



# La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE  
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

DOMINGO 30 DE AGOSTO DE 2026 // CIUDAD DE MÉXICO // AÑO 42 // NÚMERO 15135 // Precio 10 pesos

## Más púas al muro fronterizo en Arizona



▲ Efectivos de la Fuerza de Tarea Conjunta de la Frontera Sur del Comando Norte revisten de alambre la barrera en Naco,

Arizona, colindante con Sonora, en apoyo a la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza estadounidense. Foto @JoinTFSB

## Acción colindó con Tamaulipas, precisa la secretaria

# EU abatió drones del crimen dentro de su territorio: Defensa

● Polleros usaban los tres aparatos para seguir movimientos de las autoridades, revela

● Con base en la relación bilateral, el Comando Norte notificó el derribo a sede en Reynosa

● Inhabilitó artefactos con características comerciales en la noche del 25 al 26 de agosto

GUSTAVO CASTILLO / P 3

## Alianza petrolera con Estados Unidos durará 25 años: Delcy Rodríguez

● Ingresarán a Venezuela 19 dólares por cada barril extraído: presidenta

ÁNGEL GONZÁLEZ, ESPECIAL PARA LA JORNADA / P 16

## Bolivia: dictan a Cerimedo prisión preventiva por riqueza ilícita

● El asesor de la ultraderecha con operaciones en México también es acusado por intento de feminicidio

AP Y SPUTNIK / P 17

## Plantea SRE negar pasaporte a deudores alimentarios

● Puso a consulta pública incluir la prohibición a su reglamento

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ / P 4

## La normalización de lo anormal

NADYA RASHEED, EMBAJADORA DEL ESTADO DE PALESTINA / P 6

## La fotografía de Ruth Lechuga

ELENA PONIATOWSKA / CULTURA

HOY





## La Jornada

**Directora General**  
Carmen Lira Saade

**Director Fundador**  
Carlos Payán Volver

**Gerente General**  
Rosálva Aguilar González  
**Asistente de la Dirección**  
Guillermina Álvarez

### COORDINACIONES

**Información General**  
Rosa Elvira Vargas

**Redacción**  
Fabiola Santos Morales

**Opinión**  
Luis Hernández Navarro

**Arte y Diseño**  
Francisco García Noriega

**Planeación Tecnológica y Desarrollo**  
Armando Andrade Díaz

**Publicidad**  
Javier Loza Hernández  
**Publicidad Comercial**  
Maximiliano Kusznir Albert

### JEFATURAS

**Economía**  
Roberto González Amador

**Mundo**  
Marcela Aldama

**Capital**  
Miguel Ángel Velázquez

**Cultura**  
Pablo Espinosa

**El Correo Ilustrado**  
Socorro Valadez Morales

Año 42, número 15135, 30 de agosto de 2026, *La Jornada* es una publicación diaria editada por DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuauhtémoc 1236, Colonia Santa Cruz Atoyac, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03310, Ciudad de México. Teléfonos 55 9183 0300 y 55 9183 0400. Página electrónica del periódico: <http://www.jornada.com.mx> y dirección electrónica: [comentarios@jornada.com.mx](mailto:comentarios@jornada.com.mx). Editor Responsable María del Carmen Lira Saade, Directora General. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-1984-000000000571-101; ISSN 0188-2392, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 2387 y Certificado de Licitud de Contenido número 1616, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5355 6702 y 55 5355 7794, Fax: 55 5355 8573. Distribución: en el interior de la República y el extranjero por Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V. CENTRAL DE SUSCRIPCIONES, con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5541 7701 y 55 5541 7002. Distribuido en la Ciudad de México por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en calle Guerrero número 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Ciudad de México. Teléfonos: 55 5591 1400 y 55 5535 1361. Este número se terminó de imprimir el 30 de agosto de 2026, con un tiraje promedio de 146,429 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. ni del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación por cualquier medio, sin previa autorización expresa de DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.

# Recuperación del patrimonio con justicia social

Esta semana se produjeron o anunciaron importantes avances en la recuperación de recursos producto de la corrupción. El presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Hugo Aguilar Ortiz, desechó de manera inapelable, por “improcedente”, el trámite con el que la defensa de Emilio Lozoya Austin pretendía revertir la extinción de dominio sobre la residencia valuada en 51 millones de pesos que el ex director de Pemex adquirió con parte de los 3.5 millones de dólares que recibió como soborno del empresario Alonso Ancira por la compra fraudulenta de Agronitrogenados.

Por otra parte, el gobierno federal logró la recuperación de 5.8 millones de dólares como parte de una red de corrupción encabezada por el ex secretario de Seguridad Pública, Genaro García Luna, en colaboración con la familia Weinberg. Se trata de una primera recuperación derivada de operaciones corruptas del ex funcionario que generaron afectaciones por 528 millones de pesos y 727.9 millones de dólares, según informó la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) de la Secretaría de Hacienda.

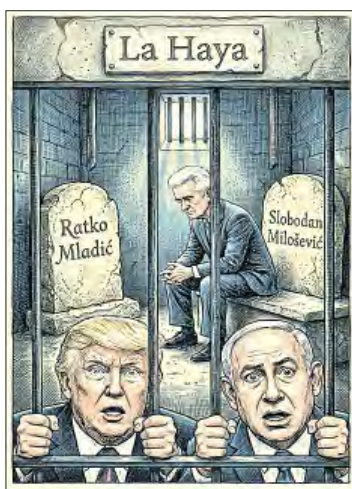
La misma UIF dio a conocer que en dos años de la actual administración federal ha incorporado a 2 mil 395 sujetos al grupo de personas bloqueadas por realizar presuntas operaciones bancarias ilícitas. Con ello, se han inmovilizado 24 mil 662 cuentas en el sistema financiero nacional, de las cuales 7 mil 861 corresponden a organizaciones del crimen organizado. Los recursos bloqueados involucran un monto global de 8 mil 670 millones de pesos. Además, la SCJN dictaminó que los jueces federales ya no pueden otorgar amparos para ordenar el desbloqueo total o inmediato de cuentas bancarias congeladas por la UIF. Debe recordarse que los togados abusaron de este recurso jurídico hasta el punto en que la esposa de García Luna obtuvo un amparo para mover dinero ilícito sólo un día después de que su marido fue condenado por narcotráfico.

Las acciones referidas representan una ínfima parte de los perjuicios causados a la nación por ex funcionarios como Lozoya Austin y García Luna. Así, los alrededor de 3 millones de dólares de la mansión incautada en la colonia Lomas de Bezares palidecen frente a los 275 millones de dólares (4 mil 684 mi-

llones de pesos, al cambio actual) que Pemex entregó a Ancira por una planta inservible por culpa de las gestiones inescrupulosas y antinacionales de Lozoya. Asimismo, los 5 millones de dólares de la fortuna mal habida de García Luna son muy poco frente a los cientos de millones que saqueó del Estado mexicano, gracias a los favores políticos que obtuvo durante el calderonato y el peñato.

Con todo, los esfuerzos de las autoridades y los primeros frutos que han rendido tienen el valor de marcar un cambio de época con respecto al paradigma neoliberal en el que la transferencia de bienes públicos a manos privadas, los negocios a expensas del Estado y el tráfico de influencias eran premiados como señales de éxito, y la impunidad estaba codificada en las leyes y en códigos cupulares mafiosos. Además, cabe destacar que la recuperación del patrimonio nacional se realiza con sentido de justicia social, como muestra la decisión de destinar los 5.8 millones de dólares de la red de corrupción de García Luna a ampliar la infraestructura educativa del nivel medio superior en la Montaña de Guerrero, una de las regiones con mayores rezagos del país.

## EL CORREO ILUSTRADO



### Murió Mladic, el carnicero de Bosnia

Murió el jueves en la cárcel de La Haya el coronel general serbio Ratko Mladic, *el carnicero* de Bosnia, quien se entendió muy bien con los otros dos grandes *carniceros* serbios, Slobodan Milosevic y Radovan Karadzic. Nadie olvidará la matanza de 8,100 civiles musulmanes en Srebrenica por acuerdo de Karadzic y Mladic.

A la tríada serbia le parecía un goce, en la guerra de los Balcanes, la práctica de matar eslovenos, croatas y bosnios en la primera fase de la guerra de 1991 a 1995. Los tres criminales de guerra terminaron juzgados y encarcelados en La Haya. Murió Milosevic, ahora Mladic. La muerte de Mladic me recordó una de las meditaciones del emperador Marco Aurelio, quien vivió en el siglo II: “Los dioses, aunque inmortales, no se enojan de ver al cabo de tantos siglos, debiendo aguantar absolutamente y siempre a los malvados, tantos

y tales como hay. Por el contrario, cuidan de ellos”. Al menos dos de los genocidas serbios fueron juzgados y sentenciados y pasaron sus últimos años y murieron en una cárcel extranjera; Karadzic aún sigue en la cárcel. ¿Podríamos ver lo mismo alguna vez en la cárcel de La Haya, sentenciados a perpetuidad, a cruentos malvados, genocidas que son indiferentes a las miles de muertes que causan y familias que destruyen, como Trump y Netanyahu? El mundo respiraría aliviado. Marco Aurelio conocía muy bien a los otros y se conocía a sí mismo y parece que escribe para nosotros en un hoy desolador.

Marco Antonio Campos

### La democracia, única opción para elegir gobiernos del pueblo

La posibilidad desconocer la abrumadora preferencia de los chihuahuenses por Andrea Chávez Treviño equivaldría a deslegitimar los métodos que Morena ha aplicado para elegir candidaturas a los gobiernos estatales, basados en encuestas a la población general que se realizan en todo el país desde el inicio del gobierno de Andrés Manuel López Obrador, en 2018.

Amén de comprometer el triunfo de la izquierda revolucionaria en ese bastión panista, se exaltaría falta de observancia de las reglas democráticas que hemos construido en luchas tenaces y experiencias amargas y, sobre todo, se evidenciaría la presencia, voluntad e intervención del más alto nivel político de la república.

Hago un llamado a la prudencia, serenidad y honestidad de todas las instancias involucradas para garantizar el cambio, evitar suspicacias y respetar la voluntad popular.

¡Más allá de la práctica democrática no existe otra opción para elegir gobiernos del pueblo, con el pueblo y para el pueblo! Daniel Moctezuma Jiménez

### Crítica uso simbólico de Angela Davis en la UNAM y la CDMX

Estimada Angela Davis: le escribo por su visita a México, donde la UNAM y el gobierno de la CDMX le rindieron honores públicos. Le pido, con respeto, que no se deje usar como capital simbólico de una tarde.

Soy maestra de feminismos negros desde hace ocho años en licenciatura: enseñé su obra, la de Hazel Carby, bell hooks, Ochy Curiel, María Lugones, Patricia Hill Collins y Kimberlé Crenshaw, etcétera. Por eso me indigna ver cómo se folcloriza la diversidad como telón de fondo de un discurso vaciado de contenido, por un gobierno con la sombra de represión hacia movimientos sociales. Encima le entregan las llaves de la ciudad a nombre de un feminismo “imparable”.

La universidad, apenas comienza a incorporar el pensamiento feminista negro en sus planes de estudio.

Usted ha denunciado toda su vida este tipo de apropiación: el aplauso que sustituye el compromiso sostenido.

No permita que su nombre sirva para blanquear lo que nadie sostendrá después.

Lena Brena

### Pide reanudar operación de alberca Bicentenario

Ahora la supervisión le corresponde a la alberca Bicentenario, ubicada en el eje 3 sur, casi esquina con avenida Lázaro Cárdenas, que después de nueve meses de permanecer cerrada por una reparación, hasta la fecha no hay ni el menor guiño para reanudar sus operaciones.

Felipe de Jesús Granados Solís

### Invitaciones

#### Proyectan cinta sobre una vida mejor

El Centro Cultural El Albergue del Arte presenta: *Jeunes mères*. Director: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne (66 minutos), Australia/documental/2025. Trailer <https://youtu.be/4sCWhxQW0Yw?si=loji7a8ZtIT1DuZS>. Charla a cargo de #GustavoAvila de #elalberguedelarte. Cinco adolescentes que viven en un refugio para madres jóvenes se criaron en circunstancias difíciles y luchan por construir una vida mejor. Hoy a las 18 horas en el Foro El Albergue del Arte, ubicado en Alberto Zamora 32, colonia Villa Coyoacán. WhatsApp: 555554-6228. Entrada libre.

### A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en *El Correo Ilustrado* no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos a: Av. Cuauhtémoc 1236, col. Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Benito Juárez. e-mail: [svaladez@jornada.com.mx](mailto:svaladez@jornada.com.mx) Teléfonos: 55-9183-0300 ext. 4456 y 55-9183-0315 Los textos deben incluir la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial (credencial de elector o pasaporte)



VIGILABAN MOVIMIENTOS DE LAS AUTORIDADES

# De traficantes de personas, drones destruidos en la frontera: Defensa

La Fuerza de Tarea de EU realizó el derribo en su territorio, en los límites con Tamaulipas, confirma

GUSTAVO CASTILLO GARCÍA

La Secretaría de la Defensa Nacional (Defensa) confirmó ayer que el ejército de Estados Unidos destruyó en su territorio, colindante con el estado de Tamaulipas, tres drones —como informó *La Jornada* ayer— y reveló que los aparatos eran utilizados por grupos de traficantes de personas para conocer los movimientos de las autoridades en la frontera con México.

La institución nacional indicó que “el marco de la relación bilateral” entre ambos países, desde el 5 de febrero de 2025 se realizan operaciones concurrentes (espejo) entre sus fuerzas armadas y agencias “encargadas del cumplimiento de la ley de Estados Unidos, las cuales consisten en reconocimientos simultáneos a lo largo de la frontera común, cada fuerza dentro de su territorio, para evitar el tráfico de armas y drogas”.

Al respecto, las autoridades de aquel país informaron que el miércoles pasado la Fuerza de Tarea

Conjunta de la Frontera Sur de Estados Unidos derribó tres drones en la zona colindante con México, los cuales eran presuntamente operados por cárteles de la droga, y lo hizo mediante un “sistema láser multipropósito de alta energía del ejército”.

## Operaciones binacionales

Ayer, la Defensa puntualizó en un comunicado que estas acciones se realizaron en el marco de las operaciones binacionales.

“La Fuerza de Tarea Conjunta Frontera Sur del Comando Norte, encargada de realizar las operaciones concurrentes en el lado estadounidense, informó a través de la comandancia de la octava Zona Militar con sede en Reynosa, Tamaulipas, haber detectado e inhabilitado en su territorio soberano, en la noche del 25 y 26 de agosto de 2026, tres drones con características comerciales, utilizados por traficantes de indocumentados para la vigilancia de autoridades”, precisó. Este viernes, el Comando Norte



de Estados Unidos dio a conocer en un comunicado difundido en sus redes sociales que a primera hora del pasado miércoles derribaron tres drones en la frontera con México, los cuales eran presuntamente operados por cárteles de la droga. Mencionó que las tres unidades

aéreas no tripuladas fueron derribadas por un “sistema láser multipropósito de alta energía del ejército”, aunque no especificó el lugar exacto del derribo ni a qué cárteles se creía que pertenecían; tampoco proporcionaron más detalles sobre la operación (<https://t.ly/V6R8X>).

▲ Efectivos de la Fuerza de Tarea estadounidense refuerzan vallas en los límites de Arizona con México. “Esta capacidad militar única mejora la infraestructura a lo largo de la frontera sur”, señaló ayer la agrupación en su cuenta de X. Foto @JointTFSB

## Incautan en Chihuahua arsenal con más de seis mil explosivos

Desmantelan narcocampamento en Maguarichi

GUSTAVO CASTILLO GARCÍA

Autoridades federales y estatales aseguraron un arsenal en Maguarichi, Chihuahua. Entre lo decomisado se informó de 6 mil 324 piezas de alto explosivo, mil 100 kilos de agente explosivo, mil 710 metros de material de iniciación y detonación y otros componentes para fabricar munición. Esta acción afecta las capacidades de los grupos delictivos que operan en la zona, como los cárteles de Sinaloa y de Juárez.

De acuerdo con fuentes federales, el aseguramiento se registró anoche en Maguarichi, donde autoridades estatales, la Guardia Nacional y efectivos del Ejército aseguraron tres vehículos con reporte de robo, miles de piezas y artefactos explosivos, además de droga.

Los reportes refieren que los hechos ocurrieron en brechas del municipio de Maguarichi, donde detectaron un campamento de grupos delictivos en el que se localizaron “6 mil 324 piezas de alto explosivo, 1.1 toneladas de agente explosivo, mil 710 metros de material de iniciación y detonación, 5 mil 234 estopines o detonadores eléctricos, además de alrededor de 3 kilos 200 gramos de semillas de marihuana”.

Lo asegurado en Maguarichi fue puesto a disposición de la Fiscalía General del Estado con sede en el municipio de San Juanito, en Chihuahua, y los artefactos explosivos fueron destruidos por personal especializado de la 42 Zona Militar.

## Aseguran armas y drogas en Sinaloa; hay ocho detenidos

En tanto, en operativos realizados en Sinaloa se aseguró un campamento presuntamente perteneciente a la delincuencia organizada, 11 vehículos, 33 armas largas, seis artefactos explosivos y diversas dosis de droga.

En el primer evento, durante patrullaje aéreo y terrestre en el poblado Agua Verde, se logró el aseguramiento de dos vehículos, 29 armas largas, 68 cargadores, 50 cartuchos, una granada, 10 chalecos tácticos con sus placas, tres placas balísticas sueltas, diversas fornituras portacargadores, dos cascos tácticos, así como dos máquinas contadoras de dinero, 19 bolsas con cocaína y cuatro bolsas con marihuana.

El segundo operativo fue llevado a cabo por personal naval y detuvo a un presunto delincuente, aseguraron cuatro vehículos, dos armas largas, seis cargadores, 204 cartuchos, uniformes tácticos, así como 580 dosis de marihuana.

En la localidad de Palo Blanco, durante patrullajes aéreos y terrestres se localizó un campamento en el cual se decomisaron cinco vehículos, dos armas largas, nueve cargadores, mil cartuchos, seis artefactos explosivos improvisados y 33 bolsas con marihuana. Asimismo, en Escuinapa fueron detenidos siete presuntos delincuentes, a quienes se les aseguraron armas y cargadores.

## Menguan lesiones, hambre y sed a caravana migrante

EDGAR H. CLEMENTE  
CORRESPONSAL  
PIJIJAPAN, CHIS.

La caravana migrante “Sueños sin fronteras” llegó a Pijijiapan, en la costa de Chiapas, tras caminar unos 150 kilómetros durante nueve días desde su salida de la frontera con Guatemala la semana pasada.

Los extranjeros resienten los estragos de las prolongadas jornadas a pie; hay mujeres y niños enfermos y con lesiones, principalmente, según testimonios.

El venezolano Ramón Mendoza contó que ha sido un trayecto muy complicado con días de sol y lluvia, pasando sed, hambre, sueño y un sinfín de malestares. “Para nadie es una mentira que estamos pasando hambre, las mujeres, niños y los mismos hombres hemos sufrido un poco de trabajo con las ampollas”, contó.

Expuso que en el trayecto han sido acompañados y atendidos por la Guardia Nacional, Policía Estatal, ambulancias de Protección Civil, entre otros.

Mendoza, de 42 años, dijo que llevaba cinco meses en Tapachula sobreviviendo por la escasez de trabajo y aunque acudió a la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados no obtuvo respuesta a su petición de asilo. Su objetivo es llegar a Monterrey, Nuevo León, para reencontrarse con su esposa e hijos que migraron hace cuatro años cuando intentaron cruzar a Estados Unidos durante la administración del ex presidente Biden.

Por ahora, como muchos integrantes de la caravana, pretende quedarse en México y esperar a que concluya el mandato presidencial de Trump y haya un posible cambio de políticas migratorias.

La caravana partió de Tapachula el pasado 20 de agosto con unos 600 extranjeros. Este es el cuarto éxodo que intenta salir de la frontera sur en lo que va del año.

Desde el inicio de la administración de la presidenta Claudia Sheinbaum, en octubre de 2024, al menos una veintena de grupos han intentado salir del sur de México. La mayoría de contingentes se han disuelto entre Chiapas y Oaxaca.





DESCARTAN EN FORO AMENAZA A LA SOBERANÍA

# Instan a aceptar apoyo internacional en la lucha contra desapariciones

Combinar estudios y experiencia de familias, propone mamá de víctima

FERNANDO CAMACHO SERVÍN

Ante la persistencia del fenómeno de las desapariciones en México, el gobierno debe aceptar la cooperación y asistencia que le ofrecen organismos internacionales, pues “la soberanía no está amenazada por el escrutinio internacional”, afirmaron expertos, funcionarios y organizaciones de familiares de personas no localizadas.

Durante un conversatorio realizado ayer en el contexto del Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas —que se conmemora cada 30 de agosto—, los asistentes llamaron a crear una comisión que compile los hallazgos que han hecho sobre el tema diversas instancias oficiales y las conjunte con la experiencia de las familias.

De esta manera, se pueden crear políticas públicas verdaderamente integrales en materia de prevención

de las desapariciones, búsqueda de las víctimas e identificación de cuerpos, y así garantizar verdad y justicia.

Dolores González Saravia, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, recalcó que las autoridades mexicanas no deben ver en la observación y cooperación internacional una amenaza a la soberanía del país, aunque admitió que hay una “preocupación legítima y con fundamento” por defender la autodeterminación de nuestro país, en particular ante Estados Unidos.

Por su parte, Adela Alvarado, madre de la joven Mónica Alejandrina



Ramírez Alvarado, desaparecida en 2004, hizo ver que ya existen diversos informes sobre las causas de este flagelo y las maneras de comenzar a erradicarlo, por lo que en este momento hace falta combinar esos estudios con las experiencias y necesidades de las familias de las víctimas, “para convertirlos en acciones y resultados”.

▲ Asistentes al conversatorio por el Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas (arriba), llamaron a crear una comisión que compile hallazgos sobre el tema. Abajo, jornada de pega de imágenes de personas víctimas de ese delito, a cargo de 69 fotografías. Fotos Jair Cabrera y Germán Canseco

## Negaré SRE pasaporte a deudores alimentarios

Cancillería plantea reforma al reglamento

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

Los deudores alimentarios no podrán obtener ni renovar su pasaporte, de acuerdo con un anteproyecto de reforma al Reglamento de Pasaportes y del Documento de Identidad y Viaje que la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) sometió a consulta pública.

El texto, disponible en la plataforma herramientasregulatorias.gob.mx, agrega un nuevo impedimento para expedir el documento: estar

inscrito en el Registro Nacional de Obligaciones Alimentarias como deudor moroso. Antes de entregar o renovar un pasaporte, la SRE consultará ese registro y, si encuentra una inscripción vigente, negará el trámite.

La sanción no es nueva en la ley, pero sí en el reglamento. Desde el 8 de mayo de 2023 la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes castiga a quien no paga la pensión que debe con, entre otras sanciones, la imposibilidad de sacar licencia de conducir o el pasaporte.

El proyecto de reforma incluye otros cambios en la emisión de pasaportes, como la simplificación del trámite. La dependencia dejará de pedir por sistema actas de nacimiento, matrimonio o defunción impresas: primero buscará esa información en sus propias bases de datos y en las de otras autoridades, y sólo si no la encuentra exigirá el documento en original. La medida cubre también las actas de matrimonio para incorporar el apellido del cónyuge y las actas de adopción.

Desaparece además el requisito de pruebas adicionales para quien registró su nacimiento después de los tres años de edad —certificado

de primaria, acta de matrimonio de los padres, entre otros—, una carga que ha pesado sobre todo en población rural y de escasos recursos. Se incorpora, por otra parte, la Clave Única de Registro de Población (CURP) biométrica como identificación válida para tramitar el pasaporte, tanto de personas adultas como de niñas, niños y adolescentes.

El anteproyecto también actualiza el lenguaje del reglamento conforme a la reforma judicial de 2024, que sustituyó al Consejo de la Judicatura Federal por el Órgano de Administración Judicial y el Tribunal de Disciplina Judicial, y borra las referencias al ya desapa-

“La sanción ya existe en la Ley General de los Derechos de Niñas y Niños

recido Estado Mayor Presidencial. Cuando se publique el nuevo reglamento y se apliquen sus cambios, los pasaportes ya expedidos seguirán vigentes hasta su vencimiento, de acuerdo con los transitorios del proyecto.



# Con el regreso a clases, las escuelas retoman rol clave en salud infantil

Programas de nutrición en los colegios son fundamentales para combatir la crisis de aprendizaje: Unesco y Unicef

LAURA POY SOLANO

Con el regreso a clases a partir de este lunes de poco más de 23 millones de niñas, niños y adolescentes en todo el país, la escuela también recupera un papel central en el fortalecimiento de la nutrición y la salud escolar, afirmaron docentes y directivos.

Por ello, llamaron a la Secretaría de Educación Pública a fortalecer las acciones para garantizar el acceso a una dieta sana y balanceada en todos los planteles del país, pero también a cuidar los entornos escolares, donde suele proliferar la venta de productos chatarra, debido a que “muchas madres y padres de familia tienen que trabajar desde las primeras horas, y hay poco tiempo para preparar comida sana y nutritiva”, afirmó la maestra de preescolar, Guadalupe Segura.

Al respecto, la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia, y la Cultura (Unesco) y el Fondo de Protección a la Infancia (Unicef), afirmaron que los programas de salud y nutrición escolar “mejoran los resultados en materia de educación y son fundamentales

para hacer frente a la crisis mundial de aprendizaje, ya que mejoran la asistencia y la permanencia en la escuela”.

En el estudio *Aprender y prosperar. Salud y nutrición escolar alrededor del mundo*, destacan que 90 por ciento de los países del mundo tienen algún tipo de programa en materia de nutrición escolar.

Asimismo, más de 100 países cuentan con programas de vacunación en las escuelas, y más de 450 millones de niños y niñas en edad escolar son desparasitados cada año en centros académicos de países de ingresos bajos y medianos, y casi todos los países incluyen educación para la salud y el bienestar en su currículo.

Destacan que los programas de alimentación escolar son la red de protección social más amplia del mundo y proporcionan comidas escolares a casi uno de cada dos niños y niñas en la escuela primaria, y se estima que ofrecen un rendimiento de 9 dólares por cada dólar invertido.

Invertir en salud y nutrición escolar, señala el informe, “ofrece beneficios inmediatos, de por vida e intergeneracionales para las per-

sonas y contribuye a la creación de capital humano y al crecimiento sostenible de las naciones”.

Pese a ello, alertan los organismos de Naciones Unidas, “sólo se invierten dos mil millones de dólares al año para atender las necesidades sanitarias de los niños, niñas y adolescentes en edad escolar, mientras que se gastan unos 210 mil millones en la educación de este grupo de edad en los países de ingresos bajos y medianos bajos”.

Por ello, señalaron que la asignación de recursos para mejorar la salud y el bienestar de los niños, niñas y adolescentes en edad escolar “debe aumentar sustancialmente para maximizar la inversión en educación”.

Al respecto, directores de primaria señalaron que “la mejor inversión que se puede hacer, además del equipamiento escolar, es atender las necesidades de alimentación de los alumnos. Cuando trabajamos en escuelas con acceso a desayuno o comida, hay un diferencia enorme, porque ya no se quedan dormidos en el salón ni están tan distraídos, incluso, les da gusto ir a la escuela, porque saben que van a comer alimentos sabrosos”.

FIEL A LA HISTORIA ● HERNÁNDEZ



## IMSS recomienda dormir ocho horas y alimentación balanceada a estudiantes

DE LA REDACCIÓN

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) recomendó a madres y padres de familia que antes del regreso a clases, revisen que sus hijos cuenten con el esquema de vacunación completo, y mantengan hábitos saludables en su alimentación y descanso.

La doctora Hortensia Vega Vega, jefa de área en la División de Medicina Familiar de la Coordinación de Unidades de Primer Nivel, señaló que para favorecer el rendimiento escolar es importante que niñas y niños duerman al menos ocho horas al día, además de mantener una alimentación equilibrada.

Por ello, recomendó incluir en el refrigerio escolar porciones pequeñas de proteínas, carbohidratos, fibra y frutas y verduras de temporada. La colación puede contener frutas de temporada, verduras, semillas como nueces y cacahuates; un sándwich de jamón con queso panela o queso fresco, con una ensalada de pepinos y zanahoria.

Indicó que para el inicio del periodo escolar 2026-2027 es importante tener en cuenta el consumo de agua simple, en promedio de un litro a litro y medio al día, cantidad que puede incre-

mentarse ante el aumento de la temperatura ambiental y al realizar actividad física.

Otra recomendación es cuidar que el calzado sea cómodo, flexible, acojinado, de suela antiderrapante y medio número más grande para mayor comodidad y evitar accidentes.

En cuanto al peso de las mochilas, destacó que debe ser adecuada al tamaño del menor, que sea amplia y cuente con correas anchas y acojinadas para colgarla en los hombros.

La mochila, subrayó, no debe superar del 10 al 15 por ciento del peso corporal de los menores, con el objeto de evitar que la carga provoque malas posturas y problemas en la columna de niñas y niños.

“

Piden también a padres revisar el esquema de vacunación de sus hijos

## Docentes se pronuncian en consulta a favor de la regulación de celulares

LAURA POY SOLANO

La Secretaría de Educación Pública (SEP) informó, ante autoridades educativas del país, que los maestros que participaron en la Consulta Nacional para el Uso y Regulación de Dispositivos Digitales, consideraron necesario “avanzar hacia una regulación clara de su uso, acorde con la edad de los estudiantes, así como establecer protocolos para prevenir y atender situaciones de riesgo relacionadas con dispositivos y redes sociales”.

Tras la aplicación de un cuestionario electrónico con respuestas cerradas, durante la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar que se realizó del 24 al 28 de agosto pasado, en la que participaron docentes y directivos, la dependencia federal aseguró que “también consideraron relevante incorporar a las familias mediante acuerdos de corresponsabilidad, orientaciones y materiales que les permitan acompañar a sus hijos”.

El anuncio se hizo durante la Segunda Reunión Nacional Plenaria Extraordinaria del Consejo Nacional de Autoridades Educativas, que se realizó de forma virtual, y fue encabezada por el secretario Mario Delgado Carrillo, con la participación de autoridades educativas de las 32 entidades del país, con quienes analizó el uso de dispositivos digitales, entre otros temas.

Sin embargo, la SEP no reveló datos sobre el total de docentes y directivos que participaron en la encuesta electrónica ni qué diagnóstico arrojó sobre su uso en la escuela o el impacto que los maestros han detectado por el uso de pantallas digitales en sus estudiantes.

El cuestionario fue de fácil acceso, incluso, para quienes no eran parte de las comunidades escolares, ya que no se aplicó ningún candado para su aplicación.

En un comunicado, Delgado Carrillo, enfatizó: “queremos evitar que el uso indiscriminado de estos dispositivos afecte actividades fundamentales para niñas, niños y

adolescentes, como jugar durante el recreo, desarrollar habilidades socioemocionales y relacionarse con sus compañeros, además de prevenir que sean un factor de desconcentración, ansiedad o conductas de uso excesivo”.

Otro de los temas abordados fue el avance de la estrategia “El ABC de las Emociones”. Al respecto, la subsecretaria de Educación Media Superior, Tania Rodríguez Mora, informó que en el ciclo escolar 2026-2027 se distribuirán 16 millones de orientaciones impresas: 7.5 millones para estudiantes, mismo número a madres y padres de familia y un millón para docentes, además de 250 mil carteles con mensajes para el cuidado de la salud mental.

Los materiales, dijo, estarán acompañados de actividades lúdicas en las aulas, así como acciones coordinadas con el sector salud, con el objetivo de que las comunidades educativas cuenten con herramientas para identificar, prevenir y atender oportunamente situaciones que afecten el bienestar emocional.

NO HAY EXPLICACIÓN CONVINCENTE: EXPERTO

# Hay carreras en la UNAM con más lugares disponibles que aspirantes aceptados

Los críticos de los resultados atípicos del reciente concurso de selección ignoran las fallas estructurales del proceso, señala

FERNANDO CAMACHO SERVÍN

Pese a que en muchas de sus carreras la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) tiene espacios suficientes para darle cabida a todos los jóvenes interesados, la institución sigue sin utilizar al tope dicha capacidad, lo cual hasta la fecha no ha sido explicado de forma convincente por las autoridades, indicó Axel Meléndez, investigador en temas educativos.

En entrevista a propósito de los resultados del examen de control en formato presencial de ingreso a licenciatura, los cuales se dieron a conocer la noche del viernes, el especialista destacó que, en un escenario de exclusión para muchos de los aspirantes a la educación superior, la máxima casa de estudios ha decidido no usar toda su capacidad instalada en aulas.

Un ejemplo de ello, indicó, es la

licenciatura en Manejo Sustentable de Zonas Costeras—que se imparte en sistema escolarizado en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Mérida—, que en el ciclo escolar 2026-2027/1 ofrecía un total de 40 lugares. Sin embargo, aunque se registraron 29 aspirantes, sólo 11 fueron admitidos.

**Con cupo para 44 alumnos, entran 15 de 20 aspirantes**

La carrera de Ciencia de Materiales Sustentables, en la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia, ofrece 44 matrículas, pero sólo 15 ingresaron, de 20 candidatos.

“Cuando participábamos en el Movimiento de Aspirantes Excluidos de la Educación Superior (MAES), las autoridades nunca nos dieron respuesta de eso.

“Por un lado, dicen—incluso en sus propios instructivos de ingre-

so— que no hay un puntaje mínimo para ingresar, sino que responde a la oferta y demanda; no obstante, al no recibir a todos, esa información es contradictoria, porque parece que a determinados aciertos se decide hacer un corte y no recibir a más, aun cuando tienen lugares.

La UNAM no ha dado una explicación. Mi interpretación es que recibir a quienes pudieran tener 30 aciertos en el examen, con tal de cubrir la oferta, sería un escándalo” para la Universidad.

Por otra parte, Meléndez condenó la estigmatización casi generalizada de los jóvenes que participaron en la prueba de formato digital, donde se identificaron resultados atípicos, a quienes se les ha calificado de “tramposos”, pues dichos juicios, consideró, ignoran las fallas estructurales del proceso de selección y trasladan a cada joven la responsabilidad única de ingresar o no a las aulas.

CUATRERO PETROLERO ● JERGE



## La normalización de lo anormal

NADYA RASHEED \*

Desde la creación del Estado de Israel, lo ocurrido en Palestina ha ido acompañado de un adoctrinamiento que normaliza la distorsión de los derechos y valores humanos en el mundo.

Un niño palestino amputado, o decenas de miles mutilados en Gaza, son una noticia. Diaria ¿Es normal que haya más de 21 mil 600 niños asesinados ante nuestros ojos? Ante la aniquilación de mi pueblo, hablar de crisis humanitaria es un insulto: lo que hay son crímenes de guerra, crímenes de lesa humanidad y la destrucción sistemática de un pueblo. Enfrentamos una matanza intensificada desde 2023, un genocidio que, desde la lógica israelí, debe continuar. La demanda de un alto al fuego verdadero debe ser urgente y global. El fin de la ocupación no es un capricho: no se trata sólo de Palestina, se trata de resistirse a la normalización del genocidio. Gaza es el gran experimento de un proceso de selección que va más allá de nuestras fronteras: una advertencia futura.

Itamar Ben-Gvir, ministro israelí de Seguridad Nacional, afirma públicamente que todos los israelíes comparten su perspectiva sobre matar palestinos. El gran rabino David Yo-

seff celebra la destrucción de Gaza y sostiene que los palestinos no existen como pueblo y carecen de derechos. Así se cierra el círculo entre política y religión.

El ejército israelí bombardea Gaza en medio del alto el fuego. Mientras, un cantante israelí se hace viral al preguntar a la muchedumbre: “¿Quién no tiene agua?”, y la muchedumbre responde: “Gaza”. Israel destruyó la mayor parte de la infraestructura de agua y contaminó deliberadamente los acuíferos subterráneos. Vende su tecnología hídrica al mundo mientras colonos roban el agua de comunidades palestinas para llenar sus albercas en Cisjordania. Hay que preguntarse por las inversiones extranjeras que hacen crecer su economía mientras celebran la aniquilación de los palestinos.

Debemos exigir que los actos de Israel sean llamados por su nombre, sin ceder al chantaje ni a su narrativa. Dos millones de personas sufren: más de 90 por ciento de las viviendas están destruidas, 80 por ciento de las escuelas son escombros, 100 por ciento de los hospitales de Gaza han sido dañados y sólo la mitad de ellos permanece parcialmente operativos. Los escombros, lejos de la propaganda de daños colaterales, están diseñados. Nada, desde la visión sionista, es casualidad. Ahora, hasta los cometas de los niños son atacados con drones.

