



EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

SÁBADO 11 DE JULIO DE 2026
HIDALGO // AÑO 6
NÚMERO 1847 // Precio 10 pesos



Raúl Jiménez agradece apoyo de su natal Tepeji del Río

- El futbolista mandó un mensaje a todas las personas que lo alentaron durante el Mundial
- Afirmó que sintió todo su respaldo hasta el estadio Azteca
- Los tepejanos han dejado claro el orgullo que sienten de que el futbolista sea de su municipio

JOSELYN SÁNCHEZ / P2

De Interés General



Foto Especial

Urvan del transporte público se impacta contra puente

▲ La noche del viernes se registró el choque de una Urvan del transporte público, la cual se impactó contra la base de un poste peatonal. Los hechos se registraron sobre el bulevar Minero, justo en el paradero de la Preparatoria 3 de la UAEH. Primeras versiones

señalan que la combi fue impactada por otro vehículo, lo que ocasionó el siniestro. Al cierre de esta edición las autoridades se encontraban en el lugar para deslindar responsabilidades. Se habla de personas lesionadas sin precisar el número exacto. Foto Benjamín H. V.

El programa de Vacunación Universal será la prioridad

Ajustan presupuesto por \$344.3 millones para la salud pública

- Serán \$300 millones distribuidos en insumos médicos en especie
- Los otros 44.3 millones serán en efectivo como subsidios
- Para salud sexual ejercerán 58 millones 864 mil 896 pesos
- Transferirán 499 mil pesos a la seguridad vial y prevención

NATHALI GONZÁLEZ / P3

Asesinan a exalcalde de Fresnillo

- Benjamín Medrano Quezada fue atacado por un sujeto armado cuando salía de una nevería
- El agresor llegó a bordo de una motocicleta y le disparó en repetidas ocasiones en el rostro
- Contaba con orden de aprehensión por su presunta participación en un fraude por más de \$60 millones

REDACCIÓN / P2



La Jornada Hidalgo



Madonna, en *Confessions II*, se congracia completamente con el siglo XXI... entiende sus vertientes, asume sus estéticas... casi sobra decir que se mantiene vigente... Todo un ícono". JUAN CARLOS HIDALGO / P8

La Jornada
Hidalgo

Directora General
Carmen Lira Saade
Director Fundador
Carlos Payán Volver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable
Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector Editorial
Mauricio Antonio
Bautista García

Director Editorial
Jorge González Correa

Coordinadora General
Fabiola González Ceballos

INTERNET
<https://lajornadahidalgo.com/>

@JornadaHidalgo

https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/

CONTACTO COMERCIAL



comercial@hidalgo.
jornada.com.mx



Tel: 5589510832

Publicación diaria,
11 de julio de 2026

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuitláhuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

Distribución:

Distribuidora y Comercializadora
de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuitláhuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

Certificado de Licitud de Título
y Contenido, 17440 otorgado

por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas de
la Secretaría de Gobernación.

Certificado de Reserva otorgado por
el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:
04-2021-080217242200-101

PINTAN MURAL EN HONOR AL LOBO MEXICANO

“Gracias, Tepeji”: Jiménez reconoce el apoyo tras despedida del Mundial



◀ Raúl Jiménez mandó un mensaje de agradecimiento a todas las personas que lo alentaron y apoyaron.
Foto Especial

incluyó a la futbolista Natalia Ugalde, también originaria de Tepeji del Río.

Este mural fue pintado por estudiantes de la escuela secundaria General 3 de Junio, ubicada en la comunidad de El Salto, con el objetivo de inspirar a las nuevas juventudes a perseguir sus sueños y que dimensionen que ninguna meta es tan alta si pones pasión y disciplina para alcanzarla.

Además, durante el partido de los octavos de final, en donde México jugó contra Inglaterra, decenas de personas se reunieron en la plaza principal del municipio para apoyar a Jiménez y poder gritar colectivamente en el momento en que anotara un gol.

Justo en ese partido Raúl Jiménez puso el marcador 2 a 2 con un penal y, además de la euforia de la plaza, la textilera La Josefina también hizo sonar su icónico silbato para festejar el gol del delantero mexicano.

Por ello, el exfutbolista del Fulham Football Club decidió mandar un video para agradecer a la afición de Tepeji del Río, mismo que se ha compartido por varias cuentas de negocios y personas tepejanas.

Las y los tepejanos han dejado claro el orgullo que sienten de que el futbolista sea originario del municipio hidalguense

JOSELYN SÁNCHEZ

Luego de que la Selección Mexicana quedara eliminada del Mundial 2026, el futbolista hidalguense Raúl Jiménez mandó un mensaje de agradecimiento a todas las personas que lo alentaron y apoyaron desde su natal Tepeji del Río, en donde la gente le ha reconocido ampliamente.

A través de un video compartido en redes sociales, el delantero del Club Wolverhampton Wanderers

señaló que la Selección Mexicana intentó su pase a los cuartos de final, sin embargo, no fue posible avanzar. Aun así, agradeció todo el respaldo de la gente de Tepeji y afirmó que sintió todo su apoyo hasta el estadio Azteca.

