



EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

LUNES 20 DE ABRIL DE 2026
HIDALGO // AÑO 5
NÚMERO 1766 // Precio 10 pesos

Crecen delitos contra la vida y lesiones en marzo

- Hubo 29 homicidios; 18 fueron dolosos, cuatro de ellos con arma de fuego y dos con arma blanca
- Respecto a lesiones, se iniciaron 680 carpetas, de las cuales 469 fueron dolosas
- Las lesiones culposas sumaron 211 casos, destacando 100 por accidentes viales

DULCE CASTILLO/P4

De Interés General

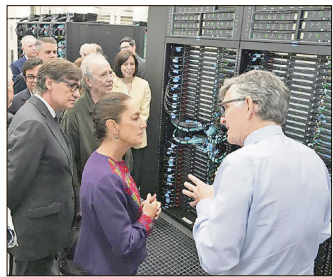


Foto Especial

CSP refrenda cooperación para Coatlícué

- Visitó el Centro de Supercomputación, donde se forma el personal operativo de la infraestructura tecnológica
- Dialogó con especialistas del centro sobre proyectos orientados al desarrollo científico
- Conoció el funcionamiento de MareNostrum 5 y de equipos cuánticos

MAURICIO BAUTISTA/P2



La Jornada Hidalgo

Alcalde defiende finanzas y seguridad

Reyes anticipa nueva intervención en Jardín del Arte en Pachuca

● Murales no fueron eliminados; habrá otra etapa, explica

● Administración ha impulsado más de 50 obras en un año

● Habrá trabajos en parques Hidalgo, Pasteur y de la Familia

● Presupuesto pasó de 1.2 mil millones de pesos en 2025 a 1.4 mil

JORGE GONZÁLEZ/P2



Concluye la Feria Ganadera

▲ Este domingo culminaron con éxito las actividades de la Feria Ganadera Hidalgo 2026, evento que durante tres días reunió a productores, familias y visitantes en torno a la actividad pecuaria, el entretenimiento y la promoción de productos locales. En el ámbito ganadero, se desarrollaron exhibiciones, concursos y el pesaje de ganado bovino. Foto Dulce Castillo /P5

“Ahora, cuando parece moda hablar de soberanía, sumemos al tema el uso cotidiano de nuestra lengua para privilegiarlo, y la asimilación de otras imprescindibles a las actividades económicas, profesionales y culturales: vivamos el español”. Raúl Arroyo /P4

La Jornada
Hidalgo

Directora General

Carmen Lira Saade

Director Fundador

Carlos Payán Verver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable

Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector Editorial

Mauricio Antonio
Bautista García

Director Editorial

Jorge González Correa

Coordinadora General

Fabiola González Ceballos

INTERNET

[https://
lajornadahidalgo.com/](https://lajornadahidalgo.com/)

@JornadaHidalgo

https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/

CONTACTO COMERCIAL



comercial@hidalgo.
jornada.com.mx



Tel: 5589510832

Publicación diaria,
20 de abril de 2026

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuicuilhuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

Distribución:

Distribuidora y Comercializadora
de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuicuilhuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

Certificado de Licitud de Título
y Contenido, 17440 otorgado

por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas de
la Secretaría de Gobernación.

Certificado de Reserva otorgado por
el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:
04-2021-080217242200-101

ALCALDE DEFIENDE FINANZAS Y SEGURIDAD

Reyes: habrá nueva intervención de artistas en el Jardín del Arte

El presidente de Pachuca, Jorge Reyes, aseguró que los murales no fueron eliminados, sino cubiertos para una nueva etapa artística

JORGE GONZÁLEZ CORREA

La polémica por los muros pintados de blanco en el Jardín del Arte llevó al alcalde de Pachuca, Jorge Reyes, a fijar postura: “Es obvio que lo teníamos que tapar si estaba todo vandalizado”, afirmó al rechazar que se haya eliminado el arte urbano.

El edil explicó que el espacio se encontraba en abandono, con “bancas rotas, deterioradas, vandalismo” y reportes constantes de conductas indebidas. Por ello, el municipio emprendió una rehabilitación integral. “Era una porquería el jardín, literal”, dijo. Los trabajos incluyeron limpieza, reparación de infraestructura y la reactivación de la fuente, que “hoy cobró vida”.

