



La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

DOMINGO 16 DE AGOSTO DE 2026 // CIUDAD DE MÉXICO // AÑO 42 // NÚMERO 15121 // Precio 10 pesos

Trasfondo político en muchos casos: NYT

EU ha retirado 175 mil visas en la actual gestión de Donald Trump

● Se cancelarán cuando haya razones sin importar quién sea el titular, señala la embajada en México

● Tener ese documento no define a la persona, declara Claudia Sheinbaum en gira por Tamaulipas

REDACCIÓN Y ALONSO URRUTIA, ENVIADO / P 3

Enganchados en Internet, 85% de los niños en el país

- Las tecnológicas los tratan como fuente de negocio, no como sujetos de derecho: experto
- La regulación se extiende y al menos 100 naciones ya cuentan con ella, indica la Unesco
- Profesores llaman a debatir el uso de pantallas desde un enfoque pedagógico

LAURA POY Y ALEXIA VILLASEÑOR, PRIMERA DE DOS PARTES / P 7

En medio de la tragedia, De la Espriella da entrada a ejércitos de Estados Unidos e Israel

- Autoriza acciones contra *narcoterrorismo* y “misión humanitaria” tras el terremoto, respectivamente

JAIRO GÓMEZ, ESPECIAL PARA LA JORNADA / P 15

Tel Aviv intensifica ataques en Líbano y crece frustración de aliados de Washington



◀ Israel lanzó los bombardeos más mortíferos sobre Líbano desde la tregua en junio (en la imagen), mientras países de Medio Oriente se muestran preocupados por la incapacidad de la Casa Blanca para negociar la paz con Irán. Foto Afp AGENCIAS / P 18

Carlo Cócchioli

ELENA PONIAKOWSKA
CULTURA

HOY



La Jornada

Directora General

Carmen Lira Saade

Director Fundador

Carlos Payán Velver

Gerente General

Rosálva Aguilar González

Asistente de la Dirección

Guillermina Álvarez

COORDINACIONES

Información General

Rosa Elvira Vargas

Redacción

Fabiola Santos Morales

Opinión

Luis Hernández Navarro

Arte y Diseño

Francisco García Noriega

Planeación Tecnológica

y Desarrollo

Armando Andrade Díaz

Publicidad

Javier Loza Hernández

Publicidad Comercial

Maximiliano Kusznir Albert

JEFATURAS

Economía

Roberto González Amador

Mundo

Marcela Aldama

Capital

Miguel Ángel Velázquez

Cultura

Pablo Espinosa

El Correo Ilustrado

Socorro Valadez Morales

Año 42, número 15121, 16 de agosto de 2026, *La Jornada* es una publicación diaria editada por DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuauhtémoc 1236, Colonia Santa Cruz Atoyac, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03310, Ciudad de México. Teléfonos 55 9183 0300 y 55 9183 0400. Página electrónica del periódico: <http://www.jornada.com.mx> y dirección electrónica: comentarios@jornada.com.mx. Editor Responsable María del Carmen Lira Saade, Directora General. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-1984-000000000571-101; ISSN 0188-2392, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 2387 y Certificado de Licitud de Contenido número 1616, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5355 6702 y 55 5355 7794, Fax: 55 5355 8573. Distribución: en el interior de la República y el extranjero por Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V. CENTRAL DE SUSCRIPCIONES, con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5541 7701 y 55 5541 7002. Distribuido en la Ciudad de México por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en calle Guerrero número 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Ciudad de México, Teléfonos: 55 5591 1400 y 55 5535 1361. Este número se terminó de imprimir el 16 de agosto de 2026, con un tiraje promedio de 146,429 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. ni del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación por cualquier medio, sin previa autorización expresa de DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.

El desafío del registro de celulares

Ayer concluyó la prórroga en el plazo para registrar las líneas telefónicas móviles terminadas en cero y aunque no se conocía la cifra precisa de los usuarios que omitieron este trámite, es razonable suponer que se trata de una proporción alta, si se considera que del total de los números celulares activos en el país —más de 71 millones— menos de la mitad de ellos han sido sometidos a registro.

Como se recordará, originalmente la Comisión Reguladora de Telecomunicaciones (CRT) había establecido el 30 de junio como fecha límite para el registro. Ante el gran rezago observado, el plazo se amplió para registrar los números celulares de manera escalonada con fechas límite entre agosto y diciembre. Los usuarios que no cumplan con el requisito se verán privados de los servicios de llamadas, mensajes y datos en un lapso de 72 horas después del vencimiento del plazo.

Tres han sido las principales razones por las cuales un importante número de propietarios de números celulares no ha realizado el procedimiento requerido: en primer lugar, el desconocimiento de esta nueva regulación; en segundo, el temor de que su información

pueda verse en riesgo de ser utilizada indebidamente; y en tercero, las dificultades de manejo de las plataformas instaladas para este efecto por las empresas de telefonía móvil.

Sobre lo primero, resulta pertinente reforzar las medidas de difusión masiva sobre la obligatoriedad del registro, sus plazos y modalidades, recurriendo incluso a los propios dispositivos móviles como medios de comunicación con los usuarios mediante mensajes de texto, por servicios de mensajería o llamadas automatizadas.

En cuanto a la inquietud que por consideraciones de seguridad genera en el público la vinculación de sus documentos de identificación con su número telefónico, es necesario que tanto la autoridad como las compañías telefónicas expliquen que la medida, lejos de poner en riesgo a los usuarios, incrementa su seguridad, en la medida en que su aplicación abatirá considerablemente delitos como la extorsión, el secuestro simulado y los fraudes mediante llamadas telefónicas o mensajes de texto, pues se podrá tener un control de las líneas desde las cuales actualmente se cometen tales delitos. Debe enfatizarse, asimismo, que la nueva normativa no representa en modo alguno una

modalidad de control de las personas desde instancias gubernamentales, y explicar que las bases de datos del registro no son operadas por el gobierno, sino por las telefónicas.

Es importante considerar, a este respecto, que actualmente México es uno de los pocos países en los cuales todavía es posible adquirir un chip de celular sin control ni verificación alguna, y que ese rezago nacional crea el terreno propicio para el mal uso de los dispositivos.

Por otra parte, resulta fundamental que las operadoras del servicio de telefonía móvil lleven a cabo un esfuerzo adicional para facilitar el proceso de registro, evitar la saturación de sus sistemas y ofrecer a sus clientes un servicio de asistencia para guiarlos en los procedimientos regulares tanto de registro como de reactivación, una vez vencidos los plazos para los primeros.

Finalmente, sería ciertamente indeseable que el rezago existente condujera a una nueva postergación de la fecha límite para el registro de números celulares, pero sería desastroso dejar fuera de las redes celulares a un número importante de usuarios, con el malestar, los inconvenientes y los riesgos que ello conllevaría.

EL CORREO ILUSTRADO



Celebra que hace 100 años nació Fidel Castro

¿Voy bien, Camilo?, inquirió el comandante. ¡Vas bien, Fidel!, respondió Cienfuegos y la multitud por aclamación espontánea asintió.

Era 1959 y la odisea comenzaba. Los anhelos de cambio eran inmensos, pero todo el mundo se preguntaba ¿hacia dónde vamos? Dos años después, la respuesta fue contundente: durante las horas fúnebres de las víctimas de los bombardeos a los aeropuertos militares, justo un día antes de la invasión en playa Girón, el 16 de abril de 1961, Fidel declaró: “esta es la revolución de los humildes, por los humildes y para los humildes” y sentenció: ¡Hemos hecho una revolución socialista en las propias narices de Estados Unidos!”.

El rumbo no ha sido lineal; en estos momentos en que la crisis agobia al pueblo cubano, los ajustes son indispensables. Díaz-Canel lo ha comprendido y ha planteado una apertura que busca adecuarse a los tiempos y revertir la situación. Hoy, Díaz-Canel pregunta:

¿Voy bien? y todos respondemos: ¡Vas bien, Miguel!
Gustavo Herrera Ireta

Aplauda que recursos de las Afore cambien de administración

La Suprema Corte de Justicia de la Nación acaba de tomar una decisión interesante al validar el Fondo de Pensiones para el Bienestar con recursos de cuentas individuales inactivas transferidas de las Afore al Estado, lo que significa que esos recursos pasarán del sector privado a ser administrados por éste.

Al unísono empezaron a cantar los jilgueros de la derecha diciéndolo que se trata de un “abuso de poder” y que están robando los recursos de los trabajadores pues lo que les duele es que se les quite la administración de los mismos a los privados.

Hay que recordar que a los maestros y a los jubilados el Issste les dijo que el dinero de las Afore no lo podía manejar el gobierno ya que era de los trabajadores; pues ese argumento queda sin efecto con la citada resolución de la Corte y se abre la gran posibilidad de que ese recurso que hoy administran los bancos obteniendo enormes utilidades por concepto de comisiones, pueda pasar a una administración mixta, trabajadores-gobierno que llevaría a un beneficio indudable en relación a las pensiones. Sí se puede; no estamos ante un asunto de números, sino de voluntad política y hoy el momento es propicio.
Benito Mirón Lince

“Alito huele a prisión”

A Alejandro, *Alito*, Moreno le llueve sobre mojado. La FGR lo tiene en la mira, y no con carpetitas

sueitas, sino con un megaexpediente federal por cinco delitos de peso: lavado de dinero, desvío de recursos, tráfico de influencias, enriquecimiento ilícito y fraude fiscal. Esto, sin contar las broncas que arrastra en Campeche.

Su único salvavidas hoy en día es el fuero constitucional que tiene como senador y mandamás del PRI. Con amparos había logrado “congelar” su desafuero, pero el teatrito se le vino abajo en julio de 2025, cuando San Lázaro destrabó el dictamen y reactivó el proceso para quitarle la inmunidad.

La situación pinta color de hormiga para el priista: Morena y sus aliados tienen los votos de sobra para desaforarlo.

Si le quitan el escudo, *Alito* queda vulnerable al instante y la FGR tendrá luz verde para soltar las órdenes de aprehensión. Acorralado, el dirigente tricolor está a un paso de pisar la cárcel.
Carlos Fernando Cárdenas Amaro

Invitaciones

Concierto del ensamble Balkana y proyección del filme *The New Peasants*

El Centro Cultural El Albergue del Arte presenta: Balkana, ensamble de mujeres cantoras para compartir cantos recorriendo regiones como Serbia, Bulgaria y Bielorrusia, a través de sus cantos, lenguas y tradiciones. La cita es hoy a las 16 horas.

Asimismo, con motivo del ciclo de cineclub “Lo mejor del año 2025”, se proyectará la película *The New Peasants*, del director Jordan Osmond / 1h 6 min / Australia/ Documental / 2025.

El filme cuenta la historia de una familia que rechaza la cultura *mainstream* y que trabaja para crear una nueva, más cercana a la naturaleza y a la vida en co-

munidad. El tráiler de la cinta se puede consultar en la siguiente liga: <https://www.youtube.com/watch?v=IbHXGkcGmQ>

Habrà una charla a cargo de Gustavo Ávila de El Albergue del Arte. La proyección se llevará a cabo a las 18 horas en el Foro El Albergue del Arte, ubicado en Alberto Zamora 32 colonia Villa Coyoacán. WhatsApp: 55-5554-6228. Entrada libre.

No dejemos de hablar del genocidio perpetrado contra los palestinos

Un fantasma recorre el mundo... el fantasma de la ultraderecha y del sionismo que lo encabeza.

El plantón dominical permanente te invita a manifestar nuestro repudio al sionismo en el Ángel de la Independencia, hoy, como todos los domingos, de las 12 a las 14 horas.

El Ángel de la Independencia es un espacio libre del *apartheid* sionista.

Arturo Robledo, Rogelio Rueda, Xóchitl Loreto, Guillermina Torres, Mónica Soto, Silvia Ramos, María Novoa, Miguel Guzmán, Carlos Luna, María Elena Chávez, Josefina Mena, Columba Jiménez, Pablo Moctezuma Barragán, Leonardo García, José Librado, Gilberto García, Arturo Hurtado, Javier Bautista, Jesús Machorro y Armando Martínez

A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en *El Correo Ilustrado* no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos a: Av. Cuauhtémoc 1236, col. Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Benito Juárez. **e-mail: svaladez@jornada.com.mx**
Teléfonos: 55-9183-0300 ext. 4456 y 55-9183-0315

Los textos deben incluir la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial (credencial de elector o pasaporte)



LANDAU PIDE NO DISTRAERSE EN “ESTALLIDO DE DRAMA POLÍTICO”

En actual mandato de Trump, más de 175 mil visas retiradas

Se cancela el documento migratorio cuando existen razones para ello, advierte la embajada estadounidense

DE LA REDACCIÓN

Estados Unidos ha revocado más de 175 mil visas desde el inicio del segundo mandato de Donald Trump, en enero de 2025, según datos del Departamento de Estado, en una práctica que aplica a países de todo el mundo, no sólo a México, por asuntos de seguridad, pero también de presión política a gobiernos, lo que ha afectado incluso a ex presidentes, como pasó el año pasado con el Nobel de la Paz y ex mandatario de Costa Rica Óscar Arias, de acuerdo con diversas fuentes.

En 2024, el último año del gobierno de Joe Biden, el Departamento de Estado revocó aproximadamente 40 mil visas y en 2025 —ya con Trump en la Casa Blanca— retiró

100 mil. Mientras el año pasado la cancelación mensual era de 8 mil, en 2026 aumentó a 10 mil por mes.

El Departamento de Estado reportó que la mayoría de los casos de revocación del documento migratorio se debieron a acusaciones penales, incluidos delitos relacionados con drogas, agresiones y fraude; *The New York Times* indicó que “muchas de las cancelaciones de visas también han tenido un trasfondo político”.

El diario recordó que Estados Unidos ha retirado visas a personas que participaron en protestas pro palestinas o a quienes celebraron el asesinato del activista de derecha Charlie Kirk en septiembre pasado.

Asimismo, el Departamento de Estado ha dicho explícitamente que está usando la amenaza de cancelar

visas como parte de su estrategia para ejercer más control sobre América Latina.

Además, la embajada de Estados Unidos en México señaló ayer que Washington “cancelará cualquier visa cuando existan razones para hacerlo, sin importar quién sea el titular, dónde viva o cuáles sean sus opiniones políticas. Las visas son un privilegio, no un derecho”.

En el mensaje se incluyó la liga a una publicación del Departamento de Estado del 16 de febrero pasado, donde el titular de esa oficina, Marco Rubio, se refirió en una conferencia de prensa a la cancelación de los permisos de entrada a ese país.

Ahí, el funcionario recalca: “Lo he dicho repetidamente. No sé por qué es tan difícil para algunos comprenderlo. Nadie tiene derecho a una visa. Si entra a nuestro país como visitante y realiza actividades contra los intereses nacionales de Estados Unidos, le quitaremos su visa”.

Al mismo tiempo, el titular de esa representación diplomática, Ronald Johnson, comentó este sábado en redes sociales sobre un operativo conjunto de México y Estados Unidos contra el cártel de Juárez: “Así se ve la cooperación en acción. Juntos somos más fuertes frente a los cárteles y las organizaciones *narco-terroristas* que amenazan a nuestra gente. Esta es la cooperación y la coordinación enfocada en resultados que impulsan Donald Trump y la presidenta Claudia Sheinbaum”.

Mientras, el subsecretario de Estado estadounidense, Christopher Landau, hizo un llamado a reforzar la cooperación entre México y Estados Unidos, y a no distraerse de los temas principales de la agenda bilateral debido al “ocasional estallido

El permiso “no define a una persona”

En su gira por Tampico, Tamaulipas, la presidenta Claudia Sheinbaum destacó la convicción en el país para defender la soberanía nacional. Sin aludir expresamente al reciente caso de la cancelación de la visa estadounidense a Andrés Manuel López Beltrán, afirmó que “una visa no define a una persona”. Durante la inauguración de un nuevo hospital general del Issste, aseveró que una visa “es para entrar a otro país. Nada más que en México la convicción nos dice que el pueblo manda en México. No hay nadie que mande más que el pueblo de México”.

Alonso Urrutia, enviado

de drama político”. En su cuenta de X, quien fuera embajador en México durante el primer mandato de Trump, publicó un mensaje alusivo a la llegada de la mariposa monarca, la cual consideró “un buen recordatorio de la relación duradera y simbiótica entre Estados Unidos y México”.

Su declaración fue emitida un día después de que, en pleno debate público sobre el retiro de la visa a Andrés Manuel López Beltrán, el funcionario difundió un mensaje en inglés donde se leía: “¿Estás disfrutando el espectáculo? Rellena tus palomitas, te encantará lo que sigue”.

Quieren al grande, no al chico, dice hermano de AMLO

RENÉ ALBERTO LÓPEZ
CORRESPONSAL
VILLAHERMOSA, TAB.

El secretario de Gobierno de Tabasco, José Ramiro López Obrador, consideró que la cancelación de la visa a Andrés Manuel López Beltrán es un asunto político de Estados Unidos con el que buscan desprestigiar al gobierno de México, y sostuvo que “realmente al que quieren no es al chico, sino al grande”.

En entrevista colectiva, dio a entender (sin citar su nombre) que el tema es contra el ex presidente Andrés Manuel López Obrador (su hermano); “le están pensando los vecinos, creo que es un asunto político que no tiene que ver nada con otro tema”.

Añadió que “con el desprestigio creen (las autoridades estadounidenses) que logran hacer daño a los ciudadanos que, en este país luchan para que el pueblo de México le vaya mejor”.

Recordó que eso no lo hacían antes, “¿cuándo vieron ustedes que le retiraran una visa a uno de los políticos que estaban apoyando el neoliberalismo?, eso no lo hacían, porque eran gobiernos entreguistas que hacían al pie de la letra lo que les ordenaban desde Estados Unidos”.

“Aquí hay soberanía, autonomía. Si quieren una muy buena relación se tiene que dar en los marcos que la Presidenta (Claudia Sheinbaum) ha dicho: a través de la cooperación y no de la subordinación”.

Interrogado sobre si ha hablado con su sobrino respondió que no y detalló que Andy López Beltrán “anda ocupado, él anda ya caminando”.

Al referirse a su hermano, recalcó que tampoco ha tenido últimamente contacto con él.

Y JOSÉ RAMÓN, EN TEXAS



▲ Anoche, alrededor de las 21 horas de México, en su cuenta en X, el hijo mayor del ex presidente, José Ramón López Beltrán, publicó una foto de él frente a un local de la cadena de venta de combustibles y lavado de autos Buc-ee's, en Estados Unidos. “Saludos desde @bucees”, posteó. Foto tomada de X

Realiza Morena 202 asambleas por la soberanía

ANDREA BECERRIL, ALONSO URRUTIA Y DE LA REDACCIÓN

La dirigencia nacional de Morena informó que este fin de semana llevará a cabo más de 200 asambleas informativas en todo el país, en las cuales se enfocará en explicar a la población “los retos actuales en materia de soberanía, particularmente frente a presiones externas”.

En un comunicado, en el contexto del retiro de la visa estadounidense a Andrés Manuel López Beltrán, el partido guinda señaló que este 15 y 16 de agosto “se realizarán 202 asambleas informativas en los 32 estados de la República, como parte de la estrategia territorial del movi-

miento para acercar a la militancia y a la ciudadanía en general la información sobre los avances de la Cuarta Transformación y la defensa de la soberanía nacional”.

En tanto, senadores de Morena se sumaron al llamado de López Beltrán para mantenerse unidos en el movimiento de la 4T. “El cierre de filas de los grupos parlamentarios en ambas cámaras, junto con los gobernadores, en torno a la presidenta Claudia Sheinbaum, que se hizo público el jueves, se tiene que reflejar en un mayor trabajo territorial para elegir a los mejores perfiles para la elección de 2027”, resaltó el senador Manuel Huerta Ladrón de Guevara.

Es obvio, dijo, que “no es sólo

que le hayan retirado la visa al hijo del ex presidente Andrés Manuel López Obrador, es evidente que los sectores más duros de Estados Unidos quieren influir contra la 4T”.

En redes sociales, el senador Enrique Inzunza, quien enfrenta acusaciones de Estados Unidos de tener vínculos con el *narco*, reprodujo el posicionamiento que firmó junto con la bancada de Morena y recalcó: “Reafirmamos nuestro compromiso férreo e indeclinable con los altos principios de defensa de la legalidad, la independencia y soberanía”. Los también morenistas Saúl Monreal y Guadalupe Chavira recalcaron que lo que Landau llama “drama político” es la defensa del país frente a intereses extranjeros.

EL PAYASITO QUITAVISAS ● HERNÁNDEZ



Solicitará SCJN para 2027 presupuesto de \$6 mil 104 millones

El pleno de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) aprobó su Anteproyecto de Presupuesto de Egresos para 2027 por 6 mil 104.5 millones de pesos, con el que busca sostener su operación tras dos años consecutivos de recortes, sin revertir las medidas de austeridad aplicadas a ministras, ministros y mandos superiores.

El monto representa un crecimiento de 12.7 por ciento en términos reales, considerando el impacto de la inflación, indica.

De acuerdo con el documento, ocho de cada 10 pesos del incremento solicitado se destinarán a cubrir sueldos y prestaciones previstos en la ley y en las condiciones generales de trabajo vigentes. La Corte precisó que ninguna remuneración excede la establecida para la persona titular de la Presidencia de la República.

El anteproyecto llega después de dos ejercicios de contención. En 2025 la Corte recibió 12 por ciento menos de lo solicitado, equivalente a 714.4 millones de pesos, mientras en 2026 la reducción fue de 11.2 por ciento, unos 661 millones.

Entre las medidas adoptadas este año destacan la eliminación de diversas prestaciones y apoyos para ministras, ministros y mandos superiores —entre ellas los gastos de teléfonos móviles

y la reducción de lo destinado a gasolina—, así como la cancelación del ajuste salarial para todo el personal y de los recursos destinados a becas. Además, se eliminaron 83 plazas en áreas administrativas, equivalentes a 10 por ciento de la plantilla de esas áreas. Las medidas se mantendrán para el 2027.

El proyecto también incluye una previsión presupuestaria para contratar un seguro de gastos médicos mayores en favor de todo el personal de la institución, con excepción de las ministras y los ministros, en cumplimiento al artículo 10 transitorio del Decreto de Reforma Judicial del 15 de septiembre de 2024. La previsión quedará sujeta a disponibilidad presupuestal y a que la Cámara de Diputados apruebe el paquete.

El resto de los recursos irá al mantenimiento preventivo de instalaciones, a fin de reducir costos a mediano y largo plazos, y a retomar de manera gradual proyectos de innovación institucional, entre ellos la renovación del equipo tecnológico de Plural TV, que tiene más de 20 años de antigüedad.

Con este anteproyecto, señaló el tribunal, se refrenda “una política de austeridad con sentido”, compatible con la eficiencia institucional y el respeto a los derechos laborales de su personal.

De la Redacción

Cónsul de EU se reúne en Torre Centinela con titular de la SSP de Chihuahua

Mostrarle modelo de seguridad, el objetivo // Beamer llegó al cargo tras revelarse la intervención de agentes de la CIA

JESÚS ESTRADA
CORRESPONSAL
CHIHUAHUA, CHIH.

La cónsul de Estados Unidos en Ciudad Juárez, Katharine Beamer, visitó las instalaciones de la denominada Torre Centinela, por invitación del titular de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) de Chihuahua, Gilberto Loya Chávez.

Beamer asumió el cargo en julio pasado tras la salida de Rafael Foley, tres meses después de que se conoció el caso de la presunta intervención de agentes de la CIA en operativos de combate al narcotráfico en la sierra Tarahumara.

En un comunicado, la SSP estatal informó que Gilberto Loya sostuvo una reunión con la cónsul para fortalecer la coordinación en materia de seguridad. El encuentro se efectuó en las instalaciones de dicha torre durante la tarde del viernes, donde Loya señaló la importancia de la colaboración conjunta y del fortalecimiento de la relación diplomática y bilateral a fin de mantener una coordinación permanente.

“Uno de los puntos claves fue el tema de la seguridad fronteriza, principalmente en materia migratoria”, indica el texto.

La cónsul y el secretario realizaron un recorrido por el lugar “con el objetivo de que la invitada diplomática conociera de primera

mano el modelo de seguridad que actualmente funciona como la herramienta tecnológica principal en el combate a la criminalidad”.

La Torre Centinela inició funciones como sede de la SSP estatal en abril pasado, aunque continúa en su última etapa de construcción por acabados e interiores inconclusos.

Algunas de las áreas del edificio que ya se encuentran habilitadas son las oficinas del secretario Gilberto Loya en el piso 20; la sala de juntas, en el nivel 19; la Dirección General del C7, en el 15, y la Subsecretaría de Inteligencia y Análisis Policial, en el 14.

Según declaraciones de Loya Chávez, el piso 18 de la torre fue pensado para funcionar como centro de fusión de información, donde se concentrarán las capacidades tecnológicas, plataformas de videovigilancia y sistemas de análisis de datos de tres centros de mando C7 instalados en los pisos 15, 16 y 17.

Inicialmente, el secretario de Seguridad había ofrecido el piso 18 para que operaran analistas y personal técnico de la DEA, así como la FBI, Aduanas y Protección Fronteriza (CBP) y la Oficina de Investigaciones de Seguridad Nacional (HSI), pero retiró la invitación luego de conocerse la muerte de dos agentes de la CIA, quienes realizaban labores de manera encubierta en el municipio de Morelos (<https://acortar.link/OjwODz>).

Incautan coca en Guerrero y opiáceo en AICM

Autoridades federales aseguraron droga y armas de fuego, inhabilitaron un **narcolaboratorio** y en el **Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM)** decomisaron más de 6 mil 850 pastillas de hidrocodona —analgésico de origen opiáceo— que iban a ser ingresadas de contrabando y cuyo valor fue estimado en más de 6 millones de pesos. En Zihuatanejo, Guerrero, decomisaron mil 900 kilos de cocaína y detuvieron a dos tripulantes de una embarcación menor. La incautación representa una afectación económica de más de 400 millones de pesos. En esta administración federal se han asegurado alrededor de 90 toneladas de cocaína.

Gustavo Castillo

Dejará el Congreso que ministros decidan sobre sucesión en presidencia de la Corte

ANDREA BECERRIL

Senadores de Morena reconocieron que el Congreso “está en falta” porque no ha resuelto la contradicción que existe entre dos artículos de la Constitución sobre la forma de elegir a la persona que presida la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), pero dado que no hay consenso ni tiempo ya para llevar a cabo el cambio requerido, serán los ministros quienes definan cuál de ellos es el correcto.

Ello significa que el pleno de la Corte tomará la decisión que implica que el actual presidente, Hugo Aguilar Ortiz, se quede dos años al frente del máximo tribunal o asuma el cargo la ministra Lenia Batres, a partir del primero de septiembre.

El presidente de la Comisión de Puntos Constitucionales, Oscar Cantón Zetina, recordó que la reforma judicial que se aprobó casi

al final del sexenio del presidente Andrés Manuel López Obrador, estableció en el artículo 94 constitucional que “la presidencia de la Suprema Corte de Justicia se renovará cada dos años de manera rotatoria, correspondiendo el cargo a quienes alcancen el mayor número de votos en la elección popular de ministros”.

Sin embargo, por error se dejó en el artículo 97 la redacción que precisa que “cada cuatro años, el pleno de la Suprema Corte elegirá entre sus propios miembros a la persona titular de la presidencia”.

Es evidente, agregó Cantón Zetina, que hay una contradicción entre esos dos artículos 94 y 97 constitucionales, que es responsabilidad del Congreso, pero dadas las condiciones actuales, el Legislativo no podrá corregirlo ahora.

—¿Por qué?

—Estamos en receso legislativo, se tendría que convocar a un periodo

extraordinario para realizar la modificación, que requiere mayoría calificada, pasar por las dos cámaras y por los congresos locales, antes del 1º de septiembre; no hay tiempo.

Además, agregó, en Morena no hay consenso sobre cuál de los dos artículos debe prevalecer, por lo que esta vez quedará a la interpretación de los ministros definir cómo se elegirá a quien presida la Corte.

—¿Si se optara por el artículo 94, la presidenta de la SCJN sería la ministra Lenia Batres?

—Sí, pero son los ministros los que deberán interpretar la Constitución, esa es además su responsabilidad y función como togados, aclarar el alcance de cada artículo.

—¿A su juicio, si se aplica el artículo 97, entonces el actual presidente, Hugo Aguilar Ortiz, se quedaría dos años más al frente de ese tribunal?

“Puede ser también una interpretación”, dijo, e insistió en que reconoce que están en falta.



DEPOSITAN OFRENDA EN SAN HIPÓLITO A CRISTEROS CAÍDOS

Sólo acude un pequeño grupo al llamado para conmemorar la caída de Tenochtitlan

Unos 50 integrantes del Círculo Tradicionalista Celedonio de Jarauta reivindicaron a la corona española y la Iglesia católica

ÁNGEL VARGAS

Al amparo de gritos de “¡Viva Cristo Rey!”, alrededor de medio centenar de personas —entre hombres y mujeres de todas edades, así como niños, incluso algunos en brazos— se reunieron este sábado en las inmediaciones de la iglesia de San Hipólito, en el Centro Histórico, para realizar una versión del Paseo del Pendón, ceremonia virreinal que conmemora la caída de Tenochtitlan en 1521 y la sumisión a la corona española.

El grupo, identificado como Círculo Tradicionalista Celedonio de Jarauta, intentó replicar el histórico desfile del siglo XVI, el cual se suspendió en torno de la Independencia y fue retomado hace unos cinco años. Uno de los participantes aclaró que las condiciones no permitieron hacer un recorrido formal, pues el Zócalo, sitio del que partiría, estaba cercado porque desde el 7 hasta el 23 de agosto alberga la 12 Fiesta de las Culturas Indígenas.

La comitiva depositó una ofrenda floral en la Capilla de los Santos Mexicanos, ubicada dentro del mencionado templo, donde se veneran efigies de religiosos caídos durante la Guerra Cristera (1926-1929), entre ellos los “mártires de San Joaquín”: Leonardo Pérez, P. José Trinidad Rangel y R. P. Andrés Solá, como señala una manta que

anuncia que el año entrante se cumplirá el “centenario de su martirio”.

Después, montaron una guardia en el exterior del recinto, enarbolando pendones con leyendas alusivas a la cristiandad y la monarquía. Entre ellos, uno con los colores del lábaro patrio con la frase: “Viva Cristo Rey y la Virgen de Guadalupe” y una réplica del pendón de Hernán Cortés —con la efigie de la Virgen de Los Remedios sobre un fondo rojo—, utilizado por el invasor español y sus tropas durante la conquista de la capital mexicana en el siglo XVI. También destacaba un crucifijo de grandes dimensiones con la inscripción “Viva el rey”.

Momento de tensión

Pese a durar unos cuantos minutos, la ceremonia no estuvo exenta de tensiones. Un sujeto vestido de negro y con el rostro cubierto increpó al grupo lanzándole gritos de “putos fascistas de mierda”, sin que la situación llegara a mayores.

El acto se llevó a cabo a pesar de que el comité organizador del Festival Paseo del Pendón Ciudad de México, conformado por otras organizaciones, se deslindó oficialmente de la actividad la noche del viernes. En un comunicado en su página de Facebook, el comité reiteró la cancelación de la edición de este año, decisión que ya había anunciado el



pasado 23 de julio, como documentó este diario. Argumentó entonces la existencia de un “clima de polarización e intolerancia generado por actores ajenos al evento que aparentemente buscan desvirtuar o apropiarse de la iniciativa”.

Algunos participantes en el acto —ellos vistiendo traje negro y boina roja y ellas falda o vestido claro y boina en crema— comentaron que el Paseo del Pendón es una actividad que el Círculo Tradicionalista Celedonio de Jarauta —al que definieron como agrupación cultural— celebra de forma ininterrumpida desde 2021.

Aseguraron que este año fue muy complicado por “el acoso y los ataques” que sufrieron en redes sociales. “Nos acusaban de retrógrados y medievales, y quizá sí tengan un poco de razón, pero no en los tér-

minos que lo plantean”, indicó una participante.

Precisaron que su apoyo al rey no es al actual monarca español, Felipe VI, sino a otra de las líneas de la familia Borbón. Esta agrupación es de orientación carlista y un movimiento político tradicionalista y monárquico de España, nacido en el siglo XIX en defensa de los derechos al trono del infante Carlos María Isidro. Desde entonces luchan contra el liberalismo, el parlamentarismo y defienden el poder de la Iglesia católica.

“Apoyamos al rey porque (en el país) somos como una familia: tenemos una madre, que es la Iglesia católica, la única iglesia verdadera, y nuestro padre sería el rey”, explicó uno de los integrantes del círculo.

La polémica por el Paseo del Pendón comenzó cuando *La Jornada*

▲ La agrupación no pudo realizar el recorrido conocido como Paseo del Pendón desde el Zócalo capitalino porque estaba ocupado por la Fiesta de las Culturas Indígenas.
Foto María Luisa Severiano

reveló el 24 de julio que grupos de ultraderecha —como la Unión Nacional Sinarquista y el Círculo Tradicionalista Celedonio de Jarauta, de origen español— se habían sumado al evento. Ese día, el comité organizador canceló la edición 2026. Luego, el comité pidió derecho de réplica a esta casa editorial argumentando su carácter cultural, mientras la presidenta Claudia Sheinbaum criticó la reivindicación de la Conquista.

Vinculan a proceso a contador del hermano de Alito Moreno

LORENZO CHIM
CORRESPONSAL
CAMPECHE, CAMP.

Luis Antonio Espinosa Campos, quien fuera contador de Emigdio Moreno Cárdenas (hermano del priista Alejandro Moreno Cárdenas, ex gobernador de Campeche), fue vinculado a proceso como presunto responsable del delito de peculado por 36 millones de pesos. El juez determinó que permanecerá en prisión preventiva en el reclusorio de San Francisco Kobén.

Pese a que la audiencia estaba programada para ayer, la defensa solicitó adelantarla para el viernes. Comenzó en la tarde y concluyó cerca de la medianoche.

En la diligencia, que se realizó a puerta cerrada, el juez de con-

trol consideró que hay elementos suficientes para sujetar a investigación judicial a *El Contador*, como ha sido identificado Espinosa Campos, tras la denuncia de la Fiscalía Especializada en el Combate a la Corrupción del Estado de Campeche.

Espinosa Campos fue detenido en la alcaldía Benito Juárez de la Ciudad de México el pasado lunes, acusado de haber empleado empresas que facturan operaciones simuladas para desviar 36 millones de pesos. También es investigado por pagos irregulares a la televisora Mayavisión en la administración de Alejandro Moreno (2015-2019), cuyo monto podría ascender a 97 millones de pesos.

El martes anterior también fue aprehendido, en la ciudad de Campeche, Carlos Alberto Medina Her-

nández, quien fungió como director de la Unidad de Comunicación Social al final de la administración de Moreno Cárdenas. Es señalado por su presunta responsabilidad en el delito de peculado, como cómplice de Espinosa Campos.

Trasladan a ex vocero a penal de Kobén

Medina Hernández fue trasladado al centro penitenciario de San Francisco Kobén, y la audiencia en que se determinará su situación jurídica está prevista para mañana.

Según fuentes judiciales, por este caso también son investigados el empresario Miguel Ángel Duarte, dueño de la empresa Mayavisión, y Walter Olivera Valladares, otro director de comunicación social de Alejandro Moreno —detenido hace unos meses por otras indagatorias—, así como personal del área administrativa de la Unidad de Comunicación Social que avaló las operaciones irregulares.

Teme Centro Tlachinollan que captura de Aguirre Rivero sea un distractor del caso Iguala

HÉCTOR BRISEÑO
CORRESPONSAL
ACAPULCO, GRO.

Abel Barrera Hernández, director de Centro de Defensa de Derechos Humanos de la Montaña Tlachinollan, externó su preocupación de que la detención de Ángel Aguirre Rivero, ex gobernador de Guerrero, sea un distractor para que las indagatorias sobre el paradero de los 43 normalistas de Ayotzinapa (desaparecidos el 26 y 27 de septiembre de 2014 en Iguala) se centren en actores estatales y dejen de lado la responsabilidad del Ejército Mexicano, así como otras líneas de investigación.

Señaló que en la audiencia de vinculación a proceso del ex

mandatario perredista, a inicios de esta semana, el Ministerio Público presentó únicamente dos testimonios, mientras la defensa de Aguirre Rivero entregó 31 pruebas: “Lamentamos que la acusación sea débil”.

Refirió que se deja de lado la línea de la participación del Ejército, en la que “hay pruebas de que hubo seguimiento de los jóvenes, de que el Ejército tuvo presencia en la clínica Cristina, en Iguala. En fin, la presencia de ellos se está invisibilizando, y eso es preocupante”.

Barrera Hernández enfatizó que también se han olvidado de “los 800 folios (sobre el caso) que han pedido los padres y madres de los 43; ya la presidenta (Claudia Sheinbaum) hizo eco de lo que dice el Ejército: que no los tienen”.

Acceso a la educación no depende de un examen, sostiene la Presidenta

Afirma que el Estado debe garantizar que los jóvenes sigan estudiando // Si no tienen escuela, no es por su culpa, dice

ALONSO URRUTIA
ENVIADO
CIUDAD VICTORIA, TAMPS.

Durante el encuentro que sostuvo con jóvenes en el Instituto Tecnológico Nacional de México, la presidenta Claudia Sheinbaum sostuvo que por años, bajo el régimen neoliberal, se relegaron gran parte de los derechos sociales, pero a partir de los cambios surgidos en 2018 se han resarcido paulatinamente muchos de éstos, entre ellos, el de la educación, la salud o la vivienda.

