



EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

DOMINGO 12 DE JULIO DE 2026

HIDALGO // AÑO 6

NÚMERO 1848 // Precio 10 pesos

Transición del TJA implicará más presupuesto y personal

● Diputados analizarán el anteproyecto de su Ley Orgánica y después la pondrán a consideración del pleno

● Hasta ahora no han concluido el análisis del número de plazas nuevas que se integrarán

Para lograr una adecuada separación del Tribunal Superior de Justicia se estableció una comisión de transición

SOCORRO ÁVILA/P5

De Interés General

Detienen en Argentina a Junior Aguirre, prófugo en México

● Contaba con una orden de captura emitida por Interpol por presuntos delitos relacionados con el narcotráfico en EU

La Policía Federal Argentina detuvo a Aguirre Covarrubias en un hotel de Puerto Madero, en la ciudad de Buenos Aires.

Es requerido por la Corte del Distrito Norte de Illinois por los delitos de posesión, distribución y comercio de cocaína

REDACCIÓN/P2

Registra la mayor letalidad en el país

Hidalgo es primer lugar en muertes a causa de Covid

● Alza de contagios, simultánea a concentraciones por el Mundial

● Al corte de la semana 26, el estado alcanzó 72 casos positivos

● El estado suma 6 muertes directas por complicaciones del virus

● La CDMX es la entidad con el mayor volumen de transmisiones

NATHALI GONZÁLEZ/P3



Corren en defensa del Cerro de Cubitos

▲ La mañana de este sábado, organizaciones ambientalistas realizaron una carrera atlética en el Parque Ecológico de Cubitos, en defensa del Cerro de Cubitos, espacio que enfrenta la amenaza de proyectos de urbanización. Más allá de lo deportivo, la actividad tuvo como objetivo concientizar a la ciudadanía sobre la importancia ambiental de este sitio, reserva protegida y un pulmón natural de la capital del estado. Foto Benjamín H. V.



Al final, la razón moderna, que nació en la Ilustración como un faro de emancipación y autonomía, corre el riesgo de convertirse en una herramienta de confort y sumisión tecnocrática". Daniel Fragoso/P8



La Jornada Hidalgo

La Jornada Hidalgo

Directora General

Carmen Lira Saade

Director Fundador

Carlos Payán Vélver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable

Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector Editorial

Mauricio Antonio
Bautista García

Director Editorial

Jorge González Correa

Coordinadora General

Fabiola González Ceballos

INTERNET



[https://
lajornadahidalgo.com/](https://lajornadahidalgo.com/)



@JornadaHidalgo



[https://www.facebook.
com/LaJornadaHidalgo/](https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/)

CONTACTO COMERCIAL



[comercial@hidalgo.
jornada.com.mx](mailto:comercial@hidalgo.jornada.com.mx)



Tel: 5589510832

Publicación diaria,
12 de julio de 2026

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuitláhuac No. 3353, Col.
Ampliación Cosmopolita, Alc.
Azcapotzalco, C.P. 02670, CDMX.

Distribución:

Distribuidora y Comercializa-
dora de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuitláhuac No. 3353, Col. Am-
pliación Cosmopolita, Alc. Azca-
potzalco, C.P. 02670, CDMX.

Certificado de Licitud de Título y Contenido, 17440 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2021-080217242200-101

ESTIPULA UN LÍMITE FINANCIERO PARA EL PODER LEGISLATIVO

Entra en vigor el Plan B en Hidalgo



A partir de esta vigencia, los ayuntamientos se integrarán por un presidente o presidenta municipal, una sindicatura y un tope de hasta quince regidurías

NATHALI GONZÁLEZ

Esta semana entraron en vigor las reformas y adiciones a la Constitución Política del Estado de Hidalgo que alinean a la entidad con el Plan B en materia de austeridad presupuestaria, igualdad sustantiva y pa-

ridad de género, tras su publicación en el *Periódico Oficial del Estado de Hidalgo* (POEH).

A partir de esta vigencia, los ayuntamientos se integrarán por un presidente o presidenta municipal, una sindicatura y un tope de hasta quince regidurías, las cuales se determinarán de conformidad

▲ La medida impactará directamente a seis municipios que actualmente superan dicho límite y cuentan con entre 15 y hasta 19 regidurías. Foto Especial

con la ley respectiva y bajo los principios de paridad de género vertical y horizontal, perspectiva de género e igualdad sustantiva.

Esta medida impactará directamente a seis municipios de la entidad que actualmente superan dicho límite y cuentan con entre 15 y hasta 19 regidurías. Se trata de Huejutla de Reyes, cuya asamblea se compone por 22 integrantes —de los cuales 19 son regidores y dos son

Huejutla, Pachuca, Mineral de la Reforma, Tizayuca, Tula de Allende y Tulancingo reducirán sus asambleas

sindicaturas—, una configuración regulatoria que comparten Pachuca, Mineral de la Reforma, Tizayuca, Tula de Allende y Tulancingo.

En el rubro de control presupuestal, el decreto estipula un límite financiero para el Poder Legislativo, determinando que los recursos asignados al Congreso local no podrán exceder 0.70% del total del Presupuesto de Egresos del Estado. Asimismo, se establecen criterios para garantizar la paridad e igualdad sustantiva en la integración y funcionamiento de la legislatura.

