



EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

SÁBADO 16 DE MAYO DE 2026
HIDALGO // AÑO 5
NÚMERO 1791 // Precio 10 pesos



De Tlacolula para el mundo: Los Tlacuilos fortalecen la tradición musical

▲ El grupo hidalguense Los Tlacuilos ha logrado abrirse camino en la música tradicional huasteca desde hace nueve años. Originarios de la comunidad de Tlacolula, del municipio de Tianguistengo, aunque nacidos en Pachuca, los integrantes crecieron rodeados de música y tradición familiar. Con violín,

jarana y quinta huapanguera comenzaron interpretando huapangos en las calles de Real del Monte, donde encontraron una oportunidad para salir adelante. La agrupación ha llevado su propuesta a distintos escenarios y eventos culturales.
FotoDulce Castillo / P6

Ustedes son el corazón de la patria: Castrejón a maestros

- El titular de la SEPH hizo alusión al debate social en torno al calendario escolar
- Reconoció la labor del magisterio como el pilar que otorga estabilidad social
- Destacó la relevancia cotidiana de las aulas

NATHALI GONZÁLEZ / P5

De Interés General



▲ Foto Especial

Suman mil 139 casos acumulados hasta el corte oficial

Depresión se acelera entre hidalguenses; crece 10% según SSa

● Distribución por género: 898 diagnósticos en mujeres y 241 en hombres

● Representa un incremento respecto a los 1,033 de 2025

● Salud federal también señala aumento en la ideación suicida

● En los primeros 4 meses de 2026, documentan 96 eventos

NATHALI GONZÁLEZ / P3

Excolaboradores de Rocha Moya se entregan a la justicia de EU

- Gerardo Mérida Sánchez, exsecretario de Seguridad, se declaró no culpable
- Enrique Alfonso Díaz, exsecretario de Administración y Finanzas, fue trasladado a Nueva York
- Son acusados de tráfico de drogas, posesión de armas y colaboración con *Los Chapitos*

REDACCIÓN / P2

“Gracias a los docentes que contagian a su alumnado la ilusión por el saber, esparciendo entre sus alumnos la semilla de la curiosidad. Felicidades en su día a los que son guía e inspiradores y que convierten su aula en un verdadero espacio de reflexión, debate y descubrimiento”. BRENDA FLORES ALARCÓN / P4



La Jornada Hidalgo

La Jornada
Hidalgo

Directora General
Carmen Lira Saade
Director Fundador
Carlos Payán Volver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable
Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector Editorial
Mauricio Antonio
Bautista García

Director Editorial
Jorge González Correa

Coordinadora General
Fabiola González Ceballos

INTERNET
<https://lajornadahidalgo.com/>

@JornadaHidalgo

https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/

CONTACTO COMERCIAL



comercial@hidalgo.
jornada.com.mx



Tel: 5589510832

Publicación diaria,
16 de mayo de 2026

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuitláhuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

Distribución:

Distribuidora y Comercializadora
de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuitláhuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

Certificado de Licitud de Título

y Contenido, 17440 otorgado
por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas de
la Secretaría de Gobernación.

Certificado de Reserva otorgado por

el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:
04-2021-080217242200-101

LAS ACTIVIDADES TAURINAS CONTINUARÁN PESE AL PROCESO LEGISLATIVO, AFIRMAN

Tauromaquia Mexicana va contra Erika Ortigoza



La acusan de emitir declaraciones sin fundamento sobre el impacto de las corridas y la ganadería del toro de lidia en el medio ambiente

SOCORRO ÁVILA

La organización Tauromaquia Mexicana en Hidalgo iniciará un procedimiento jurídico en contra de la titular de la Comisión Estatal de Biodiversidad del Estado (Coesbio), Erika Ortigoza Vázquez, por emitir declaraciones sin fundamento sobre el impacto de las corridas y la ganadería del toro de lidia en el medio ambiente.

Así lo dieron a conocer integrantes de la organización en conferencia de prensa, donde detallaron que las actividades taurinas en el estado continuarán pese al pro-

ceso legislativo que se vive actualmente en el Congreso, en donde se analizan dos propuestas: una para prohibir la fiesta brava y otra para declararla patrimonio cultural.

Según explicaron, la funcionaria de la Coesbio "irresponsablemente" señaló en una entrevista que el toro de lidia fragmentaba a los ecosistemas y no promovía la diversidad, esto sin contar con un estudio oficial o sin informar cuáles fueron las ganaderías estudiadas para llegar a ese resultado.

"Una cosa es ser activista y otra la responsabilidad que tiene como funcionaria pública", expresaron, tras asegurar que debido a ello

Integrantes de la organización explicaron que la titular de la Coesbio señaló "irresponsablemente" que el toro de lidia fragmentaba a los ecosistemas.
Foto Cortesía

iniciarán un procedimiento en su contra ante la Secretaría de la Contraloría estatal.

Asimismo, cuestionaron al Congreso local por no dar respuesta al oficio ingresado por ganaderos de Caxuxi, quienes solicitaron el inicio de un proceso de consulta ante las propuestas de reformas legales que se analizan con relación a las corridas de toros.

Insistieron en defender la pertenencia de las corridas de toros con las fiestas patronales, su impacto en los pueblos originarios y la conservación de la especie, entre otros argumentos.