Y es que, las y los tepejanos han dejado claro que sienten mucho orgullo de que Raúl Jiménez sea originario del municipio hidalguense, razón por la que, en plena Copa del Mundo, decidieron pintar un mural en honor al Lobo Mexicano, en donde se

Asesinan a exalcalde de Fresnillo; contaba con orden de aprehensión

De Interés General

REDACCIÓN

Benjamín Medrano Quezada, exalcalde de Fresnillo, Zacatecas, exdiputado federal, músico y reconocido como el primer alcalde abiertamente gay de México, fue asesinado a balazos en Guadalajara, Jalisco. Su cuerpo permaneció en calidad de desconocido hasta que fue identificado por sus familiares la noche del jueves 10 de julio.

De acuerdo con los primeros reportes, Medrano Quezada fue atacado por un sujeto armado cuando salía de una nevería ubicada en el cruce de las calles Flores de Experiencia y Sintra, en la colonia Santa Elena de la Cruz. El agresor llegó a bordo de una motocicleta, le disparó en repetidas ocasiones en el rostro y escapó del lugar.

Tras el ataque, el cuerpo fue tras-

lado al Servicio Médico Forense (Semefo), donde permaneció sin ser identificado hasta que sus familiares realizaron el reconocimiento oficial.

Medrano Quezada era considerado prófugo de la justicia y contaba con una orden de aprehensión vigente por su presunta participación en un fraude superior a 60 millones de pesos, relacionado con su gestión como presidente del Patronato de la Feria Nacional de Zacatecas.

Antes de llegar a la política, el exalcalde de Fresnillo grabó tres discos de estudio y actuó en escenarios de renombre como el *Madison Garden* de Nueva York o en el *Million Dollar* de Los Ángeles.

En 2022, la Secretaría de la Función Pública de Zacatecas presentó una denuncia penal por un presunto desvío de 60 millones 100 mil pesos, en el que estarían involucrados exservidores públicos encabezados por el exalcalde.

La Fiscalía de Zacatecas informó previamente que un juez de control había librado una orden de

aprehensión en su contra. Aunque su defensa promovió un amparo que inicialmente fue rechazado, un Tribunal Colegiado revocó esa resolución el año pasado al resolver un recurso de revisión.

Asesinan a excoordinador de la PDI de Michoacán

La Fiscalía General del Estado de Michoacán inició una carpeta de investigación por el asesinato de Julio Meza Gaona, excoordinador general de la Policía de Investigación de la institución, quien fue atacado a balazos la noche del jueves sobre la avenida Acueducto, en Morelia.

De acuerdo con la información oficial, el ataque ocurrió alrededor de las 23:00 horas, a la altura de las instalaciones del Organismo Operador de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento, cuando personas que transitaban por la zona reportaron detonaciones de arma de fuego al número de emergencias.

Al arribar al lugar, elementos de seguridad confirmaron el fallecimiento de la víctima y dieron aviso a la Fiscalía estatal para el inicio de las diligencias correspondientes.

4 Temas
de **La mañanera**

INAH recupera más de 17 mil piezas desde 2024

MAURICIO BAUTISTA

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) informó que, desde octubre de 2024, México recuperó más de 17 mil piezas culturales mediante acciones coordinadas con las secretarías de Cultura y de Relaciones Exteriores, además del diálogo con gobiernos extranjeros. Joel Omar Vázquez Herrera, director general del INAH, explicó que los principales países de procedencia fueron Estados Unidos, Italia, Canadá, Francia y España. Preciso que cada objeto pasa por un análisis especializado para determinar su origen antes de incorporarse a la red de 163 museos nacionales o regresar a sus comunidades.

Celebran apertura al diálogo de Fujimori

La presidenta Claudia Sheinbaum celebró la intención de Keiko Fujimori, presidenta electa de Perú, de retomar la comunicación con el gobierno de México y expresó su disposición para avanzar hacia la normalización de la relación bilateral. Afirmó que ya instruyó al canciller Roberto Velasco para establecer contacto con las nuevas autoridades peruanas. Reiteró que México mantiene su postura respecto al caso del expresidente Pedro Castillo, al considerar que su detención fue arbitraria.

Alonso Ancira aún tiene adeudos pendientes: FGR

La Fiscalía General de la República (FGR) confirmó que el empresario Alonso Ancira mantiene adeudos pendientes relacionados con su proceso judicial. Sheinbaum explicó que solicitó a la dependencia emitir un comunicado para precisar el estado del acuerdo reparatorio del empresario y evitar confusión sobre el caso. Indicó que todavía falta un último pago y que hay recursos pendientes por resolver.

México y Suiza fortalecen cooperación en innovación

Sheinbaum destacó el fortalecimiento de la colaboración entre México y Suiza a partir de proyectos conjuntos en innovación, investigación y desarrollo científico tras la visita del presidente de ese país, Guy Parmelin. Informó que ambas naciones mantienen una relación de cooperación orientada al intercambio de conocimiento, el impulso de nuevas tecnologías y la vinculación entre academias.



PROGRAMA DE VACUNACIÓN UNIVERSAL SERÁ LA PRIORIDAD

Ajustan convenio federal para salud pública por 344.3 mdp



La cifra se dividirá en 44.3 millones de pesos transferidos en efectivo como subsidios y 300 millones distribuidos en insumos médicos en especie

NATHALI GONZÁLEZ

El gobierno federal y el Poder Ejecutivo de Hidalgo formalizaron el Convenio Modificatorio para la transferencia de insumos y recursos presupuestarios federales destinados a la salud pública durante el ejercicio fiscal 2026, fijando un presupuesto total de 344 millones 398 mil 466 pesos con 73 centavos.