La reforma también regula las percepciones de los organismos electorales, pues establece que las remuneraciones de magistradas y magistrados del Tribunal Electoral estatal, consejeras y consejeros electorales, y titulares de áreas ejecutivas y técnicas del Instituto Estatal Electoral, no excederán el límite establecido en el artículo 157 de la Constitución local.

Adicionalmente, queda prohibido para dichos funcionarios adquirir o contratar con recursos públicos seguros de gastos médicos, de vida o de pensiones privadas. La restricción incluye seguros de separación individualizados, cajas de ahorro especiales, regímenes especiales de retiro u otras prestaciones que no se encuentren expresamente previstas por la ley, decreto, disposición general o contrato colectivo.

Detienen en Argentina a Junior Aguirre, prófugo en México



REDACCIÓN

Fuerzas de seguridad de Argentina detuvieron a Rodolfo Junior Aguirre Covarrubias, ciudadano mexicano que contaba con una orden de captura internacional emitida por Interpol por presuntos delitos relacionados con el narcotráfico en Estados Unidos, según informaron el Ministerio de Seguridad Nacional y la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE).

“Este es Rodolfo Junior Aguirre Covarrubias, narco mexicano. Hoy (viernes) Interpol emitió una notificación roja para su captura con fines de extradición, por un pedido de la Justicia de los Estados Unidos por delitos vinculados al narcotráfico”, expresó la ministra de Seguridad Nacional de Argentina, Alejandra Monteoliva, en una publicación en X que incluyó una



Contaba con una orden de captura emitida por Interpol por presuntos delitos relacionados con el narcotráfico en EU

fotografía del presunto delincuente junto a dos agentes policiales.

La SIDE informó que, mediante labores de inteligencia y con apoyo de la Dirección Nacional de Migraciones, detectó el ingreso del prófugo al país. Después de verificar con las autoridades estadounidenses la vigencia del requerimiento judicial, dio intervención a Interpol de la Policía Federal Argentina, corporación

que detuvo a Aguirre Covarrubias en un hotel de Puerto Madero, en la ciudad de Buenos Aires.

De acuerdo con las autoridades argentinas, el ciudadano mexicano es requerido por la Corte del Distrito Norte de Illinois por los presuntos delitos de posesión, distribución y comercialización de más de 10 kilogramos de cocaína, dentro de una causa iniciada en 2016.

El mexicano permanecía prófugo tras incumplir las condiciones de su libertad bajo fianza.

“La Argentina no es refugio de delincuentes. Las hacen. Las pagan”, concluyó la ministra Monteoliva en su mensaje en redes sociales.

Pemex rechaza realizar fracking en San Luis

Petróleos Mexicanos (Pemex) negó que se esté realizando fracking en San Luis Potosí, y señaló que es falso que se planea usar explosivos en la Huasteca Potosina.

Además, la petrolera señaló que,

en los trabajos de exploración y explotación de yacimientos de formación compleja no convencionales, conocidos como *fracking*, no se usan materiales explosivos.

“Los trabajos de exploración y explotación de yacimientos de formación compleja no convencionales (*fracking*), no emplean materiales explosivos en ninguna de sus etapas operativas”, señaló Pemex.

Agregó que, aunque sí se realizaron trámites para el uso de explosivos, estos son únicamente preventivos y no porque existan planes de ese tipo.

En un boletín oficial, difundido el 11 de julio de 2026, Pemex respondió a publicaciones en las que se mencionaba el inicio de actividades de fracturamiento hidráulico en la Huasteca Potosina.

Según mencionó, en este momento no se realizan trabajos de fracking o de explotación en ningún municipio de San Luis Potosí, por lo que todo se trató de un mal entendido a raíz de una solicitud para usar explosivos.



Al corte de la semana 26, el estado alcanzó los 72 casos positivos y sumó 6 muertes directas por complicaciones del virus

NATHALI GONZÁLEZ

El desarrollo de la Copa Mundial de Fútbol 2026 en México se registra de forma paralela a un repunte en los indicadores de Covid-19 a nivel nacional.

De acuerdo con datos de la Secretaría de Salud federal, el incremento en la curva de contagios es simultáneo a las concentraciones masivas derivadas de los primeros festejos de la justa mundialista, escenario en el cual el estado de Hidalgo se sitúa con el mayor número de defunciones por esta enfermedad en el país.

La aceleración de los contagios es evidente al comparar el panorama epidemiológico de las últimas tres semanas. Hasta la semana epidemiológica 23 (que comprendió del 7 al 13 de junio), Hidalgo registraba un acumulado de 59 casos positivos y cinco muertes, mientras que en todo el país se contabilizaban 424 casos positivos y 20 fallecimientos.

Sin embargo, para la semana epidemiológica 26 (del 28 de junio al 4 de julio), en el marco de los partidos y las aglomeraciones en espacios públicos y centros de entretenimiento, las cifras se elevaron. En el panorama nacional, el país acumuló 709 casos positivos y 21 defunciones.

En este contexto, Hidalgo es la

La aceleración de los contagios es evidente durante las últimas tres semanas

entidad que registra la mayor letalidad en todo México. Al corte de la semana 26, el estado alcanzó los 72 casos positivos y sumó 6 muertes directas por complicaciones del virus, una cifra que supera la de cualquier otra entidad federativa en el rubro de pérdidas humanas.