Finalmente, revelaron que organizaciones como Animal Heroes y Biofutura han ingresado amparos para impedir la realización de diversas corridas de toros, no solo en Hidalgo, sino también en otras entidades; sin embargo, los jueces a cargo de los asuntos no han concedido la suspensión definitiva al no contar con razones suficientes para suspenderlas.

Por ello adelantaron que este sábado en Huichapan se realizará una corrida ya programada, misma que buscaron impedir los integrantes de las organizaciones defensoras de los derechos de los animales.

Excolaboradores de Rocha se entregan a la justicia de EU

De Interés
General

REDACCIÓN

El cerco judicial de Estados Unidos contra el gobernador con licencia de Sinaloa, Rubén Rocha Moya, se estrechó el viernes con la comparecencia en Nueva York de Gerardo Mérida Sánchez, exsecretario de Seguridad, y la entrega a autoridades de Enrique Alfonso Díaz Vega, extitular de Finanzas.

Mérida Sánchez se presentó ante un tribunal federal en Manhattan y se declaró no culpable de los cargos por narcotráfico y presuntos vínculos con *Los Chapitos*, facción del cártel de Sinaloa encabezada por los hijos de Joaquín *El Chapo* Guzmán. El exfuncionario quedó bajo custodia en el Centro de Detención Metropolitano de Brooklyn.

El exmando policial fue detenido el 11 de mayo tras cruzar

desde Sonora hacia Arizona por la garita de Nogales. Posteriormente autoridades federales lo trasladaron a Nueva York para enfrentar el proceso penal abierto por la Fiscalía del Distrito Sur.

La acusación sostiene que recibió sobornos y ofreció protección institucional a operadores del cártel para facilitar el tráfico de drogas hacia Estados Unidos.

Mérida Sánchez asumió el cargo en septiembre de 2023. El mismo Rocha Moya aseguró que el general en retiro fue propuesto por el entonces secretario de la Defensa, Luis Crescencio Sandoval.

Horas después, se informó que Enrique Alfonso Díaz Vega, exsecretario de Administración y Finanzas de Sinaloa, también quedó bajo custodia de autoridades estadounidenses.

Reportes preliminares indican que se entregó de manera voluntaria y fue trasladado también a Nueva York. La acusación federal lo señala como presunto enlace político y financiero entre integrantes del grupo criminal y funcionarios del gobierno estatal.

Mérida Sánchez y Díaz Vega forma parte de los 10 funcionarios y exfuncionarios sinaloenses acusados por el Departamento de Justicia de conspiración para traficar drogas, posesión de armas y colaboración con *Los Chapitos*, por lo que solicitó su detención preventiva a México a finales de abril.

La investigación estadounidense también incluye a Rocha Moya, al senador Enrique Inzunza Cázarez y al alcalde de Culiacán con licencia Juan de Dios Gámez Mendivil. El Departamento de Justicia sostiene que la red brindó protección política y operativa al cártel de Sinaloa a cambio de sobornos y apoyo electoral.

La presidenta Claudia Sheinbaum insistió esta semana en que el gobierno estadounidense debe entregar pruebas antes de solicitar extradiciones o detenciones de funcionarios mexicanos señalados.

Durante la conferencia matutina, la presidenta Sheinbaum dijo desconocer si la Unidad de Inteligencia Financiera ordenó el bloqueo de cuentas de Rocha Moya.

4 Temas
de La mañanera

Turismo impone
récord; crecen
visitas de países
de Europa

MAURICIO BAUTISTA

México registró cifras históricas en turismo durante marzo y el primer trimestre de 2026, informó la secretaria de Turismo, Josefina Rodríguez, quien aseguró que el país alcanzó niveles no vistos desde hace dos décadas. Reportó la llegada de 9.37 millones de visitantes internacionales en marzo, 11.9% más que en 2025, además de 4.49 millones de turistas que pernoctaron en territorio nacional. También destacó una derrama de 10 mil 287 millones de dólares entre enero y marzo. Reiteró que "México está de moda" y resaltó el crecimiento del mercado europeo, principalmente España, Colombia, Italia y Reino Unido.

Descarta crisis en Pemex
tras relevo del director

La presidenta Claudia Sheinbaum negó que la salida de Víctor Rodríguez Padilla de la dirección de Pemex estuviera relacionada con el derrame del Golfo o los incidentes recientes en instalaciones petroleras. Explicó que el funcionario acordó desde el inicio permanecer solamente año y medio en el cargo para después regresar a la academia. Sheinbaum afirmó que Rodríguez Padilla ayudó a disminuir la deuda en 20 mil millones de dólares.

Respalda a Mario Delgado
y niega salida de SEP

Sheinbaum rechazó versiones sobre una posible salida de Mario Delgado de la Secretaría de Educación Pública y afirmó que el funcionario encabeza "un gran trabajo" en educación básica, media superior y superior. Mencionó un artículo publicado por *The Economist* acerca del calendario escolar y sostuvo que "los ojos del mundo están puestos en México". Recordó que la propuesta de modificación se retiró.

Rechaza acusaciones
contra consulados en EU

El Departamento de Estado de Estados Unidos no ha hecho reclamos formales contra los consulados mexicanos por presuntas actividades políticas, aseguró la presidenta Sheinbaum. Atribuyó la versión a una nota difundida por CBS y afirmó que las representaciones diplomáticas únicamente tienen la instrucción de defender a los mexicanos y atender a las comunidades migrantes. "No les corresponde hacer política en los Estados Unidos", sostuvo.