El acuerdo, publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF) y firmado por la Secretaría de Salud federal y las secretarías estatales de Salud y de Hacienda, establece que la cifra se dividirá en 44.3 millones de pesos transferidos en efectivo como subsidios y 300 millones distribuidos en insumos médicos en especie.

La mayor partida presupuestaria del convenio se asignó al programa de Vacunación Universal, coordina-

do por el Centro Nacional para la Salud de la Infancia y la Adolescencia. Este rubro concentra un total de 247 millones 44 mil 439 pesos, con la particularidad de que 100% del recurso se transferirá al estado en forma de insumos biológicos y materiales asociados, sin manejo de efectivo directo por parte de la administración local.

Por su parte, el Centro Nacional de Equidad de Género, Salud Sexual y Reproductiva ejercerá una bolsa transversal de 58 millones 864 mil 896 pesos en la entidad. Este dinero se dividirá en subprogramas clave, donde resalta la prevención y control del cáncer con 19.9 millones de pesos, seguida por las acciones de salud materna y perinatal con más de 20 millones



El convenio estipula el reforzamiento de los sistemas de diagnóstico y gobernanza sanitaria

◀ Para el programa Vacunación Universal, 100% del recurso se transferirá al estado en forma de insumos biológicos y materiales asociados.
Foto Benjamín H. V.

mientos respiratorios crónicos. En lo que respecta a la contención de epidemias de transmisión sexual, las acciones del Centro Nacional para la Prevención y Control del VIH/SIDA y la Hepatitis dispondrán de 10 millones 260 mil 107 pesos en territorio estatal. La distribución de esta partida prioriza el combate al VIH y otras infecciones de transmisión sexual con 8.6 millones de pesos, mientras que los restantes 1.6 millones de pesos se aplicarán en insumos para la detección y tratamiento del virus de la Hepatitis C.

Finalmente, el convenio estipula el reforzamiento de los sistemas de diagnóstico y gobernanza sanitaria en Hidalgo. La Dirección General de Epidemiología enviará 2 millones 294 mil 071 pesos a la entidad, de los cuales 631 mil pesos financiarán la operación del Sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica y 1.66 millones fortalecerán el laboratorio estatal con reactivos.

Además, la Dirección General de Políticas en Salud Pública aplicará 2.6 millones de pesos en estrategias de entornos saludables y el Consejo Nacional para la Prevención de Accidentes transferirá 499 mil pesos orientados a la seguridad vial y prevención de lesiones.

de pesos consolidados. Asimismo, se canalizarán 6.6 millones de pesos para la infraestructura del programa de Aborto Seguro; 2.1 millones para planificación familiar y anticoncepción, y 1.5 millones de pesos destinados a la prevención de la violencia de género.

Para el combate a enfermedades de salud pública, el Centro Nacional de Prevención y Control de Enfermedades destinará a Hidalgo 22 millones 11 mil 809 pesos. Los recursos priorizan la atención a enfermedades cardiometabólicas con un subsidio en efectivo de 9.03 millones de pesos, además de una bolsa de 8.04 millones de pesos, principalmente en insumos, para hacer frente al dengue, paludismo, chagas e intoxicaciones por picaduras de artrópodos.

El resto de este apartado se distribuirá en el programa de atención al envejecimiento con 2.9 millones, el control de zoonosis con 1.2 millones y fondos menores para emergencias epidemiológicas y padeci-

Suman 77 municipios con Bandos de Gobierno actualizados

SOCORRO ÁVILA

Como parte de la actualización de la normativa municipal, el Gobierno de Hidalgo firmó un acuerdo de colaboración con 18 municipios que publicarán en el Periódico Oficial del estado sus nuevos Bandos de Policía y Buen Gobierno, sumando un total de 77 ayuntamientos que han realizado este proceso.

Durante la quinta entrega, el titular de la Secretaría de Gobierno, Guillermo Olivares Reyna, reconoció la disposición de los presidentes municipales, síndicos y regidores para contar con su normativa actualizada, pues incluso a nivel nacional son pocos los que tienen un Bando de Policía y Buen Gobierno adecuado a las necesidades actuales.

“A veces hablamos de que nos

interesa nuestro municipio, hablamos de que nos interesa la tranquilidad del mismo, pero no hacemos lo necesario para contar con un documento tan necesario como lo es un Bando de Policía y Gobierno (...) Podemos decir que la gran mayoría de municipios de nuestra entidad ya cuenta con este ordenamiento jurídico”, expresó.

También informó que, en este quinto bloque, los municipios que se suman a la actualización de sus Bandos son Metztitlán; Cardonal; San Agustín Tlaxiaca; San Bartolo Tutotepec; Mineral de la Reforma; Mineral del Monte; Acaxochitlán; Lolotla; Acatlán; Huichapan; Progreso de Obregón; Yahualica; Molango de Escamilla; Tasquillo; Tlaxcoapan; Santiago de Anaya; San Salvador, y Zacualtipán.

En representación de los municipios, la presidenta municipal de Molango de Escamilla, María



Guillermo Olivares reconoció la disposición de los ayuntamientos para tener su normativa actualizada

Isabel Ramírez Mercado, destacó que estas acciones coadyuban al fortalecimiento de la vida institucional de Hidalgo y reconoció el impulso y acompañamiento por parte del Gobierno estatal para cumplir con este proceso, respetando la autonomía de cada uno de los municipios.