La Ciudad de México se mantiene como la entidad con el mayor volumen de contagios netos al registrar 265 casos positivos; no obstante, el número de fallecimientos en la capital del país se mantuvo en tres, la mitad de los reportados en Hidalgo.

Con estos indicadores, Hidalgo se posiciona como el estado con más muertes acumuladas en este periodo de reactivación epidemiológica, ubicándose a la fecha de la semana 26 como la zona con mayor impacto en mortalidad del país en medio de la euforia por el torneo internacional.

LA ENTIDAD QUE REGISTRA LA MAYOR LETALIDAD

Hidalgo es primero en muertes por Covid



▲ De acuerdo con datos de la Secretaría de Salud federal, el incremento en la curva de contagios es simultáneo a las concentraciones masivas derivadas de los primeros festejos de la justa mundialista. Foto Especial

CCEH busca anexar más cámaras a sistemas de vigilancia públicos

SOCORRO ÁVILA

El presidente del Consejo Coordinador Empresarial de Hidalgo (CCEH), Jorge González Corona, reveló que realizan una campaña permanente con comercios, zonas industriales, fraccionamientos y diferentes empresas asentadas en todo el territorio del estado para sumar sus cámaras de vigilancia al sistema de monitoreo estatal.

Aunque el programa denominado Código H se impulsó desde la pasada administración, el presidente del CCEH comentó que durante la actual han buscado fortalecerlo aún más para obtener mejores resulta-

dos en la vigilancia y seguimiento de las conductas delictivas.

Explicó que la mayoría de las empresas cuentan con cámaras afuera de sus instalaciones las cuales pueden sumarse al monitoreo de vigilancia del Centro de Control Coordinación, Comando, Comunicaciones, Cómputo e Inteligencia (C5i) de Hidalgo o el C4 de Pachuca o de otros municipios.

Para ello, únicamente se requiere que los dispositivos tengan una buena conectividad a internet, una contraseña y que la imagen apunte hacia la calle, "no significa que todo el tiempo se estarán monitoreando... sirven para enlazar imágenes de seguimiento y conocer las rutas

Buscarán tener un acercamiento con todos los negocios cerca de paraderos del Arco Norte

de los infractores" explicó Jorge González Corona.

Según informó, actualmente, se realiza una campaña de promoción del

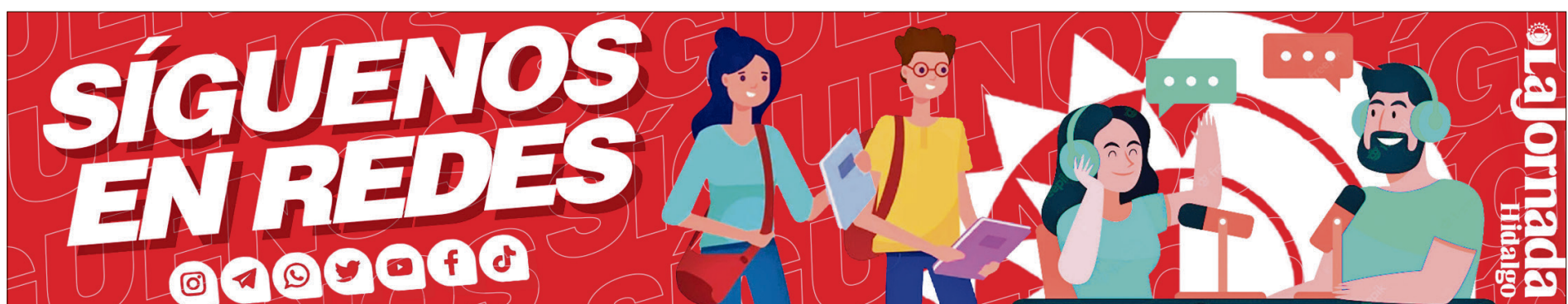


◀ La mayoría de las empresas cuentan con cámaras afuera de sus instalaciones las cuales pueden sumarse al monitoreo de vigilancia del C5i. Foto Especial

mientos que cuentan con sistemas de vigilancia en sus accesos puedan sumarse a este programa estatal.

De la misma forma, buscarán en días próximos tener un acercamiento con todos los negocios cerca de paraderos del Arco Norte dentro de territorio hidalguense para que puedan integrar sus cámaras de seguridad a este monitoreo desde el C5i.

Finalmente, recordó que el enlace es voluntario y siempre que los dispositivos cumplan con los requisitos, se pueden enlazar rápidamente, y en caso de necesitar adecuaciones, el CCEH da un seguimiento y acompañamiento a los empresarios.



LOS NOMBRAMIENTOS DEBERÁN HACERSE ANTES DEL 29 DE JULIO

Buscan 39 personas encabezar contralorías de organismos

SOCORRO ÁVILA

El Congreso del Estado publicó la lista de 39 aspirantes que buscan obtener la titularidad de los órganos internos de control de la Auditoría Superior, la Comisión de Derechos Humanos, el Tribunal Electoral y el Instituto Estatal Electoral.

Para el proceso de selección de cuatro perfiles para cada organismo autónomo, se inscribieron 41 personas, pero dos de ellos no cumplieron con los requisitos establecidos en la convocatoria, ya sea por no tener la edad establecida o por no presentar la documentación soporte de su curriculum vitae.