“Soy parte de una generación y de un movimiento social (porque), fueron muchos años que vivimos nosotros como jóvenes donde se nos dijo que no había derechos. Que era un asunto exclusivamente individual; si uno le echaba ganas, entonces había escuela; si uno le echaba ganas, había empleo y si no le echas ganas, pues no hay ni escuela ni empleo”, dijo.

Tras escuchar a varios beneficiarios del programa Jóvenes Construyendo el Futuro que le plantearon el porvenir que esperan tras ingresar a la escuela o a un primer empleo, la mandataria hizo particular énfasis en el derecho a la educación.

Después de una semana en la que la UNAM realizó su examen de control, Sheinbaum dijo que el Estado debe garantizar que los jóvenes puedan seguir estudiando en el nivel medio superior y superior.

“La sociedad tiene que abrir oportunidades de acceso a los de-

rechos de los jóvenes. Si no tienen escuela, no es por su culpa. Esta idea de que si no pasas el examen de admisión es tu responsabilidad y, por eso, ya no vas a tener estudios. Claro que hay que estudiar para el examen de admisión, pero debe haber suficientes lugares; para que un joven que acabe la secundaria tenga la posibilidad de estudiar la preparatoria; si un joven acaba la *prepa* y quiere seguir estudiando, hayan los suficientes espacios para estudiar la universidad”.

Aseveró que a partir de 2018 se dejó atrás la visión de que la educación es un privilegio o una mercancía. Afirmó que bajo las dos últimas administraciones se han construido preparatorias y universidades como nuevas opciones de continuar los estudios. Sin embargo, reconoció que apenas se ha comenzado a resarcir el ejercicio de estos derechos.

Declaró que ésta es una situación similar a lo que ocurrió en el sector

salud, donde los gobiernos neoliberales abandonaron la construcción de hospitales y centros de salud.

Aseveró que al igual que en el rubro educativo, también se están recuperando las condiciones para garantizar a la gente el acceso a la salud.

Sostuvo que México cambió mucho en 2018 porque se dejó atrás la visión de los gobiernos que se dedicaron a ver por unos cuantos o por ellos mismos. Es otra historia para recuperar paulatinamente esos años de abandono.

Añadió que el pueblo decidió cambiar y dejar de pensar que era un asunto personal y un esfuerzo individual, porque los gobiernos tienen que abrir los derechos del pueblo de México y en particular de los sectores populares.

Más tarde, en Tampico durante la inauguración del nuevo Hospital General del Issste en esta ciudad, la mandataria hizo un apretado resumen del abandono en la atención de la salud en el periodo neoliberal en contraste con la nueva visión para recuperar la salud pública.

A su llegada al nuevo hospital, Sheinbaum fue abordada por familiares de Danna Yanina, la joven involucrada en el homicidio de Dafne en una escuela militarizada, para pedirle que haya un proceso justo.

▼ En su visita a Tamaulipas, la mandataria supervisó también la obra del acueducto Victoria II.
Foto Presidencia

“

Deben prepararse para prueba de admisión, pero hay que tener suficientes lugares

MASCOTAS TRUMPISTAS ● JERGE



SEP abre vacantes para guías del Bachillerato Nacional Margarita Maza

DE LA REDACCIÓN

La Secretaría de Educación Pública (SEP) publicó la convocatoria de Guías y Promotorías en Plantel para la apertura del Bachillerato Nacional Margarita Maza, dirigida a jóvenes egresados del nivel licenciatura en las ramas de comunicación, cultura, ciencia, tecnología, pensamiento matemático, filosofía, historia y/o sociedad, pedagogía y disciplinas a fines.

La dependencia detalló que los guías pedagógicos apoyarán a los alumnos en el uso de la plataforma educativa, la comprensión de actividades y la organización de los tiempos de estudio; los de acompañamiento orientarán de manera integral la vida académica y sicoemocional del estudiantado; la promotoría cultural diseñará e implementará actividades artísticas y culturales para la comunidad escolar y comunitaria, mientras la deportiva realizará actividades físicas y deportivas que promuevan estilos de vida saludables y la cohesión social.

Los aspirantes a guía o promotor deben tener entre 22 y 29 años y haber egresado de alguna de las citadas licenciaturas; contar con constancia de estudios que avale el total de créditos, título o cédula

profesional y tener disponibilidad de horario.

La subsecretaria de Educación Media Superior, Tania Rodríguez Mora, señaló que el proceso de selección consta de cuatro pasos.

El primero es realizar el preregistro en línea, mediante el registro de datos, perfil profesional y currículum actualizado.

El segundo consiste en completar el registro en línea. Si se cumple con el perfil, el aspirante recibirá una notificación para seguir con la carga de la documentación requerida en formato digital.

El tercer paso es la consulta de resultados. Recibirán por correo electrónico una carta de asignación con el plantel y turno correspondientes. El cuarto, es participar en la capacitación, donde se deberá acreditar la inducción virtual y continuar con las capacitaciones indicadas para fortalecer las habilidades.

Así, la SEP fortalece el Bachillerato Nacional Margarita Maza mediante la implementación de una red de Guías y Promotorías de acompañamiento integral, orientada a generar entornos escolares equitativos, seguros, inclusivos y libres de violencia.

El registro para participar en esta convocatoria estará disponible hasta el 21 de agosto próximo.





Inegi: 85% de los niños de 6 a 14 años en México ya son usuarios de la red

Menores de 4 en AL están en las pantallas más tiempo del recomendado // Padres de familia, primeros responsables

LAURA POY Y ALEXIA VILLASEÑOR / I

Desde hace más de una década, la acelerada y creciente interacción de niñas, niños y adolescentes con el Internet, a través de los dispositivos electrónicos y sus pantallas, ha sido un tema de preocupación en el mundo.

Los esfuerzos por normar su uso no son nuevos, aunque en años recientes se vive una suerte de “boom regulatorio” en muchos países, afirman expertos, docentes y directores de escuela. Más de un centenar de naciones, de acuerdo con datos de la Unesco, han aplicado algún tipo de norma.

Su utilización ya es omnipresente y sus efectos, advierten, se sienten no sólo en las aulas; también en los espacios familiares y recreativos. De ahí la urgencia en el llamado a reflexionar, sobre cómo y quién produce estas tecnologías digitales, y qué uso crítico deben tener en nuestras sociedades y con las infancias.

Las cifras del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) en su edición 2025 de la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (Endutih) revelan que 85.4 por ciento de los niños de 6 a 14 años en México son usuarios de la red, y sube a 97.6 para el grupo de 15 a 24 años de edad. Son porcentajes que no han dejado de crecer de 2015 a la fecha.

Según datos de la Endutih de 2024, las horas promedio que pasan los niños de 6 a 11 años conectados al día es de 2.6, frente a una media para todos los grupos etarios de 4.4 horas. Si se analiza el promedio diario en la población de 12 a 17, su conexión a Internet se eleva a 4.5 horas, y para el grupo de 18 a 24 años, alcanza 5.7.

Infancias, algoritmos sin derechos

“Nos encontramos frente a un escenario que marca una necesidad imperiosa de generar un debate social sobre cómo usamos las redes sociales y la Inteligencia Artificial (IA), y su impacto en niñas, niños y adolescentes”, alerta Juan Manuel Rendón, profesor-investigador y ex director de la Benemérita Escuela Normal de Maestros (BENM).

Señala que las infancias y adolescencias, se están convirtiendo de forma cada vez más acelerada “en algoritmos para las grandes empresas tecnológicas, que no los ven como sujetos de derecho, sino como mercancías”.



Oscar Cortés, historiador y profesor-investigador de la BENM, alerta: “de nada sirve un proceso regulatorio, como el que se busca impulsar en México, si éste no pasa por un correlato pedagógico”. La escuela es el espacio donde se debe abordar a fondo este debate, dice.

Los profesores y directores, Francisco Bravo y Enrique Enriquez, con más de 38 años de servicio docente, aseguran que la escuela juega un papel central en la reflexión sobre el uso de las redes sociales y las pantallas, pero “el primer responsable sobre cuándo y cómo acceden los menores a las pantallas, es de la familia”.

Acceden más temprano

Una investigación reciente publicada en la revista especializada *PLOS ONE*, da cuenta de que en América Latina ningún país cumple con la medida de evitar el contacto de menores de dos años con dispositivos y pantallas como los smartTV (pantallas inteligentes), tabletas y celulares inteligentes, el cual inicia a edades cada vez mas tempranas.

El estudio *Uso de pantallas, libros e interacciones con adultos en el lenguaje y las habilidades de los niños pequeños. Un estudio transcultural entre 19 países latinoamericanos de diferentes niveles socioeconómicos*, elaborado por los investigadores Lucas G. Gago-Galvagno y Ángel M. Elgier, entre otros, revela que en la región los menores de cuatro años usan las pantallas más tiempo del recomendado, independientemente de su nivel socioeconómico, con un promedio de pantalla de más de una hora por día para el televisor.

Entre los principales factores que inciden en este comportamiento, destaca el análisis, es que en la región “no hay programas educativos públicos enfocados en el uso de pantallas en los primeros años de vida”.

▲ Según el instituto, los menores de entre 6 y 11 años pasan 2.6 horas conectados al día. Foto Alfredo Domínguez

Agrega que los niños pequeños, en particular, muestran un aumento en el uso de pantallas, principalmente tras la pandemia de covid-19, y con ello hay una “asociación negativa y significativa entre el tiempo frente a pantalla y las habilidades lingüísticas”.

Comunicación y entretenimiento

La Endutih también revela que nueve de cada 10 mexicanos que se conectan a la red hacen uso de aplicaciones para comunicarse y para acceder a redes sociales, y 89 por ciento buscan actividades de entretenimiento, principalmente el consumo de contenido audiovisual, casi siempre en formatos de corta duración.

Al respecto, el especialista en educación y tecnologías digitales, Mauro Jarquín Ramírez, alerta de que si bien es importante abrir el debate social sobre la regulación de las redes sociales y el uso de las pantallas, “esta discusión puede ser un buen punto de partida para generar un debate más amplio en torno a la tecnología y la educación”.

Sin un verdadero debate de fondo, advirtió el profesor, “podemos caer en que la discusión está entre prohibir o no los celulares, sin reconocer que los teléfonos inteligentes no son el problema, sino la forma y la cultura tecnológica que se está desarrollando en nuestros centros escolares, la cual no nace de una deliberación pública ni de una discusión de expertos, sino del mundo de las empresas que venden las mercancías educativas digitales”.

Monto de Beca Rita Cetina no alcanza para los útiles

LAURA POY SOLANO

Cumplir con la lista de útiles escolares para este ciclo 2026-2027, puede representar una inversión para las familias superior los 2 mil 500 pesos de la Beca Rita Cetina que recibe cada alumno.

La familia Hernández Juárez destinó 9 mil pesos para adquirir materiales y uniformes escolares. Su hijo menor, quien cursa el último grado de preescolar, requirió un paquete completo de útiles, que incluyó material didáctico, mientras los dos adolescentes que estudian en secundaria, estrenaron mochila y uniformes para deportes.

En entrevista con *La Jornada*, en uno de los pasillos atestados de la Plaza Mesones, sus padres, Gloria y José, afirman que a diferencia del año pasado, “los apoyos que dan para útiles y uniformes ya no rinden tanto. Todo subió de precio. Tan sólo una libreta de pasta dura de buena calidad, te cuesta 95 pesos, y si te vas sólo con productos chinos, si baja el gasto, pero a medio año tienes que volver a comprar la mitad de lo que necesitas”.

La disputa por los clientes es agresiva en la calle Mesones, Correo Mayor y Regina, donde no sólo se ofrecen todo tipo de útiles escolares y mochilas, también ropa interior para niñas y niños, uniformes escolares, calcetas y zapato escolar.

Sofía, con lista en mano, recorre con atención los precios de un local que ha instalado la mitad de su mercancía en la vía pública. Revisa con cuidado los paquetes de seis o 12 libretas que se ofertan a precios más bajos, al ser material sin marca conocida.

“Te ahorras 50 o 100 pesos, pero al final los destruyen más rápido. Y si son colores o plumones, pues me da más desconfianza. No tienen leyendas que digan que no son tóxicos, así que hay cosas que tratamos de comprar en locales bien establecidos aunque se gaste más”, comenta.

El costo promedio para adquirir toda la lista de útiles escolares de primaria, va de los 700 a mil y hasta 2 mil pesos, si son alumnos de secundaria, señala la maestra Rosenda Aguilar, quien también busca las mejores ofertas para sus dos hijos que aún cursan los primeros grados de primaria. A ello se suma, el gasto de uniformes, mochilas y zapatos. “Las becas se quedan cortas ante los gastos que debemos afrontar”, afirma.

Sin embargo, asegura, no todos los útiles tienen que ser nuevos. “Como maestra les explicó cada fin de ciclo escolar a los padres de familia que hay cosas que se pueden volver a utilizar”.

Usan lo viral para vender

La estrategia de venta entre quienes ofertan sus productos también incluyen el impacto de las redes sociales. Leyendas como “plumón viral a sólo 15 pesos” o “lonchera viral a la venta”, son parte del mercadeo de productos, en su mayoría de origen chino.

Luisa, que el próximo ciclo escolar, a iniciar el 31 de agosto, cursará su primer grado de secundaria, recorrió más de una vez los pasillos de Plaza Mesones buscando plumones acrílicos de colores pastel que, asegura, “son los más virales de TikTok. Convencí a mi mamá de que si salía bien de sexto de primaria me compraba el estuche de 50 colores, pero no los encontramos”, señala con tristeza.

Este libro recopila 11 textos de Luis Hernández Navarro y más de 60 imágenes del fotógrafo Jair Cabrera Torres. Lo esencial de él es que refleja el símbolo de la valentía y el heroísmo de un pueblo que resiste creativamente el asedio imperialista sin doblegarse ni perder la ternura.

Librería La Jornada.
Av. Cuauhtémoc 1236, col. Santa Cruz Atoyac
Horario: lunes a viernes de 11 a 19:30 hrs.

BAJO LA LUPA

Donald Trump asevera que el “estrecho de Ormuz es su propiedad” e intensifica su guerra económica/financiera contra Irán

ALFREDO JALIFE-RAHME

LA GUERRA MULTIDIMENSIONAL en el epicentro del estrecho de Ormuz arrecia ahora en su rubro geoeconómico/geofinanciero cuando Trump ahora salió con su peregrina “propiedad” de que el “estrecho de Ormuz es territorio de EU (¡mega-sic!)” y promete intensificar la presión militar y económica contra Irán (<https://bit.ly/4wyUdnw>). Que conste que Washington se encuentra a 10 mil kilómetros del estrecho de Ormuz.

EL SECRETARIO DEL Tesoro, Scott Bessent (SB), anunció una nueva campaña de guerra económica contra Irán para obligar a su capitulación (¡mega-sic!) mediante la presión financiera, como parte de “uno de dos golpes” que incluye el bloqueo continuo a los puertos del país persa cuya “economía ya se ha visto gravemente afectada por la guerra, con gran parte de su capacidad industrial destruida y las exportaciones de crudo severamente reducidas por el bloqueo de Estados Unidos”.

“IRÁN HA RESISTIDO oleadas de sanciones, que no han logrado obligarlo a ceder en su programa nuclear ni a renunciar al control sobre el estrecho de Ormuz”, de acuerdo con Bloomberg (<https://bit.ly/3RP8G0k>).

SB, ANTIGUO EMPLEADO del jázaro (Kharzar; <https://bit.ly/3QqemJr>) George Soros, no ha podido paliar la grave crisis financiera de Japón mediante su espuria intervención –criticada acerbamente por James Rickards (<https://bit.ly/4wmmKtE>)– y proyectó que en “dos años” el estrecho de Ormuz sería “irrelevante” debido a los nuevos “oleoductos subterráneos (¡mega-sic!)” que se están expandiendo (nota: por Arabia Saudita y los Emiratos Árabes Unidos).

EL ANALISTA BELGA Elijah J. Magnier refutó las razones por las cuales “Ormuz no puede



▲ El presidente estadounidense redobra las sanciones y el bloqueo mientras Teherán apuesta a que los altos precios del petróleo obligarán a Washington a ceder. Foto Ap

ser contorneado por los oleoductos” y “porque el estrecho seguirá siendo indispensable” cuya “perturbación puede todavía resquebrajar a la economía mundial (<https://bit.ly/4xJ9xPo>)”.

EL VICEPRESIDENTE JD Vance formuló que hoy para EU lo más relevante consiste en disminuir el precio de los hidrocarburos, así como abrir el estrecho de Ormuz que, en la fase actual, han dejado atrás el contencioso nuclear de Irán (<https://bit.ly/4cCkRV5>).

PETE HEGSETH –“EVANGÉLICO sionista”, ex comentarista de Fox News y hoy secretario de Guerra–, amenazó con sostener el bloqueo contra Irán en “forma indefinida (<https://bit.ly/45tYuxu>)”, lo cual parece inviable.

EN MEDIO DE la fatiga de la tripulación del célebre portaviones *USS Abraham Lincoln* que está siendo sustituido por el *USS George Washington* (anclado en Japón; <https://bit.ly/4xK73jH>), *The Times of Israel* exclama que “EU retira su último portaviones del Pacífico, mientras Trump centra su atención en Irán y el hemisferio occidental (léase: México/Cuba/Nicaragua)” cuando “los analistas afirman que una planificación deficiente y la inesperada prolongación del conflicto con Irán han dejado a EU en una situación de vulnerabilidad en vías navegables vitales, con China (¡mega-sic!) al acecho (<https://bit.ly/4wqYMQx>)”.

CUNDE UN MEGAESCÁNDALO del jázaro Steve Feinberg, subsecretario de Defensa (¡mencionado en los fétidos “archivos Epstein”!), quien proviene de la mancillada firma financiera Cerberus Capital Management: donde “ordena a los funcionarios encargados de las adquisiciones que adjudicaran a Palantir (¡mega-sic!) contratos del Pentágono por un valor de 244 millones de dólares sin ningún tipo de licitación (<https://bit.ly/4g9IGEL>)”.

EN CONTRASTE, EL viceministro iraní, Kazem Gharibabadi, replica a Trump y “reasegura el control inalienable de Irán sobre el estrecho de Ormuz (<https://bit.ly/4zhhfSp>)”.

A JUICIO DEL *Wall Street Journal*, “la guerra con Irán se reduce ahora a quién parpadeará primero ante la presión económica: Trump redobra las sanciones y el bloqueo, mientras Teherán apuesta a que los altos precios del petróleo obligarán a Washington a ceder (<https://bit.ly/3S7HwBW>)”.

EL TIEMPO CORRE a favor del país persa (<https://bit.ly/4g1JD3o>), mediante su “guerra asimétrica” de resiliencia frente a la doble agresión de dos potencias nucleares y aéreas a escala global y regional: EU/Israel (<https://bit.ly/4hCbZM>).

¿PREPARA TRUMP SU coreografía electorera para una retirada “honrosa” del golfo Pérsico?

<http://alfredojalife.com> • <https://substack.com/@jaliferahme> • <https://www.patreon.com/alfredojalife> • <https://www.facebook.com/AlfredoJalife> • <https://vk.com/alfredojalifeoficial> • <https://t.me/AJalife> • https://www.youtube.com/channel/UCIfxf0ThZDPL_c0Ld7psDsw?view_as=subscriber • <https://vm.tiktok.com/ZM8KnkKQn/> • <https://twitter.com/AlfredoJalife> • Instagram: https://instagram.com/alfredojalife?utm_source=qr (@alfredojalife)

“Malicioso uso de la IA” agrava violencia política en razón de género: ONG

CAROLINA GÓMEZ MENA

Las mujeres que ejercen liderazgos políticos enfrentan entornos cada vez más complejos para desarrollar su labor; además de la circulación de desinformación y los escenarios de creciente polarización, ahora surge el “uso malicioso de inteligencia artificial (IA)” para ejercer violencia política en razón de género, alertó Silvia Soler, directora interina del Instituto de Liderazgo Simone de Beauvoir (ILSB).

En entrevista con *La Jornada*, precisó que este tipo de agresiones se despliegan mediante la fabricación y manipulación de audios y videos que circulan en redes y simulan corresponder a mujeres con liderazgos políticos con el fin de perjudicarlas, desacreditarlas o afectar su reputación de diversas formas, y así mermar sus posibilidades en contiendas electorales.

“Hemos visto mensajes generados con voces que las simulan. Este es un problema que apenas las fiscalías están empezando a atender.”

Según la Estrategia para la Prevención y Atención de la Violencia Política contra las Mujeres en Razón de Género 2026-2031, publicada por el INE en el *Diario Oficial de la Federación*, hasta 88 por ciento de las denuncias por este tipo de violencia se originan o se replican en redes.

Por lo anterior, el uso indebido y malicioso de la IA para ejercer violencia política de género será uno de los aspectos abordados en la Cuarta Edición del Programa de Liderazgo de las Mujeres en la Política, iniciativa que forma y acompaña a mujeres en el desarrollo de conocimientos, estrategias y capacidades para ejercer el liderazgo político desde una perspectiva inclusiva e interseccional.

En el contexto de la convocatoria lanzada este mes por el INE y el ILSB, indicó que “tribunales especializados en Chiapas y Oaxaca refieren que de 2023 a 2024 hubo 7 mil 420 renunciaciones de candidaturas locales, de las cuales 4 mil 265 fueron mujeres (57 por ciento)”. Añadió que muchas de esas dimisiones están ligadas a este fenómeno, a dinámicas discriminatorias e inseguridad.

Soler detalló que la convocatoria al programa cierra el 30 de agosto; el cupo es de poco más de 200 espacios y 30 por ciento de los lugares serán para “mujeres pertenecientes a grupos históricamente excluidos”.

Apuntó que constará de 15 sesiones impartidas por reconocidas especialistas en contenidos vinculados al ejercicio del liderazgo político, manejo de campañas, y autocuidado frente a la violencia política de género. El curso virtual gratuito comienza en septiembre y concluye en noviembre.

Instaura la Secretaría de las Mujeres consejo para delinear y atender derechos digitales

CAROLINA GÓMEZ MENA

Derivado del acuerdo suscrito en marzo pasado entre el gobierno federal y las plataformas Meta, Google, TikTok y YouTube para combatir las violencias en el ámbito digital, la Secretaría de las Mujeres instaló el Consejo Redactor, informó Ingrid Gómez Saracibar, subsecretaria del Derecho a una Vida Libre de Violencias de la Secretaría de las Mujeres.

Explicó que ese Consejo, conformado por más de una decena de especialistas, elaborará un instrumento que delinearán los derechos digitales de las mujeres, la definición de una convivencia sana y respetuosa en la virtualidad e incluirá herramientas para prevenir y atender las violencias digitales.

En entrevista con este diario, Gómez

Saracibar detalló que el Consejo Redactor, que labora desde el 5 de agosto, presentará “un primer avance del trabajo en noviembre próximo, en el marco del 25N (Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer) y los 16 días de activismo que le siguen”.

Acotó que este grupo está coordinado por especialistas de la Secretaría y la Agencia de Transformación Digital y participan representantes de las plataformas y agrupaciones civiles como Defensoras Digitales, Colectiva Luchadoras y Comenzar de Nuevo.

Asimismo el Consejo cuenta con la asesoría de académicas especializadas en temas de salud mental y sanidad digital y colaboran también representantes de ONU Mujeres y del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) en México.



EL TIEMPO CORRE Y NO SE ACLARAN LOS ASESINATOS DE MIROSLAVA BREACH Y JAVIER VALDEZ

3433 DÍAS



3380 DÍAS



SANJUANA MARTÍNEZ

Casos de abuso sexual a menores son obstaculizados en Querétaro

Grupos de mujeres se unen a la machósfera para defender a agresores

La machósfera se organiza en México y va ganando adeptos entre grupos de mujeres como el colectivo Equidad y justicia de Querétaro, que defiende a pederastas y agresores vinculados a procesos judiciales, argumentando que son “denuncias falsas”.

Este grupo está encabezado por Clara Eugenia Aguayo Bocanegra, hermana de Guadalupe Iván, vinculado a proceso por el delito de abuso sexual agravado contra su hijo de nueve años. La vicepresidenta del colectivo es Ángeles Silva Sánchez, novia del agresor.

La asociación nació en 2025 después de dos años del inicio del proceso penal contra Aguayo Bocanegra. Entre sus exigencias, está la creación de una Fiscalía Especializada para Hombres y una Secretaría del Hombre. También impulsan una iniciativa contra las “denuncias falsas” con el fin de endurecer las sanciones penales.

Equidad y justicia mantiene vínculos con la machósfera, definida por la Organización de Naciones Unidas (ONU), como la misoginia en línea y cuyo objetivo es oponerse al feminismo y presentarse como “víctimas” del actual sistema de justicia. En México, la encabezan las organizaciones Soy papá no criminal, dirigida en Querétaro por Aguayo Bocanegra, Niños con MaPa, No más hijos rehenes y Colectivo de Mujeres por la Igualdad, entre otros.

Actualmente, este colectivo intenta que se apruebe la ley Alberto para sancionar las denuncias falsas, en honor a un maestro que dicen fue acusado falsamente y luego se suicidó.

“También a los niños”

El 20 de enero 2023, Noemí Morales denunció a Guadalupe Iván Aguayo Bocanegra, luego de comprobar las agresiones sexuales y físicas contra el hijo de ambos, NRM, de nueve años.

“Le reclamé y me amenazó, pero le dije: ‘no vas a volver a ver al niño nunca más en tu vida’. Luego lo denuncié. Ha sido un proceso de cuatro años muy difícil. Uno piensa que estas agresiones sexuales le pasan sólo a las niñas y no a los niños”, dice en entrevista con *La Jornada*.

Noemí le hizo la prueba de ADN a su hijo cuando tenía siete años a petición del padre. Y fue a partir de ese momento que empezaron a convivir. Al principio, Aguayo Bocanegra, quien trabaja como nutriólogo y entrenador físico, visitaba al niño y convivía pocas horas, pero luego el pequeño pidió verlo más y su mamá autorizó que se quedara en casa de su padre, de lunes a jueves.

Al pasar los meses, Noemí empezó a ver comportamientos extraños de su hijo, quien además subió de peso: “cuando venía dormía vestido, algo que antes no hacía. Le vi marcas de golpes en sus brazos. Y me dijo que su papá lo golpeaba con el cable de la computadora”.

Un día, el padre del niño le llamó por teléfono: “tu pinche escuincle se acaba de orinar con el pantalón puesto”. El hecho le pareció extraño, ya que dice que nunca había



ocurrido. Noemí se animó a preguntarle: “hijo, ¿alguna vez Iván te ha tocado?”.

Fue entonces cuando el niño fue narrando lo que ocurría. Le contó que su papá se paseaba por la casa completamente desnudo y que una vez lo metió al cuarto donde atendía a sus pacientes y le obligó a ponerle un parche en la vagina a una paciente desnuda para supuestamente aliviarle el dolor muscular. Además, le dijo que en ese cuarto escuchaba gemidos y que en una ocasión su papá lo vio al salir y le dijo: “¿por qué estás aquí oyendo? Eres un pinche morbosos”.

El niño contó también que su papá se la pasaba hablándole de penes y vaginas: “me narró que su papá le picaba el ano, que le metía la mano en el calzón para tocarle el pene, y que una vez le preguntó: ‘¿te gusta?’ El niño no supo qué decir, pero al siguiente día su papá le dijo que era un ‘pinche puto gay’”.

Diagnósticos y exámenes

Noemí cuenta que el niño siempre tenía mucho sueño, por eso cree que su padre lo drogaba: “mi hijo dice que siempre tenía mucho sueño. Luego me contó que una vez amaneció con el pantalón bajado. En cuanto me enteré del abuso se-

xual en 2023 me fui a la fiscalía a denunciarlo y hablar por mi hijo. Y desde entonces seguimos luchando por justicia”.

La carpeta de investigación CI/QRO/2615/2023, a la que ha tenido acceso *La Jornada*, incluye cuatro informes: un diagnóstico clínico del abuso sexual, un peritaje de la fiscalía, un informe de victimología de la Comisión Estatal de Atención a Víctimas del Estado de Querétaro y un peritaje privado.

En los cuatro informes distintos especialistas confirmaron la violencia sexual y familiar que vivió el niño por parte de su padre.

Aguayo Bocanegra pospuso en tres ocasiones la audiencia inicial para retrasar el proceso judicial. Finalmente, después de tres años, el juez emitió una orden de aprehensión y la vinculación a proceso por abuso sexual agravado, aunque tiene medidas cautelares para estar libre.

El imputado intentó quitarle la guarda y custodia del niño acudiendo al DIF, a donde se presentó para decir que estaba preocupado por el bienestar del menor y por su alimentación, aunque no tuvo éxito.

“Pido justicia al Poder Judicial de Querétaro. Hay una orden de aprehensión, pero el agresor está protegido por el colectivo Equidad y justicia. Su hermana está haciendo mucha publicidad a su favor a pesar de que saben que abusó de su hijo. ¿Cómo es posible que lo defiendan? Después de esto, ya no tenemos una vida normal. Me ha afectado mucho, duermo poco”.

Delito infame

El colectivo Equidad y justicia defiende también a Luis N, cuya carpeta de investigación CI/QRO/13572/2025 es por el delito de abuso sexual infantil agravado contra la niña MJBG de cinco años.

◀ **Miembros del colectivo Soy Papa No Criminal. Abajo, Clara Eugenia Aguayo Bocanegra y Ángeles Silva Sánchez, dirigentes del colectivo Equidad y justicia, con el fiscal de Querétaro, Víctor Antonio de Jesús Hernández. Y el agresor vinculado a proceso, Guadalupe Iván Aguayo Bocanegra, con su hijo.**
Fotos *La Jornada*

El agresor se encuentra en la cárcel, aunque apeló, pero el juez decidió mantenerlo en prisión preventiva.

Los hechos ocurrieron en febrero del año pasado. El agresor era pareja de la abuela de la niña: “en este caso hubo varias anomalías de la fiscalía porque no se siguieron los protocolos con la niña, a quien no le videograban la entrevista. Y posteriormente se hace un peritaje por parte del criminólogo de este colectivo, Daniel Arnold Guido, quien concluye que el delito se fabricó y era una denuncia falsa y se estaba acusado a un inocente”, dice en entrevista Viridiana Carrillo Luna, sicóloga del caso.

Cuenta que el abogado del imputado, Jorge Montoya Rodríguez criminalizó el relato de la víctima: “ellos, en una entrevista a un medio local revelan los datos de la carpeta de investigación, algo que es muy grave. La niña vivía en el mismo domicilio que el imputado. Nos dimos cuenta de que no fue sólo en una ocasión sino que existen otras ocasiones en las que la niña sufrió el abuso sexual”.

La mamá se dio cuenta de que algo andaba mal cuando la abuela le dijo: “tengo problemas con Luis por culpa de la niña”.

“La abuela como que ya se había dado cuenta. Cuando sucedieron los hechos declaró lo que pasó y lo que le dijo la niña. Y meses después, la abuela declara diciendo que no era cierto lo que dijo, retractándose de la primera testimonial. Y de ahí se agarran los defensores del agresor”.

Consideró que el colectivo que defiende a los agresores trabaja para hacer un contrapeso frente a las denuncias y sentencias: “defienden a los hombres para también contrarrestar los logros que han tenido los grupos feministas. Ellos mismos se identifican como antifeministas. Tratan de restarle valor a la declaración de una mujer. Eso nos retrasa las medidas de protección. Argumentan que las denuncias son falsas y eso deja a las víctimas más vulnerables. El piso no está parejo, el piso está muy abajo para las víctimas porque el agresor tiene la presunción de inocencia, mientras la víctima tiene que aportar muchísimas pruebas y pasar procesos muy revictimizantes”.

Es por eso que Viridiana afirma que el estado a veces se convierte en un tercer agresor porque a niños abusados sexualmente se les somete a un proceso judicial agresivo:

“eso les genera un trauma gravísimo que nadie ve. Tienen que declarar ante fiscalía, luego con el perito, después con un médico forense. Todo eso provoca que vuelvan a vivir la violación que sufrieron. ¿Cuántas veces tiene que revivir un niño todo el daño que le hicieron?”.

Violentadores victimizados

Otro de los casos judiciales retomados por este colectivo para defender al agresor, es el del sicólogo Eliot Gutiérrez Téllez, investigado por el delito de violación equiparada contra AIBG, cuando la menor tenía entre 11 y 13 años, bajo la carpeta de investigación CI/QRO/37188/2020. El agresor era pareja de la mamá entre 2015 y 2019. El juez lo sentenció a 21 años y en segunda instancia lo condenó a 56 años de prisión, aunque actualmente está libre con brazaletes electrónicos porque apeló.

El colectivo Equidad y justicia también asume la defensa de agresores de violencia de género y política. Es el caso de Juan Manuel Urquiza Trejo, denunciado por Carolina Íñiguez Vargas, funcionaria del Congreso de Querétaro, por violencia intrafamiliar, violencia de género, violencia política y violencia vicaria.

Ambos participan en Movimiento Ciudadano con distintas responsabilidades: “me separé porque es muy agresivo. Cuando ya no quise regresar con él, me amenazó y me hizo una página falsa de Facebook con desnudos e imágenes feas con fotografías mías. Ahí me di cuenta de lo que era capaz de hacer este sujeto”.

Carolina ha sufrido la impunidad que cubre a los agresores y sobre todo la inaudita defensa que este colectivo ha hecho de ellos en conferencias de prensa: “los agresores se hacen pasar por víctimas. A pesar de todos los indicios que tengo de denuncias y sentencias firmes, todavía van y se hacen las víctimas públicamente con todo el cinismo”.

Dice que se han unido un grupo de organizaciones de mujeres para evitar que haya regresión en las conquistas sociales ganadas: “Ahora los agresores se colocan a las faldas de estas mujeres para seguir cometiendo violencia. Es muy grave. Es urgente que el Estado intervenga”.

“

Me separé de él porque es muy agresivo; cuando no quise regresar me amenazó

“

Meses después la abuela dijo que no era cierto lo que declaró, retractándose



Chimalapas, la larga lucha por las tierras comunales

JOSEFA SÁNCHEZ CONTRERAS*

El 14 de agosto del presente año, más de 400 comuneros y comuneras del municipio y congregaciones de San Miguel Chimalapa, Oaxaca, ejercieron una acción más en su larga lucha por la restitución de sus tierras comunales. Por mandato de la asamblea comunal, se trasladaron a uno de los puntos limítrofes entre Chiapas y Oaxaca, precisamente en el ejido Gustavo Díaz Ordaz, se dieron cita con los pobladores de dicho asentamiento, uno de origen irregular y supeditado a la administración del estado chiapaneco, pero enclavado en territorio comunal.

En voz del presidente de bienes comunales y de los comisionados agrarios, los comuneros de Chimalapas convocaron a los habitantes del ejido Díaz Ordaz a reconocer que se encuentran en tierras comunales de Chimalapas. Ofrecieron una conciliación de campesino a campesino, de indígena a indígena. Una solución que ponga fin a un largo conflicto agrario, dijeron los comuneros, “que los habitantes de Díaz Ordaz se sumen a la comunidad agraria de Chimalapas”.

No obstante, los medios de comunicación no han cesado de difundir noticias alarmistas y tergiversadas que edifican la imagen de comuneros violentos. Un titular como “oaxaqueños amenazan con desalojar a chiapanecos” esconde el racismo con que históricamente se ha representado a los pueblos indígenas cuando exigen la autonomía y los derechos territoriales. Esconde las largas jornadas de diplomacia y gestiones en los tribunales que los pueblos que conforman el municipio de San Miguel y Santa María Chimalapas vienen ejerciendo desde hace siglos.

Primero con la corona española, cuando en 1687 lograron el reconocimiento de las tierras comunales. Después en el siglo XIX, cuando ratificaron el carácter comunal del territorio, en pleno auge de las leyes de reforma promovidas por Benito Juárez (la Segunda Transformación, según la historiografía obradorista), obtuvieron la validez de sus títulos primordiales en 1867 y 1883. Pese a que lograron mantener los bienes comunales, las leyes de desamortización de 1856 y la Ley de Enajenación y Ocupación de Baldíos de 1863 repercutieron negativamente, estipularon los límites Chimalapas, Oaxaca-Cintalapa, Chiapas como “terrenos nacionales”, lo que posibilitó que en 1877 se instalaran compañías deslindadoras en territorio comunal.

Ello fue terreno propicio para que en el siglo XX entrara la explotación maderera de las empresas Juan Pérez, Salvador y Jesús Moguel, Odilón Gutiérrez y Sánchez Monroy, lo cual puso las bases de la estructura caciquil contra la que hoy se sigue luchando. Los trabajadores de los aserraderos eran principalmente familias michoacanas que desconocían la violación a la tenencia comunal de Chimalapas. La vida de los jornaleros en

los aserraderos estaba completamente sujeta al mandato de las empresas; se les permitió fundar núcleos de poblaciones, pero con la advertencia de que el territorio pertenecía a las madereras. De ahí la fundación de Las Delicias, hoy tierras comunales de Benito Juárez Chimalapas y La Coralilla, nombrada así en honor a los abundantes nidos de serpientes.

El 21 de marzo de 1967, los comuneros de Chimalapas lograron que una resolución presidencial reconociera las tierras comunales: 594 mil hectáreas de bienes comunales fueron reconocidas como Chimalapas. Para que nos demos una idea, esta cifra corresponde a más del triple de la superficie de la Ciudad de México. No obstante, las empresas madereras, respaldadas por el entonces Departamento de Asuntos Agrarios y Colonización (DAAC), encontraron el modo para seguir controlando y explotando la zona limítrofe; para ello dotaron de títulos ejidales a los núcleos poblacionales de los trabajadores. De ahí que el asentamiento llamado La Coralilla fuese reconocido en mayo de 1967 como el ejido Gustavo Díaz Ordaz, con una superficie de 4 mil 975 hectáreas, dos meses después de la resolución presidencial de Chimalapas. Mientras, los habitantes de Las Delicias se sumaron a la lucha comunal y emprendieron una larga huelga hasta expulsar a las empresas madereras.