▲ El Gobierno de Hidalgo firmó un acuerdo de colaboración con 18 municipios. Foto Socorro Ávila

PASARÁN A LAS ÚLTIMAS ETAPAS DE PRUEBA

INE define 17 finalistas para integrar el IEEH



El Instituto publicó la lista de las mujeres que acreditaron la etapa de ensayo en el proceso de selección de dos consejerías

SOCORRO ÁVILA

El Instituto Nacional Electoral (INE) publicó la lista de 17 mujeres que acreditaron la etapa de ensayo en el proceso de selección de dos consejerías para el Instituto Estatal Electoral de Hidalgo y que estarán en condiciones de pasar a las últimas etapas de prueba de competencias gerenciales y entrevistas.

En la relación de aspirantes mujeres cuyo resultado del ensayo resultó idóneo se encuentra Erandi Nicté Aldana Solís, quien es vocal de Capacitación Electoral y Educación Cívica en la Junta Distrital 05 en México; además de Stephanie Ángeles Gasca, asistente local de Organización Electoral en la Junta Local Ejecutiva de Hidalgo.

Se suma la consejera electoral del

INE en Hidalgo Nieves Yadira Austria Monroy; así como Jessica Areli González Ortiz, vocal de Capacitación Electoral y Educación Cívica en la Junta Local Ejecutiva de Puebla; Susana Hernández Melquiades, vocal de Organización Electoral en la Junta Distrital de Tepeapulco.

Además de Laura Violeta Muñoz Solís, titular del área de Comunicación Social del IEEH; Delia Rosas Zacatenco, secretaria de Estudio y Proyecto en el Tribunal Electoral de Hidalgo.

También acreditaron esta etapa Tanya Reyes Moratilla; Cecilia Yelandi; Beatriz Cruz Jiménez; Annel Aide Gómez Cruz; Valeria Bianca González Cruz; Arlen González Gutiérrez; María Enriqueta Islas Sánchez; Azalea Melchor García; Blanca Vargas Martínez, y Vera Delgadillo Maritza.

▲ LA prueba de competencias gerenciales para ser consejera del IEEH se realizará el 25 de julio
Foto Cortesía

Tras haber concluido la etapa de ensayo, las 17 mujeres aspirantes al cargo de consejera electoral del IEEH pasarán a la prueba de competencias gerenciales, que se realizará el 25 de julio y que tiene como fin proporcionar información objetiva sobre el grado de compatibilidad entre el perfil de las personas aspirantes y las competencias clave requeridas para el desempeño del cargo.

Las cinco competencias son liderazgo, comunicación, trabajo en equipo, negociación y profesionalismo e integridad, y tendrá una ponderación del 10% de calificación total asentada en la cédula individual.

Una vez concluida esta etapa, el Consejo General del INE realizará las entrevistas a las candidatas para designar a las dos mujeres que ocuparán las vacantes, lo cual sucederá a más tardar el 2 de noviembre.

La primera notaria de Hidalgo recibe Presea al Mérito Jurídico

SOCORRO ÁVILA/REDACCIÓN

El gobernador Julio Menchaca Salazar entregó la Presea al Mérito Jurídico 2026 “Alfonso Cravioto Mejorada” a la primera notaria de Hidalgo, Alicia Araceli García Cravioto.

En el marco del Día de la Abogada y el Abogado, el mandatario reconoció al gremio por su compromiso con la justicia, la dignidad y el bienestar del pueblo hidalguense.

“Aprecio, en esta administración, el servicio social que presta el Colegio de Notarios: han asistido a las Rutas de la Transformación, han dado asesoría gratuita y asumido los costos de apoyar a más de 600 personas; y esa es una convocatoria permanente para que, además de nuestra trinchera, volvamos al pro bono, a volver a servir y atender a quienes acuden con nosotros”, puntualizó.

Alicia Araceli García Cravioto aseguró recibir la Presea al Mérito Jurídico 2026 con gratitud, humildad y sentido de responsabilidad, renovando su compromiso con los más altos ideales del derecho para continuar realizando con integridad su labor, siendo la primera mujer notaria en el estado y socia fundadora del Colegio de Notarios del Estado de Hidalgo.

Arlenne Cano Espinosa, presidenta del Frente de Colegios, Barras, Asociaciones y Foros de Abogados del Estado de Hidalgo,

pidió al gremio jurista ser defensores de la soberanía del país, preservando la fuerza de la Constitución mexicana y respaldando a la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo y al gobernador Julio Menchaca.

Realizan guardia de honor

El secretario de Gobierno, Guillermo Olivares Reyna, encabezó la ceremonia conmemorativa y guardia de honor por el Día de la Abogada y el Abogado en la Plaza Juárez de Pachuca, acompañado de titulares del Poder Legislativo y Judicial, así como secretarios, foros, barras y asociaciones de abogados y estudiantes.

En su mensaje, refirió que la abogacía es una de las profesiones más importantes, cuyo objetivo es cumplir y hacer cumplir la ley y ser garante del ejercicio pleno de los derechos sociales de todas las personas.

Tras reconocer a los profesionistas involucrados en diferentes ámbitos, Olivares destacó que el derecho se transforma todos los días para responder a las demandas ciudadanas y desde el Poder Ejecutivo se han impulsado diferentes reformas legislativas para fortalecer el combate a la corrupción y atraer inversión pública y privada.