De acuerdo con el listado, para la Auditoría Superior del Estado (ASEH) se inscribieron nueve personas, siete hombres y dos mujeres; para la Comisión de Derechos Humanos (CDHEH) compiten diez personas, cuatro hombres y seis mujeres.

Para ocupar la titularidad del Órgano Interno de Control del Instituto Estatal Electoral de Hidalgo se recibieron diez perfiles de los cuales son siete hombres y tres mujeres, situación similar para el Tribunal Electoral del Estado

Para el proceso de selección de cuatro perfiles para cada organismo autónomo, se inscribieron 41 personas, pero dos de ellos no cumplieron con los requisitos



Para la Auditoría Superior del Estado (ASEH) se inscribieron nueve personas

(TEEH) donde se registraron siete hombres y tres mujeres.

Siguiendo con el calendario de la convocatoria, el Poder Legislativo aprobó las fechas de las comparecencias de las y los aspirantes a ocupar el cargo como titulares de los órganos internos de control las cuales se desarrollarán los días 14 y 15 de julio en un horario de 14 horas a las 17:10 horas.

Para esta etapa dispondrán de hasta diez minutos para realizar una exposición inicial, en la que podrá referirse a su trayectoria profesional, experiencia, conocimientos, propuesta de trabajo y demás aspectos que estime relevantes para el desempeño del cargo y posteriormente se realizará una ronda de preguntas previamente formuladas.

Las preguntas abordarán temas relacionados con las atribuciones, responsabilidades, conocimientos técnicos, experiencia y competencias necesarias para el desempeño de la titularidad del Órgano Interno de Control correspondiente.

Los nombramientos deberán hacerse a más tardar el 29 de julio, fecha en que concluyen su encargo los actuales titulares de los cuatro organismos autónomos.

SÍ CONQUISTAMOS A INGLATERRA ● QUITOS



EPOPEYAS

Dos Grand Slams al hilo o bicampeonato en Wimbledon

ARTURO HENKEL

¡ALEXANDER ZVEREV Y Jannik Sinner definen al campeón de la 'Catedral del Tenis Mundial'. Llega a su fin el tercer grand slam de este 2026 con una final inédita en Londres, pero que ya se dio en el Abierto de Australia en 2025, cuando el tenista italiano se impuso al alemán para conquistar el tercero de sus cuatro grandes torneos que suma hasta el momento.

ESTE DOMINGO EN el césped de la cancha central del All England Lawn Tennis and Croquet Club se habrá de coronar, ya sea Sinner, que busca su 5° mayor y el bicampeonato de Wimbledon, luego de haberle ganado a Carlos Alcaraz la única de tres finales que han disputado hasta ahora, y por consecuencia, arrebatado la posibilidad del tricampeonato en 2025; o bien Zverev, quien busca ganar su segundo grand slam de manera consecutiva, después de por fin haber ganado el primero en el torneo Roland

Garros al también italiano Flavio Cobolli.

Y ES QUE ahí 'Sasha' rompió una seguidilla de 14 finales de mayor disputadas en las que estuvieran Sinner, Carlos Alcaraz o Novak Djokovic, y otra de 21 si a la ecuación se le añade Rafael Nadal, esa última la jugó precisamente el raqueta germano cuando cayó en el US Open 2020 contra el austriaco Dominic Thiem, en la que fuera su primera aparición en finales de torneos ATP-2000. Ahora Zverev disputará su 5ª final; en las cuatro previas había perdido en las primeras tres: la citada en Nueva York durante la pandemia, frente a Carlos Alcaraz en Roland Garros 2024 y contra Jannik Sinner en el Australian Open de 2025; y logrado su primer título de mayor justamente en París.

DE GANAR EN Londres, Alexandre Zverev pondrá su nombre en la lista de 67 tenistas que han levantado la 'Challenge Cup' y habrá de igualar a jugadores como Arthur Ashe (1975),

André Agassi (1992) y Goran Ivanisevic (2001), entre otros; en tanto que de ganar su 2° grand slam, su nombre se uniría también a los de los españoles Sergi Bruguera y Manuel Orantes, los rusos Marat Safin y Yevgeny Kafelnikov, y los australianos Patrick Rafter y Lleyton Hewitt, quienes se consagraron campeones de alguno de los cuatro grandes, dos veces en su carrera.

POR SU PARTE, de imponerse Jannik Sinner, igualaría en dos títulos en Wimbledon a leyendas del deporte blanco como el norteamericano Jimmy Connors, el sueco Stefan Edberg, al británico Andy Murray, así como 13 tenistas más, entre ellos los españoles Rafael Nadal y su nemesi: Carlos Alcaraz, quien desde que se coronó en el Australian Open ante Djokovic este año, no ha podido coronarse en ningún otro torneo, a excepción del ATP-500 de Doha, Qatar, debido a una lesión en la muñeca.

ASÍ ES QUE luego de dejar a Novak Djokovic sin posibilidad de ganar su

anhelado grand slam número 25, al vencerlo en tres sets en las semifinales, Sinner tiene la oportunidad de igualar en cinco grand slams al raqueta australiano Frank Sedgman y al estadounidense Tony Trabert, y continuar haciendo más amplio su margen como número uno del mundo, además de ponerse a dos títulos de igualar a Carlos Alcaraz, que a la fecha suma siete campeonatos, y que buscará estar de vuelta de su lesión para agosto para el US Open, con el firme objetivo de volver a dar batalla en la rivalidad con el tenista italiano.