El impacto sobre la salud reproductiva es devastador: la tasa de abortos espontáneos en Gaza se triplicó con creces entre enero y junio de 2026, frente a los seis meses anteriores. La Clasificación Integrada de la Seguridad Alimentaria (IPC) reporta que más de 74 mil niños requerirán tratamiento por malnutrición aguda y 24 mil 600 mujeres embarazadas y lactantes la padecerán, con proyecciones hasta abril de 2027. Los médicos advierten de secuelas permanentes en las sobrevivientes: parte de una limpieza étnica que busca arrancar de raíz la continuidad del pueblo palestino. Más de 73 mil palestinos han sido asesinados.

Cisjordania está a punto de ser partida por la mitad. El proyecto de asentamientos “E1” contempla mil 234 nuevas unidades coloniales israelíes entre Jerusalén ocupada y el ilegal asentamiento israelí de “Ma’ale Adumim”, y corta la continuidad entre las comunidades palestinas de norte a sur. ¿Aún hay quien confía en que Israel creyó alguna vez en la solución de dos Estados? La sentencia de muerte para el Estado palestino es literal. Desde 1967 la ocupación se define como “temporal”: hoy mas de 780 mil colonos viven ilegalmente en Cisjordania y Jerusalén Oriental. ¿Estamos presenciando la muerte del derecho internacional?

No apaguemos nuestras voces ante la injusticia, que desde hace casi un

siglo se consolida en diversos niveles de terror facilitados, entre otros, por el lobby sionista. Cada uno de nosotros, con nuestro idioma, con la honra de nuestra identidad, tiene el derecho a existir también en el espejo de nuestro prójimo. La superioridad verdadera del ser humano está en la voluntad conjunta de decir no al terrorismo diario de los colonos y del ejército israelí.

Podemos resistirnos a justificar el asesinato de una niña de 5 años cuyo auto recibió 335 impactos de bala en Gaza; su nombre es, en presente y futuro, Hind Rajab. Podemos rechazar el cinismo absoluto de que Israel haya reconocido el crimen, a sabiendas de que no habrá consecuencias. El mundo tiene memoria propia y colectiva, justamente por nuestra capacidad de pensar, de ver patrones, de decir basta. Podemos formar parte del digno boicot que cierre puertas a productos, instituciones, negocios y compañías que hoy alimentan y nutren económicamente la ocupación, los asentamientos y el genocidio contra el pueblo palestino.

Podemos romper el silencio cómplice que reduce al ser humano a un número. Palestina se ha convertido en un inmenso campo de asedio, despojo y exterminio. Lo peor es que ya no se oculta: se proclama a viva voz, con la voz del odio, de lo irracional y de aquello que se ha apartado de toda humanidad.

\* Embajadora del Estado de Palestina





SER INDEPENDIENTE “NO IMPLICA QUE CAMBIE DE PRINCIPIOS”

# Apoyaré sin reservas todas las iniciativas de la Presidenta: Inzunza

Adelanta que ya escribe un libro sobre imputaciones de EU por supuestos vínculos con el cártel de Sinaloa

ANDREA BECERRIL

El senador Enrique Inzunza Cázarez adelantó que, a pesar de que no forma ya parte del grupo de Morena, apoyará “sin reservas” las iniciativas de la presidenta Claudia Sheinbaum, como lo hizo desde que inició la legislatura en septiembre de 2024, y en adelante las respaldará “en cualquier condición, incluso la posición más modesta”.

En entrevista con *La Jornada*, adelantó que comenzó a escribir un libro en el que narrará todo lo que ha vivido en los últimos cuatro meses, luego de que una oficina del Departamento de Justicia estadounidense hizo públicos cargos en su contra por presuntos nexos con el cártel de Sinaloa, que son “imputaciones falsas y dolosas”.

Tras preguntarle sobre cómo su salida provocará que el bloque de la 4T pueda perder la mayoría cali-

cada, aunado a las declaraciones de legisladores morenistas que no lo ven votando en contra de las reformas impulsadas por la Presidenta, el sinaloense respondió que declararse independiente no implica que cambie de principios

—¿Es decir, avalará las reformas presidenciales?

—Ya lo dejé claro en la carta que el miércoles pasado le hice llegar al coordinador del grupo de Morena, Ignacio Mier. Los principios se honran en cualquier circunstancia. Apoyaré, sin reservas, todas las iniciativas que presente la jefa del Ejecutivo en defensa de la soberanía nacional cuyo propósito es afianzar los derechos de los y las mexicanas. Por ende, respaldaré la que acaba de anunciar respecto a la cuestión de la doble nacionalidad, además de cuantas ella envíe.

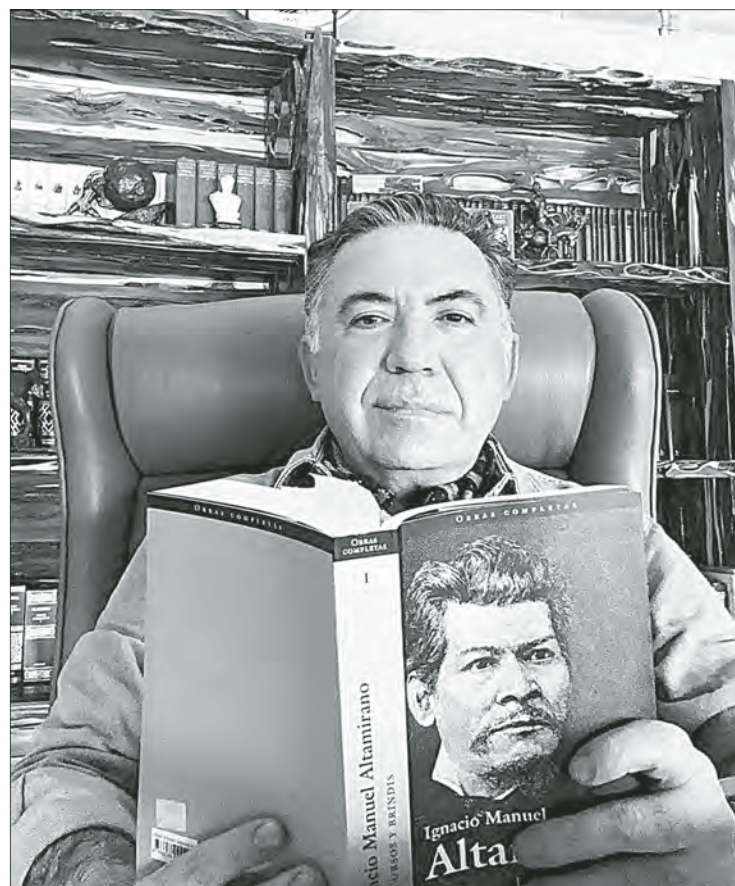
—El coordinador de los diputados del guinda, Ricardo Monreal, consideró que es preocupante que

► El senador no se presentó a las sesiones de la Permanente, pero se mantuvo activo en redes sociales desde su domicilio en Sinaloa. Foto tomada de X

se pierda la mayoría calificada en el Senado y planteó que, por cortesía, le deberían dejar al frente de la Comisión de Estudios Legislativos.

—Eso no es relevante. No importan los cargos, sino los encargos. Honraré mis principios desde cualquier condición, a pesar de que sea más modesta, respondió. Expuso que la comisión está prácticamente sin rezago alguno, ya que durante el receso cumplió con su tarea legislativa y tiene listos 22 dictámenes de diversos temas.

En la reunión plenaria de Morena, que hoy inicia, se definirá quién habrá de presidir la codiciada Comisión de Estudios Legislativos y ya hay varias manos levantadas.



Sábado 29 de agosto 2026

Mariana y Rodrigo Villanueva Conroy comunicamos la triste pérdida de nuestro querido padre, el Arq.

**Benjamín Villanueva Treviño,**

cuya vida la dedicó íntegramente a la docencia y a la difusión de la cultura, primero como actor, posteriormente como escenógrafo, director y organizador de múltiples eventos artísticos de la tradición mexicana y universal tanto en el Teatro de Arquitectura, Casa del Lago, Teatro el Caballito, El Foro, UAM. X, y otros. Todo esto siempre como un innovador, pensando siempre en el prestigio universitario y de México. Ganó varios concursos y fue distinguido como Arquitecto y Escenógrafo en Francia y varios países. Nos dejó una obra inolvidable para quienes lo conocieron.

Agencia Hispano Mexicana, Cuernavaca Morelos  
Responsable: María del Carmen Conroy y Paz

# Urge Alito a la oposición a unir fuerzas rumbo a 2027

“Es la única forma de ganar gubernaturas a Morena”

ANDREA BECERRIL

Al concluir la reunión plenaria de de diputados y senadores del PRI, el dirigente de ese partido, Alejandro Moreno Cárdenas, insistió en su llamado a las demás fuerzas políticas opositoras a contender juntos en las elecciones de 2027, porque sólo así podrían ganar a Morena 12 de las 17 gubernaturas que se renovarán el próximo año.

“No se trata, sostuvo, de cálculos políticos. Lo que está en juego es México”, aseveró, tras exhortar a la oposición a pensar en ello “antes que en intereses particulares”.

Durante el tercer y último día de trabajos de la reunión plenaria que se realizó en la sede del partido tricolor, animado por la nueva postura de Acción Nacional sobre posibles alianzas, Alito Moreno recaló que “si hay coalición, los opositores ganarían con seguridad los gobiernos de Aguascalientes, Chihuahua, Querétaro, Nuevo

León, Zacatecas, Colima, Sinaloa, Sonora y Tlaxcala.

“O sea, se nos abre un escenario de competencia, de posibilidades de contender en todas las entidades prácticamente”, expresó.

Flanqueado en el presidium por los coordinadores priistas en la Cámara de Diputados y el Senado, Rubén Moreira y Manuel Añorve, reiteró que seguirá impulsando la coalición “porque es lo que le con-

viene a México”. Incluso, agregó, Morena ha ganado porque va en alianza.

Alito Moreno recordó incluso que durante un encuentro que sostuvo con la venezolana Corina Machado, ésta le comentó: “Ustedes tienen todo para ganar en 2027 e incluso la presidencia de la república en 2030.”

Enfatizó que él mismo, desde hace seis años, “ha advertido que no hay que pulverizar a la oposición”.

## A puerta cerrada

A excepción de la inauguración, los trabajos de la plenaria de diputados y senadores del PRI fueron a puerta cerrada y ayer sólo se hizo público parte del discurso de hoy de Moreno Cárdenas. El coordinador de los diputados priistas, Rubén Moreira, subió a sus redes sociales el mensaje de que el objetivo para el próximo periodo de sesiones es claro: luchar y abanderar las causas de las familias mexicanas.

“

Tienen todo para contender incluso por la Presidencia: Corina Machado al dirigente tricolor

# CUBA

Este libro recopila 11 textos de **Luis Hernández Navarro** y más de 60 imágenes del fotógrafo **Jair Cabrera Torres**. Lo esencial de él es que refleja el símbolo de la valentía y el heroísmo de un pueblo que resiste creativamente el asedio imperialista sin doblegarse ni perder la ternura.

**Librería La Jornada.**  
Av. Cuauhtémoc 1236, col. Santa Cruz Atoyac  
Horario: lunes a viernes de 11 a 19:30 hrs.



## BAJO LA LUPA

## Expiración sin expiación del “antisemitismo”, según el estratega demócrata James Carville

**J**AMES CARVILLE (JC), de 82 años, se hizo famoso con el lema “Es la economía, estúpido”, que impulsó a Bill Clinton a la presidencia en 1992, lo cual lo acreditó como el máximo consultor del Partido Demócrata.

**JC HA VUELTO** a la palestra vaticinando la renuncia de Trump, debido a que perdería las elecciones intermedias en noviembre, mientras Marco Rubio “le estaría disparando por la espalda”, en espera que JD Vance ocupe la presidencia en abril (<https://bit.ly/4gCrNmC>).

**HACE 4 DÍAS** JC fulminó contra el genocidio, el “antisemitismo” y el lobby israelí de AIPAC (<https://bit.ly/4qGdTnT>): “AIPAC puede gastar todo el dinero que quiera (...) Quienes dicen que criticar a Israel es antisemita (*sic*) están colmados de heces (<https://bit.ly/4x16dhM>)”.

**JC REPRENDE A AIPAC**, onnipotente Comité Estadunidense de Asuntos Públicos de Israel (<https://www.aipac.org/>): “Lo que AIPAC no entiende es que mucha gente y muchos demócratas no toleran al presente gobierno de Israel. (...) No se pueden aplicar el tipo de políticas que está llevando a cabo el gobierno de Israel y no esperar que haya resistencia y reacciones negativas (<https://bit.ly/4zJnDBZ>) y (<https://bit.ly/4y346e6>)”.

**EL COMENTARIO DE** Marco Foster al respecto es que “la carta del antisemitismo expiró. Ahora es una insignia de honor (...) que significa no tener miedo a decir la verdad (<https://bit.ly/4gDC4yC>)”.

**HACE 19 AÑOS**, los académicos John Mearsheimer (JM), de la Universidad de Chicago, y Stephen Walt (SW), de Harvard, publicaron *El lobby israelí y la política exterior de EU* (<https://bit.ly/4gltmY>) que causó trepidaciones en los círculos sionistas globales, no se diga con sus lubricados turiferarios que difundieron malignamente su aberrante “definición” del “antisemitismo” discriminatoria de los árabes semitas. El propagandístico término “antisemitismo” carece de rigor semántico: es un invento del periodista y agitador alemán Wilhelm Marr en el siglo XIX.

**ACABA DE PUBLICARSE** el libro *El lobby israelí: EU en las garras de un poder extranjero* (<https://bit.ly/4ckIFwS>), de Eli Clifton (EC), cofundador del Quincy Institute e Ian Lustick (IL) y politólogo emérito de la Universidad de Pensilvania. Se trata de una actualización del

libro de JM y SW, pero con mayor ponderación al giro a la extrema derecha de Israel y su financiamiento (más allá de AIPAC), que se basa en una laxa (*sic*) red de megadonadores multimillonarios –de la cepa de Adelson, Yass, Ellison, Saban, Singer, Marcus, etcétera ¡con más de mil 700 millones de dólares de aportaciones desde 2012!–, evangélicos (*¡mega-sic!*), multimedia y *think tanks* que han conseguido que la política de EU con Israel sirva más, en mis términos, al avasallante MIGA (Make Israel Great Again) que al declinante MAGA (Make America Great Again) que contrasta con el inherente interés nacional de EU.

**EC E IL** definen a Israel como un “país loco (*crazy state*)”: producto del apoyo incondicional de EU, que ha reforzado al gobierno de extrema derecha de Israel. El proyecto espurio del “gran Israel” y el sionismo no usan deliberadamente el antónimo (<https://bit.ly/3Sv17gV>) de “antisemitismo”, que elude a los verdaderos “semitas”.

**LOS SIONISTAS ALIENARON** el término “semita (<https://bit.ly/46tTVn0>)”, eviscerado y distorsionado, que pertenece hoy mayoritariamente a los 512 millones (*¡mega-sic!*) de árabes, cuando, de los 16 millones de “judíos en el mundo”, su 90 por ciento NO ES SEMITA, sino “judío-europeo” ashkenazi/jázaro (Khazar; <https://bit.ly/3QqemJr>), según el libro clásico *El invento del pueblo judío* (<https://bit.ly/4qFrHIX>), del historiador israelí, el mismo ashkenazi/jázaro, Shlomo Sand.

**TAL 90 POR** ciento ashkenazi/jázaro habla en su mayoría yiddish: lengua germánica medieval que no es una lengua “semita”. Toda la propaganda hollywoodense del “antisemitismo” ya había sucumbido frente a las críticas racionales a las expoliaciones etnocidas del Estado paria de Israel: *a fortiori*, es insustentable después del indeleble genocidio talmúdico escatológico en Gaza, extensivo a Cisjordania y a Líbano-Sur, bajo la alucinación colectiva del “gran Israel” que nunca ha existido.

<http://alfredojalife.com> • <https://substack.com/@jaliferahme> • <https://www.patreon.com/alfredojalife> • <https://www.facebook.com/AlfredoJalife> • <https://vk.com/alfredojalifeoficial> • <https://t.me/AJalife> • [https://www.youtube.com/channel/UCIfxfOTHzDPL\\_c0Ld7psDsw?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCIfxfOTHzDPL_c0Ld7psDsw?view_as=subscriber) • <https://vm.tiktok.com/ZM8KnkKQn/> • <https://twitter.com/AlfredoJalife> • Instagram: [@alfredojalifer](https://instagram.com/alfredojalifer?utm_source=qr)



▲ Análisis políticos señalan que el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio,

espera que Donald Trump deje la presidencia tras las elecciones de noviembre. Foto Afp

## Usaron buques con banderas de cuatro países para huachicol

GUSTAVO CASTILLO GARCÍA

La red de *huachicol* marítimo utilizó para contrabandear combustible de Estados Unidos a México al menos ocho buques tanque con banderas de Chipre, Islas Caimán, Singapur y Panamá, y las investigaciones de la Fiscalía General de la República (FGR) consideran punto central el aseguramiento del buque *Challenge Procyon*, en Tampico, con aproximadamente 10 millones de litros de hidrocarburos en abril de 2025.

De acuerdo con información de funcionarios judiciales, el miércoles pasado durante la audiencia en la que se analizó y, posteriormente, se otorgó la vinculación a proceso en contra del ex contralmirante Fernando Farías Laguna, los representantes de la FGR aseguraron que la banda dedicada al *huachicol* marítimo inició sus actividades en 2019.

Las fuentes señalaron que durante la diligencia la defensa del ex mando naval cuestionó en qué fecha Farías Laguna se unió a la banda, y los agentes del Ministerio Público señalaron que en 2023. El equipo legal del acusado respondió que en ese año su cliente estaba en España.

Las pesquisas de la Fiscalía Especializada en Materia de Delincuencia Organizada (FEMDO) arrancaron en abril de 2025, luego de que el buque *Challenge Procyon* fue asegurado, y autoridades federales desplegaron acciones simultáneas en Ensenada, Baja California; Guaymas, Sonora, y Tampico, Tamaulipas.

En los documentos, con base en los cuales la FGR obtuvo la orden

de aprehensión, se señala que *Challenge Procyon* fue asegurado en Tampico con alrededor de 10 millones de litros de hidrocarburos, aunque otra cantidad igual ya había sido descargada y trasladada hacia empresas en varios puntos del país, entre ellos, San Luis Potosí.

De acuerdo con los registros judiciales, la FGR señaló que una vez que “el combustible es comprado en Estados Unidos, se importa a México para ser vendido a diversas empresas, entre las que se encuentran Marlaya, SA de CV (Jalisco) y Karina Melissa Guerrero Rodríguez (Tamaulipas), que comercializan petrolíferos bajo nombres comerciales. “Por lo anterior, se advierte que dicha distribución involucra a empresas comercializadoras y transportistas que venden el producto a un precio menor al del mercado y cuya conducta es realizada por medio de pedimentos de importación de gasolina y diésel clonados, para simular que los combustibles son de procedencia legal y que son reutilizados para realizar múltiples ventas; sin embargo, las notas señalan que el Sistema de Administración Tributaria (SAT) ha agregado diversos nombres a la lista de factureras (empresas fachada), entre ellas, algunas pertenecientes al rubro gasolinero, tal es el caso de Tecnología en Energías, SA de CV, por emitir comprobantes fiscales sin contar con activos, personal, infraestructura o capacidad material para prestar los servicios que amparan los supuestos comprobantes”.

## Prepara SABG manual operativo dos años después de su creación

Casi dos años después de su creación, la Secretaría Anticorrupción y Buen Gobierno (SABG) prepara la publicación de su primer Manual de Organización General. La dependencia, a cargo de Raquel Buenrostro, sustituyó a la Secretaría de la Función Pública (SFP) en noviembre de 2024. Sin embargo, el documento que su portal de transparencia identifica como vigente está fechado en enero de 2018 y corresponde a la entonces

SFP. De expedirse, el nuevo manual –cuyo anteproyecto está disponible en la plataforma de herramientas regulatorias– sería el primero emitido bajo el nombre de la SABG. La estructura actual de la dependencia –dos subsecretarías, de Buen Gobierno y de Anticorrupción; la Unidad de Combate a la Impunidad y la Dirección General de Transparencia– deriva del reglamento interior de la SABG, publicado en diciembre de 2024. En marzo de 2025 se incorporó la Unidad de Protección de Datos Personales, tras la extinción del INAI.

Arturo Sánchez Jiménez



EL TIEMPO CORRE Y NO SE ACLARAN LOS ASESINATOS DE MIROSLAVA BREACH Y JAVIER VALDEZ



3447 DÍAS

3394 DÍAS





EXIGE QUE SE RESPETE EL DEBIDO PROCESO

# Equidad y Justicia responde sobre caso de abuso sexual a menor en Querétaro

## “Defender presunción de inocencia no significa negar a las víctimas”, alega el colectivo

El 16 de agosto pasado se publicó en la sección Historias del Poder Judicial la nota de Sanjuana Martínez; al respecto, la asociación civil solicitó el derecho de réplica que se presenta a continuación

En 2025 nuestra familia enfrentó una realidad que desconocíamos: una denuncia por hechos falsos contra Iván N, hermano de Clara Aguayo y pareja de Ángeles Silva. Acompañarlo nos permitió conocer de cerca retos del sistema de justicia: falta de información, omisiones, dificultades para hacer valer el debido proceso y actuaciones que no siempre parecían imparciales.

Después llegaron otras familias con las mismas preguntas. De esa experiencia y de reconocer en otros aquello que habíamos vivido nació Equidad y Justicia.

Que una experiencia familiar haya originado nuestra conciencia sobre una problemática no significa que el colectivo haya sido creado para “defender” a nuestro familiar.

Equidad y Justicia no ejerce la defensa jurídica de Iván N ni de ninguna de las personas mencionadas. Nuestra función es acompañar, orientar, canalizar y, ante posibles irregularidades u omisiones, pedir a las autoridades que las revisen.

Una mesa de trabajo con la fiscalía no es un favor para un imputado. Exigir que una autoridad haga correctamente su trabajo es un derecho ciudadano. Nuestro planteamiento es: debido proceso, presunción de inocencia, investigaciones profesionales y aplicación imparcial de la ley.

### Narrativa mediática

Desde el nacimiento del colectivo, hemos mantenido el proceso de nuestro familiar fuera de redes sociales, conferencias y actividades públicas. No hemos utilizado su carpeta para construir una narrativa mediática a su favor. Si exigimos debido proceso, debemos comenzar respetándolo nosotras.

La nota (consultar en <https://t.ly/bYZN4>) menciona a Iván N, Luis N y Elliot N y los presenta como agresores. Los tres enfrentan procedimientos distintos y cada uno, mediante los mecanismos legales correspondientes, intenta acreditar su inocencia o controvertir las resoluciones existentes. Hay además un elemento común: en las carpetas de los tres obra un dictamen relacionado con la valoración psicológica de los hechos elaborado por Corazones Mágicos. Por eso consideramos indispensable revisar su metodología, la especialización de quienes los elaboran y el alcance que se pretende otorgarles.

Un procedimiento penal no debería convertirse en una sentencia social. Detrás de una carpeta hay empleos perdidos, familias fracturadas, afectaciones económicas y vidas que cambian desde una acusación. Eso no significa negar derechos a quienes denuncian. Una parte central de nuestro trabajo ha sido señalar prácticas que consideramos necesario revisar respecto de la intervención de Corazones Mágicos en asuntos relacionados con posibles delitos sexuales contra niñas, niños y adolescentes.

Desde que formulamos estos señalamientos comenzaron intentos por desacreditar nuestro trabajo. Consideramos que cuestionar prácticas que durante años permanecieron sin suficiente escrutinio incomodó a ciertas personas, pero eso no elimina la necesidad de hacer preguntas cuando están de por medio la infancia, el debido proceso y la calidad técnica de la evidencia.

En marzo de 2025 se hizo pública la firma de un convenio entre la fiscalía general del estado de Querétaro y Fundación Vida Plena I.A.P., a través de su programa Corazones Mágicos, para la atención y protección de niñas, niños y adolescentes víctimas de violencia sexual y otras formas de maltrato.

De acuerdo con los expedientes y casos que hemos conocido, estas intervenciones comenzaron años antes del convenio. Además, aunque Fernanda Lazo ha asegurado que no realizan diagnósticos, en distintas carpetas obran documentos con contenido diagnóstico, en hojas membretadas de Corazones Mágicos y elaborados por personal de psicología clínica de la organización.

Cuando una institución privada colabora con la institución que investiga delitos y, al mismo tiempo, interviene con niñas y niños cuyos casos pueden terminar en carpetas de investigación, sus funciones, controles y alcances deben estar delimitados.

En los asuntos que hemos conocido existen valoraciones de múltiples sesiones, pruebas proyectivas e instrumentos psicológicos cuya idoneidad para establecer un hecho de naturaleza sexual consideramos necesario cuestionar, además de tratamientos que pueden aproximarse a 180 sesiones y traducirse en cantidades vinculadas con reparación del daño.

Conforme a la información revisada, la organización no cuenta con personal especializado en peritaje forense infantil para emitir conclusiones con ese alcance. Tampoco aparece expresamente contemplada, ni en su acta constitutiva ni en el convenio con la fiscalía, la realización de diagnósticos destinados a incidir en una investigación penal. No cuestionamos que un niño reciba atención psicológica. La pregunta es otra: ¿puede confundirse una intervención clínica o terapéutica con una evaluación capaz de acreditar dentro de una investigación institucional con la fiscalía y por las dudas técnicas que hemos planteado.

Existente una contradicción dolorosa: la nota pretende proteger a un niño y, sin embargo, incorpora elementos que permiten identificarlo y publica una fotografía en la que aparece junto a Iván N. La publicación de Sanjuana Martínez presenta la versión de la madre del niño y hechos que ella atribuye a su hijo. El niño también fue atendido en Corazones Mágicos, dato relevante por su relación institucional con la fiscalía y por las dudas técnicas que hemos planteado.

Existe una contradicción dolorosa: la nota pretende proteger a un niño y, sin embargo, incorpora elementos que permiten identificarlo y publica una fotografía en la que aparece junto a Iván N. La publicación de Sanjuana Martínez presenta la versión de la madre del niño y hechos que ella atribuye a su hijo. El niño también fue atendido en Corazones Mágicos, dato relevante por su relación institucional con la fiscalía y por las dudas técnicas que hemos planteado.

Existe una contradicción dolorosa: la nota pretende proteger a un niño y, sin embargo, incorpora elementos que permiten identificarlo y publica una fotografía en la que aparece junto a Iván N. La publicación de Sanjuana Martínez presenta la versión de la madre del niño y hechos que ella atribuye a su hijo. El niño también fue atendido en Corazones Mágicos, dato relevante por su relación institucional con la fiscalía y por las dudas técnicas que hemos planteado.

Existe una contradicción dolorosa: la nota pretende proteger a un niño y, sin embargo, incorpora elementos que permiten identificarlo y publica una fotografía en la que aparece junto a Iván N. La publicación de Sanjuana Martínez presenta la versión de la madre del niño y hechos que ella atribuye a su hijo. El niño también fue atendido en Corazones Mágicos, dato relevante por su relación institucional con la fiscalía y por las dudas técnicas que hemos planteado.

## Peritaje forense infantil debe ser revisado con cautela, subraya la agrupación



▲ Imagen de la nota publicada por este diario (16/8/26)  
Foto La Jornada

La publicación de Sanjuana Martínez presenta la versión de la madre del niño y hechos que ella atribuye a su hijo. El niño también fue atendido en Corazones Mágicos, dato relevante por su relación institucional con la fiscalía y por las dudas técnicas que hemos planteado.

Existe una contradicción dolorosa: la nota pretende proteger a un niño y, sin embargo, incorpora elementos que permiten identificarlo y publica una fotografía en la que aparece junto a Iván N.

La propia nota identifica a la madre como fuente entrevistada para afirmar como verdaderos diversos hechos que no obran en la carpeta. La fotografía publicada había sido compartida por Iván N en su estado de WhatsApp durante 2022, al que la madre tuvo acceso. Por ello, resulta pertinente cuestionar cómo una imagen proveniente de un ámbito privado terminó incorporada a una publicación periodística que expone al propio niño.

Proteger a la infancia también significa impedir que su historia, intimidación e imagen se conviertan en instrumentos de una disputa pública.

### La carpeta de investigación

La Jornada afirma haber tenido acceso a la carpeta de investigación CI/QRO/2615/2023 y después presenta distintos episodios dentro de su narración. Sobre ello hacemos una precisión clara: Los hechos narrados en la publicación no obran en la carpeta de investigación.

No detallaremos cuáles son porque la investigación involucra a un niño. La realidad probatoria será conocida ante el tribunal, no mediante una confrontación periodística. Por eso resulta grave presentar detalles que no existen

en la carpeta y afirmar simultáneamente haber tenido acceso a una investigación reservada.

También resulta imposible ignorar el tratamiento otorgado a Iván N. En una publicación que aborda cuatro asuntos diferentes, Sanjuana decidió exhibir su rostro, nombre completo y un pie de fotografía que lo identifica como “el agresor vinculado a proceso”. No como persona vinculada a proceso. La diferencia no es semántica: es informar sobre un procedimiento o anticipar públicamente su resultado.

### Vinculación con la machósfera

La publicación describe a nuestro colectivo y qué intereses aparentemente representamos. Pero nunca nos preguntó. Desde sus primeras líneas nos colocó dentro de la “machósfera” y afirmó que defendemos a “pederastas y agresores”. Ese fue el marco desde el cual se pidió al lector interpretar todo lo demás.

Defender la presunción de inocencia no significa negar a las víctimas. Pedir un peritaje técnicamente correcto no significa desacreditar a un niño. Cuestionar la actuación de una asociación no significa estar en contra de la protección de la infancia.

Exigirle a una fiscalía que investigue correctamente no significa pedir favores. Creemos en los derechos de las víctimas y también en los derechos de las personas acusadas. Una sociedad verdaderamente justa debe ser capaz de sostener ambas cosas al mismo tiempo. La justicia no debe tener género ni bandos.

Equidad y Justicia nació cuando descubrimos que otras familias caminaban por el mismo lugar oscuro que nosotros habíamos recorrido. Decidimos acompañarlas para que no tuvieran que hacerlo solas. Eso es lo que hacemos y lo que también merecían conocer los lectores de La Jornada.



SE ERIGIÓ SOBRE LAS RUINAS DE LA UNIDAD 731

# Dedica China museo a crímenes de guerra cometidos por Japón en su territorio

Ha documentado este capítulo ante la histórica negativa del país nipón para reconocerlo y ofrecer disculpas

EMIR OLIVARES ALONSO

ENVIADO  
HEILONGJIANG

Entre los habitantes del noreste de China hay una añeja cicatriz que evoca uno de los capítulos de guerra más oscuros del siglo pasado.

Entre 1936 y 1945, antes y durante la Segunda Guerra Mundial, en la ciudad de Harbin —en ese entonces invadida por Japón y hoy capital de esta provincia del noreste chino— existió una enorme base secreta conocida como Unidad 731, en la que el Ejército Imperial Japonés experimentó con humanos y realizó ensayos de guerra biológica.

En esas instalaciones, prisioneros civiles y militares —incluidos mujeres y niños— fueron infectados deliberadamente con enfermedades como peste bubónica, fiebre tifoidea, cólera, ántrax, tifus y sífilis, para luego ser sometidos a vivisecciones sin anestesia, congelados a temperaturas extremas y utilizados en experimentos destinados a desarrollar y perfeccionar armas bacteriológicas.

Al final del conflicto bélico, esos crímenes se ocultaron por la intervención de Estados Unidos, que garantizó impunidad a los perpetradores a cambio de la información japonesa de ese tipo de materiales biológicos de destrucción masiva.

Por décadas, China se esforzó en obtener las evidencias documentales de esas violaciones a derechos humanos, cometidas en el contexto de la invasión de Japón a Manchuria —en el noreste chino—, que comenzó en septiembre de 1931.

Al hacerse del material suficiente, las autoridades chinas fundaron el Museo de Crímenes de la Unidad 731, erigido sobre las ruinas de lo

que fue este complejo bajo mando japonés, en el distrito de Pingfang de esta ciudad.

El recinto representa el empeño por no olvidar estos “crímenes de lesa humanidad”. Al recorrerlo, los visitantes son conducidos a mirar la historia de frente. Su diseño arquitectónico simula la caja negra de una aeronave, como metáfora de un sitio que resguarda la evidencia que sobrevivió a los intentos del ejército japonés por destruir los rastros de aquel episodio.

## Funesto acervo

En una visita a este sitio de memoria que realizaron periodistas de América Latina, se pudo conocer que los abusos quedaron documentados en fotografías, testimonios, textos, restos de las instalaciones y evidencias arqueológicas, las cuales forman parte del funesto acervo que da forma a la exhibición.

El médico militar japonés Shirō Ishii fue el director del “complejo del horror”. En 1932 comenzó a dirigir un laboratorio dedicado a experimentar con epidemias; años después, sus investigaciones llevaron a la creación de la Unidad 731.

En 1936, en plena ocupación japonesa de esta región de China, se inició la construcción de este complejo, lo cual concluyó tres años más tarde. No se trataba de un pequeño laboratorio clandestino, sino de una instalación de seis kilómetros cuadrados y más de 150 edificios destinada a producir patógenos a escala industrial y experimentar con seres humanos, los cuales, tras ser infectados, eran estudiados, además de ser registrados sus reacciones y cuerpos con el fin de desarrollar armas biológicas y químicas.

Durante el recorrido por el mu-

seo, los guías señalan que las estimaciones reunidas en la documentación presentada sitúan en “al menos 3 mil las víctimas —prisioneros de guerra y civiles, sobre todo chinos, aunque también rusos y coreanos— de los experimentos realizados directamente en los laboratorios”. El número asciende a unas 12 mil personas al considerar las unidades vinculadas al programa japonés de guerra biológica en Asia.

Las pruebas de campo y las epidemias provocadas deliberadamente habrían causado, además, cerca de 200 mil muertes en diversos puntos del territorio chino y allende sus fronteras.

Se trata de cálculos históricos y no un registro definitivo. Es imposible, dicen, determinar con precisión el número total debido a la destrucción deliberada de archivos y la ausencia de documentación completa.

La instalación se hacía pasar por departamento científico y de purificación de aguas, y fue el brazo más importante del programa bélico biológico del Ejército Imperial Japonés.

En agosto de 1945, cuando el ejército soviético avanzó sobre Manchuria y la derrota japonesa era inminente, Ishii ordenó destruir las instalaciones de Pingfang, quemar documentos y eliminar a quienes pudieran convertirse en testigos. Se estima que fueron ejecutadas 400 personas, además de decenas de trabajadores chinos

que presenciaron las actividades del complejo. Las armas y materiales bacteriológicos relacionados con el programa fueron enterrados o arrojados al río Songhua, cuyo caudal atraviesa Harbin.

El intento por borrar las evidencias tuvo consecuencias que fueron más allá del final de la guerra: según los registros presentados en el museo, ratas infectadas con peste escaparon de las instalaciones destruidas y contribuyeron a nuevos brotes epidémicos que causaron miles de muertes entre 1946 y 1948.

Ishii y otros dirigentes del complejo consiguieron regresar a Japón. Antes de desaparecer, el médico militar dio una última orden a los sobrevivientes de la Unidad 731: guardar silencio.

Con el inicio de la *guerra fría*, Estados Unidos mostró interés en obtener la información recopilada por los investigadores japoneses sobre guerra biológica.

El material museográfico muestra que el gobierno estadounidense, bajo la autoridad del general Douglas MacArthur y del microbiólogo Murray Sanders, negoció secretamente con Ishii y otros integrantes de la unidad: tendrían impunidad a cambio de los datos obtenidos por los experimentos.

## Seguridad nacional

Un trabajo académico del investigador Takashi Tsuchiya cita las palabras del general MacArthur: “El valor de los datos japoneses sobre armas biológicas es tan importante para la seguridad nacional que supera con creces el valor de los ‘crímenes de guerra’ que se persiguen... La información debe ser retenida en los servicios de inteligencia (de Estados Unidos) y no debe ser empleada como evidencia de ‘crímenes de guerra’”.