“Los y las profesionales del derecho encaramos hoy la misión de fortalecer el marco jurídico, preservar la vigencia de la ley y asegurar que la gobernabilidad y la paz social que nuestra gente merece”, expresó.



▲ Alicia Araceli García Cravioto aseguró recibir la Presea al Mérito Jurídico 2026 con gratitud, humildad y sentido de responsabilidad. .
Foto Especial

Sector industrial de Hidalgo, el más dinámico del país: Inegi

REDACCIÓN

La actividad industrial en la entidad registró en marzo pasado un incremento de 15.3% a tasa anual, en contraste con la caída del promedio del país de -1.4%, lo que ubica a Hidalgo en el primer lugar nacional por mayor crecimiento, reportó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

La Secretaría de Desarrollo Económico (Sedeco) destacó que este liderazgo sostenido “es el resultado directo de las políticas públicas diseñadas e implementadas por la administración del gobernador

Julio Menchaca Salazar, orientadas a detonar la infraestructura logística, garantizar el abasto de servicios industriales y brindar una sólida certeza jurídica que incentiva la expansión de empresas locales e internacionales”.

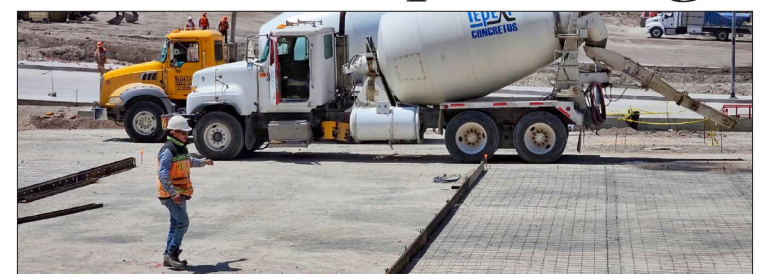
El reporte del Inegi resalta que el avance de marzo fue integral, impulsado por el comportamiento positivo de sus cuatro grandes sectores de actividad, con mención especial en dos pilares estratégicos como la construcción y manufactura.

El primero, mostró un repunte histórico de 43.4%, posicionando a Hidalgo en el segundo lugar nacional por mayor dinamismo en este rubro,

mientras que la manufactura registró un avance de 5.0%, ubicando al estado en el cuarto sitio del país.

Con las cifras de marzo se cierra el balance del primer trimestre de 2026, periodo en el cual la industria hidalguense acumuló un crecimiento anual de 16.5%. Este porcentaje sitúa a Hidalgo en el primer lugar nacional por mayor incremento trimestral, distanciándose del resto de las entidades.

Durante los primeros tres meses del año, los motores industriales mantuvieron un ritmo constante que explica este éxito macroeconómico, como la construcción, que



▲ Los dos pilares estratégicos son la construcción y la manufactura.
Foto Cortesía

acumuló un crecimiento anual de 40.8%, asegurando el segundo lugar en el país; y la industria ma-

nufacturera avanzó 7.9% anual, consolidándose en el tercer puesto nacional.



POR EL SIGILO DE LA INVESTIGACIÓN NO REVELA DETALLES

“Hay indicios importantes” sobre los dos trabajadores de la CFE

Francisco Fernández Hasbun confirmó avances en las investigaciones por la desaparición de los empleados Adolfo López y Marco Antonio Sarmiento

SOCORRO ÁVILA

El encargado del despacho de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), Francisco Fernández Hasbun, confirmó avances en las investigaciones por la desaparición de dos trabajadores de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), vistos por última vez en los límites de Hidalgo y Puebla.

Tras concluir la ceremonia y guardia de honor del Día de la Abogada y el Abogado, el titular de la PGJEH refirió que ya cuentan con indicios de los hechos; sin

embargo, por el sigilo de la investigación no reveló detalles.

No obstante, Fernández reiteró que se mantiene la coordinación con la Fiscalía General de la República (FGR), así como con la Fiscalía de Puebla y con las áreas de búsqueda de personas para localizar a los trabajadores a dos semanas de haberse reportado su desaparición.

“Ya hay indicios importantes, pero no los puedo revelar, sí hay información que nos han dado a nosotros y nosotros a ellos”, señaló, tras descartar que se tenga reporte de localización de cuerpos que estén relacionados con el caso.

▲ La última vez que se supo de ellos fue sobre la autopista México-Tuxpan, entre los límites de Puebla e Hidalgo. Foto Especial

Cabe recordar que la desaparición de las dos personas trabajadoras de la CFE, identificadas como Adolfo López Saldaña, de 40 años, y Marco Antonio Sarmiento García, de 60, se reportó el pasado 26 de junio, ambos originarios de Huauchinango, Puebla.

La última vez que se supo de ellos fue sobre la autopista México-Tuxpan, entre los límites de Puebla e Hidalgo, y posteriormente se informó sobre la localización de la unidad en la que viajaban en el municipio de Acaxochitlán, en la comunidad de La Mesa.

Fernández Hasbun confirmó que siguen las investigaciones para localizarlos realizando trabajos coordinados con autoridades de Puebla y federales.