ASÍ ES QUE queridos lectores de "Epoeyas... de hidalgos, heroínas y otras gestas deportivas", ¿consideran que Jannik Sinner pueda hacer valer su récord de 10-4 frente a Alexander Zverev, y que llegue a diez enfrentamientos consecutivos sin conocer la derrota ante el alemán, o creen que 'Sasha' pueda imponerse para ganar su 2° grand slam consecutivo?

TWITTER: @ARTUROHENKEL

SU NUEVA SEDE REQUIRIÓ UNA INVERSIÓN DE MÁS DE \$60 MILLONES

La transición del TJA implicará mayor presupuesto y personal

Ya se entregó a los diputados locales un anteproyecto de su Ley Orgánica, la cual deberá ser analizada y aprobada por el pleno

SOCORRO ÁVILA

El proceso de transición del Tribunal de Justicia Administrativa de Hidalgo (TJAH) para lograr su autonomía del Poder Judicial Estatal implicará nuevas plazas y mayores recursos que habrán de considerarse para el presupuesto del próximo año, informó el presidente Salvador Domingo Franco Assad.

El magistrado presidente explicó que para lograr una adecuada separación del Tribunal Superior de Justicia se estableció una comisión de transición integrada por la Secretaría de Hacienda del Gobierno del Estado, el Poder Judicial y el Poder Legislativo, y desde donde se realizan los trabajos de gradualidad para modificar la estructura del TJAH.

● ● ●
Hasta el momento no han concluido el análisis del número de plazas nuevas que integrarán

Para este proceso, explicó, se deberá aprobar por el Congreso del Estado una nueva Ley Orgánica que permitirá estructurar su funcionamiento, realizar un análisis



◀ Salvador Domingo Franco, magistrado presidente, explicó que para lograr una adecuada separación del Tribunal Superior de Justicia se estableció una comisión de transición.
Foto Especial

de cuántas plazas se requerirán para cubrir nuevas áreas y, en consecuencia, estimar el presupuesto para su operatividad.

Como parte de estos trabajos, ya

se entregó a los diputados locales un anteproyecto de su Ley Orgánica, la cual deberá ser analizada y aprobada por el pleno. Así mismo, se incluye su nueva sede oficial, recientemente

entregada por el gobernador Julio Menchaca Salazar con una inversión de más de 60 millones de pesos

Hasta el momento no han concluido el análisis del número de plazas nuevas que integrarán, sin embargo, el presidente del Tribunal explicó que deberán cubrir áreas como el Órgano Interno de Control, Transparencia y Administrativa que llevará el control de los gastos y nómina.

Así mismo deberán cumplir con otros procesos fiscales como darse de alta en el Servicio de Administración Tributaria lo cual podría demorar hasta un año.

De acuerdo con el magistrado presidente, Salvador Domingo Franco Assad, hasta el momento no han proyectado cuanto pueda alargarse el proceso de transición, pero adelantó que podría ser de varios años.

NUEVO CENTRO DE
**VERIFICACIÓN
VEHICULAR EN
ATITALAQUIA**



¡YA ESTÁ EN SERVICIO!

Ahora puedes realizar tu verificación de manera rápida, cómoda y con horarios extendidos.



**HORARIOS DE
ATENCIÓN**

Lunes a viernes:
9:00 a 18:00 horas
Sábado:
9:00 a 14:00 horas



**ATENCIÓN A
VEHÍCULOS:**

Gasolina
 Diésel

BENEFICIOS

REVISIÓN CON
TECNOLOGÍA
CERTIFICADA

ATENCIÓN ÁGIL Y
PERSONALIZADA

INSTALACIONES AMPLIAS Y
SEGURAS

CONTRIBUYE
AL CUIDADO
DEL AIRE QUE
RESPIRAMOS



CALLE CUAUHTÉMOC NO. 1, COLONIA EL TABLÓN CENTRO, ATITALAQUIA, HIDALGO

HIDALGO VIVIÓ MOMENTOS QUE QUEDARON MARCADOS EN LA AFICIÓN FUTBOLERA

Termina el sueño mundialista en México

La fiesta más grande del futbol en nuestra nación dejó un ambiente de grandes intercambios culturales

BENJAMÍN H. V.

El sueño mundialista terminó para México tras su derrota contra Inglaterra y también concluyó la condición de anfitrión como uno de los países sedes; sin embargo, el paso de la fiesta más grande del futbol por nuestra nación dejó en Hidalgo un ambiente de grandes festejos e

intercambios culturales con la comunidad sudafricana, pues fue la selección de ese país la que se albergó en Pachuca para su concentración.

Por casi 30 días, Hidalgo vivió varios momentos que quedaron marcados en la afición futbolera, como la llegada de los Bafana Bafana a la Bella Airosa, que provocó que la euforia aumentara durante un entrenamiento a puerta abierta

previo a su partido inaugural contra el tricolor.

Asimismo, el estadio del Huracán presenció un juego de leyendas entre las selecciones de México y Sudáfrica, donde los locales se llevaron la victoria ante los miles de espectadores.