En 1949, la Unión Soviética celebró los Juicios de Jabárovsk, en los que fueron juzgados 12 militares nipones de bajo rango que participaron en la Unidad 731, pero los

▲ El recinto alberga fotografías, testimonios, textos, restos de instalaciones y evidencias arqueológicas que documentan experimentos con humanos y ensayos de guerra biológica. Fotos Emir Olivares

principales dirigentes quedaron fuera de ese proceso.

Washington, en tanto, impidió que el caso fuera incorporado plenamente a los juicios de Tokio. Como consecuencia, gran parte de los responsables de mayor rango evitaron un proceso judicial internacional.

Ishii nunca fue juzgado y murió en Tokio en 1959. Otros integrantes de la Unidad 731 lograron desarrollar carreras profesionales en el Japón de posguerra. Algunos llegaron a ocupar posiciones destacadas en instituciones médicas y académicas.

Pero la historia no desapareció. Los chinos se han encargado de documentar este capítulo ante la histórica negativa de Japón para reconocerlo y ofrecer disculpas.

Pocos de los responsables nipones que sobrevivieron dieron testimonio años después de esos crímenes. En agosto de 2024, Yingnan Shimizu, el último miembro de la Unidad 731 que estaba vivo (tenía 94 años), visitó la sala de exposiciones del museo para reconocer su responsabilidad.

La cadena oficial china CCTV News reportó que ante el Monumento de Disculpa y Paz de No Guerra, Shimizu declaró: “Me disculpo sinceramente y me arrepiento de las víctimas de China, las víctimas de la Unidad 731 y los muertos”.

La minuciosa arquitectura del museo cuida todos los detalles. Al final del recorrido se extiende un largo y oscuro pasillo que conduce hacia una salida iluminada por los rayos del sol. La escena que se contempla en esa área transmite una sencilla idea: la única forma de evitar que una atrocidad semejante se repita es preservando la memoria.

“

EU intervino para ocultar los delitos a cambio de datos sobre las armas biológicas





# Pedagogía del control

FERNANDO JIMÉNEZ MIER Y TERÁN\*

En un ámbito cuasi carcelario (ver imagen digital en *Crónica*), fiel reflejo de lo acontecido en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), miles de estudiantes presentaron por segunda vez, en unos cuantos meses, examen de admisión —el segundo fue en el Palacio de los Deportes de la Ciudad de México— para ingresar a la casa de estudios. En la segunda ocasión el examen de selección se transformó literalmente en examen de control.

Desde hace unas semanas, rápidamente ganó terreno en la UNAM la palabra “control”, tan propia del escolasticismo y de la educación bancaria, control que urge desterrar de la vida universitaria. El señor rector, su séquito y los propios estudiantes no han dejado de pronunciar el vocablo, sin confesar unos e ignorar los más lo que expresa tal situación. De la noche a la mañana, de la manera más irracional, con un pésimo sentido, al margen de cualquier pronunciamiento democrático, la rectoría puso en el centro del escenario universitario la expresión “examen de control”. El pomposo, obsoleto e injusto examen de ingreso a la licenciatura, conocido como examen de selección, establecido en la legislación universitaria, se convirtió por arte de magia, sin ningún sustento jurídico, en examen de control. ¿Cómo explicarán lo anterior los consejeros universitarios? El rector Leonardo Lomelí Vanegas ordenó repetir una selección por estar plagada de desatinos, provenientes de distintas direcciones, bastante señalados por los columnistas y las noticias aparecidas en las fuentes de información y las redes sociales.

El dichoso examen de control tiene la virtud, eso también hay que decirlo, de poner en evidencia lo que se practica en la UNAM de manera disfrazada desde tiempos remotos: el ingreso del estudiante a una institución en la que, de rincón a rincón, campea la educación bancaria impregnada de control. En esta ocasión el control inició abiertamente con un examen para controlar; lo anterior es el aviso de lo que espera a las y los jóvenes estudiantes: un control que se extenderá, minuto a minuto, por los salones de clase, por los laboratorios y talleres, por los seminarios del posgrado (competición feroz y egoísmo, calificaciones que cuantifican, tareas sin sentido, obediencia ciega, reglamentos fríos, silencio, lecturas controladas, programas rígidos, domesticación, autoritarismo, etcétera). Control del que tampoco se escapa el profesorado.

El rector decidió imponer un examen de selección virtual en sustitución del presencial que se venía aplicando (la virtualidad al servicio del escolasticismo), pero no le dio resultado. La instrumentación de la prueba falló —algo que todavía no está aclarado de manera convincente— y, como resultado, apareció el señalamiento de “alumnos tramposos” que ganaron puntaje con mañas digitales. Se ha dicho lo anterior hasta el cansancio, sin

que al momento haya pruebas fehacientes de ello. Conviene señalar que nadie, en su sano juicio, aplaudiría ese tipo de conductas aberrantes. En lo personal, no soy partidario de justificar trampas en la universidad ni en la vida toda. Y hablando de trampas, casi nadie se ha detenido a señalar la gran trampa puesta por la UNAM, desde hace muchísimos años, para seleccionar estudiantes con criterios excluyentes, económicos, clasistas, meritocráticos (puntajes perfectos que dejan mucho que desear), criterios muy alejados de lo que la institución pregona. Exámenes que engañan a los estudiantes y a sus familias haciéndoles creer que los que aprueban son los capaces, e incapaces los que no alcanzan puntajes establecidos de manera por demás dudosa. Los puntos valen más, o menos, al capricho del mercado universitario ¡Qué penoso! Es parte del “valor de cambio” de la educación analizado por Manuel Pérez Rocha en un sugestivo libro (*Motivaciones y valores de la educación*, Ariel, 2018).

El examen de selección, en una primera instancia, y el de control, después, representan un gran dispendio de los dineros universitarios. Eso también está a discusión en los diversos medios. Lo que falta es poner en el centro de la discusión que el derroche mayúsculo de millones de pesos en los exámenes se agrava todavía más, en tanto que es un gasto que se destina a fortalecer la educación bancaria, cuando hacen falta recursos para cuestiones docentes elementales a fin de hacer crecer una educación liberadora. Por ejemplos: computadoras al por mayor para el examen de control y ausencia de computadoras en el diario acontecer de los salones de clase; dinero destinado a pagar a los carceleros que paseaban ufanos y amenazantes por los pasillos durante el examen de control, contra la ausencia de monedas para mejorar los ingresos salariales de los profesores de asignatura.

Urge que en lo sucesivo sean dados a conocer, discutidos y aprobados mayoritariamente los criterios con los cuales se gastan los dineros de la universidad, por el simple hecho de tratarse de recursos del pueblo. Lo anterior, junto con la desaparición del examen de selección, es lo que se debería atender, dejando de lado la discusión de si el próximo año será conveniente restablecer la selección presencial.

Coletilla: queda poco más de un año a la actual gestión universitaria. Hago votos para que la rectoría aproveche el desaguado de los exámenes de selección virtual y de control, y se ponga a la cabeza de los universitarios para desterrar de una buena vez y para siempre, con todo apego a la autonomía universitaria, la aplicación de exámenes inequitativos para el ingreso del estudiante en la UNAM. Urge buscar mecanismos incluyentes para ponerlos en un nuevo reglamento de inscripciones. Ése podría ser un buen comienzo de la tan anunciada reforma universitaria. La Universidad de la Nación quedaría así acorde con los criterios establecidos por la Presidencia de México de no examinar a nadie para ingresar a un ciclo superior, cuando los estudiantes concluyeron satisfactoriamente el ciclo anterior. Viene a cuento recordar que el rector Javier Barros Sierra, cuando en 1966 apoyó el surgimiento del pase automático de la Escuela Nacional Preparatoria a las licenciaturas, lo hizo por estimarlo de justicia (*Conversaciones con Gastón García Cantú*, Siglo XXI, 1972, p. 35).

¡Elevemos la mirada de la educación!

\*Profesor en la UNAM  
jimenezmyt@gmail.com

# Reconfiguración global, integración regional

ROLANDO CORDERA CAMPOS

El miércoles pasado, José Manuel Salazar, secretario ejecutivo de la Cepal, y Leonardo Lomelí, rector de nuestra Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), presentaron el informe *Rupturas y oportunidades: Propuestas para que América Latina y el Caribe prospere en la nueva era geopolítica*. En el escenario privilegiado del Colegio de San Idelfonso, se nos ofreció un documento de excelencia configurado por una comisión internacional convocada por la Cepal y copresidida por la valiente y valiosa Michelle Bachelet, quien acompañó la presentación de este fundamental planteamiento.

No ha sido ésta, por fortuna, la primera vez que Cepal y UNAM promueven ideas y propuestas para abrir brechas y llevar a esta fantástica región a mejores rumbos. Tampoco lo es advertir que este robusto documento se inscribe de manera natural en la trayectoria del pensamiento cepalino que, desde su nacimiento, ha reflexionado —y llamado a reflexionar— en torno al desarrollo, siempre inscrito en la perspectiva, tensiones y oportunidades que abre un mundo siempre en movimiento y transformación.

Fue de esto y más que se habló en San Idelfonso, y seguramente se seguirá hablando buscando guías para la acción conjunta, frente a la turbulencia global a que nos lleva la maraña endeble de nuestra institucionalidad y el avance de la revolución científica y tecnológica.

*Rupturas y oportunidades...* es un documento bien sustentado, riguroso y, desde luego, oportuno de cara a un contexto geoeconómico y geopolítico en movimiento. Así, se reconoce que si bien las grandes transformaciones no están bajo el control de América Latina, la región cuenta con activos que, sin subordinaciones o sometimientos, pueden serle fundamentales para un actuar soberano que le aleje de ser un pasivo observador. “Nada de lo que se propone es fácil, pero todo lo que allí se propone es posible”, apunta José Manuel Salazar.

El informe no se limita a ofrecer un bien elaborado diagnóstico, sino que ofrece estrategias y recomendaciones de política para poder navegar en un contexto inestable. Asimismo, señala posibles rutas que apunten hacia una transformación productiva basada en el fortalecimiento de la cooperación y la integración, sustentada en una gestión soberana y sustentable de los recursos estratégicos.

“El orden mundial ha experimentado importantes transformaciones en las últimas décadas (...) entre 1990 y 2024, la participación del Grupo de los Siete (G-7) en el PIB mundial (...) descendió de 45 por ciento a 30 por ciento, mientras la del Brics aumentó de 23 por ciento a 42 por ciento, y la del Sur global en su conjunto se elevó de 42 por ciento a 61 por ciento”, se anota en el documento y agrega:

“Aunque este cambio geoeconómico ha sido relativamente gradual, reciente-

mente ha dado lugar a cambios geopolíticos acelerados (...) ha dado paso a una nueva etapa caracterizada por la rivalidad estratégica, la interdependencia instrumentalizada, una gobernanza fragmentada y una cooperación multilateral debilitada. La magnitud y la velocidad de estos cambios son tales que un término (...) para describirlos sería ‘rupturas’”.

La Cepal nos convoca de nuevo a entender y atender los vínculos entre las economías desarrolladas y en desarrollo, lo que ayer se designaba relaciones entre el centro y la periferia que, a su vez, nos remite a la tradición estructuralista iniciada por don Raúl Prébisch.

A partir de las ocho rupturas que identifica el informe (reconfiguración de la globalización; deterioro del multilateralismo y la gobernanza global; consolidación del poder multipolar; mayor peso de poder blando; erosión de las democracias; aumento de las polarizaciones; pérdida de confianza en las instituciones; manipulación digital y crecimiento sin descontrol de la inteligencia artificial; retroceso de los derechos, así como el cuestionamiento y desconocimiento de los acuerdos climáticos), la Cepal considera cuatro posibles escenarios: reconfiguración multipolar, fragmentación geopolítica, polarización sistémica, y reconfiguración del multilateralismo impulsado por potencias medias.



Este informe ofrece estrategias y recomendaciones de política para poder navegar en un contexto inestable

Este nuevo y estimulante “informe cepalino”, promovido con rigor y brillantez por la UNAM y su rector, es una guía para navegar por las procelosas aguas geopolíticas y económicas que cruzan el mundo y, desde luego, condicionan a nuestra región la que, sugiere la comisión, debe diversificar alianzas y fortalecer capacidades lo que implica arreglar la casa. Dicho con palabras del documento: “fortalecer la capacidad del Estado para una gobernanza (...) reestablecer la confianza y la legitimidad institucional; construir consensos mínimos en un escenario polarizado, y hacer frente a la expansión del crimen organizado”. Sin olvidar, como bien se subraya, que “el éxito de cualquier estrategia de desarrollo depende de capacidades estatales sólidas, legitimidad política, buena gobernanza y respeto al Estado de derecho y los derechos humanos”.



# Lula tiene muchas probabilidades de ganar

EMIR SADER

Cualquier análisis mínimamente imparcial aceptaría el favoritismo hacia Lula para ser reelegido presidente de Brasil. Todas las encuestas lo colocan en primer lugar, pronosticando su victoria tanto en la primera como en la segunda vuelta. Ningún analista se atreve a afirmar que Flavio Bolsonaro será el próximo presidente.

No podrían confiar en ninguna encuesta, incluso si éstas también sufren la pérdida de interés, si afirman claramente el favoritismo hacia Lula. Algunos incluso señalan el absurdo resultado de un empate casi total entre los dos candidatos en la segunda vuelta. ¿Quién cree sinceramente en esa posibilidad? Pero entonces, ¿por qué los medios no aceptan esta realidad y siguen especulando sobre el tema?

En primer lugar, porque el tema perdería importancia si se rindieran ante la mayor probabilidad. Los lectores perderían interés porque la elección estaría prácticamente decidida. Las propias encuestas perderían importancia y tendrían menos relevancia en los medios y en la opinión pública.

En segundo lugar, Faria Lima prefiere claramente a Flavio Bolsonaro, quien

defiende políticas neoliberales en favor de los intereses del mercado y las grandes corporaciones. Se oponen a las políticas del gobierno de Lula y, aún más, a las que probablemente implementaría en un cuarto mandato, si lograra la mayoría en el nuevo Congreso.

Se oponen al fortalecimiento y la democratización del Estado, a la priorización de las políticas sociales y a la reducción del desempleo. Un Estado fuerte implica un mercado más débil. Un menor desempleo significa una fuerza laboral con mayor poder de negociación con los empleadores, salarios más altos y mayor poder adquisitivo para los trabajadores.

Un Lula fuerte no es el agrado de Faria Lima porque implica un gobierno capaz de contradecir los intereses del gran capital. La derecha, por su parte, está derrotada, cometiendo un error tras otro, contradiciéndose a sí misma e incapaz incluso de forjar alianzas para fortalecer a su candidato. Otros candidatos de derecha incluso proponen remplazar a Flavio Bolsonaro como candidato de esta corriente. Varios lo critican abiertamente. Incluso entre sus partidarios, existen críticas a sus posturas, particularmente en lo que respecta a la dificultad para captar el voto femenino, la mayoría del electorado.

Dentro del propio sector empresarial, hay quienes apoyan abiertamente a Lula,

“

Todas las encuestas lo colocan en primer lugar, pronosticando su victoria tanto en la primera como en la segunda vuelta

debido a las perspectivas favorables para la economía y el país. Entre el llamado *Centrão* (bloque de centro), a su vez, existe una tendencia abiertamente favorable hacia Lula, consciente de que es el favorito para la reelección, y esta facción se beneficia de la cercanía al gobierno y de los cargos que logra obtener, según la fuerza parlamentaria que pueda mantener.

La derecha, en cierto modo, se resigna a la posibilidad de otra derrota electoral e intenta concentrar sus fuerzas en el Congreso, donde cree que podría presentar dificultades a un nuevo gobierno de Lula y negociar con él en condiciones favorables.

Por lo tanto, el escenario político es favorable a la reelección de Lula. A medida que comienzan los debates sobre los programas electorales, se hace evidente la fuerza de la presencia y el discurso de Lula, y la debilidad de Flavio. Esta debilidad se debe tanto al escaso legado del gobierno de su padre, como se evidenció en su debate con Jandira Feghali, a su debilidad psicológica para enfrentarse a Lula.

Debido a estas circunstancias, creo que Lula no sólo es el favorito para ganar, sino que su victoria en la primera vuelta es bastante probable. Esto es especialmente cierto porque existe un sector del electorado que, en la recta final, tiende a votar por el favorito.

## Enrique Rivas Paniagua, 27 años de “Son... idos de la Huasteca”

LILIANA GARCÍA SÁNCHEZ\*

Tampiqueño e hidalguense por adopción. Estudió sociología pero muy joven, Enrique se interesó genuinamente por la música, la lectura de libros y de paisajes entre largas caminatas por senderos y montañas; el registro cuidadoso de la música popular y su memoria sonora; cuentos, leyendas, tradiciones y testimonios de nuestras regiones. Él mismo vierte sus experiencias y pasiones en sus libros relativos a la lengua, la historia, los usos de la palabra y las fuentes directas para conocer la cultura musical del huapango y el son huasteco. Muestra ejemplar de una extensa producción, es su libro *Nicandro. El Hidalguense* (2014), producto de 11 años de trabajo y su ya clásica monografía del estado *Hidalgo, entre selva y milpas... la neblina*.

Su extenso conocimiento y sensibilidad hacia el mundo del son y el huapango hacen de su punto de

vista una ventana indispensable para entender y dimensionar la música popular y regional. Así llegué a él, cuando yo presentaba mi primer libro *Judith Reyes, una mujer de canto revolucionario (1924-1988)*, en 2008, en el teatro La Garza de la UAEH, en Pachuca. Amablemente aceptó comentar mi libro y fue como descubrí al amigo sencillo, al maestro generoso e implacable en la investigación y sus pasiones detectivescas; su entusiasmo en la difusión de la historia, la geografía y la cultura no sólo del estado de Hidalgo, sino de todo México, tareas que realiza a través de la radio pública, el periodismo, la producción editorial, la literatura y la impartición de conferencias y talleres. En el proceso de mi segundo libro, *Cantar de fuego*, él me guió por las sutilezas del son y el huapango, que acompañaron a Judith Reyes desde la infancia. Siendo el primero un formato tradicional del siglo XVI, anónimo, colectivo, abierto a la improvisación. Mientras el Huapango tiene una narrativa fija o con cambios mínimos y casi siempre una autoría registrada o reconocida con regalías, entre otros fascinantes detalles musicológicos.

Cada domingo, Enrique nos comparte su columna “Vozquetinta”, y su compañía es, como él mismo dice “como si de verdad estuviera yo enfrente, platicándole cara a cara, quizá hasta ambos con un aromático café en la mano”, encontrando claves de pensamiento, enarbolando el amor al lenguaje, a la palabra; la firme crítica, no sin perder el humor, a los embates a los que se ven sometidas las regiones del estado por el negocio particular y trasnacional, el despojo, la perforación de tierras y aguas,

“

Somos amantes del arte y la cultura, no faquires”, refirió respecto a su entorno laboral en la radio pública

el desmantelamiento de bosques; hay que cuestionar conceptos como “desarrollo”, “progreso”, “modernización”; apoyar y acompañar la defensa de espacios de cultura independiente, como el que nos reunió el pasado 9 de mayo en una bien cuidada casona del centro pachuqueño, que por cierto, resiste al rapaz desalojo continuando con la siembra de comunidad: la Fundación Arturo Herrera Cabañas, que celebrando su 32 aniversario, otorgó la Medalla al Mérito Ciudadano a Enrique, un reconocimiento a “hidalguenses por nacimiento o por contribuciones a la vida social del estado, y que se han convertido en personas que enriquecen la vida en Hidalgo en distintos ámbitos”.

Desde 1980 es productor, conductor, guionista y musicalizador de programas culturales en Radio Educación, relativos a la música, historia e idioma de nuestro país en su programa “Son... idos de la Huasteca”, que el pasado 18 de julio celebró con emotivo huapango 27 años de labor constante. Rivas Paniagua es miembro de una generación de radialistas de ineludible importancia en la radio pública; productores, escritores, investigadores, formadores de nuevas generaciones, que han vivido los cambios tecnológicos y precarizantes en su entorno laboral sin abandonar la calidad y cariño a su labor. En una de sus Vozquetintas, “Educación radiofónica, no inanición”, Enrique señaló:

“(…) Sobre las cabezas de quienes laboramos en medios audiovisuales, principalmente en la radio pública (institucional, comunitaria, universitaria, etcétera), pende una azarosa espada de Damocles: la voluntad política de nuestros supe-

riores en turno, misma que puede ser tan firme como caprichosa, tan abierta como cerrada, tan constante como volátil. En casos así, resulta muy delgada la diferencia entre empatía y escozor de los patrones ante lo que uno hace y dice como obrero en la cabina o el estudio. Peor si ello aterriza en salarios de hambre y en retraso o postergación indefinida de pagos extra. Somos amantes del arte y la cultura, no faquires.”

En el marco del Día Mundial de la Radio, el pasado 13 de febrero, Enrique dirigió nuestra atención a las acciones concretas y continuadas de salarios, resguardo y mantenimiento, más allá del romanticismo y la parafernalia conmemorativa.

Y reiteró la necesidad de atención e inversión, no sólo para el sector radiofónico, sino para el área cultural en general. A principios de año se le cortó la luz a Radio Educación por falta de pago, un insumo esencial para el funcionamiento de esta importante institución. Por un tiempo funcionaron con una estación de diesel. “¿qué otra actitud cabe tomar ante la precaria cotidianidad que padecen nuestras estaciones colegas, sino el pesimismo?”

Celebrar la labor incansable, disciplinada y amorosa de quienes hacen día a día posible la radio pública, también significa, para las audiencias, acompañar y defender los espacios radiofónicos que hacen comunidad, abriendo el debate de la cultura, la memoria y la deuda estatal de cumplir su compromiso de reconocer con hechos lo que fácilmente se desvanece en palabras.

\*lilianazur2478@gmail.com





PARA PEMEX, 130.6% MÁS EN JULIO

# Crece inversión física en proyectos estratégicos del gobierno federal

Incremento de 62.6% en términos reales: SHCP

ALEJANDRO ALEGRÍA

La inversión física del sector público se aceleró por segundo mes consecutivo en julio, en particular la destinada a Petróleos Mexicanos (Pemex), de acuerdo con datos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

En el séptimo mes de 2026, el gasto para la construcción y conservación de obras y para adquisición de bienes de la Federación fue de 70 mil 755 millones de pesos, monto que muestra un incremento de 62.6 por ciento en términos reales (es decir, al descontar el efecto de la inflación), respecto a igual lapso de 2025. Hacienda señaló que este desempeño se explica por el avance de los proyectos estratégicos del gobierno federal.

En ese sentido, destaca que en julio de este año la inversión física de las empresas del Estado —que suma la hecha por Pemex y la Comisión Federal de Electricidad (CFE)— ascendió a 16 mil 581 millones de pesos, dato que muestra un aumento de 69.3 por ciento frente a igual mes de 2025.

El dinamismo observado en el periodo de referencia se explica por el ejercicio de recursos que hizo Pemex. El gasto para la construcción, conservación de obras y adquisición de bienes de la empresa fue de 13 mil 418 millones de pesos, monto que indica un incremento de 130.6 por ciento real frente al séptimo mes de 2025.

En contraste, el gasto en este



rubro por parte de la CFE fue de 3 mil 162 millones de pesos en julio, una reducción de 20.5 por ciento en comparación con julio del año anterior.

Es el segundo lapso consecutivo en que los recursos que se ejercen en este rubro muestran un incremento. Hacienda destacó el crecimiento de 5.9 por ciento en la inversión destinada a vivienda y servicios a la comunidad, así como

el de 18.9 por ciento en educación.

Por el contrario, en el caso de las empresas de energía del Estado no ocurrió lo mismo.

La suma de la inversión física de Pemex y CFE fue de 169 mil 280 millones de pesos en enero-julio, dato que mostró una contracción de 20.4 por ciento real anual respecto a igual lapso de 2025.

En los primeros siete meses del año, el gasto en este rubro en Pe-

mex ascendió a 122 mil 13 millones de pesos, una disminución de 21.3 por ciento real en comparación con igual periodo de 2025.

Los recursos ejercidos por la CFE para construir y conservar obras y para la compra de bienes en el periodo enero-julio ascendieron a 18 mil 5 millones de pesos, monto que revela una reducción de 13.8 por ciento en términos reales frente a igual lapso de 2025.

▲ El puente vehicular Nichupté, en Cancún, Quintana Roo, inaugurado el pasado 2 de mayo, conecta el bulevar Luis Donaldo Colosio, en la zona urbana de acceso desde el aeropuerto, con el bulevar Kukulcán, donde se encuentran los principales hoteles. La obra mide 11.2 kilómetros de longitud, 8.8 de los cuales cruzan el sistema lagunar. Foto Presidencia

## Buscan Sofom sumar a las Afore en emisiones de deuda

BRAULIO CARBAJAL  
ENVIADO  
CANCÚN, QR

La Asociación de Sociedades Financieras de Objeto Múltiple en México (Asofom) busca atraer a las administradoras de fondos para el retiro (Afore) como inversionistas en los instrumentos de deuda que el sector prepara para incrementar su fondeo.

En el contexto de la vigésima convención nacional del gremio, Óscar Cruz, vicepresidente nacional de la

Asofom, explicó que la estrategia consiste en estructurar paquetes de deuda de entre 5 mil y 10 mil millones de pesos, montos que considera necesarios para hacer atractivas estas emisiones ante inversionistas institucionales.

Señaló que las colocaciones se realizarían de conformidad con la Ley del Mercado de Valores, y podrán participar las Sofom de manera individual o agrupadas.

De acuerdo con Cruz, la meta es diseñar instrumentos suficientemente robustos para captar el interés de las Afore, junto con fondos

internacionales y entidades como Fideicomisos Instituidos en Relación con la Agricultura, el Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Nacional de Comercio Exterior. El directivo señaló que estas instituciones ya han sido invitadas a participar en el diseño de dichos vehículos de inversión.

Jorge Avante, director general de la Asofom, coincidió en que diversificar las fuentes de fondeo conviene tanto a las Sofom como a los inversionistas institucionales.

Explicó que el gremio trabaja en vehículos estructurados especiales

junto con distintas entidades de banca de desarrollo y organismos internacionales, con el propósito de que ese capital encuentre un canal viable entre la oferta de productos financieros de las Sofom.

Sobre el avance de estas colocaciones, Avante indicó que actualmente son pocas las Sofom que participan de forma directa en el mercado de valores, aunque el número ha crecido respecto al año anterior.

El dirigente reconoció que sumar a inversionistas institucionales como las Afore obliga a las Sofom a

alcanzar niveles más altos de institucionalización, gobernanza y transparencia.

Añadió que ese proceso conjunto entre distintas entidades, cada una con sus propios consejos de administración y accionistas, requiere más tiempo que una colocación individual, aunque consideró que el sector avanza en esa dirección.

La Asofom no precisó una fecha para la primera emisión con participación de Afore, aunque sus directivos señalaron que continuarán las conversaciones con inversionistas institucionales.

## PARADOJAS

Riesgo  
o incertidumbre

LUIS ÁNGELES

**LOS INVERSIONISTAS PREFIEREN** riesgos conocidos antes que incertidumbres, por lo que privilegian utilidades mediocres pero previsibles; los demás no tememos tanto al riesgo como a la incertidumbre.

**EL ECONOMISTA DANIEL** Ellsberg formuló en 1961 la paradoja que ahora es pertinente evocar, justo en una época en que confundimos riesgo e incertidumbre. Ellsberg lo mostró mediante dos urnas con bolas de distintos colores: una con 50 rojas y 50 negras; la otra, también con 100 bolas, sin saber cuántas rojas y cuántas negras. La mayoría prefirió apostar a la primera, aunque podría ocurrir que la segunda tuviera 90 bolas del color elegido. ¿Por qué? Porque nos angustia desconocer las probabilidades, dada nuestra aversión a la incertidumbre.

**SE CUENTA QUE** un pillín de tantos que iban al Bellagio de Las Vegas se preguntó al entrar: ¿Cuáles son mis probabilidades de ganar? Muy bajas. Perfecto. Ya puedo apostar el botín.

**GUERRAS, NUEVA GEOPO-LÍTICA**, cambios locales, discrecionalidad del gobierno vecino, cambio climático, inteligencia artificial, nuevas pandemias, ciberataques, migraciones, crisis energéticas, dobles bloqueos de rutas comerciales y disrupciones de cadenas de suministro configuran hoy un cuadro incierto.

**SI LOS CONSUMIDORES** e inversionistas no pueden estimar razonablemente qué ocurrirá con los impuestos, propiedad, regulación, energía, comercio o instituciones, pospondrán gastos e inversiones. Eso explica por qué seguimos pagando por información, estudios, pronósticos, inteligencia de mercados, transparencia gubernamental y estadísticas oficiales. Anunciar una regla fiscal puede favorecer la inversión aunque los impuestos aumenten. Toda información tiene valor económico cuando reduce la ambigüedad. Esta teoría de Ellsberg favorece la creación de escenarios, análisis de sensibilidad, diversificación, reservas estratégicas, redundancia de infraestructura y planes de contingencia.

**ELLSBERG ADVIERTE: CUANDO** las probabilidades son confusas nuestras decisiones cambian; la aversión a la incertidumbre puede provocar inmovilismo. El mayor riesgo es no saber cuál es el riesgo. Eso afecta inversión, consumo, innovación, adopción tecnológica y políticas públicas.

**CON CÁLCULO DE** probabilidades y bolas de colores, Ellsberg demostró lo que nuestras abuelas sospechaban: más vale malo por conocido que bueno por conocer.

## PREVÉN QUE LAS VENTAS CREZCAN 10.4% ANUAL

## Aumenta el consumo de cerveza sin alcohol entre nuevas generaciones

JULIO GUTIÉRREZ

Desde hace 11 años, Zuno se dedica a la música. Es *diyéi*, toca en an-tros, terrazas y, últimamente, en fiestas de café, reuniones en las cuales personas conviven sin beber alcohol y es bien visto tomarse una cerveza “cero”.

Cuenta que las fiestas que duraban hasta la madrugada y se consumía una botella tras otra se han convertido en una especie de tardeadas en las que los asistentes, sobre todo los más jóvenes, prefieren sustituir el alcohol por otros productos.

Esto no es una moda. Las tendencias de consumo han cambiado y muchos de quienes amaban desvelarse y llegar bebidos a casa ahora procuran su bienestar y buscan opciones, entre ellas las cervezas sin alcohol (las famosas “0.0”), una opción para participar en la fiesta de otra forma, señalan expertos.

Karla Siqueiros, directora de Cerveceros de México, lo confirma: la cerveza sin alcohol registra uno de los mayores ritmos de crecimiento en la industria. En 2025, el volumen de cerveza sin alcohol alcanzó 60 millones de litros, con un crecimiento anual compuesto de 14.8 por ciento desde 2022.

Zuno ha vivido de cerca todos estos cambios desde el otro lado de la tornamesa, como alguien que evita beber para que la mezcla musical salga bien:

“Cada fin era lo mismo: fiesta, alcohol, música y hasta el amanecer. Eso ha cambiado, más de los últimos cinco años para acá. Los más chavos ya no toman; se echan sus Corona 0 o sus Heineken 0.0 y aguantan toda la noche”, dice Zuno.

El cambio empieza a ser visible y tiene entre sus principales protagonistas a los jóvenes mayores de edad que pertenecen a la generación Z, quienes, en lugar de gastarse la quincena en bares, prefieren moderarse y consumir “unas 0.0”.

## Cambia la fiesta

Alberto Vargas, vicepresidente de marcas de la consultora de mercados Kantar México afirma que los cambios en las tendencias de consumo no significan que la fiesta ha desaparecido, sino que ahora, hay nuevas reglas de moderación y el autocuidado tiene un papel más relevante.

“Lo que observamos no es una disminución del deseo de socializar, sino una evolución en la forma de hacerlo. Las nuevas generaciones están incorporando el bienestar como parte de sus decisiones cotidianas y eso está impulsando el crecimiento de alternativas como la cerveza sin alcohol. La fiesta no desaparece; simplemente adopta nuevas reglas donde la moderación y el autocuidado



tienen un papel más relevante”.

El especialista de Kantar expone que el crecimiento del consumo de bebidas sin alcohol es impulsado principalmente por compradores que buscan un mejor equilibrio entre vida social y salud.

“Entre los motivos reportados por consumidores que reducen su ingesta de alcohol destacan el deseo de llevar una vida más saludable, cuidar su condición física, controlar el peso, mejorar hábitos de consumo y sentirse mejor al día siguiente”, dijo Vargas.

## Oferta diversificada

Karla Siqueiros, de Cerveceros de México, con base en datos de la firma consultora Euromonitor, anticipa que entre 2026 y 2028 el volumen de cerveza sin alcohol crecerá a una tasa promedio anual de 10.4 por ciento.

“Para nosotros, más que una sustitución de la cerveza tradicional, estamos viendo una ampliación de las opciones disponibles para el consumidor adulto, particularmente para quienes buscan moderar su consumo sin dejar de participar en ocasiones sociales”, afirma la directiva.

Planteó que esta tendencia refleja una evolución de las preferencias de consumo, tanto de las nuevas generaciones como entre consumidores actuales que buscan más alternativas para distintas ocasiones.

Esto, expresó, incluye opciones para moderar el consumo y alternar bebidas con y sin alcohol, sin renunciar al sabor ni a la experiencia de una cerveza.

De acuerdo con una encuesta divulgada por Euromonitor en junio, la generación Z es el grupo que más reportó haber incrementado su consumo de cerveza sin alcohol

durante los últimos 12 meses, con 11 por ciento, seguida por los *millennials*, con 10 por ciento. “Esto confirma una afinidad importante de las generaciones jóvenes con la categoría”, precisa Siqueiros.

Pero la moderación atraviesa distintas edades. Según la encuesta, entre quienes consumen bebidas sin alcohol o de baja graduación, aproximadamente 50 por ciento señalan que lo hace para limitar su consumo de alcohol, 48 por ciento por bienestar y 47 por ciento porque le gusta el sabor.

Entre los adultos de 30 a 61 años, 55 por ciento dicen que su motivación es reducir la ingesta de alcohol, frente a 42 por ciento de los integrantes de la generación Z.

“Más que hablar de consumidores que dejan el alcohol, vemos cada vez más un comportamiento de alternancia y moderación: personas adultas que incorporan opciones con y sin alcohol dependiendo del momento, la ocasión y sus preferencias”, refirió la directora de Cerveceros de México.

En cuanto a las ocasiones, la cerveza baja o sin alcohol se consume principalmente en casa, en casa de familiares o amigos y en restaurantes, precisó Cerveceros de México.

Y entre las ocasiones más frecuentes aparecen relajarse en casa, después del trabajo, ver eventos deportivos y acompañar una comida. Además, 62 por ciento de las personas dice consumirla con su familia, 50 por ciento con su pareja y 49 por ciento con pequeños grupos de amigos.

“Esto es relevante porque demuestra que la cerveza sin alcohol ya no responde únicamente a una ocasión específica: empieza a integrarse a momentos cotidianos, gastronómicos, sociales y de moderación”, enfatizó Siqueiros.

Argumentó que la industria ha

▲ Las compañías fabricantes de cervezas promueven sus productos sin alcohol en eventos deportivos como la Fórmula Uno. Víctor Camacho

respondido a este cambio con la premisa de escuchar al consumidor y acelerar la innovación.

“El desarrollo de estas alternativas ha requerido inversión en investigación, innovación y procesos productivos específicos para conservar atributos de calidad y sabor. Estas opciones ya representan más de 10 por ciento del portafolio de los productores, lo que refleja la creciente relevancia de la categoría.”

“Diversificar la oferta no significa promover un mayor consumo, sino ofrecer más variedad para que cada persona decida de manera consciente qué, cuándo y cómo consumir. La categoría deja de ser un nicho”, añadió la directora de Cerveceros de México.

Para que esta categoría mantenga niveles de crecimiento sólidos, consideró Siqueiros, será importante continuar con la innovación y aumentar la oferta para distintas ocasiones de consumo.

“Las opciones 0.0 amplían la capacidad de elección de los consumidores y son también parte de los esfuerzos de la industria por promover una cultura de consumo inteligente y responsable, que fomente decisiones informadas y refuerce principios fundamentales como cero alcohol en menores de edad y al volante”.

Zuno añade que las noches han cambiado y que hasta él se ha animado a tomarse unas 0.0 en medio de un set musical. También asegura sentirse más seguro a la hora de terminar una presentación, pues ya no termina en pleito.