ESTA TENDENCIA AL ALZA A NIVEL LOCAL SE ALINEA CON EL PANORAMA FEDERAL

Aumenta depresión e ideas suicidas durante 2026: SSa

La incidencia de ambos padecimientos supera los indicadores reportados durante la semana 17 del año anterior

NATHALI GONZÁLEZ



El incremento más notorio se concentra en las notificaciones de ideación suicida

El estado de Hidalgo presenta un aumento en el registro de personas diagnosticadas con depresión y eventos de ideación suicida en lo que va de este año.

De acuerdo con los datos publicados en el boletín epidemiológico de la Secretaría de Salud federal, correspondientes a la semana 17 de 2026, la incidencia de ambos padecimientos supera los indicadores reportados durante el mismo periodo del año anterior.

En el rubro de la depresión, la entidad suma un total de mil 139 casos acumulados hasta el corte oficial.

La distribución por género

señala que 898 diagnósticos corresponden a mujeres y 241 a hombres. Esta cifra global representa un incremento de 10.26% respecto a los mil 33 casos que se

► En depresión, la distribución por género señala que 898 diagnósticos corresponden a mujeres y 241 a hombres. Foto Internet.

contabilizaron en el mismo lapso de 2025.

Por otra parte, el informe sanitario detalla que el incremento más notorio se concentra en las notificaciones de ideación suicida.

Durante los primeros cuatro meses de 2026, las instituciones de salud del estado documentaron 96 casos, de los cuales 73 se identificaron en pacientes femeninas y 23 en masculinos.

El acumulado actual representa un incremento de 65.5% en contraste con los 58 reportes que se tenían bajo registro en el mismo periodo comparable del año pasado.

Esta tendencia al alza a nivel local se alinea con el panorama federal. Al mismo corte epidemio-



lógico, las autoridades sanitarias reportan un aumento de 3.75% en atenciones por depresión en el país, al pasar de 45 mil 836 registros en 2025 a 47 mil 558 en lo que va de 2026.

Asimismo, las notificaciones por ideación suicida a nivel nacional mostraron un incremento de 55.45%, escalando de mil 457 casos en el periodo anterior a 2 mil 265 en el año en curso.

Simey Olvera responde tras error en el Senado: “No tenemos que ser perfectas para ser capaces”

SOCORRO ÁVILA

La senadora Simey Olvera Bautista calificó de violencia digital todos los mensajes que han hecho en su contra luego de citar erróneamente una frase de Benito Juárez durante un debate en el Senado de la República, “no tenemos que ser perfectas para ser capaces”, expresó.

La representante hidalguense acudió al Congreso del Estado para ser parte de la primera “Editatona de Género en Hidalgo”, donde se abordó el tema de la brecha de género digital y fue ahí donde cuestionó

cómo los medios de comunicación y la oposición le dieron importancia al error en su discurso y no al fondo del asunto.

Aunque aclaró que no pretende revictimizarse, calificó de violencia digital todos los mensajes y discursos generados a partir de ello, pues incluso la han señalado de no ser capaz para el cargo, y refirió que en el caso de los hombres estas situaciones resultarían menos relevantes que en las mujeres.

“Admiro a quienes no se equivocan”, refirió al ser cuestionada por la prensa, con quienes reconoció que la situación le permitió estar en

publicaciones de diferentes medios de comunicación por los cuales se habrían pagado millones de pesos en una situación distinta, “hay quienes sí los pagan para estar en redes”, comentó.

Señaló que a partir de ello han intentado investigar su pasado, “me han buscado y no encontraron nada ni me encontrarán, pero claro que van a inventar”, aseguró luego de reconocer que es una de las figuras de Morena dentro de las encuestas para encabezar la próxima gubernatura del estado.

Al respecto, Olvera Bautista aclaró que hasta el momento no ha

► La senadora calificó de violencia digital todos los mensajes que han hecho en su contra. Foto Facebook

expresado públicamente sus aspiraciones al cargo como lo han hecho otras compañeras, y en su lugar, se ha mantenido activa en el Senado de la República.

A pesar de ello, consideró que este error no la aleja de otras aspiraciones políticas, “me mantiene en el radar”, aseguró, a pesar de reconocer que el objetivo es mantenerse vigente, pero con trabajo en territorio.



LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES | LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES

La Jornada Hidalgo

SÍGUENOS EN REDES

f @LaJornadaHidalgo
X @jornadahidalgo
ig @JornadaHidalgo

SERÍA UNA SOLUCIÓN PARA EFICIENTAR FILTROS, CONSIDERÓ

Diputada exhortará a Progreso a sumarse al Mando Coordinado



Diana Rangel Zúñiga buscará un acercamiento con la presidenta municipal Lorena Estrada Flores, tras la detención de varios policías

SOCORRO ÁVILA

La diputada local Diana Rangel Zúñiga buscará tener un acercamiento con la presidenta municipal de Progreso de Obregón, Lorena Estrada Flores, para exhortarla a que su ayuntamiento se sume al Mando Coordinado con la Secretaría de Seguridad Pública del estado, esto tras la detención de varios elementos de seguridad señalados de homicidio.