Posteriormente, la alegría y los festejos se trasladaron en cuatro ocasiones a las plazas públicas de

los diferentes municipios ante los triunfos que tuvo la selección nacional, por lo que puntos emblemáticos como el Reloj Monumental fueron el epicentro de noches de fiesta y alegría.

Por último, el Parque Cultural Hidalguense fue el lugar donde se proyectó un videomapping, espectáculo que mostró la historia futbolera de Hidalgo, así como su riqueza cultural, artesanal y turística, donde también se rindió un homenaje a la selección que dignamente representó a todo un país en esta edición número 23 del Mundial de Futbol.

● ● ●
La edición 23 del Mundial es, hasta ahora, la más grande de la historia, con 48 selecciones participantes



▲ Los hidalguenses disfrutaron de la fiesta mundialista durante la participación de la Selección Mexicana. Fotos Benjamín H. V.



LLEGARÁ A LAS LIBRERÍAS EL 20 DE OCTUBRE

Pérez-Reverte vuelve al mar con *La hipótesis más peligrosa*

ALEJANDRO BAILLET

El Mediterráneo vuelve a convertirse en territorio literario para Arturo Pérez-Reverte. Ese mar que durante siglos fue escenario de guerras, comercio, conquistas, piratas y civilizaciones es también el punto de partida de *La hipótesis más peligrosa*, la nueva novela del escritor español, que llegará a las librerías el próximo 20 de octubre bajo el sello de Alfaguara.

Más que una historia de aventuras, el libro promete recuperar uno de los territorios narrativos que mejor domina el autor: ese donde la acción, la reflexión histórica y los conflictos humanos navegan en la misma dirección.

Después de publicar *Enviado especial. Una biografía de guerra*, volumen que reúne buena parte de sus crónicas como reportero, Pérez-Reverte regresa a la ficción con una novela de iniciación que mezcla el thriller, la novela policíaca y el relato marítimo, sin abandonar la mirada crítica sobre la condición humana que caracteriza gran parte de su obra.

La historia sigue a Cal Gadea, un adolescente de 16 años criado por sus abuelos y apasionado por los videojuegos, cuya vida cambia cuando logra localizar a Asier Lerrant, el padre al que nunca conoció. Lo encuentra en un puerto del Mediterráneo después de seguir antiguas pistas y una fotografía que durante años alimentó una pregunta imposible de responder: por qué abandonó a su madre y también lo dejó fuera de su historia.

Una travesía entre la aventura, la memoria, la reflexión histórica y los conflictos humanos que navegan en la misma dirección



El esperado reencuentro no conduce a una reconciliación sencilla. Padre e hijo terminan embarcados en un velero dedicado al tráfico de obras de arte robadas. A partir de ese momento comienza un viaje

◀ Pérez-Reverte regresa a la ficción con una novela de iniciación que mezcla el thriller, la novela policíaca y el relato marítimo, sin abandonar la mirada crítica sobre la condición humana que caracteriza gran parte de su obra. Fotos Especial

donde los silencios familiares se mezclan con un misterio histórico y una investigación criminal, mientras el joven aprende que navegar implica mucho más que conocer el viento y las corrientes.

El propio título de la novela nace de una máxima marinera que resume la filosofía del relato: “Hay un principio básico muy útil en el mar y en la guerra: prepararlo todo según la hipótesis más probable, pero adoptar las medidas de seguridad según la hipótesis más peligrosa”. Una frase que funciona como brújula narrativa y también como metáfora de la vida.

Para quienes han seguido la trayectoria del escritor, el regreso al Mediterráneo no resulta casual. El mar ha sido una presencia constante en sus novelas y forma parte de su propia biografía.

Exreportero de guerra, navegante y miembro de la Real Academia

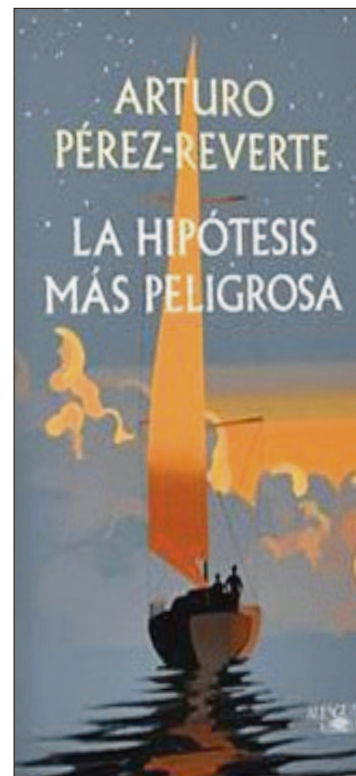


La nueva novela del escritor español llegará a las librerías el 20 de octubre

Española, Pérez-Reverte ha construido durante décadas personajes que sobreviven gracias al conocimiento, la experiencia y un código ético que pocas veces admite concesiones.

En *La hipótesis más peligrosa* ese universo reaparece a través de un recorrido por un Mediterráneo convertido en archivo vivo de la civilización. La editorial lo describe como un espacio donde aún resuenan las batallas, los exilios, los imperios desaparecidos, los dioses antiguos, las leyendas y los grandes libros clásicos.