El punto clave, sostuvo, es que el muro blanco no representa la desaparición del arte, sino el inicio de una nueva etapa. “Hay una parte de un lienzo que cubrimos de blanco... porque la siguiente etapa era plasmarlo de arte”, señaló. En ese sentido, confirmó que se lanzó una convocatoria para artistas: “A través de la Dirección de Cultura se



▲ Anunció la participación de jóvenes creadores y defendió el aumento en la recaudación sin nuevos impuestos.
Foto Especial

sacó una convocatoria para que los jóvenes talentosos... puedan plasmar su arte”.

Reyes adelantó que la intervención comenzará en breve. “Seguramente la siguiente semana estarán iniciando”, indicó, y precisó que en algunos casos habrá pago a los participantes: “En este caso va a

haber una remuneración para el artista”. El objetivo es reactivar el espacio con actividades culturales y nuevas expresiones visuales.

El alcalde destacó que su administración ha impulsado más de 50 murales en un año, lo que, aseguró, supera a gestiones anteriores. También lanzó un llamado a la ciudadanía: “Nos quejamos y criticamos todo, pero realmente no ayudamos a construir”.

La rehabilitación del Jardín del Arte forma parte de un plan más amplio de imagen urbana. Reyes mencionó acciones en el Reloj Monumental, donde “le quitamos todo el grafiti”, y en Plaza Constitución, que tras la reubicación de ambulantes quedó “sucia, deteriorada”, pero ya está siendo intervenida con jardinería, pintura y mobiliario. También anunció trabajos en parques como Hidalgo, Pasteur y el de la Familia.

Un elemento que subrayó es el esquema de financiamiento. “Las faenas no salen con un solo peso del municipio”, afirmó, al explicar que las obras se realizan con aportaciones en especie de funcionarios, empresarios y ciudadanos. “No les pedimos el dinero en efectivo... vayan y háganlo”, dijo sobre la participación empresarial.

Creció recaudación con pagos digitales

En materia financiera, defendió el aumento en la recaudación sin



Destacó que su administración ha impulsado más de 50 murales en un año

nuevos impuestos. “No hemos hecho un solo incremento... se ha hecho que se pague lo justo”, aseguró. Detalló que el presupuesto pasó de mil 230 millones de pesos en 2025 a mil 440 millones, y para 2026 se proyectan mil 500 millones. Atribuyó el crecimiento a medidas como la digitalización de pagos: “Ya no recibimos dinero en efectivo... eso nos permitió incrementar muchísimo la recaudación”.

También mencionó la actualización catastral en zonas de alta plusvalía, donde había distorsiones. “Pagaban entre 900 y mil 800 pesos... hoy pagan entre 3 mil y 3 mil 500”, ejemplificó, al señalar que antes existían prácticas irregulares.

Sobre seguridad, reconoció el reto en la percepción, pero afirmó que se han fortalecido capacidades. “Cuando llegamos no había patrullas, no cámaras, no drones... hoy le hemos metido todo”, sostuvo. Enumeró la compra de unidades, drones, ambulancias y el incremento salarial a policías, además de su incorporación a seguridad social. Adelantó la instalación de más de 250 cámaras municipales para reforzar el monitoreo.

Finalmente, Reyes señaló que su administración busca dejar bases operativas. “No podemos garantizar lo que haga la próxima administración”, admitió, aunque aseguró que se están sentando precedentes.

Sheinbaum refrenda cooperación para supercomputadora Coatlicue

De Interés General

MAURICIO BAUTISTA

México consolidó en España la cooperación científica internacional para el proyecto digital Coatlicue. Tras su participación en la cumbre de líderes progresistas, la presidenta Claudia Sheinbaum visitó el Centro Nacional de Supercomputación en Barcelona, donde se forma el personal mexicano que operará la futura infraestructura tecnológica nacional.

El recorrido formó parte de la estrategia del gobierno de Sheinbaum para avanzar en la instalación del Centro Mexicano de Supercómputo y fortalecer las capacidades científicas propias mediante transferencia

tecnológica y capacitación especializada.

Durante la visita, la mandataria dialogó con investigadores y directivos del centro sobre proyectos conjuntos orientados al desarrollo científico y al procesamiento avanzado de datos.

