgatlane volvió a aparecer para colocar un lapidario 5-1 sobre Toluca.

Otro disparo de pierna derecha al 55 de la sudafricana puso el 6-1 y al 63, Mariza Nascimento con-

cretó el 7-1. Fue el primer gol de la brasileña con el equipo.

En el ocaso del partido, Amandine Henry anotó uno más para las dirigidas por Alberto Toril (7-2).

Las Amazonas, que se repusieron de su derrota ante el América, llegaron a siete victorias y una derrota en lo que va del torneo. El cuadro regiomontano ostenta una de las ofensivas más poderosas de la competencia tras registrar 28 goles a favor. Las escarlatas, en tanto, hilvanan cinco triunfos, un empate y dos derrotas.

Ambos equipos terminaron con una jugadora menos tras las expulsiones de Karla Martínez (45+2) y Nascimento (92).

En otros resultados, el Atlante femenino se encontró con la victoria. Las dirigidas por Nicolás Morales vencieron 2-1 al Querétaro para sumar tres importantes unidades.

Las anotaciones corrieron a cargo de Andrea González y Conni Herrera, mientras por las queretanas anotó Niomi Grimaldo.

Las azulgranas, que no ganaban desde la jornada 1 cuando se impusieron al Necaxa, sumaban seis derrotas consecutivas. El equipo llegó a seis puntos, pero se mantiene en el fondo del Grupo A.

En tanto, las Bravas de Juárez derrotaron 2-0 al León. Aisha Solórzano fue la autora de ambos goles a los minutos 48 y 83.

Las fronterizas suman 18 unidades y pelean el subliderato del Grupo A con Tigres.

Finalmente, Santos ganó 2-0 a Cruz Azul en el estadio Corona.

CARNEROS EMBISTE A LOS GIGANTES



▲ El receptor Davante Adams (en la imagen) atrapó dos pases de anotación en la victoria 28-6 de los Carneros sobre los Gigantes de Nueva York para obtener su primer triunfo de la campaña.

Matthew Stafford, pasador de Los Ángeles, guió la ofensiva al conectar cuatro envíos a las diagonales; además de Adams, atraparon en zona roja Terrance Ferguson y Kyren Williams. Foto Ap



JUNTO CON SU ENTRENADOR ESTÁN NOMINADOS AL PND

Alejandra Ortega se olvida del retiro y va por la gloria olímpica

ADRIANA DÍAZ REYES

Hace año y medio, Alfonso Ortiz y Alejandra Ortega comenzaron a trabajar juntos. El joven entrenador y la marchista casi retirada decidieron darle una nueva oportunidad a sus carreras con un método personalizado que llevó a la andarina al mejor año deportivo de su carrera y a la postulación al Premio Nacional del Deporte (PND).

“Desde el primer momento tuvimos una química increíble. La verdad ya estaba pensando en tirar la toalla, pero él me ayudó a creer nuevamente en mí. Mi confianza volvió y ahora estoy aquí, con la meta puesta en una medalla olímpica”, compartió Ortega, medallista mundial de plata.

Trabajar con una atleta que lleva auestas más de dos décadas de entrenamiento no es sencillo, pero el instructor supo dosificar la energía de la seleccionada para sacar a flote su mejor versión.

“Entrenarla es todo un reto, porque la planificación debe ser estructurada; un pequeño error puede costarle mucho en una competencia. Por fortuna ella es una atleta muy disciplinada y comprometida, por lo que hemos conseguido todo lo que nos hemos propuesto”, explicó Ortiz, también candidato al galardón.

Superó lesiones y problemas personales

En 2025, Alejandra enfrentó lesiones, problemas personales y prácticamente no compitió. La idea de retirarse pasó por su mente, pues a sus 32 años de edad no tenía claro si podría ser competitiva en el escenario internacional.

“Tuve problemas físicos bastante fuertes y muchos tropiezos. La verdad estaba perdida y ya quería retirarme. Mi nuevo entrenador consiguió que viviera una renovación total y experimentara otra forma de entrenar con la que me volví a sentir en mi mejor momento”, añadió Ortega, quien ha participado en dos Juegos Olímpicos (Río 2016 y París 2024).