Es sabido que el DAAC aprobó ejidos de forma arbitraria en las tierras comunales de Chimalapas; para ser exactos, 16 ejidos fueron dotados después de la resolución presidencial de 1967. Las solicitudes fueron impulsadas principalmente por caciques, ganaderos, talamontes y empresas madereras, utilizando el nombre de sus peones. Evidentemente, con el fin de proteger los intereses de terratenientes, ya que en el mismo periodo, a otros grupos de campesinos e indígenas sin tierras se les negó la dotación de ejidos.

Podríamos sintetizar la historia agraria de Chimalapas en dos momentos de dotación de ejidos en los límites orientales: el primer periodo es de 1940 a 1967, los ejidos que se aprueban en este marco temporal son gestionados por las empresas madereras y aprobados por el DAAC como medida de consentir el cacicazgo y la permanente explotación de los aserraderos. La segunda etapa data de los años 70, y más enfáticamente de los 80; son ejidos aprobados por la Secretaría de Reforma Agraria (SRA) a lo largo del límite oriente de los Chimalapas, conformados principalmente por tsotsiles despojados de sus tierras, pero esto es motivo de otra larga historia.

Lo que hoy reclaman los Chimalapas es la restitución de sus tierras comunales. En 2012 se interpuso la controversia constitucional 96/2012 en la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), para demandar que 160 mil hectáreas de tierras pertenecen a Oaxaca y no a Chiapas. En 2021, la SCJN emitió un fallo a favor de Oaxaca; no obstante, esto no ha resuelto el conflicto ni ha expulsado a los caciques. La Cuarta Transformación, como la segunda, sigue su curso: el desmantelamiento de las tierras comunales.

En ese escenario, los comuneros de Chimalapas siguen tomando acciones en defensa de sus territorios históricos. Porque como la historia muestra, no se trata de un conflicto jurídico, sino más bien de uno político, empresarial con intereses caciquiles y maderables. La historia también muestra que si algo caracteriza a las comunidades de Chimalapas es su amplia experiencia diplomática, de gestión y sobre todo de lucha comunal.

* Originaria de San Miguel Chimalapas, socióloga

La orfandad del Estado

ROLANDO CORDERA CAMPOS

Comparto con los lectores una versión de mi participación en el foro “Crecimiento económico sostenible y equitativo”, el pasado 12 de agosto.

Hablar de las finanzas públicas nos remite, de manera natural, a la cuestión del Estado. En mi opinión, a la construcción de un Estado social, desarrollista, de derecho y derechos que, al tiempo que está comprometido con el conjunto de la sociedad, sabe leer y atender las exigencias de una época marcada por los cambios bruscos, sin sentidos claros, en cuanto a objetivos mayores, planetarios.

En los años recientes, el crecimiento económico ha sido socialmente insatisfactorio e insuficiente para dar sustento a una evolución productiva vinculada con las exigencias de compensación y redistribución sociales que emanan del discurso político triunfante y de la propia tradición discursiva del México que se conformó una vez concluida la fase armada de la Revolución.

La cuestión financiera del Estado ha estado subordinada, ya desde hace varias décadas, a las exigencias estabilizadoras de corto plazo, que tienden a ser miopes y, de mantenerse, resultan nocivas para la propia reproducción de la economía y del mismo Estado. De aquí la legítima insistencia de recuperar el ritmo del crecimiento y, desde luego, la cuestión de las finanzas del Estado que, obligadamente, deben verse como asunto de seguridad nacional y de extrema urgencia, porque de su evolución o involución dependen las capacidades mínimas de reproducción de la formación social y del Estado nacional.

La evolución económica registrada en los años recientes, aunque no solamente, ha estado marcada por carencias e insuficiencias, que apunta a mantener unos ritmos centrados en una especie de “reproducción simple” que, de seguir sin recibir adecuada atención de las instancias encargadas, amenaza no sólo con agotar los recursos creados y mantenidos a lo largo de la centuria pasada, sino sin tener a la mano fuentes de una recuperación ampliada de la economía y, sobre todo, de la existencia social.

La de las finanzas públicas es una cuestión que señala, sin concesiones, las insuficiencias de los diferentes gobiernos que se han unificado —y fortificado— por su aversión a las reformas, en primer término, la hacendaria. Este rechazo, ciertamente, no es reciente.

En los años 60, Antonio Ortiz Mena, secretario de Hacienda, solicitó al economista Nicholas Kaldor la elaboración de un estudio que a pesar de argumentar sobre la “necesidad urgente de una reforma radical y general del sistema impositivo”, no encontró voluntades para impulsarla. (cfr. *Obras escogidas de Víctor L. Urquidí. El fracaso de la reforma fiscal de 1961*, selección y ensayo introductorio de Luis Aboites Aguilar y Mónica Unda Gutiérrez, México, El Colegio de México, 2011).

Así, la reforma fiscal ha sido una y otra vez postergada so pretexto de conservar las estabildades políticas (al-

canzadas en la transición democrática) y unas variables económico-financieras que han dependido, en una importante medida, del nocivo mecanismo de austeridad, una “política” que ha significado la retracción del Estado como articulador del proceso político económico nacional, el mantenimiento de índices inaceptables de pobreza y desigualdad y el agotamiento de los resortes del mismo Estado para compensar las deficiencias del capitalismo, pero, sobre todo, las de la propia reproducción social, al afectarse los tejidos primordiales para el mantenimiento de la formación social en su conjunto.

Nos acercamos a una coyuntura que articula insuficiencias de la economía con carencias estructurales y reclama atención particular de lo que queda de los aparatos estatales. Y es, hay que subrayar, en esta coyuntura que puede revalorarse el papel del Estado en la reproducción social y del desarrollo económico, asumiendo su esencia política indeclinable y el apremio de abrir un momento de deliberación nacional.

“

Necesitamos dejar de seguir sometidos a unos extravagantes criterios de austeridad que constriñen al Estado y su dañado sector público

Asumir la urgencia de recuperar el crecimiento y de abordar una cuestión social que crece y acumula potencialidades de inestabilidad de la democracia y de su orden no es señalamiento gratuito ni crítica apresurada. Basta dar seguimiento a los raquíticos porcentajes con los que la economía se sostiene, así como el crecimiento de los trabajos precarios y el cada vez mayor desgaste y falta de atención y de inversión a la infraestructura física y también humana.

Si frente a las múltiples necesidades no satisfechas, la “opción” sigue siendo el camino medroso de la austeridad y la mejora en la recaudación, frente al permanente aumento de requerimientos de gasto público, será complicado equilibrar las finanzas públicas. Necesitamos dejar de seguir sometidos a unos extravagantes criterios de austeridad que constriñen al Estado y su dañado sector público.

Optar por el sigilo cuando se abordan las cuestiones de la producción, la acumulación y su reparto nunca ha sido buena práctica, menos ahora, cuando el rompimiento de normas y la incertidumbre sustituyen las hasta ayer reglas de juego conocido.



Gente de pocas palabras y muchos gritos

FERNANDO BUEN ABAD DOMÍNGUEZ*

Nos urge una semiótica crítica para derrotar al palabrerío futbolero mercantilizado. Abunda la pobreza narrativa, no poco sospechosa, en una porción significativa de las transmisiones futbolísticas latinoamericanas, y eso no constituye un accidente estilístico ni una simple insuficiencia profesional. Expresa una configuración cultural más profunda, determinada por las formas contemporáneas de producción simbólica, por la mercantilización acelerada del lenguaje y por la subordinación creciente de la palabra a los ritmos de la industria del entretenimiento. Existen al menos 10 evidencias observables que permiten comprender este empobrecimiento discursivo y sus consecuencias sobre la percepción colectiva del deporte, la historia social y la conciencia crítica de las audiencias.

Una primera radica en la reducción extrema del vocabulario. Estudios lingüísticos aplicados a medios de comunicación muestran que numerosos narradores operan dentro de un repertorio léxico extraordinariamente limitado, compuesto por fórmulas individualistas, repetitivas, exclamaciones y exageraciones previsibles y lugares comunes desgastados. Allí donde el idioma ofrece miles de posibilidades descriptivas, predominan unas pocas decenas de expresiones convertidas en mercancía verbal de consumo instantáneo. La segunda evidencia aparece en la sustitución de la descripción por la estridencia. La narración deja de construir imágenes mentales complejas y opta por amplificar el volumen emocional. El grito reemplaza al análisis. La intensidad acústica pretende compensar la escasez conceptual. El re-

sultado es una hipertrofia sonora acompañada por una atrofia semántica que vacía de contenido los acontecimientos observados.

Una tercera evidencia consiste en la desaparición de referencias históricas sustantivas. El partido es presentado como un episodio azaroso y autónomo, desprendido de los procesos sociales que le dieron origen. Los clubes aparecen desligados de las migraciones obreras, de los conflictos urbanos, de las luchas sindicales, de las transformaciones económicas y culturales que moldearon su existencia. La memoria colectiva queda reemplazada por una sucesión de anécdotas superficiales orientadas al espectáculo. La cuarta evidencia se manifiesta en la incapacidad para interpretar las dimensiones económicas que atraviesan el fútbol contemporáneo. Las transmisiones hablan de pases, contratos, fichajes y mercados con una naturalidad que oculta las relaciones de poder implicadas. Los jugadores, muchos de ellos multimillonarios, son descritos como activos financieros; las instituciones, como marcas; los aficionados, como segmentos de mercado.

Y la quinta evidencia emerge en la personalización extrema de los procesos colectivos. El fútbol, actividad eminentemente social, es narrado mediante relatos centrados en héroes individuales. Tal procedimiento reproduce una concepción individualista del mundo funcional a las ideologías dominantes, porque desvía la atención desde las relaciones sociales hacia biografías convertidas en mercancías emocionales. La sexta evidencia reside en la proliferación de clichés sentimentales. Expresiones reiteradas hasta el agotamiento reemplazan la observación rigurosa. El

relato se llena de frases prefabricadas destinadas a producir respuestas afectivas automáticas. La emoción deja de surgir del conocimiento profundo de los hechos y pasa a ser inducida mediante mecanismos repetitivos de estimulación simbólica.

En una séptima evidencia se exhibe el empobrecimiento de la capacidad metafórica. En numerosas transmisiones actuales predominan comparaciones rudimentarias que apenas superan el nivel publicitario. La metáfora deja de expandir el horizonte de comprensión y queda reducida a un adorno mecánico. Con ello se restringe la riqueza imaginativa de las audiencias y se limita la posibilidad de establecer conexiones entre el fútbol y la totalidad de la experiencia humana. La octava evidencia se encuentra en la homogeneización regional del lenguaje. Narradores de países distintos reproducen fórmulas idénticas, modulaciones semejantes y estructuras discursivas intercambiables. La diversidad cultural latinoamericana desaparece bajo la presión de modelos empresariales que buscan productos comunicacionales estandarizados.

Una novena evidencia consiste en la subordinación del relato a la lógica publicitaria. El discurso ya no organiza prioritariamente la comprensión del juego; organiza la circulación de marcas, patrocinadores y productos. Las pausas, los énfasis y las jerarquías narrativas obedecen con frecuencia a necesidades comerciales. El lenguaje deja de actuar como instrumento de conocimiento para convertirse en plataforma de valorización económica. Esta transformación afecta profundamente la calidad intelectual de la narración, porque desplaza el centro de gravedad desde la interpre-

tación hacia la promoción mercantil. La décima evidencia aparece en la renuncia a toda pedagogía crítica. La transmisión podría constituir una extraordinaria escuela popular de observación táctica, historia social, geografía cultural y formación estética. Sin embargo, suele limitarse a reproducir comentarios inmediatos destinados a evitar cualquier esfuerzo reflexivo. La audiencia es concebida como consumidora pasiva de estímulos y no como sujeto capaz de desarrollar comprensión compleja de los fenómenos deportivos.

Estas 10 evidencias remiten a un mismo proceso histórico: la progresiva colonización de la palabra por las exigencias de la rentabilidad comunicacional. Cuando el lenguaje pierde densidad conceptual, también pierde capacidad para revelar contradicciones, para iluminar relaciones ocultas y para enriquecer la conciencia colectiva. La degradación narrativa no afecta únicamente la calidad estética del relato deportivo; afecta la capacidad de comprender el mundo. Allí donde la palabra se vuelve estrecha, la realidad parece más simple de lo que realmente es. Una narración futbolística intelectualmente rigurosa podría contribuir a fortalecer la conciencia social mostrando cómo cada estadio expresa una geografía de clases, cómo cada club contiene una memoria comunitaria, cómo cada campeonato refleja disputas económicas y culturales que exceden ampliamente el terreno de juego. La defensa de una narrativa más rica, más culta y más crítica no constituye una cuestión ornamental. Forma parte de la lucha por democratizar el conocimiento, ampliar los horizontes de comprensión popular y recuperar para la palabra su capacidad de nombrar la totalidad viva de la experiencia humana.

*Doctor en filosofía

Fidel, tu nombre es revolución

EMIR SADER

Hasta la revolución cubana, la revolución y el socialismo eran conceptos lejanos para nosotros en Brasil y en toda Latinoamérica. Se asociaban con Lenin y Mao, un fenómeno asiático distante.

La revolución cubana nos tomó a todos por sorpresa. Estaba aquella foto de unos hombres barbudos posando como un equipo de fútbol, que habían derrotado a un dictador en Centroamérica (el Caribe aún no existía como tal para los medios).

Primero, hubo euforia generalizada. (Una de las Mesquita, de *Estadão*, estuvo en uno de los primeros grupos que viajaron a la isla para celebrar la victoria de la democracia sobre la dictadura). Pronto el proceso comenzó a tomar forma, volviéndose primero antimperialista, luego socia-

lista, y la izquierda revolucionaria aquí se identificó cada vez más con ese proceso.

El debate entre reforma y revolución, liderado aquí por el Partido Comunista Brasileño (PCB) por un lado y por grupos revolucionarios por el otro (Polop, PC do B, AP, en orden de aparición, a partir de 1961), encontró su respuesta en el triunfo de Fidel, el *Che* y sus compañeros. Mientras los proyectos reformistas se agotaron aquí –y los nuestros se agotarían poco después, cinco años después de la victoria cubana–, el camino revolucionario se abrió a través de la guerra de guerrillas.

Los problemas que no se resolvieron aquí o que sólo se abordaron parcialmente fueron resueltos de la manera más radical y profunda por la Cuba revolucionaria. La primera medida revolucionaria que nos impactó profundamente fue la consulta con los estudiantes sobre si querían suspender el año escolar e ir a enseñar a leer y escribir a la población cubana, concentrada principalmente en el campo. Y así, Cuba resolvió el problema del analfabetismo de la manera más radical y popular.

Al mismo tiempo, en el primer año de la revolución se fundó la Casa de las Américas, que comenzó a reunir a intelectuales latinoamericanos. (Más tarde, Antonio Cándido diría que sólo conoció la literatura latinoamericana por medio de Cuba, a través de la Casa de las Américas. Antes de eso, a lo sumo conocía la literatura argentina, a lo sumo Borges). Se fundó el ICAIC, que impulsaría el cine revolucionario cubano.

Y, en el plano estructural de la sociedad cubana, se implementaron una reforma agraria, una reforma urbana y la nacionalización de las empresas azucareras. A partir de ahí, la confrontación con Estados Unidos se aceleró, y Cuba, marcando el camino revolucionario, pasó de su fase nacional y democrática a su fase antimperialista y socialista. “Revolución socialista o caricatura de revolución”, en palabras del *Che*.

En Brasil y Latinoamérica, fue el momento decisivo para la izquierda. Los partidos comunistas se sentían incómodos con el triunfo revolucionario en Cuba y la capacidad de captación de jóvenes que les brindaba la imagen de Fidel y el *Che*. Los movimientos de izquierda radical proliferaron y adoptaron la lucha armada a medida que se desarrollaba el golpe de Estado en Brasil, poniendo fin al poder hegemónico del PCB dentro de la izquierda brasileña.

Los discursos de Fidel se difundieron ampliamente mediante la edición internacional de *Granma* y otros canales, como los publicados en Uruguay o Argentina, que luego se transmitían en Cuba. En ocasiones, se veían imágenes de la Plaza de la Revolución repleta de millones de personas escuchando los discursos de Fidel, que duraban horas. “¡Patria o muerte, venceremos!” se hizo conocido por todos.

Fidel se convirtió en el líder de izquierda más importante del mundo en el siglo XX, proyectando la imagen de la revolución cubana a escala mundial. Sus viajes, desde Estados Unidos hasta paí-

ses de África, como Argelia, y Asia, como Vietnam, llevaron su discurso internacionalista por todo el mundo.

Tuvo que afrontar difíciles dilemas. Cuando el primer ciclo de movimientos guerrilleros –Venezuela, Perú, Guatemala– fue derrotado, Cuba quedó condenada al aislamiento, aún más porque los partidos comunistas tampoco eran un aliado importante. La muerte del *Che* consolidó este aislamiento en el continente. Fidel, una vez más, tuvo la audacia de establecer una alianza estratégica con la URSS, dado que China había cerrado las puertas a esta posibilidad.

Con esto, Fidel aseguró el futuro de la revolución en un pequeño país caribeño, exportador de azúcar, rodeado por la mayor potencia imperialista de la historia. Pero tuvo que someter a la isla a la división del trabajo del bloque socialista, que no preveía la industrialización de Cuba, el sueño del *Che* cuando era ministro de Economía al inicio de la revolución. Sin embargo, Cuba garantizaba el suministro de petróleo, el armamento necesario y la seguridad de un mercado con buenos precios para su producción azucarera. Fue el periodo de mayor desarrollo económico en Cuba y de mayor mejora en las condiciones de vida de su población.

Fidel tuvo la oportunidad de ejercer su audacia revolucionaria de diversas maneras, por ejemplo, cuando envió tropas cubanas de élite para detener el avance de las tropas sudafricanas en Angola, hazaña que se logró con éxito. O cuando apoyó abiertamente a las fuerzas sandinistas, creyendo que la victoria era posible con Estados Unidos neutralizado.



◀ La cerveza fue la estrella de las exportaciones del sector primario mexicano entre enero y junio, con ventas por 3 mil 221 millones de dólares. Foto Luis Castillo

EL AGUACATE BAJA AL CUARTO LUGAR

Cerveza y tequila, principales exportaciones agropecuarias

Las ventas del oro verde cayeron 24.4% anual durante el primer semestre

BRAULIO CARBAJAL

La cerveza fue el producto agroalimentario más exportado por México durante el primer semestre, con un valor de 3 mil 221 millones de dólares, una cifra 5 por ciento menor a los 3 mil 390 millones de dólares del mismo periodo de 2025.

Según datos del Banco de México (BdeM) recopilados por el Grupo

Consultor de Mercados Agrícolas (GCMA), el tequila se ubicó en segundo lugar entre los productos de mayor exportación, con 2 mil 331 millones de dólares, un avance de 21.8 por ciento respecto al primer semestre del año anterior, el incremento más alto entre los principales rubros del sector.

Frutos rojos como fresa, fram-buesa, zarzamora (conocidos como *berries*) ocuparon el tercer sitio, con

mil 933 millones de dólares, cifra 0.5 por ciento menor a la reportada en la primera mitad de 2025.

El aguacate cayó a la cuarta posición luego de que sus ventas se contrajeron 24.4 por ciento, a mil 690 millones de dólares, la baja más pronunciada en la lista. En contraste, los productos bovinos, que incluyen ganado y carne, avanzaron a la quinta posición, con mil 566 millones de dólares,

un incremento de 8.1 por ciento.

El tomate se colocó en sexto lugar, con mil 455 millones de dólares (2.4 por ciento más), sostenido por mayores precios pese a la cuota compensatoria de 17.09 por ciento que Estados Unidos aplica desde julio de 2025. Los chiles ocuparon el séptimo puesto, con mil 48 millones de dólares —un crecimiento de 1.8 por ciento—, mientras el azúcar cerró en octavo lugar, con mil 45

millones de dólares, una baja de 10.1 por ciento.

En el acumulado enero-junio, las exportaciones agroalimentarias sumaron 27 mil 811 millones de dólares, 1.7 por ciento más que en el mismo periodo de 2025. Las importaciones, por su parte, ascendieron a 23 mil 278 millones de dólares, un alza de 4.9 por ciento. El resultado fue un superávit de 4 mil 533 millones de dólares, 12.1 por ciento menor a la registrada un año antes, cuando era de 5 mil 155 millones de dólares.

Sólo en junio, las exportaciones del sector sumaron 4 mil 635 millones de dólares, 7.6 por ciento más que en el mismo mes de 2025, y las importaciones llegaron a 4 mil 45 millones de dólares, un alza de 4.9 por ciento. El superávit mensual fue de 589 millones de dólares, 31.3 por ciento superior al de junio de 2025.

Con este desempeño, el sector agroalimentario se mantuvo como el cuarto mayor generador de divisas del país en el primer semestre, sólo por debajo de manufacturas, la industria automotriz y las remesas, y por encima del turismo y el sector petrolero.

Por subsector, el hortofrutícola concentró la mayor parte de las exportaciones agroalimentarias, con 12 mil 439 millones de dólares, equivalentes a 44.73 por ciento. Le siguió el rubro de otros productos, que incluye pesca, preparaciones alimenticias, bebidas y tabaco, con 8 mil 555 millones de dólares, o 30.76 por ciento. Los subsectores agroindustrial, de granos y oleaginosas y pecuario tuvieron participaciones menores.

En importaciones se observó un comportamiento inverso. Granos y oleaginosas representaron 32.21 por ciento del total importado, con 7 mil 497 millones de dólares, seguidos del subsector pecuario, con 6 mil 222 millones de dólares, o 26.73 por ciento. El hortofrutícola, líder en exportaciones, sólo representó 15.73 por ciento de las compras al exterior del sector.

Repuntó la producción nacional de diésel 41.69%

ALEJANDRO ALEGRÍA

En el primer semestre, la elaboración de productos petrolíferos por parte de Petróleos Mexicanos (Pemex) mostró un aumento significativo, en particular la de diésel, revelaron datos de la empresa.

De acuerdo con Pemex, entre enero y junio la producción de diésel promedió 270 mil barriles diarios, lo que representa un aumento de 41.69 por ciento frente a los 190 mil barriles diarios registrados en el mismo lapso del año pasado.

El avance en la elaboración de este energético cobra relevancia

en el contexto actual, marcado por el encarecimiento internacional de los combustibles debido al recrudecimiento del conflicto bélico en Medio Oriente, situación que ha afectado a numerosos países.

Además de esta alza de la producción, que evita una mayor dependencia de las importaciones, el gobierno federal reactivó en marzo los subsidios semanales al diésel, debido a que este combustible es indispensable para el transporte de mercancías, pasajeros, la generación de electricidad y la industria de la construcción.

De acuerdo con Pemex, en el segundo trimestre la producción de

este energético promedió 254 mil barriles diarios, un descenso de 10.9 por ciento frente a los 286 mil barriles diarios registrados en el periodo enero-marzo de 2026.

Sólo en junio pasado, la empresa produjo 228 mil barriles diarios de diésel, lo que significó un aumento de 5.65 por ciento mensual.

En los primeros seis meses de 2026, Pemex elaboró 378 mil barriles diarios de gasolinas para vehículos automotores, dato que muestra un aumento de 13.01 por ciento frente a los 335 mil barriles diarios reportados en igual lapso de 2025.

En abril-junio de este año, la empresa elaboró en promedio 352 mil

barriles cada día, dato que muestra una reducción de 13.03 por ciento frente a los 405 mil barriles diarios de gasolinas del primer trimestre.

En junio, Pemex produjo 346 mil barriles diarios de carburantes automotrices, un incremento de 7.74 por ciento frente a los 321 mil barriles diarios en el quinto mes.

Las importaciones de productos petrolíferos de Pemex tuvieron un desempeño mixto. En el primer semestre la empresa adquirió en el exterior un promedio de 76 mil barriles diarios de diésel, una reducción de 16.9 por ciento frente a los 92 mil barriles diarios reportados en igual lapso de 2025.

En el segundo trimestre la empresa importó 107 mil barriles diarios de este energético, lo que representó un aumento de 186.4 por ciento respecto a los 37 mil barriles diarios del trimestre anterior.

Entre enero y junio de este año, las importaciones de gasolinas automotrices promediaron 314 mil barriles cada día, dato que indica una reducción de 6.83 por ciento frente a los 337 mil barriles diarios respecto a igual lapso de 2025.

En el segundo trimestre, Pemex produjo 371 mil barriles diarios, 44.23 por ciento más que los 257 mil barriles diarios reportados en enero-marzo de este año.



BAJA COBERTURA DE SEGUROS EN AL

Catástrofes han dejado este año pérdidas por 100 mil mdd

Venezuela y Colombia, recordatorio de los riesgos en la zona: Swiss Re

CLARA ZEPEDA

Las pérdidas económicas globales por catástrofes naturales alcanzaron aproximadamente los 100 mil millones de dólares durante el primer semestre de 2026, por debajo de sus promedios recientes, pero no necesariamente significa que el riesgo está disminuyendo, aseveró Swiss Re Institute.

“Los recientes terremotos en Colombia y Venezuela son un triste recordatorio de que los sismos siguen siendo un riesgo constante en gran parte de América Latina, con el potencial de devastar vidas, comunidades y economías locales en cuestión de instantes”, advirtió Santiago Arechaga, presidente de reaseguros para América Latina y el Caribe de Swiss Re.

El caso de Venezuela ilustra este problema. La reciente serie de terremotos provocó pérdidas económicas estimadas en 20 mil millones de dólares, pero debido a la baja penetración de los seguros, sólo una pequeña parte de ese

► Integrantes de una brigada de rescate de animales buscan mascotas atrapadas entre los escombros de un edificio en Cali, luego de los recientes terremotos en Colombia que han dejado un saldo de al menos 287 personas muertas, así como miles de lesionados. Foto Afp

impacto estaría cubierta. Para empresas y economías esto representa no sólo un problema de daños, sino también un reto de recuperación y continuidad.

Se encarece la reconstrucción

Swiss Re señaló que factores como una mayor exposición en zonas de riesgo y el incremento de los costos de reconstrucción continúan elevando el impacto potencial de futuros eventos.

En el análisis de Swiss Re Institute, titulado: *First-half 2026 insured natural catastrophes losses below trend, rising risks*, la firma aseguró



que el costo de reconstruir también está aumentando, lo que pueden incrementar el impacto económico de futuros eventos.

La resiliencia se vuelve una inversión y reducir el riesgo antes de un desastre será cada vez más importante para proteger activos, operaciones y la capacidad de recuperación de las economías.

Más allá de las perspectivas estacionales, los factores que determinan las pérdidas por catástrofes a largo plazo se mantienen sin cambios, entre ellos la creciente exposición en zonas propensas a los riesgos y el aumento de los costos de reconstrucción. Por tanto, reforzar la resiliencia y reducir el

riesgo subyacente será cada vez más importante para mantener la asequibilidad y la disponibilidad de los seguros.

Así, las pólizas cubrieron alrededor de 42 por ciento de las pérdidas económicas del primer semestre, por encima de la media de los últimos 30 años (que fue de 33 por ciento), lo que refleja la concentración de los daños en mercados con un alto nivel de cobertura y en riesgos ampliamente cubiertos. Por el contrario, aunque no se dispone de una estimación fiable de las pérdidas aseguradas tras la serie de terremotos en Venezuela, la baja penetración de los seguros sugiere que sólo se espera que una pequeña

parte de los daños esté cubierta.

Arechaga destacó que “aunque no podemos evitar que estos fenómenos ocurran, sí podemos reducir su impacto mediante una mejor preparación, edificaciones más resistentes y una mayor inversión en resiliencia antes de que ocurra un desastre.

“El sector asegurador tiene un papel importante que desempeñar, trabajando junto con gobiernos, empresas y comunidades para fortalecer la resiliencia, facilitar que más personas y empresas accedan a protección financiera frente a desastres naturales y contribuir a una recuperación más rápida después de eventos catastróficos.”

Hallan albañiles lingotes y monedas de oro en una construcción en Bélgica

AFP
BRUSELAS

La policía belga pidió a los cazadores de tesoros que se mantengan alejados de una construcción donde esta semana unos obreros encontraron un alijo de lingotes y monedas de oro cuyo valor podría superar 10 millones de dólares.

El inesperado hallazgo salió a la luz el pasado martes durante los trabajos de renovación de un edificio en la ciudad de Dendermonde, en Flandes Oriental.

La policía informó que los trabajadores la alertaron tras descubrir “una gran cantidad de oro” y publicó fotografías de alrededor de 50 lingotes y montones de monedas en su página de Facebook.

La prensa belga informó que las piezas de oro, con un valor calcula-

do en 9 millones de euros (unos 10.4 millones de dólares) fueron encontradas empotradas en las paredes del sótano de una casa perteneciente a la organización benéfica local CAW East-Flanders.

Un trabajador entrevistado por el medio VRT dijo que la “primera reacción del equipo fue, en realidad, de incredulidad y asombro”.

La policía informó que el oro fue “inventariado y puesto a salvo lo más rápido posible en una bóveda de alta seguridad perteneciente a los servicios del gobierno federal”.

“Al parecer, varios cazadores de tesoros querían volver a visitar el lugar”, se lee en una publicación de Facebook del departamento de policía. “Un consejo de oro: realmente no tiene sentido”, dijeron las autoridades, que pidieron a los curiosos que se mantengan alejados de la obra cercada.

Invita CRT a registrar líneas a fin de recuperar servicio móvil

Comienza plazo de 72 horas para aplicar suspensión

ALEJANDRO ALEGRÍA

Aunque el plazo para vincular las líneas de telefonía celular terminadas en cero concluyó en los primeros minutos de este domingo, los usuarios aún pueden recuperar el servicio, de acuerdo con la Comisión Reguladora de Telecomunicaciones (CRT).

El organismo informó que, una vez finalizada la prórroga para los usuarios de líneas con terminación en cero, aún existe la posibilidad de registrarse.

Transcurrido el último segundo del sábado 15 de agosto, las empresas de telefonía celular tendrán un plazo de 72 horas para suspender el servicio a las líneas no vinculadas a la Clave Única de Registro

de Población (CURP) del titular.

No obstante, la CRT ha señalado que este plazo de casi tres días no constituye una extensión para recuperar la línea, ya que la vinculación puede realizarse incluso después de transcurridas las 72 horas.

Trámite disponible por wi-fi

El órgano regulador también ha insistido en que para hacer la vinculación no es necesario que la línea cuente con saldo de datos, pues basta con que mantenga conectados los datos móviles (3G, 4G o 5G) para entrar a la plataforma de la empresa que brinda el servicio y hacer el trámite. El proceso también está pensado para que realizarlo por medio de una red wi-fi.

La CRT señaló que hasta ayer sólo 71 millones 183 mil 965 usuarios hicieron el trámite, cifra que no llega a 50 por ciento del total, aunque equivale a llenar 7 mil 443 el Auditorio Nacional o a 83 veces el número de asistentes a la Feria Nacional de San Marcos.

La suspensión implica que los usuarios no podrán hacer ni recibir llamadas, enviar o recibir mensajes SMS o utilizar datos móviles; tampoco podrán hacer operaciones bancarias y tendrán complicaciones para utilizar plataformas que piden códigos por aplicaciones de mensajería instantánea, como WhatsApp.

Las únicas funciones permitidas serán las llamadas de emergencias al 911 y recibir avisos de protección civil o alertas sísmicas.

PARADOJAS

El buen samaritano

LUIS ÁNGELES

PARADOJA DE LA economía, la ética y las políticas públicas que plantea una pregunta incómoda: ¿cómo ayudar a quien lo necesita sin incentivarlo para que siga necesitando ayuda? Una persona compasiva, institución o gobierno que rescata a quien enfrenta dificultades puede, sin proponérselo, fomentar conductas de riesgo, dependencia o de menor esfuerzo. El dilema humanitario es que dar caridad reduce el incentivo para que los receptores se hagan autosuficientes y los arraiga en la indigencia.

EL ECONOMISTA JAMES M. Buchanan planteó en la década de 1970 esta disyuntiva, al observar que si un buen samaritano jamás deja sufrir a nadie, algunas personas reducirán sus esfuerzos por prevenir problemas y el altruista terminará ayudando cada vez más, porque su propia bondad genera nuevas necesidades a los otros.

EL EVANGELIO DE Mateo reza que ejercer la caridad debiera ser secreto y no teatro para reforzar el ego. Se cuenta que alguien en campaña encontró a su paso a un hombre tirado, se tomó con él la foto y prometió crear un programa para ayudar a todos los que estuvieran tendidos por el camino. La otra historia es la de un *influencer* que al auxiliar a un automovilista en carretera, grabó el video y anunció: “Amigos: aquí estoy una vez más, ayudando a quienes más lo necesitan: no olviden darle ‘me gusta’, compartir y seguirme”. El buen samaritano sólo ayudó.

BUCHANAN NO CONTRADICE mensajes cristianos, sólo previene sobre efectos a largo plazo de la ayuda. Su paradoja tiene aplicaciones en políticas públicas donde los subsidios suelen ser indispensables, en ausencia de instituciones sociales eficaces, pero si están mal diseñados premiarán conductas irresponsables. De ahí que algunos programas sociales condicionen ciertos apoyos a educación, vacunación o empleo.

DURANTE LA CRISIS financiera de 2008, cuando en Estados Unidos varios bancos suponían ser demasiado grandes para quebrar y sus clientes demasiado pequeños para preocuparse, hubo que enfrentar el dilema entre salvar irresponsables o dejarlos caer aunque arrastraran a los demás, evadiendo el mensaje de que las pérdidas son públicas y las ganancias privadas, por lo que a unos se les dejó quebrar y a otros se les recapitalizó con recursos públicos.

MORALEJA: AYUDA PARA fortalecer la autonomía, exige responsabilidad y fomenta capacidades, porque el problema permanece si el apoyo no modifica el incentivo.

RECIBE EL OCTAVO AVIÓN EMBRAER E190-E2

Afianza Mexicana de Aviación su proceso de fortalecimiento



ALEJANDRO ALEGRÍA

Mexicana de Aviación consideró que la llegada del octavo avión Embraer E190-E2 es un hito significativo en su proceso de recuperación.

“La llegada de nuestra aeronave número 8 confirma que Mexicana sigue avanzando, porque nuestra aspiración es muy clara: que el crecimiento de Mexicana continúe alineado a las visiones estratégicas del gobierno de México bajo el liderazgo de la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo y a las instrucciones de nuestra coordinadora de sector Defensa”, señaló Leobardo Ávila Bojórquez, director de la aerolínea, al encabezar la ceremonia en la que recibió el avión en un hangar del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA).

El funcionario señaló que la aeronave recibida a las 13:30 horas “representa mucho más que el cre-

cimiento de nuestra flota; constituye una nueva capacidad para fortalecer nuestra operación, acercar regiones, generar oportunidades y avanzar en una misión que define nuestra razón de ser: conectar a México con México”.

El avión fue piloteado desde Brasil por la capitana Valeria Casas. “Desde la cabina de mando representa el talento, la preparación, la disciplina y el profesionalismo de tantas mujeres que todos los días contribuyen al desarrollo de la aviación nacional”, señaló Ávila Bojórquez. Agregó que su presencia al mando subraya la importancia de la preparación y las oportunidades para todos en el sector.

La aeronave con matrícula XA-MXH forma parte del programa de integración de 20 aeronaves Embraer de la familia E2 y tiene capacidad para 108 pasajeros.

El funcionario señaló en entrevista que la aerolínea busca for-

talecer la conectividad del país. “Mexicana continúa fortaleciendo una red con un propósito profundamente nacional: integrar cada vez más a nuestro país porque México es una nación extraordinariamente diversa, no solamente en lo cultural y lo geográfico.”

Apuntó que el crecimiento de Mexicana se basa en sus trabajadores, desde pilotos y sobrecargos hasta personal de operaciones y administración.

Sobre el proceso de crecimiento y expansión, Ávila destacó la incorporación de una nueva ruta a Zacatecas, como parte de su estrategia para mejorar la conectividad, pero aún no está definido cuándo iniciará operaciones.

Apuntó que la empresa ha estado trabajando en estrecha colaboración con Embraer, no sólo para adquirir aeronaves, sino también para desarrollar proyectos de integración tecnológica que permiten

▲ El avión Embraer E190-E2 matrícula XA-MXH llegó ayer al Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles para sumarse a la flota de Mexicana de Aviación. Foto Alejandro Alegría

la vigilancia en tiempo real de las aeronaves y una mayor flexibilidad en los procesos técnicos.

Destacó que los aviones de Embraer ofrecen una reducción aproximada de 30 por ciento en el consumo de combustible.

Ávila Bojórquez resaltó la capacitación profesional de sus tripulaciones en Europa y el compromiso de Mexicana con integrar personal técnico aeronáutico calificado, como pilotos, sobrecargos, técnicos, especialistas e ingenieros.

Comentó que Mexicana de Aviación experimentó un crecimiento de 42 por ciento a tasa anual durante el Mundial de Fútbol 2026.

Para tomar en cuenta

En la semana que empieza se darán a conocer, entre otros, reportes de ventas minoristas, servicios, datos de la industria manufacturera y minutas de política monetaria tanto de México como de Estados Unidos.