LA GALERÍA ABIERTA EN LAS REJAS del Bosque de Chapultepec aloja una muestra que ofrece un diálogo entre las tradiciones de los pueblos originarios de México y Estados Unidos. La exposición *Baile tradicional e indumentaria*, del fotógrafo estadounidense John Gregor, explora la relación entre los pueblos originarios de ambos países, una herencia “tan importante que ningún gobierno

puede destruirla”, aseguró en entrevista con este diario. Arriba, un bailarín indígena con indumentaria tradicional en Dakota del Norte; abajo, un grupo de mujeres porta el traje típico de las Chinas Oaxaqueñas durante las festividades de la Guelaguetza. Fotos cortesía del fotógrafo



# El Paseo del Pendón de Chilpancingo rescata las tradiciones de sus barrios más antiguos

La celebración se vincula con la Independencia

REYES MARTÍNEZ TORRIJOS

Durante dos siglos se ha realizado en Chilpancingo una festividad llamada Paseo del Pendón, que nada tiene que ver con la actividad del mismo nombre organizada en la Ciudad de México por grupos de extrema derecha en honor al inicio del virreinato de la Nueva España.

En contraste, en la celebración guerrerense, vinculada a la Independencia, se hace gala de la vitalidad de la cultura de esa población, con la presencia de sus barrios más antiguos por medio de la danza, según refirió el promotor cultural Juan Carranza Soriano.

En la capital de Guerrero, durante dos siglos “la tradición sigue viva, pero también se fue involucrando la innovación. La historia está marcada de la danza”, comentó a este diario el también danzante.

El Paseo del Pendón de Chilpancingo reúne cada edición a “toda una diversidad de cerca de 3 mil danzantes, músicos y bailadores; se hacen carros alegóricos y participan las embajadoras de cada barrio y las colonias”, agregó.

El desfile fue instaurado por un decreto del 26 de marzo de 1825 y ya “es parte de nuestra identidad cultural, son los valores, los usos y costumbres que tiene la gente de la ciudad. Nos hace sentir orgullosos”, afirmó Carranza Soriano.

Refirió la versión del cronista José Gutiérrez en torno a que el primer pendón fue llevado a la ciudad por Mariano Matamoros, avanzada del general independentista José María Morelos y Pavón. Según esa tesis, “el pueblo se unió presentando danza para dar el recibimiento al Siervo de la Nación”.

“Otros comentarios proponen



que el pendón era el escudo del municipio de Chilpancingo, y posteriormente del gobierno del Estado. El desfile lo organizaban las mayordomías y los padrinos de los santos, por ejemplo, san Mateo o las cofradías de la Iglesia. Hoy en día se organiza por un patronato con el apoyo del gobierno del estado”.

Entre las danzas que se incluyen en ese desfile se halla la de *Los manueles*, que muestra las injusticias de la época virreinal. Esta pieza satírica “representa a un personaje que era como presidente municipal en la ciudad de Tixtla de Guerrero, que trataba mal a los

campesinos, a sus peones”, refirió Carranza Soriano.

“Todos los peones, en un cumpleaños de ese personaje, con tal de ridiculizarlo y hacerle ver que era mal jefe, le crearon esa danza, pero fue tan ridícula que se decidió rehacerla cada año.”

## Antesala de las fiestas de fin de año y la feria patronal

En Chilpancingo, el desfile anuncia el inicio de la Feria de San Mateo, Navidad y Año Nuevo, el domingo previo al 24 de cada diciembre. En su historia, los participantes han portado el escudo del municipio, el estandarte del estado y, desde 1979, el pendón realizado por el pintor chilpancingueño Francisco Alarcón Tapia.

Cada año, la procesión es acompañada por habitantes de los cinco barrios de la localidad: San Mateo, San Antonio, Santa Cruz, San Francisco y Tequicorral, cada uno con una muestra de variadas danzas tradicionales.

Los barrios organizan, por ejemplo, la danza de *Los tlacololeros*, *Los*

*diablos*, *Los moros cabezones*, *Los pescados*, *Los 12 pares de Francia*. “Por la influencia que ya tiene la ciudad capital se empezó a invitar a grupos de otros municipios del estado y se incorporaron mixtecos, nahuas, tlapanecos, amuzgos y afrodescendientes”.

La realización de este paseo en 200 años se ha suspendido apenas en contadas ocasiones: por la obtención de la autonomía de la Universidad de Guerrero en 1960 y por la pandemia de Covid-19.

Recordó que al inicio, la festividad se realizaba el 15 de agosto por el Día de Santa María de la Asunción, pero por la lluvia de esa época, se recorrió a septiembre y luego a diciembre.

Contó que la de *Los tlacololeros* es la danza madre, porque su origen se puede rastrear según pinturas rupestres a un antecedente olmeca, pero también se vincula a la danza de *Los zoyacapoteros*, de más de 250 años de antigüedad y difundida en muchos pueblos de Guerrero.

“El tlacololero es el campesino que siembra en la ladera de un cerro lo que corresponde a la dieta del mexicano: frijol, maíz, calabaza, chile. De ahí parten también sus personajes principales: El Tigre, al que acompaña el hacendado El Maizo o su ayudante, El Salvador, un tlacololero, La Perra Maravilla y

▲ Participantes en esta festividad, que tiene dos siglos y se ha extendido a otras localidades.

Foto Juan Carranza Soriano

personajes del ámbito agrícola y del campo, por ejemplo, el colmenero, el chile verde, el cebollero.

“La danza de *Los diablos* representa los siete pecados capitales. Fue traída a Guerrero por los frailes agustinos a Chilapa. Hay otras danzas de temática agrícola y religiosa. Tenemos *Los pescados* o *Los lagartos*, que tiene influencias africanas y es de la Costa Chica. Toda esta variedad cultural para nosotros es parte de la tradición”.

El Paseo del Pendón de Chilpancingo, como anuncio de las festividades de la feria, se irradió a otros sitios, expuso Juan Carranza, como Tixtla, Quechultenango, Chilapa, Zitlala.

En la capital guerrerense, terminando el desfile cada barrio lleva a la Plaza Belisario Arteaga un “tigre”, una persona que se prepara todo un año para participar en un combate que dura cuatro o cinco horas en el llamado Porrazo del Tigre. “Es un ritual muy propio mesoamericano, porque encontramos dentro del ciclo agrícola la pelea de tigres, por ejemplo, en Zitlala, en Acatlán y en Tixtla”.



◀ Al principio, las actividades eran en septiembre, pero por las lluvias se fueron recorriendo.

Foto Juan Carranza Soriano





## NO SÓLO DE PAN...

### Ir a la reflexión del humanismo y lo humano

YURIRIA ITURRIAGA/I

**E**L TEMA QUE me ocupa desde la primera niñez es la alimentación de los seres humanos, la que nos hizo y nos permite reproducirnos como humanos, a sabiendas de que toda alimentación es génesis y destino de la evolución de la vida.

**SIN ALIMENTACIÓN NO** hay vida, si entendemos por alimentación la incorporación de algo extraño al ser de que se trate y la manera en cómo esto se transforma parcialmente al interior de quien ingiere, de modo que ambos elementos (el extraño al cuerpo de la ingesta y la reacción de los órganos internos beneficiados por los alimentos) constituyen el momento más importante de la alimentación forjadora de la vida animal.

**DE LA INGESTIÓN** accidental que hicieron los primeros homínidos, pasando por la prueba de infinidad de comestibles que los llevaron a conocer y reconocer los alimentos (que alimentan y sacian la necesidad del cuerpo que los ingiere), cada especie animal, incluyendo la humana, fue seleccionando los elementos comestibles por ser digeribles para su estructura y composición, y además, por ser atractivos para los sentidos: la vista, los olores, los sabores y las texturas...

**DURANTE EL MIOCENO** (hace entre 23 y 5 millones de años), los movimientos terrestres levantaron las cordilleras del planeta y hubo un enfriamiento atmosférico y condiciones más secas que redujeron los bosques y formaron valles. Este nuevo clima favoreció la aparición de fauna moderna, desde aves hasta grandes mamíferos y primates que se dispersaron al sur de los 15°N, al tiempo que entre los 5 mil 330 millones de años y los 2 mil 590 millones, una biósfera de matorrales pobló los nuevos valles con pastizales **graminoides** que justificaron dar a este periodo el nombre de Edad de las Hierbas. En tanto, en el cinturón ecuatorial del globo se concentraba una franja de selvas húmedas y en los polos de la Tierra se alternaban las nieves y el congelamiento de las aguas marítimas según fuera la posición de nuestro planeta respecto al Sol.

**SI LOS GRANDES** mamíferos y las aves tendieron a migrar y dispersarse sobre los continentes todavía reunidos, los primates atrapados en valles carentes de árboles y escasos en frutos, drupas o bayas comestibles descubrieron en los pastos de gramíneas una oferta alimentaria cuya ingestión continua los llevaría a experimentar una lenta transformación morfológica, funcional y genética debida al hecho de que una alimentación rica en almidones se transforma durante el proceso digestivo en **glúcidos o azúcares lentos que, al incorporarse al torrente sanguíneo, irrigan pausada y largamente el cerebro, cuya función principal es ordenar los movimientos musculares y registrar la información que se va integrando en la interacción del cuerpo y el medio natural.**

**DOS FACTORES CASUALES**, dados por la coincidencia en el tiempo y el espacio, de primates con una proliferación de cereales cuyo consumo además está confirmado por la usura en innumerables dentaduras de humanoides correspondientes al predicho periodo. Ello da pie a la hipótesis de que una especie de primates originalmente frutícolas e insectívoros adoptaron una dieta fundamentalmente cerealera en los valles y de tuberosas en los trópicos, cuya feliz consecuencia fue reunir en un solo ciclo repetitivo al infinito la triple causa del proceso de humanización, a saber: 1º) el efecto de los glúcidos sobre la actividad neuronal, 2º) la acción de ésta sobre los músculos, que fueron multiplicando sus posibilidades con cambios morfológicos, como el dedo pulgar oponible y la bipedia, 3º) los nuevos órganos y músculos que generan prácticas que, a su vez, desarrollan neuronas-músculos-neuronas..., 1ª) las neuronas mandataron nuevas experiencias, 2ª) los músculos llevaron a prácticas novedosas, 3ª) lo humano fue construyéndose con base en ciclos siempre amplificados de la conciencia humanizadora, y la evolución de la especie no sería una suma de procesos individuales, sino transformaciones cuyo ejercicio colectivo constituiría comunidades y su **conjunto sería el sujeto definitivo de la autoconstrucción de lo humano.**

**Y LO HUMANO es la comunidad: la humanidad.**

yuriria.iturriaga@gmail.com



## John Gregor y la danza tradicional como vínculo entre México y EU

OMAR GONZÁLEZ MORALES

Por medio de colores, danza y movimiento, la exposición *Baile tradicional e indumentaria*, del fotógrafo John Gregor, busca ser un puente de diálogo entre las tradiciones de los pueblos originarios de México y Estados Unidos. Instalada en la galería de rejas abiertas del Bosque de Chapultepec, la exhibición muestra la belleza de las etnias de Oaxaca, en contraste con los pueblos Mandan, Hidatsa y Arikara, en Dakota del Norte.

“Por más de ocho años he viajado varias veces a México y he recorrido casi todos los estados de la República, con excepción de Colima. Decidí fusionar las visiones de dos proyectos en los que trabajaba: uno es cuando fui a Oaxaca y me enamoré de ese estado, así que me dediqué a fotografiar a los danzantes de los pueblos; en el segundo fue cuando visité el suroeste de mi país y pude retratar a la nación de la etnia navajo y a las que habitan en Dakota del Norte, donde hay tres pueblos unidos como uno: los mandan, hidatsa y arikara”.

La muestra pretende dar un mensaje claro: mostrar que desde la Antigüedad, los pueblos originarios de América y México son hermanos y que esa relación forma parte de una herencia tan importante que ningún gobierno puede destruirlo.

“En Estados Unidos, hasta 1978 estaba vigente el *Code of Indian Offenses* (Código de Ofensas Indígenas, en inglés), por el cual las comunidades indígenas tenían prohibido por ley hacer alguna muestra pública de sus danzas tradicionales o su cultura. Si quieres derrotar a un pueblo, tienes que aplastar sus celebraciones, sus bailes y expresiones. Ahora que ya tienen la libertad de realizarlas de nuevo, quiero celebrarlas y mostrar al público que vale la pena compartirlas, asegurarnos de no olvidarlas

nunca y preservarlas. Ese es el impacto que quiero generar en quien ve mi trabajo”, comenta.

El fotógrafo asegura que quiere llevar la esencia de los pueblos mexicanos hacia Estados Unidos, sobre todo desde el punto de vista de cómo se han integrado a las sociedades: “Muchos de mis connacionales que hablan mal sobre México es porque no lo conocen y no lo entienden. Los gringos que buscan denostar es porque le tienen miedo y no saben lo que hay aquí. Te lo digo porque cuando llegué tenía algunos de esos prejuicios: vine con miedo, con precaución. Pero entre más me acerqué, más me enamoré, y por eso entre mis objetivos está ayudar a que el pueblo estadounidense entienda más al mexicano, y que comprendan que es un lugar de mucho cariño, amistad y de gran profundidad histórica y cultural.

### Un lenguaje universal

“Los pueblos originarios de México forman parte de su sociedad; no todas las condiciones son ideales, claro, pero son comunidades que incluso habitan en las ciudades. Ojalá con el tiempo podamos hacer un gran puente a través del cual los mexicanos puedan conocer a las etnias de mi país y que, por otro lado, los estadounidenses entendamos mejor que México no es sólo nuestro vecino, sino que somos hermanos, más allá de los discursos de nuestros gobiernos, o en específico, de la administración actual de Donald Trump”, dijo.

Para Gregor, este acercamiento a las danzas tradicionales es una muestra de la cercanía que ese lenguaje universal permite a todos los seres humanos, sin importar su origen, cultura o entendimiento.

“La danza ha formado parte de nuestra identidad desde tiempos inmemorables. Bailamos para celebrar, honrar las tradiciones y alimentar el alma. Fotografiar a

▲ Una de las imágenes que forma parte de la exposición *Baile tradicional e indumentaria*. Foto cortesía del artista

estos pueblos y sus tradiciones fue un bálsamo; me fascinó. He conseguido mucho material, y cuando se dio la ocasión de exponer en México, pensé: ‘esta es una oportunidad perfecta’”.

Gregor aseguró que este proyecto lo trabajó de manera inversa, pues “cuando se hace fotografía, lo más usual es que se levante el material, le das forma a un proyecto y posteriormente lo exhibes. Yo vengo de un trabajo muy tradicional en donde las impresiones y los formatos son muy rígidos, así que pensé que esta propuesta de galería abierta iba a ser un problema por las dimensiones de las imágenes, pero quedé encantado. Esta no será la única exhibición de esta temática, sino que es sólo un capítulo porque me obsesioné con la danza tradicional y lo que representa para los pueblos”.

El artista afirmó que cuando tocó armar una selección de imágenes para la exhibición, él aún seguía capturando fotos. Y aclaró: “Estaba muy nervioso porque pensé que iba a salir un trabajo incompleto, y en cierto aspecto lo es porque quiero seguir enriqueciendo este material. A partir de este proyecto cambié mi forma de trabajo. Esta es la primera de una serie de exposiciones porque quiero seguir viajando y plasmando las diferentes formas de la danza de los pueblos originarios de muchas otras regiones”.

La exposición *Baile tradicional e indumentaria*, del fotógrafo estadounidense John Gregor, estará abierta al público hasta hoy en la galería abierta Gandhi en el Bosque de Chapultepec, en Paseo de la Reforma s/n, esquina con Circuito Gandhi, en la alcaldía Miguel Hidalgo. La entrada es libre.





# La fotografía de Ruth Lechuga

ELENA PONIATOWSKA

Para alegría de todos los mexicanos, es un gusto saber que la revista *Artes de México*, editada por la historiadora Margarita de Orellana y el escritor Alberto Ruy Sánchez, resguardan el acervo fotográfico de la reconocida coleccionista e investigadora Ruth Lechuga, a quien conocí porque fue amiga de Mariana Yampolsky.

Alberto y Margarita conforman una pareja muy guapa. Ambos son altos y accesibles. Siempre sonríen y tratan con enorme cariño a los artesanos a quienes protegen. Para mí era una felicidad encontrarlos en la Feria del Libro de Guadalajara porque además de que su stand era el más bello de todos, ellos entregaban la alegría y los maravillosos colores de *Artes de México* a todos los visitantes y lectores.

Tanto Ruth Lechuga como Mariana Yampolsky publicaron su obra en *Artes de México*, una revista que desde el primer momento causó sensación en la cultura nacional. Durante varios años retrataron las artes populares de nuestro país: tradiciones, fiestas, danzas, costumbres, rituales e instrumental de los pueblos indígenas de México, al grado de que ambos acervos tuvieron el reconocimiento de Memoria del Mundo por la Unesco en el año 2021.

De origen judío-austríaco, Ruth Deutsch Reiss, conocida como Ruth Lechuga, apellido de su esposo, el radiólogo Carlos Lechuga, llegó a México en 1939 al estallar la Segunda Guerra Mundial para escapar de los nazis. El presidente Lázaro Cárdenas había expropiado el petróleo, y como refugiada, Ruth asistió a una escuela nocturna para revalidar sus estudios en Austria, donde cursó siete años de latín, además de hablar francés.

La joven Ruth Lechuga comenzó a tomar fotos de México a partir de 1948, cuando visitó Bonampak, en Chiapas, y quedó impresionada no sólo por su belleza, sino por la presencia de los lacandones. Una experiencia que la sedujo y más tarde la hizo abandonar su profesión de médico para viajar por su “nueva patria” en burro, canoa, avioneta, camión, acompañada por su padre, Arnold Deutsch, quien se fascinó con la arqueología de nuestro país.

Ruth Lechuga murió el 19 de septiembre de 2004 a los 84 años en la Ciudad de México y nos heredó –además de su colección de 10 mil piezas de arte popular indígena que actualmente conserva el Museo Franz Mayer– su acervo fotográfico, que resguarda la

revista *Artes de México*. Ese tesoro protegido por las alas de dos altos arcángeles, Maggie y Alberto, representa más de 60 años de fotografía.

Desde hace ocho años, Myriam Yarelli Ramírez Alonso coordina su acervo fotográfico, una labor invaluable para el arte y la cultura mexicana que ha requerido de mucho esfuerzo.

–Myriam, ¿cómo funciona el acervo fotográfico de Ruth Lechuga?

–Ruth trabajó mucho tiempo con *Artes de México* y antes de morir dispuso en su testamento que quedara en resguardo de esta editorial, con la idea de que se siguiera estudiando y difundiendo su fotografía. Entonces, *Artes de México*, después con otros socios interesados en este acervo y en las culturas de México, crearon la Fundación Ajaraca en 2016, en la que Celia Chávez de García Terrés resultó socia fundadora y nos ayudó muchísimo desde el principio para elaborar un inventario de las fotos: mover cajas, describir las imágenes, porque Celia sabía mucho del arte popular y del contenido de las fotos.

–¿Qué han encontrado en este acervo, Myriam?

–Todo llegó en cajas, Elena. Tenemos un acervo extraordinario de fotografías de toda la República y hemos registrado fotos de 23 estados.

–¿Ruth trabajó una barbaridad!

–Ruth viajó por todo México y reunió cerca de 30 mil negativos, muchas transparencias y también muchas impresiones que ella hizo en vida. En total son 77 mil 678 piezas las que se resguardan. Con la Fundación Ajaraca, a partir de 2018, comenzamos a organizar, clasificar y trabajar con estas extraordinarias imágenes. Se ha hecho limpieza, digitalizaciones de todos los negativos y la catalogación de los mismos.

–¿Qué bueno que estén tan bien preservados.

–Siempre intentamos seguir avanzando en todos los cuidados que necesita la foto porque tenemos fotos análogas. En la catalogación pudimos también identificar 36 pueblos indígenas y más de 175 fiestas tradicionales, que son la Semana Santa, el Día de Muertos, fiestas patronales y muchas celebraciones decembrinas. También hay carnavales y 18 ramas artesanales distintas. Ruth tenía especial interés en registrar personas: artesanas, artesanos, su trabajo y sus espacios. Todo eso lo dejó en sus fotografías. Además, tenemos cerca de 450 localidades que hemos identificado gracias a que ella anotó en sus hojas de contactos mucha información de años, lugares, danzas, fiestas y, en algunos casos, nombres de personas que vemos en las fotos. Esto nos ayudó mu-

chísimo, obviamente, a hacer la catalogación, documentarlas y, a partir de eso, darlas a conocer a las comunidades de donde surgieron.

–Es una labor invaluable.

–Hemos ido a algunos lugares como Chiapas. El año pasado fuimos a Huejutla, Hidalgo; a Coyutla, Veracruz, y a seis pueblos purépechas de Michoacán, y fue muy enriquecedor mostrar las imágenes a las personas que muy entusiasmadas nos hablaron de ellas.

Margarita de Orellana, editora de la revista, es una de las principales promotoras del arte popular mexicano, además de impulsar a los artesanos de diversas regiones del país para que sigan participando en concursos de barro, cerámica, textiles, pintura, y su capacidad de entrega ha sido esencial en estos testimonios que nos regalan las comunidades retratadas por Ruth Lechuga.

–¿Qué les contaron, Margarita?

–Veían al artesano en la foto y decían: “este es mi papá... este era mi abuelito... ella es mi mamá y yo no tenía una foto de ella...” o “no la había visto tan joven” o “nosotros conocimos al hijo de ese señor”, e historias como esas que enriquecen nuestro trabajo. Son unos artesanos de San José de Gracia, en Michoacán.

“Hay una historia muy bonita con el pueblo San José de Gracia: ahí vivía un gran artesano que era líder, y una vez que regresé de un concurso de cerámica en Tlaquepaque, le dije a Ruth: ‘este señor te manda muchos saludos’. Ella lo conocía muy bien y me contestó: ‘¿estaba sobrio?’. Y así, hay personas que nos dicen: ‘Yo me acuerdo que venía Ruth’ o ‘conoció a mi abuelo’, y esas historias enriquecen y alegran nuestro trabajo.

–Myriam, en las fotos de Ruth Lechuga aparecen muchos personajes que no conocemos.

–Cuando estábamos haciendo esta investigación, trajimos a varios antropólogos, ya que no había una información exhaustiva, para que nos ayudaran a reconocer estos pueblos donde ellos trabajaban. Fue muy interesante porque nos enriquecieron mucho con sus comentarios. Hay secuencias, series de mujeres tejedoras que extienden los hilos cuando arman el telar de cintura. También están “las pastoras” de la fiesta de diciembre, las pastorelas que en Michoacán también son muy valiosas, la señora que hace miniaturas de barro y otras piezas que hacen en San José de Gracia con las anotaciones de Ruth: “Michoacán 1973, Ocumicho”.

Alberto Ruy Sánchez, quien me muestra una tras otra las fotografías del acervo, es un gran especialista en Ruth Lechuga.

–Alberto, ¿Ruth Lechuga fue

pionera en México al dedicarse a este trabajo?

–Conjugó muy bien todos sus intereses de coleccionar, de promover la obra de artesanas y artesanos para que pudieran seguir haciéndolas según sus costumbres y de registrarlas fotográficamente, estudiarlas y conservarlas. Eso también es valioso de su fotografía, ver los diferentes momentos del trabajo textil, pero también de la cerámica, de las fibras naturales de tantas ramas. Ruth tenía una idea del arte popular que está aquí como su manifiesto: es un arte vivo, no es algo del pasado, no ha cambiado. Los que cambian son ellos, sus portadores, y eso es muy importante.

–¿Qué bueno, Alberto, que Ruth no lo vendió a Estados Unidos y se conserva aquí.

–Ruth era austriaca, pero nunca se había mostrado su fotografía en Austria y ahora Myriam va a llevar al Instituto Cultural de México en Viena una exposición sobre artesanas mexicanas con 30 fotografías. La exposición se llama *Volver a Viena: creadoras mexicanas de arte popular en la lente de Ruth Deutsch*, porque su apellido de nacimiento no era Lechuga. Conservó el Lechuga porque los artesanos no hablan alemán. Atesoramos fotografías de más de 40 años de viajes de Ruth, de 1946 a 1991, en el registro que tenemos aquí, el cual se complementa con fotos suyas antes de llegar a México. En Europa también hay fotografías de ella jovencita, en excursiones; le gustaba la montaña, explorar y caminar. Otras fotos son de la Ciudad de México del Día de la Virgen o Corpus Christi, cuando visiten a los niños de inditos con sus huacalitos. Hay otras de la Danza de Negritos con sus máscaras acompañados por la “tuna”.

–Ustedes dos resguardan desde hace años un tesoro y lo hacen con mucho amor. Tú y Maggie merecen un gran reconocimiento de parte de la antropología de nuestro país.

–Sí, es nuestro tesoro, y para mantenerlo se requiere un esfuerzo enorme. Hay un sitio de Internet donde la gente puede comprar copias de este acervo, que consta de más de 400 fotos. Hay una sección para venta en línea y con los donativos se ha hecho todo este trabajo. Fíjate, Ruth fue muy agradecida con Lázaro Cárdenas. En su momento, simpatizó con el PRD, y cuando ya estaba enferma, Margarita le habló a Cuauhtémoc Cárdenas y le dijo que Ruth estaría muy feliz de conocerlo porque quiso mucho a don Lázaro. Para Ruth fue un momento de mucha felicidad.

Artesanías de cera, cerámica, chicle, cuerno, cartonería, fibras vegetales, instrumentos musicales, joyería, juguetes, lacas y bules, lapidaria, madera, máscaras, metales, miniaturas, muertitos, nacimientos, pintura, pintura popular, talabartería, textiles y vidrio, además de testimonios de fiestas populares, danzas y celebraciones se encuentran en las fotografías de Ruth Lechuga que captó durante 60 años y que forman parte del imaginario artístico y cultural de la segunda mitad del siglo XX.

En 2002, *Artes de México*, en coedición con el Museo Franz Mayer, publicaron el libro *Una memoria mexicana*, coordinado por José Antonio Rodríguez, y años más tarde, en 2011, Alberto Ruy Sánchez y Margarita de Orellana dedicaron el número 100 de la revista a la obra fotográfica de Ruth Lechuga con el título *Los otros rostros de México*, un homenaje póstumo a su invaluable colaboración y a la belleza de sus imágenes.

## CECILIA CANDELARIA EN LA MEMORIA



▲ La mirada de Cecilia Candelaria permanece en los rostros que retrató en Chiapas. Fallecida en marzo, la fotógrafa es homenajeada con *Mundo sin tiempo*, exposición que estará un mes en el Café Cultural Infinito (Dr. Eduardo Joubanc 18, Tacubaya). Puede visitarse lunes, miércoles y jueves de 8 a 18 horas, y sábados de 12 a 18. Foto de la autora cortesía de Mario Meneses





# Multitudinaria respuesta del público en el remate de Era

OMAR GONZÁLEZ MORALES

Una fila interminable acompañó el remate de Era. Cientos de lectores acudieron ayer al Complejo Cultural Los Pinos para llevarse una parte del catálogo de la histórica editorial, que hace unos días anunció que debido a una crisis financiera redujo al mínimo sus operaciones. La venta concluirá hoy.

Sobre cinco mesas, dispuestas a manera de banquete dentro de la cancha de tenis de la antigua residencia presidencial, aparecieron obras de Fernando Benítez, José Revueltas, Carlos Monsiváis, Salvador Elizondo, Alfredo López Austin, Friedrich Katz y Claudio Lomnitz, entre otros autores.

Desde temprano, el público recorrió el lugar en busca de sus títulos predilectos. La respuesta rebasó a los organizadores: una sola cajera atendía a los compradores y la hilería para pagar culebreaba por el recinto. La afluencia obligó a modificar la distribución del mobiliario para separar la zona de exhibición del área de cobro.

“No esperábamos una respuesta de tal magnitud. Cuando hacíamos ventas en nuestra sede, iban a lo mucho unas 10 o 20 personas”, reconocieron los responsables.

La incertidumbre sobre el futuro de Era surgió después de que la editorial anunció una reducción al mínimo de sus operaciones. En un comunicado, el sello, que el 5 de agosto cumplió 66 años, explicó que el equilibrio que sostenía su manera de hacer libros “ya no existe”.

Era atribuyó la situación a los cambios en el ecosistema del libro en México a partir de la pandemia, en particular en las formas de vender, comprar, leer y acompañar a los lectores. Aclaró, además, que su catálogo “existe, permanece y seguirá leyéndose”, y remarcó: “Nada de eso se cierra”.

La casa editorial abrió una de las primeras plataformas para escritores e intelectuales de izquierda que disientan de la visión hegemónica del poder.

La situación ha dejado un sabor amargo entre la comunidad lectora; sin embargo, la tristeza cedió por momentos ante el deseo de rescatar algún ejemplar. Jóvenes y adultos mayores revisaban las mesas, comparaban ediciones y salían con los brazos llenos. Los descuentos iban de 20 a 30 por ciento.

José Revueltas fue el autor más buscado: desaparecieron tanto sus novelas como los volúmenes dedicados a su pensamiento político. También atrajeron la atención los estudios históricos de Friedrich Katz; *Aura*, de Carlos Fuentes, y *Cartucho*, de Nellie Campobello. Algunos visitantes adquirieron más de 15 títulos.

Entre el entusiasmo persistía un dejo de nostalgia. Para muchos asistentes, Era ha acompañado su formación, y la incertidumbre sobre su futuro despierta una pregunta: ¿qué ocurrirá con los libros que mantenía en circulación?

## “Me duele”

Josafat Jiménez, de 68 años, se enteró del remate por una nota publicada en estas páginas el 18 de agosto. “Me duele porque es una editorial con la que crecí. Desde mi juventud encontré títulos y temas que me interesaron mucho. Saber que podría desaparecer toda una historia de la literatura me parece muy triste. De ellos tengo la colección completa de José Revueltas.”

“Me parece extraordinario que el Fondo de Cultura Económica, la editorial del Estado, esté dispuesta a rescatar a una empresa como Era. Ojalá se pueda hacer. No sé el motivo de que haya llegado a esta situación, pero claro que ayudaría mucho contar con el respaldo del



▲ Entre los autores más buscados están José Revueltas, Friedrich Katz, Carlos Fuentes y Nellie Campobello.  
Foto Yazmín Ortega Cortés

gobierno. Lo que sí es que les faltó modernizarse, pensar en los libros electrónicos y aceptar que son una nueva forma de leer, aunque a mí no me guste.”

Magdalena Santillán acudió en busca de publicaciones de arte. Bajo el brazo llevaba los diarios de Vicente Rojo —principal diseñador de la casa— y Gabriel Orozco, materiales que eligió para complementar su formación como artista.

“Me entristece que Era cierre; siento que sus libros nutrieron a muchas generaciones. ¿Quién no leyó *Las batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco? Tenía obras muy interesantes de autores reconocidos del siglo pasado, como Juan García Ponce, Salvador Elizondo y Octavio Paz. Es duro que desaparezca, aunque también es cierto que no había visto muchas novedades y creo que eso pudo influir”.

Santillán señaló otro problema: el elevado costo de los ejemplares, lo que, a su juicio, los alejó de buena parte del público.

“El precio ha aumentado demasiado y por eso quizá ya no existen tantos lectores asiduos. La gente compra menos, y eso está mal. Los libros no deberían ser artículos de lujo. Creo que otro de los pecados de Era fue que se desapegó de sus lectores. No sabía que el FCE trataba de rescatarla y me parece bien. Si no, ¿qué va a pasar con todo ese catálogo que ahora ya no podremos conseguir?”

El remate continuará hoy de 10 a 18 horas en el Complejo Cultural Los Pinos. La entrada es libre.

► Para muchos, la editorial, con 66 años de antigüedad, ha acompañado su formación.  
Foto Yazmín Ortega Cortés

# CIRCA<sup>24</sup>

ACADEMIA  
CINEMATOGRAFICA  
Y ESCENICA

## LICENCIATURAS EN CINEMATOGRAFÍA Y ACTUACIÓN

CON VALIDEZ OFICIAL DE LA SEP  
RVOE 20254515 | RVOE 20254516

FORMAMOS  
CINEASTAS Y ACTORES  
PROFESIONALES

■ Docentes  
Profesionales en Activo

■ Formación  
Multidisciplinaria

■ Uso de Nuevas  
Tecnologías

VINCULACIÓN CON LA INDUSTRIA

Animal de Luz  
Films

INICIO DE CLASES  
**31 DE AGOSTO**

CONOCE TODA  
NUESTRA OFERTA  
www.circa24.edu.mx  
@Circa24Cine:  
Instagram | TikTok | Youtube

AVENIDA  
BAJA CALIFORNIA 104  
ROMA SUR, CDMX  
C.P. 06760





# “No hay edad determinada para descubrirse, recuperar el deseo o sentirse vivo”: Plotkin

La realizadora brasileña ofrece con *Señoritas* un retrato luminoso y desarticulador sobre la vejez y la libertad en la vida adulta // La cinta está disponible en sedes de la Cineteca



**ARANXA FLORES**  
ESPECIAL PARA LA JORNADA

Livia, arquitecta jubilada de 70 años cuya vida transcurre de forma tranquila y estructurada, se dedica al cuidado de su familia y, especialmente, de su nieta. Sin embargo, su esquema tradicional se rompe cuando Luci, una antigua amiga de personalidad arrolladora y libre, regresa a Brasil. El encuentro aviva en Livia deseos y pasiones reprimidas durante décadas, lo que la impulsa a redescubrir su cuerpo, explorar su sexualidad, cuestionar su rol familiar, fortalecer las redes de apoyo entre mujeres y romper con la idea de que la vejez es sólo una espera a la muerte.

Esto resume la historia de *Señoritas*, dirigida y escrita por la brasileña Mykaela Plotkin, quien ofrece un retrato luminoso y desarticulador sobre el deseo, la vejez y la libertad en la vida adulta.

## Papel de cuidadoras

En entrevista con *La Jornada*, la cineasta radicada en Argentina, cuenta que la idea de la película nació a partir de ver a sus abuelas “con tiempo, madurez e independencia económica para hacer lo que quisieran”, pues afirma que socialmente nos venden la idea de que la adolescencia es la etapa con mayor libertad “cuando en realidad no la tenemos”.

Más tarde, en Cuba, vio a dos mujeres mayores viviendo esa misma autonomía. “Quería pensar la vejez no como el ocaso, sino como el momento real para desatarse de las banalidades y disfrutar”.

*Señoritas* desenreda el papel tradicional de las mujeres como cuidadoras. Plotkin habla específicamente de las abuelas, la maternidad y el matrimonio como estructuras que pueden convertir el cuidado en una obligación permanente. “¿Por qué una para ser madre, para ser abuela se tiene que ofuscar? [...] ¿Por qué tú no puedes vivir tu lado de abuela desde el gozo?”.

## Roles de género

Incluso la idea de la película fue cuestionada por un editor, quien le dijo ver un espacio donde no había conflicto, sin embargo, para Mykaela es todo lo contrario, pues para ella es justo donde está: “cuando lo tienes todo, lo que parece maravilloso, pero no lo es”.

Uno de los ejes era dejar fuera la mirada masculina con la que la adultez ha sido retratada. *Señoritas* busca cuestionar el discurso que el cine y la sociedad ha usado para representar a los hombres bajo la premisa de que ser “mayor” es motivo de virilidad y goce, mientras que las mujeres que expresan deseo son vistas de forma inapropiada por explorar más allá de los papeles que son asignados.

Mientras las mujeres han asumido las tareas de cuidado como responsabilidad, los hombres pueden acercarse desde el juego. Para la directora, esa diferencia permite mostrar cómo los roles de género también condicionan la forma en que hombres y mujeres viven la familia.

Mykaela explica que el conflicto principal no está en la pareja, sino en el proceso de una mujer

que vuelve a encontrarse consigo misma. Considera que el patriarcado impone restricciones a los hombres, al colocarlos en papeles como el de proveedor y al limitar su posibilidad de expresar emociones. Por eso decidió evitar construir un personaje masculino completamente negativo y mostrar, en cambio, cómo él también forma parte de un sistema de roles que lo encasilla.

En ese universo aparece Luci, personaje que funciona como una figura de liberación para la Livia, quien cree que es ella la que debe “salvar” a su amiga de su estilo de vida. Lejos de representar a una mujer perfecta, Luci tiene vacíos y contradicciones, pero también posee la capacidad de recordarle a la protagonista que todavía está viva. “Hay personas que cumplen este rol en tu vida: recordarte que estás vivo y de ponerte un espejo en adelante y decir ‘a ver, cabrona, despiértate’”.