La legisladora y representante del distrito de Mixquiahuala refirió que, a pesar de la detención de los uniformados, las autoridades municipales han garantizado la seguridad de los habitantes; no obstante, consideró que estas bajas sí tendrán que ser sustituidas.

“Es importante que el municipio de Progreso de Obregón esté dentro del Mando Coordinado (...) eso sería una solución en este momento para que se puedan eficientar esos filtros y que todos los elementos

◀ La representante del distrito de Mixquiahuala expresó su confianza en los actuales lineamientos y controles que se aplican a los elementos de Seguridad Pública. Foto Benjamín H. V.

que formen parte de la seguridad pública municipal sean parte del Mando Coordinado, esa sería una estrategia”, mencionó.

Aunque omitió dar su opinión respecto al proceso que enfrentan los elementos de seguridad, confió en el trabajo de la Procuraduría General de Justicia del estado para erradicar prácticas ilícitas dentro de las corporaciones de Seguridad Pública municipal.

Rangel Zúñiga adelantó que buscará un acercamiento con la presidenta municipal para exhortarla a coordinar esfuerzos con la Secretaría de Seguridad Pública estatal y, en caso de ser necesario, emitir un exhorto desde el pleno del Legislativo; sin embargo, aclaró que esta decisión no es unilateral, pues se debe aprobar de manera colegiada.

De igual forma, expresó su confianza en los actuales lineamientos y controles que se aplican a los elementos de Seguridad Pública para evitar estas y otras prácticas en las corporaciones, pero independientemente de ello, quienes incumplen u operan fuera de la ley “que paguen lo que tengan que pagar, que se respete y se haga justicia”, apuntó.

Magisterio de Acaxochitlán contará con un consultorio médico del ISSSTE: alcalde

NATHALI GONZÁLEZ



Para fortalecer la atención médica del sector educativo local, se instalará un consultorio médico del ISSSTE, confirmó el presidente municipal Ricardo Perea Gómez.

Este proyecto se desarrolla en coordinación con la Sección 15 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) en Hidalgo y autoridades de salud.

El nuevo espacio dispondrá de consulta médica general, servicio de farmacia, enfermería y una sala de espera digna, lo que beneficiará directamente a mil 388 derechohabientes del magisterio y a sus familias en el municipio.

El anuncio se realizó durante un encuentro con docentes de la región, donde el alcalde reconoció la labor que realizan diariamente en las aulas y agradeció su vocación, paciencia y compromiso, destacando que el sector educativo es un pilar fundamental para

Beneficiará directamente a mil 388 derechohabientes y sus familias

el desarrollo de Acaxochitlán. “Reconocemos el gran trabajo que realizan todos los días formando a nuestras niñas, niños y jóvenes con amor por esta tierra. Su esfuerzo deja huella en cada generación”, expresó el alcalde.

El gobierno municipal reiteró su compromiso de continuar impulsando gestiones que permitan mejorar los servicios de salud y el bienestar de las familias locales, con especial énfasis en quienes integran el sector educativo



▲ El anuncio se realizó durante un encuentro con docentes de la región. Foto Facebook

APUNTES

El maestro es creador de un legado social

BRENDA FLORES ALARCÓN

EL MAESTRO TRASCIENDE porque toca vidas, es una de las personas más influyentes después de casa y se le reconoce históricamente como una figura insustituible en la estructura social.

ES IRREFUTABLE QUE en el mundo actual la profesión docente adquiere multifacéticas y complejas dimensiones ante estudiantes nativos digitales, autónomos, que superan el rol pasivo, enfrentan altos niveles de sobreestimulación y una mentalidad más horizontal frente a la autoridad áulica.

POR ESTO ES que el maestro de hoy redefine su práctica educativa al hacer frente a la evolución tecnológica, se adapta a cambios constantes y procura la salud emocional del estudiante, gestiona la diversidad y la inclusión y, por ende, está inmerso en una actualización

permanente.

FRENTE A ESTE público, hace mucho que quedó atrás la maestra o el maestro que solo transmiten conocimiento, ahora se suman incontables características como innovación, creatividad, motivación, empatía y bastante paciencia, donde el liderazgo docente debe determinar la conducción de los procesos académicos.

CUANDO EL CUERPO docente actúa como mentor, humanizan la enseñanza, moldea la personalidad y abona para la definición del carácter en el estudiantado; es mediador, formador de ciudadanos y un auténtico promotor del futuro. El maestro es líder, inspirador y transformador vidas.

SI CONSIDERAMOS QUE la educación es uno de los pilares que sostiene a una nación, el docente se coloca en un punto de definición, por esto, ser maestro no es para todos, no basta con saber, se requiere vocación, capacidad de servicio y un enorme corazón, pues son

verdaderos agentes de cambio social.

YA SEA POR formación o por vocación, ser maestro o maestra es una tarea demandante, ya que de la mano del dominio disciplinar va la responsabilidad, el compromiso y ese sexto sentido para mirar de cerca cuando se trata de enseñar.

A PROPÓSITO DEL Día del Maestro, reconozcamos su maravillosa labor y honrémosla con lo que nos toca, desde casa o desde la comunidad; si como padres de familia o autoridades educativas hacemos lo que nos corresponde, la labor docente tendrá una conducción todavía más más fructífera.