México

Lunes 17. El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) publicará la encuesta mensual de la industria manufacturera de junio. **Jueves 20.** El Banco de México (BdeM) dará a conocer las minu-

tas de la decisión de política monetaria divulgada el 6 de agosto, que mantuvo las tasas de referencia en 6.5 por ciento, y el informe *Evolución trimestral del financiamiento a las empresas*; a su vez, el banco Citigroup publicará su encuesta quincenal de expectativas económicas. Asimismo, el Inegi publicará el indicador oportuno de la actividad económica de julio, datos de la industria minerometalúrgica y del programa de la industria manufacturera, maquiladora y de servicios de exportación (Im-mex) de junio.

Viernes 21. El Inegi dará a conocer las encuestas de empresas de servicios y comerciales, ambas correspondientes a julio.

Estados Unidos

Lunes 17. Se publicará el indicador manufacturero Empire State de agosto.

Martes 18. Reportes de producción industrial y manufacturera, utilización de la capacidad instalada, precios de importación y exportación de inicios de casas, todos correspondientes a julio.

Miércoles 19. Se publicarán las minutas de la reunión de política monetaria del 29 de julio y solicitudes de hipoteca a la semana que terminó el 14 de agosto.

Jueves 20. Se presentarán el indicador manufacturero de la Fed de Filadelfia correspondiente a agosto y el reporte semanal de solicitudes de ayuda por desempleo.

Viernes 21. Índices PMI/S&P manufacturero, de servicios y compuesto correspondientes a agosto.

Fuentes: Inegi, BdeM, Monex y Banamex



JULIA LÓPEZ: *Pinceladas de luz y fantasía*, reúne 30 obras de la artista originaria de Ometepec, Guerrero, en las que plasmó paisajes de su cultura afrodescendiente. "Ver sus obras es como visualizar un edén. Aunque hay marcados varios temas, su pintura es un paisaje luminoso que nos lleva a repensar la felicidad", expresó Estela

Duarte, curadora de la muestra que permanecerá abierta al público hasta el 13 de septiembre en la Casa Miguel Alemán del Centro Cultural Los Pinos. Foto cortesía del Centro Cultural Los Pinos

Exposición de Julia López en Los Pinos celebra la cultura afrodescendiente

La artista autodidacta reflejó en su obra la añoranza de su infancia en Ometepec, Guerrero

OMAR GONZÁLEZ MORALES

La obra de la pintora Julia López (1935-2025), que entabla un diálogo entre la identidad afrodescendiente, la naturaleza y las festividades, se expone en la Casa Miguel Alemán del Centro Cultural Los Pinos.

La exposición *Julia López: Pinceladas de luz y fantasía* reúne 30 piezas que retratan la cultura afrodescendiente de su natal Ometepec, en Guerrero, las cuales la artista elaboró de forma autodidacta. La muestra se inauguró ayer en el marco del Festival Culturas Afro en Los Pinos: Sabores y Saberes.

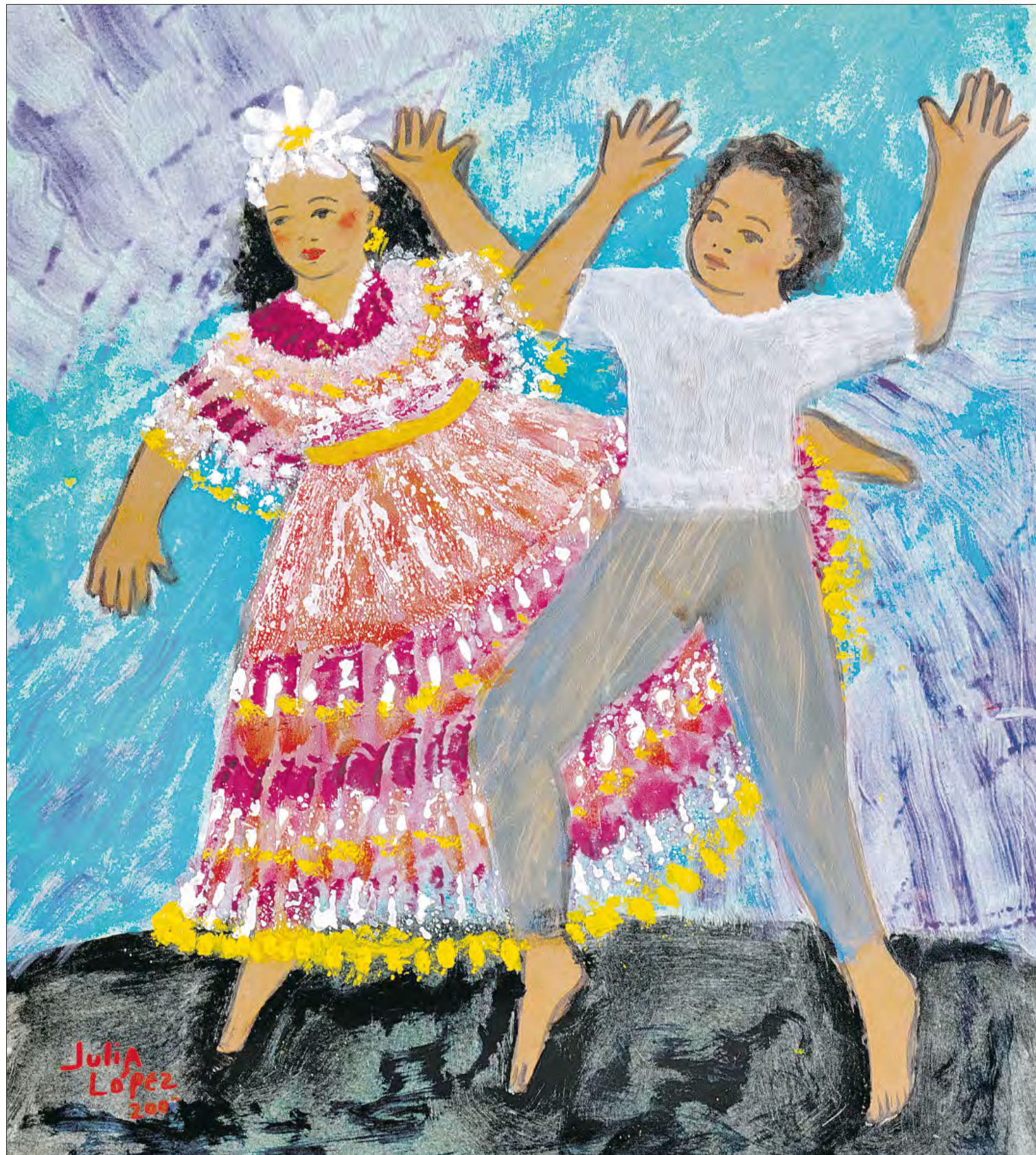
Curada por la maestra Estela Duarte, la exposición es un viaje que refleja la alegría y el color de la cultura afrodescendiente en el suroeste del país, explicó la historiadora del arte en entrevista con *La Jornada*:

“Como parte de este coloquio de dos días sobre afrodescendencia, la subsecretaria de Cultura, Marina Núñez, propuso que hiciéramos una exposición sobre Julia López, cuya obra conocí gracias a la hija de la artista, Azul Morris, y le encantó la idea de poder conjugar este acto de reflexión con la muestra. Las piezas forman parte de la colección de la familia de la artista, quien además tuvo una producción muy amplia de cuadros, serigrafías y otras técnicas”.

Disciplina férrea

Julia López llegó a la Ciudad de México alrededor de 1950, tras haber salido de su natal Ometepec y pasar un tiempo en Acapulco. Cuando empezaba a trabajar conoció a Frida Kahlo, quien le propuso participar como modelo para pintores en la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, ahí conoció a sin número de artistas entre los que destacan Diego Rivera, Aurora Reyes, Manuel Rodríguez Lozano, Carlos Orozco Romero, Enrique Echeverría, Eugenio Mingorance, Vladímir Kibálchich Rusakov Vlady y José Chávez Morado.

“También trabajó con Miguel Covarrubias que le decía: ‘Julia, vete a tomar clases de baile, eres una Venus de ébano’ y sí, así era su cuerpo. Ella me comentó que le dijo: ‘no, don Miguel, yo soy un palo, soy muy tiesa, no puedo’. Pero de ahí reflexionó: ‘¿por qué si ellos pueden pintar bien, yo no puedo?’ Y así lo hizo, empezó y tuvo una disciplina férrea. Produjo muchísima obra, desde serigrafías hasta pinturas de gran formato”, agregó.



Estela Duarte explica que la exhibición se divide en cuatro núcleos temáticos. “El primero se llama *Añoranzas de Comaltepec*. Ella nos decía que nunca abandonó su vida de niña, siempre tenía añoranzas de esa vida de infancia. La segunda es *La sensualidad juvenil*, algo que me pareció fundamental porque ella trabajó mucho el tema de la sexualidad. La tercera es *La percepción es mi infancia*, donde nos enfocamos en su forma de pintar a niños y, por último, *Delicias frutales*, donde destacamos su trabajo en bodegones y analizamos su forma de trabajo en gran formato.

“Ella realizó pinturas de pequeño, mediano y gran formato. Cuando la visité en su casa, le pregunté: ‘maestra, ¿dónde pinta, en caballete?’ Y resulta que no, para hacer las pinturas grandes ella extendía la tela en el piso y así pintaba. Yo no sé cómo lograba capturar la perspectiva prácticamente pintando en el piso y no como se hace habitualmente. Ella fue autodidacta y desarrolló su propia técnica, incluso para los andamios. Justo en esta muestra, el público podrá ver cómo fue la forma en que manejó la tez morena, siempre hacía mucho alarde de ser morena. Eso lo vemos

incluso en un cuadro que es muy referido en su trabajo que se llama *La familia*, que hizo en 1991, en la que aparece ella junto con sus hijas y su nieto.”

En palabras de la curadora, la pintura de Julia López es festiva, destacan los colores, la forma en que plasma a los animales, la vegetación, las flores. “Ver sus obras es como visualizar un edén. Aunque hay otros temas, su pintura es un paisaje luminoso que nos lleva a repensar la felicidad. Sus personajes no expresan mucho, pero si los vemos bien son atemporales, como instantáneas. Creo que a pesar de

▲ Una de las 30 piezas de Julia López que se exhibe en la Casa Miguel Alemán del Centro Cultural Los Pinos hasta el 13 de septiembre. Foto cortesía del recinto

que es una muestra pequeña, es un buen homenaje a poco más de un año de su partida”, concluyó.

La exposición *Julia López: Pinceladas de luz y fantasía* permanecerá abierta al público hasta el 13 de septiembre en la Casa Miguel Alemán del Centro Cultural Los Pinos. Entrada libre.



Montaje expone la búsqueda de justicia de dos rarámuris

DANIEL LÓPEZ AGUILAR

El director escénico Alberto Lomnitz puso frente a frente dos monólogos de la dramaturga colombiana Camila Villegas y advirtió que comenzaban ante el Ministerio Público, compartían escenas de sueños y sus estructuras parecían reflejarse. “Vi que no sólo temáticamente sino dramáticamente eran como un espejo el uno del otro, realmente muy simétricos”, explicó Lomnitz en entrevista con *La Jornada*.

De ese encuentro nació *Jacinto y Nicolasa*, obra de Teatro Sin Arnés que se escenifica en la Sala CCB Nancy Cárdenas del Centro Cultural del Bosque. Sus protagonistas son dos rarámuris que buscan justicia desde lugares opuestos: él llega para entregarse después de matar a su compadre; ella pide ayuda para encontrar a su hijo adolescente, desaparecido junto con un amigo. Ninguno obtiene respuesta.

La lluvia del viernes no desalentó al público. En escena, Luis Eduardo Yee (Jacinto) insistía en que estaba borracho y que no era “de los que matan”. Teté Espinosa, en el papel de Nicolasa, reconstruía los últimos rastros del muchacho: había salido con un amigo; después encontraron sus bicicletas cerca del arroyo y sus huaraches.

Espinosa alterna el personaje con

Sonia Couoh. Para esta última, lo que hermana a los protagonistas es la espera frente a una autoridad que no responde. “La relación tiene que ver con la desatención de las autoridades, con el no hacer nada por parte de quienes tienen el poder”.

La oficina de averiguaciones previas es “una especie de limbo desesperante, frustrante, triste, lleno de incertidumbre”. Nicolasa “es víctima de esta situación, pero ella no se victimiza. Está tratando de buscar a su hijo, hallarlo vivo o muerto, tener la certeza de dónde está.”

“Esa indiferencia, sin embargo, no la inmoviliza: exige una respuesta: que esta gente haga su trabajo. No está pidiendo limosna.”

El texto surgió de varios años de trabajo comunitario de Villegas en la Sierra Tarahumara. Para acercarse a la cosmovisión rarámuri, el equipo contó además con la asesoría cultural y lingüística de una mujer de ese pueblo, comadre de la dramaturga.

Lo onírico ocupa un sitio central. Lomnitz descartó que se trate de una mera fantasía o sólo de un reflejo del subconsciente. “El sueño realmente tiene un peso importante y una relación directa con la realidad, con el presente y con el futuro”.

Ese vínculo se rompe cuando Nicolasa deja de soñar al muchacho. “Ella dice que ya lo empezó a matar y entonces se le acabaron los sueños”, apuntó Couoh. La actriz

definió ese momento como una “muerte espiritual”.

La historia de Jacinto también se complica conforme avanza el relato: la borrachera con la que explica inicialmente el asesinato no basta para entender lo ocurrido. Ambos monólogos muestran la irrupción del crimen organizado y el rompimiento del tejido social rarámuri.

El montaje contrapone la justicia comunitaria rarámuri con el sistema “chavochi”, que Lomnitz identifica como “el sistema dominante de la burocracia mexicana”.

Teatro Sin Arnés surgió en 2018, impulsado por Camila Villegas y Javier Malpica, y forma compañías temporales para cada producción. Su nombre evoca al escalador que asciende una montaña sin arnés y una forma de hacer teatro con pocos apoyos escénicos.

Lomnitz resumió esa apuesta como “un teatro más desnudo, donde tienes actores enfrentándose de la manera más directa posible con textos dramáticos poderosos”.

Jacinto y Nicolasa cierra la residencia de Teatro Sin Arnés en la Sala CCB Nancy Cárdenas del Centro Cultural del Bosque (Reforma y Campo Marte). Habrá función hoy a las 18 horas. La temporada continuará del 20 al 23 de agosto, jueves y viernes a las 20 horas, sábado a las 19 y domingo a las 18 horas. La entrada cuesta 150 pesos.



▲ La puesta en escena *Jacinto y Nicolasa* cierra hoy con una función la residencia de Teatro Sin Arnés en la Sala CCB Nancy Cárdenas del Centro Cultural del Bosque. Foto Abigail Balcázar

Abordan las creencias, los hábitos y los estímulos que dejan huella en el cuerpo

OMAR GONZÁLEZ MORALES

El espectáculo *Pagano*, creado por Miguel Mancillas y escenificado por Antares Danza Contemporánea, aborda las creencias, los hábitos y los estímulos que dejan huella en el cuerpo.

La pieza, que se presenta en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario de la UNAM, parte de la relación entre lo biológico y lo social para detenerse en movimientos y actos cotidianos que suelen pasar inadvertidos.

En entrevista con *La Jornada*, Mancillas señaló que uno de sus intereses fue buscar otras formas de reconocernos. “Quería retomar la idea de cómo aprender a buscarnos con el cuerpo. Es algo muy complejo porque la naturaleza de nuestra corporeidad está muy condicionada por lo social y nuestras condiciones individuales. Siento que en el arte hay esa oportunidad de cuestionar, de abrir otras variables e indagar en las partes a las que no nos gusta acercarnos y tratar desde ahí construir esos conceptos en movimientos.”

“Me gusta la idea del reto físico y emocional, y, al mismo tiempo, tratar de construir nuevos significados para generar este lazo que se hace entre quien ve y quien hace.”

El coreógrafo optó por no ofrecer una explicación cerrada sobre lo que ocurre en escena.

“Ni siquiera quise explicar a la gente de qué se trata, sino más bien quería hacerlo como una vivencia. Me parece que es la parte más fuerte de las artes escénicas: estamos ante un cuerpo vivo que se está cuestionando delante de mí, que se pone en riesgo y entonces sucede esa sinergia de presencias en la que ambas partes están siendo observadas.”

Tomarse tiempo

El aforo reducido busca propiciar cercanía entre intérpretes y espectadores. Mancillas también habló del tiempo que dedica a cada proyecto. “Tardo mucho en los procesos. En *Pagano* me tomé más de un año y a mí me gusta la idea de tomarse el tiempo, de no armarlo usando el oficio únicamente, porque considero que cualquier escritor, pintor y artista que tiene oficio se ayuda a resolver una problemática, pero quería justo deshacerme de algunas premisas que había estado trabajando y meterme más en nuestras respuestas a los estímulos.”

“Me sirvió mucho el trabajo en equipo. Los intérpretes averiguaron y buscaron los significados de

muchas implicaciones del cuerpo, desde la animalidad hasta la complejidad urbana.”

El título alude a la intención de apartarse de ciertas reglas de la danza asumidas como dogmas. “Es una palabra que la pienso y es todo aquello que no necesariamente tiene que estar en una estructura de religión estipulada. Al contrario, es como una suma de saberes. Y creo que hoy vivimos en ese concepto.”

“No me interesaba hacer algo étnico, como esa idea de que lo pagano nada más pertenece a un momento histórico, cuando en realidad vivimos esas ceremonias todos los días, en la combinación de lo urbano y lo primario que podemos tener como seres humanos. No hay que reducirlo a una visión de la religión, del creer o del concepto del pensamiento mágico.”

Antares Danza Contemporánea cumple 39 años de trayectoria. La compañía fue fundada en 1987 en Hermosillo, Sonora. Al hablar de la situación de los artistas, Mancillas señaló entre las principales dificultades la falta de espacios y apoyos, así como el desinterés de las estructuras estatales hacia la cultura.

“Hace falta escuchar más las necesidades del artista y los procesos en los que desarrolla su trabajo; eso es lo más importante. A veces hay



iniciativas que no toman en consideración los proyectos y entonces parece que nos dicen qué hacer. En la medida en que esto se tome más en cuenta y haya mayor sensibilidad se irá creando un valor. No es nada más hacer una función.”

El coreógrafo contrastó su experiencia profesional dentro y fuera de México. “Pasé algunos años de mi carrera en la Ciudad de México, muy al principio de ella, pero me di cuenta de que no era para mí. También estuve en Montreal, Canadá, y me encantó cómo se trabaja ahí porque es impresionante ver a un país que apoya el arte y que ofrece amplias posibilidades de proyectos. Teníamos un sueldo, muchas

▲ *Pagano* tendrá una última función hoy en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario. Foto Colin Dunn

opciones de qué hacer. México es tan diverso que no podría haber una sola visión de cultura. Al contrario, hay que entender que nuestras diferencias son un beneficio que nos aporta mucho.”

Pagano tendrá su última función hoy a las 12:30 horas en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Coyoacán). La entrada cuesta 100 pesos.



Carlo Coccioni

ELENA PONIAKOWSKA

Una de las figuras más olvidadas en las letras de quienes vivieron gran parte de su vida en México fue Carlo Coccioni, el escritor italiano que llegó a nuestro país en 1953, tras la controvertida publicación de su novela *Fabrizio Lupo*, escrita originalmente en francés durante una estancia en París, que escandalizó a su época por retratar la homosexualidad de un muchacho católico que termina suicidándose, obedeciendo las leyes de una sociedad rechazante y condenatoria. Muy pronto Carlo Coccioni se hizo de amigos en México y recuerdo con qué alegría y admiración lo promovieron los hermanos Tibón, también italianos, y cómo lo invitaron a su casa en Cuernavaca y a participar en actividades ligadas con la cultura italiana. Para México, Italia era uno de los países más atractivos de Europa, los italianos hacían mucho por demostrar la gran admiración que sentían por la cultura mexicana. A ellos se unió la figura alegre y movida de Coccioni.

Carlo Coccioni nació en Livorno el 15 de mayo de 1920 y durante la Segunda Guerra Mundial fue parte de la lucha antifascista en el grupo Giustizia e Libertà. Apresado por los alemanes, al finalizar la guerra obtuvo la medalla de plata al Valor Militar. Antes de llegar a México, estudió lenguas y literaturas orientales en Nápoles y más tarde se doctoró en la Universidad de Roma.

Cuando salió de Europa, Coccioni llegó primero a San Antonio, Texas, pero el contacto con la cultura hispana en Estados Unidos lo hicieron venir a México. Su lengua, su belleza y riqueza literaria ejerció sobre él una atracción enorme, además del cine de Luis Buñuel, especialmente la admiración que le produjo la película *Los Olvidados*, que lo decidió a establecerse definitivamente entre nosotros.

En sus primeros años y con un gran respaldo académico, Carlo Coccioni fue profesor en la Universidad Nacional Autónoma de México. Hablaba muy bien, sus palabras bailaban, los alumnos reían, no se perdían sus clases de literatura y sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. “¡Vamos a oír al italiano!” Su voz y su entusiasmo encandilaron a muchos alumnos. Coccioni hacía reír por su gracia y su atrevimiento y muchos mexicanos, entre otros, Elena Celani, lo invitaban a comer, a desayunar y a cenar a su casa porque tenía las dotes no sólo de un buen conversador, sino de un actor consumado de sus muy variadas emociones.

Más tarde, al inicio de los años 60, Carlo Coccioni escribió artículos para la revista *Siempre!* en la que publicó durante 20 años. Era un hombre de talla mediana, ágil y amable, un conversador alegre, por eso lo invitaban a todo tipo de reuniones, además de que siempre estaba muy bien informado sobre la vida política y cultural de Europa y también de México. Una reunión con Coccioni era considerada un festejo parecido al que provocaba la presencia de un descubridor entusiasta de todo lo mexicano. Los hermanos Tibón se hicieron de muchos oyentes entusiastas. En esa época, la embajada de Italia abría sus puertas y todos aspiraban a una invitación a una cena o una entusiasta conferencia.

Otro de los grandes amigos de los Tibón fue el sarcástico y brillante periodista Raúl Prieto, mejor conocido como Nikito Nipongo, quien tuvo a muchos lectores y jóvenes seguidores en la UNAM. Más tarde, los hermanos Tibón pudieron traer a su mamá de Italia a México y la instalaron en Cuernavaca en una casa con un enorme jardín, ya que muchos temían la altura de la Ciudad de México.

A finales de los años 70, tras el *Golpe Excelsior*, Carlo Coccioni escribió en ese diario de 1977 a 1979 una columna que se llamó “Columpio”. Más tarde, sus colaboraciones se reunieron en un libro titulado *Los sexenios felices de Carlo Coccioni*.

En México, Coccioni escribió sus obras más importantes, como *David*, novela finalista del Premio Campiello en Italia. A ésta le siguió *He encontrado al Dios de Israel*, texto autobiográfico en el que cuenta su conversión al judaísmo, religión con la que había estado en contacto desde niño porque su madre procedía de una familia hebrea.

Como gran conocedor de las culturas orientales, publicó en los años 80 su obra en dos tomos *Pequeño karma*, un libro en el que explora la espiritualidad oriental, la reencarnación y la transformación interior, integrando estas ideas con su visión profundamente personal sobre el sufrimiento, la culpa, la libertad y la búsqueda de sentido.

Esta gran espiritualidad que conservó durante toda su vida lo hizo un ser humano sensible a los animales, especialmente a los perros. Mi abuela Elena Iturbe de Amor lo trató en alguna ocasión porque ella recogía perros en la calle y les salvaba la vida. Por ello, la pérdida de un perro es un sentimiento que a Carlo lo llevó a escribir *San*

Benjamín perro, obra que habla sobre la dependencia de un hombre por su compañero canino.

Carlo Coccioni se interesó en México al grado de escribir *Manuel el Mexicano*, *Omeyotl* y *Yo, Cuauhtémoc*, que hablan principalmente de la filosofía y el mundo indígena.

Coccioni también se aficionó a la pintura, lo cual le permitió ilustrar las portadas de sus libros con sus obras: *Interior y exterior* en *Pequeño karma*, un diario al que el autor simplemente llamó *Minutario* durante su estancia en Texas, publicado en dos tomos, en 1988 y 2002 y *El fabricante de muñecos* en la obra *Los sexenios felices de Carlo Coccioni*.

En 1995, el escritor chileno Gabriel Abramson publicó *¿Por qué yo soy yo?*, una recopilación de 18 conversaciones con Coccioni que, según Abramson, “no son reseñas literarias, sino mucho más: son el intento de describir al mundo a través del retrato de un escritor trilingüe, uno de los más significantes de nuestro tiempo y sin embargo fuertemente controvertido”.

La novela *El cielo y la tierra* (1950), escrita originalmente en francés, recibió las mejores críticas en Europa después de la Segunda Guerra Mundial. El crítico belga Frans Weyergans la entronizó como la mejor novela que se haya publicado en la segunda mitad del siglo XX, superior a las obras de Mauriac, Bernanos, Graham Greene y Von Lefort. Al respecto, Coccioni dijo: “*El cielo y la tierra* me ha hecho famoso, rico, etcétera. Más de 15 idiomas lo han acogido, lo que, en esos tiempos, y visto que su autor era un joven provinciano desconocido, no apoyado por nadie y menos por los grupos de poder que dominaba a la Italia literaria de entonces,

fue por lo menos cosa sorprendente. ¿Quién me ha enseñado a escribir? No sé responder. ¿Fenómeno de genética? ¡Pero si no hay, que yo sepa, ningún escritor en mi ascendencia! O más bien es un hecho de (voy a escribir la palabra) reencarnación, o de posesión, que casi da lo mismo”.

Una de las reflexiones más sensibles hechas por Carlo Coccioni fue: “¿Para qué escribimos o, mejor dicho, para qué escribo yo si me es absolutamente imposible ‘visualizar’ a un ser humano adquiriendo un libro mío, volviendo a la casa con él, yendo a la cama más temprano para, en un estado de calma, leerlo? Y, admitiendo que alguien lea un libro mío, ¿de qué modo lo hace? ¿Molestado por llamadas telefónicas? ¿Interrumpiéndose para decirle al niño que se lave los dientes? ¿O acaso escribimos para, discutible honor, ser leídos por otros escritores?”

Carlo Coccioni, anticomunista, anticastista y desde luego antifascista, murió en la Ciudad de México el 5 de agosto de 2003, a la edad de 83 años. Tenía un afán de libertad, sobre todo por la juventud de su época, e hizo una especial referencia a la película *Vaselina*, con John Travolta y Olivia Newton John, señalando esa libertad tan contraria a la de las juventudes de los gobiernos dictatoriales de América Latina.

Antes se había enfurecido porque Gabriel García Márquez ganó el Premio Nobel de Literatura en 1982. A 23 años de fallecido, hoy por hoy es un escritor olvidado porque su obra envejeció demasiado pronto. Sus novelas *Fabrizio Lupo*, *El cielo y la tierra*, *Hombres en fuga*, *Yo, Cuauhtémoc*, entre otras, al menos en México, no se reditan más. Únicamente, si alguien tiene la curiosidad de leerlo, puede recurrir a las librerías de viejo en la calle de Donceles.

RECUPERAN GRABADO DE PICASSO ROBADO EN ESTADOS UNIDOS



▲ Bill DeLind, propietario de una galería de arte de Milwaukee, Wisconsin, nunca pensó que volvería a ver el grabado de Pablo Picasso que fue robado de su tienda en 2018. Hasta que la policía lo llamó la semana pasada y le preguntó si podía ir a ver una obra de arte que un casero de la misma ciudad había encontrado mientras limpiaba un

apartamento vacío. DeLind reconoció de inmediato la estampa robada, *Torero*, una de las 30 que se sabe que existen firmadas por Picasso. La etiqueta de su empresa, DeLind Fine Art Appraisals, seguía en la parte posterior de la pieza enmarcada, tal como la habían colocado hace ocho años. Foto e información Ap



NO SÓLO DE PAN...

Sino empezando ya con la Transformación definitiva...

YURIRIA ITURRIAGA

Presidenta de los Estados Unidos Mexicanos, doctora Claudia Sheinbaum Pardo. Aprovecho este espacio quincenal a mi cargo para dirigirle unas palabras cuya urgencia exige esta vía.

Amélie Nothomb vuelve con su novela anual

AFP
PARÍS

Desde hace 34 años, Amélie Nothomb publica cada agosto una nueva novela que figura siempre entre los libros más vendidos.

Traducida a varios idiomas, la escritora belga explica la idea que originó su nuevo libro *L'adolescence du perroquet* (que podría traducirse como "La adolescencia del loro").

"Las aves me fascinan por su capacidad de volar y de comunicarse mediante sonidos.

"El loro es el campeón indiscutible de la palabra: habla y comprende lo que dice; grita y sus gritos pueden ser de una nocividad extraordinaria, y también puede ser un cantante excepcional.

"Jo, el loro de la novela, es un loro gris de Gabón, la especie más inteligente y la que mejor habla, pero también la más agresiva y perversa. Es la más interesante.

"Alban, el narrador, siente un amor profundo por ese pájaro, pero no es correspondido. Es una situación que muchas personas viven. El amor no es algo que se pueda exigir."

Nothomb publica una novela para la temporada literaria cada año desde 1992, respecto a su manera de trabajar explica: "Escribo tres novelas al año. Mientras las escribo, no tengo idea de cuál terminará publicándose. Al final del invierno las releo y entonces tomo una decisión.

"Me organizo para poder escribir cuatro horas al día. Empiezo a las 4 de la madrugada y termino a las 8. Después voy a la editorial Albin Michel, donde respondo a las numerosas cartas que recibo."



▲ La escritora belga Amélie Nothomb escribe cuatro horas al día de las 4 a las 8 horas. Foto Afp

Nadie más que usted puede iniciar la solución de la verdadera revolución mexicana del siglo XXI: haciendo justicia a nuestros pueblos originarios y descendientes porque sólo a través de todos ellos su gobierno culminará la 4T de Andrés Manuel López Obrador, haciendo justicia a todos los mexicanos y mexicanas. Presidenta: promulgue usted la restitución de los ejidos y pueblos, con la formación de muchos otros, antes de que mueran todos los ejidatarios y su descendencia con sus invaluable conocimientos, tras ser despojados y obligados a dejar sus propiedades colectivas y labores campesinas prehispánicas, junto con sus códigos éticos y tradiciones, para tratar de sobrevivir en las urbes despiadadas y, al haber sido despojados de su auto-respeto, renunciar a formar a sus descendientes en las vir-

tudes de los ancestros. Porque si esto no se hace, toda la recuperación de las tradiciones será tan falsa como Hollywood y sólo seguirán poblándose las urbes de personas degradadas en su identidad junto con sus descendientes.

El orgullo campesino, no de peones sino de agricultores, con voz y voto en su comunidad, sería hacer verdadera justicia al campo mexicano, una justicia histórica sin la soberbia de la tecnología, con la humildad del historiador que puede demostrar la superioridad de los campesinos que en el mundo han sido y que regresan en el siglo XXI con tecnologías que alimentaron (en todo el planeta) a millones de personas... hasta que llegó la tecnología soberbia de quienes sólo aprendieron a preparar armas para someter y explotar la producción de los pueblos sabios que habían aprendido

a actuar en concordia con la naturaleza...

Ahora, en el hemisferio occidental de la Tierra donde vivimos, la superioridad del "otro" se reproduce no por la sabiduría de éste contra nosotros, sino por la escala de valores (importados) donde el indígena, con sus saberes siempre por definición y religión, está y estará por "debajo" (¿¿?) de nosotros los mestizos o criollos.

¿Cuándo escucharé una conferencia donde se equiparen (ojo: no comparen porque las culturas no son comparables) las culturas en términos de igualdad, por sus resultados no comerciales, sino por la eficacia, incluida la estética, de sus superiores conocimientos y prácticas?

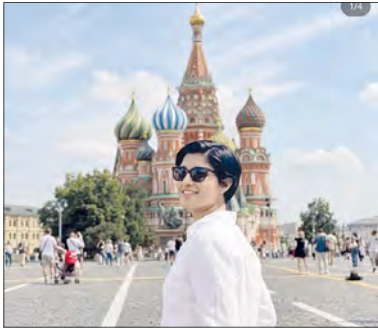
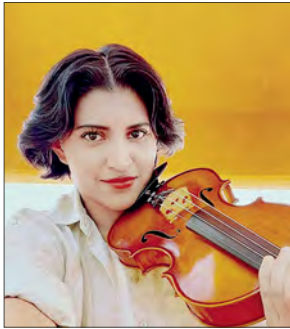
Hoy estamos ante la posibilidad de devolver a nuestro país (que tanto amamos y presumimos) la autosuficiencia alimentaria basada en la producción y

el trabajo del que disponemos ampliamente (en vez de expulsar a nuestros compatriotas a enriquecer economías que nos doblegan).

Doctora Presidenta de la República Mexicana:

Yo puse en esta carta las palabras de un campesinado orgulloso de serlo, pero echado de sus tierras por la política neoliberal y terminaré diciéndolo en su nombre:

Devuelva sus tierras a los derechohabientes expulsados por el narcoterrorismo en décadas pasadas, permita a los agricultores retomar las milpas cuyos secretos conocen por herencia de milenios, devuélvales su legitimidad con la confianza de una historiadora y, sobre todo, no permita que la agrotecnología de Chapingo y asociados quiera imponer sus saberes a quienes debemos respetar, justo por sus saberes y honestidad.



langrus@rudn.ru



https://info.langrus.rudn.ru/es/



De la Ciudad de México al idioma ruso: la historia de Ilse Marisol Martínez, que inició su camino hacia una universidad rusa sin dejar a sus alumnos de piano

Una vocación entre partituras y ruso

En la Ciudad de México, la mañana de Marisol suele comenzar con sonidos sencillos: afuera despierta la ciudad, sobre la mesa descansan unas partituras y, junto a ellas, permanece abierta una computadora con lecciones de ruso. Tiene 29 años. Su nombre completo es Ilse Marisol Martínez. Terminó la escuela, después se formó en el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura —INBAL— y hoy trabaja como profesora de piano. Sus alumnos son niños que apenas aprenden a colocar los dedos sobre las teclas, adolescentes para quienes la música se ha convertido en una forma de decir lo que a veces no se puede expresar con palabras, y adultos que vuelven al deseo de aprender a tocar.

Rusia no fue para Marisol un punto lejano y casual en el mapa. Su interés por la cultura rusa nació desde joven, gracias a una maestra de piano rusa que marcó una parte importante de su formación. A través de la música, de la escuela pianística y del contacto humano, ese interés fue creciendo hasta convertirse en el deseo de comprender mejor el idioma y el país. Hoy, ese camino se ha vuelto mucho más concreto: Marisol estudia en la Facultad Preuniversitaria Digital de RUDN y se prepara para acercarse al mundo universitario ruso sin dejar su trabajo, su familia ni el ritmo cotidiano de su vida.

"Yo no podía simplemente detener mi vida e irme", dice Marisol. "Tengo alumnos, tengo trabajo, tengo familia. Pero quería abrirme un nuevo camino. El formato en línea me dio esa posibilidad".

La Facultad Preparatoria Digital del Idioma Ruso: el primer paso no siempre es viajar

Para muchos jóvenes en México, estudiar en el extranjero sigue siendo un sueño difícil de acercar a la realidad. No se trata solo de deseo. También existen preguntas prácticas: cuánto costará mudarse, dónde vivir, cómo adaptarse a otro país, cómo estudiar si todavía no se conoce el idioma. Más aún cuando se trata de Rusia, donde el ruso no es únicamente un medio de comunicación, sino la base de la futura vida universitaria.

Ahí es donde cobra sentido la etapa preparatoria digital. RUDN permite iniciar este camino desde México: el estudiante aprende ruso, se familiariza con la plataforma educativa, avanza por módulos y se prepara gradualmente para una posible formación en una universidad rusa. No es un curso breve de idioma ni una serie de clases en línea aisladas. El programa incluye ruso hasta el nivel necesario para continuar estudios superiores, además de asignaturas de perfil en ruso, según el área académica que el estudiante quiera seguir.

Aprender ruso con la Universidad RUDN, como se aprende música

Para Marisol, una persona formada en el arte, el nuevo idioma resultó ser un proceso casi musical. Está acostumbrada a explicar a sus alumnos que la música se construye con ritmo, pausas, repeticiones y paciencia. En el ruso encontró una lógica parecida.

"Cuando un niño toca por primera vez una melodía con las dos manos, se asusta. Le parece imposible estar pendiente de todo al mismo tiempo. Y luego, de pronto, sale. Con el ruso me pasa algo parecido: al principio parece enorme, pero si avanzas poco a poco, empieza a aparecer la música", cuenta.

Ahí está una de las principales ventajas de la preparación en línea: una persona no tiene que cambiar su vida de golpe para empezar a avanzar hacia una educación internacional. Puede quedarse en casa, trabajar, apoyar a su familia, continuar con su práctica profesional y, al mismo tiempo, prepararse para estudiar en otro país.

Una ruta más gradual y económica hacia la Universidad RUDN

Para las familias mexicanas, esto también tiene un peso económico. En el modelo tradicional, el estudiante viaja primero a Rusia para cursar una facultad preparatoria presencial. Eso implica gastos de vuelo, alojamiento, alimentación, seguro médico y adaptación cotidiana antes incluso de comenzar la carrera universitaria. El formato en línea vuelve el camino más gradual: primero el idioma, la preparación y la comprensión del sistema académico; después, la decisión de viajar.

Marisol reconoce que, para ella, esto no es importante solo por el dinero. "Cuando uno llega a otro país sin ninguna preparación, puede sentirse perdido. Aquí puedo acostumbrarme al idioma antes: equivocarme en casa, preguntar, repetir, volver a las lecciones. Eso me da tranquilidad", afirma.