En Los Ángeles 2028 sólo habrá una prueba de marcha atlética en formato de medio maratón, tanto en categoría masculina como femenina, por lo que la pelea por las plazas será férrea.

“Ella tiene mucha madurez y en año y medio que hemos trabajado juntos ha crecido mucho. Creo que puede ganar una presea olímpica, es una posibilidad que no veo lejana, al contrario, es un objetivo que se puede alcanzar. El 2027 va a ser



fundamental para nuestras aspiraciones, porque vamos a realizar una planeación enfocada en cuidarla. Vienen un par de años pesados, pero van a ser sin duda los mejores de su carrera”, desglosó el instructor. ¿Qué significa para ti que estés postulada al PND junto con tu entrenador?

“Es un gran honor compartir la postulación con grandes atletas y también que se reconozca el trabajo de Alfonso. Estamos agradecidos y motivados por ser candidatos y cualquiera que sea la decisión estaremos orgullosos de nuestro trabajo”, respondió la representante de la Marina.

En su palmarés, Ortega tiene cuatro participaciones en Mundiales

▲ La marchista de 32 años encontró a un gran aliado en su entrenador Alejandro Ortiz, quien consiguió que viviera una renovación total con un método que le permitió tener su mejor año deportivo y colocarse entre la élite mundial. Foto Ap

(Pekín 2015, Oregon 2022, Budapest 2023 y Tokio 2025), así como un oro en los Juegos Centroamericanos en San Salvador y la plata en los Panamericanos de Santo Domingo.

Entre 2003 y 2013 fue 11 veces consecutivas campeona de la Olimpiada Nacional, además de ganar el Premio Estatal del Deporte CDMX en 2023.

Ryan Gal, nuevo monarca de la contrarreloj Sub-23

DE LA REDACCIÓN

El neerlandés Ryan Gal es el nuevo campeón Sub-23 en la prueba de contrarreloj durante el Campeonato Mundial de ciclismo de ruta que se disputa en Montreal. El monarca corrió los 31.3 kilómetros del trazado en 37:26.16 minutos, con lo que superó por 7.01 segundos al italiano Nicolas Milesi, quien se quedó con la plata. El tercer puesto fue del español Héctor Álvarez, a 11.88 segundos de Gal.

Gal aún no tiene equipo de *World Tour* para la próxima temporada, pero ayer en Montreal fue una sorpresa, pues los rivales a los que enfrentó buscan una plaza en escuderías célebres como Visma-lease a Bike, Netcompany-Ineos y Lidl-Trek.

El joven de 21 años tuvo que esperar en la línea de meta por 45 minutos a que otros competidores concluyeran su prueba para saber que era el nuevo campeón. Mientras aguardaba, incluso se dio tiempo para charlar por teléfono con su madre.

Mexicano Sebastián Ruiz, el mejor latinoamericano

Entre los latinoamericanos, la mejor actuación fue la del mexicano Sebastián Ruiz, quien terminó en el lugar 23, con un tiempo de 39:28.10, a 2:02 minutos del neerlandés. El pedalista nacional fue medallista de bronce en los pasados Juegos Centroamericanos y del Caribe en Santo Domingo 2026 y oro en el Campeonato Panamericano en Santiago 2026.

“Fueron 31 kilómetros con 47 curvas, fue una prueba muy técnica. Las sensaciones fueron buenas y puedo decir que se logró un buen crono; me apoyó todo el equipo de México, representando a mi país”, dijo al finalizar en el 23 de 67 corredores.

Parte de ese apoyo lo recibió de la estrella mexicana Isaac del Toro, con quien tuvo el privilegio de entrenar. El ciclista de Ensenada le aconsejó sobre asuntos técnicos en el trazado que conquistó hace una semana en el Gran Premio de Montreal.

Casi listos, playoffs rumbo a la Serie Mundial en la MLB

AP

La temporada regular de las Grandes Ligas termina el próximo domingo y los Dodgers de Los Ángeles marchan firmes en busca de un tercer título consecutivo de la Serie Mundial. Sin embargo, aún está por verse, pues algunas de las mayores estrellas llegan con padecimientos físicos.