## Amistad

La amistad es otra de las formas de afecto que la directora reivindica. Frente a la idea de que el amor debe concentrarse en la pareja romántica, *Señoritas* coloca a las amigas como una red de apoyo fundamental. Para Mykaela, ese vínculo puede ser incluso más duradero que las relaciones amorosas tradicionales. “La red que te salva son las amigas, es el verdadero amor romántico”, sostiene.

Las ideas de romper estereotipos no se quedó sólo en la trama de los personajes, sino también a una postura política respecto a los estereotipos del cine en México. Plotkin mencionó que no que-



ría otra película donde los papeles femeninos se redujeran enfermedad, decadencia y tristeza, donde el sufrimiento contribuye a reforzar una idea de la vejez como una etapa de pérdida y que “las mujeres nacimos para morir, para sufrir y para cuidar”.

En cambio, busca colocar en pantalla a mujeres que todavía desean, bailan, se enamoran y toman decisiones sobre sus propios cuerpos. “Si tengo el privilegio de hacer una película, voy a poner en la pantalla un mundo de sueños”, sentenció.

La sexualidad ocupa un lugar fundamental en la trama, pues se buscaba representar el deseo de las mujeres mayores sin convertirlo en motivo de burla o extrañeza y cuestionar la idea de que la sexualidad desaparece con la edad. Para construir las escenas de intimidad, la directora recurrió a una investigación sobre sexualidad y vejez y trabajó con los actores para que las escenas partieran de sus propios cuerpos y de aquello que les resultara cómodo. La intención, explica, era evitar reproducir imágenes de sexo pensadas desde una mirada masculina. “Y la consigna era que nos tenemos que calentar viendo esas escenas. Tienen que ser *hot*. No podemos para nada estigmatizar porque es un ‘sexo de vieji-

▲ **Fotogramas de la película *Señoritas*, dirigida y escrita por Mykaela Plotkin**

tos’. Tiene que ser una cena que te cachondee.”

*Señoritas* busca llegar a un público que, según Myka, pocas veces encuentra una representación propia en el cine: las mujeres mayores. “Es un público que no se ve”, afirma.

La directora la concibe también como una oportunidad para que distintas generaciones reflexionen sobre aquello que la sociedad les ha enseñado acerca del cuerpo, el deseo, la edad y los vínculos.

Plotkin no habla solamente de mujeres mayores ni de sexualidad. La define como “una oda a la vida”: una invitación a recordar que no existe una edad determinada para volver a descubrirse, recuperar el deseo o encontrar aquello que hace sentirse vivo.

“Porque te invita a reflexionar que no hay edad exacta para seguir renaciendo, seguir volviendo a aprender tu chispa de vitalidad”, concluye.

*Señoritas* puede verse estos días en las cinetecas nacionales de las Artes, Xoco, y Chapultepec. Además, está disponible en Toluca, Naucalpan y Baja California.





# En la tierra de los corderos trata sobre los límites entre justicia y venganza en los adolescentes

Visibiliza el acoso escolar y la falta de protocolos en torno a él // Funciones en el Foro A Poco No

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Visibilizar las consecuencias del acoso sistemático y los límites que puede alcanzar la violencia cuando quienes la padecen deciden armarse de valor y responder, es el eje de la obra *En la tierra de los corderos*, donde un juego perverso de vengan-

za es planteado por quienes habían sido los más débiles.

En el montaje de Alexis Casas Eleno, con dirección de Brian Smythe Mendoza, dirigido a jóvenes audiencias, que tendrá funciones del 3 al 6 de septiembre en el Foro A Poco No, los personajes enfrentan los límites de sus miedos y de su propia violencia.

“En la historia se retrata de manera muy cruda el tema de la violencia; se deja de lado la escritura poética y se aborda tajantemente lo que ocurre con cuatro jóvenes”, explicó Brian Smythe Mendoza.

En escena aparecen Sandra, Ulises y Carmen, quienes son víctimas de una persecución constante por parte de un compañero de clases;

la situación llega a tal punto que, cansados de ser perseguidos, el trío decide unir fuerzas para enfrentar a quien los ha atormentado durante años. “Éstos se ponen de acuerdo para secuestrar al compañero que les ejerce violencia y, a partir de ahí, surgen acontecimientos que agravan la situación”, agregó el director.

Así, animales enmascarados secuestran a la llamada “sucía mosca”, en un acto que, lejos de resolver el conflicto, lleva a los protagonistas a confrontarse con sus propios temores y con los límites de la violencia que están dispuestos a ejercer. Entonces “el montaje lleva a los personajes hacia una zona en que las fronteras entre víctimas y victimarios comienzan a desvanecerse”.

Durante la obra, el público se convierte en una especie de policía, atando ciertos cabos y constatando cómo se traicionan entre ellos mismos. “Al final queda algo muy importante por reflexionar, donde no se plantean culpables, sino se ponen en una realidad con distintas circunstancias”.

El elenco está integrado por Noemí Mendiola, Josselyn Palacios

y Brian Smythe. Mendiola ha trabajado para distintos públicos y en diversas poéticas escénicas, desde el teatro para la primera infancia hasta propuestas para otras edades, además del *performance*; Smythe es creador escénico duranguense; su trayectoria incluye la autoría de *El silencio de Júpiter* y *Baño de niñas*, y como actor ha participado en más de 30 obras. Y, para Josselyn Palacios, el montaje representa su debut como actriz.

La propuesta escénica de la Compañía Espejo de Hueso, cuenta con Erik Martínez en escenografía y fotografía; Alejandro Mier, en el diseño sonoro; Anna Herrera, en el vestuario y el equipo artístico incluye la asesoría de actuación de Enrique Longoria, la asesoría técnica y operativa de José Ángel Soto y la melodía musical de Leonel Olvera.

En la *tierra de los corderos*, con adaptación, concepto e iluminación del mismo Brian Smythe Mendoza, tendrá funciones el jueves 3 y viernes 4 de septiembre a las 20 horas; sábado 5 a las 19 horas, y domingo 6 a las 18 horas, en el Foro A Poco No, ubicado en República de Cuba 49, Centro Histórico.



▲ Escena la obra *En la tierra de los corderos*, donde el juego perverso es planteado por quienes habían sido los más débiles. Foto cortesía de la producción

## El diyéi padre Guilherme vuelve a México en diciembre

ALBERTO GONZÁLEZ CHÁVEZ

El *diyéi* padre Guilherme volverá por tercera vez a México con dos fechas programadas para diciembre: el día 3 en Guadalajara y el 5 en el Velódromo Olímpico de la Ciudad de México, donde llevará su propuesta de música electrónica a un recinto de mayor capacidad.

El sacerdote católico y *diyéi* portugués alcanzó proyección internacional por mezclar ritmos

electrónicos con cantos y mensajes religiosos. Su popularidad creció en 2023, cuando tocó ante una multitud durante la Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa y las imágenes de su actuación circularon ampliamente en redes sociales.

A través de la música, Guilherme ha buscado establecer un vínculo con los jóvenes y llevar mensajes de la fe cristiana fuera de los templos. En sus sesiones incorpora frases de pontífices y contenidos relacionados con la esperanza y la espiritualidad.

El sacerdote visitó México por primera vez en 2024 con su gira mundial *The Hope*, que incluyó paradas en Guadalajara y la Ciudad de México. En 2025 regresó al país y su actuación en un club de Monterrey ante cientos de personas volvió a circular en redes sociales.

Ahora, Padre Guilherme regresará con las fechas de Guadalajara y la Ciudad de México. Los boletos para esta última ya están disponibles mediante Superboletos y Ticketón.

tv.unam.mx

30 Domingo de agosto

**10:30 FILUNI Homenaje a Vicente Quirarte**  
Participan: Adolfo Castañón, Eduardo Casar y Enzia Verduchi

**12:00 CONCIERTO SINFÓNICO Orquesta Sinfónica de Minería**  
Carlos Miguel Prieto, director artístico  
Francesco Piemontesi, piano  
Karen Gardeazábal, soprano  
Guadalupe Paz, mezzosoprano  
Travon D. Walker, tenor  
Harold Wilson, bajo  
Concierto para piano, de Mozart  
Sinfonía núm. 9, *Coral*, de Beethoven

**15:00 FILUNI Homenaje a Gonzalo Celorio, Premio Cervantes de Literatura 2025**  
Con la presencia de Gonzalo Celorio, Verónica Murguía, Eduardo Casar y Eloy Urroz  
Presenta: Rosa Beltrán

**17:00 FILUNI Conversatorio de clausura Escrituras geológicas**  
Participan Cristina Rivera Garza y Sara Uribe

**19:30 DIÁLOGOS POR LA DEMOCRACIA INE autónomo y con compromiso social**  
Con John M. Ackerman  
Invitado: Arturo Chávez López, consejero electoral del INE

IZZI • TOTALPLAY • CANAL 20 | TELEVISIÓN ABIERTA • CANAL 20.1 | DISH • SKY • MEGACABLE • CANAL 120

culturaUNAM



## ¿LA FIESTA EN PAZ?

*“Los antitaurinos no buscan la verdad, mucho menos definir, buscan difamar”:  
aficionado Octavio Lara Chávez*

LEONARDO PÁEZ

**A**LGUNOS AFICIONADOS PENSANTES han tomado en serio la encuesta propuesta aquí sugerida, entre otros el taurófilo queretano Octavio Lara Chávez, quien comparte las siguientes reflexiones:

“¿QUÉ PASÓ CON la tradición taurina de México? El desastre es la suma de varios factores, entre ellos el toro, los empresarios, la prensa y las corrientes de pensamiento. Pensaba decir que el primer culpable es el toro, pero no, también es víctima. Lo dijo el crítico español Alfonso Navalón: ‘...todos quieren vivir a costa de humillar al toro... Es sólo una pobre víctima del egoísmo de los taurinos que le quitaron la casta, la fuerza y encima le asesinan en el peto...’. Podrá haber conceptos y matices de bravura, pero al toro le han quitado ¡hasta la movilidad! Dejé de ir a las plazas cansado de ver toros sosos, aplomados, sin emoción ni sensación de peligro. No digo que no tengan peligro, pero dan más pena que miedo.”

“ESE TORO SOSO, aplomado, sin emoción, ‘toreable’, ‘nuestro toro’, dicen, además de dar una pobre imagen de indefensión ante los ojos de los antitaurinos y neutrales, esconde un mal mayor: no brinda

una buena formación a los toreros. Es como si se formaran sólo con la carretilla. Y el tema no es nuevo, lo señaló hace mucho Alfonso de Icaza, ¡y en plena Época de Oro! ¿Qué hacer? Hölderlin dijo: “donde está el peligro allí nace lo que salva”. Volver al toro que emocione, planteé problemas o que al menos se mueva.

“EMPRESARIOS: NO PARECE que las empresas se manejen como negocios rentables que obedezcan a las demandas de los consumidores (aficionados), al contrario, van de espaldas a la afición. Más bien parece un pasatiempo que obedece a los gustos del empresario. De tal suerte que los aficionados asisten a fiestas particulares con carácter público donde se paga la entrada. ¿Qué hacer? Tal vez, festejos organizados por aficionados, claro, si las mafias los dejan.

“LA PRENSA: SI el toro da formación al torero, buena parte de la formación del aficionado, desafortunadamente, recae en la prensa taurina y en los del micrófono. La ruina anterior no sería posible sin la participación de una prensa acrílica que, en el mejor de los casos, hiciera crónica sin opinión, pero no, además se dedican a justificar lo que no está bien. ¿Qué hacer? Buscar apoyo entre aficionados serios que formen afición crítica y exigente.

“SOBRE LAS CORRIENTES de pensa-

## CELEBRAN CUMPLEAÑOS DEL REY DEL POP



▲ Yo sí bailo Thriller, así nombraron seguidores de Michael Jackson en el Monumento a la Revolución a la celebración por el cumpleaños del Rey del Pop. Cientos se disfrazaron de zombies y se personificaron como él ayer y al ritmo de la famosa canción realizaron diversas coreografías. Foto Afp

miento hay, por lo menos, dos frentes: el legal y el moral. Por el legal, dicen que sólo los tontos se defienden a sí mismos. No hay mucho que pensar: contratar a los mejores abogados, no a los que no cobren. Pero es tarea de todos, al aficionado apoquinar algo en cada boleto de entrada a las corridas, pero a los taurinos toca echar la pata pa'lante en lo demás. Y cabildear.

“EL MORAL ES más complicado, si cabe. Y va para los taurinos, entiéndase por éstos los que viven del toro, por tanto, no me refiero a los aficionados. Consultar a expertos en manejo o gestión de imagen. No delegar

esto en los aficionados. Por ejemplo: si alguien le dice a un torero “asesino”, y yo le muestro el diccionario y le digo que no es correcto usar esa palabra. Es como quien mira el dedo y no la puesta de sol que alguien señaló. Los antitaurinos no buscan la verdad, mucho menos definir; el toro ni les importa, buscan difamar, dejar mal al otro, y la calumnia, lo dice el refrán, cuando no mancha, tizna. Pero, por el amor de Dios, consulten a expertos. Nada peor que un tonto con iniciativa. Me parece, además de soberbio, ridículo, creer que uno mismo es abogado, consultor de imagen...y ¡taurino!, faltaba más”, concluye Octavio Lara.

PROGRAMACIÓN DE  
FIN DE SEMANADESTACADOS  
SEMANALES

DOMINGO

¡2! TUS CAUSAS  
TU CANAL

18:00 h



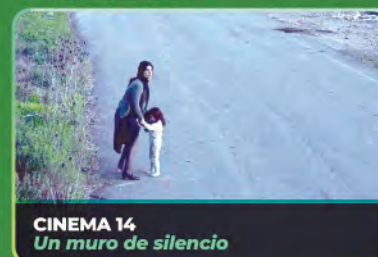
19:00 h



21:00 h



23:45 h



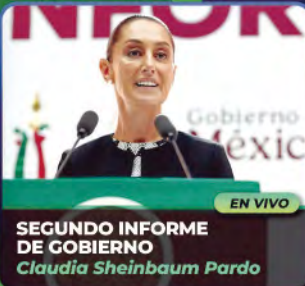
22:00 h

LUNES



11:00 h

MARTES



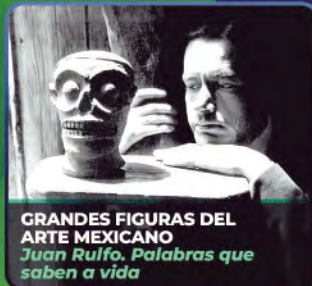
20:00 h

MARTES



17:00 h

JUEVES



22:00 h

VIERNES







SUFRÍO UNA CONMOCIÓN CEREBRAL Y FRACTURA DE CLAVÍCULA

# Tadej Pogacar abandona la Vuelta a España tras fuerte caída

AFP Y AP  
XERACO

En una octava etapa que en principio era de transición para el pelotón, la Vuelta a España dio un giro inesperado: el líder destacado y gran favorito al título, el esloveno Tadej Pogacar, abandonó ayer tras sufrir una aparatosa caída que le provocó una conmoción cerebral, una fractura de clavícula, entre otras lesiones, por lo que tendrá

que ser operado en los próximos días.

Tras la sorpresiva salida del integrante del UAE Team Emirates XRG y compañero del mexicano Isaac del Toro, el español Enric Mas se colocó al frente de la clasificación general. El mallorquín no se enfundó el maillot rojo de líder en el podio en señal de respeto a Pogacar.

En la octava etapa del recorrido español, las alarmas se dispararon a falta de 32 kilómetros de la meta de la localidad valenciana de Xeraco,

cundo Pogacar, quien ganó tres trayectos en la primera semana de la competencia, cayó al asfalto después de que al parecer perdió el control cuando una piedra rodó por la carretera.

Las imágenes de televisión mostraron a Pogacar con cortes en la cabeza, así como en el brazo y el hombro izquierdos. El esloveno se desvió a la derecha, hacia otros ciclistas, al parecer mientras trataba de esquivar algo en el camino. El reciente campeón del Tour de Francia no logró controlar su bicicleta y salió despedido por encima del manubrio, golpeándose la cabeza y el hombro.

Fue atendido e intentó en un primer momento volver a salir, antes de constatar que no podía por el dolor y ser evacuado del lugar en ambulancia.

“No es responsabilidad de nadie. Fue una caída como las que ocurren en el ciclismo. Al principio quería continuar, pero vimos que le dolía mucho el hombro y decidimos que no podía seguir”, declaró ya en meta el director deportivo del UAE Team, Joxean Fernández Matxín, quien además informó que Pogacar había necesitado puntos de sutura en la ceja y otras partes.

“No sabemos exactamente qué pasó. Parece ser que estaba bebiendo, pero no sabemos si se tocó con alguien...”, añadió Fernández, deseando que su corredor no sufriera “nada grave”.

## Sin secuelas neurológicas

Posteriormente, en un comunicado, el equipo anunció: “su estado es estable. Después de un examen médico exhaustivo en el hospital, Tadej recibió un diagnóstico de con-

moción cerebral, fractura desplazada de la clavícula izquierda, fractura estable de la vértebra cervical C7 y múltiples abrasiones.

“Afortunadamente no presenta ninguna otra lesión grave ni secuelas neurológicas. Tendrá que someterse a una intervención quirúrgica en la clavícula, que será aplazada como medida de precaución debido a la conmoción cerebral.”

Hasta este sábado, Pogacar no había abandonado nunca en una de las carreras de tres semanas del calendario.

Esta intempestiva salida deja a la Vuelta huérfana de su gran estrella, quien había decidido participar en esta edición para tratar de convertirse en el noveno ciclista masculino en ganar las tres grandes vueltas.

Buscaba coronarse por primera vez en España y completar así su pleno de títulos en las tres grandes rondas por etapas, después de haber ganado en cinco ocasiones, las últimas tres de forma consecutiva, el Tour de Francia (2020, 2021, 2024, 2025, 2026) y una vez el Giro de Italia (2024).

Antes de esta edición, Pogacar sólo había participado una vez en la Vuelta: fue en 2019, en su debut en una gran ronda por etapas, cuando ganó la clasificación de los jóvenes (maillot blanco), siendo tercero en una clasificación general final ganada por su compatriota Primoz Roglic.

Ganó tres etapas en aquel 2019 y otras tres en este 2026, en su segunda presencia en la carrera española.

Esta caída parece comprometer también sus opciones en el Mundial de ciclismo en ruta de finales de septiembre en Canadá, a la espera de un diagnóstico más concreto y una estimación del tiempo de baja.

Tras la caída, el pelotón rodó durante unos kilómetros mientras aguardaba tener noticias del líder, pero cuando se confirmó el abandono de Pogacar los equipos de los velocistas pusieron a trabajar a sus corredores para la llegada masiva.

▲ El ciclista esloveno Tadej Pogacar, del equipo UAE, fue subido ayer a una ambulancia tras el percance en la carrera de 171 kilómetros entre Pucol y Xeraco. Foto capturas de pantalla de la Vuelta y Afp

En los últimos kilómetros hubo otra caída y finalmente fue el francés Bryan Coquard quien impuso su punta de velocidad para lograr su primera victoria en una prueba ciclista de tres semanas.

El corredor del equipo Cofidis superó al danés Mads Pedersen y al belga Jordi Meeus en una etapa que no presentaba grandes dificultades y ofrecía a los velocistas la oportunidad de lucirse en un recorrido llano de 171 kilómetros, de Pucol a Xeraco.

El abandono de Pogacar, quien tenía una ventaja de más de tres minutos y medio con respecto a sus perseguidores en la general, deja ahora la Vuelta muy abierta.

El nuevo líder general es el español Enric Mas, del equipo Movistar y quien se convirtió en el primer español en encabezar la carrera desde Jesús Herrada en 2018. El austriaco Felix Gall (Decathlon) quedó segundo en la general, a 1:11 del líder, con el esloveno Primoz Roglic (Red Bull), ganador de la Vuelta en cuatro ocasiones, en el tercer puesto.

Mas, de 31 años, no se puso el maillot rojo de líder cuando se lo entregaron en la ceremonia posterior a la carrera, sólo lo sostuvo en alto. Tampoco lo llevaba puesto en las entrevistas televisivas después de la etapa.

“Conseguir el maillot rojo gracias a una caída no es una buena sensación. Intentaremos defenderlo mañana, pero esta noche necesitamos asimilar lo que pasó y darle a Tadej todo nuestro apoyo y ojalá se recupere pronto. Decidimos con el equipo que no iba a llevar el maillot rojo (hoy) y luego, si me lo merezco, mañana me lo pondré”, declaró Mas.



◀ El nuevo líder de la clasificación general, el ciclista español Enric Mas, del Team Movistar, no se enfundó el maillot rojo en señal de respeto al esloveno. Foto Afp



GANÓ 20 GRAND SLAM Y 103 TROFEOS

# Roger Federer ingresa al Salón de la Fama del Tenis

## DE LA REDACCIÓN

Roger Federer ingresó ayer al Salón de la Fama Internacional del Tenis en Newport, Rhode Island, para coronar una carrera marcada por 20 títulos de *Grand Slam* y 103 trofeos.

El suizo de 45 años de edad, retirado desde septiembre de 2022, fue el único incorporado en la clase de 2026.

“Esto es importante. Me ha llevado muchas horas jugando al tenis y muchos números para llegar hasta aquí. Estoy muy emocionado”, dijo Su Majestad.

A Roger se le salieron las lágrimas ante la ovación del público. Abrazó a su esposa Mirka y agradeció la distinción.

“Es un honor enorme, uno de los mayores que podemos conseguir en este deporte. Estoy muy emocionado y, por supuesto, muy orgulloso de que éste sea el año de mi entrada. Ha sido increíble ver lo felices que están los aficionados, mis amigos, mis compañeros y todo el mundo por mí.”

Federer llega al histórico recinto después de encontrarse con las leyendas del deporte durante una jornada de exhibiciones y de recorrer, acompañado por sus padres, el museo que reúne las huellas de quienes construyeron la historia de la raqueta.

Su ingreso premia no sólo una colección extraordinaria de títulos, sino también el impacto de una figura que durante años convirtió la elegancia, la precisión y el juego ofensivo en una suerte de lenguaje universal en las canchas.

El nacido en Basilea ocupó el número uno del *ranking* mundial durante 310 semanas, 237 de éstas consecutivas, y conquistó ocho Wimbledon, seis Abiertos de Australia, cinco Abiertos de Estados Unidos y un Roland Garros.

A esa cosecha añadió dos medallas olímpicas y una influencia que trascendió las líneas de cal de las canchas, respaldada por su fundación y una relación especialmente cercana con aficionados de todo el mundo.

Así, el antiguo número uno se incorporará a una galería donde ya



figuran nombres como Don Budge, Rod Laver, Arthur Ashe, Bjorn Borg, Guillermo Vilas, John McEnroe, Boris Becker, Pete Sampras y Andre Agassi.

## El US Open abre el telón

Con Jannik Sinner, número uno del *ranking* mundial, fuera de competencia, el español Carlos Alcaraz llega al Abierto de Estados Unidos con el objetivo de defender su título.

Después de cuatro meses de baja por una lesión en la muñeca derecha que le impidió competir en Roland Garros y Wimbledon, Alcaraz decidió que no quería perderse el último *Grand Slam* de la temporada.

“Odio perder. Yo vengo por todas,

pero para mí lo más importante es salir de este torneo sano”, señaló Alcaraz, quien debuta mañana contra Roman Safiullin.

Novak Djokovic, cuarta cabeza de serie, comienza su participación hoy frente al argentino Mariano Navone. El serbio buscará ganar su partido número 410 en los *Grand Slam*.

Daniil Medvedev, campeón del Abierto de Estados Unidos de 2021, señaló a Alexander Zverev, entre otros jugadores, como tenistas que no desperdician una nueva ocasión para ganar.

“Probablemente están pensando que tienen una mejor oportunidad sin Jannik y quizá Carlos todavía no está al 100 por ciento”, dijo.

▲ “Es un honor enorme” dijo ayer el tenista retirado Roger Federer en la ceremonia que se celebró en Newport, Rhode Island. Foto Afp

El cuadro femenino tiene sus propias incógnitas, con la bicampeona defensora Aryna Sabalenka que viene de sucumbir en la cuarta ronda de Wimbledon.

Elena Rybakina, quien venció a Sabalenka en la final del Abierto de Australia, Jessica Pegula y la número 4 Coco Gauff están en la persecución del número uno del *ranking* mundial. Dependiendo de otros resultados, Aryna podría perderlo.

Con información de Prensa Latina



▲ La kayaquista Beatriz Briones, de 27 años de edad, se ubicó en el sexto lugar en la prueba K1 500 metros con tiempo de 1:50:56 minutos, en el Mundial de Canotaje en Poznan, Polonia. Foto @conadeoficial

## Beatriz Briones, top ten en el Mundial de Canotaje

## DE LA REDACCIÓN

La mexicana Beatriz Briones no subió al podio en el penúltimo día de competencias del Campeonato Mundial de Canotaje en Poznan, Polonia.

La deportista de 27 años de edad se ubicó en el sexto lugar en la prueba K1 500 metros con tiempo de 1:50:56 minutos, a pocos segundos de la zona de medallas. La alemana Pauline Jasch (1:47:55) logró oro, Aimee Fisher de Nueva Zelanda, plata (1'48.02") y el bronce fue para la australiana Natalia Drobot y la polaca Ana Pulawska (1:48:58).

Aunque no consiguió presea, La Rusa Briones se colocó por primera vez en su carrera entre las seis mejores del mundo en su especialidad, logro que le permitió superar el octavo sitio que obtuvo en el mundial de la especialidad en Milán 2025.

La olímpica y medallista en el Mundial Halifax 2022, en K4 500 metros, se consolidó así como una de las mejores exponentes de su disciplina. Hace algunas semanas fue una de las figuras de la delegación nacional en los Juegos Centroamericanos y del Caribe en Santo Do-

mingo, donde logró cinco medallas de oro.

La Rusa también vio acción en la prueba de K4 500 metros junto a las neoleonas Karina Alanís, Ximena Hernández y Maricela Montemayor. La embarcación mexicana avanzó a la Final B.

En la actual temporada, Briones, que llegó a Poznan como la número 21 del *ranking* mundial, ha conquistado tres octavos sitios en las copas del mundo de Canotaje Sprint celebradas en Montreal, Canadá; Brandenburg, Alemania y Szeged, Hungría.

La kayaquista debutó en los Juegos Olímpicos de París 2024, donde participó en las pruebas de K1 500 metros y K2 500 metros junto con Karina Alanís. Este ciclo, la seleccionada buscará una segunda clasificación olímpica y mejorar el resultado obtenido en la capital gala.

“Voy a seguir trabajando mucho en lo técnico, lo táctico y lo psicológico porque son cualidades que siempre se tienen que entrenar. El grado de dificultad de las competencias es cada vez mayor, por lo que se debe incrementar el nivel de compromiso y de responsabilidad para nosotros.”





# El líder América sigue invicto; con suplentes, supera al Puebla

ALBERTO ACEVES

En el América, los suplentes también cantan victoria. La rueda de cambios en el cuadro titular –10 movimientos de golpe, portero incluido, debido a las semifinales de la Leagues Cup– no hizo más que acentuar el dominio de las Águilas sobre el césped del estadio Banorte. Saltaron a la cancha dorsales ajenos al primer equipo –el 186 de Diego Arriaga, el 189 de Alejandro Cárdenas–, rostros aún desconocidos para el gran público americanista, pero convencidos de la misma máxima del vestuario: ante la exigencia de la camiseta, la respuesta es ganar. El Puebla, un rival incómodo, terminó cediendo 2-0 para que el líder de la Liga Mx firmara su cuarta victoria consecutiva y mantuviera lo invicto en la cima del fútbol mexicano.

Los jóvenes han respondido al mando del uruguayo Guillermo Almada. Aunque la Franja amagó con plantarse con piel dura, acostumbrado a sortear los pasajes más duros, el brasileño Ícaro da Conceição, de 19 años, dictó el rumbo de la noche. Un despeje defectuoso a la salida de un tiro libre dejó la pelota a merced del centrocampista, quien mandó un potente derechazo entre un bos-

que de piernas para batir al arquero Ricardo Gutiérrez (24). El gol serenó a un cuadro alternativo que hasta entonces jugaba con el pulso acelerado, corregido a gritos desde el banquillo por Almada.

Cárdenas ofreció líneas de pase en ataque, Dagoberto Espinoza bajó la persiana ante los avances poblanos de Kevin Velasco y Fernando Monarrez. Pero al mismo tiempo el portero Fernando Tapia tuvo que agigantarse bajo los palos en un par de ocasiones en las que la visita acorraló a las Águilas. Cerca de la hora del juego, la entrada de los titulares (Brian Rodríguez, Erick Sánchez, Raphael Veiga e Israel Reyes) terminó por cerrar el triunfo. Rodríguez, quien rechazó un ofrecimiento del Ajax para continuar su carrera en Europa, marcó el 2-0 definitivo en una jugada individual en la que fue de izquierda a derecha y definió pegado al poste (77).

Las Águilas, líderes con 16 puntos, viajarán en las próximas horas a Carson, California, para definir el miércoles al primer finalista de la Leagues Cup en la serie frente al Monterrey.

La Federación Mexicana de Fútbol (FMF) y la administración del Banorte rindieron un reconocimiento a las Fuerzas Armadas y a la Policía de la Ciudad de México por el dispositivo de seguridad desple-



gado durante la Copa Mundial de la FIFA. Estuvieron presentes Rafael Márquez y Guillermo Ochoa.

## Rescata Pachuca empate frente a Guadalajara

En el estadio Hidalgo, el Pachuca rescató a tiempo un empate (1-1) frente al Guadalajara gracias a la pegada de Salomón Rondón. Un tanto del delantero venezolano (79), precedido por la revisión del VAR y la posterior decisión del árbitro Víctor Cáceres de señalar falta del zaguero Miguel Alejandro Gómez, evitó un naufragio mayor para el conjunto hidalguense en la agitada etapa técnica de Benjamín Mora.

▲ El delantero colombiano del Puebla, Kevin Velasco, y el brasileño Ícaro da Conceição, de 19 años, quien hizo el primer gol del América ayer en el duelo en el estadio Banorte. Foto Afp

Tras sólo tres minutos, el jugador del Guadalajara Hugo Camberos dejó atrás al lateral Carlos Sánchez y cedió el balón a Roberto Alvarado para el tanto inicial.

A la misma hora, pero en el Jalisco, el Querétaro dio la sorpresa al imponerse 3-1 al Atlas con un doblete de Santiago Homenchenko (39 y 70) y una diana final de Carlo Adriano (76).

## Tigres femenil mantiene su racha; vence 2-0 al Pachuca

DE LA REDACCIÓN

Tigres extendió su racha invicta en el torneo Apertura 2026 de la Liga Femenil mexicana tras vencer 2-0 al Pachuca en duelo de la jornada cinco, disputado ayer en el estadio Universitario y donde las Amazonas perdieron a una de sus jugadoras más importantes, la portera Cecilia Santiago, quien salió de la cancha por lesión.

Gracias a este resultado, la escuadra felina, que sumó cinco triunfos consecutivos, se ubicó en el primer lugar del Grupo A, con 15 puntos. Mientras las Tuzas se mantuvieron en el tercer sitio del Grupo B, al acumular siete unidades.

Las dirigidas por el español Pedro Martínez tomaron ventaja en el marcador (1-0) apenas al minuto 6, cuando la sudafricana Thembi Kgatlana convirtió un penal tras una falta en el área sobre su compañera Diana Ordóñez.

La temprana anotación motivó a las Amazonas, que a partir de ese momento no dejaron de persistir en el arco protegido por Esthefany Barreras con embates de Ordóñez, Kgatlana, Maricarmen Reyes y Greta Espinoza; sin embargo, la falta de contundencia les impidió sacudir las redes.

Al inicio de la segunda parte, en

► Las Rayadas de Monterrey regresaron a la senda del triunfo después de golear 4-0 al Querétaro en el estadio La Corregidora. Foto @rayadas

el minuto 55, la arquera Cecilia Santiago tuvo que salir de la cancha tras lesionarse al momento de caer luego de atajar un disparo de una jugadora rival.

El equipo hidalguense, comandado por Óscar Torres, no logró aprovechar el desconcierto de las Amazonas tras la salida de su arquera y, contrario a lo esperado, recibió un segundo tanto en contra. Al minuto 72, Reyes conectó una asistencia de Sabrina Encisco y definió de derecha desde el centro del área para poner el 2-0 en la pizarra.

Esta segunda anotación sepultó por completo las aspiraciones de las visitantes, que en los últimos minutos no lograron recortar distancias y tuvieron que conformarse con la derrota.

En el otro duelo disputado ayer, las Rayadas de Monterrey regresaron a la senda del triunfo tras golear 4-0 al Querétaro en el estadio La Corregidora.

Las anotaciones del conjunto regiomontano fueron obra de Valeria del Campo (al minuto 17), Lucía



García (23, de penal), Marcela Restrepo (50) y Fátima Servín (53). Ambos equipos se quedaron con 10 jugadoras tras las expulsiones de Sofía Martínez (Monterrey, al minuto 61) y Marianyela Jiménez (Querétaro, al 90+6).

Con este triunfo, las Rayadas llegaron a 12 puntos y se colocaron en la tercera posición del Grupo A. Por su parte, Gallos Blancos permaneció en el último sitio (noven) del mismo sector, con sólo tres unidades.

## Brillan mexicanos en Europa

DE LA REDACCIÓN

A Rafael Márquez, seleccionador nacional de México, la actualidad de los futbolistas nacionales en Europa le brinda motivos para ser optimista. Ayer, en el triunfo por 5-2 del AZ Alkmaar frente al Go Ahead Eagles por la cuarta jornada de la Eredivisie, Mateo Chávez repitió titularidad y rubricó con un gol su consolidación en el fútbol neerlandés.

El lateral izquierdo se ha convertido en una pieza estructural en el esquema de Leeroy Echter, estableciendo una complicidad con Ro-Zangelo Daal. En el AFAS Stadion, el mexicano volvió a ser determinante en el carril izquierdo: disputó 82 minutos a un nivel superlativo, solvente en el repliegue y punzante en la incorporación ofensiva.

El punto cumbre fue en el minuto 68. Tras una incursión profunda en el área rival, Chávez cazó un balón suelto para batir la meta rival con un remate potente para el 4-1 momentáneo, desatando la ovación en las gradas.

El encuentro arrancó con revoluciones altas. Dave Kwakman abrió el marcador al minuto 7 para los locales tras una fluida combinación colectiva. Aunque el Go Ahead Eagles respondió por medio de Victor Edvardsen (22), el conjunto de Alkmaar recuperó la ventaja antes del descanso gracias a un certero remate de Daal (35), quien luego firmó su doblete (86).

En la segunda parte, Lewis Schouten amplió la distancia a los 49 minutos antes de la aparición de Chávez (68), quien terminó siendo ovacionado por sus aficionados. Mathis Suray (90+3) hizo el 5-2 definitivo para la visita. Con este resultado, la escuadra de Echter reafirma su impecable arranque en la temporada 2026-2027 al hilar su cuarta victoria consecutiva y afianzarse en la cima de la Eredivisie.

En Inglaterra, Raúl Jiménez protagonizó otro capítulo imborrable con el Wolverhampton. El delantero mexicano convirtió un tanto en la victoria por 4-1 sobre el Stoke City, acercándose a la meta de convertirse en el segundo elemento nacido en el país con más anotaciones a nivel de clubes en el continente europeo.

Jiménez, de 35 años, acertó desde el manchón de penalti (55) y se sumó al recital de goles encabezado por sus compañeros Rodrigo Gomes (19 y 23) y Jordan James (84) en el partido correspondiente a la tercera fecha de la Championship. Hasta el momento, registra 122 tantos en el fútbol de Europa, acercándose a Javier Chicharito Hernández, quien actualmente ocupa el segundo peldaño entre los goleadores mexicanos con 127.

En tanto, la jornada 6 de la liga Premier rusa vivió un duelo de mexicanos en el que el Dínamo de Moscú de Luis Chávez, quien ingresó al terreno de juego al minuto 51, venció 1-0 al Lokomotiv de César Montes, que arrancó como titular y disputó los 90 minutos.



## LIBRIS

## EL INTELLECTUAL PÚBLICO: AUTOBIOGRAFÍA DE JUVENTUD

Una de las novedades de Siglo XXI Editores es *El intelectual público: autobiografía de juventud*, de Carlos Monsiváis. Escrito cuando el autor tenía 28 años y publicado originalmente en 1966, el libro recupera al joven periodista que observa una Ciudad de México en expansión mientras recuerda su infancia en la colonia Portales, sus lecturas y su formación. El volumen incluye una introducción de Elena Poniatowska, un texto de Rubén I. Sánchez Monsiváis y fotografías del archivo personal del autor. Con autorización de la editorial, publicamos un fragmento para los lectores de *La Jornada*.