La expectativa alrededor del lanzamiento no es menor. Pérez-Reverte es uno de los autores en español con mayor proyección internacional. Sus libros han sido traducidos a más de cuarenta idiomas y acumulan más de 27 millones de ejemplares vendidos alrededor del mundo. Títulos como *El capitán Alatriste*, *La reina del Sur*, *Línea de fuego*, *El problema final* o *La isla de la Mujer Dormida* han consolidado una carrera que combina éxito comercial con reconocimiento crítico.



Mientras prepara la llegada de esta nueva novela, el universo de Pérez-Reverte también se expande en la pantalla. Próximamente, Netflix estrenará la adaptación de *El problema final*, protagonizada por José Coronado, María Valverde, Maribel Verdú y Martiño Rivas, una producción que busca trasladar al lenguaje audiovisual una de las novelas más recientes del autor.

Con *La hipótesis más peligrosa*, Pérez-Reverte no parece buscar únicamente otra historia de aventuras. Todo indica que vuelve a una de sus mayores obsesiones literarias: demostrar que la Historia nunca permanece quieta y que, aunque cambien los protagonistas, los viejos dilemas —la lealtad, el miedo, la violencia, el poder y la supervivencia— siguen navegando en las mismas aguas.

El próximo octubre, ese Mediterráneo de héroes imperfectos, secretos familiares y cicatrices históricas volverá a abrir sus puertas a los lectores.

VOZQUETINTA

El libro, visto de cuerpo entero

ENRIQUE RIVAS PANIAGUA

Y A HE DISECCIONADO en Vozquetinta la anatomía de un libro. No han sido pocos los artículos donde apliqué el bisturí a sus componentes, desde la portadilla hasta el índice y el colofón. Puse al microscopio el difícil arte de redactar prólogos cortos que contextualicen y arrojen la obra sin competir con ella, el trasfondo psicológico que suele ocultarse en la selección que el autor hizo de los epígrafes, la trascendencia de empezar con un incipit que impacte y atrape la atención para seguirse leyendo. Y acerqué la lupa al importante papel que juega la solapa, ese textil anónimo que, de tan pretencioso, rara vez sirve de veras para orientar o, menos aún, motivar al lector.

EN LA MIRA he tenido también los aspectos técnicos de un libro, pensado

como objeto. Si es de pasta dura o de pasta blanda. Si está cosido o sólo pegado al lomo. Si se conserva íntegro a pesar del manejo frecuente, o se despanzurra a las primeras de cambio. Si puede sostenerse cómodamente con una mano al abrirlo, o hay que tomarlo con las dos, cuando no, de plano, ponerle el brazo encima para evitar que se cierre abruptamente. Si la textura y brillantez del papel son compatibles al tacto y a la vista, o provocan fatiga táctil y visual. En suma: el libro como caricia, como apapacho, no como potro de tormento.

HAY MÁS GAJES del oficio editorial que sólo tangencialmente he tratado aquí. Uno de ellos es la tipografía mal elegida, sobre todo si la fuente se caracteriza por ser densa, pesada y, en consecuencia, farragosa (¡qué va de mis

preferidas Times New Roman, Calibri o Book Antiqua, tan ligeras y elegantes, a la choteada Arial, tan tosca!). Otro inconveniente es el del ancho exagerado de la caja, el espacio enorme entre párrafos, la excesiva cerrazón del interlineado. Y un tercer problema, el de la caótica distribución de las ilustraciones. ¡Cómo extraña uno en estos casos la creativa vocación artística de un Vicente Rojo y otros mases del diseño gráfico de antaño!

(DEJO PENDIENTES DOS últimas cuestiones que son como oro molido para mí y hasta me atrevo a calificarlas de hermanas gemelas: la redacción y la corrección de estilo. A reserva de tratarlas al detalle en alguna columna posterior, me conformo por ahora con destacar su jerarquía en la escala de valores con que debe medirse cualquier producción bibliográfica. Anticipo,

sin embargo, una confesión: nunca he llevado ningún curso formal de ellas. La escuela donde las aprendí no fue otra que la lectura directa, pausada, minuciosa, de obras literarias, fijándome bien en su sintaxis, su puntuación, su ortografía y, de paso, los criterios editoriales que aplicaron los revisores.)

¿PRURITOS, EXQUISITECES, MINUCIAS? Tal vez, pero ni duda cabe que el hecho de que un libro tenga cierta forma u otra puede estimular o, por el contrario, inhibir a quienes aún nos negamos a divorciarnos del papel impreso. Si, como anotó Irene Vallejo, “gracias a los libros habitamos en la piel de otros, acariciamos sus cuerpos y nos hundimos en su mirada”, por lo menos, agregó yo, que esa piel, ese cuerpo y esa mirada estén bien redactados, bien revisados y, por favor, bien editados.

El Reloj

Valdría la pena recomendar las precauciones de la pandemia.