Los Dodgers vuelven a estar entre los mejores equipos del campeonato, y tendrán varios rivales en octubre, incluidos los Cerveceros de Milwaukee y los Rays de Tampa Bay. Los tres equipos podrían terminar la temporada regular con 100 victorias o más. Pese a que la salud del cuatro veces Jugador Más Valioso Shohei Ohtani es motivo de preocupación, la novena de Los Ángeles es una fuerte candidata a refrendar una vez más el título.

Los Yanquis de Nueva York, los Medias Rojas de Boston y los Bravos de Atlanta también han asegurado lugares en la postemporada. El tres veces Jugador Más Valioso de los Yanquis, Aaron Judge, lidia con una distensión en la pantorrilla derecha que lo mantendrá en la lista de lesionados al menos hasta el último día de la temporada regular.

Aunque el cuadro de *playoffs* de 12 equipos parece estar prácticamente definido, hay algunos aspirantes con pocas probabilidades de llegar a la postemporada, y los enfrentamientos específicos están en movimiento.

Hay un partido importante en la Liga Americana, los Azulejos

viajan para enfrentar a los Orioles de Baltimore. Toronto se mantiene apenas en el borde de la pelea.

Esta temporada ha habido bastante mediocridad en las divisiones Central y Oeste de la Americana, lo que podría llevar a que un equipo con marca por debajo de .500 llegue a la postemporada.

Los Guardianes de Cleveland (81-75) tienen una ligera ventaja sobre los Medias Blancas de Chicago (80-76) en la Central, mientras los Rangers de Texas (78-78) están apenas por delante de los Astros de Houston (77-79) en el Oeste.

En la Liga Nacional, el cuadro de *playoffs* está casi definido.

Los Cachorros de Chicago (87-69), Padres de San Diego (87-69) y Filis de Filadelfia (86-70) se disputan posiciones en la carrera por el comodín, pero casi con seguridad llegarán a la postemporada. El único equipo a una distancia relativamente cercana es el de los Diamondbacks de Arizona (82-74), que está a cuatro juegos.

Los principales premios de la MLB probablemente no tendrán mucho drama esta temporada. Ambas carreras por el MVP tienen claros favoritos, con Pete Crow-Armstrong, de Chicago, despegándose en la Nacional, mientras el cubano Yordan Alvarez, de Houston, es la opción probable en la Americana, aunque el dominicano Junior Caminero, de Tampa Bay, también ha tenido una temporada fantástica. Para el premio Cy Young, el lanzallamas de Milwaukee Jacob deGrom y el de Nueva York Gerrit Cole son los favoritos.



DURANTE LA ÚLTIMA SEMANA SE LOCALIZÓ A 14 PERSONAS CON FICHA DE BÚSQUEDA

Operativo de seguridad deja tres detenidos tras balacera

En la carretera México-Laredo, fueron detenidas dos personas que transportaban 72 kilogramos de marihuana y 103 dosis de *crystal*

REDACCIÓN

Elementos de seguridad detuvieron a tres personas sobre la carretera Pachuca-México, por su probable participación en una riña y detonación de arma de fuego en un bar ubicado en el centro de Pachuca, informó el Gabinete de Seguridad de Hidalgo.

Durante la reunión semanal, encabezada por el gobernador Julio Menchaca Salazar, se dio a conocer que el operativo de seguridad y vigilancia implementado en todo el estado con motivo de las fiestas patrias concluyó sin incidentes, destacando que en Plaza Juárez, en la capital hidalguense, se registró la asistencia de más de 30 mil personas.

Por otra parte, gracias a una denuncia anónima al 089, en la región de Tula de Allende fue arrestada una persona identificada como generadora de violencia, a quien se le aseguraron un arma larga de alto poder, dos cargadores abastecidos, un chaleco táctico, un arma corta, 677 dosis de distintas drogas, dos celulares y un vehículo.

En la carretera México-Laredo, los cuerpos de seguridad detuvieron a dos personas que transportaban 72 kilogramos de marihuana y 103 dosis de *crystal*, además de dos celulares y un vehículo, todo ello puesto a disposición de la autoridad competente.