## CARLOS MONSIVÁIS

**D**ESDE EL PRINCIPIO, LA PEQUEÑA burguesía me acogió en su seno. Fui creciendo extasiado ante un paisaje de “Últimas Cenas”; llama-al-técnico-porque-se-descompuso-la-lavadora; qué-le-vas-a-dar-a-tu-mamá-el-diez-de-mayo; cómo-se-parece-tu-abuelita-a-Sara-García; vámonos-el-domingo-a-Cuernavaca, y demás símbolos de la elegancia y el ascenso de una clase. Nací, *of all places*, en el Distrito Federal y muy niño fui llevado en una emigración terrible, de la Merced a la Colonia Portales, “por la Calzada de Tlalpan”. Imagino esa diáspora a la luz de John Steinbeck, John Ford y *Las viñas de la ira*. Un carromato polvoso, una familia apiñada que entreteiene la odisea cantando himnos, pruebas del cielo bajo la forma de agentes de tránsito y al final Canaán-Portales, la tierra prometida donde los hijos crecerán en paz, sin el espectro del hambre y la intolerancia. Portales-Peyton Place: un pequeño pueblo con cines mugrientos, dos casas de citas, médicos obsesivos, un Seleccionado Olímpico que jugaba aquí a la vuelta, veinte equipos de fútbol llanero, adulterios sorprendentes, pirotecnia malthusiana y un diputado, el Sr. Licenciado López Gómez o Hernández Díaz o Sánchez Pérez o Aquilefallastemnemotecnica. Por favor, no deje usted de anotar el problema de la delincuencia juvenil: es increíble, para qué sirve la policía, aquí hasta niños de once años fuman mariguana, y hace unos meses mataron junto al California Dancing Club al Terrible Canchola. Dicen que fueron... Pero siempre hay cambios significativos: las muchachas pueden usar pantalones, ir al Centro ya no es una excursión, la benzedrina se ha vulgarizado y sólo los recaderos usan bici-cleta. A la nostalgia olfativa no se le ofrecen vastos huertos o establos, ni se le entregan los seis o siete grandes acontecimientos anuales de una niñez provinciana. Una conciencia laboriosa del tiempo domina en perjuicio del siempre escenográfico sentido del espacio. Las lecciones se obtienen no en la contemplación de montañas, árboles o rebaños, sino en el domeñamiento de semáforos y avenidas. Al fin y al cabo ¿cuál es la diferencia entre sortear las corrientes de un río traicionero y atravesar la Glorieta del Riviera?

**MI ÚNICA ACTIVIDAD** pre-uruchurtiana ha sido la niñez. Mi infancia transcurrió en la dorada época de los pioneers, en los albores de la Conquista del Viaducto. ¿Cuál Ciudad? Si acaso entonces, una suma de pequeños pueblos y tribus burocráticas unidas por un corazón comercial; tres desfiles al año y bolsas de agua y cohetes y sombreros de palma en un Zócalo Repentinamente Insurgente. Desde siempre he visto al Distrito Federal no como Ciudad, en

el sentido de un organismo al que se pueda pertenecer y por el que se puede sentir orgullo, sino como Catálogo, Vitrina, Escaparate y Muestrario de librerías, cines y taquerías. Típico chilango (es decir, exorcizado con el “quíubole manís”, domado por los Zócalo-San Lázaro, disciplinado totalitariamente por los “peseros”, llevado a la madurez al cambiar la cita en Tacuba y Palma por el *date* en Génova y Hamburgo), mi vocación de butaca se ha ejercitado en forma casi exclusiva en México y frases cabalísticas como “otros tres de pollo, por favor” tienen siempre el poder de estremecerme. Sabiduría vital: agenciarse un buen party el sábado por la noche; vida nocturna oficial: la desprendible del repertorio de Agustín Lara; día más nefasto del año: el Primero de Mayo (porque no hay cines).

**LAS RAZONES MIGRATORIAS** de mi familia, en ese éxodo atroz de los cuarentas, fueron religiosas. Perteneczo a una familia esencial, total, fervientemente protestante y el templo al que aún ahora y con jamás menguada devoción sigue asistiendo, se localiza en Portales. Familia fundamentalista, que abomina el licor y el tabaco, la mía decidió otorgarme una educación singular. En el Principio era el Verbo, y a continuación Casiodoro de Reyna y Cipriano de Valera tradujeron la Biblia, y acto seguido aprendí a leer. El mucho estudio aflicción es de la carne, y sin embargo la única característica de mi infancia fue la literatura: himnos conmovedores (“Cristo bendito, yo pobre niño, por tu cariño me allego a Ti, para rogarte humildemente tengas clemente piedad de mí”), cultura puritana (“Instruye al niño en su carrera y aun cuando fuere viejo no se apartará de ella”), y libros ejemplares (*El progreso del peregrino* de John Bunyan; *En sus pasos o ¿Qué haría Jesús?*; *El Paraíso Perdido*, *La institución de la vida cristiana* de Calvino, *Bosquejo de dogmática* de Karl Barth). Mi verdadero lugar de formación fue la Escuela Dominical. Allí en el contacto semanal con quienes aceptaban y compartían mis creencias, me dispuse a resistir el escarnio de una primaria oficial donde los niños católicos denostaban a la evidente minoría protestante, siempre representada por mí. Allí, en la Escuela Dominical, también aprendí versículos, muchos versículos de memoria y pude en dos segundos encontrar cualquier cita bíblica. El momento culminante de mi niñez ocurrió un Domingo de Ramos cuando recité, ida y vuelta a contrarreloj, todos los libros de la Biblia en un tiempo récord: Génesis-exodo-levitico-números-deuteronomio... Allí adquirí una extraña iconografía heroica, notable por la ausencia de la Morenita del Tepeyac —la misma que convirtió a Juan Diego en el primer partidario mexi-cano del Star System— y la presencia del Almirante de Coligny, Zwinglio, Calvino, Teodoro de Bèze, Agrippa d’Aubigné, John



▲ Carlos Monsiváis, 4 de mayo de 1941. Cada cumpleaños su madre lo llevaba al estudio fotográfico. Foto del archivo personal del autor / Siglo XXI Editores

Wesley, John Brown. Leía apasionado a Dumas y Michel Zévaco porque *Los cuarenta y cinco* o los Pardaillan eran hazañosos en medio de las guerras de religión y yo, hugonote intensísimo, lloraba desolado evocando la Noche de San Bartolomé. Pero los letreros (“En esta casa somos católicos y no admitimos propaganda protestante”), y los gritos (“¡Que pase al pizarrón el alelu-ya!”), y el chiste inefable (“Ah, prostituta; oh, perdón; yo creí que habías dicho protestante”), hablaban de otra cosa y desde luego a la hora de la comida debía enterarme de persecuciones en los pueblos, de linchamientos y asesinatos. Mi primera imagen formal del catolicismo fue una turba dirigida por un cura que arrastra a cabeza de silla a un pastor protestante.

## Carlos Monsiváis

### El intelectual público

Autobiografía de juventud







PREVEN INFLACIÓN MÉDICA DE 12% A 14%

# Hospitales privados de México, los más rentables de AL

Incrementaron sus utilidades a pesar de atender menos pacientes

CLARA ZEPEDA

Los hospitales mexicanos privados muestran menores tasas de ocupación de camas y quirófanos y estancias hospitalarias más cortas, pero con una rentabilidad superior a la del conjunto de las instituciones en América Latina.

De acuerdo con el Ranking Intellat de mejores hospitales y clínicas de América Latina, el cual reúne información de 106 hospitales de 10 países, las instituciones mexicanas registraron una ocupación de camas de 59.2 por ciento en 2025, por debajo del promedio regional de 82.6 por ciento, aunque con una mejora frente al 57.4 por ciento del año anterior.

En ocupación de quirófanos, el indicador llegó a 54.5 por ciento en 2025, luego de alcanzar 50 por ciento en 2024, mientras el promedio del total de los hospitales evaluados fue de 72.5 por ciento.

En materia financiera, los ingresos de los hospitales mexicanos por ventas crecieron 15.1 por ciento entre 2024 y 2025, medidos en dólares, frente al incremento promedio regional de 18.6 por ciento. Aunque la utilidad sobre ventas pasó de 14.2 a 9.1 por ciento en el mismo periodo, se mantuvo por encima del promedio regional de 5.1 por ciento en 2025.

Además, sólo uno de nueve hospitales mexicanos registró pérdidas en cada uno de los dos años analizados, frente a 17 por ciento del conjunto regional.

De acuerdo con las Estadísticas de Salud en Establecimientos Particulares (ESEP) del Instituto Na-

cional de Estadística y Geografía (Inegi), la tasa de consulta externa en establecimientos particulares de salud por cada 100 mil habitantes tuvo una disminución de 623 unidades en 2025 respecto a 2024, la cifra más baja desde 2021.

Además, no sólo disminuyeron las consultas, sino también la tasa de tratamientos de quimioterapia que se aplicaron en establecimientos particulares, ya que pasó de 59.9 en 2024 a 43.3; es decir, una disminución de 16.6 puntos.

En tanto, la inflación médica privada en México podría rondar entre 12 y 14 por ciento en 2026, casi tres veces la estimación del incremento de los precios al consumidor a escala nacional, estimó la Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros (Amis).

El cálculo de la inflación médica considera factores como los precios de hospitales, insumos médicos, medicamentos y la incidencia de enfermedades de tratamientos largos y costosos. La innovación tecnológica es otro elemento que eleva los costos, al igual que las malas prácticas y abusos de ciertos hospitales, proveedores de insumos, médicos, gestores e, incluso, agentes y asegurados.

Las aseguradoras terminan por pagar una siniestralidad más alta que la que originalmente pudiera estar contemplada. Es por ello que la industria se ha acercado a los distintos elementos que forman el sistema de salud, como los hospitales privados, la Asociación Mexicana de Hospitales y el Consorcio Mexicano de Hospitales, para buscar opciones a fin de contener costos.



## De \$6,044, gasto promedio por estudiante de educación básica

Encarecimiento anual de 7% // Crece el uso del crédito

ALEJANDRO ALEGRÍA

El gasto promedio en útiles escolares por alumno de educación básica se ubicó este año en 6 mil 44 pesos, un aumento de 7 por ciento frente al año pasado, de acuerdo con datos del sector privado.

Información de la plataforma de financiamiento Aplazo muestra que en la semana previa al inicio de clases, que en esta ocasión será el 31 de agosto, las familias mexicanas suelen comprar cuadernos, lápices, bolígrafos, uniformes, calzado, mochilas, libros y dispositivos tecnológicos, entre otros productos escolares. Refirió que el año pasado 40 por ciento de las compras se realizaron pocos días antes del regreso a las escuelas.

Datos de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio Servicios y Turismo (Concanaco-Servytur) indican que la derrama

económica generada por el consumo de productos que utilizarán los alumnos durante el ciclo escolar 2026-2027 será de 144 mil 450 millones de pesos. Este monto es 7 por ciento mayor a los 135 mil millones reportados por el organismo del sector privado el año pasado.

Datos de Aplazo muestran que en 2026 el gasto de las familias se ha concentrado en la adquisición de calzado, pues esa categoría representó 73 por ciento de lo erogado en junio.

Debido a que "el inicio del ciclo escolar, como cada año, representa uno de los gastos más significativos para las familias mexicanas", la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) recopiló en todo el país los precios mínimos y máximos de útiles escolares y los publicó en su plataforma Quién es Quién en los Precios, la cual se puede consultar en línea (<https://qpp.profeco.gob.mx/>).

▲ Aglomeraciones para la compra de útiles escolares en el Centro Histórico de la Ciudad de México. María Luisa Severiano

Mientras la Profeco ha llamado a la población a que compare precios antes de adquirir los artículos escolares, la Concanaco señaló que la meta también debe ser comprar mejor e incluso de generar prosperidad en las mismas comunidades.

Datos de Aplazo muestran que la población femenina ha hecho mayor uso de opciones de financiamiento para comprar lo necesario para el regreso a clases.

El consumo a crédito suele concentrarse principalmente en el estado de México y la Ciudad de México, aunque Baja California, Tamaulipas y Quintana Roo, entre otros estados, también destacan por el uso de estos instrumentos de financiamiento.

En la semana que comienza se darán a conocer reportes económicos sobre inversión, consumo privado, confianza del consumidor, remesas y cartera de crédito, entre otros.

### México

**Lunes 31.** El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) publicará los índices globales de personal y remuneraciones de los sectores económicos de junio. A su vez, El Banco de México (BdeM) reportará agregados monetarios y actividad financiera durante julio.

**Martes 1º de septiembre.** El BdeM informará sobre el ingreso de remesas durante julio y publicará la encuesta mensual de expectativas económicas del sector privado de agosto. Mientras, el Inegi dará a conocer la encuesta mensual de opinión empresarial de agosto.

**Miércoles 2.** El Inegi difundirá datos de la industria automotriz sobre las ventas de vehículos ligeros en agosto.

**Jueves 3.** El Inegi publicará la encuesta nacional sobre confianza del consumidor de agosto, mediciones de la economía informal por entidad federativa durante el primer trimestre del año, así como cálculos sobre puestos de trabajo y remuneraciones por entidad federativa del periodo enero-marzo.

**Viernes 4.** El Inegi dará a conocer el indicador mensual de formación bruta de capital fijo, el de consumo

privado mensual y el sistema de indicadores cíclicos correspondientes a junio. En tanto, el banco Citigroup publicará su encuesta quincenal de expectativas económicas.

### Estados Unidos

**Martes 1º de septiembre.** Se publicarán índices manufactureros PMI (*purchasing management index*), PMI/S&P e ISM de agosto, gasto en

construcción y vacantes de empleo de julio.

**Miércoles 2.** Se reportará la nómina del sector privado ADP de agosto, así como órdenes de fábrica y de bienes duraderos de julio.

**Jueves 3.** Se darán a conocer la balanza comercial de julio, los índices PMI/S&P de servicios y compuesto, así como el PMI no manufacturero del ISM de agosto.

**Viernes 4.** Se informará sobre la creación de puestos de trabajo y tasas de desempleo de agosto.

Fuentes: Inegi, BdeM, Banamex y Monex

## Para tomar en cuenta



EL OPERATIVO, EN COORDINACIÓN CON QUITO: COMANDO SUR

# EU detiene a pescadores de Ecuador y hunde su barco; son *narcos*, alega

Washington no presenta pruebas // Exigen cooperativas de trabajadores explicación al gobierno de su presunta participación



**ORLANDO PÉREZ**  
ESPECIAL PARA LA JORNADA  
QUITO

El Comando Sur de Estados Unidos confirmó en un comunicado oficial que realizó, “en coordinación y colaboración con el gobierno de Ecuador”, una nueva operación en el Pacífico con el buque anfibio *San Antonio*, el viernes pasado, para inspeccionar una embarcación de pescadores, destruida después de evacuar a sus ocupantes a quienes luego trasladaron a un puerto en calidad de detenidos, bajo la sospecha de colaborar con cárteles del narcotráfico, a pesar de los testimonios y videos donde no se observa ninguna carga en la nave bombardeada.

De acuerdo con el comunicado, el abordaje ocurrió tras un sobrevuelo de helicópteros y lanchas rápidas estadounidenses rodeando la embarcación de los pescadores. A diferencia de otras ocasiones, este bombardeo no se hizo con los ocupantes adentro. El Comando Sur sostuvo que esta nave servía para reabastecer embarcaciones del narcotráfico y que estaba relacionada con el grupo criminal *Los Choneros*, aliado de carteles mexicanos.

Sin embargo, en el comunicado no se informa de algún cargamento incautado, coordenadas, evidencia de inteligencia, nombre de la nave, identidades de los ocupantes

ni fundamento jurídico específico para hundirla.

Medios locales de la costa ecuatoriana mencionan que la embarcación llevaba por nombre *Los Tres Hermanos*, con 14 tripulantes y que habría sido localizada aproximadamente a 20 millas de la ciudad portuaria de Manta. En redes sociales circulan videos en los cuales los pescadores denuncian que fueron encañonados, esposados, vendados y maltratados, contrario a lo que señaló el Comando Sur en su comunicado, en el que aseguró que la operación transcurrió “sin incidentes”.

El nombre de esta nave no consta en la lista del Departamento del Tesoro de las estructuras criminales, publicada el 20 de agosto pasado. En ese documento oficial constan, entre otros, *Todos vuelven*, *Arca de Noé III*, *Conquista*, *Rey de Arca* y *Costa Marlín*.

De acuerdo con el testimonio de uno de los pescadores, la embarcación se encontraba aproximadamente a 20 millas náuticas de las costas de Jaramijó, mientras regresaba de una jornada de trabajo, cuando fue interceptada por marines del Pentágono.

Por su parte, los familiares de los afectados aseguraron que, tras estos hechos, los pescadores fueron trasladados a lanchas rápidas y que posteriormente la embarcación ecuatoriana fue hundida. “Ellos se

▲ El buque estadounidense *San Antonio* fue el encargado de interceptar el viernes la embarcación de pescadores ecuatorianos en el Pacífico. En la imagen, la nave militar en ejercicio marítimo el pasado 21 de agosto. Foto del Comando Sur tomada de X

ganaban la vida con eso”, reclamaron los parientes.

Desde las 8 horas hasta el mediodía de este viernes 28 de agosto, los pescadores afectados y sus familiares rindieron testimonio en la Capitanía del Puerto de Manta. En ese lugar también exigieron al gobierno que garantice la seguridad de los trabajadores artesanales que realizan sus actividades en aguas internacionales.

En declaraciones a varios medios de comunicación locales, los dirigentes de las cooperativas pesqueras solicitaron una reunión urgente con el ministerio de Defensa y la Cancillería para determinar si el operativo fue coordinado con las autoridades ecuatorianas o si se trató de una acción unilateral.

Con el apoyo de Washington, Ecuador ha triplicado la capacidad para interceptar barcos vinculados con posibles delitos como el narcotráfico, aseguró el ministro de Defensa, Gian Carlo Loffredo a un canal de Quito.

## El acuerdo petrolero con Trump tendrá 25 años de vigencia: presidenta venezolana

Por cada barril de petróleo extraído 19 dólares ingresan al país, asegura Delcy Rodríguez

**ÁNGEL GONZÁLEZ**  
ESPECIAL PARA LA JORNADA  
CARACAS

Al dirigirse a la nación en cadena nacional para detallar los alcances del convenio energético suscrito la víspera entre Caracas y Washington, la presidenta interina de Venezuela, Delcy Rodríguez, aseguró ayer que la propiedad del petróleo permanecerá en manos de los habitantes del país bolivariano. Asimismo, ofreció detalles sobre los términos del acuerdo.

“Hay algo que debe quedar absolutamente claro: Venezuela conserva la propiedad y la soberanía sobre sus recursos, mientras utiliza capital, tecnología y capacidad operativa para apalancar la recuperación de una industria estratégica duramente golpeada por sanciones”, expuso.

Rodríguez fundamentó la decisión de abrir la explotación petrolera al capital estadounidense en la urgencia de monetizar los recursos del subsuelo con el fin de atender las necesidades perentorias del país.

“Nuestras reservas deben convertirse en bienestar, prosperidad y felicidad para este país. De nada sirve tener nuestras reservas petroleras bajo tierra únicamente para que aparezcan en una estadística o en una contabilidad”, defendió.

**Detalla los alcances del convenio**

En su discurso, Rodríguez explicó los alcances del pacto comenzando por precisar que su duración tendrá una vigencia de 25 años, desechando así algunas especulaciones que circularon

por redes donde analistas calculaban que Estados Unidos, a partir del citado convenio, podría explotar crudo venezolano por los próximos 100 años.

Reiteró que se trata de 17 campos petroleros y destacó la incorporación de ocho bloques “verdes” o *greenfields* (nuevas áreas sin infraestructura previa) en la Faja Petrolífera del Orinoco.

**Ambas naciones aportan sus fortalezas**

Situó la meta de producción para esta alianza por encima de 1.5 millones de barriles diarios, donde, según la mandataria, ambas naciones aportan sus principales fortalezas: “Venezuela aporta petróleo, su industria y la experiencia de sus trabajadores durante más de 100 años; Estados Unidos ofrece capital y tecnología necesarias para recuperar y desarrollar esos activos.

“Venezuela recibe a cambio producción, empleo, inversión en infraestructura, mayores ingresos para el Estado y encadenamientos productivos para la industria nacional”, enfatizó.

Justificó el cálculo de los beneficios para el Estado, unos 209 mil 335 millones de dólares, sobre un precio promedio referencial de 65 dólares por barril. “En términos concretos, esto significa que, por cada barril producido y vendido, cerca de 19 dólares ingresan directamente a nuestro país”.

Delcy Rodríguez comparó su convenio con la apertura petrolera de la década de 1990, resaltando que entonces se otorgó a las empresas trasnacionales regalías de apenas uno por ciento y una tasa de Impuesto Sobre la Renta de 34 por ciento. Por el contrario, enfatizó que este nuevo acuerdo binacional garantiza un piso de regalías mínimas de 16 por ciento manteniendo la misma tasa impositiva.

Luego enmarcó la firma de este convenio en un viraje de la política exterior venezolana, asegurando en tono pragmático que su gobierno escogió “el camino de la diplomacia con Estados Unidos” y que eso permitirá “apalancar la recuperación del país”.





# Nueva protesta de residentes de Ceuta por la *invasión* de migrantes

## Cancelan más manifestaciones para desmarcarse de los actos de odio y racismo de la ultraderecha

ARMANDO G. TEJEDA  
CORRESPONSAL  
MADRID

Más de un centenar de vecinos de Ceuta volvieron a salir a las calles del territorio autónomo para protestar por lo que consideran una “invasión”, tras la entrada de más de 80 mil migrantes el pasado 30 de julio, y para pedir la inmediata devolución a Marruecos de todas las personas que accedieron de forma ilegal a la ciudad española, que vive una crisis.

Sin embargo, para desmarcarse de los grupos de extrema derecha

organizados y preparados para llevar a cabo acciones violentas contra los migrantes (como el ocurrido esta misma semana en la playa del Trampolín), los manifestantes realizaron una concentración pacífica, en la que criticaron de nuevo la pasividad del gobierno español e insistieron en sus lemas: “Ceuta no se vende, Ceuta se defiende” y “Ceuta es España”.

Por otro lado, otro grupo de manifestantes cancelaron las protestas que tenían previstas para este fin de semana ante el temor a ser identificados con los grupos de ultraderecha que fomentan el odio y la xenofobia, y que esta semana

quemaron las camas de los migrantes y los escasos bienes que poseen.

En los años recientes en España y en Europa, en general, se han registrado varios episodios de violencia racista realizados por grupos de extrema derecha que aprovechan una situación de crisis o, incluso, se valen de bulos o manipulaciones informativas para azuzar el odio contra los extranjeros.

Ahora en Ceuta, donde ya se vivió un primer estallido de violencia, está en el punto de mira de estos grupos de extrema derecha que buscan una situación de crisis como esta para perpetrar sus acciones violentas.

Los propios vecinos de Ceuta ya lo alertaron en los grupos de mensajería instantánea en los que organizan sus protestas e hicieron un comunicado en el que anunciaron la suspensión de sus concentraciones y manifestaciones de este fin

de semana ante “llegada de grupos *ultras*”.

“Quiero informar a toda la ciudadanía que la manifestación prevista para mañana por la noche, convocada de manera pacífica en protesta por la gestión del gobierno, queda totalmente cancelada. El motivo de esta decisión es la llegada de grupos *ultras* a la ciudad durante las horas recientes”, señalaron.

“Desde aquí queremos dejar muy claro que no vamos a formar parte de ningún grupo que aliente la violencia, el odio o el racismo en nuestra ciudad”, sostuvieron los ceutíes.

Mientras, en la Unión Europea ya trabajan en un plan específico para reforzar la seguridad en la frontera española con Marruecos y a petición de la administración presidida por el socialista Pedro Sánchez, confirmó el comisario europeo de Interior y Migración, Magnus Brunner.

El funcionario explicó que el apoyo se hará través “de Frontex, Europol y la Agencia de Asilo de la Unión Europea y con la prioridad de garantizar el rápido retorno de todas las personas que permanecen ilegalmente en Ceuta”.

En el enclave español se informó de la detención de 4 mil de los cerca de 5 mil migrantes que todavía deambulan por sus calles, capturados en la playa del Chorrillo, tras una persecución, por presuntamente apedrear y atacar un vehículo militar en el que resultó herido un sargento.

En tanto, el presidente del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, exigió a la directora del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), Esperanza Casteleiro, que comparezca ante el Senado para explicar qué sabía el gobierno antes de la entrada masiva de migrantes y adelantó que su partido se va a apersonar en la causa judicial abierta en la Audiencia Nacional a raíz de la crisis migratoria.

▼ **Habitantes de la ciudad española criticaron la pasividad del gobierno ante la entrada masiva de extranjeros.** Foto Afp

## Fiscalía de Bolivia dicta segunda prisión preventiva a Cerimedo por riqueza ilícita

### En comparecencia, el asesor argentino niega cargos y solicita defenderse en libertad

AP Y SPUTNIK  
LA PAZ

La fiscalía de Bolivia dictó ayer una segunda detención preventiva de seis meses, esta vez por enriquecimiento ilícito, contra el argentino Fernando Cerimedo, ex asesor del presidente Rodrigo Paz, después de que fue acusado por tentativa de feminicidio de su ex pareja, la abogada Nadia Beller.

Cerimedo compareció de forma virtual desde su celda en la cárcel de Palmasola, en la ciudad de Santa Cruz de la Sierra, donde estará bajo prisión preventiva durante seis meses.

El asesor político solicitó defenderse en libertad durante el proceso abierto por enriquecimiento ilícito y declaró su inocencia ante las acusaciones que pesan en su contra. Negó haber tomado decisiones dentro del órgano ejecutivo de Paz, explicó que trajo dinero a Bolivia para adquirir una oficina e instalar una agencia de *marketing*, calificó al vicepresidente Edmand Lara de “mitómano” que busca influir en los jueces y fiscales, y que Beller fue “una aventura” que

finalmente le “arruinó” la vida, reportó el medio Visión 360.

“Le pido que tome en consideración la inexistencia de delitos, que me permita defenderme en libertad, salir a trabajar... vine a Bolivia a instalar mis empresas digitales y planeaba traer a mi familia. Con el presidente tuve una charla de amigos; yo viajaba de forma permanente y el mandatario requería una persona presente que yo no podía cumplir. Lo de Beller fue una aventura y toda la acusación se basa en Tik Tok. Me arruinó la vida”, declaró.

Entre lágrimas añadió que “incluso ayer al fiscal que vino a tomar la declaración, él vio que en uno de los cuartos estaban las cosas para mis hijos. Las camitas, los juguetes, porque yo me iba a establecer en Bolivia.”

“Todo el mundo decía que yo gobernaba este país. ¿Cómo puedo hacerlo si todo el tiempo estaba fuera? No tengo nada que ver, no he influido en decisiones, no he dado órdenes a ministros, no he contratado a personal, no he destituido a empleados”, afirmó en relación a sus vínculos con el presidente boliviano.

La fiscalía informó que en las operaciones de allanamiento en los inmuebles se confiscaron 500 mil dólares, moneda nacional y euros en cantidades no especificadas, un teléfono celular satelital, cuatro celulares, una vagoneta, 20 módems y dispositivos con chips.



## Libera pandilla armada a 6 niños y 7 mujeres secuestrados en ataque a localidad de Haití

AP Y EUROPA PRESS  
PUERTO PRÍNCIPE

Seis niños y siete mujeres fueron liberados este fin de semana por una pandilla armada en Haití, a quienes secuestró en días recientes junto con más de 50 personas en un ataque a la comunidad de Kenscoff, cerca de Puerto Príncipe, donde asesinó a otras 47, informó el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef).

“Esta liberación ofrece un inusual momento de esperanza en medio de la violencia que amenaza a los niños en Haití”, resaltó Yannig Dussart, representante adjunto de Unicef en el país, luego de que la

agencia confirmó que entre los liberados hay tres menores de 2 años, uno de 7 y dos adolescentes.

“El secuestro en Kenscoff no fue un incidente aislado, sino otro duro recordatorio de la magnitud y la frecuencia de los ataques contra los niños en todo el país”, apuntó Dussart.

Este hecho obligó a más de 2 mil 600 personas a huir de sus hogares, apuntó el secretario general adjunto interino para asuntos humanitarios de la ONU, Indrika Ratwatte, quien señaló que la gente está traumatizada, busca a familiares desaparecidos y se siente insegura sobre el futuro.

Sostuvo que casi 1.5 millones de personas, equivalente a 12 por ciento de la población de Haití, están

desplazadas internamente y que la mitad de ellas son menores.

El ataque fue reivindicado por Johnson André, *Izo 2*, considerado uno de los jefes de bandas más poderosos de Haití, quien amenazó con ejecutar a todos los rehenes si la policía mataba a algún miembro de la pandilla en su ofensiva para asegurar Kenscoff.

La ONU alertó que casi 200 mil personas fueron devueltas por la fuerza a la isla caribeña en los primeros ocho meses del año, en momentos en que el país atraviesa una escalada de la violencia de las pandillas que dejó más de 3 mil muertos durante el primer semestre del año, por lo que instó a “romper con el ciclo de impunidad” de las bandas.





# Nepal y China prosiguen la búsqueda de 3 mil 550 desaparecidos por riadas

## Reportan 682 fallecidos // Brigadas intentan rescatar a 100 trabajadores atrapados en túnel cubierto de lodo

AP, EUROPA PRESS, XINHUA, AFP, REUTERS Y SPUTNIK  
NUWAKOT

Las autoridades de Nepal elevaron a 682 el número muertos por las repentinas inundaciones tras la crecida del río Bhotekoshi en Rasuwa, próximo a la frontera con la región autónoma china de Tíbet, mientras rescatistas recuperaron a más personas con vida en el cuarto día de las labores de rescate.

Autoridades elevaron las cifras a 675 fallecidos en Nepal y siete en Tíbet; mientras el número de desaparecidos ascendió a 3 mil 550 en territorio chino y 2 mil 426 en el lado nepalí tras las devastadoras riadas.

Al cierre de esta edición, rescatistas nepalíes habían rescatado a más de 3 mil 700 personas. Suman 2 mil 301 heridos—mil 506 hombres y 795 mujeres—, de los cuales 101 permanecen hospitalizadas y cerca de mil más están en nueve centros de refugiados.

El canciller de Nepal, Shisir Khanal, indicó que “el nivel de devastación es muy importante. Esperamos que haya ayuda internacional para la recuperación y la reconstrucción”.

Afirmó que las autoridades han movilizado todos los recursos disponibles, con el apoyo de la ayuda internacional para el operativo de búsqueda, rescate, ayuda y recuperación, concentrado especialmente en quienes siguen desaparecidos.

Khanal explicó que el gobierno

nepalí solicitó apoyo especializado a sus vecinos en materia de rescates en túneles, tecnología de detección de sobrevivientes, análisis forense y de ADN rápidos, así como refrigeradores para morgues.

### Víctimas del cambio climático

En este contexto, el gobierno de Nepal advirtió la amenaza creciente del cambio climático en el Himalaya,

luego del paso del devastador alud.

“Nepal emite menos de 0.01 por ciento de los gases con efecto invernadero, pero nuestro pueblo está entre las principales víctimas del cambio climático”, afirmó Khanal y agregó: “así, pedimos a la comunidad internacional que se una para proteger el ecosistema himalayano”.

Por su parte, el ministro de Finanzas de Nepal, Swarnim Wagle, declaró a Bloomberg que el país necesita “varios miles de millones de dólares” para recuperarse.

Mientras las labores de rescate en comunidades sepultadas por las catastróficas inundaciones entraban ayer en su cuarto día, las autoridades han encontrado más sobrevivientes, a quienes lleva a zonas seguras.

En Nuwakot, uno de los distritos nepalíes devastados por las inundaciones, helicópteros regresaban de las zonas afectadas llevando sobrevivientes de la comunidad cercana de Trishuli.

Las labores de búsqueda y rescate continuaron en el proyecto hidroeléctrico Upper Trishuli-1, en el distrito nepalí de Rasuwa y el cruce fronterizo de Gyirong, gravemente dañado del lado chino.

Autoridades chinas afirmaron que las labores de rescate continuarían en la obra hidroeléctrica, donde se cree que más de 100 personas están atrapadas en un túnel lleno de lodo espeso.

Por su parte, la Asociación de la Industria Energética informó que “más de 934 personas, vinculadas

a 11 proyectos hidroeléctricos, siguen desaparecidas, incluidos los que están en construcción”, según el periódico *Kathmandu Post*.

### Descartan otra inundación

Autoridades chinas informaron que el riesgo de desbordamiento en el lago formado en las montañas del Himalaya, tras el colapso del glaciar disminuyó, luego de que antier se suspendieron las labores de rescate por algunas horas ante la probabilidad de nuevas inundaciones.

Datos de monitoreo del ministerio de Recursos Hídricos de China mostraron el nivel del agua en el lago bajó 10 metros desde el punto más alto registrado el jueves por la mañana, informó la televisora estatal china CCTV.

▼ Equipos de rescate de Nepal han encontrado a 3 mil 700 personas entre la devastación dejada por las crecidas de ríos en la frontera con China. Foto Europa Press



# Moscú destruye arsenal en Kiev; murieron 37, la mayoría eran civiles

## Zelensky: negligencia atroz almacenar explosivos “justo al lado de la gente”

JUAN PABLO DUCH  
CORRESPONSAL  
MOSCÚ

Al menos 37 personas murieron y 42 resultaron heridas a consecuencia del impacto de un misil ruso en un depósito de armas en las afueras de la capital de Ucrania y las posteriores detonaciones de los proyectiles y municiones almacenados, informó este sábado Tymur Tkachenko, jefe de la administración de la región de Kiev.

El mando militar ruso, en su reporte matutino, confirmó el ata-

que, que comenzó el viernes poco antes de medianoche y continuó la madrugada de este sábado, en un depósito de armas en el poblado de Myla, distrito de Bucha, cerca de Kiev.

Ahí, de acuerdo con el departamento castrense, “se resguardaban componentes y aceleradores de lanzamiento de drones de larga distancia FP-1/FP-2”, fabricados por la empresa Fire Point. Menciona asimismo dos centros logísticos afectados, cuyas bodegas “se usaban para guardar componentes de misiles *Flamingo* y distribuir armamento llegado de otros países”.

En ese lapso nocturno, Rusia lanzó contra Ucrania—de acuerdo con datos de la fuerza aérea de esta última— un misil balístico *Iskander-M*, un proyectil naval *Onyx* y 267 drones.

La mayoría de las víctimas mortales, según Tkachenko, eran adultos mayores y personas con minusvalías que estaban pasando un curso de rehabilitación en un centro médico especializado cerca del depósito. Se trata de una de las 50 casas que sufrieron daños y hubo que desalojar a cerca de 400 residentes de la zona.

El presidente de Ucrania, Volodymyr Zelensky, calificó de “absolutamente inaceptable” y “negligencia atroz” que se haya vuelto a producir una tragedia como ésta, en referencia a lo ocurrido el 6 de julio ante-

rior en Vishneve, también cerca de Kiev, cuando un ataque ruso contra un almacén de municiones dejó nueve muertos y decenas de heridos, así como 280 casas dañadas.

“Otro crimen similar es absolutamente inaceptable”, comenzó así su mensaje a la nación y prosiguió: “es una situación terrible, una negligencia atroz de quienes decidieron almacenar explosivos justo al lado de la gente”.

Explicó que “el primer impacto se produjo en un depósito de municiones de las fuerzas de defensa, que de ninguna manera debería de estar ahí”. Hubo, precisó, “una detonación en cadena de proyectiles, minas, otros explosivos y drones a escala significativa”.

El mandatario anunció que “se lleva a cabo una investigación exhaustiva de los hechos y todos los responsables rendirán cuentas ante la justicia”.

El ministerio de Defensa ucranio, de su lado, solicitó a “las fuerzas de seguridad y defensa, así como a todas las empresas de la industria mi-

litar, realizar una auditoría completa de los sitios donde se almacenan armas y municiones”, recordando que “ese tipo de instalaciones no deben ubicarse cerca de zonas residenciales” como estipula la ley.

### Federov, asesor de Italia

En lo que es un hecho inusitado en la práctica mundial, el ex ministro de Defensa de Ucrania se va a desempeñar como asesor del ministro de Defensa de Italia.