Acompañamiento en español en la Facultad Preparatoria Digital

La particularidad de la Facultad Preuniversitaria Digital no está solo en la plataforma, sino también en el acompañamiento. Los tutores ayudan a los estudiantes a entender los horarios, los accesos, los módulos, las tareas y la ruta académica. Para los estudiantes hispanohablantes, resulta clave poder recibir explicaciones en español. Así, el ruso deja de ser una pared y se convierte en una tarea que puede resolverse paso a paso.

La plataforma también facilita los primeros avances: las reglas, instrucciones y ayudas están disponibles en español. El estudiante no pierde motivación por barreras técnicas o lingüísticas, sino que puede concentrarse en lo esencial: aprender ruso y avanzar dentro del programa.

De la Facultad Preparatoria Digital al campus de la Universidad RUDN en Moscú

El esfuerzo de Marisol no pasó desapercibido. Como una de las mejores estudiantes de la Facultad Preuniversitaria Digital, recibió un reconocimiento especial de RUDN: un curso intensivo gratuito de ruso durante el verano en el campus universitario de Moscú. En el verano de 2026, Marisol participará en el programa de la escuela de verano de RUDN, esta vez no solo desde México, sino dentro del propio ambiente universitario para el que se ha preparado en línea.

Para ella, no se trata simplemente de un viaje. Es una señal de que la disciplina diaria, las clases después del trabajo y la constancia pueden abrir una puerta que antes parecía demasiado lejana.

"Yo pensaba que Rusia era un sueño para más adelante. Ahora tengo una fecha, tengo un programa, tengo un campus al que voy a ir. Me emociona mucho", dice Marisol.

Universidad RUDN: una institución con vocación internacional

RUDN ocupa un lugar especial dentro de la educación superior rusa: la universidad forma parte de las instituciones más fuertes del país, se ubica en el lugar 358 del QS World University Rankings y ocupa el tercer lugar entre las universidades rusas. Para los estudiantes extranjeros, sin embargo, no importan solo los rankings, sino también la experiencia: RUDN lleva décadas trabajando con jóvenes de distintos países, y su ambiente internacional forma parte de su cultura universitaria.

La historia de Marisol no es una historia ruidosa de éxito inmediato. Es la historia de un avance silencioso y disciplinado. Por la mañana repite palabras en ruso. Durante el día le explica a un alumno que no debe tener miedo de cometer el primer error frente al piano. Por la noche vuelve a abrir la plataforma.

Un camino con la Universidad RUDN que empieza en casa

La educación internacional hoy no siempre empieza en un aeropuerto. A veces comienza en una habitación pequeña de la Ciudad de México, entre un piano, partituras, clases en línea y el deseo de no abandonar un sueño solo porque parece lejano.

Para los jóvenes en México y sus familias, la Facultad Preparatoria Digital del Idioma Ruso de la Universidad RUDN ofrece precisamente ese camino: empezar con anticipación, ahorrar recursos, reducir el estrés de adaptación, recibir apoyo en español y prepararse para una universidad rusa sin romper de golpe con la vida cotidiana.

“No hacer algo es más doloroso y triste que el esfuerzo por realizarlo”: Héctor Infanzón

El compositor dará un concierto por 50 años de trayectoria // “Me gusta tocar a piano solo, con trío, con cuarteto, con orquesta”... y lo hará una vez más en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris

ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Héctor Infanzón no detiene su exitoso y prolífico camino; su inagotable creatividad, versatilidad y pasión por la música han sido los ejes por los que ha andado durante 50 años de trayectoria artística, la cual celebrará con fusiones de jazz, música afrocaribeña y clásica, con Ciudadino Orquesta en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris.

“Por fortuna tengo una necesidad interna de llevar a cabo todo aquello que me planteo para darle vida a un proyecto. Desde hace años tengo la convicción de que no hacer algo es más doloroso y triste que hacer el esfuerzo por realizarlo, y yo opto por la segunda opción; además, me gusta componer, improvisar, tocar a piano solo, con trío, con cuarteto y con orquesta sinfónica; en cuanto a dirigir a una agrupación clásica, me encantaría hacerlo más seguido, pero quisiera que sea con mi propia música”, expresó el reconocido intérprete mexicano en entrevista con *La Jornada*.

Para el concierto Héctor Infanzón 50 Aniversario: Andando, que resonará el 30 de agosto en el recinto del Centro Histórico, el director, compositor y arreglista, uno de los grandes cronistas musicales contemporáneos, prepara un periplo musical a lo largo de cinco décadas con historias sobre lugares, sonidos y recuerdos que han marcado su vida artística y personal.

Infanzón, durante su carrera pro-

fesional, ha desarrollado una propuesta ecléctica y multifacética que conjuga tradición e innovación. Su formación musical en México y en el Berklee College of Music, en Boston, lo ha acompañado y llevado a escenarios nacionales e internacionales. Entre sus reconocimientos destacan una doble nominación a los Latin Grammy en 2021 y la Medalla Bellas Artes, considerada el máximo galardón otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en México.

Una gala de agradecimiento

Tras el paso del tiempo, Infanzón recuerda cada momento en que su camino musical fue tomando forma, sin olvidar a quienes aprendió en el trayecto. “Este concierto es un agradecimiento a todas las personas que me han ayudado, como mis profesores de piano, mis amigos o colegas de la época, con quienes nos dábamos las escapadas para tocar en centros nocturnos porque en las mañanas no podíamos hacerlo”.

Luego “tuve colaboraciones con colegas que tenían más recorrido y uno aprende de todos ellos; de manera paralela, conocí a mis maestros de piano clásico, con quienes estudié por 15 años hasta que consideré tomar el rumbo de mi carrera. Por esta razón, quiero agradecer a todas las personas, los artistas que acompañé y las instancias que me han apoyado en el camino que me ha tocado seguir”.

Desde muy temprana edad, Infanzón mostró inclinación por la música y aprendió a ejecutar diversos instrumentos, como el vibráfono, la batería y la guitarra. Fue en esta etapa formativa cuando se determinó su inclinación y gusto ecléctico por la diversidad mu-



sical, gracias al acervo e influencia de familiares, con quienes escuchó y practicó música afrocaribeña y mexicana, rock progresivo, pop y repertorio clásico.

Ahora, en su celebración, Infanzón estará acompañado por Ciudadino Orquesta, agrupación creada en 2013 en homenaje a sus 35 años de trayectoria. El formato de Andando, explicó el prestigiado músico, evoca la sonoridad de los antiguos centros nocturnos, pero la actualiza mediante una obra original con una estética propia.

Infanzón estará al piano y será director musical, con la participación de Iván Barrera en el bajo, Enrique Nativitas en la batería, Armando

Montiel y Luis Gómez en las percusiones, Abel Sánchez y Ángel Ramos en los saxofones altos, Alejandro Campos y Diego Franco en los saxofones tenores; Delfino Tlaxcaltécatl en el saxofón barítono, así como Carlos López, Héctor Robles, Gabriel Solares y Tomás Galicia en las trompetas.

Una orquesta “a la usanza de la década de los 40”

El intérprete define a esta agrupación como “una orquesta en su formato muy a la usanza de la década de los 40, pero con música original expresamente compuesta para esta agrupación; además, se escucharán otros de mis temas, y entre cada pieza conversaré con la audiencia sobre de dónde surgen las nuevas obras, es decir, qué historias anteceden a cada tema, y de esa noche las personas se llevarán una buena experiencia”.

Sobre el recinto Esperanza Iris, el pianista recordó: “Este emblemático teatro ya lo consideramos como nuestra casa; es maravilloso porque mucha de mi música está inspirada en mis vivencias en el Centro Histórico, donde nací, y hacer la celebración en este lugar es como invitar a casa al público para que venga a la fiesta”.

Este festejo, dijo, “será el principal porque hago conciertos durante el año y todos tienen la característica de ser un agradecimiento, ya sea con dueto, piano solo, trío o cuarteto; en fin, son diferentes formatos, pero el del Esperanza Iris con la Orquesta Ciudadino es la principal conmemoración y vamos a seguir haciendo más a lo largo de 2026”.

Para el concierto Andando, In-

▲ El director musical dice tener la necesidad de concretar lo que se propone. Foto cortesía del artista

fanzón comentó que habrá otras actividades relacionadas. “Las personas que asistan tendrán la oportunidad de conocer a los artistas participantes, ser invitadas a la prueba de sonido o realizar un recorrido por las entrañas del teatro Esperanza Iris”.

Así, Infanzón continúa en un andar ininterrumpido de 50 años. “Aún hay ganas de seguir haciendo música y lo que el tiempo nos permita, como es concretar proyectos que tengo en mente y otras grabaciones; además, tengo el pendiente de escribir mi tercer concierto para piano y espero que todo cobre vida”.

Esta trayectoria, marcada por la exploración, la identidad y el encuentro, que tuvo su génesis en 1976, será recordada con el concierto Héctor Infanzón 50 Aniversario: Andando, el domingo 30 de agosto a las 18 horas en el recinto ubicado en Donceles número 36, en el Centro Histórico.



▼ Ciudadino Orquesta hará mancuerna con el director en el concierto, que se realizará el próximo 30 de agosto. Foto cortesía del artista

“Tengo el pendiente de escribir mi tercer recital para piano y que cobre vida



¿LA FIESTA EN PAZ?

Evocación de un singular maestro de Manolo Martínez, a 30 años de su partida

LEONARDO PÁEZ

POCOS LO SABEN, pero el diestro regiomontano Manolo Martínez (10 de enero de 1946-16 de agosto de 1996), entre los pocos maestros que su imperiosa personalidad admitió, destaca su paisano y renombrado artista multidisciplinario Renee Rivera (danza, coreografía, investigación, música, literatura, poesía, canto, actuación, dirección artística y tauromaquia), cuya influencia y orientación iniciales serían decisivas en el desarrollo profesional del futuro mandón.

INCREÍBLE PERO CIERTO que en sus comienzos, el temperamental torero norteño aceptara y asimilara las enseñanzas del maestro Renee mediante su amplio programa artístico-aurino, que incluía técnica de ballet clásico con beneficios como desarrollo y fuerza muscular, elasticidad, centro de equilibrio, elongación de líneas, sentido de la

estética, definición de anatomía y proporción física estética. Con una dicción perfecta y sonoro timbre, el maestro Rivera comenta divertido: “Mira, a Manolo lo enseñé a partir plaza, pues lo hacía muy desgarrado, sin conciencia de la elegancia requerida”.

SU PROGRAMA TAMBIÉN abarcaba la geometría, con los siguientes temas: El ruedo como escenario, trazos en consideración a las extremidades inferiores de toro y torero; coreografía o cinemática y sentido de la distancia. Todo pase debe intentarse desde enguionarse con el toro y colocarse en la distancia y terreno precisos, según el comportamiento del toro. Abrir el ataque, o desviarlo, cruzándose lo necesario en cada ocasión.

LECTURAS COMO LA *caza y los toros*, de Ortega y Gasset; *Qué es torear*, de Gregorio Corrochano, y *El Cossío*, de José María de Cossío. Cine de arte, exposiciones de pintura, fotografía y escultura. Música clásica y flamenca.

Danza como divertimento. Visita a estudios de artistas de otras manifestaciones. El entrenamiento de salón, con un acuerdo entre maestro y “toro” para señalar la conducta de éste sin que el “torero” lo supiera, advertirlo y resolverlo. El paseo con gallardía. Presencia escénica y proyección de la personalidad. Y finalmente, sentir para hacer sentir, materia ésta en la que Martínez fue un portento.

“PODRÍA HACERSE UN libro –agrega el maestro Renee– con las anécdotas que viví al lado de Manolo en sus comienzos, desde que en la Ciudad de México me lo presentó mi paisano Julio Rivera *El Chirrin*. Entonces decidimos ayudarlo con bases sólidas, que luego las corridas vendrían por docenas, lo que le permitió al matador comprar primero una camioneta y luego una avioneta de cuatro plazas que estrenamos el piloto Antonio Hernández, Manolo, Julio y yo. Entre sus primeras clases, además de expresión corporal, lo llevamos a diversas expo-

siciones no necesariamente taurinas y a ver la película *Los Tarantos*, que protagonizaron Carmen Amaya y Antonio Gades.

“MANOLO MARTÍNEZ SIGUE siendo un personaje insuperable en el toreo mexicano –prosigue su original mentor– no sólo por su tauromaquia, sino por su determinación y capacidad de concentración, lo que le permitió manejar durante más de 15 años la fiesta brava de México, con todo y la ocurrencia de Alberto Bailleres de traer como gerente de la Plaza México al empresario cubano de beisbol Ángel Vázquez, quien cambió el diseño de manejo a los toreros, ofreciéndoles cierta cantidad de dinero por determinado número de corridas, reservándose la empresa la facultad de decidir cuándo, dónde, qué ganado y con quiénes alternar. Eso a Manolo no le interesó, sino que lo motivó a mandar en el sistema taurino de México como nunca se había visto”, remata, por el momento, Renee Rivera.



Cientos se congregan en un pueblo de Gales para decir adiós a Bonnie Tyler

AP
LONDRES

Cientos de admiradores se congregaron ayer en el pueblo costero de Mumbles, en Gales, donde residía, para despedirse de la fallecida cantante Bonnie Tyler mientras su féretro era llevado de regreso a casa. La estrella galesa del pop, nominada al Grammy y querida en todo el mundo por su balada *Total Eclipse of the Heart*, murió en julio en un hospital de Portugal. Tenía 75 años. Tyler fue hospitalizada en mayo en Faro, una ciudad en el sur del país donde tenía una casa, por una cirugía intestinal de emergencia.

Vecinos y seguidores del Reino Unido y de otros lugares salieron a las calles de Mumbles para ver pasar el coche fúnebre que transportaba su féretro cubierto con una bandera galesa. Decenas esperaron afuera de la antigua casa de la cantante o dejaron allí tributos florales. “Sus canciones realmente tocaron a mucha gente aquí en Gales; la queríamos mucho”, dijo Carys Edwards, de 18 años. Tyler nació como Gaynor Hopkins, hija de un minero del carbón. Creció con tres hermanas y dos hermanos en la ciudad de Skewen. La cantante obtuvo tres nominaciones al Grammy y en 2013 representó a Gran Bretaña en el Festival

▲ La cantante murió el mes pasado en Portugal. Foto Afp

de Eurovisión, donde quedó en el lugar 19. La reina Isabel II la distinguió en 2022 como miembro de la Orden del Imperio Británico por sus servicios a la música, gracias sobre todo a *Total Eclipse of the Heart*. La balada llegó a lo más alto de las listas en Gran Bretaña y Estados Unidos y ha superado los mil millones de reproducciones, impulsada por eclipses reales en 2017, 2024 y, más recientemente, durante el eclipse solar de esta semana. El féretro de Tyler estará mañana en Skewen, su ciudad natal.

tv.unam.mx

16 Domingo de agosto

12:00 CONCIERTO SINFÓNICO
Orquesta Sinfónica de Minería
Carlos Miguel Prieto, director artístico
Téneq – Invenciones de territorio, de Ortiz
Concierto para guitarra y orquesta, *Místico y profano*, de Márquez
Danzas sinfónicas, de Rajmáninov

14:30 MAESTROS DETRÁS DE LAS IDEAS
Jorge López Páez. Vocación, escritura y obra
Semblanza del escritor mexicano, que perteneció a la llamada generación de medio siglo

18:00 LOS MITOS VIKINGOS
La maldición del anillo
El universo de la mitología nórdica: las historias, personajes y símbolos que definieron la cosmovisión de los vikingos

19:30 DIÁLOGOS POR LA DEMOCRACIA
Transformación cultural y pensamiento crítico
Con John M. Ackerman
Invitado: Eduardo Vázquez Martín, coordinador ejecutivo del Colegio de San Ildefonso

21:00 EN DIRECTO: ESPECIAL 57 AÑOS DEL FESTIVAL WOODSTOCK
Woodstock. Tres días que definieron una generación
Un recuento de lo que ocurrió en agosto de 1969 en el Festival de Woodstock, un evento musical que reunió a medio millón de personas

OSM: Carlos Miguel Prieto

Woodstock. Tres días que definieron una generación

IZZI • TOTALPLAY • CANAL 20 • TELEVISIÓN ABIERTA • CANAL 20.1 • DISH • SKY • MEGACABLE • CANAL 120

culturaUNAM

La noche avanza

RAFAEL AVIÑA

Obra maestra indiscutible de la serie negra y policial mexicana es *La noche avanza* (1951), inspirada en un argumento de Luis Spota, adaptado por el propio director Roberto Gavaldón, José Revueltas y Jesús Cárdenas. Ambientada en el universo de las apuestas en el Frontón México y la mafia a cargo de éstas, la película narra la historia de Marcos Arizmendi (Pedro Armendáriz, notable y sin bigote), un arrogante campeón de pelota vasca o jai alai capaz de intimidar y desear sin el menor pudor a toda clase de mujeres jóvenes o maduras, y de enfrentar y burlar al poder del gansterismo deportivo en la figura del jefe criminal Marcial Gómez, que encarna José María Linares Rivas. Aunque por supuesto, no puede escapar a su destino trazado por la ambición, pero sobre todo, por su narcisismo.

Curiosamente, el Frontón México, ese bellissimo recinto *art déco* de 3 mil metros cuadrados construido hacia 1929 por el arquitecto Teodoro Kunhardt y ubicado en Plaza de la República frente al Monumento a la Revolución en la Colonia Tabacalera, sólo aparecería como locación en este filme. En ese sentido, resulta trascendental la inclusión de varios pelotaris célebres de la época, como Pedro Andrinúa, Ignacio Echeverría, Gabriel de Pablo, José María Urrutia, Aquiles Elorduy, Jaime Inchaurrieta y Francisco Úbeda.

Aquí, el cinefotógrafo de origen estadounidense Jack Draper (*Vámonos con Pancho Villa, Ahí está el detalle, Rosenda*),

maestro de Gabriel Figueroa, saca partido de imágenes expresionistas y sombras que se mueven alrededor de los personajes, en un relato fatalista dominado por la obsesión de vencer y de pisotear a los demás. Esa parece la consigna que sigue y anima a Arizmendi, quien no sólo insulta y humilla a su madura amante Sara (Anita Blanch, espléndida) cuando ésta ya no le sirve, sino que desdén sin escrúpulos a la joven, guapa y dolida Rebeca Villarreal (Rebeca Iturbide), que va a tener un hijo

suyo. No contento con ello, el triunfal pelotari, obligado a perder un partido por un chantaje que involucra a Rebeca y a su hermano Armando (Carlos Múzquiz), corredor de apuestas, decide salirse del compromiso y faltar a su pacto al ser convencido por Armando, quien busca su propio beneficio.

Con un gran trabajo escenográfico de Edward Fitzgerald, el mismo de *Los olvidados* (Luis Buñuel, 1950), en particular los escenarios del cabaret y las recámaras

del hotel Biltmore donde vive Marcos o la residencia de Sara en las Lomas de Chapultepec, el filme abre con un cartel que anuncia: "Hoy Marcos", la estrella máxima del Frontón México y la voz del locutor Pepe Ruiz Vélez (sin crédito), que dice: "Marcos es el amo, no hay quien pueda con él. Un auténtico fenómeno del frontón. 25 partidos y 25 victorias", al tiempo que el pelotari se dedica a insultar y despreciar a sus compañeros y deja plantada a su amante, la cantante de cabaret Lucrecia (Eva Martino), para irse con Sara.

Los escenarios del cabaret con la atractiva Martino interpretando *Mi último refugio* y *Me vuelves loca*, más una pareja de bailarines que se mueven al ritmo de *Sax Cantabile*, de Armando El Chamaco Domínguez, que tiene todo el sello musical del *noir* de los años 50. Los sórdidos universos nocturnos de criminalidad y apuestas y sus matones dispuestos a hacerse de una tajada (Wolf Ruvinskis, Juan García El Peralvillo, Margarito Luna y Armando Soto La Marina El Chicote). Las mafias y casinos clandestinos de los chinos afincados en México, más la arrogancia del hombre que se siente intocable y esculpido por los dioses, y la relación entre sexo, sangre y crimen y las pistolas, y la cesta punta como símbolos fálicos, además de los elementos trágicos recuperados del mejor cine negro policiaco como ese destino inexorable, crean un explosivo coctel que catapulta a *La noche avanza* como uno de los imprescindibles clásicos del género, incluyendo su fascinante desenlace.

La noche avanza se exhibe este martes 18 a las 18 horas en la sala 4 de la Cineteca Xoco. Cortesías en la taquilla 1.

RAVE THE PLANET, UN ALIENTO DE PAZ EN BERLÍN



▲ Bajo un sol radiante y con más de 30 grados, miles de personas se reunieron ayer en Berlín para asistir al desfile techno Rave the Planet. El acto, que se definió como "una manifestación en favor de la paz, la diversidad y la humanidad, impulsada por el espíritu de la música electrónica", reunió, a decir de organizadores, a unos 300 mil participantes. Tuvo lugar en la Calle del 17 de Junio, entre la Puerta de Brandeburgo y la Columna de la Victoria. Foto Ap

PROGRAMACIÓN DE
FIN DE SEMANA

DESTACADOS
SEMANALES

DOMINGO

¡2! TUS CAUSAS
TU CANAL

16:00 h



19:00 h



20:00 h



22:00 h



22:00 h

LUNES



23:00 h

MARTES



15:45 h

MIÉRCOLES



22:00 h

JUEVES



22:00 h

VIERNES



@canalcatorcemx



CANAL
CATORCE
.TV

TELEVISIÓN PÚBLICA ABIERTA 14.1 SEÑAL NACIONAL 14 AXTEL IZZI TOTALPLAY 114 DISH MEGACABLE SKY 1114 SKYHD



EN SU ADIÓS A TIGRES PIDE QUE CUIDEN A LAS JUGADORAS

México me protegió de muchas cosas: Jennifer Hermoso

ERENDIRA PALMA HERNÁNDEZ

La referente del fútbol femenino internacional Jennifer Hermoso, campeona con España y quien fue clave para alzar la voz contra los casos de abuso y acoso en el deporte, se despidió del club Tigres después de dos años y de haber conseguido un título de la Liga Mx y uno de Campeón de Campeonas.

“Hay una frase que dice: ‘Crecer es aprender a despedirse’. Para mí, no es un adiós, sino un hasta pronto porque una parte de mi vida se queda en México y aquí en Tigres. Me llevo muchas amigas. Esto ha sido lo mejor que me ha podido pasar en la vida”, afirmó la mediocampista en un video que publicó el club regiomontano en redes sociales.

“México me protegió de muchas cosas que podían pasarme y me permitió conocer a una Jenni que no conocía. También me gustaría decir que ojalá sigamos cuidando a la jugadora y eso es muy importante para que el equipo siga ganando y todo vaya en conjunto. Pido que sigamos cuidando a la jugadora, que es la parte más importante de este deporte”, añadió.

Hermoso llegó a México en 2022 tras un sorpresivo fichaje con el Pachuca. Ya en ese entonces presumía la etiqueta de ser considerada una

de las mejores futbolistas del mundo, tras coronarse en el torneo de España con el Barcelona y de haber sido máxima goleadora en 2018 con 24 tantos.

Tras dos años con las Tuzas y de pelear por un cetro que no se logró, Hermoso fichó en enero de 2024 con Tigres, el máximo ganador histórico de la Liga Mx Femenil. No obstante, tardó más de un año en conseguir el campeonato con las Amazonas que se impusieron en la final del Torneo Apertura 2025 al América.

Con las Amazonas, la española marcó 30 tantos en la Liga Mx Femenil, y también conquistó el título Campeón de Campeonas en 2024. Por ahora, se desconoce cual será su próximo equipo.

“Tengo sentimientos encontrados. Estoy triste porque siempre cerrar ciclos trae ese sentimiento. Me encontré un equipo ganador, campeón, que me recibió con los brazos abiertos, eso aquí lo pude conseguir. Llegar al equipo más campeón de México fue extraordinario”, agregó en su despedida de Tigres.

Le hicieron el pasillo

Las Amazonas despidieron a Hermoso con un pasillo previo a la victoria 1-0 ante Bravas de Ciudad Juárez, de la jornada 3 del Torneo Apertura 2026. Ahora, ya sin la es-

pañola, Maricarmen Reyes marcó el tanto del triunfo para que las felinas se mantuvieran en el primer puesto del grupo A.

“Se acabó”

Hermoso se convirtió en referente en una lucha contra el acoso y el sexismo en el deporte al alzar la voz contra Luis Rubiales, quien mientras fungía como presidente de la Real Federación Española de Fútbol besó a la mediocampista sin su consentimiento durante la ceremonia de premiación en la que La Roja se coronó en el Mundial Femenil 2023.

“Esto creará un precedente importante en un entorno social en el que queda mucho por hacer. Tengo el corazón lleno de las personas que han estado, están y seguirán conmigo en esta lucha. Y ahora sí, se acabó”, escribió Hermoso en ese entonces.

La polémica derivó en la renuncia de Luis Rubiales como presidente de la Real Federación Española y como vicepresidente de la UEFA. Además, la Audiencia Nacional condenó al directivo por el delito de agresión sexual. También fue cesado Jorge Vilda, entrenador de la selección.

► Jenni con sus dos trofeos. Foto Tigres femenil



América femenil estrena su nuevo estadio con goleada 5-1 a Puebla

DE LA REDACCIÓN

El América, vigente monarca, estrenó su renovado miniestadio “El Nido” en las instalaciones de Coapa con una goleada 5-1 a Puebla para mantenerse como líder del grupo B en la jornada 3 del Apertura 2026 de la Liga Mx Femenil.

El nuevo recinto, que antes de la remodelación se llamaba Cancha Centenario, ya era conocido por las futbolistas, pues fue la casa del equipo en los inicios de la Liga Mx femenil hace casi una década, cuando se mudó al estadio Azteca y el de Ciudad de los Deportes.

De acuerdo con el calendario de la liga femenil, las Águilas jugarán en el miniestadio en las jornadas 5, 8 y 13, mientras que en los partidos contra Tigres (fecha siete) y Pachuca (fecha 11) regresará al estadio Banorte, donde se espera mayor ingreso de aficionados.

El anuncio sobre la nueva sede generó opiniones divididas entre los usuarios en redes sociales, en las que algunos respaldan la decisión,

mientras otros exigían que se les diera un espacio más amplio.

Entre los cambios integrados a la cancha está el incremento de lugares al expandir las gradas centrales y las laterales. También se agregó a un espacio VIP conocida como Zona dorada, en la que los fans

podrán estar cerca de las jugadoras, y se colocó una pantalla para darle seguimiento a las acciones en el campo. No obstante, el club no reveló el aforo total del lugar.

Una vez que dio comienzo el partido, las locales fueron sorprendidas al minuto 2 con un gol Brina Mi-

cheels para adelantar al conjunto de La Franja, en una jugada en la que la portera Itzel Velasco tuvo un fuerte impacto con Micheels.

El cuadro dirigido por Ángel Villacampa no tardó en igualar. Seis minutos después apareció por la banda derecha Geyse Ferreira, quien en una jugada individual tiró un centro al área chica y, de cabezazo, Montse Saldívar venció a la arquera Renata Masciarelli.

El América fue insistente y provocó algunas jugadas y disparos de peligro, mientras el Puebla resistió

y procuró cerrar los espacios para dejar el marcador en empate.

Un servicio de Saldívar fue aprovechado por la brasileña Priscila da Silva (37), cuyo remate primero fue detenido por la portera y en el segundo acertó, para el 2-1.

Antes de irse al descanso, Alexa Soto anotó el tercer tanto que le dio la calma al cuadro local. Al 54, el conjunto azulcrema mantuvo la misma fórmula de ataque con jugadas elaboradas desde abajo. Ferreira puso el 4-1 con un disparo raso desde fuera de la media luna a un costado de Masciarelli.

Gabriela García (90+3) aprovechó la bola perdida en un tiro de esquina y selló el triunfo del partido con un fuerte remate.

Con este resultado, el América se coloca en primer lugar del grupo B con nueve puntos; Puebla se quedó sin unidades en el último puesto.

En otros resultados, Pumas cayó 4-1 ante Pachuca en encuentro que se disputó en el estadio Hidalgo. El conjunto universitario se ubicó en el quinto puesto de la tabla general con tres puntos y las Tuzas escalan al tercer sitio con cuatro.



◀ Con este triunfo las azulcremas están en la cima del grupo B con nueve puntos. Foto @AmericaFemenil

Arrolla 4-1 el AZ con asistencias de Mateo

DE LA REDACCIÓN

El mexicano Mateo Chávez, quien fue parte del Tricolor en el Mundial 2026, aprovecha cada oportunidad para demostrar su talento en Europa. El lateral, de 22 años, colaboró con dos asistencias en la victoria 4-1 del AZ Alkmaar ante el Utrecht en la Eredivisie de Países Bajos.

Chávez saltó de nueva cuenta como titular en la jornada dos de la Eredivisie, clave para que su equipo firmara una goleada.

El mexicano recibió un pase por la banda izquierda y tras resistir ante la marca del rival, filtró el balón al centro del área para que Mexx Meerdink pusiera al minuto 49 el tercer tanto del AZ Alkmaar.

Con el duelo prácticamente ganado, el tricolor destacó de nueva cuenta en el tramo final al enviar ahora una asistencia para que Ayoub Oufkir definiera con un remate de zurda el cuarto gol a los 84 minutos.

Antes, Peer Koopmeiners (45'+1') puso el primer tanto del AZ, mientras que Wesley Patati (47') aumentó la ventaja. Por el Utrecht sólo Artem Stepanov (62') logró descontar.

Chávez firmó en 2025 con el AZ Alkmaar con la intención de impulsar su carrera en Europa.

Ferran llega al PSG por 57 mdd

AFP
PARÍS

El delantero español Ferran Torres, héroe de la final del Mundial 2026 contra Argentina al marcar el único gol del partido, fichó con el Paris Saint-Germain, actual monarca de la Champions League. El delantero de 26 años, procedente del Barcelona y formado en el Valencia, se une al club parisino en un traspaso por una cantidad estimada en 50 millones de euros (57.8 millones de dólares) y un contrato por un lustro.

El técnico español Luis Enrique habló sobre el perfil de *El Tiburón* y destacó su versatilidad: "Ferran es de nivel internacional, al que conocemos muy bien y creo que encaja perfectamente con lo que queremos. Un delantero que puede jugar en cualquier posición del ataque. Es importante encontrar este tipo de futbolistas", sentenció.

Atlante deja ir vivo al Toluca; empata sin goles en el Azteca

ALBERTO ACEVES

Ser del Atlante es una herencia que se reconoce en las calles. Mientras otros ostentan trofeos en sus vitrinas, el aficionado azulgrana exhibe con orgullo una colección de cicatrices, la templanza de quien aprendió a ilusionarse sin importar la envergadura del rival. Aunque el llamado equipo del pueblo tuvo al alcance la victoria frente al Toluca, la falta de contundencia cerca del final dictó un 0-0 en el estadio Azteca durante el regreso del fútbol mexicano a su calendario oficial.

Con la eliminación de los Potros de la Leagues Cup, la fe del atlantismo ha encontrado refugio en la Liga Mx. Apenas unos días atrás, los azulgranas firmaron su primer triunfo internacional desde aquel 12 de diciembre de 2009, cuando se impusieron (3-0) al Auckland City en el antiguo Mundial de Clubes.

Aquella victoria alimentó una ilusión inusual alrededor del plantel que dirige Miguel Herrera. Sin embargo, las caídas posteriores ante el Real Salt Lake (4-0) y el Minnesota United (3-1) sellaron su eliminación. Fuera de la cancha, el ambiente también sufrió fricciones. La administración del inmueble ubicado en Santa Úrsula —que lució dividido entre camisetas azulgranas y escarlatas— anunció que el estacionamiento tendría un costo de 450 pesos en la plataforma Fanki.

"La compra directa el día del evento estará sujeta a disponibilidad y costará mil pesos", advirtió el recinto en redes sociales, provocando un rechazo inmediato. "¿El precio incluye lavado? Quieren hacer el mismo negocio que la FIFA en un partido de la fecha cuatro", cuestionaron los seguidores en la red



social X. "Están dejando a la gente sin ganas de ir. ¿Cómo va a costar el estacionamiento la mitad de una camiseta original?". A diferencia de los duelos ante el América y Cruz Azul, la visita del Toluca convocó una menor asistencia. El juego no ayudó a encender el ambiente: los Potros tuvieron las dos más claras oportunidades de la primera mitad, incluida una cobertura providencial de la zaga mexiquense cuando el colombiano Jhojan Julio se perfilaba ante el arquero Luis García.

Los Diablos, imprecisos, respondieron con triangulaciones que no llegaron a la portería. Al descanso, los silbidos despidieron a ambos planteles. Sólo el espectáculo del artista urbano El Bogueito, oriundo de Nezahualcóyotl y enfundado en la piel del Atlante, activó el sistema de fuegos pirotécnicos reservado

para los goles que no llegaron.

Un remate de cabeza de Federico Viñas a centro de Franco Romero, que pasó rozando el poste, sacudió a los más de 20 mil asistentes en el complemento. El duelo táctico entre Miguel Herrera y Antonio Mohamed, compañeros en aquel inolvidable Toros Neza de los años 90 y hoy viejos rivales, transformó el choque en una partida de ajedrez donde nadie arriesgó el jaque mate. En el Toluca, la ausencia de los mundialistas Alexis Vega y Jesús Gallardo, dosificados tras el desgaste de la Leagues Cup, dejó al descubierto la falta de variantes ofensivas.

Remates de Luis Puente y Jhojan Julio con el arco abierto terminaron milagrosamente en las manos de Luis García, quien en la última acción resultó lesionado del muslo derecho y cedió su lugar al suplente

▲ El defensor del Atlante, Nico Carrera (izquierda) y Diego Barbosa (Toluca), luchan por el balón en la fecha cuatro. Foto Afp

Hugo González. Los Potros armaron un último par de ataques, pero la misma ineficacia evitó un desenlace distinto.

En cuatro jornadas del torneo, Atlante ha plantado cara al América (1-1), al campeón Cruz Azul (2-3) y, ahora, al Toluca, rivales de nóminas millonarias que no lograron salir victoriosos del Banorte. Con este resultado, los escarlatas escalaron a la segunda posición con siete puntos, mientras el llamado equipo del pueblo, herencia de cientos de niños y jóvenes, suma cinco unidades para ubicarse en el décimo escalón.

Diablos Rojos aplasta a Guerreros y asegura lugar en la siguiente ronda

JUAN MANUEL VÁZQUEZ

Diablos Rojos hizo lo que se esperaba: salir a jugar a la diablo y dejarse la vida en el diamante del Alfredo Harp Helú para empatar la serie de *playoff* (3-3) y obligar al séptimo partido ante Guerreros de Oaxaca en la Liga Mexicana de Beisbol. Perder significaba quedar al borde de la eliminación y esperar a que los resultados de otras series les permitieran entrar si acaso como "mejor perdedor". Pero los oaxaqueños llegaron irreconocibles y sufrieron una blanqueada de 11-0 que le da un giro al relato.

Ahora los Rojos tienen asegurado su lugar en la siguiente ronda, ya sea como clasificados directos en caso de ganar en el séptimo o con el boleto de "mejor perdedor".

A veces los Diablos ofrecen sus mejores juegos cuando sondean el abismo. Regresaron de Oaxaca con la serie a punto de perderla con una desventaja 3-2, pero suelen renacer en su estadio, sobre todo si en el montículo tienen a su abridor estrella Trevor Bauer, quien regaló cuatro entradas estupendas con cuatro imparables, sin carreras, una base por bolas y cuatro ponches.

Con esa seguridad que se transmite desde el montículo, salió a relucir el mejor argumento de los Diablos: la ofensiva. Y en ese apartado atacaron sin piedad en dos entradas en las que anotaron 11 carreras para extender esta primera serie de *playoff*.

Qué espantosa tarde vivió el ex ligamayorista James Kaprielian, a quien sacudieron los maderos escarlatas y en una entrada y dos

tercios le asestaron seis imparables, cinco carreras, un jonrón.

En la primera entrada Kaprielian parecía un lanzador firme, con esa seguridad que le dio su paso por los Atléticos, pero en el segundo capítulo, los Rojos despertaron para meterse a la serie y lo obligaron a abandonar muy pronto la loma.

En esa segunda entrada, Ramón Flores inició la paliza con un sencillo que produjo la primera carrera anotada por Franklin Barreto. Kaprielian se metió en serios problemas; se le llenaron las bases y sin outs, la peor pesadilla de un pitcher. Un out de sacrificio permitió la segunda carrera de la tarde que timbró Ramón Flores. Y un sencillo de Canó produjo la tercera que pisó Orlando Arcia.

La situación ya era fea para Kaprielian, cuando se le apareció el

verdadero diablo en ese momento: Jon Singleton, quien le conectó un jonrón de dos carreras que también impulsó a Juan Carlos Gamboa.

El abridor de Guerreros no pudo más y se bajó de la loma con la mirada clavada al suelo para entregarle la bola a otro lanzador ex ligamayorista, Drew VerHagen, con pasado en los Cardenales de San Luis.

A VerHagen también le tocó castigo apenas pisó la loma en el siguiente *inning*. Los Diablos lo recibieron con un jonrón solitario de Barreto. Y con un *out* de sacrificio, *Haper* Gamboa permitió otra carrera, que anotó Flores. Un rodado de Sepúlveda produjo la carrera de Orlando Arcia.

VerHagen también tuvo que marcharse del montículo; lo dejó con tres imparables, cuatro carreras, un jonrón y con una base por bolas. Otro relevista, Daniel Ponce de León, trató de apagar las llamas, pero los Escarlatas no estaban para perdonar a nadie y le atizaron. Carlos Pérez produjo la de Sepúlveda y Julián Ornelas produjo dos más con un sencillo.