GRACIAS A LOS docentes que contagian a su alumnado la ilusión por el saber, esparciendo entre sus alumnos la semilla de la curiosidad. Felicidades en su día a los que son guía e inspiradores y que convierten su aula en un verdadero espacio de reflexión, debate y descubrimiento.



EL SISTEMA DE EDUCACIÓN VA MÁS ALLÁ DE LO ACADÉMICO

Ustedes son el corazón de la patria: Castrejón a maestros de la Huasteca

El secretario de Educación Pública hizo alusión al debate social en torno al calendario escolar y el fin de cursos

NATHALI GONZÁLEZ

En el marco de la celebración del Día de la Maestra y el Maestro, autoridades estatales y sindicales de la sección XV del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) reconocieron la labor del magisterio como el pilar que otorga estabilidad social y contención comunitaria.

Durante el encuentro magisterial, el secretario de Educación Pública de la entidad, Natividad Castrejón Valdez, hizo alusión al debate social en torno al calendario escolar y el fin de cursos.

El titular de la SEPH señaló que la discusión sobre el término de las clases evidenció el estrés y la preocupación de millones de padres de familia al enfrentar el cuidado de sus hijos durante el



El titular de la SEPH destacó la relevancia cotidiana de las aulas

periodo vacacional, lo que demuestra la relevancia cotidiana de las aulas.

“Algunos dicen que la escuela no es guardería, ustedes son el corazón de la patria. Son quienes le

dan estabilidad al sistema nacional, felicidades por ello”, expresó el funcionario estatal ante los docentes de la región de la Huasteca, destacando que el sistema de educación pública absorbe y resuelve una función que va más allá de lo estrictamente académico.

Por su parte, el líder de la sección XV del SNTE, Said Vargas Sáenz, manifestó que ejercer la docencia en la actualidad representa un reto complejo. Puntualizó que a las y los maestros ya no solo se les encomienda la tarea de enseñar asignaturas, sino que ahora desempeñan un rol multifactorial al contener crisis emocionales, orientar a los núcleos familiares y sostener el tejido de comunidades enteras.

“Y para lograrlo, las maestras y los maestros también necesitan ser cuidados, el momento que vivimos exige responsabilidad y visión de futuro, prevención, acompañamiento y condiciones dignas para quienes sostienen todos los días a la escuela pública”, sostuvo Vargas Sáenz.

SSPH desmantela almacén de hidrocarburo robado tras cateos en Singuilucan

REDACCIÓN



Casi 6 mil litros de hidrocarburo, cientos de dosis de presunta droga y equipo especializado para el manejo ilegal de combustible fueron asegurados durante un operativo encabezado por la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) en el municipio de Singuilucan, donde además fue desmantelado un presunto centro de almacenamiento de hidrocarburo robado, donde tenían lugar otras actividades delictivas.

La acción operativa se realizó mediante trabajos coordinados entre la SSPH, la Procuraduría General de Justicia del Estado (PGJEH), la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y la Guardia Nacional (GN), ejecutando una acción de técnica de cateo que derivó en el aseguramiento de 5 mil 896 litros de hidrocarburo distribuidos en 21 contenedores de distintas capacidades, desde los 50 hasta los mil litros.

Durante la intervención también fueron localizados 360 metros de manguera de alta presión, presuntamente

Decomisan 5 mil 896 litros de combustible distribuidos en 21 contenedores

utilizada para el trasiego de combustible, además de dos camionetas tipo pick up y 437 dosis de sustancias con características propias de la marihuana y del cristal.

Todo lo incautado fue puesto a disposición de la autoridad ministerial, encargada de continuar con las investigaciones correspondientes.

La SSPH mantiene coordinación permanente con instancias federales y estatales para combatir delitos relacionados con el robo de hidrocarburo y otras actividades ilícitas que afectan la seguridad y estabilidad del estado.

NUEVO CENTRO DE

**VERIFICACIÓN
VEHICULAR EN
ATITALAQUIA**



¡YA ESTÁ EN SERVICIO!

Ahora puedes realizar tu verificación de manera rápida, cómoda y con horarios extendidos.



HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes a viernes:
9:00 a 18:00 horas
Sábado:
9:00 a 14:00 horas



ATENCIÓN A VEHÍCULOS:

Gasolina
Diésel

BENEFICIOS

REVISIÓN CON
TECNOLOGÍA
CERTIFICADA

ATENCIÓN ÁGIL Y
PERSONALIZADA

INSTALACION
ES AMPLIAS Y
SEGURAS

CONTRIBUYE
AL CUIDADO
DEL AIRE QUE
RESPIRAMOS



CALLE CUAUHTÉMOC NO. 1, COLONIA EL TABLÓN CENTRO, ATITALAQUIA, HIDALGO



▲ Aunque siempre estuvieron rodeados de música, comenzaron tocando únicamente por afición. Foto Dulce Castillo

LA AGRUPACIÓN CUMPLE NUEVE AÑOS DE TRAYECTORIA

Los Tlacuilos fortalecen la tradición de la música huasteca hidalguense

El grupo originario de Tlacolula, Tianguistengo, ha llevado su propuesta a distintos escenarios y eventos culturales

DULCE CASTILLO

El grupo hidalguense Los Tlacuilos, integrado por Zahira Elizabeth Gutiérrez Gómez, conocida artísticamente como Eli Gutiérrez; su hermano, Guillermo Jair, y su tío, Emir Moisés Cuenca Pérez, ha logrado abrirse camino en la música tradicional huasteca desde hace casi nueve años.