En las instalaciones ubicadas en la Universidad Politécnica de Cataluña, Sheinbaum conoció el funcionamiento de la supercomputadora MareNostrum 5 y de equipos de computación cuántica, infraestructura considerada entre las más avanzadas de Europa.

La visita permitió revisar los alcances técnicos de la supercomputadora mexicana Coatlicue y los mecanismos de colaboración que permitirán su operación en el país con personal especializado.

La presidenta sostuvo que el objetivo del proyecto es fortalecer el desarrollo científico y tecnológico del país mediante infraestructura



Dialogó con especialistas del centro sobre proyectos orientados al desarrollo científico

pública de alto rendimiento.

“Nos estamos hermanando para hacer el proyecto Coatlicue en México, que es la gran supercomputadora que va a ayudar al desarrollo científico y al desarrollo del país”, afirmó en un video que compartió en sus redes sociales.

El gobierno de México firmó el 19 de noviembre de 2025 un convenio de colaboración con el centro catalán para crear el Centro Mexicano de Supercómputo, una iniciativa que involucra a la Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones y a la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación.

El acuerdo considera la formación de científicas y científicos mexicanos en Barcelona, quienes posteriormente operarán la infraestructura tecnológica en territorio nacional.

En el encuentro participaron el director del centro, Mateo Valero; el presidente de la Generalitat de Cataluña, Salvador Illa; la ministra española de Ciencia, Innovación y Universidades, Diana Morant; la consejera catalana Núria Montserrat y el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni. También estuvo el cantautor Joan Manuel Serrat, quien saludó a la presidenta.

Coatlicue busca convertirse en una herramienta estratégica para investigación avanzada, análisis climático, innovación tecnológica e inteligencia artificial.



DESCUBRIMIENTO FUE EN LOS EJIDOS DE ZARAGOZA

Trabajos de tren a Querétaro dejan al descubierto una tumba

Se halló una tumba troncopónica bajo una unidad habitacional prehispánica en Zaragoza, Tula

JOSELYN SÁNCHEZ

Los trabajos de salvamento arqueológico dentro del trazo del tren México-Querétaro han dejado al descubierto una tumba troncopónica, localizada debajo de una unidad habitacional prehispánica en los ejidos de Zaragoza, Tula de Allende, informó Manuel Villarruel Vázquez, director del Centro INAH Hidalgo.

Durante su reciente visita a Tula, el funcionario destacó que el trabajo que realiza el INAH en el proyecto de los Trenes del Norte ha permitido rescatar vestigios históricos, arqueológicos y paleontológicos.

Villarruel Vázquez recordó, por ejemplo, el registro de pinturas rupestres y petrograbados en el sitio arqueológico conocido como

El proyecto de los Trenes del Norte ha permitido rescatar vestigios arqueológicos y paleontológicos

El Venado, además del hallazgo de un momoztli o altar en Tula, muy cerca de la zona arqueológica.

Asimismo, señaló que, en el ejido



de Zaragoza, dentro del tramo 4 del tren de pasajeros México-Querétaro, se encontró una unidad habitacional con espacios destinados a la vivienda. Este sitio, visitado previamente por La Jornada Hidalgo, representa un hallazgo totalmente nuevo, posiblemente de origen teotihuacano, ya que no existía registro previo de su existencia.

El director del Centro INAH Hi-

▲ El sitio representa un hallazgo totalmente nuevo, posiblemente de origen teotihuacano, ya que no existía registro previo de su existencia. Foto Joselyn Sánchez

dalgo agregó que debajo de esta zona habitacional se localizaron varias tumbas, entre ellas una tumba troncopónica con restos de individuos.

Hasta el momento, el INAH no ha compartido mayores detalles

sobre este hallazgo, por lo que se espera que en breve se den a conocer los elementos localizados y las condiciones en que se encuentran, a fin de dimensionar la magnitud del descubrimiento en la zona.

Atotonilco de Tula alista plan piloto de separación de basura

JOSELYN SÁNCHEZ

Ante la problemática de la basura que enfrenta Atotonilco de Tula y derivado del incremento en los costos de disposición final de los residuos sólidos, el ayuntamiento pretende poner en marcha un programa piloto de separación de basura, por lo que se adelantó que los residuos reciclables o compostables no serán recogidos por los camiones recolectores.