En efecto, Mikhaylo Federov, que se distanció definitivamente del presidente Zelensky, aceptó el ofrecimiento de Guido Crosetto de ser “su consejero para innovaciones en el área de defensa”, como él mismo anunció este sábado en sus redes sociales.

Federov resaltó que, sin moverse de Kiev, “voy a ayudar a Italia a desarrollar tecnologías en condiciones de guerra contemporánea, a mejorar su sector de defensa y a adaptarse a los desafíos de seguridad del mundo actual”.





**DENUNCIA MINISTRO PALESTINO POLÍTICA DE EXTERMINIO**

## Decenas de colonos israelíes atacan aldea en Cisjordania; van 3 semanas de violencia

Condena Netanyahu “actos criminales” en ese territorio: “dañan la reputación de nuestro país en todo el mundo”

AFP, SPUTNIK, XINHUA  
Y PRENSA LATINA  
QUSRA

Decenas de colonos israelíes enmascarados atacaron la aldea palestina de Qusra, en el norte de ese territorio, informaron ayer el ejército israelí y un residente, tras casi tres semanas de su campaña de violencia de en Cisjordania reocupada.

Yusef Abdul Karim Hasan, habitante de esa localidad, declaró que varios lugareños estaban trabajando en una casa cuando se les acercó un grupo de colonos; luego, tras retirarse unos momentos, regresaron con decenas de hombres más y rodearon a los palestinos dentro de la casa antes de lanzarles piedras.

El ejército israelí, que ocupa esos territorios palestinos desde 1967, expuso en un comunicado que sus soldados y la policía fronteriza fueron enviados “tras informes de que alborotadores israelíes habían llegado a la zona y que se habían producido enfrentamientos violentos, incluyendo lanzamiento de piedras contra palestinos y otros civiles”.

La entidad castrense agregó que “las fuerzas de seguridad identificaron al llegar a decenas de alborotadores que se habían atrincherado dentro de una casa palestina con residentes palestinos”. Añadió que hay informes de palestinos heridos, sin precisar cuántos.

Las fuerzas de seguridad israelíes que desalojaron a los colonos repor-

taron la incautación vehículos “sospechosos de haber sido utilizados para llegar a la zona”, mismos que servirán como prueba en la investigación policial; al mismo tiempo, el alcalde de Qusra, Abdul Azim Wadi, informó a Al Jazeera que las tropas israelíes intentaron arrestar a los palestinos que se encontraban dentro de la vivienda.

El ministerio de asuntos Exteriores palestino aseguró que las acciones de los colonos representan una política deliberada de “asesinatos, terrorismo y desplazamiento forzado”, y alertó que existe una política de desplazamiento y exterminio por parte de Tel Aviv, informó Middle East Eye.

### Agresión a periodistas

En Burqa, colonos atacaron a agricultores locales, llegando incluso a disparar en sus inmediaciones; además intentaron incendiar uno de los vehículos pertenecientes a un residente. En Arrabeh, también agredieron a quienes llevaban a pastar a su ganado en los olivares locales, reportó Wafa.

En Jalud, colonos atacaron a una familia palestina y a periodistas extranjeros, vandalizaron su vehículo y agredieron físicamente a miembros del equipo, explicó el activista Bashar al Qaryouti.

El primer ministro israelí y prófugo de la Corte Penal Internacional (CPI), Benjamin Netanyahu, rechazó en una nota oficial los actos de

▲ En la franja de Gaza persisten los embates del ejército israelí. En la imagen, un funeral en Deir Al Balah. Foto Ap

violencia contra los palestinos y aseguró que los responsables rendirán cuentas.

“Condeno enérgicamente los actos criminales de violencia cometidos en las aldeas de Qusra y Jalud por un grupo de agitadores que impiden que el ejército israelí cumpla su misión y dañan la reputación de Israel en todo el mundo”, agregó el mensaje.

En tanto, el ejército de Tel Aviv informó sobre un ataque “contra un comandante de la organización terrorista Hamas en el hospital de los Mártires de Al Aqsa, en Deir al Balah, en Gaza. Además, en Al Masdar, centro gazatí, una persona murió luego de una ofensiva israelí cerca del campamento de refugiados de Al Maghazi.

### Ofensiva en Líbano

Aviones de combate israelíes lanzaron nuevos ataques contra las localidades de Kfar Rumman y Nabatieh al Fawqa, en el sur libanés, en medio de una escalada militar que incluyó bombardeos de artillería e incursiones terrestres.

Kfar Tebnit, Tallousa, Haddatha, Aita al Jabal, Tell al Dabsha, Mansouri, Houla y Wadi al Salouqi, fueron escenarios de campañas militares israelíes.

## Exportó Irán todo su petróleo acumulado durante pacto con EU

SPUTNIK  
TEHERÁN

El presidente iraní, Masoud Pezeshkian, informó ayer que la república islámica exportó alrededor de 90 millones de barriles de petróleo acumulados durante la vigencia del memorando de entendimiento con Estados Unidos, lo que significó un equivalente a 7 mil 500 millones de dólares en ingresos petroleros a pesar del bloqueo naval estadounidense.

“Exportamos todo nuestro petróleo durante el breve período que duró el acuerdo, casi 90 millones de barriles”, indicó la agencia IRNA tras citar al mandatario. Pezeshkian.

En el informe señalaron que Irán no tenía forma de exportar su petróleo acumulado, pero tras la firma del convenio de entendimiento surgió la oportunidad.

Datos del ministerio de petróleo de la nación islámica indicaron que estos fondos serán suficientes para cubrir gastos gubernamentales en materia de divisas extranjeras desde julio hasta diciembre, según Middle East Eye.

El canciller iraní, Abbas Araghchi, deploró que algunos miembros de la administración Trump utilicen “medios de comunicación crédulos” para influir en los precios del petróleo en beneficio propio.

También denunció que los “actores alineados con Israel promueven la guerra con análisis optimistas pese a que los consumidores estadounidenses (son quienes) sufren las consecuencias”.

El ministro de Defensa interino de Irán, Majid Ibn Reza, aseguró que continuarán las labores para reforzar sus capacidades defensivas, comunicó la agencia informativa IRIB, “Nuestra misión en el ministerio de Defensa es fortalecer a Irán, salvaguardar la seguridad de la nación y desarrollar capacidades defensivas que disuadan al enemigo”, manifestó.

Agregó que “no escatimaremos esfuerzos ni sacrificios para lograr una nación fuerte. Prometemos que, mientras esta misión recaiga sobre nuestros hombros, no abandonaremos la trinchera”.

“

Washington usa medios para influir en precios del crudo, señala canciller iraní

## Expertos emiten alerta roja por pastillas de éxtasis con el rostro de Donald Trump

AP  
LA HAYA

Un instituto neerlandés especializado en adicción a las drogas y salud mental advirtió este fin de semana sobre pastillas de éxtasis potencialmente mortales con forma de la cabeza del presidente de Estados Unidos, Donald Trump.

El Instituto Trimbos indicó que varias de las pastillas han sido entregadas recientemente en una red de centros que analizan drogas para los usuarios antes de que las consuman.

“Por ningún motivo usen estas pastillas”, advirtió la institución, tras difundir una foto de las pastillas que muestran una representación de la cabeza de Trump en un costado y, en el otro, las siglas “NL” y la palabra “Trump” estampadas en la superficie, a ambos lados de una línea vertical. En una de las pastillas el rostro del mandatario es verde y en la otra es amarillo.

En una alerta roja publicada en su sitio de Internet y en redes

sociales, el instituto advirtió que contienen una alta concentración de una sustancia química llamada PMMA, o para-metoximetanfetamina, similar al MDMA, el ingrediente activo de las pastillas de éxtasis.

Sin embargo, el PMMA actúa más lentamente que el MDMA, y eso podría llevar a los usuarios a tomar más porque creen que la primera pastilla no funcionó, lo que aumenta el riesgo de sobredosis, señaló el instituto.

Enfatizó también que su consumo “puede provocar calor excesivo con consecuencias posiblemente mortales”.

Producir, vender y consumir éxtasis es ilegal en los Países Bajos, pero de todas formas su uso está muy extendido, en particular en clubes y festivales de música. Un informe de 2024 indicó que unas 550 mil personas consumieron la droga en un año.

No es la primera vez que aparecen pastillas de éxtasis con la forma de la cabeza de Trump. En 2017, la policía alemana incautó miles de tabletas naranjas con forma del mandatario.



FGE INICIA INDAGATORIA POR FEMINICIDIO EN GRADO DE TENTATIVA

# Dejan heridas a madre buscadora y su hija tras ser baleadas en Culiacán

Una línea de investigación es la relación del atentado con su labor

**IRENE SÁNCHEZ**  
CORRESPONSAL  
MAZATLÁN, SIN.

La fundadora del colectivo de búsqueda de personas desaparecidas Voces Unidas por la Vida, Alma Rosa Rojo Medina, y su hija resultaron heridas durante un ataque a balazos ayer al mediodía en Culiacán, informaron integrantes de la organización civil.

La Fiscalía General del Estado (FGE) informó que inició una investigación por feminicidio en grado de tentativa y una de las líneas consiste en establecer si el atentado está relacionado con la labor de Rojo Medina como rastreadora.

De acuerdo con el reporte, la activista y su familiar circulaban en un vehículo por la colonia Estela Ortiz de Toledo, al sur de la capital del estado, cuando sujetos armados abrieron fuego contra la unidad, lo que generó la movilización de cuerpos de emergencia y de seguridad.

La también defensora de los derechos humanos quedó herida de un brazo, mientras que su hija sufrió varias lesiones por las esquirlas. Ambas fueron trasladadas a un hospital de la zona.

La FGE precisó que la Fiscalía Especializada en Atención a Mujeres Víctimas del Delito por Razones de Género inició las indagatorias, con el apoyo de la Policía de Investigación y peritos especializados.

En tanto, la Secretaría de Seguridad Pública estatal (SSP) indicó que las dos mujeres se mantendrán bajo el Código Plata, es decir permanecerán con resguardo policial,



y que su estado de salud se reportaba estable.

La dependencia agregó que el grupo institucional aseguró y acordonó el área donde se cometió la agresión, en tanto se realizaban las diligencias correspondientes para dar con los responsables.

Inicialmente surgieron versiones de que Alma Rosa también viajaba con dos de sus nietas al momento de la agresión armada, pero horas después ninguna autoridad confirmó dicha información.

Rojo Medina se volvió buscadora de personas ausentes a partir

de la privación de la libertad de su hermano Miguel Ángel, cometida por sujetos armados el 4 de julio de 2009; tiempo después creó el grupo rastreadoras Voces Unidas por la Vida.

## Exigen justicia

El grupo Sabuesos Guerreras de Culiacán externó su indignación por “el cobarde atentado contra la compañera” al considerar que no fue un ataque contra Alma Rosa y su colectivo, sino una agresión directa contra las buscadoras y ac-

▲ **Alma Rosa Rojo ingresó a un colectivo tras el secuestro de su hermano en 2009. Foto Facebook de Voces Unidas por la Vida**

tivistas que arriesgan la vida diario ante la indolencia de las autoridades.

Las organización civil exigió justicia expedita y una investigación exhaustiva, pronta y transparente, a la FGE para que dé con los responsables materiales e intelectuales de la embestida.

El colectivo Corazones Unidos por una Misma Causa en Mazatlán

manifestó a su vez que no debe ser un delito buscar la verdad, por lo que sus integrantes seguirán con sus tareas y nada las callará ni detendrá.

La Red de Periodistas y Personas Defensoras de Derechos Humanos en Sinaloa, por su parte, llamó a las autoridades “a no escatimar esfuerzos para garantizar la seguridad e implementar medidas urgentes de máxima protección a todas las personas que forman parte de la organización Voces Unidas por la Vida, de Alma Rosa Rojo Medina”.

Pidió a la FGE contemplar la labor de búsqueda de Alma Rosa “como línea prioritaria en las investigaciones con el fin de asegurar un adecuado acceso a la justicia y un enfoque especializado”.

Asimismo, se pronunció porque “este caso no se sume a las estadísticas de impunidad, como ocurre con gran cantidad de agresiones contra personas defensoras de derechos humanos en Sinaloa, entidad azotada por la violencia”.

## Asesinadas en la entidad

En febrero pasado, el cuerpo de Rubí Patricia Gómez Tagle, de 38 años, fue encontrado en su vivienda, ubicada en Mazatlán, por sus compañeras del colectivo Corazones Unidos por la Misma Causa; ella buscaba a su hijo desaparecido.

En julio, la madre buscadora María Azucena, de 50 años, fue asesinada a balazos en su negocio de comida, ubicado a un costado de la carretera de cuota Mazatlán-Tepic, en la comunidad de Tecualilla, municipio de Escuinapa; la mujer logró encontrar a su hijo con vida.

# Suman más de 700 cuerpos sin identificar en el norte de Sinaloa

Rastreadoras piden trato digno a cadáveres localizados

**JESSICA SANTIAGO VALDEZ**  
DEBATE SINALOA

La falta de infraestructura y personal especializado para la identificación de cuerpos mantiene a cientos de familias de la zona norte de Sinaloa en la incertidumbre, advirtió Mirna Nereida Medina Quiñónez, fundadora del colectivo Rastreadoras de Desaparecidos de El Fuerte y Zona Norte.

La activista señaló que actualmente existen alrededor de 700 cuerpos sin identificar en distintos espacios de resguardo y fosas co-

munes de municipios como Ahome, Juan José Ríos, El Fuerte y Choix, situación que, dijo, representa una posibilidad latente para las familias que continúan buscando a sus seres queridos.

“Para nosotros es muy importante el tema de la identificación y, sobre todo, un trato digno a los tesoros, porque así le llamamos nosotros a los cuerpos localizados”, explicó.

Medina Quiñónez lamentó que algunos cadáveres permanezcan durante largos periodos en funerarias y otros espacios sin las condiciones necesarias para su resguar-

do, debido a la falta de un Servicio Médico Forense (Semefo) funcional y de instalaciones adecuadas.

Recordó que desde 2015 los colectivos de búsqueda han solicitado la creación de infraestructura especializada para atender esta problemática, pero han transcurrido más de 10 años sin obtener una respuesta óptima.

## Necesario, personal para realizar pruebas genéticas

Destacó que no basta con construir edificios, sino que también es necesario contar con personal

preparado para realizar pruebas genéticas, confrontas de información y los procesos de identificación que permitan devolver los restos a sus familias.

“Creo que es importante tener los inmuebles, pero también el personal capacitado que pueda trabajar en esto y dar el rendimiento y, sobre todo, otorgar la respuesta a las necesidades que nosotros como grupos de búsqueda tenemos, pues creemos que la mayoría de los cuerpos que están ahí pudieran ser uno de nuestros familiares”, señaló.

Explicó que en Sinaloa ya se trabaja con centros de resguardo en Culiacán y Mazatlán; mientras, en la zona norte se encuentra en construcción un lugar de este tipo, cuya obra tiene un avance cercano a 90 por ciento.

Medina Quiñónez subrayó que un centro de resguardo y un Semefo cumplen funciones distintas, pero ambos son necesarios para atender de manera integral a las personas

fallecidas sin identificar y avanzar en la búsqueda de quienes permanecen desaparecidos.

## Más de 3 mil personas ausentes

Respecto a la magnitud del problema, indicó que el colectivo tiene contabilizadas alrededor de 3 mil 757 personas desaparecidas desde 2010 en la zona norte, cifra que continúa aumentando conforme las familias presentan nuevas denuncias.

La activista precisó que el registro contempla casos en municipios como El Fuerte, Choix, Ahome y Juan José Ríos.

A pesar del panorama, destacó que los grupos de búsqueda han podido localizar a más de 700 personas que posteriormente pudieron ser entregadas a sus parientes, un resultado que, afirmó, demuestra la importancia de mantener los trabajos de búsqueda e identificación.





**PATRICIA VÁZQUEZ**  
CORRESPONSAL  
CANCÚN, QR

# Desapariciones en QR, ligadas a la trata y disputas inmobiliarias

## Demanda turística en Cancún y Riviera Maya atrae a redes criminales

La crisis de desapariciones en Quintana Roo está ligada a temas específicos como la trata de personas con fines de explotación sexual, las redes de reclutamiento forzado para el *narcomenudeo* y las disputas inmobiliarias en megaproyectos, precisó Rosa María Márquez, presidenta de la Red de Derechos Humanos del estado, quien destacó que a la fecha en la entidad suman mil 900 personas no localizadas.

Explicó que con base en investigaciones efectuadas por la organización que encabeza, del asesor Oswaldo Antonio Chávez Wiarco y de la Red Lupa, se tiene información de que la demanda turística en Cancún y la Riviera Maya ha atraído a redes criminales, incluidas células internacionales como el Tren de Aragua.

Señaló que el estado concentra cerca de 26 por ciento de las indagatorias por trata a nivel nacional y mientras en el resto del país la mayoría de las víctimas son hombres, en Quintana Roo 60 por ciento de las personas desaparecidas, de entre 15 y 19 años, son mujeres y niñas atraídas mediante redes sociales, falsas ofertas de empleo o secuestros exprés.

Refirió que el municipio de Benito Juárez encabeza la crisis con 743 casos activos, seguido de Playa del Carmen y un aumento preocupante en Chetumal y Bacalar.

Detalló que con un repunte que inició en 2019, el año pasado se consolidó como el más crítico con cerca de mil 500 reportes, y a la fecha el estado acumula más de mil 900 personas formalmente no localizadas.

Ante ello, las familias y colectivos exigen una respuesta inmediata ante una realidad que las autoridades minimizan con el cliché de “problemas

familiares”, mientras la crisis forense y de búsqueda continúa en aumento.

Otro patrón sistemático en el estado, añadió, es la desaparición de trabajadores de la construcción (albañiles, ayudantes, jornaleros) que migran desde estados del sur como Tabasco, Chiapas o Veracruz atraídos por el auge inmobiliario y hotelero. En estos entornos, los grupos criminales ejercen control territorial cobrando derecho de piso a los contratistas.

### Levantones de obreros

Si el constructor no paga, los delincuentes realizan *levantones* masivos de obreros como método de presión, o bien, los reclutan a la fuerza para la venta de drogas dentro de las propias zonas turísticas.

Rosa María citó el caso de Ángel de la Cruz, originario de Tabasco, quien migró a Quintana Roo para trabajar en la edificación de un complejo hotelero de lujo en la zona continental de Isla Mujeres. Contó que en junio de 2020, hombres armados ingresaron a la obra y se lo llevaron junto con otros compañeros.

Las pesquisas de los colectivos revelaron que el móvil fue una extorsión contra el contratista; los criminales usaron la vida de los albañiles como moneda de cambio. Este caso visibilizó las condiciones de vulnerabilidad extrema y desprotección que viven los trabajadores de la construcción en la Riviera Maya.

## DIF SALAMANCA REPARTE PASTELES CON FOTOS DE EXTRAVIADOS



▲ El gobierno morenista de Salamanca y el Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia conmemoraron el Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas con el Árbol de la Memoria en el jardín Xidoo y con una muestra gastronómica donde se repartieron pasteles individuales con fotos de las personas ausentes. La acción generó controversia entre

usuarios de redes sociales, quienes criticaron la falta de sensibilidad de las autoridades. Las actividades fueron encabezadas por el alcalde César Prieto Gallardo y su esposa y presidenta del DIF, Eugenia Leonor Martínez Carrillo. Foto del muro de Facebook del DIF de Salamanca, con información de Carlos García. Más información en <https://bit.ly/4d4bC07>

# Extienden tres días búsqueda de opositor al proyecto La Parota

**HÉCTOR BRISEÑO**  
CORRESPONSAL  
ACAPULCO, GRO.

La búsqueda de Vicente Suástegui Muñoz —opositor al proyecto hidroeléctrico La Parota y fundador de la policía comunitaria de Cahuatepec— se mantendrá activa tres días más a partir de hoy tras los hallazgos registrados esta semana en las inmediaciones del poblado El Arenal, informó su esposa Samantha Colón Morales.

Explicó que solicitó a las autoridades que los trabajos de localización de Vicente, quien fue privado de la libertad por hombres armados el 5 de agosto de 2021 en la colonia Ciudad Renacimiento, se extiendan hasta el próximo miércoles.

La jornada de búsqueda en esa zona rural de Acapulco inició el 26 de agosto luego de un mensaje anónimo que recibió Samantha Colón.

Ese día, dijo, hallaron 100 fragmentos óseos y 30 piezas dentales, así como neumáticos quemados y tambos metálicos de unos 200 litros.

Entre jueves y viernes, destacó, fueron localizados alrededor de 200 segmentos humanos, prendas de vestir, casquillos percutidos, entre otros objetos personales.

Colón Morales sostuvo que el objetivo es buscar más a detalle en el área donde hubo hallazgos.

### Hallan fragmentos óseos, ropa y casquillos percutidos

Mencionó que ubicaron “más restos óseos, más prendas personales, más casquillos percutidos, por eso pedimos que la búsqueda se amplié para tratar de abarcar lo más que se pueda”.

Subrayó que los estudios forenses correspondientes serán los que determinen a cuántas personas pertenecen los restos óseos localizados y su identidad.

Refirió que varias personas preguntaron, por medio de redes sociales, cómo pueden saber si los restos localizados pertenecen a un ser querido; sin embargo, dijo, muchas familias no presentan denuncia por desaparición por temor y descon-

fianza hacia las autoridades, por lo que no cuentan con una carpeta de averiguación o un estudio genético para hacer las confrontas.

En la brigada de búsqueda participa personal de la Secretaría de Marina, de la Fiscalía General del estado de Guerrero, la Comisión Estatal de Búsqueda, así como activistas y familiares de Samantha Colón.

A la fecha hay cuatro detenidos por la desaparición de Vicente Suástegui, pero aún se desconoce su paradero; su hermano, Marco Antonio, vocero opositor al proyecto La Parota, murió el 25 de abril de 2025, luego de ser agredido a balazos en la playa Icacos ocho días antes.

Por separado, el colectivo Fe y Esperanza de Encontrarles Guerrero, junto con grupos de otros municipios, como Madres Igualtecas, pegaron fotografías y realizaron un memorial de personas no localizadas en el malecón de Acapulco, en el contexto del Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas.

# Maru Campos evita reunión con colectivo de ausentes

**JESÚS ESTRADA**  
CORRESPONSAL  
CHIHUAHUA, CHIH.

Familiares de personas desaparecidas que acompaña el Centro de Derechos Humanos de las Mujeres de Chihuahua (Cedehm) informaron que la gobernadora María Eugenia Campos evitó acudir a una audiencia pública en el marco del Día Internacional de las Víctimas de Desapariciones Forzadas.

El colectivo solicitó la reunión desde el 7 de agosto, con fundamento en la Ley de Participación Ciudadana del Estado de Chihuahua y su reglamento, con el propósito de presentar propuestas de política pública y de presupuesto, y que el gobierno estatal rindiera cuentas sobre la búsqueda y la identificación forense.

La fecha para responder a la petición venció el 20 de agosto, sin que la gobernadora diera respuesta. “Lo que recibimos fue, el 19 de agosto, un oficio de la Fiscalía General del Estado, autoridad a la que no correspondía resolver, que ni concedió ni negó la audiencia: se

limitó a reconocer la relevancia de los planteamientos y a manifestar disposición”, denunció el Cedehm.

Tras no recibir una contestación, los parientes de víctimas de desaparición recibieron una invitación a un encuentro “diseñado unilateralmente, en fecha distinta a la solicitada, con un formato definido por la autoridad y, sobre todo, sin la presencia de la mandataria”.

Ante ello, el Cedehm convocó hoy a una manifestación frente a palacio de gobierno, y criticó que en casi cinco años la gobernadora nunca ha recibido a las familias. “Es lamentable que la máxima autoridad de un estado, con miles de personas desaparecidas, se haya negado a escuchar de viva voz a quienes la buscan”.

Los familiares también anunciaron acciones legales, frente a la omisión de la mandataria de atender una audiencia pública. “No se atrevieron a negarla por escrito, porque la ley les exigiría fundar y motivar esa negativa, pero la negaron en los hechos: sustituyeron la audiencia pública, que la ley nos reconoce, por un evento a modo, en sus términos y sin la titular del Ejecutivo”.





# Atacan deportivo en Hermosillo y suspenden función de box

CRISTINA GÓMEZ LIMA  
CORRESPONSAL  
HERMOSILLO, SON.

La función de boxeo y entretenimiento Noche Suprema: El Norte Manda, que se realizaría ayer en el Centro de Usos Múltiples (CUM) de Hermosillo, fue suspendida luego de que un grupo armado irrumpió anoche, realizó detonaciones con armas de fuego e incendió el cuadrilátero.

De acuerdo con la policía, el ataque fue perpetrado antes de las 21 horas en las instalaciones deportivas ubicadas en Periférico Norte y bulevar Solidaridad, frente a la Comandancia de la Policía Municipal.

Elementos de esta última corporación, de la Policía Estatal y la Agencia Ministerial de Investigación Criminal acudieron al lugar y desplegaron acciones para esclarecer lo ocurrido y localizar a los responsables.

El incidente sucedió a unas horas de que el CUM recibiera a miles de asistentes para una cartelera que

había sido promovida durante las últimas semanas y que contemplaba peleas entre creadores de contenido y presentaciones musicales.

La función incluía, como una de sus principales atracciones, el regreso del ex campeón mundial de boxeo Miguel Alacrán Berchelt, además de los enfrentamientos entre *influencers*.

En un comunicado, la Mesa Estatal de Seguridad confirmó la suspensión del espectáculo y señaló que los actos vandálicos estuvieron dirigidos contra la producción y organización del mismo, no hacia los espacios públicos ni las personas usuarias de las instalaciones.

La autoridad precisó que cualquier inconformidad relacionada con la compra de boletos deberá ser dirigida al promotor; explicó que aunque éste contaba con permisos de Protección Civil emitidos por el ayuntamiento de Hermosillo, no habría garantizado las medidas de seguridad que estaba obligado a proporcionar para la realización del evento.

# Marchan en Xalapa por feminicidio de estudiante de la UV

IVÁN SÁNCHEZ  
CORRESPONSAL  
XALAPA, VER.

Familiares y amigos de Melanie Michelle Méndez Morales, estudiante de la Universidad Veracruzana (UV), marcharon por las calles de la ciudad de Xalapa para exigir justicia por su feminicidio.

Fue el 15 de agosto cuando el cuerpo de la joven fue encontrado dentro de un vehículo en la carretera Coatepec-Huatusco; en el mismo lugar estaba el cadáver de su ex pareja, identificado como Fernando, ambos tenían heridas de arma de fuego.

“Marchamos para exigir que se esclarezcan los motivos de la muerte de nuestra sobrina, y hacer conciencia en la sociedad, esto es un problema social, por eso estamos aquí con amigos y estudiantes”, dijo Ivet Castillo, tía de Melanie.

Esta última reconoció que el proceso para esclarecer el crimen pueden demorar; sin embargo, hizo un llamado a las autoridades para que en todo momento actúen con transparencia y honestidad.

Refirió que para honrar la memoria de la joven solicitan al go-

bierno de Veracruz y a la sociedad en general no permitir que siga existiendo la violencia en contra de las mujeres y en general por la inseguridad.

## Piden a la fiscalía que no haya impunidad

“El proceso es tardado, sólo se pide que la fiscalía sea clara, real y no haya impunidad, eso más que nada, que sean honestos y francos en el proceso que se está viviendo”, indicó.

En la movilización también participaron estudiantes de la UV, quienes vestidos de blanco, con pancartas y flores, pidieron que se garantice el acceso a la justicia.

Los familiares señalaron que la Fiscalía General del Estado ha llevado el caso adecuadamente hasta el momento y les ha informado de los avances que existen; no obstante, insistieron en que se mantendrán observantes de la investigación.

“La verdad lamento mucho lo que pasó porque era una persona importante para mí, sólo espero que se haga justicia y se esclarezcan los hechos”, comentó Ximena López Rodríguez, compañera de Melanie.

# Deja Normal Rural de Amilcingo encargada de la dirección

RUBICELA MORELOS CRUZ  
CORRESPONSAL  
CUERNAVACA, MOR.

En medio de un conflicto entre docentes y estudiantes de la Escuela Normal Rural “General Emiliano Zapata”, de Amilcingo, el Instituto de la Educación Básica del Estado de Morelos informó que el viernes concluyó la comisión de Cristina Quiroz Vergara como encargada de despacho de la dirección del plantel.

El organismo atribuyó su salida a una “reorganización de las actividades académico-administrativas” y aseguró que las clases se impartirán con normalidad; mañana inicia el ciclo escolar 2026-2027.

Quiroz Vergara era respaldada por el Comité Ejecutivo Estudiantil “Vinh Flores Laureano”, cuyas integrantes sostienen que en su gestión se frenaron cobros por asesorías de titulación que, afirmaron, eran de hasta 13 mil pesos por egresada. Los docentes inconformes exigían su salida y la acusaban de abusar de sus funciones y carecer de preparación para el cargo.

# Tamaulipas cabalga unido por la soberanía y la transformación de México

DE LA REDACCIÓN

Luego de las asambleas celebradas en los 43 municipios de la entidad, atendiendo la convocatoria de la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, Tamaulipas reafirmó su respaldo a la defensa de la soberanía nacional y al movimiento de transformación con la Cabalgata de la Unidad, encabezada por el gobernador Américo Villarreal Anaya.

Más de 2 mil 100 cabalgantes provenientes de todas las regiones del estado recorrieron las principales vialidades de Ciudad Victoria en una demostración de unidad, organización y fortaleza popular.

En esta celebración participaron las y los alcaldes de los 43 municipios, senadores de la República, diputadas y diputados federales y locales, integrantes del gabinete estatal, representantes de los sectores productivos y familias tamaulipecas.

La presencia de representantes populares de todo el territorio estatal confirmó que Tamaulipas se encuentra unido en torno a las grandes causas de México: la defensa de la soberanía, la libertad del pueblo para decidir su propio destino y la continuidad de la transformación nacional.

Durante su mensaje en el Polyforum, el gobernador Américo Villarreal hizo un llamado a fortalecer la unidad y a seguir trabajando en estos gobiernos humanistas por la grandeza de Tamaulipas y de México.

“Como nos lo ha convocado la gran presidenta de México, la doctora Claudia Sheinbaum Pardo, que privilegiemos la unidad, que sigamos trabajando por esta gran nación y por este gran estado, que tengamos presentes, el gozo que significa ser mexicanos y mexicanas y que bajo los colores de nuestra bandera, que significan el verde, soberanía; el blanco, libertad y el rojo, independencia podamos seguir trabajando en unidad para la grandeza de nuestra patria”, expresó.

El gobernador hizo un reconocimiento a las y los cabalgantes, a alcaldes y alcaldesas, legisladores, asociaciones de charros y a quienes llegaron también de otros estados para participar en un evento que fortalece la identidad y privilegia la unidad.

La cabalgata, organizada con la colaboración de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, fue también un encuentro con las raíces, las tradiciones y la identidad de un pueblo que reconoce en su



historia la fuerza necesaria para seguir avanzando.

A lo largo del recorrido, las y los participantes expresaron su respaldo al proyecto de nación encabezado por la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo y al gobierno humanista de Américo Villarreal Anaya, que en Tamaulipas mantiene firmes los principios y las causas del movimiento transformador.

La jornada representó la culminación de las asambleas realizadas en los 43 municipios, espacios de participación y conciencia colectiva en los que el pueblo tamaulipeco se pronunció por la unidad nacional, la defensa de México y la continuidad

de un proceso histórico que ha colocado el bienestar y la justicia social en el centro de la vida pública.

Durante el recorrido, el gobernador inauguró la prolongación del bulevar José López Portillo, una obra que fortalece la conectividad y la movilidad en Ciudad Victoria, demostrando que la transformación también se expresa en acciones y resultados que mejoran la vida de las familias.

La Cabalgata de la Unidad concluyó con un encuentro de convivencia en el Polyforum “Dr. Rodolfo Torre Cantú”, donde se reafirmó que el movimiento de transformación está presente en cada región

▲ Más de 2 mil 100 cabalgantes acompañaron al gobernador Américo Villarreal.

de Tamaulipas y se fortalece con la participación de su gente.

Con esta multitudinaria celebración, Tamaulipas dejó constancia de que es un pueblo consciente, organizado y comprometido con la defensa de la patria; un estado que acompaña a la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo y que, bajo el liderazgo de Américo Villarreal Anaya, seguirá contribuyendo con unidad y convicción al segundo piso de la transformación de México.





FAMILIAS DE SAN BARTOLO AMEYALCO HAN PERDIDO SUS MUEBLES

# Acusan de apatía a autoridades de la ciudad por anegación de casas

“No hay presupuesto, pero ustedes pueden arreglarlo”, les dijo un funcionario

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

Al menos en tres ocasiones durante esta temporada de lluvias, siete familias de la calle Primera Cerrada de San Diego, en el pueblo San Bartolo Ameyalco, alcaldía Álvaro Obregón, han sufrido por la entrada de agua a sus viviendas luego del colapso del drenaje, lo que comenzó a generar problemas sanitarios con un menor de siete años enfermo de gastroenteritis y una mujer de 32 con dermatitis en la pierna derecha.

Los afectados han presentado escritos a la alcaldía con la “solicitud urgente de inspección y reparación de la red del drenaje sanitario y pluvial”, y ante la falta de respuesta acudieron a una sesión del Zócalo de Gobierno Ciudadano el 11 de agosto, y el 13 se presentaron al recorrido Gobierno Casa por Casa que la mandataria capitalina, Clara Brugada Molina, realizó en la colonia La Era, contigua a la suya, donde entregaron otra petición en uno de los módulos instalados.

Comentaron que la semana pasada, también en La Era, interceptaron al titular de la unidad departamental de drenaje, de la Dirección General de Obras y Desarrollo Urbano de la alcaldía, Melquiades José Velázquez, para insistir en la urgencia de la obra, y les respondió: “ahorita no se va a poder porque no hay presupuesto, hay otras prioridades”.

El funcionario ofreció darles el permiso para que ellos mismos abrieran e hicieran la reparación, pero les advirtió que no se hacía responsable por el daño que pudieran ocasionar a la red de agua potable que corre sobre la del drenaje, y que sospechan tiene también una fuga.

Las siete familias, algunas de ellas emparentadas, suman 47 personas, entre ellas un adulto mayor de 84 años y una docena de menores, de

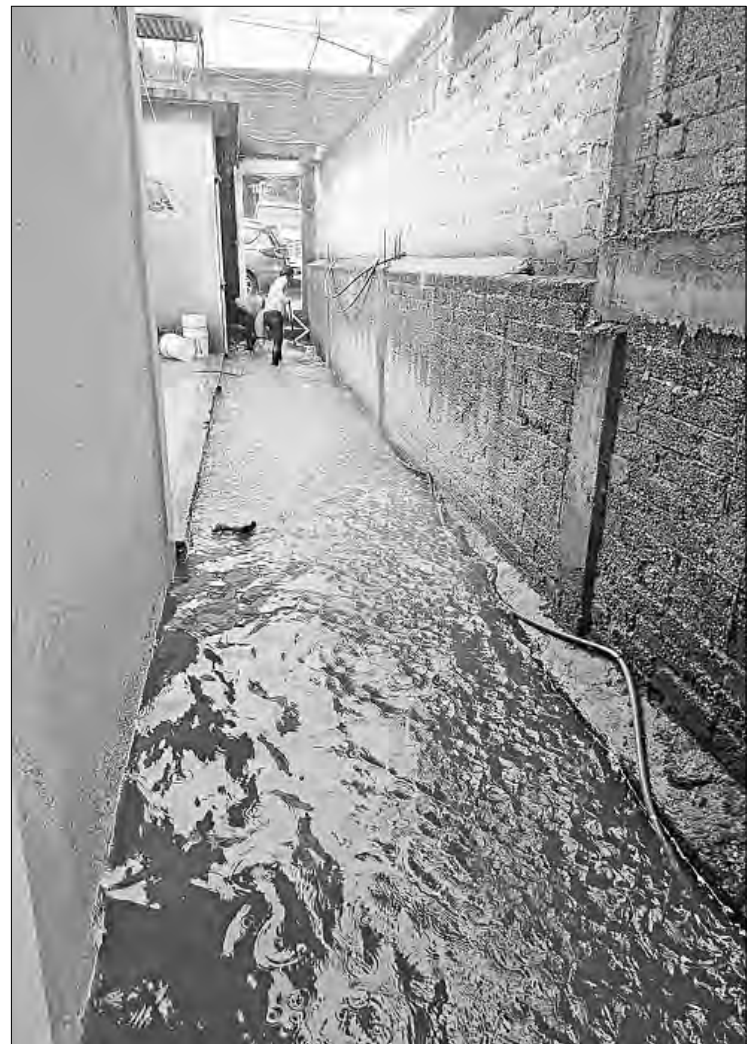


los que Víctor presentó una gastroenteritis infecciosa y Gloria Urbano Frías, dermatitis, casos por lo que mostraron sus recetas médicas.