Originarios de la comunidad de Tlacolula, del municipio de Tianguistengo, aunque nacidos en Pachuca, los integrantes crecieron rodeados de música y tradición familiar. Con violín, jarana y quinta huapanguera comenzaron interpretando huapangos en las calles de Real del Monte, donde encontraron una oportunidad pa-

ra salir adelante.

En entrevista para *La Jornada Hidalgo*, Eli Gutiérrez relató que la agrupación surgió de manera espontánea y familiar.

“Nosotros somos familia. Memo es mi hermano, es el violinista; Moisés es nuestro tío. Crecimos en una familia huapanguera, nuestros tíos eran conocidos como Los Cuenca en la región”, explicó.

Recordó que, aunque siempre estuvieron rodeados de música, comenzaron tocando únicamente por afición, hasta que una etapa complicada los llevó a salir a las calles de Real del Monte para obtener propinas.

“De ahí fueron surgiendo clientes que nos invitaban a fiestas y, aunque no era nuestra intención,

pues aceptamos y empezamos a formar ya como tal Los Tlacuilos”, comentó.

Actualmente, la agrupación cumple nueve años de trayectoria, tiempo en el que han llevado su propuesta musical a distintos escenarios y eventos culturales.

Para Eli, una de las principales satisfacciones ha sido mantenerse unidos y continuar haciendo música en familia. “Cada escenario nos da algo nuevo. La trayectoria como tal es una satisfacción”.

Entre los retos más importantes que han enfrentado, recordó una gira con el maestro Ennio Serrano y su Ballet Folklórico de Pachuca, la cual ocurrió cuando apenas iniciaban como agrupación y tuvieron que preparar un repertorio amplio en poco tiempo.

“Tuvimos que sacar un repertorio muy largo y nosotros íbamos empezando. Eso nos permitió estar ensayando diario, conocer otros géneros y más música”.

Aunque actualmente realizan un ensayo semanal, durante sus primeros años la preparación era



Además del huapango, han experimentado con adaptaciones de otros géneros musicales

constante para renovar repertorio y explorar nuevos sonidos.

Además del huapango tradicional, Los Tlacuilos han experimentado con adaptaciones de otros géneros musicales a la instrumentación huasteca. Incluso, han interpretado temas de bandas como Metallica y piezas como el tema principal de *Game of Thrones*.

La agrupación también busca preservar el legado musical de su

familia y difundir la música huasteca entre nuevas generaciones.

“Es muy bonito seguir escuchando que la gente recuerda a nuestros tíos y a nuestros abuelos tocando. Queremos seguir difundiendo la música del estado y atrapar a otro público para que también pueda apreciar la música huasteca”, destacó.

Si bien, aún no concretan colaboraciones formales con otros artistas, adelantaron que mantienen pláticas con músicos veracruzanos para futuros proyectos.

Actualmente, en algunas presentaciones cuentan con el apoyo del arpista Juanito, especialmente en eventos donde interpretan música veracruzana.

Mientras su hermano y su tío comenzaron en la música alrededor de los 17 años, Eli inició profesionalmente hasta los 25, aunque aseguró que el gusto por la música estuvo presente desde la infancia.

“Nuestras fiestas familiares eran la familia cantando, nuestros tíos tocando, mi mamá era cantante también”.



LA CITA ES HOY A LAS 21:00 HORAS EN EL JARDÍN CANÍBAL

Armando Palomas llega a Pachuca con *La nostalgia de las servilletas*

El cantautor estará acompañado, por primera vez en la capital hidalguense, de una banda completa

DULCE CASTILLO

El cantautor mexicano Armando Palomas regresará a Pachuca este sábado 16 de mayo con su tour *La nostalgia de las servilletas*, un concierto especial en el que presentará su más reciente material discográfico acompañado por primera vez en la capital hidalguense de una banda completa. La cita es a las 21:00 horas en el Jardín Caníbal. Los boletos están disponibles a través de la plataforma Arema con un costo general de 500 pesos más cargos por servicio.

Con más de tres décadas de trayectoria y alrededor de 400 canciones escritas, Armando Palomas se ha consolidado como una de las voces más singulares de la canción independiente en México, con una propuesta que mezcla rock, trova y narrativa cotidiana. Sin embargo, lejos de hablar de retos o dificultades dentro de la industria musical, el artista aseguró que su camino ha estado marcado por el disfrute y la autenticidad.

“Soy un compositor tan común y tan corriente como todos. Inicié

como todos y hace 35 años que sigo como todos, pero no con 35 discos... como todos”, expresó en entrevista con *La Jornada Hidalgo*.

Para el músico, su permanencia en los escenarios no ha sido producto de perseguir tendencias o intentar agradar a determinados públicos, sino de mantenerse fiel a su propia visión artística.

“No hay retos, solamente ha sido bastante diversión. Yo creo que los retos son para los artistas que sufren. Desde que comencé dije: ‘me voy a divertir’, y han pasado 35 años y me sigo divirtiendo”.