Así lo dio a conocer la presidenta municipal, Yocelyn Tovar Mendoza, quien explicó que, tras

el colapso del relleno sanitario regional de Tula, la disposición final de los desechos ha representado un incremento considerable en el gasto público.

Ante esta situación, los recolectores han comenzado a separar la basura en residuos reciclables, retirándolos antes de llevar los desechos a su destino final, con el objetivo de disminuir el peso de la carga y ahorrar recursos. Actualmente, Atotonilco de Tula produce alrededor de 300 toneladas de basura al mes.

Por ello, la administración municipal considera poner en operación

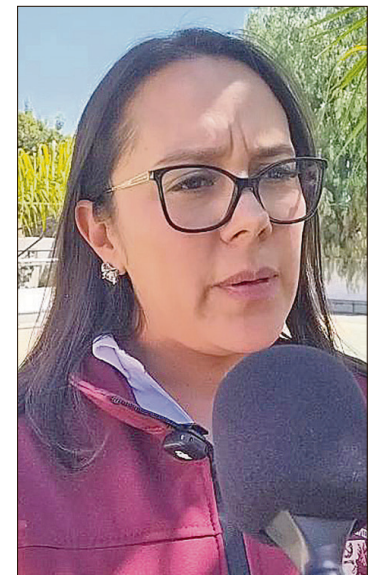
El municipio produce alrededor de 300 toneladas de basura al mes

un programa piloto en la zona centro, en el que se pedirá a la ciudadanía separar la basura en cartón,

PET, aluminio y otros materiales reciclables, además de los residuos orgánicos.

El objetivo es reducir las toneladas de basura mensuales y, en caso de que el programa funcione, extenderlo a otras zonas del municipio. Su éxito dependerá de la cultura de separación y de la cooperación de los vecinos.

Una vez que entre en operación el programa piloto, los camiones recolectores no recogerán los residuos reciclables, por lo que se iniciará una campaña de concientización ciudadana para explicar qué materiales deben entregarse.



▲ Se pondría en operación un programa piloto en la zona centro, explicó Yocelyn Tovar. Foto Joselyn Sánchez

SÍGUENOS EN REDES

La Jornada Hidalgo

REPORTAN 748 CARPETAS EN LA ENTIDAD

Crece delincuencia contra la vida y lesiones en marzo

Se reportaron 29 homicidios, de los cuales 18 fueron dolosos: cuatro con arma de fuego, dos con arma blanca y 12 con otros objetos

DULCE CASTILLO

De acuerdo con datos del Secretario Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), durante marzo se registró un incremento en la incidencia de delitos contra la vida y la integridad corporal en Hidalgo, al contabilizarse 748 carpetas de investigación, cifra superior a los 514 casos reportados en el mismo periodo, pero de 2025.

En el desglose, se reportaron 29 homicidios, de los cuales 18 fueron dolosos: cuatro con arma de fuego, dos con arma blanca y 12 con otros objetos; mientras que 11 correspondieron a homicidios culposos, todos derivados de accidentes de tránsito.

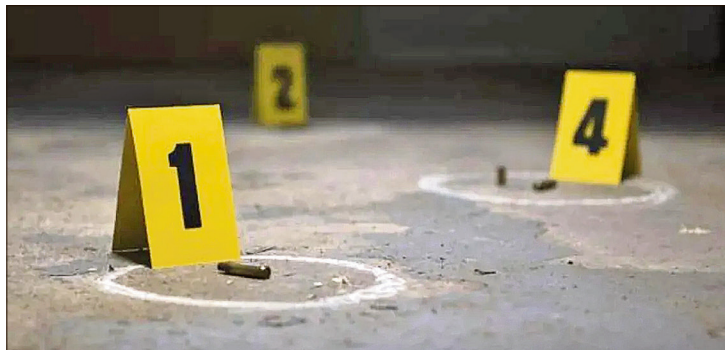
En cuanto a lesiones, se iniciaron 680 carpetas, de las cuales 469 fueron dolosas: 20 cometidas con arma de fuego, 13 con arma blanca y 436 con otros medios. Por su parte, las

► En cuanto a lesiones, se iniciaron 680 carpetas, de las cuales 469 fueron dolosas: 20 cometidas con arma de fuego, 13 con arma blanca y 436 con otros medios. Foto Especial

lesiones culposas sumaron 211 casos, destacando 100 por accidentes viales, una con arma de fuego y 109 por otros factores. Además, se registraron 39 carpetas por otros delitos que atentan contra la vida y la integridad corporal.