Asimismo, en Acaxochitlán, Cuauteppec, Mineral de la Reforma, Pachuca, Santiago Tulantepec y Tulancingo fueron capturados nueve hombres y tres mujeres, a quienes

se les aseguraron 688 dosis de distintos estupefacientes.

En el combate al robo de hidrocarburo, elementos de seguridad

detuvieron a una persona y aseguraron 35 mil 38 litros de combustible, una pipa y 15 vehículos, de los cuales siete cuentan con reporte

de robo. También se decomisaron 110 contenedores, 30 metros de manguera de alta presión, dos bombas de agua, cinco dispensadores, cuatro medidores de flujo mecánico, diversas conexiones y una llave de paso.

Durante la última semana se localizó a 14 personas con ficha de búsqueda, tres de ellas sin vida. Además, se recuperó el cuerpo de

un jinete y su caballo que cayeron a un bordo en la comunidad de El Cajón, Huichapan.

El Gabinete de Seguridad reiteró las medidas de prevención ante las lluvias pronosticadas, recordando que en Tenango de Doria se realizaron trabajos para restablecer el paso vehicular en el arco de bienvenida, restringido a transporte pesado como medida preventiva.



BIENESTAR
SECRETARÍA DE BIENESTAR
E INCLUSIÓN SOCIAL

ATENCIÓN AL
MIGRANTE
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN
AL MIGRANTE

ATENCIÓN A MIGRANTES HIDALGUENSES



Aunque estés lejos, Hidalgo te acompaña

Servicios:

En la Dirección General de Atención al Migrante brindamos orientación, asesoría y apoyo a migrantes hidalguenses y sus familias.



Visa estadounidense

Orientación para iniciar tu trámite



Pasaporte estadounidense

Asesoría para personas con ciudadanía de EUA



Doble nacionalidad

Acredita la nacionalidad mexicana de tus hijos



Programa Raíces Hidalgo

Reunificación familiar de migrantes indocumentados con sus padres



Asuntos migratorios

Orientación para saber qué hacer y a dónde acudir



Apoyo a familias migrantes

Apoyo a repatriación de restos mortuorios

Informes:

Porque tu historia también empieza en Hidalgo.
Acércate, llama o visita la Dirección General de Atención al Migrante
Contáctanos: 771 717 6000 ext. 4492 y 4384

migranteshidalguenses.hidalgo.gob.mx



▲ Policías detuvieron a tres personas sobre la carretera Pachuca-México, por su probable participación en una riña y detonación de arma de fuego en un bar ubicado en el centro de Pachuca.

Foto Benjamín H. V.

ACUSAN INCUMPLIMIENTO DE ACUERDOS PREVIOS

Vecinos bloquean la Pachuca-Sahagún durante cinco horas

AMÉRICA CASTILLO

La carretera Pachuca-Ciudad Sahagún fue liberada ayer luego de más de cinco horas de bloqueo por parte de habitantes de Zempoala, quienes solicitaron que se atendiera la infraestructura vial y los caminos de acceso a distintas comunidades.

La protesta comenzó alrededor de las 6:25 horas a la altura de La Trinidad, donde aproximadamente 50 vecinos cerraron la circulación en ambos sentidos para solicitar la intervención de las autoridades.

Entre las principales demandas de los manifestantes está la rehabilitación del puente vehicular y del retorno ubicados en La Trinidad, debido al deterioro que presentan.

Los habitantes también solicitaron trabajos en los caminos de acceso a las comunidades de Santa Cruz, La Trinidad y Buenavista.

De acuerdo con los pobladores, la movilización se originó también por el presunto incumplimiento de acuerdos previos con autoridades municipales relacionados con obras de rehabilitación y reconstrucción.

Guillermo Olivares acudió a dialogar

Ante el cierre de la vialidad, el secretario de Gobierno de Hidalgo, Guillermo Olivares Reyna, acudió al punto donde permanecían los manifestantes para conocer sus planteamientos y establecer una mesa de diálogo.

Entre las principales demandas de los manifestantes se encuentra la rehabilitación del puente vehicular y del retorno ubicados en La Trinidad



Durante el encuentro se revisaron las solicitudes relacionadas con las condiciones de la infraestructura vial y los accesos a las comunidades.