En un contexto donde la industria musical ha migrado hacia los lanzamientos individuales y la búsqueda constante de viralidad, Palomas defendió la creación artística como un acto personal, ajeno a las exigencias del mercado.

“Los artistas no nos debemos a complacer al público. Los artistas nos debemos a complacernos a nosotros mismos. Si yo hiciera las cosas para agradarle a la gente, no hubiera durado ni tres años en este asunto”, sostuvo.

Añadió que no le preocupa conectar específicamente con nuevas generaciones, sino seguir

● ● ●
Además de interpretar los temas de su nuevo disco, el concierto incluirá canciones emblemáticas de su trayectoria

construyendo una obra honesta. Durante su visita a Pachuca, presentará *La nostalgia de las servilletas*, un nuevo álbum concebido como una obra integral que dialoga también con un libro, ambos contruidos a partir de recuerdos, anotaciones y textos escritos durante años de viajes.

Explicó que el proceso creativo del disco surgió luego de permanecer un año y medio alejado de los escenarios por motivos de salud y decisión personal, tiempo que aprovechó para revisar viejos escritos realizados en hoteles, aeropuertos y carreteras.

“Las servilletas pueden ser una metáfora, pero también una rea-

▲ Para Armando Palomas, cada una de sus composiciones representa una experiencia emocional distinta.
Foto Bacebook

lidad. Para mí escribir es un ejercicio para no olvidar el momento. En ese tiempo comencé a rascar esas memorias, esos recuerdos, y de ahí salieron estas canciones y estos textos”.

Para Armando Palomas, cada una de sus composiciones representa una experiencia emocional distinta, por lo que rechaza la idea de crear música como simple relleno.

Un concierto diferente

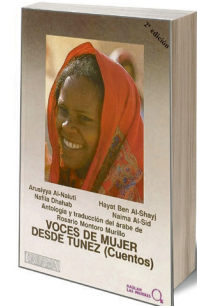
El artista adelantó que esta presentación será especial, pues llegará acompañado por un ensemble completo, algo que pocas veces ha ocurrido en sus visitas anteriores a Pachuca.

“Creo que pocas veces he ido a Pachuca con la banda completa. Siempre he ido con una guitarra o con piano, pero esta vez voy concretamente con una *full band*: batería, dos guitarras acústicas, bajo, coros... eso es parte importante del espectáculo”.

Además de interpretar los temas de su nuevo disco, el concierto incluirá canciones emblemáticas de su trayectoria, en una velada que promete combinar nostalgia, humor y cercanía con el público.

Recomendaciones Literarias

La literatura femenina en Túnez se destaca desde los años 50 por su lucha feminista, la reivindicación de la mujer y la crítica social/religiosa. Esta es una oportunidad para conocer desde otro ángulo al país africano que participará en este Mundial de Fútbol 2026.



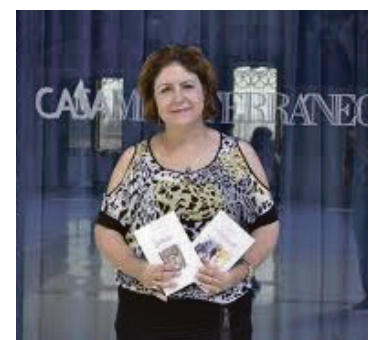
Voces de mujer desde Túnez

Es una antología de relatos breves donde se reúnen cuatro escritoras tuncinas destacadas por la reivindicación de la igualdad de género y su lucha feminista. Hayat Ben al-Shayj, Naima al-Sid, Nafila Dhahad y Arusiyya Al-Naluti reclaman la falta de libertad de expresión o la injusticia social en una de las sociedades más conservadoras de la región del norte de África. El libro trae una nueva propuesta de una mujer transgresora, que opta por oponerse a las tradiciones y a los tabúes.



Túnez para mujeres

En esta guía, Nadia Hassani nos da mil y una seductoras razones para conocer este país más allá de los tópicos, una tierra donde la presencia femenina ocupa un puesto cada vez más relevante.



La mecedora

La periodista y escritora tuncina Mokhtar Amel Ayari es una de las autoras más destacadas de su generación. En esta novela aborda la historia de una profesora de árabe en una Facultad de Letras que sufre una terrible experiencia de violación. La historia se desarrolla a través de *flashbacks* en los que la protagonista relata su trauma a cuatro hombres diferentes: su padre enfermo y postrado en una silla de ruedas; un amigo; su ex amante, y su marido.

El Reloj

Hay quienes necesitan terapia urgente... pero prefieren seguir dando entrevistas.

La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

SÁBADO 16 DE MAYO DE 2026

<https://lajornadahidalgo.com/>

La Jornada Hidalgo

@JornadaHidalgo

COLUMNA

Apuntes
Brenda Flores

4

TENDRÁ LUGAR HOY Y MAÑANA EN EL BULEVAR NUEVO SAN NICOLÁS

Participan más de 50 emprendedores en la Feria de los Girasoles

Los asistentes podrán encontrar desde alimentos artesanales y bebidas de autor, hasta piezas representativas de más de 14 municipios de la región

NATHALI GONZÁLEZ

Con la participación de más de 14 municipios de la región, Tulancingo se prepara para recibir a la Feria de los Girasoles, un evento que promete disfrutar de un fin de semana entre flores.