Respecto a los delitos contra la libertad personal, se abrieron 99 carpetas, entre ellas un caso de secuestro extorsivo, 82 por privación ilegal de la libertad y 16 por retención o sustracción de menores.

En materia de delitos contra la libertad y la seguridad sexual, el reporte señala un total de 252 carpetas: 78 por abuso sexual, 24



por hostigamiento sexual, 53 por violación simple, 41 por violación equiparada, 49 por violación a la intimidad sexual y siete en otras modalidades.

Ven incremento respecto al año anterior

En marzo de 2025, los delitos contra la vida y la integridad corporal sumaron 514 carpetas, lo que evidencia un aumento significativo en 2026. En ese periodo se registraron 38 homicidios, 20 de ellos dolosos (ocho con arma de fuego, cuatro con arma blanca y ocho con otros objetos) y 18 culposos, todos por accidentes de tránsito.

Las lesiones alcanzaron 461 car-

petas en 2025: 307 dolosas (cuatro con arma de fuego, 14 con arma blanca y 289 con otros medios) y 154 culposas, dos por arma de fuego, 26 relacionadas a accidentes viales y 126 con otro elemento.

En cuanto a delitos contra la libertad personal, se contabilizaron 156 carpetas, mientras que los delitos contra la libertad y seguridad sexual sumaron 207 casos, entre ellos 60 por abuso sexual, 26 por hostigamiento sexual, 40 por violación simple y 30 en otras modalidades.

Las cifras reflejan un repunte en diversos delitos durante marzo de 2026, particularmente en lesiones y delitos sexuales, de acuerdo con el reporte oficial federal.

PGJEH captura en Tizayuca a presunto feminicida de Veracruz

DULCE CASTILLO

Un hombre identificado con las iniciales I. R. L., señalado como probable responsable del feminicidio de una adolescente en el municipio de Misantla, Veracruz, fue detenido en Hidalgo.

La aprehensión fue realizada por agentes de la División de Investigación de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) en la colonia El Potrero 2, en el municipio de Tizayuca, tras una solicitud de colaboración emitida por la Fiscalía General de Justicia del Estado de Veracruz.

Luego de su captura, el imputado fue entregado a autoridades ministeriales veracruzanas, quienes continúan con las indagatorias correspondientes. Este operativo forma parte de la coordinación entre entidades para la localización y detención de personas vinculadas con delitos de alto impacto como el feminicidio.



El operativo forma parte de la coordinación entre entidades

DESDE LO REGIONAL

Vivamos el español

RAÚL ARROYO

EN UN HIPOTÉTICO encuentro del Manco de Lepanto y el Cisne de Avon, recreado por la pluma de Jesús Ruiz Mantilla (*El encuentro*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2020), se desarrolla el siguiente diálogo:

DONDE CREO, DICE Shakespeare, que ambos debemos marcar la diferencia es en un aspecto crucial sobre el que no estoy convencido de que muchos actúen conscientemente. Cervantes pregunta: ¿Cuál?

EL BRITÁNICO RESPONDE: En el debido cuidado a nuestra propia lengua. Si pertenecemos a dos naciones que ambicionan expandirse por el mundo, ¿no se ha planteado usted la responsabilidad que nos debe llevar a explorar la belleza de nuestros propios idiomas? Tenemos ahora el deber de colocarnos a la altura de nuestra admirada Italia en lo que a las artes concierne.

COINCIDO CON USTED, le contesta don Miguel, en elevar la música que nuestras respectivas lenguas contuvieran, pero no sin desatender el oído de los burdeles, la calle, las tabernas y los pleitos que a nuestro encuentro salgan. Es ahí donde su riqueza mutante nos reta y nos requiere. Por eso

conviene en cada parada del camino levantar acta de las cuitas que se nos vayan presentando. De discusiones y murmullos. Se impone proceder notarialmente a los giros de cada gremio, incluidas las tretas que se gastan en la delincuencia y los bajos fondos.