En el sitio también se mantuvo la presencia de elementos policiacos mientras se desarrollaban las conversaciones entre las autoridades y los habitantes.

Acuerdan rehabilitación de caminos

Como resultado del diálogo, autoridades y vecinos establecieron

▲ La protesta comenzó alrededor de las 6:25 horas a la altura de La Trinidad, donde aproximadamente 50 vecinos cerraron la circulación en ambos sentidos. Foto Especial

acuerdos para avanzar en la rehabilitación de caminos de acceso a diversas comunidades de Zempoala.

Tras alcanzar estos compromisos, los habitantes retiraron el bloqueo que mantenían sobre la carretera y se restableció la circulación en ambos sentidos.

Lotería Nacional conmemora el 50 aniversario del Heroico Colegio Militar de Tlalpan

REDACCIÓN

En las instalaciones del Heroico Colegio Militar de Tlalpan se llevó a cabo el Sorteo Zodiaco No. 1761 que Lotería Nacional dedicó a esta institución educativa de la Secretaría de la Defensa Nacional, que celebra 50 años en el conjunto arquitectónico ubicado en el sur de la Ciudad de México. En sus aulas se han formado mujeres y hombres al servicio de la patria que se distinguen por sus altos estándares académicos y éticos, permaneciendo como el pilar educativo militar que evoluciona a la par de los desafíos contemporáneos.

Este sorteo fue encabezado por la directora general de Lotería Nacional, Olivia Salomón, y el director del Heroico Colegio Militar, general de brigada de Estado Mayor Francisco Javier Zubia González, quienes, acompañados de cientos de cadetes y personal militar, celebraron la trayectoria y el compromiso con México de esta institución.

En su mensaje, la directora Olivia Salomón agradeció las facilidades para que Lotería Nacional forme parte de la conmemoración de este lugar por el que han pasado generaciones de jóvenes que llegaron con sueños y encontraron una vocación de servicio.

Previo al momento donde las niñas y los niños gritones anunciaron los principales números ganadores, la titular de la institución de la suerte resaltó la extraordinaria sede de Tlalpan, que calificó como histórica no solo por su grandeza, sino por las generaciones que ha formado y los valores que la institución ha dejado en ellas.

Durante su intervención, el director del Heroico Colegio Militar, General de Brigada de Esta-



▲ El sorteo se llevó a cabo en las instalaciones del Heroico Colegio Militar de Tlalpan. Foto Cortesía

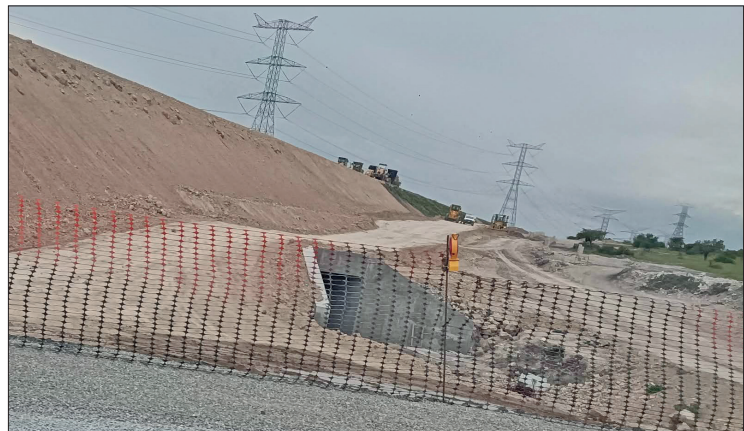
do Mayor Francisco Javier Zubia González, señaló que hace cinco décadas estas instalaciones abrieron sus puertas para convertirse en el hogar de jóvenes cadetes que, desde entonces, han encontrado en este lugar el espacio para prepararse y asumir el compromiso de servir a México.

Igualmente, destacó que en ese espacio se han formado generaciones de oficiales bajo los valores que distinguen a la institución: honor, lealtad, patriotismo, valor y abnegación.