Patricia Miguel refirió que la primera inundación ocurrió el 11 de mayo; explicó que aunque el agua corre por la calle en declive, no fue la que inundó su vivienda, sino la que comenzó a salir por el registro del drenaje en su patio, que alcanzó

30 centímetros y arruinó aparatos electrodomésticos, muebles, enseres, ropa y calzado.

Aunque desconoce el monto de los objetos dañados, agregó que sólo la reposición de su refrigerador costó 8 mil pesos. Su vecina, Elizabeth Morales, señaló que la inundación echó a perder herramientas de trabajo en su estética y materiales que tuvo que desechar.



▲ El taponamiento en el drenaje hace que el agua regrese por las coladeras de patios y quede estancada, lo que ha dañado muebles y enseres, además de enfermar a dos personas. Foto La Jornada

Desde entonces, cada vez que llueve están en alerta para desalojar el agua que inunda los patios para evitar que entre a sus viviendas, lo que ha ocurrido en otras dos ocasiones.

Cuadrillas de la alcaldía acudieron el 13 y 14 de julio a revisar el drenaje, la primera con varillas y la segunda con una sonda con cámara, y detectaron dos obstrucciones frente a los número 5 y 8 de la vialidad.

## IECM proyecta limitar tareas de servidores de la nación antes de comicios

SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

El Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM) planteó una serie de lineamientos con la finalidad de evitar la injerencia y/o participación de los llamados servidores de la nación o del bienestar en el proceso electoral 2026-2027, según un proyecto de acuerdo que será puesto a discusión del Consejo General.

Pese a que ese personal trabaja para un programa social al que el gobierno destinó más de 212 mi-

llones de pesos este año, el IECM los considera funcionarios que prestan sus servicios a la autoridad para la ejecución directa de dichas tareas, y que se encuentran en constante interacción con la gente.

Por eso, durante el desarrollo de las actividades previas a las comicios se les prohibirá realizar actos que generen en la ciudadanía la percepción de que los beneficios entregados son atribuibles a una persona, candidatura o partido político; tampoco podrán difundir

logros de gobierno, obra pública ni emitir información dirigida a justificar o convencer a la población de una administración en particular.

En caso de ocurrir lo contrario, el instituto estará facultado para empezar un procedimiento administrativo sancionador, con independencia de las vistas a que haya lugar por las responsabilidades administrativas y/o penales e incidencias en materia de fiscalización electoral.

Actualmente, la Ciudad de México cuenta con mil 887 servido-

res de la nación, cuyo objetivo es hacer más de 27 mil visitas domiciliarias este año para informar sobre el sistema de cuidados que promueve la jefa de Gobierno, Clara Brugada, así como invitar a la gente a ser beneficiaria de los programas sociales y servicios, al igual que participar en asambleas ciudadanas y “otras actividades emergentes” del gobierno capitalino. Los servidores del bienestar reciben un apoyo económico de 10 mil a 12 mil pesos mensuales.

En cumplimiento a una sen-

tencia del Tribunal Electoral de la Ciudad de México, los nuevos lineamientos también proponen una regulación en materia de colocación de propaganda electoral en el mobiliario público, que prohíbe colgar, fijar, pintar o pegar en monumentos, construcciones de valor cultural, árboles o arbustos, y edificios públicos. No se deberán cubrir señalizaciones ni invadir áreas de tránsito peatonal. Cualquier violación a esas directrices deberá retirarse en un plazo no mayor a 24 horas.



## DESDE OTRAS CIUDADES

### Los vestigios de Grecia en Italia

**A**L RECORRER EL sur de Italia, en la región de Campania, cuya capital es Nápoles, el visitante queda maravillado por el estado de conservación de Pompeya, sepultada por la erupción del Vesubio en el 79 dC. Al continuar por la región pareciera haber cambiado de país y haber llegado a Grecia.

**EN LA LLANURA** de la región de Cilento se encuentra Paestum, donde hay un parque arqueológico con imponentes templos griegos de estilo dórico con anchas y robustas columnas diseñadas para transmitir solidez y fuerza. El Partenón en la Acrópolis de Atenas es el ejemplo más característico.

**PAESTUM FUE UNA** ciudad griega, Posidonia. Su fundación se documenta hacia el 600 antes de la era cristiana por colonos procedentes de Síbaris, en Calabria. Los griegos llegaron a la costa del sur de Italia y establecieron ahí una nueva ciudad con sus espacios políticos, comerciales y religiosos, que formó parte de la Magna Grecia, un conjunto de colonias que florecieron en el sur de la península.

**HAY TRES TEMPLOS** que pertenecen a distintas etapas de esa historia. El más antiguo es el de Hera o Basílica, construido entre 560 y 520 aC. El nombre de basílica es producto de una equivocación de los estudiosos del siglo XVIII, que creyeron que se trataba de un edificio civil romano.

**DESPUÉS SE ERIGIÓ** el Templo de Neptuno, terminado en 460 aC. Es una obra maestra de la arquitectura dórica y posee seis columnas en los lados cortos y catorce en los largos. Sin embargo, no se sabe con certeza que estuviera dedicado al dios del mar. La asociación surgió por una interpretación equivocada de épocas posteriores y ahora se consideran dedicados a Hera o Apolo.

**AL NORTE SE** encuentra el Templo de Atenea, construido hacia el 500 aC, con seis columnas frontales y trece laterales. Una de las grandes maravillas de Paestum es que estos templos se encuentran entre los edificios griegos mejor conservados del Mediterráneo. Después de la etapa griega llegaron los lucanos, un pueblo de Italia que conquistó Poseidonia hacia finales del siglo V aC. Los romanos le dieron el actual nombre al incorporarla a su territorio en 273 aC. Aunque la ciudad se transformaba, algunos espacios griegos se adaptaban a sus necesidades.

**PAESTUM CAYÓ EN** el abandono, cuando sus pobladores se trasladaron a otras regiones. Los grandes templos perdieron su función religiosa y llegaron incluso a utilizarse como refugios para animales. Frente a la zona arqueológica se puede visitar un museo que resguarda objetos rescatados de la antigua ciudad griega o restos de relieves de las construcciones.

**UNA PIEZA ATRAE** la atención: un fresco sobre piedra de cerca de dos metros por uno donde se aprecia una figura humana que de un salto se sumerge al agua. La escena es parte de lo que hoy se conoce como la *Tumba del Buzo* o del Nadador. Fue encontrada en un cementerio cubriendo una tumba en 1968.

**LA IMAGEN HA** quedado impresa en postales, separadores, lápices, bolsas o bolígrafos, cual metáfora de dar un salto al pasado griego de Paestum. Grecia no se limitó territorialmente en sus islas ni en sus costas continentales: atravesó el mar, llegó a Italia y dejó impresionantes templos que resisten el paso del tiempo como mudos testigos de una gran civilización.

Alia Lira Hartmann



▲ Ruinas del templo griego a Neptuno en el parque arqueológico de Paestum, en Italia. Foto Alia Lira Hartmann

## Nueva fuga de agua por ruptura de tubería, ahora en la Portales



JOSEFINA QUINTERO M.

Una fuga de agua potable de la tubería de 12 pulgadas de diámetro en la calle Sevilla, a unos metros del Eje 8 Sur Popocatepetl, en la colonia Portales, movilizó al personal de operación hidráulica de la alcaldía Benito Juárez y de la Secretaría de Gestión Integral del Agua.

Durante horas se derramó el líquido, lo que provocó que alcanzara algunas viviendas y negocios en las calles Sevilla y Nevado, sin que se reportaran grandes afectaciones. Para evitar el desperdicio, las autoridades determinaron el cierre de válvulas.

Con la interrupción del suministro se delimitó el área de trabajo con el fin de garantizar la seguridad de los vecinos y transeúntes.

De acuerdo con el reporte, el

daño en la red fue detectado en la calle Saratoga y Eje 8 Sur, donde se realizaron trabajos para controlar la fuga y reparar la infraestructura hidráulica.

En el lugar trabajaron cuatro personas del área de operación hidráulica y saneamiento de la Dirección General de Servicios Urbanos de la alcaldía Benito Juárez, con el apoyo de una retroexcavadora. También participaron cuatro integrantes de la Secretaría de Gestión Integral del Agua con equipo de bombeo para avanzar en la reparación de la tubería.

Durante los trabajos la tierra se reblandeció, lo que dificultó las maniobras porque la máquina se hundió cuando rompía el pavimento para localizar el punto del derrame.

Las autoridades informaron que los trabajos continuarán de mane-

▲ El desperfecto fue sobre la calle Saratoga, donde una brigada de la alcaldía y otra de la Segiagua laboraron. Foto La Jornada

ra coordinada con el objetivo de reparar la infraestructura afectada y restablecer el servicio de agua potable en cuanto las condiciones técnicas lo permitan.

Agregó que en caso de que sea necesario, el abasto se hará por medio de pipas y los habitantes podrán solicitar el servicio al teléfono 55 5672 3715 o a través de los canales de atención de \*H2O 426.

Esta es la tercera fuga de agua en menos de una semana en la zona, el martes fue en la colonia Ermita, donde se abrió un enorme socavón, al día siguiente en la Miravalle y ayer en Portales.

## Alcaldía Coyoacán se opone a enrejar la plaza La Conchita, pese a proyecto vecinal

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

Vecinos del barrio La Concepción, en el Centro de Coyoacán, que promovieron la instalación de rejas en jardineras de la plaza La Conchita con recursos del presupuesto participativo, defendieron el proyecto ante la omisión de la alcaldía para vigilar que impida el consumo de alcohol y drogas, el robo de mobiliario, que se deposite basura y se dañe la fachada de la capilla con grafiti.

Karina Hernández, integrante de la Comisión de Participación Comunitaria, exhibió fotografías de adolescentes con bebidas alcohólicas, personas en situación de calle en actos sexuales y la instalación de chozas para pernoctar, así como desechos arrojados a las jardineras, incluso sobre los setos de arrayán,

como botellas de destilados, refrescos y desechables.

Explicó que de ocho proyectos presentados para la consulta del presupuesto, sólo uno fue viable: la instalación de juegos infantiles en el parque Frida Kahlo, contiguo a La Conchita, pero ya tiene un espacio con ese equipamiento, por lo que el Instituto Electoral local convocó a una asamblea el 22 de mayo para definir el proyecto a ejecutar.

Asistieron unos 20 vecinos, se hicieron cuatro propuestas, entre ellas la instalación de rejas, que fue la más votada, luego de que se mostró un oficio del director de autorizaciones e inspecciones del INAH, Germán Alamilla, en el que se consideró viable, entre otras sugerencias para la conservación y el mantenimiento adecuado de la plaza, siempre y cuando, por tra-

tarse de una zona patrimonial, se observen los procedimientos administrativos correspondientes.

Aclaró que si bien otra propuesta es la reforestación con especies vegetales compatibles con las condiciones ambientales y paisajísticas, el retiro de vegetación, como los arrayanes, corresponde a un plan ajeno al del presupuesto participativo, del gobierno de la alcaldía para introducir especies polinizadoras como las que se plantaron en el jardín Hidalgo.

Además, rechazó —como señalaron vecinos que se pronunciaron contra el enrejado— que sea una Copaco afín al alcalde Giovanni Gutiérrez, y recordó que durante un acto de éste en la plaza en busca de reelegirse, le tiró una botella de agua a una jardinera para reclamarle la falta de riego.





SURGIÓ CON EL PALACIO NEGRO DE LECUMBERRI

# La Penitenciaría, lugar marcado por la historia

Sus calles llevan nombres de oficios donde aún hay casas con fachadas de la época frente a la famosa cárcel que cerró en 1976

ELBA MÓNICA BRAVO

La colonia Penitenciaría, en la alcaldía Venustiano Carranza, surgió hace 141 años, cuando el entonces presidente Porfirio Díaz decidió que se construyera el Palacio de Lecumberri, concebida como una de sus obras más emblemáticas, inaugurada 15 años con la intención de reformar las cárceles del país.

Decenas de trabajadores de la construcción intervinieron para edificar los muros de piedra y tabique; fue inaugurada en septiembre de 1900, lo que causó la aparición de los primeros tejabanos y tendajones, que aumentaron conforme llegaban las personas privadas de la libertad.

La infraestructura para el agua potable y la energía eléctrica se instalaron décadas después, así como el drenaje, que incluso retrasaron la entrega de Lecumberri “debido a la imposibilidad de conectar la atarjea con el Gran Canal del Desagüe”, de acuerdo con información del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Para el cronista y escritor Sergio Vicario, su construcción se encuentra ligada a la aparición de la colonia, porque el Palacio Negro —por sus historias crueles— se erigió en lo que las autoridades de la época consideraron sería la periferia de la capital, conocida como los llanos de San Lázaro.

Entrevistado afuera del inmueble que actualmente es sede del Archivo General de la Nación (AGN),

menciona que el predio perteneció a un empresario español de apellido Lecumberri.

Otro motivo por el que se le llama Palacio Negro es atribuido al desbordamiento del cercano Gran Canal antes de su apertura, que tiñó la mampostería.

Un grabado de José Guadalupe Posada ilustra cómo se aglomeraba la gente en la calle Penitenciaría y la avenida Eduardo Molina para ver la llegada de los presos provenientes de la cárcel de Belén.

Vicario agrega que el morbo de ver a delinquentes, particularmente asesinos —algunos de ellos seriales—, causaba que las personas acudieran al lugar en el que estuvo *El Chalequero*, porque vestía de chaleco y utilizaba un arma blanca cuando perpetraba homicidios.

En la década de los 40 llegó Gregorio Goyo Cárdenas Hernández, quien asesinó a cuatro mujeres a las que enterró en el jardín de su casa en Tacubaya; según el cronista, hubo personas que pagaban al personal de la prisión para entrar y verlo en la celda que ocupó, la 16, en la que durante su reclusión estudió derecho, tras lo cual encabezó la defensa legal de varias personas que carecían de recursos para demostrar su inocencia.

En las calles de la colonia las viviendas reflejan el paso de un siglo y medio porque conservan fachadas con detalles de la época, otras son de un solo nivel, así como construcciones con mosaicos y las que fueron reconstruidas o levantadas tras el terremoto de 1985.

Los parques Aguascalientes y Oaxaca son parte de la pequeña



colonia, frente al AGN, que se caracteriza por sus calles con nombres de oficios: Encuadernadores, Curtiduría, Tapicería, Ferrocarril y Sastre. De hecho, en una vieja casona vive don Humberto, un sastre de 82 años, quien abre todos los días su negocio del que llama la atención su vieja máquina de coser, hilos y tela que prolongan el uso de las prendas que sus clientes le llevan.

La Penitenciaría colinda al norte con las colonias Morelos y Venustiano Carranza; al este, con la Progresista; al oeste, con la Centro, y al sur con la 10 de Mayo y 7 de Julio, cuyo nombre lleva una primaria en la esquina de Tercera Cerrada de San Antonio Tomatlán y Héroe de Nacozari.

El cronista relata que en el predio de esa escuela había una vivienda, marcada con el número 25, desde la cual se cavó un túnel apuntalado de al menos 74 metros de largo, que fue marcado por la llanta pintada con cal con la que jugaba un niño.

Por el se fugó el cubano Alberto Sicilia Falcón, a quien se le acusó —sin pruebas— de ser traficante de drogas. Ese escándalo detonó el cierre definitivo de la penitenciaría el 27 de agosto de 1976.

De acuerdo con el INAH, la concepción espacial del Palacio Negro, que costó 2 millones 396 mil 914 pesos con 84 centavos de la época, fue el panóptico, palabra que significa “todo visible o todo alcanzable por la mirada” desde una torre —que ya no existe— de la que se vigilaban las celdas por las que pasaron David



Alfaro Siqueiros, Heberto Castillo, Valentín Campa, Demetrio Vallejo, Juan Gabriel, José Revueltas y el asesino de León Trotsky, Ramón Mercader, entre otros.

Allí también se filmó en 1947 *Nosotros los pobres*, con Pedro Infante, y José Revueltas escribió *El Apando*. Actualmente las personas pasean por el jardín Lecumberri, en la parte posterior, donde prevalece un muro que recuerda los asesinatos del presidente Francisco I. Madero y el vicepresidente José María Pino Suárez en febrero de 1913.

▲ ▼ La cárcel se comenzó a construir en mayo de 1885 en terrenos del rancho de San Jerónimo Atlixco; su diseño estuvo a cargo de Antonio Torres Torrija bajo el modelo de arquitectura carcelaria de Jeremy Bentham. Ahora es el Archivo General de la Nación, en cuya barda trasera se recuerda al presidente Madero; algunas casas cercanas tienen las fachadas de entonces. Fotos México, Penitenciaría, plata gelatina, 1922, AGN y Cristina Rodríguez







# Tribunal indaga a jueza en caso de despojo en Park Álamos

KEVIN RUIZ

El Tribunal de Disciplina Judicial abrió una investigación en contra de la jueza Norma Figueroa Figueroa, quien presuntamente dio calidad de víctima a un sujeto acusado de despojador en una carpeta a su cargo sobre un inmueble en el condominio Park Álamos, en la alcaldía Benito Juárez.

El expediente con folio TDJCD-MX/D7/2026 fue abierto luego de que la víctima y propietaria del bien inmueble, de origen estadounidense, presentara la denuncia por anomalías en el expediente en el que ahora ella aparecía como despojadora. Las autoridades judiciales abrieron una investigación contra la servidora pública por responsabilidad administrativa.

De acuerdo con la víctima, interpuso dicha queja ante los actos en los que se protegió al despojador de su inmueble. La mujer estadounidense acudió en días pasados a ratificar la denuncia ante el tribunal, donde le señalaron que revisarían la actuación que se originó durante una audiencia de control.

La víctima fue acusada de despojo en la mismas carpeta de investigación que ella interpuso cuando

le quitaron su departamento en el condominio Park Álamos.

La denuncia fue presentada el 19 de julio de este año y ratificada el martes pasado, por lo que estará en estudio para determinar si la juzgadora incurrió en alguna falta.

El pasado 23 de agosto este diario dio a conocer la denuncia por despojo que, según la pericial del expediente puesta a la vista de este diario, funcionarios de la Fiscalía General de Justicia (FGJ) participaron en la alteración de la carpeta de investigación para despojarla de su departamento.

La denunciante señaló que Raúl Sierra Campuzano se ostentó como dueño del inmueble y operó el despojo de dicho departamento, de cual él acreditaba propiedad mediante documentos falsos, firmas apócrifas y modificaciones ilegales al folio real del inmueble inscrito en el Registro Público de la Propiedad. Sierra Campuzano envió a sujetos para que ingresaran al inmueble, robaran y cambiaran las chapas.

La denunciante manifestó que ha sido víctima de amenazas de muerte si persiste en las acciones legales para recuperar su departamento.

La víctima halló que Sierra Campuzano ha defraudado a más personas, una de ellas está desaparecida.

## ENCAPSULA LA SSC PROTESTA EN LA RUTA DEL MARATÓN



▲ Comerciantes mazahuas bloquearon la avenida Juárez, en la zona del barrio chino, para insistir en su exigencia de permisos de venta en Alameda Central. Anoche fueron encapsulados por elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana al negarse a retirar el plantón de dicha vialidad, la cual forma parte de la ruta del Maratón de la Ciudad de México, que se celebra hoy. Foto Jair Cabrera

## Desde 2021, hay 63 denuncias de víctimas indirectas contra actuaciones de la FGJ

KEVIN RUIZ

Violaciones al debido proceso, al acceso a la justicia e incluso a una vida libre de violencia son algunos de los agravios que víctimas indirectas de los delitos de desaparición y de género denuncian ante la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México (CDHCM).

De 2021 a la fecha, dicha comisión ha registrado 63 expedientes de queja por violaciones a los derechos humanos de víctimas indirectas de desaparición forzada y/o de violencia de género cometidos por personal de la Fiscalía General de Justicia (FGJ) capitalina.

Los archivos se encuentran radicados en la cuarta y primera visitadurías. Datos obtenidos vía

transparencia refieren que algunos de los peticionarios acusaron desde malos tratos a la hora de interponer denuncias en la FGJ, dilaciones en las investigaciones, hasta que no se les informó de su ingreso a la Comisión de Atención a Víctimas.

En 2021, una víctima narró que, al momento de presentar su denuncia en la fiscalía, le negaron la aplicación de la prueba Bosty, la cual es una herramienta para detectar abusos en contra de menores de edad. En ese expediente, folio CDHCM/IV/122/CUAUH/217D0809, se señala que el personal que atendió a las víctimas, entre ellas una menor de edad, no acreditó la preparación idónea para hacer pruebas psicológicas, pero emitió una evaluación

en esa materia, la cual quedó anexada a la carpeta de investigación.

En la cuarta visitaduría se asientan casos de violación de derechos a la vida libre de violencia y al acceso a la justicia, mientras en la primera visitaduría, las violaciones a los derechos más mencionados son acceso a la justicia, al debido proceso, a la libertad y seguridad al debido proceso y el derecho a la verdad.

Por víctimas de violencia de género hay 13 expedientes y por desaparición 16.

Desde 2021, la CDHCM ha emitido sólo dos recomendaciones a las autoridades ministeriales, mientras que el grueso de los expedientes siguen en trámite, o bien, tuvieron que cerrarse por diversas causas.

## La Cuadra

ÁNGELES GONZÁLEZ GAMIO

Se puede afirmar que la arquitectura ha sido fundamental en el desarrollo de la humanidad. México ha sido un país de grandes arquitectos desde la época prehispánica; baste ver los vestigios de las portentosas construcciones que sobreviven: Teotihuacan, Uxmal, Chichén Itzá, Monte Albán y Palenque, para mencionar algunas.

Dada su importancia, actualmente la disciplina recibe un reconocimiento equivalente al Premio Nobel: el Premio Pritzker de arquitectura. Sólo un mexicano lo ha recibido: Luis Barragán.

Visitar la casa donde vivió en Tacubaya es toda una experiencia estética y espiritual, ya que se conserva tal como él la habitó, con sus muebles, cuadros, libros, adornos, todo de gran austeridad, que reflejan su personalidad plena de misticismo.

Entre su obras mas relevantes sobresalen las Torres de Satélite, el fraccionamiento del Pedregal de San Ángel, la capilla de las monjas capuchinas Sacramentarias, en Tlalpan, varias casas particulares y La Cuadra.

Esta última, ubicada en el fraccionamiento Los Clubes, en el estado de México –al noreste de la Ciudad de México–, forma parte de un desarrollo mayor que incluyó Las Arboledas. Se trata de dos conjuntos urbanísticos residenciales que diseñó Barragán en los años 60, que buscaban redefinir el modo de habitar a las afueras de la ciudad. La idea era proponer un estilo de vida campestre, contemplativo y conectado con el paisaje, a través de viviendas de gran escala rodeadas de vegetación.

La Cuadra la diseñó por encargo del ecuestre Folke Egerström, en colaboración con Andrés Casillas, y fue una finca privada construida entre 1967 y 1968 en un terreno de más de 2.7 hectáreas, que integran residencia, caballerizas, corrales, un granero, patios, áreas de servicio y un amplio potrero.

Como varias de las obras de Barragán, está inspirada en las haciendas tradicionales mexicanas; en este caso, la estructura logra una integración natural entre arquitectura, vida cotidiana y entorno. Su construcción se realizó en dos etapas: caballerizas y el patio principal y, posteriormente, la residencia. Un muro de estuco color rosa intenso, que recorre el terreno de norte a sur,

organiza el conjunto arquitectónico y es uno de los elementos icónicos del proyecto. Divide la propiedad en dos franjas, del lado oeste las zonas privadas y hacia el este ubica los espacios sociales y ecuestres. Son distintivos dos portales que atraviesan el muro y permiten el paso de jinetes además de crear conexiones visuales en ambos lados.

Una cuenca de pendiente suave funciona como espejo de agua para los caballos; en una original propuesta, en lugar del clásico acueducto sostenido por columnas, Barragán optó por un monumental muro que conduce la corriente del agua hacia un surtidor, con lo que crea una fuente escultórica y sonora, perpendicular al eje principal.

Los colores en tonos vibrantes son un distintivo de la construcción: la fachada del granero, al norte del predio, es una composición de planos rosas, junto, a un muro púrpura de menor altura y un portón metálico del mismo tono.

En la residencia, el muro rosa vuelve a ser protagonista: al este se encuentran el vestíbulo, la sala, el comedor y la entrada principal y al oeste, las recámaras. Por una escalera flanqueada por muros se llega al nivel superior, donde un gran estudio se abre hacia una te-

rraza. Otra escalera que conecta con la cocina, lleva a las áreas de servicio.

Los materiales con los que se construyó La Cuadra definen en gran medida su carácter: estuco, piedra, tierra compactada y metal conviven con elementos naturales como el agua y la vegetación, creando contrastes expresivos.

En esta combinación de materiales se advierte esa característica de la arquitectura del premio Prikster: el diálogo entre la sobriedad del Movimiento Moderno y la calidez de las antiguas haciendas mexicanas, con lo que logra una arquitectura emocional y profundamente compenetrada en el paisaje.

Actualmente bajo el patrocinio del arquitecto y filántropo Fernando Romero, La Cuadra se inicia como centro cultural, con la visión definida de preservar el legado de Luis Barragán, fomentar la educación arquitectónica y propiciar la creación contemporánea.

Vale la pena visitarla, y como dice una arquitecta que nos guió: “explorar los espacios y experimentar de primera mano la magistral manipulación de la luz, el color y el espacio por parte de Barragán, elementos que han hecho de esta obra un referente internacional”.





GANAN A DOMICILIO 5-1 A LOS OLMECAS DE TABASCO

# Pericos toma ventaja en el arranque de la serie final de la Zona Sur

DE LA REDACCIÓN

Pericos de Puebla no desperdició la oportunidad y en el primer juego de la serie de campeonato de la Zona Sur tomó delantera. En el estadio Centenario 27 de febrero, de Villahermosa, vencieron 5-1 a los Olmecas de Tabasco con un **rally** de cuatro carreras en la séptima entrada, que les otorga comodidad para continuar en la búsqueda del título regional.

Pericos llega enrachado tras eliminar a los bicampeones Diablos Rojos del México en seis juegos, durante la serie de zona de la Liga Mexicana de Beisbol. Una inercia que se notó en el control del juego en el que demostraron que están decididos a ir por el título que no consiguen desde 2023.

Los Olmecas abrieron la pizarra en la parte baja del primer *inning*. Con un triple de Óscar González, Randy Romero llegó a la registradora para anotar.

Pero Pericos respondió rápido y en el siguiente turno, en la parte alta de la segunda empataron el juego. Luis Castro conectó un jonrón solitario que desapareció la pelota entre los jardines izquierdo y central.

Durante cuatro entradas y media los lanzadores no recibieron carreras. Hasta que Puebla asestó su **rally** en lo que fue la fatídica séptima para Olmecas. Samar Leyva

**“Puebla llega enrachado tras eliminar a los bicampeones Diablos**

▲ **Un rally de cuatro carreras en la séptima entrada selló la victoria de la escuadra visitante.**  
Foto tomada de redes

pegó imparable, Herlis Rodríguez también conectó hit y en jugada de selección Samar Leyva fue puesto *out* en *home*, pero Sergio Alcántara llegó a la inicial.

Entonces, Christian Adames produjo una carrera con sencillo, Henry Ramos y José Rondon obtuvieron pasaporte, este último productor de otra anotación; Luis Castro bateó otro sencillo que combinado con una pifia de Calvin Estrada, permitió dos carreras más.

El triunfo fue para Hunter McMahon y la derrota se le adjudicó a Nolan Blackwood. Hoy, en la continuación de la serie, Puebla mandará a la loma a Fernando Lozano y la novena de Tabasco al zurdo Austin Warner. El duelo está programado para las 18:00 hrs.

## Santos y Tigres empatan y no salen del fondo

DE LA REDACCIÓN

Seis jornadas y un túnel cuya salida parece muy lejana para Santos y Tigres que empataron sin goles en el estadio Corona. Un duelo árido, atorado en la desesperación por dejar el fondo de la tabla, pero sin éxito.

Santos no conoce la victoria en este torneo Clausura 2026. Estuvo a punto de conseguir un gol de Ezequiel Bullaude que fue anulado

por el árbitro. La decepción no se la pudieron sacar del paladar los de Torreón, con una afición cansada que manifestó su hartazgo por la terrible situación que atraviesan y cuando en las pantallas del Corona apareció la imagen de su presidente Alejandro Irarragorri, lo abuchearon con ganas.

Santos mejoró conforme avanzaba el tiempo, pero no logró definir y ni siquiera la expulsión de Fernando Gorriarán cerca del final les permi-

tió aprovecharlo. Pese a la situación comprometida de ambos equipos en el fondo de la tabla, donde Santos es el penúltimo y Tigres apenas está un par de peldaños arriba, mostraron esa ambición en el partido, que tuvo muy pocas jugadas para poner de pie a los aficionados.

Con este resultado, los laguneros apenas suman un punto y Tigres sólo tiene cinco unidades, que tampoco es como para presumir con la nómina que tienen.

## Enjambre derrocha éxitos y mucha miel en el estadio GNP

MANUEL GALEAZZI RAMÍREZ

La banda Enjambre vivió una noche llena de historia y miel, desbordada por el amor de sus fans. Gargantas desgarradas, diademas de abejas luminosas y 65 mil personas la acompañaron en su noche estelar en el estadio GNP.

El quinteto zacatecano deleitó de principio a fin con un repertorio de 36 canciones y casi tres horas de música, que resumieron sus 25 años de existencia. Fue su primera presentación en solitario en este recinto, luego de haber estado decenas de veces como invitados de otros eventos.

Miles se congregaron en las puertas del lugar horas antes del concierto para intercambiar *freebies*, regalos o recuerdos no oficiales que los propios asistentes elaboran y reparten de forma gratuita. Algunos regalaron fotos y selfies vestidos con botargas de abejas.

**Fue su primera vez en solitario en el recinto**

Pasadas las 21:30 horas, Luis Humberto Navejas (voz), Rafael Navejas (bajo eléctrico y coro), Julián Navejas (teclados y guitarra), Ángel Sánchez (batería) e Isaac Navejas (guitarra) entraron al escenario uno a uno, descendiendo unas escaleras luminosas.

Arrancaron su actuación con *Desfases*, *Ausencia de Cocina*, *En Tu Día* y *Dulce Soledad*, una tras otra sin descanso.

“Hemos estado muchas veces aquí, pero nunca como hoy. Somos de Fresno y California, pero la Ciudad de México también es nuestra casa”, afirmó el vocalista antes de provocar gritos eufóricos con *Intruso* y *Visita*.

Sus fans respondieron a cada jugueteo con el micrófono y a cada movimiento de sus manos.

Luego de agradecerles por acompañarlos en todo tipo de recintos, “desde cocheras a estadios”, el líder del grupo encabezó

los lamentos que provocaron *Corbarde*, *Madruga* y *Ausencia de la Lluvia*.

Un juego de luces dinámico iluminó los costados del escenario junto con pantallas donde proyectaron acercamientos a sus rostros y animaciones. Mientras la gente cantaba a todo pulmón *Por esta razón*, levantó el rostro hacia el cielo, como si le gritara a la luna llena que se coló sin boleto para escuchar a la agrupación, que cuenta con nueve discos de estudio.

“Pasé épocas en las que estaba muy deprimida y me aliviaba escucharlos”, comentó Vania, de 34 años, quien vestía una playera de rayas amarillas y negras junto a sus amigos y pareja.

Hacia la mitad del concierto, *Divergencia* hizo que los escuchas de Enjambre bailaran desde sus butacas. También aplaudieron el estilo *crooner* de Luis Humberto, suave, íntimo y susurrante, pero vibrante en notas altas.

La presentación recorrió su evolución musical en retrospectiva. Luego de *Juguete* y *Nueve*, dos de sus más recientes temas, cantaron *Último Tema*, *Segundo Tema* y *Espalda de Bronce*.

“Estuvimos por primera vez aquí en un Vive Latino en 2009. Es una noche llena de amor y para estar vivos”, declaró Luis Humberto antes de entonar *Vivos*, mientras miles de celulares encendían su *flash*.

Violines, violonchelos y bongos se unieron a los de Fresno para un segmento dedicado a su gira-ensamble de éxitos *Noches de Salón*. Con ello, plasmaron sus influencias declaradas del bolero, mambo, chachachá y otros ritmos latinos.

Luego de *Necrópolis*, todo se oscureció; sin embargo, las abejas querían seguir zumbando y pidieron más melodías.

Por ello, los músicos reaparecieron entre las sombras para cerrar la primera de dos noches seguidas con *La Duda*, *Impacto* y *Somos Ajenos*, ante un estadio GNP lleno.

**IRÁN RESISTE EL ASEDIO DE EU.**

**INVITADO: ABOLFAZI PASANDIDEH, EMBAJADOR DE IRÁN EN MÉXICO.**

**EL PULSO DE La Jornada**  
CON JAVIER ARANDA

**La Jornada**

www.jornada.com.mx



## Rayuela

Esos muchachos de la ultraderecha que pululan por América Latina resultaron unos pájaros de cuenta.

### OPINIÓN

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Rolando Cordera               | 11 |
| Fernando Jiménez Mier y Terán | 11 |
| Emir Sader                    | 12 |
| Liliana García                | 12 |
| Ángeles González Gamio        | 26 |

### COLUMNAS

|                                                   |         |
|---------------------------------------------------|---------|
| <b>Bajo la Lupa</b><br>Alfredo Jalife-Rahme       | 8       |
| <b>Paradojas</b><br>Luis Ángeles                  | 14      |
| <b>Desde otras Ciudades</b><br>Alia Lira Hartmann | 24      |
| <b>No sólo de Pan</b><br>Yuriria Iturriaga        | Cultura |



## Más de \$6 mil, el desembolso para útiles por cada alumno



● El IMSS recomienda cerciorarse que los niños tengan esquema de vacunación completo

● En el regreso a clases llaman a garantizar una dieta sana para 23 millones de menores

● SEP: en la consulta, maestros piden avanzar en una regulación clara para el uso de celulares

▲ Compras en el Centro Histórico para el inicio de cursos este lunes. Foto María Luisa Severiano ALEJANDRO ALEGRÍA Y LAURA POY / P 5 Y 15

# Repuntó la inversión en infraestructura pública, sobre todo en Pemex

● El gasto se aceleró en julio por segundo mes consecutivo, reporta la Secretaría de Hacienda

● Destinó \$70 mil millones a construcción, conservación y compra de bienes, destaca

● Representó 62% más en términos reales en comparación a igual lapso del año pasado

ALEJANDRO ALEGRÍA / P 13

## CDMX: peregrinan para que arreglen drenaje en su calle; háganlo ustedes, les dicen

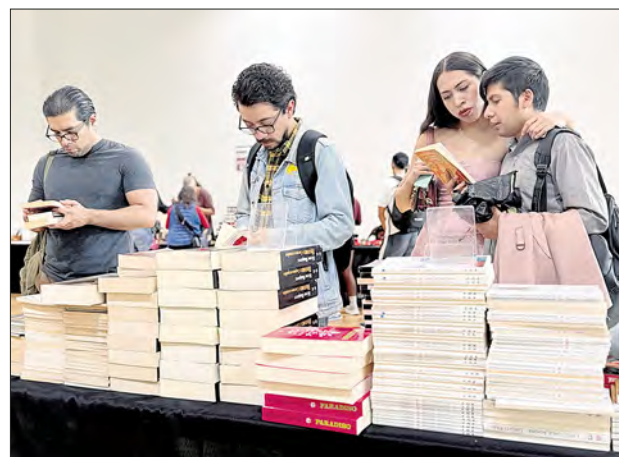
● Familias en Álvaro Obregón han sufrido tres inundaciones en esta temporada de lluvias

ÁNGEL BOLAÑOS / P 23

## Pogacar abandona la Vuelta a España tras fuerte caída

AFP Y AP / DEPORTES

## Respaldo de los lectores a Ediciones Era



◀ Cientos de personas acudieron al Complejo Cultural Los Pinos para llevarse una parte del catálogo de la histórica editorial, que redujo al mínimo sus operaciones debido a una crisis financiera. La venta continuará hoy. Foto Yazmín Ortega Cortés OMAR GONZÁLEZ / CULTURA