El festival tendrá lugar este 16 y 17 de mayo en el bulevar Nuevo San Nicolás, con un horario de atención de 9:00 a 18:00 horas.

De acuerdo con los organizadores, la feria contará con la presencia de 52 emprendedores distribuidos en 10 categorías distintas.

Un dato relevante para el consumidor es que 80% de los expositores cuenta con una trayectoria probada, lo que garantiza calidad y experiencia en los productos

ofrecidos.

Los asistentes podrán encontrar desde alimentos artesanales y bebidas de autor, hasta piezas representativas de más de 14 municipios que rescatan la riqueza cultural de la región.

Además, el evento abre un espacio para el consumo consciente con una selección de productos de bienestar, cosmética vegana y artículos de productores orgánicos, consolidándose como un escaparate integral del emprendimiento local.

Tras el éxito obtenido en su primera edición el pasado mes de octubre, el evento no solo busca la reactivación económica de los pequeños productores, sino también ofrecer un espacio de convivencia familiar rodeado de la estética natural que brindan los girasoles.



▲ El evento ofrece un espacio de convivencia familiar rodeado de la estética natural que brindan los girasoles. Foto Especial

CIRCO SÓNICO

Un escritor llamado Joselo Rangel

JUAN CARLOS HIDALGO

S E TIENE POR bien sabido que la inmensa mayoría de personas pueden llegar a crear una obra de arte, ya sea una canción, un poema, una pintura, etcétera, pero ello no los convierte en artistas. Un artista se consolida cuando llega a controlar ese “accidente” estético, cuando según sus intenciones -muy conscientes- se apela a la experiencia sensible y se designa a “algo” como una obra de arte -la intencionalidad es fundamental-.

PIENSO EN ELLO mientras repaso *Final feliz*, el segundo libro de cuentos de Jose Rangel, y una de las premisas a las que llevo es que debemos de asumir la lectura como si se tratara de cualquier escritor... que no tendría que revestir una importancia especial o un trato diferenciado el hecho de que sea un músico que milita en Café Tacvba -ello tendría que ser un mero dato colateral en términos literarios-; desde hace tiempo se ha asumido como un escritor a toda regla.

ESTA VEZ EL nativo de Minatitlán nos entrega 12 cuentos que amplían su visión sobre el mundo y ello me lleva hasta Raymond Carver, uno de los mejores cuentistas de los que se tenga memoria, y que en un texto titulado *El cuento: Algo vislumbrado con el rabillo del ojo*, apunta: “Tal cosa es consustancial al estilo propio, aunque no se trate, únicamente, del estilo. Se trata, en suma, de la firma

inimitable que pone en todas sus cosas el escritor. Este es su mundo y no otro. Esto es lo que diferencia a un escritor de otro. No se trata de talento. Hay mucho talento a nuestro alrededor. Pero un escritor que posea esa forma especial de contemplar las cosas, y que sepa dar una expresión artística a sus contemplaciones, tarda en encontrarse”.

ME PARECE QUE en *Final feliz* Joselo reitera que tiene bien enfocado cuál es su mundo y lo fértil que le resulta para detonar la escritura. Y es que debo decir que, como es natural y normal con los libros de cuentos, solemos quedarnos con las historias que se instalan en la gaveta de nuestras más caras pasiones.

ES ASÍ QUE destaco *Lienzo* de entre la presente entrega, pues se trata de una incursión por el ámbito del arte contemporáneo y lo que parecería una historia de ligue y sexo extremo vira hacia la posibilidad de encontrar una impecable superficie para realizar una pieza a partir de mordidas.

TAL HALLAZGO DÉRMICO se estimula con gozosas rayas de coca y la presencia de un artista mexicano de talla mundial que convierte hasta sus ratos como mero pincha discos en la base de una futura obra conceptual... *Lienzo* es casi una noveleta dentro del libro.

PERO TAMBIÉN NOS presenta *Los Charlys*, un cuento protagonizado por un mexi-

cano que es padre de una niña y tiene que resolver su disfraz para asistir a una fiesta infantil en Buenos Aires, que termina siendo más bien un debraye sublime para los padres.

LO QUE PARECERÍA un recuento de un asunto doméstico -lleno de mamás argentas guapísimas- se torna en un periplo alucinante alrededor de una especie de secta conformada por imitadores y admiradores del genio del bigote bicolor.

ESE PAPÁ MEXICANO, fan de Charly García, queda inmerso en un delirio estimulado por el consumo de chocohongo y una feligresía desbordada hacia el autor de *Los dinosaurios* y *Nos siguen pegando abajo*, entre muchísimos otros himnos del rock hispanoamericano.

INCLUYE TAMBIÉN UNA historia relacionada con la nostalgia y en la que The Cure resulta el puente para remontarse hasta tiempos idos... un funeral es el escenario para remendar hilachos de un sueño juvenil lleno de ilusión y utopía.

RAYMOND CARVER INSISTÍA a propósito del arte de escribir cuento que: “Primero es la mirada. Luego, esa mirada ilumina un instante susceptible de ser narrado”. En *Final Feliz* Joselo Rangel atravesó varios de esos instantes fulgurantes para elegir con mucho tino lo que debía de ser narrado... su avance como escritor es indiscutible y algo digno de elogio.