El Sorteo Zodiaco No. 1761 contó con un total de 24 millones de pesos en premios. El Premio Mayor de 7 millones de pesos correspondió al billete signo Capricornio No. 2376, cuya serie fue dispuesta para su venta en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; el segundo premio de un millón 100 mil pesos correspondió al billete signo Capricornio No. 0605, y fue dispuesta para su venta en Mazatlán, Sinaloa; el tercer premio, también por un monto de un millón 100 mil pesos, correspondió al billete signo Sagitario No. 0237, la cual se dispuso para su venta en la Ciudad de México.

Los reintegros correspondieron al signo Capricornio y al número 6.

Negocian liberación de tres ejidos para Tren México-Querétaro



◀ Persisten pendientes en la liberación de tres tramos en igual número de ejidos en la zona de Tula de Allende y alrededores. Foto Joselyn Sánchez

con tres ejidos dentro de los tramos 4 y 5, que son los que faltan para tener libre todo el trazo.

Así lo informó Gasury Mota Licona, directora general del Gobierno de Hidalgo en la región de Tula, quien explicó que el gobierno federal y las diversas dependencias implicadas han sostenido reuniones con los ejidos por donde pasa el trazo del tren.

Contó que recientemente se logró la liberación del tramo que pasa por el ejido de Conejos, en Atotonilco de Tula, luego de que

se alcanzaran acuerdos con los ejidatarios.

Sin embargo, de Atotonilco de Tula todavía se tienen detalles con el ejido de Progreso de Obregón, el cual tiene un asunto con el Registro Agrario Nacional (RAN), porque se tienen algunas incertidumbres en cuanto a delimitaciones ejidales y eso ha retrasado los trabajos de negociación, dijo la funcionaria estatal.

Mientras que en Michimaloya ya se inició el diálogo con ejidatarios y se espera que dentro de poco se tengan acuerdos favorables en cuanto al pago de las tierras, para que ese tramo también quede liberado a la brevedad y se pueda avanzar conforme a lo establecido.

El tercer ejido con el que se tienen pendientes es San Ildefonso, en Tepeji del Río, toda vez que los comuneros han pedido que se haga una consulta indígena sobre el paso del Tren México-Querétaro y todavía no se ha acordado una fecha para poder desahogar el trámite.



Recientemente, se logró la liberación del tramo que pasa por el ejido de Conejos

Gasury Mota explicó que, si bien todavía tienen detalles con la liberación de tres tramos en igual número de ejidos en la zona de Tula de Allende y alrededores, las autoridades implicadas esperan que en breve se logren acuerdos, mientras tanto, las compañías trabajan en otros puntos para no retrasar el avance de la obra.

JOSELYN SÁNCHEZ

Personal de la Secretaría de Gobernación y diversas depen-

dencias trabajan en las negociaciones necesarias para liberar el derecho de vía por donde pasará el Tren México-Querétaro. Actualmente, están en negociación

SE ENVIARÁ AL CONGRESO DEL ESTADO PARA SU ANÁLISIS

Aprueban Ley de Ingresos de Pachuca por 1,600 mdp

ADELA GARMEZ

El Cabildo de Pachuca aprobó la Ley de Ingresos para el ejercicio fiscal 2027, el cual prevé la recaudación de más de mil 600 millones de pesos y nuevas cuotas.

Durante sesión extraordinaria del ayuntamiento, el regidor Claudio Mercado Pérez explicó que el pasado 11 de septiembre propuso a la Comisión permanente de Hacienda la creación de cuotas fijas y particulares para la poda y derribo de árboles en escuelas públicas.

“Dichas cuotas no significan descuentos ni condonaciones. Las nuevas cuotas fijas especiales constituyen un beneficio para las escuelas, ya que, haciendo un ejercicio comparativo, en 2027 la poda o derribo de árboles será 30% menor a lo que hoy en día se cobra”, aseguró.

En ese sentido, dijo que los padres de familia podrán tener un

Proponen nuevas cuotas para escuelas y para reconocimiento de identidad de género de la comunidad LGBT+

ahorro en ese concepto y el recurso podrá utilizarse en otras acciones que beneficien a los estudiantes.

Por otra parte, el regidor Arlan Cruz refirió que también fue aprobada una cuota para el trámite de

reconocimiento de identidad de género, al cual tiene acceso la comunidad LGBT+.