Convocan a “Marcha de la dignidad” contra el rezago en servicios básicos en Tulancingo

NATHALI GONZÁLEZ

A través de redes sociales y volantes digitales, habitantes de Tulancingo lanzaron una convocatoria abierta para una manifestación masiva denominada “Marcha de la dignidad”. La movilización está programada para el próximo domingo 19 de julio a las 10:00 horas, teniendo como punto de reunión el frente de la Catedral Metropolitana.

Bajo consignas como “No más firmas”, “No más un gobierno municipal indiferente” y “No más, Lorena”, la iniciativa busca aglutinar el descontento social latente en la demarcación ante el marcado rezago en servicios básicos.

Este llamado a las calles se produce tras la movilización del pasado 1 de julio, cuando habitantes de diversas colonias se congregaron en las instalaciones de la alcaldía para exigir soluciones de fondo.

En aquella ocasión, los inconformes recriminaron la ausencia de la presidenta municipal, Lorena García Cázares, para atender las problemáticas que afectan a la población, manifestando su hartazgo ante la falta de obra pública con pancartas que evidenciaban el severo deterioro vial de la periferia.

El descontento se mantiene especialmente concentrado en Jaltepec, una de las localidades

más grandes de la demarcación.

Durante la protesta en el ayuntamiento, los portavoces aclararon que el movimiento no obedece a fines de proselitismo político, sino a una demanda legítima de los colonos, quienes reclaman atención inmediata tras acumular dos años de promesas y rezagos en infraestructura básica.

Ante la ausencia de la alcaldesa en dicha jornada, la comisión ciudadana fue atendida por el secretario municipal, Edmundo Aguilar Aranda, quien planteó realizar un levantamiento por etapas para programar el inicio de las obras correspondientes; sin embargo, la propuesta fue tomada con escepticismo por los vecinos debido al acumulado de compromisos previos sin cumplir.

Entre las acciones de presión contempladas en caso de no recibir respuestas concretas antes de la movilización, los manifestantes mantienen la advertencia de boicotear la realización de la Expo Feria de Tulancingo, programada del 31 de julio al 16 de agosto.

Debido a que las festividades se desarrollan justamente en las inmediaciones de Jaltepec, los inconformes amagaron con impedir el evento bajo el grito de “¡No hay feria, no hay feria!”, lo que eleva la tensión y la expectativa en torno a la concentración civil del domingo.



▲El punto de reunión será frente a la Catedral Metropolitana. Foto Nathali González

LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES | LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES



La Jornada
Hidalgo

SÍGUENOS EN REDES

f @LaJornadaHidalgo
X @jornadahidalgo
@JornadaHidalgo



▲ Karla Daniela Guerrero Romay es actriz de la compañía profesional de teatro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Foto Dulce Castillo

KARLA GUERRERO CONVIERTE SU PASIÓN POR LA ACTUACIÓN EN PROFESIÓN

De los juegos de infancia a los escenarios reales

Un taller de teatro le cambió por completo su perspectiva y le confirmó que este arte era el camino que quería seguir

DULCE CASTILLO

Lo que comenzó como un juego de infancia, imitando escenas de películas y repitiendo diálogos frente al televisor, se convirtió en una vocación y, años después, en una profesión para Karla Daniela Guerrero Romay, actriz de la compañía profesional de teatro de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).

Aunque nació en la Ciudad de México, Karla llegó a Pachuca cuando tenía apenas dos años, por lo que considera a la capital hidalguense

como el lugar donde creció y descubrió su amor por las artes escénicas. “Desde chiquita siempre supe que quería ser actriz”, relató.

Sin embargo, la idea de dedicarse profesionalmente al teatro parecía lejana. Fue antes de ingresar a la universidad cuando decidió inscribirse en un taller de teatro, experiencia que cambió por completo su perspectiva y le confirmó que la actuación era el camino que quería seguir.

Al buscar opciones para estudiar la carrera, analizó distintas alternativas, pero finalmente eligió el Instituto de Artes de la UAEH, decisión en la que el apoyo de su madre



Entre sus planes a futuro se encuentra regresar a las aulas para estudiar Dirección Teatral

también fue fundamental.

“Mi mamá me dijo que me quedara aquí y empecé a investigar escuelas. Al final, la que me convenció fue la del Instituto de Artes”, recordó.

Explicó que la licenciatura en Actuación tiene una duración de cuatro años, además de un periodo propéutico, y destacó que la formación

actoral va más allá de aprender técnicas o aprobar materias.

“Más que una carrera difícil, uno tiene que estar dispuesto a entregarse a la actuación, a mostrar quién es y a trabajar con sus emociones para poder interpretar a un personaje”.

Uno de los mayores retos de su formación llegó en quinto semestre, durante una materia de actuación en la que tuvo que enfrentar el trabajo emocional y la construcción de su propia imagen en escena.

“Fue un proceso complicado porque implicaba mostrarme sin pena y sin prejuicios, trabajar desde dónde vienen las emociones y aprender a utilizarlas en el escenario”.

A cinco años de haber iniciado este camino profesional, Karla asegura no arrepentirse de haber elegido la actuación como proyecto de vida. Por el contrario, se siente afortunada de haber encontrado un

espacio laboral en el ámbito artístico y de poder vivir de aquello que más disfruta.

“Estoy muy agradecida de haber salido de la carrera y encontrar un trabajo donde puedo hacer lo que estudié y lo que amo”.

Incluso, adelantó que entre sus planes a futuro se encuentra regresar a las aulas para estudiar Dirección Teatral, disciplina que también le apasiona y en la que le gustaría desarrollarse profesionalmente.