CIERTAMENTE, AFIRMA EL español. Sin esa intención andamos perdidos. Nuestro papel debe acompañar, entender, explorar en complicidad. Pero tampoco debemos pasar por alto las señales que nos llegan de lo más hondo. Es en ese diálogo entre voces interiores y exteriores donde anda el intrínquilis.

LA ORGANIZACIÓN DE las Naciones Unidas, ONU, ha hecho coincidir ambos personajes de la literatura universal el 23 de abril, al dedicarlo a celebrar cada año la Lengua Inglesa y el Idioma Español. Es el caso de ser para el autor de *Hamlet* y *El Quijote*, la de sus respectivos fallecimientos en 1616.

LA MOTIVACIÓN EN ambos casos es su importancia. La del inglés, observa la ONU, radica en ser uno de los idiomas de la comunicación internacional, mediante el cual las personas de diferentes países y culturas son más capaces de comunicarse sin ser su primer

idioma. Junto con el francés es uno de sus idiomas de trabajo.

EL DEL ESPAÑOL es "para concienciar al personal de la Organización, y al mundo en general acerca de la historia, la cultura y el uso del español como idioma oficial." Además, a partir de 2013 cuenta con el Grupo de Amigos del Español, fundado por los 20 estados miembros de habla hispana "para coordinar y realizar actividades dirigidas a promocionar el uso y la difusión del español en la labor de la ONU."

DOS DATOS PUBLICITADOS por la ONU muestran la importancia de nuestro idioma: es la segunda lengua del mundo por número de habitantes nativos; somos el país hispanohablante más grande del planeta. Y, el español es el tercer idioma más usado en Internet y el segundo en grandes plataformas digitales.

JOSÉ MARÍA MERINO y Álex Grijelmo reunieron 16 ensayos, y los suyos, en *Más de 555 millones podemos leer este libro sin traducción: La fuerza del español y cómo defenderla*. (Taurus, Barcelona, 2019). En las primeras líneas sobre la edición advierten: "La lengua española es una y muchas al mismo tiempo, cobija más de 555 millones de personas capaces de comunicarse entre ellas sin dificultades, pero sus numerosas variaciones la hacen local, rica y viva."

PARA MERINO LA historia de nuestra lengua, a lo largo de tantos avatares y mudanzas en el tiempo y el espacio, tiene mucho de notable aventura, desde sus orígenes latinos por la expansión del Imperio Romano, como del Imperio español, expandido también para quedarse, razón de la herencia de muchos pueblos de "esto que llamamos el español."

FERNANDO HERRERO, PUBLICISTA, está entre los autores. A un par del Día del Idioma Español, comparto una interesante reflexión en su texto *Compre nuestro idioma*. La invasión del inglés en la publicidad y en la comunicación ordinaria:

EL INGLÉS, ADVIERTE, se ha metido en el mundo de la comunicación comercial y ahora es difícil pararle los pies. Se pregunta si debemos hacerlo, cuando es fundamental, y si no lo manejamos nos perdemos muchas cosas importantes. No lo considera nuestro enemigo e importa al crecimiento intelectual y profesional; pero ve un abuso en su utilización sin motivo.

AHORA, CUANDO PARECE moda hablar de soberanía, sumemos al tema el uso cotidiano de nuestra lengua para privilegiarlo, y la asimilación de otras imprescindibles a las actividades económicas, profesionales y culturales: vivamos el español.



CERRÓ LA MUESTRA CON SALDO BLANCO

Cierran con éxito actividades de la Feria Ganadera estatal

Reunió a productores, familias y visitantes en torno a la actividad pecuaria, el entretenimiento y la promoción de productos

DULCE CASTILLO

Este domingo culminaron con éxito las actividades de la Feria Ganadera Hidalgo 2026, evento que durante tres días reunió a productores, familias y visitantes en torno a la actividad pecuaria, el entretenimiento y la promoción de productos locales.