PELEARÁN LOS BRONCES Y BOLETO OLÍMPICO

México pierde lo invicto en tochito

DE LA REDACCIÓN

Las selecciones femenil y varonil de México de *flag football* perdieron ayer en sus respectivos duelos de semifinales en el Campeonato Mundial de la especialidad, en Düsseldorf, Alemania, por lo que ahora deberán ganar el partido por el tercer lugar del certamen para conseguir el boleto a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028.

Tras el paso arrollador que habían mantenido a lo largo del torneo, que los hacía lucir como favoritos en las semifinales, ambos con-

juntos sorprendieron al no lograr avanzar a la final y quedarse sin el pase a la próxima justa veraniega de forma automática.

El combinado femenil, número uno del *ranking* mundial de la Federación Internacional de Fútbol Americano (IFAF), cayó por 6-20 ante Canadá (que llegó a la final y se quedó con uno de los dos pases olímpicos que estaban en juego). Hoy se enfrentará a Gran Bretaña en busca de la medalla de bronce y la otra plaza aún disponible.

En la otra semifinal, Estados Unidos, que ya tiene asegurado su boleto olímpico al ser sede de Los

Ángeles 2028, derrotó a las británicas y en la final se medirá ante Canadá. De esta manera, el segundo pase disponible a la justa veraniega se le otorgará al equipo que gane el tercer sitio de este certamen.

En el duelo de semifinales, la capitana tricolor Diana Flores, quien se había lucido en la fase de grupos, tuvo dos intercepciones, mientras la ofensiva no pudo contrarrestar la presión de las canadienses. En cuartos de final, las mexicanas habían superado a España por 27-26.

Las tricolores consiguieron una ventaja de 20-6 en la primera mi-

ta; sin embargo, las ibéricas reaccionaron a tiempo y lograron acercarse 26-20. La respuesta de México llegó en la recta final del partido, cuando, de forma dramática, le dio la vuelta al marcador con un *touchdown* de Andy Martínez y una conversión de Silvia Contreras, lo que selló el triunfo.

Sufrido duelo

En la categoría varonil, los mexicanos, terceros en el *ranking*, perdieron en semifinales ante Estados Unidos por 42-40, por lo que hoy buscarán el bronce y la plaza olím-

pica ante Canadá, que a su vez cayó ante Italia, el cual ganó el primero de los boletos en disputa.

Al igual que en la rama femenil, la plaza que queda disponible será para el tercer lugar, ya que Estados Unidos tiene boleto de anfitrión.

En cuartos de final, también disputados ayer, los tricolores derrotaron a Panamá por 33-19.

Los partidos por la medalla de bronce y la plaza olímpica restante se llevarán a cabo este domingo.

En caso de no ganar en dichos encuentros, los equipos mexicanos aún tendrán la posibilidad de pelear por el boleto a Los Ángeles 2028 en el Torneo Clasificatorio Olímpico.

▲ Los equipos tricolores no lograron avanzar a la final. Fotos Federación Mexicana de Fútbol Americano AC

TEMPRANA ELIMINACIÓN DE NOLE



▲ Novak Djokovic quedó eliminado en la segunda ronda del Abierto de Cincinnati. El campeón de 24 títulos de Grand Slam cayó ayer por 2-6, 6-4, 6-4 frente a Thiago Agustín Tirante, número 50 del *ranking* mundial, en un partido que duró 2 horas y 44 minutos en condiciones de calor y humedad. Nole, tres veces campeón del Abierto de Cincinnati y número 5 de la clasificación, jugaba por primera vez desde su derrota ante el número uno Jannik Sinner en Wimbledon; sin embargo, no logró imponer su autoridad. Foto Afp

Mujeres imponen marcas mundiales de marcha en el Campeonato europeo

AP Y AFP
BIRMINGHAM

Las mujeres establecieron ayer récords mundiales en las pruebas inaugurales de marcha femenina de medio maratón y maratón del Campeonato Europeo.

La española María Pérez se llevó el oro en la marcha de medio maratón, al terminar en una hora, 30 minutos y seis segundos. Posteriormente, la italiana Sofia Fiorini, de 21 años, ganó el título de la marcha de maratón al cruzar la meta en 3:15.11.

Ambas marcas constituyen nuevos récords mundiales en disciplinas que se convirtieron en distancias oficiales apenas en enero, informó el organismo rector World Athletics.

“World Athletics fijó 1:30.30 como el estándar de rendimiento requerido para el récord mundial inaugural femenino de medio maratón y 3:17.00 para el récord mundial femenino de maratón”, explicó el organismo. “Pérez superó el primero por 24 segundos y Fiorini el

segundo por 1.49, lo que las convierte en las primeras poseedoras oficiales del récord mundial en las dos distancias”, añadió el organismo rector.

Ambas marcas mundiales están sujetas todavía a las ratificaciones habituales.

“Puedo mejorar”

Pérez, de 30 años, también posee el récord mundial de marcha atlética de 35 kilómetros.

Por otro lado, la nadadora estadounidense Kate Douglass rompió ayer el récord mundial de los 50 metros estilo libre femenino, al registrar un tiempo de 23.49 segundos en las eliminatorias del Campeonato Pan Pacífico.

Douglass, de 24 años, superó la marca mundial de 23.55 segundos establecida por su compatriota Gretchen Walsh el 28 de junio en el trofeo Sette Colli de Roma.

La marca de Walsh, de 23 años, había superado el récord mundial de 23.59 segundos que la propia Douglass estableció el 19 de junio. La nueva plusmarquista afirmó

que creía que aún podía mejorar técnicamente.

“Definitivamente no me lo esperaba”, comentó a la revista *Swimming World*. “Sigo pensando que hay cosas que podría pulir”.

La impresionante actuación de Douglass en la ciudad estadounidense de Irvine, California, se produjo poco más de 12 horas después de que lograra el segundo mejor tiempo de la historia en los 100 metros libre.

Lo consiguió durante la primera posta del victorioso relevo 4x100 metros estilo libre del equipo de Estados Unidos.

Tocó la pared en 51.69 segundos, a una centésima de la marca mundial establecida por la holandesa Marrit Steenbergen en junio.

“El hecho de haberme quedado a las puertas de un récord mundial anoche me dio impulso, y sabía que hoy quería salir a romper el récord mundial... y lo logré esta mañana”, expresó Douglass.

“Estoy más descansada que cuando rompí el récord mundial por primera vez, y he estado muy emocionada”, añadió.

LIBRIS

Cómo trabajar
con gente complicada

Trabajar con personas difíciles es una experiencia casi inevitable. Lejos de ofrecer fórmulas milagrosas, Ryan Leak parte de una premisa sencilla: aprender a comprender a quienes generan conflictos puede transformar la dinámica de cualquier equipo y hacer del trabajo un espacio más colaborativo. Con base en su experiencia como consultor de líderes y organizaciones de ámbitos tan diversos como el deporte, el entretenimiento, las finanzas, la industria farmacéutica, los seguros o la manufactura, el autor propone estrategias para afrontar desacuerdos sin perder de vista el factor humano. Su planteamiento invita a dejar de considerar a los compañeros complicados como obstáculos y entender las motivaciones, expectativas y circunstancias que influyen en su conducta. La obra subraya la importancia de comunicarse con claridad, establecer límites saludables y asumir que las diferencias no siempre representan un problema; bien encauzadas, pueden abrir paso a mejores decisiones. Leak también sostiene que muchas tensiones “nacen de expectativas poco realistas”, por lo que ajus-



tarlas favorece relaciones laborales más equilibradas. Más que un manual con respuestas definitivas, el libro reúne herramientas prácticas para desenvolverse en entornos complejos, fortalecer la colaboración y convertir los desafíos cotidianos en oportunidades de crecimiento profesional.

Autor: Ryan Leak
Editorial: Aguilar
Número de páginas: 316

Liminales III. Antología
de cuento fantástico, terror
y ciencia ficción

Esta antología es uno de los nuevos ejercicios narrativos realizado por la editorial CasaFutura. En esta edición se recolectaron obras de 21 autores mexicanos, entre los que destacan Alicia Mares, Julio Fernández Mesa, Jorge Guerrero, Abraham Campo y Omar Velasco, entre otros. En los textos habitan monstruos, seres fantásticos, dimensiones desconocidas, tecnologías que juegan con la contradicción, escenarios encantados y planetas coloridos que dan cuenta de la gran pluralidad de técnicas que se desarrollan en nuestro país de jóvenes escritores. Desde relatos ambientados en la antigua ciudad mexicana de Tenochtitlan, hasta exploraciones del espacio profundo, pasando por historias de venganza de seres etéreos contra personas. Esta edición puede ser descargada de manera gratuita desde el sitio web de la editorial.



Varios autores, coordinado por Enid Carrillo y Jovany Cruz
Editorial: CasaFutura Ediciones
Número de páginas: 362

Olivia y su banda

En este volumen, la intrépida cerdita llamada Olivia se entera que el espectáculo de fuegos artificiales al que irá con su familia no contará con una banda de música. Lejos de resignarse, echa mano de las cacerolas, silbatos y hasta los tirantes de su papá para convertirse en una cerdita-orquesta. Con ilustraciones minimalistas en blanco y negro, salpicadas por el característico color rojo, Ian Falconer narra con humor el espíritu inquieto y la imaginación desbordante de cualquier infancia. Olivia encarna a los niños que convierten cualquier objeto en un instrumento de juego, que toman prestado el maquillaje de mamá o que escapan de sus tareas asignadas. En este libro se celebra la creatividad, el juego y la capacidad infantil de convertir cualquier contratiempo en una gran aventura, mientras provoca sonrisas entre los adultos



que reconocerán escenas cotidianas de su vida familiar.

Autor: Ian Falconer
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Número de páginas: 40



Quienes se adentren a los relatos y poemas en prosa de este volumen podrán descubrir las obsesiones temáticas y estéticas del escritor irlandés

Oscar Wilde. Cuentos completos

Más allá de títulos como “El retrato de Dorian Grey” o “El fantasma de Canterville” (incluidos en esta compilación), el escritor irlandés Oscar Wilde desarrolló una extensa obra comprendida, en su mayoría, por relatos didácticos: fábulas, apologías y parábolas; obras de teatro, novelas y poesía. Quienes se adentren a los relatos y poemas en prosa que recupera este volumen podrán descubrir las obsesiones temáticas y estéticas, cuanto permite una traducción, del autor. Los primeros dos libros –*El príncipe feliz y otros cuentos* (1888) y *Una casa de granadas* (1891)– y la recopilación lírica dejan entrever, además de un profundo conocimiento del canon de literatura infantil, la necesidad del escritor por instruir sus ideales éticos, bien fundamentados en el simbolismo católico.



Las narraciones van desde un gigante que aprende a ser bondadoso tras la aparición misteriosa de Jesucristo a un niño que aprende sobre la humildad luego de rechazar a su propia madre. En la mayoría, hay una intervención divina, Dios premia a quienes logran redimirse hacia el final de las historias. Sin embargo, hay una ruptura en la obra de Wilde, en *El crimen de lord Arthur Savile y otras historias* (1891) y *El retrato de mister W. H.* (1889) ya no hay un carácter formativo, sino que los textos están impregnados de misterio. Incluso, en el último título, el poeta se da la licencia de hacer un análisis literario dentro de la propia narración.

Autor: Oscar Wilde
Editorial: Austral
Número de páginas: 368

Oxígeno

Este libro nace de una reflexión ante la muerte, pues la autora lo escribió luego de casi fallecer debido a una fuga por monóxido de carbono luego de que su calentador presentara una falla. En la niebla de la inconsciencia provocada por ese asesino silencio, Marta Jiménez tuvo la fuerza para levantarse e intentar caminar hacia su baño, momento en el que nuevamente perdió el conocimiento y se golpeó la cabeza. Por fortuna, su novio regresó a casa justo a tiempo para encontrarla y rescatarla. A partir de ahí, la autora narra cómo se

salvó, las terribles consecuencias tras el incidente y plantea con humor negro, pero de forma sensible, que en cualquier momento podemos perder todo lo que hemos construido sin siquiera darnos cuenta de lo que sucede, que un instante es todo lo que se necesita para hacer que nuestra historia llegue a su fin, así sin más. La autora lo dice claro desde el principio: “No sé si esto es literatura, pero esto es lo que pasó”.

Autor: Marta Jiménez Serrano
Editorial: Alfaguara
Número de páginas: 151



La autora narra con humor negro, pero de forma sensible, cómo podemos perder todo lo que hemos construido sin siquiera darnos cuenta



IZQUIERDISTA PACTO HISTÓRICO DENUNCIA VIOLACIÓN FLAGRANTE DE LA CONSTITUCIÓN

De la Espriella agradece a Netanyahu ayuda humanitaria tras el terremoto

Líder de los 82 rescatistas ha sido vocero del ejército de Israel // Esta semana, el mandatario colombiano autorizó la entrada de tropas estadounidenses para combatir al *narcoterrorismo*

JAIRO GÓMEZ
ESPECIAL PARA LA JORNADA
BOGOTÁ

En medio de la incertidumbre y la tragedia tras el terremoto de magnitud 7.4 que azotó el suroccidente colombiano con cerca de 300 fallecidos, el presidente de Colombia, Abelardo de la Espriella, camufló dos decisiones polémicas que afectan la soberanía nacional.

La primera: autorizó que tropas estadounidenses realizaran maniobras contra el *narcoterrorismo* en territorio colombiano.

En un acto de entrega de su propia soberanía, la decisión no fue anunciada por De la Espriella ni por su ministro de Defensa, que se encontraba en la cumbre, sino por el secretario de Guerra de Estados Unidos, Pete Hegseth, en el marco de la reunión del Escudo de las Américas en Panamá los días 11 y 12 de agosto.

Camuflado en el desastre que provocó el terremoto y en las expresiones de solidaridad de todo el pueblo colombiano que se volcó para apoyar a los cientos de miles de damnificados, De la Espriella no ha dado una explicación detallada al país sobre qué implica el plan de operaciones militares conjuntas pactado con el gobierno del presidente Donald Trump.

La segunda: permitió que soldados de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI), ejército señalado por la comisión internacional independiente de investigación de la ONU de cometer genocidio contra el pueblo palestino en Gaza, se presentaran como “misión humanitaria” con funciones de rescatistas en medio del devastador terremoto. Las dos decisiones, según congresistas del



izquierdista Pacto Histórico violan flagrantemente la Constitución, que establece que el Congreso es el único poder del Estado facultado para autorizar presencia de tropas extranjeras en territorio nacional.

Nada de esto parece preocuparle a De la Espriella, que hoy en su cuenta de X reveló detalles de una conversación telefónica que tuvo con el primer ministro de Israel y prófugo de la Corte Penal Internacional, Benjamín Netanyahu. “Tuve una conversación muy cálida y enriquecedora con el primer ministro”, afirmó.

Especificó que “le agradecí profundamente por toda la ayuda humanitaria y por los rescatistas que Israel ha enviado a Colombia en estos momentos tan difíciles”.

Como si todo estuviera coordinado, una hora después el líder de

los supuestos rescatistas israelíes, Roni Kaplan, escribió en X: “Señor presidente, con su permiso le informo que somos 82 rescatistas, ingenieros y tecnólogos al servicio de su pueblo aquí en Colombia. La esperanza para el judaísmo y para Israel no es esperar que las cosas mejoren; es trabajar para que mejoren”.

Kaplan ha sido vocero de las FDI y siempre fungió como militar activo del ejército de ese país que continúa con el genocidio contra la población de Gaza e invade y bombardea el sur de Líbano.

Todo es muy extraño, porque los supuestos rescatistas israelíes llegan a Cali, sí, ciudad afectada por el terremoto, pero al mismo tiempo, es la “capital de la resistencia” como fue bautizada después del estallido social de 2021 y erigió como el for-



tín político de izquierda que votó mayoritariamente por Iván Cepeda, del Pacto Histórico, que perdió por uno por ciento de los votos contra el abogado ultraderechista.

Sube a 294 el número de personas fallecidas

Cinco días después de concluidas las tareas de búsqueda y rescates de sobrevivientes, la Unidad Nacional para la gestión de Riesgo y Desastre (UNGRD) entregó el último reporte sobre el terremoto del pasado 10 de agosto.

El número de personas fallecidas se elevó a 294; mientras que la cifra de heridos alcanzó los 3 mil 935. Al cierre de esta edición, los desaparecidos se cifraron en 320, y los ciudadanos rescatados sumaron 353. Los departamentos afectados por el

▲ De la Espriella (derecha) anunció que tuvo un diálogo “muy cálido y enriquecedor” con el premier israelí, Benjamín Netanyahu. Foto Afp/Archivo

desastre natural fueron 15 de los 32 que componen la geografía colombiana; los municipios impactados registran 448 de los mil 200 que tiene el país. Las familias afectadas a causa del movimiento telúrico se calculan en 54 mil 008 y la población damnificada sumó 115 mil 461.

Desde ayer comenzó la etapa de remoción de enormes montañas de escombros sobre todo en los centros urbanos más afectados y con mayor número de habitantes como Cali y Pereira, en donde también se registró el mayor número de personas fallecidas.

Van 47 muertos y 2 mil evacuados por sismo de 7.7 grados en Indonesia

AFP, SPUTNIK Y XINHUA
MAUMERE

La cifra de muertos por el terremoto de magnitud 7.7 que sacudió la costa norte de la isla de Flores, en Indonesia, se elevó a 47, mientras los equipos de emergencias continúan las labores de búsqueda y rescate para hallar posibles supervivientes entre los escombros, informó ayer la Agencia Nacional de Gestión de Desastres (BNPB).

“De acuerdo con datos preliminares del sábado 15 de agosto, la BNPB anunció un total de 47 falle-

cidos”, publicó el organismo en su sitio de Internet.

Indicó que los daños materiales incluyen 157 viviendas con afectaciones graves, 41 con daños moderados y 148 leves. Alertó que resultaron afectadas instalaciones públicas, entre ellas 87 centros educativos, 18 instituciones de salud, cinco lugares de culto, seis oficinas y otros complejos públicos.

La BNPB actualizó el balance anterior de 40 fallecidos a 47, mientras el jefe de la dependencia gubernamental de búsqueda y rescate (Basarnas) de Maumere, Fathur Rahman, señaló que 50

personas resultaron heridas. Suharyanto, jefe de la BNPB y quien como muchos indonesios usa sólo un nombre, reportó que dos mil personas evacuaron “la zona por sus propios medios”; mencionó que aún hay personas atrapadas en varios edificios y quienes “serán los primeros objetivos de los equipos de intervención”.

Según precisó, la agencia está preparando dos helicópteros y un avión para participar en las tareas de rescate.

Habitantes de Maumere, una de las mayores ciudades de la isla de Flores, empezaron a trasladarse a

terrenos más elevados, sostuvo un corresponsal de la Afp.

El periodista señaló que se podía ver cómo el mar en la zona se retiraba, un fenómeno común antes de un posible tsunami.

“El temblor fue muy fuerte. Por suerte, ya estábamos afuera”, relató Yohanes Babo, quien se encontraba en el mercado cuando la tierra comenzó a temblar. “La gente estaba en pánico, corría en todas direcciones. Por el momento estamos evacuando e intentamos llegar a las zonas más altas”, agregó el hombre de 56 años, residente de Nagekeo.

Nuevo temblor

El Servicio Geológico de Estados Unidos (USGS) notificó que un sismo de magnitud 5.7 en la escala de Richter, a una profundidad de 72.5 kilómetros, ocurrió a las 16:25 horas de ayer a 125 kilómetros al noreste de Palu.

Entre los movimientos telúricos mortales que sufrió Indonesia se encuentra un terremoto de 9.1, ocurrido en 2004 frente a la costa de Sumatra, que desencadenó un tsunami que saldó con la muerte de al menos 220 mil personas en toda la región.



Milei aumenta la represión; avanza injerencismo de EU en Argentina

Persecución política a Cristina Fernández crece; tribunal embarga su departamento

STELLA CALLONI
CORRESPONSAL
BUENOS AIRES

El escandaloso esquema de entrega de Argentina en lo militar, político y económico del país, resulta imposible de ocultar. Esta última semana quedó expuesto como nunca ante las medidas tomadas por el gobierno de Javier Milei para aumentar las capacidades del aparato represivo y continuar firmando acuerdos de absoluta sumisión a nivel de seguridad y militar, como la existencia del Centro Nacional Antiterrorista (CNA), que tendrá incidencia en toda la región, además del desembarco de organismos estadounidenses con tintes injerencistas de alto nivel. También se duplican las acciones del aparato represivo y la persecución política sin límites, como la que se agrava contra la ex presidenta Cristina Fernández de Kirchner ante la decisión de la Justicia adicta al poder de seguir embargando sus bienes familiares, incluso el departamento del edificio donde la ex mandataria está detenida ilegalmente.

Esto sucede en momentos que aumentan las movilizaciones de distintos sectores y los nuevos llamados a medidas de fuerza imposibles de detener mientras estallan los escándalos de corrupción, más aún después de la denuncia penal presentada por la diputada nacional Marcela Pagano este 14 de agosto, acusando al gobierno de Milei de utilizar fondos vinculados al impuesto a los combustibles para comprar votos y lograr respaldo político en el Congreso.

La demanda demuestra las cifras utilizadas en cada votación donde debían rechazarse los decretos ilegales, lo que comenzó de manera temprana con la llamada Ley de Bases, enviada al Congreso de la nación el 20 de diciembre de 2023, a días de asumir la presidencia Milei mediante la cual se le otorgaron todas las funciones públicas incluyendo la legislativa, con lo cual comenzó el exterminio de todos los organismos del Estado democrático.

La diputada y periodista Pagano llegó al Congreso como integrante de La Libertad Avanza, un grupo libertario, de acuerdo a los "principios" anunciados, pero se separó muy pronto ante fuertes diferendos con el camino elegido por Milei y sus asociados. En su denuncia establece que los aliados al oficialismo recibieron plata a cambio, y reveló las cifras detalladas de lo que costó

lograr la votación que aprobó en el Congreso leyes temibles.

En tanto, la persecución contra la ex presidenta Fernández de Kirchner con nuevos embargos ilegales se produce cuando se están cayendo las principales causas falsas abiertas, tratando de detener la decisión de la defensa de la ex mandataria que ya elevó al Comité de Derechos Humanos, organismo de Naciones Unidas que se ha expresado en otras causas como la determinación de declarar ilegal la prisión a los que fue sometido el presidente peruano Pedro Castillo.

Desembarco de la FBI

Por otra parte, coincidiendo con el desembarco de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI, por sus siglas en inglés) "con la idea de blindar las fronteras contra el terrorismo junto a la Secretaría de Inteligencia del Estado Argentino (Side), que se trata de una acción de fuerte impacto geopolítico, por estar encabezada la misión por el subdirector adjunto de ese organismo, Andrew Bailey, para mantener reuniones reservadas con el embajador estadounidense Peter Lamelas y la inteligencia local se están produciendo otras acciones que inquietan a la sociedad en su conjunto.

El enviado de la FBI destacó la necesidad de defender la patria "más allá de nuestras fronteras", mientras que el titular de la Side, Cristian Auguadra, catalogó este vínculo como un paso clave. Además, Bayle elogió en forma desmedida la creación aquí del Centro Nacional Antiterrorista (CNA), como "el arma central del Estado para coordinar la prevención.

Lo grave es que el CNA está siendo denunciado como el futuro centro de persecución contra la población, y que se trata del primer organismo de estas características en América Latina. Esta "creación" del gobierno argentino estuvo bajo la asesoría de agencias de inteligencia estadounidenses e israelíes; además de proveer información y datos, ya ha propuesto tomar medidas internas asimilables a las de las pasadas dictaduras militares en Argentina.

Ahora los agentes "pueden exigirle información confidencial a cualquier dependencia pública o empresa privada, ya sea local o extranjera, y ser como un "radar permanente, elaborando mapas de riesgos y hasta pedirle al Congreso que sancione nuevas leyes para no dar ventaja frente al terrorismo", señala *Página 12*

Libera Caracas a 131 políticos presos tras mediación de la administración Trump



ÁNGEL GONZÁLEZ
ESPECIAL PARA LA JORNADA
CARACAS

El gobierno venezolano anunció la liberación de 131 políticos presos en el marco del Programa para la Paz y la Convivencia Democrática (PPCD), tras el primer ciclo de diálogo con la oposición respaldada por Washington. Dinorah Figuera, líder de la facción opositora presente en la mesa de negociaciones, advirtió que faltan más liberaciones y Ana María San Juan, miembro de la mesa por el gobierno, afirmó que siguen trabajando en más casos.

En un comunicado divulgado este viernes se informó sobre el "otorgamiento de medidas alternativas a la privación de libertad para un total de 131 personas que se encontraban bajo régimen de detención, por su presunta o comprobada participación en la comisión de delitos previstos en el ordenamiento jurídico venezolano". Estas medidas fueron otorgadas por tribunales a solicitud del PPCD.

Se trata de personas detenidas por los siguientes casos: violencia callejera tras la elección de Nicolás Maduro en julio de 2024, la llamada Operación *Brazalet Blanco*, que pretendía asaltar la residencia de Maduro en diciembre de 2023, y el frustrado atentado terrorista con bomba a inicios de 2025.

A diferencia de las liberaciones que se produjeron entre los meses de febrero y marzo, en el marco

de la Ley de Amnistía firmada por Delcy Rodríguez, esta vez los liberados no han obtenido libertad plena, sino que permanecen bajo régimen de presentación. El gobierno confirmó 314 excarcelaciones y más de 8 mil libertades plenas a personas que ya contaban con medidas sustitutivas de la privación de libertad.

Las organizaciones Foro Penal y Comité por la Liberación de los Presos Políticos (Clippe) se dedicaron a confirmar y divulgar las liberaciones, toda vez que el gobierno no informó en detalle los casos beneficiados por la medida. Foro Penal registraba para el 10 de agosto un total de 391 presos políticos en el país, según informe publicado en su cuenta de X.

La secretaria ejecutiva del PPCD y comisionada para el diálogo político por parte del gobierno, Ana María San Juan, reconoció que faltan personas por liberar, y a ellos les envió un mensaje: "seguimos trabajando. Sabemos que es un proceso y hay acuerdos que lograr. Nosotros acompañaremos todo lo que signifique mejorar el sistema de justicia de este país".

Dinorah Figuera, jefa negociadora de la oposición, afirmó que "no son todos y merecen libertad plena", a la vez que agradeció al secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, "por su apoyo y determinación en este proceso".

Rubio escribió en X luego del anuncio del gobierno venezolano que las liberaciones son "un paso

▲ La ex prisionera política Ángela Vázquez (centro) abraza a sus familiares tras su liberación frente a la prisión El Rodeo I, en el estado de Miranda. Foto Afp

crucial para el proceso de reconciliación de la nación", y ofreció su propio balance de excarcelaciones: "Desde el 3 de enero, han sido liberados mil 46 venezolanos".

Vigilancia de la Casa Blanca

También enmarcó el hecho en "el plan de tres fases" que ha impuesto Washington desde la agresión militar de Estados Unidos a Venezuela del pasado 3 de enero, y destacó la vigilancia de la Casa Blanca.

Figuera se había reunido días antes con varias ONG y grupos de familiares de presos y había anunciado que en el proceso de diálogo se contemplaban liberaciones. Por su parte, María Corina Machado, quien ha sido excluida de las negociaciones políticas en curso, se limitó a comentar en redes: "todos, absolutamente todos, civiles y militares, deben ser liberados ya".

La presidenta encargada, Delcy Rodríguez, confirmó en X la cifra ofrecida por Rubio: "mil 46 connacionales que estaban privados de libertad han retornado a sus hogares en el marco de los acuerdos alcanzados entre venezolanos". Aseguró que continuarán avanzando "con responsabilidad" y que el país reafirma su compromiso con la reconciliación nacional.

Agradece Cuba a China envió de arroz

El canciller cubano, Bruno Rodríguez, agradeció ayer al gobierno y pueblo de China por la llegada del tercer lote de 15 mil toneladas de arroz a la isla, como parte del mayor donativo de Pekín que

consiste esta vez en 60 mil toneladas del cereal. También destacó la cooperación entre ambas naciones en el marco del bloqueo económico y las sanciones que Estados Unidos mantiene contra la isla. "Esta ayuda forma parte de la invariable solidaridad y hermandad en-

tre ambas naciones, demostrada en los momentos más difíciles", afirmó el diplomático a través de un mensaje en su cuenta de X. Pekín confirmó que el cuarto y último embarque de ayuda humanitaria está previsto para llegar en septiembre.

De la Redacción



ENTREVISTA

TAMARA DÁVILA, FEMINISTA Y SICÓLOGA

Daniel Ortega “no representa ni al sandinismo ni a la izquierda”

Asegura que la crisis democrática y de libertades que existe en Nicaragua puso de nuevo al país en el foco internacional

Urge que los progresismos de América Latina abran el debate sobre las dictaduras en la región, enfatiza la militante del partido Unamos. “Si no, dejamos que sean Donald Trump y los gobiernos de derecha quienes lleven la delantera”, advierte

BLANCHE PETRICH

La voz desgastada del octogenario presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, subió de tono cuando, frente a una plaza llena el pasado 19 de julio y con todos los reflectores encima, sentenció: “que se olviden; aquí no van a volver a haber elecciones”.

En ese momento, el acto oficial por el 47 aniversario de la caduca revolución sandinista dejó de ser un evento sólo protocolario y de rutina. “Ese discurso volvió a poner a Nicaragua en el foco internacional. La crisis democrática y de libertades de mi país volvió a ser noticia”, opina Tamara Dávila, ex presa política del régimen de Managua, despatriada en febrero de 2023 junto con otros 222 nicaragüenses que llevaban dos años en prisión, entre ellos los siete precandidatos a la presidencia que nunca pudieron contender contra el cuarto turno presidencial de Ortega, líderes de la oposición y figuras destacadas de los movimientos sociales, así como varios periodistas y curas.

Feminista y militante del partido opositor en el destierro Unamos (anteriormente Movimiento Renovador Sandinista fundado entre otros por el escritor y ex vicepresidente Sergio Ramírez y Dora María Téllez), Tamara Dávila sostiene, en entrevista con *La Jornada*, que ese discurso “sí ha sido un punto de inflexión, porque ha movido nuevamente a la opinión internacional con la preocupación que genera un pronunciamiento contra la democracia electoral tan tajante”.

—¿Es el impacto que esperaban? ¿Cambia algo ese momento?

—Yo creo que sí. Un ejemplo: el Grupo Puebla, de personalidades progresistas como los ex presidentes argentino Alberto Fernández y Rafael Correa de Ecuador, las ex senadoras mexicana Beatriz Paredes y colombiana Clara López, entre

otros, emitieron un pronunciamiento muy fuerte asegurando que en democracia no puede haber excepciones. En la Organización de Estados Americanos (OEA) se prepara una reunión de cancilleres para discutir la crisis de Nicaragua para las primeras semanas de septiembre.

—¿Qué puede esperarse de esa reunión?

—Si se llega a dar, habrá oportunidad para que también Brasil y México puedan pronunciarse de manera importante y que finalmente se abra un proceso de negociación.

Organizadora en defensa de los derechos de las mujeres desde sus años universitarios, Dávila insiste: “los progresismos de América Latina tienen que abrir el debate sobre la democracia y las dictaduras en la región. Urge. Si no, dejamos que sean Donald Trump y los gobiernos de derecha quienes lleven la delantera y aparezcan como los defensores de la democracia. Es complejo, pero hay que verlo en la perspectiva de que las izquierdas estamos en crisis y debemos encontrar un consenso en la defensa de lo que quieren los pueblos, el respeto a la soberanía popular. No es posible que las izquierdas en este momento se nieguen a ver lo que pasa en Nicaragua”.

El exceso de la palabra

Para Dávila, sicóloga de profesión que al ser privada de su nacionalidad nicaragüense se acogió al ofrecimiento de España para contar con una ciudadanía, “el exceso de la palabra aisló aún más al dictador”.

—¿Cómo entender ese punto de quiebre?

—En este momento histórico hay un gran retroceso en muchas de las causas progresistas: los feminismos, los derechos sexuales, derechos sociales, justicia social. Es evidente que las dictaduras no vienen únicamente de las fuerzas de derecha, sino también de la izquierda.

Tamara Dávila se define como mujer de izquierda y militante de un partido socialdemócrata. Nació año y medio después de que el Frente Sandinista de Liberación entrara triunfante a Managua, y apenas tenía nueve años cuando Ortega perdió el poder en las urnas (1990).

Asegura que lo que hoy representa ese gobierno “no es un totalitarismo de izquierda. Ni son de izquierda ni representan el sandinismo, mucho menos una expresión de lo que fuera la revolución”. Es, describe, “un régimen como no hay otro

en el mundo, donde se ejerce una copresidencia, en donde el presidente nombra a la copresidenta, y no hay una sola institución del Estado que no esté cooptada por ese poder, donde los nueve hijos de la pareja presidencial tienen funciones gubernamentales en distintas instituciones, no existe ni una voz disidente que no esté muerta, en prisión o en el destierro. En otras palabras, es un sultanato caribeño”. Ella misma pasó dos años en prisión por su activismo. Durante un año no pudo ver a su pequeña hija.

Nostalgia por lo que ya no existe

Es importante—subraya—que desde el pensamiento progresista se entienda la naturaleza de la dupla que gobierna ese país centroamericano desde el búnker de El Carmen en Managua.

“Todavía hay algunos que vieron con simpatía la revolución sandinista de 1980 y siguen viendo al FSLN como con nostalgia. Pero esa revolución ya no existe. Ese proceso terminó en 1990 después de diez años de un proceso marcado por una guerra civil y por el bloqueo de Estados Unidos.

“Para nosotros, muchos de los nicaragüenses actualmente privados de nuestros derechos y en particular para mi partido, Unamos, es bien importante rescatar los valores democráticos que nos distinguen y seguir exigiendo nuestros derechos en medio de las diferencias”.

En su partido, explica, se hace una clara diferenciación entre lo que existe en Nicaragua y la caracterización del gobierno en Cuba. “Ahí hay un sistema de partido único. En Nicaragua ni siquiera existen auténticos partidos políticos. El FSLN no es un partido, es una familia que gobierna el país y que no se sostiene con la legitimidad del

“

“No existe ni una voz disidente que no esté muerta, en prisión o en el destierro”



voto. Tan es así que una vez que ha aniquilado a todos los frentes y liderazgos opositores, ahora se vuelve contra su base, persigue a su propia gente. Hoy, mayoritariamente, los presos políticos son ex trabajadores o funcionarios del Estado”.

Y cita también a personalidades de la cúpula que han caído en desgracia. El caso más reciente es Bayardo Arce, que fue asesor económico y parte del gobierno desde los 80 hasta hace algunos meses. Hoy está preso en la cárcel Modelo y todos sus hijos en el exilio.

Álvaro Baltodano, promotor de la inversión extranjera, encargado de atraer a los capitales de Estados Unidos y Canadá para crear la zona franca, está preso y su familia desconoce su condición. En casa por cárcel está Henry Ruiz, ex comandante. Y Lenin Cerna, el ex jefe de seguridad del Estado. Incluso el hijo de Carlos Fonseca, la mayor figura histórica del sandinismo está preso desde hace años por haber creado un grupo de WhatsApp donde se criticaba a los Ortega.

—Eso pone también sobre la mesa la discusión de la autodeterminación. ¿Quién representa ese derecho a la autodeterminación?

—Respetar la autodeterminación significa respetar la voluntad del pue-

▲ “Como mujer feminista, de izquierda y parte de un partido socialdemócrata, lo que pido a las izquierdas latinoamericanas es que no cedan nuestras banderas de libertad y democracia a las derechas”, señala Dávila.

Foto Blanche Petrich

blo, no del gobierno. Nicaragua está gobernada por un presidente que no fue electo de forma democrática.

—¿Por qué esperar que la solución venga de la OEA, o de Estados Unidos?

—En Unamos no creemos que la solución tenga que venir de afuera, no creemos que la comunidad internacional sea la que resuelva nuestros problemas. Pero cuando toda la disidencia, todos los liderazgos políticos de la oposición están presos, muertos o desterrados, sí necesitamos que los organismos internacionales nos volteen a ver y nos escuchen. Queremos volver para construir un sistema democrático que nos permita convivir con nuestras diferencias. Yo, como mujer feminista, de izquierda y parte de un partido socialdemócrata, lo que pido a las izquierdas latinoamericanas es que no cedan nuestras banderas de libertad y democracia a las derechas.

SU POLÍTICA ES “ERRÁTICA”, DICEN

Aliados de EU en el golfo Pérsico dudan de Trump

Les preocupa su incapacidad para lograr un acuerdo de paz con Irán

AFP, REUTERS Y EUROPA PRESS
TEHERÁN

La frustración hacia Estados Unidos aumenta en la región del golfo Pérsico, donde los aliados de Washington están cada vez más preocupados por su incapacidad para gestionar la diplomacia necesaria para lograr la paz con Irán, mientras continúa con amenazas a la nación islámica, afirmaron funcionarios árabes, estadounidenses y europeos a *The Washington Post*.

Tras meses de conflicto, tres funcionarios y un ex diplomático estadounidense, bajo condición de anonimato, declararon al medio que los gobiernos de Arabia Saudita, Emiratos Árabes Unidos (EAU), Qatar y Bahrein, que apoyaron desde el principio la guerra contra Irán, están ahora unidos en su indignación hacia la administración del presidente Donald Trump.

Algunos, incluso, debaten la conveniencia de seguir albergando grandes instalaciones militares del Pentágono en su territorio, como es el caso de EAU, cuyas fuerzas llevaron a cabo “numerosos” ataques en territorio iraní, según reveló un diplomático europeo en Medio Oriente.