Finalmente, hizo un llamado a las y los jóvenes interesados en las artes escénicas para que perseveren en sus sueños y no abandonen su vocación.

“Muchas veces creemos que este medio es muy difícil, pero en Hidalgo la cultura está creciendo y cada vez hay más oportunidades. No se rindan y sigan haciendo arte, porque el teatro es muy noble y siempre encuentra la manera de abrir caminos”, concluyó.



SE PRESENTARÁN EN EL FORO ENTRE CANÍBALES EL 18 DE JULIO

Undercover hará un recorrido por los clásicos del rock en español

El público podrá escuchar temas de La Lupita, como *Ja, Ja, Ja* y *Contrabando y traición*, además de éxitos de La Ley

DULCE CASTILLO

La agrupación Undercover se presentará el próximo 18 de julio en Pachuca con un espectáculo dedicado a los grandes éxitos del rock en español.

Mauricio Claveria, exbaterista de La Ley; Poncho Toledo, integrante de La Lupita y Los Concorde; Cuceb Piloto, de la banda Miró, y Miguelón Ortiz, exguitarrista de Los Daniels, ofrecerán un concierto en el foro Entre Caníbales, ubicado en la calle Guerrero, en el centro de la ciudad, donde el público podrá disfrutar de un formato más íntimo y cercano con los músicos.

El acceso comenzará a las 18:00 horas y los boletos ya se encuentran disponibles a través de la plataforma Passline, con un costo de 250 pesos en entrada general y 450 pesos para la modalidad *meet & greet*.

En entrevista con *La Jornada Hidalgo*, Mauricio Claveria explicó que Undercover nació hace aproximadamente una década como un proyecto alternativo junto a Poncho Toledo, derivado de la experiencia musical que ambos han compartido en Los Concorde.

“Es un proyecto pensado para tocar en clubes y espacios más cercanos al público. La idea es interpretar canciones de las bandas de las que venimos, como La Ley o La Lupita, y hacer una combi-

▲ Mauricio Claveria adelantó que el espectáculo también se caracteriza por la improvisación y la interacción con el público. Foto Facebook

nación con otros temas que nos gustan”, señaló.

El baterista destacó que una de las principales características de la agrupación es la nueva energía que adquieren las canciones al ser interpretadas por músicos provenientes de distintas bandas emblemáticas del rock.

“Imaginate escuchar una canción como *Día Cero* o *El Duelo* con el bajo de Poncho, la voz de Cuceb y las guitarras de Miguelón; eso hace que todo suene muy fresco y poderoso”.

Durante el concierto en Pachuca, el público podrá escuchar temas de La Lupita, como *Ja, Ja, Ja*, *Paquita Disco* y *Contrabando y traición*, además de éxitos de La Ley y algunas sorpresas del repertorio del rock en español e incluso

algunas canciones en inglés.

Claveria adelantó que el espectáculo también se caracteriza por la improvisación y la interacción con el público. “Muchas veces la gente nos pide canciones y si las sabemos, las tocamos. Somos bastante ‘rocola’ en ese sentido y eso hace que cada presentación sea distinta”.

La visita de Undercover a Pachuca forma parte de una intensa agenda de presentaciones que ha llevado a la agrupación por ciudades como Puebla, Veracruz y Xalapa, además de una serie de conciertos programados en la Ciudad de México.

Finalmente, Mauricio Claveria invitó al público hidalguense a sumarse a esta velada de rock.

“Queridos amigos de Pachuca y alrededores, los esperamos este sábado 18. Lo vamos a pasar muy bien en Entre Caníbales y se va a poner muy bueno. No se lo pierdan, todo el rock en español estará ahí”, expresó.

Recomendaciones Literarias

Harlan Coben, único escritor ganador de los cuatro premios de misterio y novela criminal más importantes: el Edgar Award, el Shamus Award, el Anthony Award y el Premio RBA de Novela Policiaca. Sus historias también se han convertido en exitosas series de Netflix.



Vuelta atrás

Myron Bolitar recibe la visita de dos agentes federales exigiéndole información sobre el paradero de Greg Downing, un exjugador de la NBA. Al escuchar sus palabras, Bolitar no puede esconder su sorpresa. Downing lleva tres años muerto. Sin embargo, según ellos, sigue vivo y está involucrado en un crimen que están investigando.



Desaparecida

Cuando Myron Bolitar recibe una llamada en la madrugada de su antigua amante, Terese Collins, sabe que es para pedirle ayuda. Rick, periodista estrella de la CNN, ha aparecido asesinado en París y ella es la principal sospechosa, a pesar de que las muestras de ADN señalan a su hija, quien murió hace más de 10 años.



El inocente

La vida de Matt Hunter cambió en un instante. Durante una pelea de universitarios, la mala suerte quiso que matara accidentalmente a otro chico. Después de cumplir condena, Matt puede volver a ser feliz, todo parece sonreírle, hasta que recibe un mensaje que va a dejar su mundo al borde del precipicio.

El Reloj

Las inversiones en salud y educación son las más importantes para cualquier régimen de bienestar.

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

Lajornada

Hidalgo

SÁBADO 11 DE JULIO DE 2026

<https://lajornadahidalgo.com/>

 La Jornada Hidalgo

 @JornadaHidalgo

COLUMNA

Apuntes
Brenda Flores

4

BUSCA FACILITAR LA PLANEACIÓN DE VIAJES

Acaxochitlán estrena app para atraer más visitantes



◀ Las autoridades locales y estatales señalaron que la plataforma representa un paso en la estrategia de promoción del destino. Foto Nathali González.