El titular de la Operadora de Eventos del Estado de Hidalgo (OEEH), Marco Antonio Aranzábal Juárez, resaltó que la feria se consolidó como una expo integral al conjuntar actividades ganaderas, capacitación, exhibiciones, gastronomía y espectáculos musicales.

En el Megadomo, el cartel artístico fue uno de los principales atractivos, con las presentaciones

● ● ●
Desarrollaron exhibiciones, concursos y el pesaje de ganado bovino

de Los Alameños de la Sierra, Marca Registrada y el cierre a cargo de Pancho Barraza. Además, la noche de este domingo se llevó a cabo el concierto "Juntos", encabezado por Josi Cuen y Jorge Medina, que reunió a seguidores del regional mexi-



◀ En el Megadomo, el cartel artístico fue uno de los principales atractivos, con las presentaciones de Los Alameños de la Sierra, Marca Registrada y el cierre a cargo de Pancho Barraza. Foto Dulce Castillo

cano en la Plaza de Toros Vicente Segura.

En el ámbito ganadero, se desarrollaron exhibiciones, concursos y el pesaje de ganado bovino, así como el primer desfile de ganado en la inauguración del Foro Ganadero, donde también se realizaron conferencias y conversatorios especializados. Entre los temas abordados

destacaron el control de parásitos, la selección de ganado bovino, el gusano barrenador y el manejo del semental equino.

Asimismo, hubo demostraciones como el curtido de pieles, clínicas de equinoterapia, exhibiciones ecuestres, enganches y exposición de maquinaria agrícola. El evento incluyó un pabellón artesanal con

productos locales, principalmente de piel, así como una zona gastronómica con amplia oferta.

Para las familias, se habilitó una zona infantil con inflables y granja interactiva, además de actividades culturales en el Teatro del Pueblo.

También hubo eventos con costo adicional, como la corrida del 18 de abril en la Plaza de Toros y el espectáculo de Charros de Acero en el lienzo charro durante los tres días.

En materia de seguridad, el subsecretario de Protección Civil y Gestión de Riesgos, Román Bernal Díaz, informó que las actividades se desarrollaron de manera ordenada, tras revisiones a instalaciones de gas y supervisión constante, lo que permitió cerrar con saldo blanco.

Instan a madres y padres a hacer tamiz neonatal cardíaco

DULCE CASTILLO

La Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH) hizo un llamado a madres y padres de familia para que realicen el tamiz neonatal cardíaco a sus recién nacidos, al tratarse de una prueba fundamental para detectar de manera oportuna cardiopatías congénitas que pueden poner en riesgo la vida de los bebés.

La funcionaria, Vanesa Escalante Arroyo, subrayó en entrevista que este estudio es sencillo, seguro y no invasivo, ya que únicamente requiere colocar un sensor en la mano del recién nacido para medir la oxigenación, lo que permite identificar posibles anomalías cardíacas desde los primeros días de vida.

"Muchas cardiopatías no se detectan al momento del nacimiento y pueden manifestarse después con complicaciones graves. Por eso es fundamental realizar este tamiz a tiempo", advirtió.

Informó que, a partir de la próxima semana, el servicio estará disponible en hospitales del IMSS ordinario, unidades rurales y en las jurisdicciones sanitarias de Tula, Ixmiquilpan, Huejutla, Zaucaltipán, Tulancingo y Actopan, con acceso abierto para toda la población, sin importar si cuentan con seguridad social o si el parto ocurrió en una institución privada.

La estrategia fue fortalecida con la entrega de 16 oxímetros con sen-

● ● ●
El estudio es sencillo, seguro y no invasivo, explicó Vanesa Escalante

sos, donados por el Club Rotario Pachuca Plata, lo que permitirá ampliar la cobertura del tamiz neonatal cardíaco en las distintas regiones.

Durante la entrega, realizada en el Hospital del Niño DIF Hidalgo, también se capacitó a personal médico y de enfermería para garantizar el uso adecuado de los equipos y la correcta interpretación de los resultados.

Destacó que la detección oportuna permite canalizar a las y los pacientes a unidades médicas especializadas e incluso acceder a tratamientos o intervenciones que mejoren su calidad de vida.

"Si los detectamos a tiempo, podemos atenderlos, operarlos y darles mayores oportunidades de desarrollo", señaló.