Este señaló que, ya antes del conflicto, las fuerzas estadounidenses en la región no eran recibidas con entusiasmo y “se las consideraba más bien un mal necesario. Ahora, se cuestiona su necesidad”, añadió.

“Desde el principio ha habido frustración” con la Casa Blanca, afirmó el director de la división de Medio Oriente y Norte de África del Eurasia Group, Firas Maksad, quien cuenta con amplios contactos dentro del liderazgo del golfo; sostuvo que la política de Trump hacia Irán suele describirse en la región como “errática” e impredecible.

Douglas Silliman, embajador de Estados Unidos en Kuwait e

Irak durante las presidencias de Barack Obama y Trump, declaró haber percibido frustración con la Casa Blanca en una reciente visita a la región, la cual describió como “una especie de extraña contradicción entre estar enojados con Estados Unidos por haber iniciado la guerra y depender de ellos” para obtener equipo, municiones e inteligencia.

Los estados del golfo carecen de una alternativa viable a corto plazo a sus alianzas de seguridad con Washington, según un funcionario de la región. “Hagamos lo que hagamos”, afirmó, “no podemos decirle que no a Estados Unidos”.

Niega Qatar captura de pilotos iraníes

En tanto, Irán exigió la liberación de tres de sus pilotos de caza que, acusó, fueron capturados tras atacar una base estadounidense en Qatar en marzo.

“El gobierno catari aún no les ha permitido reunirse ni contactar con sus familias ni con las autoridades”, apuntó el general iraní Mohamad Baqerzadeh, en una carta dirigida al Comité Internacional de la Cruz Roja, informó Fars.

Sin embargo, el vocero de la cancillería catari, Majed Al Ansari, negó que haya pilotos iraníes retenidos en su territorio y manifestó su “sorpresa” por “estas declaraciones engañosas precisamente ahora, en medio de los esfuerzos diplomáticos y las iniciativas destinadas a rebajar tensiones en la región”.

Doha aseguró que tras el ataque perpetrado por dos cazas iraníes, sus fuerzas recuperaron el cadáver de un piloto y no tomaron ningún prisionero.

Por su parte, el comandante de la Guardia Revolucionaria iraní, Ahmad Vahidi, agradeció a sus tropas por repeler las agresiones del Pentágono en su territorio. “Hemos puesto de rodillas al ejército mejor armado del mundo gracias a operaciones ofensivas y defensivas exitosas incluso bajo un intenso fuego enemigo”, afirmó en comunicado.

Asimismo, Esmaeil Baghaei, vocero de la cancillería iraní, anunció que “a pesar de la obstrucción de Estados Unidos” Teherán y Maska han logrado un acuerdo “independiente” sobre “el mapa de rutas marítimas” que garantiza la navegación segura a través del estrecho de Ormuz, y añadió que la reapertura del tránsito para Estados Unidos dependerá de que “corrija su comportamiento”.



Israel bombardea el sur de Líbano; murieron tres menores de edad

AFP, AP Y EUROPA PRESS
BEIRUT

Israel lanzó ayer una serie de ataques aéreos contra el sur de Líbano, los más mortíferos registrados desde la tregua de junio pasado, en los que al menos 11 personas fueron asesinadas, incluidos tres menores de edad, en una acción que Beirut calificó como una “masacre”.

Los bombardeos israelíes sobre las localidades de Ansar, dejaron siete personas muertas, entre ellas un comandante de Hezbollah y su familia, señaló Israel; en Deir al Zahrani, otras cuatro personas fueron ejecutadas y 17 sufrieron heridas de consideración, reportó el ministerio de Salud Pública citado por la agencia oficial de noticias libanesa NNA.

Los servicios de rescate informaron que buscaban supervivientes y cadáveres en la zona.

The Guardian, que citó a bomberos libaneses, afirmó que Israel provocó deliberadamente incendios forestales en el sur de ese país, lo que extiende la ofensiva de Tel Aviv contra las tierras agrícolas, que representan una parte esencial de la vida de los residentes y su fuente de sustento.

Según testimonios de varios residentes de Zawtar al-Sharqiya recogidos por NNA, aproximadamente 600 olivos que pertenecían a varias familias de la localidad fueron arrancados de raíz tras las incursiones israelíes en la zona.

Por su parte, el primer ministro libanés Nawaf Salam denunció los ataques israelíes que socavan los esfuerzos para estabilizar la situación en el sur.

▲ Los ataques en el barrio de Deir al Zahrani dejaron cuatro personas fallecidas. Foto Afp

El presidente libanés Joseph Aoun indicó que los ataques son “un mensaje claro a la vía de negociación y a los esfuerzos estadounidenses destinados a implementar este acuerdo”.

Hezbollah afirmó que los ataques “recibirán una respuesta adecuada” e hizo un llamado al Estado libanés a encontrar formas de detener “esta agresión” en lugar de ir tras conversaciones directas con Israel y a abandonar “la humillante vía de las negociaciones” con el país agresor.

“El lado estadounidense es un socio del enemigo israelí en sus crímenes y masacres”, añadió la milicia chiíta en el comunicado.

Reportan 2 mil 256 ataques contra viviendas y propiedades de palestinos

DE LA REDACCIÓN

El ejército de Israel disparó ayer gas lacrimógeno contra casas palestinas en Cisjordania reocupada, luego de que residentes intentaron repeler un ataque de colonos israelíes, informó Middle East Eye. Asimismo, la Organización de Naciones Unidas (ONU) denunció que Tel Aviv está “retrasando y limitando la ayuda en ese territorio”.

El asedio de los colonos a las casas de tres familias en Qusra sigue, en medio del despliegue de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) en esa zona. Fuentes declararon a la agencia de noticias palestina Wafa que los colonos llevan aproximadamente cuatro meses intentando apoderarse de una de las viviendas.

También atacaron a un equipo del municipio de Qusra que intentaba restablecer el suministro eléctrico a las viviendas que llevan casi una semana sitiadas, mientras soldados israelíes detuvieron a tres empleados municipales.

Según la Comisión de Resistencia contra el Muro y los Asentamientos, las FDI y los colonos llevaron a cabo dos mil 256 ataques contra palestinos, sus tierras y propiedades en julio. De ellos, mil 458 ataques fueron por parte de las fuerzas israelíes y 798 por los colonos, lo que refleja la coordinación entre la fuerza militar y los ataques civiles, reportó Wafa.

La Oficina de Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios alertó que 900 “obstáculos físicos” entre ellos puestos de control israelíes, puertas, barricadas y otras restricciones, retra-

san y limitan la ayuda a Cisjordania reocupada y dificultan el acceso a tres familias palestinas en Qusra.

En Gaza, el ejército israelí asesinó a dos palestinos que cruzaron la llamada “línea amarilla” que divide la franja en una zona oriental bajo control militar israelí y una occidental donde viven los palestinos, informó el mando castrense.

Indicaron que los dos milicianos se aproximaron a sus efectivos en una actitud que representaba “una amenaza” e intentaron sabotear armamento de su ejército, lo que llevó a que las tropas abrieran fuego y los abatieran, reportó Xinhua.

Israel ha destruido o dañado más de 80 por ciento de los edificios en el enclave. Organismos de la ONU que operan en él, sostienen que la “línea amarilla” ha creado fronteras de facto.

Con información de Xinhua

Hemos puesto de rodillas al ejército mejor armado del mundo”, afirma Teherán



“ME SIENTO CONDENADA A VIVIR EN UNA TUMBA”, LAMENTA JOVEN

Más de 2 millones de afganas, sin acceso a la educación: ONU

Vulneran sus derechos alrededor de 70 decretos bajo el régimen talibán

AFP Y AP
KABUL

Cerca de 2.2 millones de niñas en Afganistán no pueden acceder a la educación más allá de la primaria, ya que la enseñanza en secundaria y superior está estrictamente prohibida para ellas desde hace cinco años, cuando los talibanes retomaron el poder, dos décadas después de haber sido expulsados por las tropas estadounidenses.

Cientos de partidarios del gobierno, hombres y niños pero casi ninguna mujer, celebraron ayer en Kabul y las principales ciudades “el día en que la nación afgana izó la bandera de la fe, el honor y la independencia”.

Con los talibanes está prohibido escuchar música, ver películas de ficción o que funcionarios y estudiantes tengan celulares inteligentes. También implementaron los castigos corporales y obligan a los hombres a llevar barba y a las mujeres a que se cubran de pies a cabeza.

El movimiento ha excluido sistemáticamente a las mujeres de la vida pública con la promulgación de más de 70 decretos que vulneran sus derechos, denunció la Organización de Naciones Unidas (ONU); tienen prohibido asistir a parques, gimnasios y no se les permite acceder a la mayoría de trabajos.

Afganistán es el único país del mundo que prohíbe a las chicas ha-



cer estudios de secundaria o ir a la universidad.

La Corte Penal Internacional emitió órdenes de arresto contra el jefe supremo talibán, Hibatullah Akhundzada, y otros altos funcionarios, por “persecución” de las mujeres. “Aunque la era de la guerra ha terminado, es cuestionable que haya una paz real, y la situación de los derechos humanos se ha deteriorado de manera constante, de forma

más dramática para las mujeres y las niñas”, afirmó Richard Bennett, relator especial de la ONU sobre los derechos humanos en Afganistán, y aseguró que “este sistema equivale al crimen de lesa humanidad”.

Añadió que “en todo Afganistán seguimos documentando detenciones arbitrarias, tortura y malos tratos, ejecuciones extrajudiciales, castigos corporales, desapariciones forzadas, restricciones a la libertad

▲ “Este sistema equivale al crimen de lesa humanidad”, señala relator de la ONU. En la imagen, celebran en Afganistán el quinto aniversario del regreso de los talibanes al gobierno. Foto Afp

de expresión, ataques contra periodistas y defensores de derechos humanos, persecución de minorías

étnicas y religiosas, discriminación contra personas LGBT+, y la reducción del espacio cívico”.

Asimismo, el Programa Mundial de Alimentos de la ONU señaló que la desnutrición infantil ha alcanzado niveles críticos en un tercio de las provincias, donde unos 14 millones de afganos padecen hambre aguda, situación que se espera que empeore debido a la falta de financiamiento.

El gobierno se jacta de haber mejorado la seguridad para una población traumatizada por 40 años de guerras y atentados. También promueve “la autosuficiencia” económica en un país que tiene vetado el acceso al sistema bancario mundial.

Bennett advirtió a la comunidad internacional contra “normalizar” las políticas de los talibanes, al señalar que eso legitimaría la discriminación y les diría a “las víctimas que su sufrimiento es negociable”.

De momento, sólo Rusia reconoce al gobierno talibán, pero esto no le ha impedido forjar relaciones con otros países, algunos de ellos pertenecientes a la Unión Europea, para cuestiones migratorias.

El 15 de agosto de 2021, tras una ofensiva relámpago, los insurgentes del movimiento talibán —que defiende la aplicación de una visión muy estricta del islam— tomaron Kabul sin enfrentar resistencia. Tras ello, miles de afganos temerosos corrieron al aeropuerto de la capital en busca de ser evacuados; algunos incluso se agarraron al exterior de los aviones antes del despegue para huir.

Durante las celebraciones de ayer, una joven de 23 años que pidió mantenerse en el anonimato por razones de seguridad, se quedó en su casa de Kabul, escuchando música prohibida.

“Estos cinco años han sido tan horribles que me siento como una mujer de 500 años que no puede morir, condenada a vivir en una tumba”, se lamentó la estudiante que sigue cursos por Internet desde que le prohibieron continuar con su formación.

Desbordamiento de río en Indianápolis provoca al menos 5 fallecimientos

AP, REUTERS Y AFP
INDIANAPOLIS

Decenas de personas y sus mascotas fueron rescatadas en medio de inundaciones causadas por la crecida del río White en Indianápolis, que ha dejado al menos cinco muertos mientras las autoridades advirtieron ayer que la cifra de víctimas podría aumentar.

“Mi corazón está con las familias y seres queridos de los cinco habitantes de Indiana que hemos perdido y con cada familia cuya vida ha cambiado por estas tormentas”, señaló el gobernador Mike Braun en un comunicado tras pedirle a la población que “sigan tomando en serio las inundaciones y manténganse alejados de las aguas de inundación.”

Confirmó también que el presidente Donald Trump tiene la intención de aprobar su solicitud de recursos federales para ayudar en respuesta a los desbordamientos y la recuperación de las localidades afectadas.

La oficina de Braun informó que se realizaron más de 350 evacuaciones en el condado Delaware y que una comunidad de casas móviles para personas mayores en el condado Tipton fue evacuada.

Asimismo, aseveró que se realizan rescates y verificaciones de bienestar en el condado Fayette; en tanto, Rita Reith, vocera del Departamento de Bomberos de Indianápolis, situó el número de rescates en 95 individuos y 45 animales de compañía.

El Servicio Meteorológico Nacional reportó que en algunas zonas



cayeron más de 28 centímetros de lluvia durante un periodo de dos días. El río White alcanzó su nivel máximo a más de 7.32 metros en las comunidades de Anderson y Noblesville, superando récords establecidos en 1913.

Arde reserva en Bélgica

En Europa, las olas de calor continuaban provocando incendios forestales

▲ Decenas de personas y animales de compañía son rescatados en medio de las inundaciones causadas por el crecimiento del río White. Foto del Departamento de Bomberos de Indianápolis vía Afp

en varios países, por lo que la Unión Europea (UE) desplegó tres helicópteros y dos aviones cisterna para ha-

cer frente a las llamas en Bélgica.

El incendio que se declaró en los Altos Fens —la mayor reserva natural de Bélgica— arde desde antier, al mismo tiempo que bomberos locales, agricultores y el ejército intentaban contenerlo. Hasta la tarde ayer, el fuego consumió unas mil 600 hectáreas, indicó un portavoz de la administración de la región de Valonia.

Lluvias torrenciales

La tormenta Lala alcanzó el nivel de huracán categoría 1 y se pronostica que toque tierra por primera vez en 155 años en la Isla Grande de Hawái con fuertes vientos y lluvias torrenciales.

“Esta es una tormenta enorme”, afirmó el gobernador Josh Green, quien además advirtió sobre inundaciones destructivas e incluso, la posibilidad de incendios forestales avivados por los fuertes vientos en toda la cadena de islas. Los meteorólogos indicaron que las zonas de mayor altitud de la isla, dominadas por el imponente volcán Mauna Kea, recibirían hasta 63.5 centímetros de lluvia.

Sinaloa abre a China mercado de sorgo; busca vender 1.2 millones de toneladas

La empresa Sichuan Yourong firma carta de intención para la compra // Como primer paso, partirán de Topolobampo cinco contenedores

ADRIÁN LÓPEZ
DEBATE SINALOA
TOPOLOBAMPO, SIN.

La empresa Sichuan Yourong Group, originaria de la ciudad de Chengdu, China, y Gessa Agroservicios firmaron una carta de intención para la compra de hasta 1.2 millones de toneladas de sorgo sinaloense, acuerdo que abre formalmente la puerta al mercado chino para este cultivo y coloca al puerto de Topolobampo como un eje estratégico para las exportaciones hacia Asia.

El acto reunió a representantes del gobierno del estado, autoridades portuarias, organizaciones agrícolas, almacenadoras, productores y empresarios de ambos países, quienes coincidieron en que el proyecto representa una alternativa de comercialización frente a la crisis de rentabilidad que enfrenta el maíz y otros granos.

El documento fue firmado por Pedro Martínez, socio y CEO de Sichuan Yourong Group para América; Li Jia Jian, representante de dicha compañía, y Samuel Germán, representante legal de Gessa Agroservicios, filial de la empresa china.

Como primer paso, partirán desde Topolobampo cinco contenedores con sorgo producido en Sinaloa, los cuales serán sometidos a evaluación por la industria china antes de concretar el contrato comercial definitivo.

Pedro Martínez explicó que este embarque constituye la prueba final para validar la calidad del grano en destino y, una vez superada esta etapa, procederán a formalizar contratos comerciales respaldados con cartas de crédito y garantías internacionales.

“Vinimos a quedarnos, a hacer negocios y, sobre todo, a comprar el sorgo de Sinaloa.” Preciso que el proyecto no busca realizar compras especulativas, sino establecer

esquemas de agricultura por contrato que den certidumbre a los productores antes de la siembra.

El mejor del mundo

Durante su intervención, Pedro Martínez aseguró que la empresa realizó análisis al sorgo producido en Sinaloa y Chihuahua para uso industrial, sobre todo en la elaboración del licor chino baijiu, obteniendo resultados que superaron incluso al sorgo australiano, considerado uno de los de mayor calidad para ese mercado.

Explicó que las pruebas revelaron un contenido prácticamente nulo de taninos, característica altamente valorada por la industria china. “Hoy podemos decir que creemos que hemos encontrado el mejor sorgo del mundo”, afirmó.

Añadió que, además de la calidad del grano, la empresa encontró en Sinaloa ventajas competitivas como la experiencia de los productores, la infraestructura de almacenamiento, la capacidad logística y la ubicación estratégica del puerto de Topolobampo.

“He recorrido Brasil, Argentina, Uruguay, Bolivia y muchos países de Latinoamérica; sinceramente, es de lo mejor que he visto a nivel de agricultura y almacenaje”, señaló.

China busca una relación comercial de largo plazo

Por su parte, Li Jia Jian destacó que el interés de la empresa china no se limita al sorgo, sino que forma parte de una estrategia para construir una relación comercial permanente con México.

“Nosotros venimos a comprar sorgo, pero es el comienzo de muchos productos más. La idea es construir una relación de largo plazo. No un día ni un año, sino siempre estar juntos”, externó.

Indicó que el grano mexicano tendrá diversos destinos industriales en China, entre ellos la fabricación del licor nacional baijiu, alimen-



to balanceado y biocombustibles. Asimismo, agradeció el respaldo de productores, empresarios y autoridades mexicanas para concretar un proyecto que calificó como histórico.

Deberán cumplir con el protocolo fitosanitario

Pedro Martínez aclaró que el acuerdo no significa que toda la producción de sorgo pueda comercializarse automáticamente hacia China.

Expuso que productores, almacenadoras y exportadores deberán cumplir estrictamente con el protocolo fitosanitario establecido por las autoridades chinas y mexicanas para acceder al mercado asiático.

Pidió a los agricultores acercarse a las asociaciones y a las bodegas autorizadas para conocer los requisitos técnicos y evitar expectativas erróneas generadas en redes sociales.

“No todo lo que se dice en Internet es tal cual. Hay que cumplir los procesos; si no se cumplen, no se

puede acceder al mercado chino”, advirtió.

Una opción para la reconversión agrícola

El subsecretario de Agricultura de Sinaloa, Ramón Gallegos Araiza, destacó que la firma representa mucho más que un acuerdo comercial, pues abre nuevas oportunidades para miles de familias rurales.

Señaló que la carta de intención contempla hasta 1.2 millones de toneladas de sorgo producido en Sinaloa con destino a la provincia china de Sichuan y es resultado del trabajo conjunto entre productores, empresas y autoridades de ambos países.

Añadió que la apertura de este mercado representa una oportunidad para fortalecer la reconversión productiva del estado mediante un cultivo con menores costos de producción y menor demanda de agua que el maíz.

Los representantes de la empresa china explicaron que el acuerdo

▲ Un agricultor en campos de sorgo en el estado. El grano se ha convertido en una alternativa de comercialización frente a la crisis que enfrenta el maíz y otros granos. Foto Debate Sinaloa

es resultado de más de un año de trabajo conjunto con autoridades mexicanas, organismos fitosanitarios, asociaciones de agricultores, almacenadoras y productores de Sinaloa y Chihuahua.

Durante ese periodo realizaron análisis de laboratorio, recorridos por parcelas, inspecciones a centros de almacenamiento y evaluaciones logísticas para garantizar que el grano cumpliera con los estándares exigidos por el mercado chino.

Samuel Germán reconoció el respaldo de productores, bodegas y organizaciones agrícolas que participaron en el cumplimiento de los protocolos de exportación. “Esto es un inicio de algo que viene. Vamos paso a paso. Se están poniendo las bases para este proyecto”, afirmó.

Profepa investiga derrame de 2 mil litros de ácido sulfúrico en Caborca

CRISTINA GÓMEZ LIMA
CORRESPONSAL
CABORCA, SON.

La Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) abrió una investigación por el derrame de unos 2 mil litros de ácido sulfúrico el jueves pasado en el tramo Caborca-Y Griega, luego de un accidente

carretero. La autoridad ambiental informó que levantó un acta y abrió un procedimiento administrativo para determinar las circunstancias en las que se produjo el percance, identificar las posibles afectaciones ambientales y establecer, en su caso, las responsabilidades y medidas que correspondan según la legislación.

El accidente sucedió alrededor de

las 17 horas, a la altura del kilómetro 11, en la región de Desemboque, cuando una camioneta de redilas que transportaba una cisterna con ácido sulfúrico chocó con otro vehículo y parte de la sustancia se vertió en la vialidad; la emergencia obligó a cerrar varias horas la circulación en ambos sentidos.

Las autoridades establecieron un perímetro de seguridad mientras

se realizaban las labores de contención, retiro y limpieza del material. Bomberos, elementos de Protección Civil, Cruz Roja, corporaciones policiacas, Guardia Nacional y Ejército Mexicano acudieron al sitio.

Cuatro personas resultaron lesionadas, entre ellos el conductor de la unidad que trasladaba el químico, quien habría sufrido quemaduras en el brazo izquierdo; todos fueron

auxiliados por paramédicos y luego llevados a un hospital.

Una vez controlada la emergencia y concluidos los trabajos para retirar el material de la superficie de rodamiento, la carretera Caborca-Y Griega fue reabierta.

Hasta anoche las autoridades no habían dado a conocer de manera oficial a que empresa pertenecía la unidad que transportaba el ácido.



Dirigente del PT en Oaxaca denuncia a Jara ante la FGR por amenazas de muerte

“En el estado ya se habla de que las críticas al poder tienen que pagarse con sangre”, dice Benjamín Robles

FERNANDO CAMACHO SERVÍN

El dirigente estatal del Partido del Trabajo (PT) en Oaxaca, Benjamín Robles Montoya, presentó una denuncia ante la Fiscalía General de la República (FGR) contra el gobernador de esa entidad, el morenista Salomón Jara, tras haber sido amenazado de muerte, lo cual le atribuyó a sus críticas al mandatario estatal. En entrevista con *La Jornada*, el ex legislador señaló que decidió interponer la denuncia en contra de Jara e informar de lo anterior en sus redes sociales, porque “en Oaxaca ya se habla de que las críticas al poder tienen que pagarse con sangre. Ahí está el reciente asesinato del periodista Alejandro Leyva, quien era crítico de Jara y su gobierno”. Robles Montoya señaló que “aunque somos parte de la Cuarta Transformación (4T), no le hemos dado un cheque en blanco a ningún gobernador y hemos decidido presentar la denuncia, ante lo nefasto de la situación que impera en Oaxaca”, donde a su juicio siguen ocurriendo actos de nepotismo, corrupción y violencia contra los

opositores al mandatario estatal. De acuerdo con Robles, las amenazas de muerte en su contra han llegado a través de sus redes sociales, y una de ellas fue mediante un audio, el cual ya le hizo llegar a la FGR en una memoria USB. “Ya le entregué a las autoridades las cuentas, los metadatos, y cualquier investigación seria debe preguntarse a quien beneficia mi silencio, y es al propio Salomón. Esa debe ser la principal línea de investigación”. La denuncia de Robles se presenta una semana después de que la oaxaqueña Martha Aracely Cruz Jiménez, diputada federal del PT, también dijo haber recibido amenazas de muerte por haber visibilizado supuestas irregularidades cometidas con el manejo de los recursos que el gobierno federal le envía a los municipios de esa entidad. **Es un “usurpador” que se niega a dejar el cargo** Luego de reiterar que Jara Cruz se trata de un “usurpador”, por negarse a dejar su cargo pese a haber obtenido malos resultados en la consulta de revocación de mandato

en enero de este año, Robles alertó que en las intimidaciones recibidas le exigen que deje de criticar a Jara y de señalar sus supuestos vínculos con el crimen organizado. “No tengo miedo, pero no soy imprudente. Tengo familia y amigos que me acompañan en los recorridos que hago por Oaxaca y por eso decidí interponer la denuncia. Jara es de los gobernantes que creen que desde el poder pueden hacerlo todo. Le está haciendo mucho daño a la 4T y a la presidenta Claudia Sheinbaum”, recalcó. Tras reiterar que la dirigencia nacional petista sigue dispuesta a mantener su alianza electoral con Morena y el Partido Verde Ecologista de México, Benjamín Robles dijo haberse animado a denunciar a Jara ante la FGR, y no únicamente hacer señalamientos en redes sociales, “porque estamos construyendo un país de instituciones. El nombre del gobernador ahora ya se encuentra en un expediente, para que la autoridad vea esa línea de investigación”. El dirigente petista enfatizó: “he recibido críticas diciendo que me victimizo, que esto es una estrategia electoral; no obstante, lo único que respondo es que eso mismo le dijeron al periodista Alejandro Leyva, quien denunció amenazas en 2025 y ahora está muerto. Robles Montoya recalcó: “La verdad es que en Oaxaca tenemos un usurpador coludido con el crimen organizado”.

Bajan 40% delitos de alto impacto en Chimalhuacán con Mando Unificado: Seguridad mexiquense

RENÉ RAMÓN
CORRESPONSAL
CHIMALHUACÁN, MÉX.

Los delitos de alto impacto en Chimalhuacán disminuyeron 40 por ciento de enero a junio de 2026, en comparación con el mismo periodo de 2025, al pasar de mil 874 a mil 122, informó la Secretaría de Seguridad del estado de México (SSEM). En su más reciente reporte, la dependencia precisó que además hubo una reducción de 15 por ciento en el total de ilícitos, pues bajaron de 7 mil 211 a 6 mil 132. Asimismo, uno de los delitos que más ha impactado a los habitantes de esta localidad, que es la extorsión, disminuyó durante este semestre 52 por ciento, de 77 a 37 casos. Refirió que dichos resultados en este municipio, conurbado a la Ciudad de México, son consecuencia de la coordinación entre las autoridades de los tres niveles, mediante la Estrategia Operativa Oriente, impulsada por el gobierno federal. “Entre los resultados más relevantes destaca la disminución de 79 por ciento en homicidio doloso, de 29 casos a seis; mientras, el secuestro bajó en 100 por ciento, es decir de dos casos a ninguno”, destaca el informe. La SSEM señaló que entre delitos patrimoniales, los robos de ve-

hículo con violencia descendieron de 507 a 359, lo que representa 29 por ciento. En tanto, el hurto de vehículo sin violencia bajó 43 por ciento, de 186 a 106 casos; en cuanto a los robos a casa habitación con violencia, pasaron de 20 a 11 casos, lo que significa una reducción del 45 por ciento respecto a 2025. Asimismo, el robo a transporte de carga con violencia bajó 51 por ciento, de 84 a 41; el mismo ilícito contra unidades de pasajeros disminuyó 41 por ciento, de 81 a 48; y el robo a transeúnte con violencia bajó 19 por ciento, de 501 a 408 casos. Respecto al hurto con violencia a establecimientos, la SSEM precisó que es una de las disminuciones más significativas, con 79 por ciento; es decir, de 323 casos en el primer semestre de 2025 a 68 durante el mismo periodo de 2026.

“
En este semestre la extorsión disminuyó 52%: de 77 a 37 casos, según la SSEM

Américo Villarreal: corroboran tamaulipecos la visión humanista que promueve la presidenta Claudia Sheinbaum

CIUDAD VICTORIA, TAMPS. El gobernador Américo Villarreal Anaya afirmó que la gira presidencial por Tamaulipas ha permitido constatar en territorio cómo la visión humanista de los gobiernos de la transformación se traduce en acciones concretas para atender las necesidades de la población. Ante la presidenta de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, destacó el respaldo que Tamaulipas ha recibido del gobierno federal y señaló que las jornadas de trabajo han comprendido acciones en vivienda, agua potable, oportunidades para jóvenes y servicios de salud. El mandatario Villarreal Anaya

recordó que en Reynosa y Matamoros se realizaron entregas correspondientes a los programas de Vivienda para el Bienestar, Fovissste y Conavi. Posteriormente, en Ciudad Victoria, la Presidenta supervisó los avances de la segunda línea del acueducto y participó en un encuentro relacionado con las oportunidades de desarrollo para las juventudes. “En todas las actividades que se han llevado a cabo destaca que el centro del quehacer de estos gobiernos humanistas y de transformación es la persona: para una vivienda digna, para Jóvenes Construyendo el Futuro, para te-



ner agua potable y para tener cada vez un mejor sistema de salud”, expresó. El gobernador destacó especial-

mente el respaldo de la Federación al sector sanitario y la atención que desde la Presidencia de la República se ha brindado a las polí-

ticas públicas y al financiamiento necesario para fortalecer los servicios médicos.

De la Redacción



LA CONSTRUCCIÓN SE REALIZA EN LA FRONTERA SONORA-ARIZONA

Tribunal de EU rechaza frenar obras de muro en reserva de la nación tohono

CRISTINA GÓMEZ LIMA
CORRESPONSAL
HERMOSILLO, SON

Un tribunal federal de Estados Unidos rechazó la solicitud de la nación tohono o'odham para detener mediante una medida cautelar preliminar la construcción de un muro fronterizo en tierras de su reserva entre Sonora y Arizona.

La resolución fue emitida por el Tribunal de Distrito de Estados Unidos en Washington mientras continúa el litigio promovido por esta etnia contra el proyecto federal de infraestructura fronteriza.

Después de conocer el dictamen, Verlon M. José, presidente de la nación tohono o'odham, informó que está en desacuerdo con la decisión y que analiza las opciones legales disponibles para continuar con el proceso.

Apuntó que la edificación puede afectar sus tierras, sitios sagrados, recursos naturales y elementos de su patrimonio cultural.

También dijo que la obra tendría consecuencias para comunidades o'odham que mantienen vínculos históricos en ambos lados de la frontera entre México y Estados Unidos.

“Estamos firmemente en desacuerdo con este fallo y nos encontramos considerando todas las opciones posibles para seguir adelante. Es imperativo que se atiendan estas inquietudes antes de que el gobierno federal (de Estados Unidos) lleve a cabo cualquier actividad de construcción o de preparación para la misma en nuestras tierras”, expuso Verlon M. José.

En un pronunciamiento, la dirigencia de la etnia refirió que uno de sus principales reproches es que



el tribunal no atendió de manera suficiente los posibles impactos de la edificación sobre la nación, su población, su territorio y su cultura. Por ello, los tohono o'odham también pidieron que cualquier trabajo de construcción en sus tierras sea notificado.

“Destruirá nuestros sitios sagrados”

“Sabemos que un muro fronterizo destruirá nuestros sitios sagrados, dañará nuestro medio ambiente y separará aún más al pueblo o'odham”, añadió.

La reserva de una de las ocho etnias de Sonora, que es la tohono

o'odham, se extiende a lo largo de la frontera con México y forma parte de un territorio que históricamente ha sido habitado por este pueblo indígena.

La línea internacional dividió comunidades y rutas tradicionales que existían antes de la actual frontera entre ambos países.

Por ello, desde el primer anuncio de la edificación de un muro, la etnia ha señalado las afectaciones en sitios culturales ubicados en sus territorios tradicionales fuera de la reserva, entre ellos Las Playas Intaglio, los manantiales de Quitobaquito y Monument Hill.

Con el fallo, la solicitud para detener temporalmente la cons-

▲ **Aspecto del muro fronterizo que se construye entre la reserva de la nación tohono o'odham, en Sonora y el estado de Arizona, Estados Unidos. Foto Cristina Gómez Lima**

trucción fue rechazada, aunque el proceso judicial sobre el proyecto continúa.

Carla L. Johnson, vicepresidenta de la tribu, dio a conocer que seguirá buscando alternativas para la seguridad fronteriza; que según sus usos y costumbres se les permita mantener las medidas de vigilancia sin afectar sus tierras, sitios culturales y patrimonio natural.

Activistas acusan que les impidieron visitar a presos del Cecop en el penal Las Cruces

Les impusieron una serie de requisitos para ingresar, afirman

HÉCTOR BRISEÑO
Y SERGIO OCAMPO
CORRESPONSALES
ACAPULCO, GRO.

El Centro de Defensa de Derechos Humanos de la Montaña Tlachinollan, académicos, artistas y representantes de organizaciones sociales denunciaron que ayer les negaron el ingreso al penal de Las Cruces, donde tenían previsto un

encuentro con Rodrigo y Modesto León Jacinto, integrantes del Consejo de Ejidos y Comunidades Opositores a la Presa La Parota (Cecop), presos “de manera injusta” desde hace más de tres años, acusados de homicidio.

Ante ello, los activistas se sumaron al llamado nacional e internacional en solidaridad con ambos comuneros.

“Reconocemos la lucha de más de dos décadas del Cecop, organización que representa uno de los movimientos más emblemáticos de todo el país, primero en contra del megaproyecto que inundaría sus comunidades y tierras de cultivo y, luego en su integración en la Coordinadora Regional de Autoridades Comunitarias-Policía Comunitaria de Guerrero, ejemplo exitoso de

autorganización y gestión de la seguridad comunitaria”, informaron en un comunicado.

En conferencia de prensa, afuera del Centro de Reinserción Social de Acapulco, el director de Tlachinollan, Abel Barrera Hernández, explicó que el viernes por la noche autoridades penitenciarias impusieron a los miembros de las agrupaciones una serie de requisitos, que van desde la aplicación de vacunas hasta la presentación de actas de nacimiento, con la intención de que la visita no se llevara a cabo.

Crítico que “no solamente aprehenden a los defensores comunitarios y los asesinan, como a Marco Antonio Suástegui y Jesús Plácido, sino que obstruyen la visita que sólo busca hacer llegar un saludo solidario a los compañeros del Cecop,

encarcelados de manera injusta”.

Y añadió: “lamentamos la postura del gobierno, apelamos a la Secretaría de Asuntos Políticos, para que en un ambiente de cordialidad se pudiera facilitar el ingreso, nos dijeron que ellos no podían intervenir, es decir, prevaleció la cerrazón”.

Rogelio Téliz García, abogado de Tlachinollan, detalló que Rodrigo y Modesto León Jacinto fueron detenidos en diciembre de 2022, ya se presentaron todas las pruebas a su favor por parte de la defensa, pero el Poder Judicial argumenta que no hay jueces, ya que el juicio inició en el sistema tradicional y han cambiado a los juzgadores de forma reiterada, por lo que el expediente no ha sido cerrado.

Los activistas leyeron un comunicado, donde llaman al Poder Judicial de Guerrero, así como a todas las autoridades locales y federales, a revisar las pruebas de defensa que Tlachinollan ha presentado para demostrar la inocencia de ambos comuneros.

Arrestan al secretario de Seguridad de Atlixco, por abusos

ATLIXCO, PUE. Agentes de la Policía Ministerial de Puebla detuvieron el viernes al secretario de Seguridad Pública de Atlixco, Antonio Hernández Pacheco, sobre la vía Atlixcáyotl, en inmediaciones de la ex hacienda de San Agustín. La Fiscalía General del Estado informó que el funcionario es acusado de los delitos de abuso de autoridad, incumplimiento de un deber legal y cohecho. La noche de antier se realizó la audiencia inicial, en la que el juez de control le impuso prisión preventiva como medida cautelar. La alcaldesa de Atlixco, Ariadna Ayala, declaró que desconocía las investigaciones contra el funcionario, quien estuvo en el cargo desde 2021, cuando Ayala inició su primer trienio. Tras el arresto de Antonio Hernández Pacheco, la edil nombró a Juan Manuel Bravo Baxil, como nuevo titular de la dependencia. En tanto, dos elementos municipales de Acapulco identificados como Manuel Alejandro N. y Ricardo N., fueron aprehendidos por su probable responsabilidad en el homicidio de Carlos N., perpetrado el pasado 10 de agosto, en el puerto, informó la fiscalía estatal.

Isaí Guarneros/*La Jornada de Oriente* y Héctor Briseño, corresponsal

Policías intentaron allanar su vivienda, denuncia buscadora

CUAUTITLÁN IZCALLI, MÉX., Karla Lechuga, madre de Jeshua Cisneros, desaparecido el 13 de noviembre de 2025, denunció que policías municipales intentaron ingresar a su domicilio la noche del viernes; el gobierno local señaló que los agentes acudieron a una visita a fin de cumplir con “medidas de protección” para la familia. El colectivo Lirios Buscadores informó que de acuerdo con versiones de los parientes y vecinos del fraccionamiento Arcos del Alba, los uniformados pretendían ingresar a la casa para realizar una revisión y tomar fotos, aun cuando la mujer no estaba en su lugar. Los residentes intervinieron y evitaron que entraran al inmueble, pues los uniformados no presentaron una orden judicial ni justificaron la inspección, explicó el colectivo. Mientras, el gobierno de Izcalli informó que “la presencia de los elementos no correspondió a un operativo, acto de vigilancia o revisión del domicilio, sino al cumplimiento de una medida de protección vigente (que incluye visitas periódicas) en favor de la persona referida, solicitada a la Comisaría por la Fiscalía Especializada para la Investigación y Persecución de Delitos en Materia de Desaparición Forzada y la Desaparición Cometida por Particulares”.