“No es una cuota especial, no se da un trato especial a nadie, se da acompañamiento adecuado,

apegado a los derechos humanos. Con esta cuota avanzamos hacia una ciudad donde garantizamos derechos humanos”, sentenció.

La Ley de Ingresos del Municipio será enviada al Congreso del estado para que sea analizada por los diputados y aprobada en su caso, para que posteriormente se publique en el *Periódico Oficial del Estado de Hidalgo* (POEH) y entre en vigor para su implementación.

● El regidor Claudio Mercado Pérez informó que el pasado 11 de septiembre propuso a la Comisión permanente de Hacienda la creación de cuotas fijas y particulares para la poda y derribo de árboles en escuelas públicas.



En 2027 la poda o derribo de árboles en escuelas será 30% menor a lo que hoy en día se cobra



▲ Durante sesión extraordinaria del ayuntamiento, se aprobó la Ley de Ingresos para el ejercicio fiscal 2027. Foto Benjamín H. V.

EMPRENDIMIENTO QUE FLORECE

¡HIDALGO SABE CULTIVAR PROGRESO!

+500 capacitaciones
fortaleciendo a organizaciones
y sociedades cooperativas constituidas

¡Solicítalas!

Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural de Hidalgo

HIDALGO PRIMERO EL PUEBLO 2022-2028

CAMPO SECRETARÍA DE AGRICULTURA Y DESARROLLO RURAL

El Reloj

Ya prohibieron los celulares en las escuelas... ahora que los quiten en las cárceles y en la Casa Blanca.

La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

MARTES 22 DE SEPTIEMBRE DE 2026

<https://lajornadahidalgo.com/>

[f](#) LaJornadaHidalgo

[@Jornada Hidalgo](#)

PIDEN 25 MDP POR REPARACIÓN DEL DAÑO MORAL

Familiares buscan reclasificar homicidio tras atropellamiento



● ● ●
Karla perdió la vida al ser arrollada por el conductor; Estrella estuvo hospitalizada

De cambiar a homicidio doloso temporal, la pena podría ir de los 10 a los 30 años de prisión

ADELA GARMEZ

Familiares de Karla y Estrella, estudiantes de la Universidad Tecnológica de la Sierra Hidalguense (UTSH), junto a sus asesores legales, buscan que el delito que le fue imputado al automovilista que conducía ebrio y las arrolló sea reclasificado a homicidio doloso temporal y no quede como homicidio culposo simple.

En conferencia de prensa, David Ramírez, asesor legal de la familia, informó que tomó el asunto una vez transcurrida la audiencia inicial, pues al inicio del caso fueron asesorados por otras personas.

Manifestó que el primer equipo de abogados no combatió la imputación que el Ministerio Público

realizó en contra del imputado, de homicidio culposo simple, a pesar de que existían pruebas de que el señalado iba en estado de ebriedad, a exceso de velocidad en un lugar en donde había tránsito peatonal por encontrarse la universidad, una clínica, entre otros establecimientos.

El asesor explicó que, derivado de la acción del imputado, Karla perdió la vida al ser arrollada por el conductor, mientras que Estrella estuvo hospitalizada.

“Existe el tipo penal de dolo eventual, que es cuando una persona comete un hecho sin deber de cuidado, pues pasado el mediodía se encuentra con intoxicación alcohólica, más de 18 copas, de acuerdo con la clasificación médica. No es una cuestión culposa simple, es dolo eventual porque iba a exceso

▲ David Ramírez, asesor legal de la familia, informó que hay pruebas de que el señalado iba en estado de ebriedad y a exceso de velocidad.

Foto Benjamín H. V.

de velocidad, alcoholizado, en una vía donde había peatones”, explicó.

Asimismo, precisó que, al clasificarse el caso como homicidio culposo simple, la pena, de encontrarse culpable, sería mucho menor y quedaría en libertad al acceder a una salida anticipada en el juicio, pues la pena va de tres meses a ocho años.

Además, al llegar a un acuerdo con la familia para pagar la reparación del daño, daño psicológico y lo que el juez determine, podría quedar en libertad sin mancha en su expediente; entre otras cuestiones que podrían suceder.