La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

DOMINGO 12 DE JULIO DE 2026

<https://lajornadahidalgo.com/>

[f](#) LaJornadaHidalgo

[X](#) @Jomada Hidalgo

COLUMNA

Epopeyas
Arturo Henkel

4

ANTES DE LAS OBRAS ACTUALES, EL INMUEBLE HABÍA SIDO REMODELADO EN 2014

Tulancingo desmonta la memoria de Garibay



● ● ●
La colocación de la pieza que identificaba el lugar se concretó en mayo de 2022

El retiro de la placa-busto se suma a una intervención previa realizada en febrero, cuando retiraron el nombre del escritor de su galería

▲ La placa-busto de reconocimiento al escritor Ricardo Garibay fue retirada de la entrada del centro cultural que lleva su nombre.
Foto Nathali González

NATHALI GONZÁLEZ

La placa-busto de reconocimiento al escritor Ricardo Garibay fue retirada de la entrada del centro

cultural que lleva su nombre, ubicado en el centro de Tulancingo.

Este hecho se añade a las modificaciones físicas que ha registrado el inmueble en los últimos meses.

El inmueble fue remodelado en

2014, durante la administración municipal de Julio Soto Márquez, espacio que sustituyó al antiguo Jardín del Arte con el objetivo de rendir tributo al autor hidalguense.

La colocación de la pieza escultórica que identificaba el lugar se

concretó ocho años después, en mayo de 2022, bajo la administración de Jorge Márquez Alvarado.

El acto se realizó en el marco del evento conmemorativo por el XXIII Aniversario Luctuoso del narrador, ensayista, cronista y dramaturgo, y contó con la presencia de Ricardo y Minerva Garibay Velazco, hijos del escritor, quienes también atestiguaron la inauguración de una galería en su honor.

El retiro de la placa-busto se suma a una intervención previa realizada en febrero pasado. En esa fecha, el centro cultural registró el retiro del nombre de su galería principal y de un texto de homenaje al autor; posteriormente, el espacio fue acondicionado para la instalación de una tienda de artesanías vinculada al programa estatal Hidarte, la cual no ha sido inaugurada todavía.

Hasta el momento, el gobierno de Lorena García Cázares no ha emitido información oficial sobre el destino de los elementos retirados ni los motivos de las modificaciones en el Centro Cultural Ricardo Garibay.

EL SURTIDOR

Capacidad de dudar

DANIEL FRAGOSO TORRES

EL HOMO SAPIENS del siglo XXI habita una paradoja existencial: nunca antes tuvimos tantas herramientas para dominar el tiempo, y nunca antes nos sentimos tan esclavizados por él. La desesperación contemporánea no es un mero fallo psicológico; es una crisis antropológica y filosófica profunda, moldeada por la cultura de la inmediatez técnica y el capitalismo de rendimiento.

DESDE UNA PERSPECTIVA filosófica, Byung-Chul Han señala que hemos pasado de la sociedad disciplinaria a la sociedad del cansancio. Ya no estamos sometidos a un opresor externo, sino a nuestro propio ego autoexplotador que busca optimizar cada segundo. En este ecosistema, la espera ya no se entiende como un espacio de reflexión, sino como un fallo del sistema, una pérdida de valor económico. Al erradicar el “tiempo contemplativo”, hemos destruido nuestra capacidad de habitar el presente. La desesperación es, en esencia, la angustia de un vacío que intentamos llenar con estímulos constantes.

ANTROPOLÓGICAMENTE, la evolución no nos preparó para la hiperconectividad. Durante milenios, el ser humano reguló su existencia mediante ritmos orgánicos y estacionales. Hoy, la digitalización ha licuado esas fronteras, creando lo que Zygmunt Bauman denominó modernidad líquida. Las relaciones, las identidades y los trabajos son efímeros. Al carecer de certezas y estructuras sólidas a largo plazo, el ser humano se aferra a la gratificación instantánea como un mecanismo de supervivencia emocional.

LA DESESPERACIÓN DEL siglo XXI es, por lo tanto, el síntoma de un choque inevitable: el de nuestra biología ancestral, que necesita pausa y arraigo, contra una maquinaria tecnosocial que nos exige ser omnipresentes, perfectos y veloces. Nos hemos convertido en naufragos de un océano de algoritmos, desesperados no por falta de futuro, sino por la incapacidad de sostener el peso del ahora.

EL SIGLO XXI asiste a una mutación silenciosa: el desplazamiento del raciocinio humano hacia la inteligencia artificial. Desde una perspectiva filosófica, este fenómeno no representa una pérdida de capacidad biológica, sino una renuncia voluntaria de nuestra soberanía cogniti-

va. Al delegar el pensamiento crítico, la memoria y la deliberación ética a los algoritmos, el ser humano experimenta una atrofia de su propia facultad de juzgar.

VIVIMOS EN LA era de la cognición externalizada. Lo que el filósofo Bernard Stiegler llamaba “proletarización”—la pérdida del saber hacer a manos de las máquinas industriales—se ha transformado hoy en la pérdida del saber pensar. La IA no solo procesa datos; nos devuelve respuestas masticadas que anulan el esfuerzo del cuestionamiento. Pero no deja de ser una herramienta, y una herramienta sin que exista un ser humano que sepa usarla, no sirve.

EL PELIGRO FILOSÓFICO no es que las máquinas piensen como humanos, sino que los humanos terminemos pensando de manera puramente mecánica, binaria y predictiva, como ellas.

AL FINAL, LA razón moderna, que nació en la Ilustración como un faro de emancipación y autonomía, corre el riesgo de convertirse en una herramienta de confort y sumisión tecnocrática. Arrinconados por la eficiencia del silicio, arriesgamos lo más humano: la valiosa y necesaria capacidad de dudar.