La herramienta está diseñada para proyectar los principales atractivos turísticos, culturales, gastronómicos y naturales de este Pueblo Mágico

NATHALI GONZÁLEZ

La nueva plataforma digital “Vive Acaxochitlán” es una herramienta tecnológica diseñada

para proyectar los principales atractivos turísticos, culturales, gastronómicos y naturales de este Pueblo Mágico a nivel estatal, nacional e internacional, con miras a fortalecer el desa-

rrrollo económico local a través de la innovación.

La aplicación móvil concentra información detallada sobre sitios de interés, opciones de hospedaje, restaurantes, rutas turísticas, actividades recreativas, experiencias culturales y servicios generales para los visitantes.

El desarrollo de esta infraestructura digital busca facilitar la planeación de viajes y conso-

lidar la actividad turística como un motor económico para las familias de la demarcación.

Al respecto, las autoridades locales y estatales señalaron que la plataforma representa un paso en la estrategia de promoción del destino, aprovechando la tecnología para difundir la identidad y las tradiciones que distinguen al municipio, al tiempo que se avanza en el posicionamiento de la región como un destino competitivo y sostenible mediante la coordinación con el Gobierno del estado de Hidalgo.

La aplicación “Vive Acaxochitlán” ya se encuentra disponible para su descarga gratuita en dispositivos móviles con sistemas operativos Android e iOS a través de las tiendas virtuales Google Play y App Store, lo que permite a los usuarios acceder de manera inmediata a toda la oferta turística municipal.

CIRCO SÓNICO

Madonna se confiesa en un disco notable

JUAN CARLOS HIDALGO

ENCONTRAR EN UNA sola canción menciones para Keith Harring, The Lounge Lizards, Jean Michel Basquiat, David Byrne, Nile Rodgers y The B52's ya es un gran hallazgo, uno que nos haría pensar que se trata de una letra escrita por Lou Reed o alguien así, por lo que la sorpresa es mayúscula cuando la encontramos dentro de un disco de Madonna... *Danceteria* nos remonta hasta la mítica discoteca que incendió las noches neoyorquinas de los ochenta.

SE TRATA DEL local donde pincharon por vez primera a Madonna para hacer bailar a una distinguida concurrencia y de la que sencillamente se dice: “Todo el mundo aquí es una obra de arte”, y vaya que tiene razón.

SI POR SÍ misma *Danceteria* es notable, hay que alegrarse al comprobar que *Confessions II* es el mejor álbum de Madonna en mucho mucho tiempo... encontramos a la Ciccone empeñada en enfatizar que la música de baile también puede incluir ideas interesantes y abarcar sentimientos varios.

NOS ENCONTRAMOS ANTE una entrega

conducida por la nostalgia y el amor, lo que se evidencia con el recuerdo de su hermano fallecido (Christopher Ciccone) y el intercambio cara a cara con su hija Lola León, además de acotar también a los grandes amores del pasado, encabezados por Sean Penn.

MÁS QUE EN *Confessions on a Dancefloor* (2001), esta vez Madonna sí apostó por revelar la difícil relación con su madrastra, contar que tuvo un amante que se parecía a Marlon Brandon y que su gran carga de odio la reserva para las redes sociales y ese afán por echar a pelear a la gente.

CONFESSIONS II ESTÁ confeccionado como si fuera un set de DJ —no hay separación entre los 16 tracks— y arranca con una triada imbatible y contundente que comienza con una *I Feel So Free*, que se alimenta completamente del legado artístico de Giorgio Moroder, sus ritmos y esa eterna *I Feel Love*.

Y ESE ESTADO de gloria se prolonga con las magníficas *Good For The Soul* y *One Step Away*, ambas maravillosas e imbuidas de lo mejor que aporta el house en sus distintas variantes y no del techno, como se ha mencionado en algunas otras reseñas.

CONFESSIONS II ES un disco lleno de

aristas notables... basta con mencionar la presencia de la venezolana Arca para enriquecer *The Test* y acercarse al *drum & bass* de la actualidad con la presencia de su hija Lola León; en otro momento la presencia colaborativa es la del puertorriqueño Tainy, que produce una *Read My Lips* en la que también aparece el colombiano Feid, para darse vuelo con el funk carioca.

HUBIERA QUERIDO QUE la presencia del belga Stromae brillara más en *My Sins Are My Savior* y no tengo reparo en apuntar que la presencia de Sabrina Carpenter es más para congraciarse y atraer a las nuevas generaciones... *Bring Your Love* no está mal, pero la jovencuela no aporta gran cosa; lo mismo ocurre con el DJ y productor Martin Garrix, que cumple en *Bizarre*, sin alcanzar a elevarse.

MUCHO MÁS INTERESANTE es la manera en que retoma la obra del compositor impresionista francés Eric Satié (1866-1925), en una *Betrayal*, que recupera lo mejor del suizo Mirwais como productor, al tiempo que expone los encontronazos con su madrastra.

MADONNA EN CONFESSIONS II se congracia completamente con el siglo XXI... entiende sus vertientes, asume sus estéticas... casi sobra decir que se mantiene vigente... Todo un ícono.