Sin embargo, al ser juzgado por homicidio doloso temporal, la pena podría ir de los 10 a los 30 años de prisión.

No obstante, el abogado refirió que el imputado podría darse a la fuga en caso de quedar en libertad, pues se encuentra en prisión preventiva, ya que en dos ocasiones intentó huir, además de que el señalado reconoció que cuenta con familiares en Estados Unidos, así como su esposa e hijos.

Por otra parte, el asesor precisó que la familia busca que el imputado pague la reparación del daño moral por la muerte de Karla y los daños de salud y psicológicos que sufrió Estrella, por lo que solicitaron 25 millones de pesos por ambas.

Explicó que dicho monto se basa en el “proyecto de vida”, ya que Karla era estudiante universitaria, tenía una vida por delante, trabajaría para ayudar a su familia, tenía proyectos personales, entre otras cosas, al igual que Estrella, pero por las secuelas del accidente podrían verse afectadas.

David Ramírez puntualizó que el juez que analiza el caso les dijo que el daño moral debe verse en otro juicio de carácter civil, por lo que no se tomará en cuenta en el juicio penal.

“La ley general de víctimas prevé que parte de los conceptos de reparación de daño está el daño moral, pero el debate quiere reducir el daño moral a una cuestión civil”, expresó.

SIN PROTOCOLO

Hidalgo, de “estado estrella” al lugar 21: el mismo número de la pandemia

JORGE GONZÁLEZ CORREA

A PENAS EL AÑO pasado el gobierno del estado andaba muy orondo presumiendo a Hidalgo como el que más avanzó en todo el país en el Índice de Competitividad Estatal del IMCO. Doce meses después, el mismo índice nos bajó del changarro: siete lugares menos, para quedar en el 21 de 32, con 42.75 de 100, “media baja” y por debajo del promedio nacional, que anda en 44.98.

Y EL NÚMERO no es casualidad. Es el mismo lugar 21 en el que Hidalgo terminó 2021, el año más duro de la pandemia. Entre ese 2021 y este 2026 sí hubo una mejora de a de veras, el famoso “estado estrella” de 2025, pero el ICE 2026 nos regresó casi al mismo lugar de donde partimos.

AHORA BIEN, EL propio IMCO desglosa el resultado por temas y ahí la cosa se

pone menos gris. En dos de los seis rubros Hidalgo va bien parado: quedó en el lugar 11 nacional en Derecho, con 62.95 puntos y nivel “alta” (ahí se mide justicia, seguridad y percepción de corrupción), y también en el 11 en Sistema político y Gobiernos, con 44.35 puntos (finanzas públicas y transparencia). O sea, en lo institucional el estado no se raja.

EL BACHE ESTÁ en otro lado. En los tres temas que más pesan dentro del índice (Innovación y Economía, Infraestructura y Mercado de trabajo, que entre los tres se llevan 30 de los 53 indicadores) Hidalgo ni siquiera aparece entre los 11 primeros. Trae calificaciones de entre 28 y 38 puntos, abajo del promedio en cada uno. En Sociedad y Medio ambiente tampoco es que ande destacando.

DICHO EN CRISTIANO: Hidalgo no se cayó porque su gobierno se haya vuelto más corrupto o más manirroto. Ahí, de hecho, está entre los mejores del país. Se

cayó porque la economía, la infraestructura y el empleo formal siguen sin levantar el vuelo. Y esos tres temas, más que la parte de gobierno, son los que más pesan a la hora de sacar la calificación final.

UNA COSA ES perder terreno en infraestructura o mercado laboral, temas que se corrigen con obra pública y política de empleo, y otra muy distinta es retroceder en derecho o en sistema político y gobiernos, donde el deterioro habla de percepción de seguridad, corrupción o manejo de finanzas públicas.

LA PREGUNTA QUE queda en el aire es de las que no se contestan con boletín de prensa: si en justicia y manejo de gobierno el estado jala bien, ¿qué falta para que la inversión, las carreteras y los empleos avancen a ese mismo paso? Hidalgo dejó de ser noticia por subir y volvió a serlo por bajar. Y en esto de la competitividad, como en el periodismo, las buenas rachas se construyen en años y se pierden en uno solo.