Silvia Chávez, corresponsal



SUBEN DENUNCIAS POR ESE DELITO : CONSEJO CIUDADANO

Colgar el teléfono, principal acción para prevenir extorsiones

La mayor parte se cometen por llamadas // No concretan 85% de los casos

KEVIN RUIZ

El Pacto Contra la Extorsión ha permitido que 85 por ciento de casos que se reportan al Consejo Ciudadano para la Seguridad y Justicia sean delitos que no se consuman, principalmente cometidos por medio de llamadas telefónicas, lo cual indica que en las personas se ha generado una cultura para evitar ser víctimas, afirmó el secretario ejecutivo del organismo, Ramón Beltrán.

“La gente ya está preparada y por eso sabe que la mejor herramienta para combatir la extorsión es colgar el teléfono, pues 85 por ciento de los casos son por ese medio.”

Consultado sobre la incidencia de este delito de alto impacto, dijo que si bien hay una disminución en 9.33 por ciento de 2025 a 2026, las denuncias y carpetas de investigación van en aumento debido a que las personas se acercan más a denunciar.

Las principales alcaldías donde llaman para extorsionar son la Cuauhtémoc y la Benito Juárez, en segundo lugar, así como la Miguel Hidalgo en tercero.

Los análisis realizados por el organismo refieren que la principal modalidad empleada para cometer la extorsión es a través de llamadas telefónicas, seguida por la presencial, la cual cometen las grandes estructuras criminales.

Dijo que el delito ha evolucionado a formas no presenciales, es decir, que los delincuentes buscan cometerlo a la distancia; sin embargo, aquellos que sí acuden hasta el lugar para extorsionar son aquellas redes criminales más organizadas.

“Cuando son negocios formales, el cincel de la extorsión cambia, porque ya estamos ahí encontran-

do delincuencia más organizada, más plena, donde este delito puede evolucionar a otro tipo de ilícitos”, agregó Beltrán.

Apenas en julio la Fiscalía General de Justicia logró detener a un sujeto identificado como Ernesto N, a quien se le giraron órdenes de aprehensión por extorsión luego de que una víctima denunciara que el responsable dijo ser de la *Unión Tepito* para pedirle 85 mil pesos por dejarla trabajar.

En el expediente CI-FIAR/A/UI-

4 S/D/00030/10-2025 se lee que el sujeto acudió hasta el negocio de la víctima en calles de la alcaldía Gustavo A. Madero y le comentó que en caso de no pagar atendería en su contra.

La extorsión presencial, contó el secretario ejecutivo del consejo, tiene un acompañamiento no sólo por parte del organismo, sino de las mismas autoridades capitalinas, por lo que baja hasta en 90 por ciento la probabilidad de que también se concrete.

Incluso refirió que cuando el crimen comienza las víctimas ya están pidiendo asesoría jurídica, por lo que en más de 83 por ciento de los casos las personas llaman para tener un acompañamiento legal, “así notamos un cambio en la confianza”.

Ponen sellos de recuperación en vivienda de la Del Valle

Sobre los casos de despojo en la calle Matías Romero, colonia Del Valle, la Fiscalía General de Justi-

cia colocó sellos de recuperación de inmueble, luego de la detención de Virginia N y Diana N.

Hasta el cierre de la edición, la dependencia no había emitido comunicación oficial en cuanto a dicha recuperación y si el inmueble ya había sido restituído a la denunciante.

Además, se supo que el viernes agentes de la Policía de Investigación realizaron el aseguramiento de otro inmueble ubicado en la misma calle, el cual estaba ocupado por varios sujetos.

CAÍDA DE TRABE METÁLICA DEJA UN HERIDO



▲ Por el colapso de una grúa que operaba en una lumbrera del drenaje en Agua Caliente y Prolongación Canal de Río Churubusco, colonia Agrícola Pantitlán, una persona resultó herida y fue llevada

a un hospital. En esa parte de Iztacalco son frecuentes las inundaciones que llegan a cerrar la calzada Ignacio Zaragoza. Foto Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil

Iztapalapa: moverán a comerciantes de Macroplaza por remodelación

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

Más de 150 comerciantes de la plaza y jardín Cuitláhuac, en el centro histórico de Iztapalapa, barrio San Lucas, serán reubicados por la remodelación de la Macroplaza, que empezó con el confinamiento del área en la que se instalará un asta bandera monumental, contigua a la calle de 5 de Mayo, como parte del proyecto.

La titular de la demarcación, Aleida Alavez Ruiz, informó que con dicho reordenamiento los ven-

dedores se instalarán en un corredor de la calle Luis Hidalgo y a los alrededores de la reja de la alcaldía, aunque explicó que se trabaja con los barrios en un programa a mediano y largo plazo para un reacomodo total; asimismo, adelantó que se elaborará un reglamento para el uso del espacio público.

Explicó que la rehabilitación de la Macroplaza exaltará el sitio como una zona milenaria, que resguarda vestigios de lo que fue el Templo Mayor del Altépetl de Iztapalapa, gobernada por Cuitláhuac—segundo después del de Tenochtitlan en

el Centro Histórico de la Ciudad de México—, que es posible apreciar a través de una ventana arqueológica construida en 2023 con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, que será también recuperada con estos trabajos.

Nuevas aceras y luminarias

“El comercio se va a ordenar, queremos hacer más visible la plaza y, por lo tanto, ordenar al comercio en los alrededores de la reja de la alcaldía y un corredor sobre Hidalgo. Que nada más ya se quede el comercio

en esos dos puntos, por ahora, porque el programa es más a mediano y largo plazos un reacomodo total, se está trabajando con los barrios, es algo importante”.

Calculó que son entre 160 y 167 comerciantes los que serán reubicados y señaló que mientras tanto se realizan trabajos de reparación de aceras, guarniciones y luminarias en los alrededores de la plaza y jardín Cuitláhuac, que son parte del plan elaborado en acuerdo con los ocho barrios con los que se realizaron más de 25 reuniones, e incluye un mural monumental en

el que se reproducirá el Códice de Tetepilco, así como el basamento de una pirámide para la escultura de Cuitláhuac y una fuente por cada uno de los barrios.

También se buscará hacer visibles otros vestigios recuperados en la zona, como un Chac Mool y dos aros de juego de pelota resguardados en el atrio de la parroquia de San Lucas. “Tenemos a un pueblo más antiguo que los mexicanos, que es el de Culhuacán, ellos tienen mil 355 años de haberse instalado aquí y toda esa historia la queremos resaltar”.



DESDE OTRAS CIUDADES

La Cúpula de la Bomba Atómica

HIROSHIMA QUEDÓ GRABADA en la memoria del mundo cuando la primera bomba nuclear lanzada por Estados Unidos cayó en esa ciudad el 6 de agosto de 1945. Tenía entre 250 mil y 350 mil habitantes, de los cuales 80 mil perdieron la vida al momento de la explosión; al final de ese año, serían 140 mil por las quemaduras o la radiación.

LOS SOBREVIVIENTES COMENZARON a rehacer sus vidas entre los escombros. El verano facilitó algunas actividades al aire libre; las escuelas reanudaron clases en improvisados salones y las oficinas de gobierno instalaban escritorios para documentar los detalles de la destrucción. Los habitantes estaban perplejos cuando empezaban a sufrir los efectos de la radiación, hasta entonces desconocidos. Algunos escondían sus quemaduras, pues era difícil encontrar trabajo.

ACTUALMENTE TIENE MÁS de un millón de habitantes. Entre los edificios modernos, una estructura de hierro retorcido, ladrillos desnudos y muros resquebrajados permanece como una herida abierta en el corazón de la ciudad, a un costado de uno de los ríos que la atraviesan: el Motoyasu.

SE TRATA DE la Cúpula de la Bomba Atómica, Genbaku Dome. El edificio albergaba un salón de promoción industrial de la prefectura. Fue construido en 1914, cuando Hiroshima pretendía convertirse en un importante centro industrial y comercial. Destacaban en su diseño elementos de arquitectura europea lo cual era muy atractivo para un país oriental. Su cúpula metálica le daba una apariencia singular al paisaje urbano.

LA DETONACIÓN OCURRIÓ a sólo 160 metros arriba, lo incendió y quienes se encontraban allí murieron de forma instantánea. La ola de fuego arrasó con 90 por ciento de la ciudad; paradójicamente, el antiguo no desapareció por completo, aunque quedó severamente destruido y parte de su estructura permaneció en pie.

SE CONSERVÓ, ENTRE otros factores, por la forma en que la explosión se produjo y con la resistencia de la estructura. La inmensa onda expansiva de fuego destruyó gran parte de sus muros y elementos interiores, pero de manera sorpresiva dejó perfectamente reconocible su parte central y el domo.

AL TERMINAR LA guerra se debatió qué hacer con sus restos. Para muchos sobrevivientes debían ser completamente demolido al ser un testigo silencioso de la dolorosa tragedia. Sin embargo, muchos otros quisieron conservarlo para que las generaciones futuras pudieran tener un ejemplo palpable y comprender lo ocurrido. Finalmente, en 1966 la prefectura decidió conservarlo.

LA CÚPULA DE la Bomba Atómica es uno de los símbolos más poderosos de la memoria de la Segunda Guerra Mundial. Es un destino imprescindible en Japón. Los restos se encuentran protegidos por una reja, pero es posible tomar fotos. Una placa al frente indica los detalles de la construcción antes y después.

NO FUE RECONSTRUIDA ni embellecida. Se optó por mantenerla en ruinas procurando conservar la apariencia tras el bombardeo. Intervenciones posteriores han buscado estabilizarla para evitar su deterioro con refuerzos mínimos. En 1996 fue registrada en la Unesco como patrimonio mundial. Mientras otras urbes conservan con orgullo sus edificios históricos, iglesias o templos como parte de su pasado, Hiroshima tienen uno en ruinas que representa lo que el mundo nunca debe olvidar.

Alia Lira Hartmann



▲ El edificio no tiene la belleza de un monumento, pero es mudo testigo de las heridas de una ciudad. Foto Alia Lira Hartmann

Vendedores de la Alameda cierran Eje Central; piden trato parejo



JOSEFINA QUINTERO M.

Comerciantes que durante décadas han trabajado en la Alameda Central exigieron a las autoridades frenar el trato desigual que, denunciaron, permite a organizaciones afines a Morena ocupar y extenderse en el primer cuadro de la ciudad, mientras a ellos se les impide vender y trabajar.

En protesta por lo que calificaron un reordenamiento sin justicia ni equidad, boquearon el Eje Central en su cruce con avenida Juárez, e instalaron sus puestos sobre la vialidad para exigir que se apliquen las mismas reglas para todos.

Desde muy temprano, las secretarías de Gobierno y de Seguridad Ciudadana realizaron un fuerte despliegue para impedirles colocar sus

puestos en la explanada y pasillos frente al Palacio de Bellas Artes; sin embargo, pese a los conflictos viales y de movilidad el cierre se mantuvo todo el día.

Algunos vendedores dijeron que desde el 3 de agosto la Secretaría de Gobierno informó a sus líderes que sólo permitiría que cada grupo de vendedores podía tener a siete de sus agremiados, para reducir a 77 puestos los más de 600 ambulantes que, según las estimaciones, se colocan en la Alameda.

Sin embargo, el acuerdo nada más lo hicieron con tres organizaciones identificadas con la diputada federal María Rosete y no con todos los representantes, principalmente de los grupos de mujeres mazahuas que ayer protestaron.

Los comerciantes reconocieron que el comercio está desbordado

▲ Al cerrar la zona de Bellas Artes, muchos ambulantes se fueron a avenida Juárez e Hidalgo. Foto María Luisa Severiano

y quienes ganaron terreno son las agrupaciones feministas, denominadas mercarditas, que fueron creciendo y a los que “se incorporaron muchas vendedoras del Metro”.

Precisaron que no quieren privilegios, sólo que las autoridades dejen de favorecer a unos mientras castigan a otros y que se respete su derecho al trabajo.

A pesar de que no había comerciantes, la Alameda fue invadida por un gran número de policías que cercaron el perímetro para impedir que los vendedores ocuparan la vía pública o impidieran el paso de los visitantes.

Vecinos defienden el Deportivo Oceanía; rechazan proyecto para erigir una Utopía

JOSEFINA QUINTERO M.

Habitantes del pueblo Peñón de los Baños y de la colonia Pensador Mexicano rechazaron la construcción de una Utopía dentro de las instalaciones del Deportivo Oceanía, en la alcaldía Venustiano Carranza, pues consideraron que el proyecto pone en riesgo un área que durante más de 50 años ha servido a familias y jóvenes de la zona.

“¡El Deportivo Oceanía no se vende ni se rinde!”, expresaron los colonos que se niegan a que este lugar se transforme y con eso se pierdan las áreas verdes y árboles que han sido cuidados durante décadas por la propia comunidad.

Comentaron que hasta el momento no han sido escuchados por las autoridades, por lo cual exigen

que sean tomados en cuenta antes de que se realice cualquier intervención en el lugar.

Para ellos, el Deportivo Oceanía es mucho más que un conjunto de canchas y albercas. Es una zona para practicar deportes, convivir en familia y mantener alejados a los niños y jóvenes de la delincuencia en esa parte de la ciudad, donde los pobladores enfrentan rezagos urbanos y problemas de inseguridad.

Agregaron que lo que se requiere es darle mantenimiento y rehabilitación, no que se sustituya por otro proyecto. Actualmente el deportivo cuenta con alberca semiolímpica, gimnasios y pistas, por lo que piden su recuperación y mejorar su funcionamiento.

Advirtieron que construir en el terreno es un riesgo porque la zona presenta problemas de hundi-

mientos diferenciales, saturación de agua e inundaciones, de acuerdo con el Atlas de Riesgos de la Ciudad de México. “Ignorar esto pone en peligro directo la integridad física de los usuarios y la estabilidad de las viviendas colindantes”.

Los vecinos piden al gobierno capitalino y a la alcaldía Venustiano Carranza detener cualquier decisión que implique modificar el deportivo sin un proceso abierto de información y consulta a los ciudadanos.

“¡El deportivo es del pueblo, no del gobierno!”, sostienen los habitantes, quienes aseguran que su demanda no es conservar un terreno abandonado, sino defender un espacio público que consideran parte de la identidad y de la vida comunitaria del Peñón de los Baños, en la Pensador Mexicano y colonias aledañas.



FUE PARTE DE UN ENORME MARQUESADO

Villa Coyoacán: 8 calles entre palacios, leyendas y 500 años de historia

Con un territorio que se encoge cada vez más, es sede de edificios emblemáticos rodeado de barrios y pueblos que tuvieron un origen prehispánico

KEVIN RUIZ

Los capitalinos y visitantes lo llaman de forma coloquial “centro de Coyoacán”, aunque en realidad se llama Villa Coyoacán, y es una colonia que pasó de ser un territorio que abarcaba hasta el actual estado de Oaxaca, en el llamado estado del Marquesado del Valle de Oaxaca, bajo el mando de Hernán Cortés, a ser conformada por sólo ocho calles.

Hablar de su historia y conformación actual es mantenerla viva, pues de a poco su extensión se ha reducido, entre visitantes y colonos, reflexionan historiadores y cronistas del área de cultura de la alcaldía.

Se piensa incluso que todo el centro de Coyoacán es la colonia Del Carmen u otros barrios tradicionales de esta demarcación, sin que por el imaginario popular se cruce esta parte denominada Villa Coyoacán, que guarda recintos importantes como el Palacio de Cortés, la parroquia de San Juan Bautista, el mismo Jardín Hidalgo y avenidas que hoy son históricas en toda la capital, como la Felipe Carrillo Puerto.

Para los historiadores Toni Godos y Abraham Rivera, esta zona también guarda muchos mitos: por ejemplo, se cree que en el Palacio de Cortés gobernaba el colonizador; sin embargo, este recinto fue construido más de 200 años después de la Conquista, es decir, en 1755.

Fue dominado por diferentes tribus

Durante la época prehispánica, según los registros biográficos, en esta zona los indígenas nahuas se mezclaron con los colhuas para conformar una de las civilizaciones más antiguas, hasta la llegada de los españoles. Así se creó uno de los señoríos o pueblo prehispánico conocido como Altépetl, que controlaba las rutas comerciales en el sur del lago de Texcoco.

Pasó por el dominio de los nahuas tepanecas de Azcapotzalco, que tras una guerra orillaron a que los colhuas pagaran tributo cediendo gran parte de su territorio. En este periodo, comprendido entre 1410 y 1430, el tlatoani de Azcapotzalco, Tezozómoc, mantuvo gran control de este y otros territorios, hasta que fue derrocado por la Triple Alianza (Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan).

El libro *Churubusco Sagrado*,

de Fernando Ollervides Elizondo, guarda uno de los episodios más importantes para comprender la conformación de esta parte de la ciudad, pues el autor narra que “al caer México-Tenochtitlan el fatídico martes 13 de agosto de 1521, se trasladó Hernán Cortés a Coyoacán”, y que para 1522 se convierte en la “población que fue la primera capital de la Nueva España y también primer asentamiento europeo en nuestro país”.

Consta en el libro *Del Ayuntamiento virreinal a la alcaldía*, que el 6 de julio de 1529, por medio de una cédula, el rey Carlos V recompensó a Cortés por “sus servicios de conquista” con el título de marqués del valle de Oaxaca y capitán general de la Nueva España. Las tierras conferidas partían desde Coyoacán. El gobierno del marquesado duró tres siglos, hasta la Independencia de México, en 1821.

La cronista Cynthia Longoria cuenta que en realidad el Palacio de Cortés nunca fue habitado por el conquistador, como se cree, incluso Coyoacán era un corregimiento en el que se encontraba la Villa Coyoacán, Santo Domingo Mixcoac y el pueblo de San Jacinto, entre otras zonas que posteriormente se divi-

► Arriba, entrada al atrio de la iglesia de San Juan Bautista, en imagen de 1930; el patio central de la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles, que en la gráfica inferior da a la plaza de Santa Catarina; sigue la explanada del Jardín Centenario y su vista hacia la calle del mismo nombre y el Museo Salón Posada, en esa misma vía que pasa a llamarse Tres Cruces. Fotos redes sociales y Yazmín Ortega Cortés

dieron ante la conformación de la Ciudad de México.

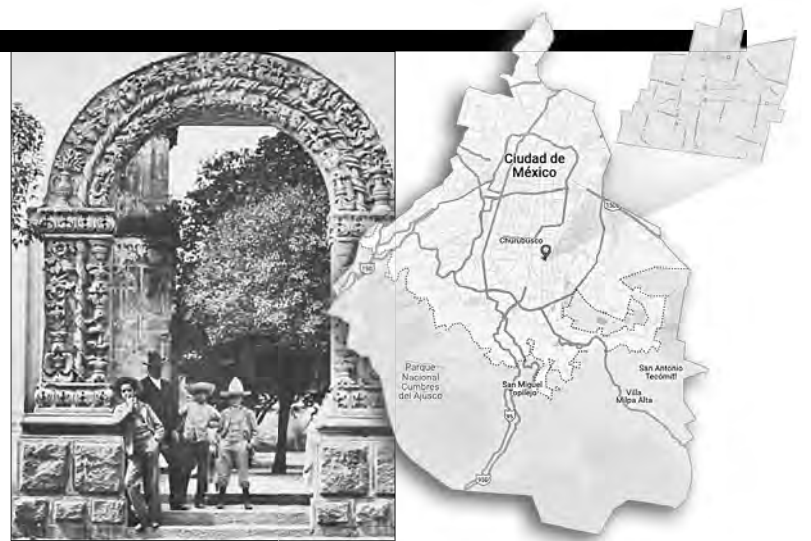
En la época virreinal fungió como un espacio donde se asentaron familias acaudaladas en haciendas, por lo que hoy es común ver arquitectura de esa época.

El nacimiento de la colonia Del Carmen, bajo la idea de hacer una colonia europeizada, comenzó con la zonificación de la Villa Coyoacán hasta la conformación actual.

Sin embargo, esa demarcación perdió el terreno que antes la conformaba, al grado de quedar con sólo unas cuantas calles que se transitan rápidamente y que, en unos cuantos pasos, se dejan atrás para entrar en un barrio, pueblo o salir hacia una avenida principal que conecta con otras partes.

Para los especialistas consultados, las delimitaciones demográficas de la capital del país tienden a modificarse, por lo que colonias como Villa Coyoacán han pasado a recortarse tanto que se encuentran en riesgo de desaparecer.

Actualmente se halla dentro del polígono de la zona 1 del centro, colindante con la colonia Del Carmen, Barrio La Concepción, Parque San Andrés, San Diego Churubusco, Barrio San Lucas, San Mateo y Barrio Santa Catarina.



“
Allí está el
Palacio de Cortés,
construido 200
años después de
la Conquista





Mata pitbull a persona en situación de calle en el Cetram Indios Verdes

La víctima se encontraba en el andén K cuando el perro lo atacó

KEVIN RUIZ

Un perro de la raza pitbull que se encontraba en el Centro de Transferencia Modal (Cetram) Indios Verdes, en la alcaldía Gustavo A. Madero, atacó a una persona en situación vulnerable, quien perdió la vida por las lesiones, por lo que tuvieron que someter al animal y amarrarlo a un poste.

Los hechos ocurrieron la tarde de ayer cuando la víctima estaba en el andén K del paradero, justo en medio de los puestos, cuando el perro lo mordió intempestivamente provocándole diferentes heridas en el cuerpo, una de ellas en el cuello.

Transeúntes lograron controlar al perro y lo amarraron a un poste mientras llegaban los equipos de emergencia al lugar. El animal se encontraba en la zona y portaba un collar, pero al lugar no arribó el dueño.

Elementos de la Policía Bancaria e Industrial de la Secretaría de Seguridad Ciudadana capitalina asignados a la vigilancia del paradero, resguardaron al perro y solicitaron apoyo médico.

Sin embargo, paramédicos del Escuadrón de Rescate y Urgencias Médicas diagnosticaron a la persona sin signos vitales producto de las lesiones que tenía.

El cadáver de la víctima fue cu-



bierto mientras personal de servicios periciales realizaba el levantamiento de indicios.

Los elementos de la Brigada de Vigilancia Animal lograron meter al perro en una transportadora, bajo un protocolo para evitar estresarlo y que ocurriera otra agresión.

Una vez controlado, el can fue trasladado a las instalaciones

ubicadas en la alcaldía Xochimilco.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana precisó que en el lugar los elementos buscaron al dueño del perro, pero no fue encontrado, por lo que continuará bajo su resguardo en tanto no sea solicitado para ser reintegrado al propietario.

Ante esto, el animal recibirá acompañamiento veterinario y se

▲ La policía resguardó el área y la Brigada de Vigilancia Animal metió al can a una transportadora. Foto Víctor Camacho

realizarán trabajos para lograr su socialización con otros perros, para evitar que vuelva a atacar o que sea agresivo.

Congelan 80 mdp de prerrogativas al PRD por pugnas legales

SANDRA HERNÁNDEZ GARCÍA

Más de 80 millones de pesos de prerrogativas del Partido de la Revolución Democrática (PRD) en la Ciudad de México se encuentran congelados debido a las pugnas legales que mantienen dos grupos políticos.

Uno de ellos encabezado por la diputada Nora Arias y el otro por el legislador federal Víctor Hugo Lobo Román, al que también pertenece la ex congresista Polimnia Romana.

La disputa legal inició por el registro local del partido, que ganó el grupo de Lobo Román ante la sala superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación. No obstante, Arias volvió a presentar una demanda por presuntas violaciones en el nombramiento de los integrantes de la dirección estatal del partido.

De acuerdo con el medio de impugnación, Arias alega que Alan Lobo Rodríguez –hijo de Víctor Hugo Lobo–, no cumple con los requisitos para ser presidente del partido porque “no está afiliado”, y acusa a Sergio Galindo Hernández, Polimnia Romana, Karla López y Luz del Carmen Rocha de no gozar de buena reputación, por lo que, a su consideración, están impedidos de ejercer cargo alguno dentro del partido.

Corazón roto

ÁNGELES GONZÁLEZ GAMIO

Hace unos días falleció Vicente Quirarte, poeta, ensayista, narrador, dramaturgo, académico y crítico literario y ante todo un gran amigo, noble y generoso que nos deja con el corazón roto.

Justo hace dos años, en agosto de 2024, tuve el privilegio de ser parte del homenaje que le organizó su alma mater, la UNAM, donde transcurrió gran parte de su vida; fue estudiante, maestro, ahí se doctoró, fue funcionario, miembro de la Junta de Gobierno, entre otras. El motivo era festejar sus 70 años; duró varios días y participaron decenas de académicos, intelectuales, amigos y autoridades, incluido el rector Leonardo Lomelí. Ahí se hizo patente el gran cariño, admiración y respeto que sembró Quirarte a lo largo de su vida.

He tratado infructuosamente de recordar el momento en que lo conocí, dato que él tampoco tenía claro. La fecha más precisa a la que llegamos fue a su ingreso en el año 2000 a la tertulia que se organizaba en la casa de don José Rogelio Álvarez, en la calle del Convento, en Churubusco.

Por iniciativa de Eduardo Matos a la que me sume gustosa, se lo propusimos

al insigne autor de la *Enciclopedia de México*, culto, fino y generoso quien acogió la idea con entusiasmo. Así, a partir de 1998 comenzamos a reunirnos los primeros miércoles de cada mes, de las 19 a 23 horas, en su gran biblioteca de dos niveles, con una enorme chimenea, frente a la que se desplazaba una mesa redonda siempre con quesos y buen vino. Enriquecedor encuentro que continúa vigente.

Ahí se fue fraguando una estrecha amistad con Vicente con quien compartía el amor, interés y con frecuencia preocupación, por la antigua Ciudad de México, que hoy se nombra Centro Histórico.

Él nació y creció en sus viejas calles de donde se fue a los 17 años, edad a la que llegué para estudiar la preparatoria en San Ildefonso y quedarme ahí a lo largo de 30 años, 13 de los cuales dirigí el Consejo de la Crónica de la Ciudad de México y comencé mi labor como cronista del corazón de la ciudad.

Ese amor compartido por el Centro Histórico, nos llevó a realizar varios recorridos, uno de ellos, memorable, cuando fuimos a ver los restos de la casona, en la esquina de Allende y Perú, donde transcurrió su infancia. Concluimos el paseo con un tequila en la cantina La Esperanza, situada en la contra esquina de la casa, su primera visita, ya que cuando abandonó el barrio todavía no tenía edad para asistir a esos sitios de contento.

Otra experiencia gozosa fueron las caminatas que realizamos en el Centro Histórico en 2012, gracias a una propuesta de Eduardo Matos, siguiendo la ruta que tomaron 500 años atrás, los tres personajes de los *Diálogos Latinos* de Francisco Cervantes de Salazar, el primer cronista de la Ciudad de México. En la obra, dos habitantes de la flamante urbe la muestran a un fuereño. Los deleitosos paseos se plasmaron en el libro 1554 México 2012.

Cuando revisé las numerosas biografías, bibliografías, entrevistas y sesudos análisis de los trabajos de Vicente, para escribir el texto de mi participación en el homenaje, quedé impresionada de la vastedad y diversidad de su obra. Una de tantas frases que lo definían, dice: figura clave en el estudio de la literatura mexicana contemporánea, es poeta, ensayista, narrador, traductor, dramaturgo, académico y crítico literario. Sin embargo, en mi parecer está incompleta, ya que no mencionan: cronista. Quirarte era un gran cronista.

La crónica es en opinión de muchos el género más completo ya que permite la historia, el relato, la poesía, el ensayo, el testimonio y, lo que la define de manera particular: la emoción y percepción íntima del cronista. Una gran parte de los escritos de Vicente tienen estas características, particularmente

los biográficos como sus libros *La Invencible*, en la que habla de la dramática muerte de su padre y *Luz armada*, con recuerdos de su madre. En ambas aparecen como telón de fondo los lugares y vivencias de su infancia, que son representativos de la vida y mentalidad de esa época en ese preciso lugar, que era y es, el corazón del país.

Otra obra que se puede considerar una magna crónica es la *Biografía literaria de la Ciudad de México, 1850-1992*. En un recorrido por siglo y medio en la vida de la urbe, los escritores nos dan su visión de la ciudad decimonónica: la romántica, la violenta, la oprimida, la revolucionaria, la feliz, la nostálgica, enriquecida con los comentarios de Vicente, que nos hacen ver más allá de las palabras.

Así podría seguir varias páginas comentando su vasta obra pero concluyo afirmando que Vicente Quirarte, el amigo generoso, el académico excepcional, hombre de muchos talentos, como ya se ha dicho era poeta, ensayista, narrador, dramaturgo y crítico literario, es también un gran cronista de la Ciudad de México, su ciudad... que es un país –decía– y a la que amaba profundamente. En sus palabras: “leer una ciudad, particularmente aquella en que nacemos, es un acto de amor y conocimiento”. Nos vas a hacer mucha falta, Vicente, queridísimo.



AL CIERRE

Rayados golea 6-1 a Juárez; Orbelín anota su primer tanto

DE LA REDACCIÓN

Orbelín Pineda marcó su primer tanto en la Liga Mx con Rayados después de retornar a México tras una estancia de cuatro años en Europa. Fue un duelo perfecto para el mediocampista y los regiomontanos con una escandalosa goleada por 6-1 sobre el sotonero Bravos de Ciudad Juárez para tomar de manera momentánea el liderato.

Con la goleada, el equipo dirigido por Matías Almeyda llegó a nueve puntos después de cuatro jornadas del Torneo Apertura 2026. Por ahora, se encuentra en la cima a la espera del resultado que obtenga este domingo el América ante el San Luis. En contraste, los Bravos se encuentran hundidos en el último puesto tras sufrir una cuarta caída.

Desde que coincidieron en Chivas, el técnico Matías Almeyda y Orbelín Pineda crearon una conexión que se ha visto plasmada en la cancha con logros que consiguieron en el equipo tapatío así como en el AEK Athenas. Ahora, pretenden

replicar ese trabajo en conjunto en el plantel regiomontano.

Orbelín Pineda firmó su gol poco antes del descanso tras aprovechar un mal rechace del arquero Sebastián Jurado por un disparo Lucas Ocampos. El mediocampista tricolor celebró con todo y una pirueta en el aire para después festejar con su equipo.

Así, Almeyda ha sabido impulsar al equipo desde que asumió el banquillo en esta temporada y como muestra fue la goleada del sábado frente a su afición en el estadio de Monterrey. Además de Orbelín (45+3), también sacudieron las redes Luca Orellano (6), Diego Rossi (15), Hugo Cuypers (29), Lucas Ocampos (62) y Jorge Rodríguez (90+2), mientras que por la escuadra de Ciudad Juárez sólo Óscar Estupiñán (32) pudo descontar.

Triunfo del Atlas en su aniversario 110

El Atlas celebró su aniversario 110 con un duelo dramático en el cual resistió la desventaja numérica tras

la expulsión de Juan José Purata (70) al tiempo que el guardameta Camilo Vargas salió como héroe al atajar un penal en el tramo final para imponerse 2-1 ante Tigres.

Manuel Capasso (2) y Luis Esteves (81) se encargaron de marcar los goles para que los rojinegros se acercaran a la cima con nueve unidades, mientras los felinos aún no festejan un triunfo. Fue la primera victoria para el técnico argentino Hernán Crespo, quien apenas llegó al equipo hace dos jornadas.

En la MLS estadounidense, el mexicano Hirving Chucky Lozano debutó con el LA Galaxy en la derrota 1-0 ante el Houston Dynamo. El tricolor retornó así a las canchas después de no jugar desde noviembre de 2025 cuando tuvo diferencias con su entonces equipo el San Diego, el cual anunció en enero la salida del jugador.

▼ Orbelín Pineda (playera rayada) supera a Denzell García durante el juego de anoche en el estadio BBVA. Foto Afp



Joey Ortiz conecta jonrón en victoria 4-1 de Cervceros ante los Dodgers

AP
LOS ÁNGELES

El mexicano Joey Ortiz fue clave con un jonrón para que los Cervceros de Milwaukee vencieran 4-1 a los Dodgers de Los Ángeles en un duelo entre líderes de división en las Grandes Ligas del Beisbol (MLB).

Jacob Misiorowski permitió cinco hits y una carrera en seis entradas, Joey Ortiz y William Contreras co-

nectaron vuelacercas de dos anotaciones, y los Cervceros se impusieron ante los Dodgers.

El mexicano Ortiz puso al frente a los Cervceros con un jonrón hacia el jardín izquierdo en la segunda entrada para capitalizar después de que el venezolano Contreras extendió el episodio con un sencillo cuando había dos outs.

Fue el tercer juego consecutivo con una carrera impulsada para el tricolor.

Misiorowski concedió una base por bolas y ponchó a cinco, entre ellos a la estrella japonesa Shohei Ohtani y a Freddie Freeman en un momento de gran tensión cuando se encontraba con las bases llenas en la quinta entrada.

Justin Wroblewski permitió cuatro carreras con cuatro hits y entregó una base por bola en seis entradas por los Dodgers.

El tricolor Isaac Paredes también pegó un jonrón, pero su equipo, los Astros de Houston, cayó 10-5 ante los Marineros de Seattle, en un juego donde Cole Young fue el protagonista con un vuelacercas.

"CUBA, FARO DEL MUNDO"



▲ María Mónica Ramírez Vázquez, integrante del Colectivo Solidaridad Militante Va por Cuba, agrupación que encabeza en el Zócalo una campaña de acopio de medicinas y otros víveres, además de donaciones en efectivo, de cuatro días para la nación caribeña, dijo que es evidente que "el avance de (Donald) Trump, del imperialismo y del fascismo está tomando América", y en medio de este panorama, "Cuba es nuestro faro de un mundo y de una organización diferente". Foto Yazmín Ortega Cortés

Avanza dictamen contra la violencia sexual a mujeres en taxis de app

DE LA REDACCIÓN

Avanza en la Comisión Permanente un llamado a fortalecer protocolos de prevención de violencia sexual contra mujeres en transporte de plataformas digitales, porque a pesar de que los vehículos cuentan con seguimiento de trayectos y botones emergencia, no se han eliminado los riesgos de acoso y agresiones durante los traslados.

En el dictamen, aprobado por la primera comisión del órgano del Congreso y que se votará en la sesión del miércoles, se resalta que las mujeres enfrentan condiciones de vulnerabilidad al viajar solas, de noche o por zonas desconocidas.

Se demanda que los gobiernos estatales y sus instituciones en materia de seguridad y de movilidad fortalezcan sus protocolos de prevención, atención, seguimiento y apoyo en casos de violencia sexual contra las mujeres en los servicios de transporte como Uber, Didi y otras plataformas digitales.

Igualmente, se pide a las fiscalías

de las 32 entidades continuar con el reforzamiento de sus protocolos de atención y sanción en casos de violencia sexual contra las mujeres en ese tipo de transporte, así como a mantener actualizada la información estadística que, por mandato, deben generar respecto de las diversas conductas agresivas.

Senadores y diputados subrayaron que las diferencias entre la identidad registrada y la persona que conduce, los cambios injustificados de ruta, las detenciones no previstas y la falta de respuesta institucional inmediata, son circunstancias que agravan la vulnerabilidad de las usuarias.

Consideraron que la obligación de atacar la violencia no puede trasladarse a las mujeres con recomendaciones para compartir ubicación, evitar viajes nocturnos o mantenerse en comunicación con personas cercanas, sino que la prevención exige una responsabilidad compartida entre empresas prestadoras del servicio, autoridades de movilidad, seguridad y fiscalías y las instancias que las atienden.

CAMBIO DE PODER Y EMERGENCIA EN COLOMBIA

La Jornada

INVITADO:
JAIRÓ GÓMEZ,
PERIODISTA.

EL PULSO DE
La Jornada

CON JAVIER ARANDA

www.jornada.com.mx

Rayuela

Un vistazo a las redes ofrece una visión, por momentos delirante, de la actualidad nacional.

Lajornada



www.jornada.com.mx

OPINIÓN

Josefa Sánchez Contreras	10
Rolando Cordera	10
Fernando Buen Abad Domínguez	11
Emir Sader	11
Ángeles González Gamio	26
Rafael Aviña	Espectáculos

COLUMNAS

Bajo la Lupa	
Alfredo Jalife-Rahme	8
Paradojas	
Luis Ángeles	14
Desde otras Ciudades	
Alia Lira Hartmann	24
No sólo de Pan	
Yuriria Iturriaga	Cultura



DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE // DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

DOMINGO 16 DE AGOSTO DE 2026

Ambulantes piden “piso parejo” en el Centro Histórico



▲ Comerciantes que durante décadas han trabajado en la Alameda Central exigieron a las autoridades frenar el trato desigual que, denunciaron, permite a otras organizaciones ocupar y extenderse en

la zona, mientras a ellos se les impide vender. En protesta, bloquearon el Eje Central y la avenida Juárez e instalaron sus puestos sobre la vialidad. Foto María Luisa Severiano JOSEFINA QUINTERO / P 24

La cerveza lidera las exportaciones agroalimentarias

● Fue el producto más vendido durante el primer semestre; tequila y frutos rojos le siguen

● El aguacate bajó a la cuarta posición, con 24.4% menos; este sector supera al petrolero

● Empresa china se compromete a comprar 1.2 millones de toneladas de sorgo sinaloense

BRAULIO CARBAJAL Y ADRIÁN LÓPEZ / P 12 Y 20

Caen extorsiones vía telefónica en la capital del país

● Las personas saben cada vez más cómo reaccionar ante amenazas: Consejo Ciudadano

● La mejor forma de actuar es cortar la llamada, recomienda

● Las que se cometen de forma presencial implican a grandes estructuras criminales

KEVIN RUIZ / P 23



Mató pitbull a indigente en Indios Verdes

◀ Un perro atacó a un hombre en situación vulnerable, quien perdió la vida en el paradero de transporte público. Transeúntes controlaron al canino, que tenía un collar, pero el dueño no fue identificado, por lo que la Brigada Animal lo resguarda en sus instalaciones. Foto Víctor Camacho K. RUIZ / P 26