Asimismo, indicó que la Secretaría de Salud ya trabaja en coordinación con especialistas a nivel nacional para referir a los casos detectados, incluyendo vínculos con el Hospital Infantil de México.

Tulancingo lanza licitaciones para comprar automóviles del año



NATHALI GONZÁLEZ

La administración municipal de Tulancingo sigue comprando autos del año. A través de la licitación pública número LA-MTB-STA-LGC10-2026, el gobierno local inició el proceso para adquirir otros dos vehículos tipo Sedán de cuatro puertas, modelo 2026, cuyo fallo se dará a conocer el próximo 23 de abril de 2026.

En el documento oficial de esta nueva convocatoria no se especifica el área a la que serán destinadas las unidades, ni se aclara si los vehículos se utilizarán para funciones administrativas o para algún otro fin, como rifas o sorteos.

Esta compra se suma a la realizada hace apenas dos semanas, cuando el municipio emitió la licitación

LA-MTB-STA-LGC08-2026 para adquirir una camioneta de cabina sencilla, también modelo 2026 y en color blanco, la cual será asignada al Zoológico Municipal.

Con este nuevo proceso, el ayuntamiento de Tulancingo suma tres unidades del año adquiridas en menos de un mes mediante licitaciones.

Hasta el momento, las autoridades no han detallado el monto total de la inversión para estos dos nuevos autos sedán ni la justificación técnica para seguir incorporando vehículos modelo 2026 al inventario municipal.

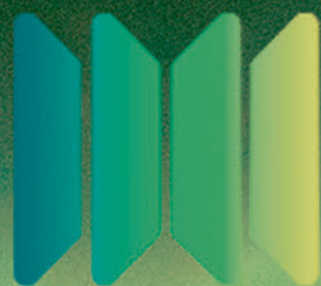
La tendencia de adquisición de unidades recientes ha sido constante en la actual gestión. A finales de 2025, el municipio destinó 265 mil pesos para la compra de un automóvil Hatchback modelo 2026 mediante adjudicación directa a

◀ Con este nuevo proceso, el ayuntamiento de Tulancingo suma tres unidades del año adquiridas en menos de un mes mediante licitaciones. Foto Especial

● ● ●
Autoridades no han detallado el monto de la inversión para los dos nuevos autos

la empresa Herrera Motors de Hidalgo, con el propósito de rifarlo entre los trabajadores durante la cena navideña.

Sumado a lo anterior, cuatro meses antes de dicho sorteo, el gobierno de Tulancingo adquirió una camioneta con un valor superior al millón de pesos. Dicha compra se concretó bajo severos cuestionamientos ciudadanos sobre la prioridad del gasto en movilidad, especialmente ante las críticas por el uso indebido de las unidades oficiales adquiridas al inicio del gobierno de Lorena García Cázares.



GRUPO TELE URBAN



**IDEAS QUE MUEVEN.
TECNOLOGÍA QUE CONECTA.
UN SOCIO QUE
LO HACE POSIBLE.**



FUE GALARDONADA CON EL PREMIO PULITZER 2024

El invencible verano de Liliana

Combinando crónica, testimonio y ensayo, la autora reconstruye la vida de Liliana, una joven estudiante universitaria, para exigir justicia

ANGÉLICA RUIZ

“En la madrugada del 16 de julio de 1990, mi hermana menor, Liliana Rivera Garza, se encontraba en su cuarto de estudiante en la calle de Mimosas, en la delegación de Azcapotzalco, cuando fue sorprendida por Ángel Gonzalo Ramos, un exnovio que ella insistía en dejar atrás, pero que se resistía al adiós. Sin invitación ni aviso, saltó la barda de la casa y se introdujo en su habitación. Horas después, a las cinco de la mañana, según el acta de defunción, Liliana murió de asfixia por sofocación”.

Este es el preámbulo que marca a Cristina Rivera Garza, autora de *El invencible verano de Liliana* (Penguin Random House, 2021) una desgarradora obra de no ficción donde narra el feminicidio de su hermana menor.

Combinando crónica, testimonio y ensayo, la autora reconstruye la vida de Liliana, una joven estudiante universitaria, para exigir justicia y visibilizar la violencia patriarcal.

Durante 30 años, Cristina Rivera Garza revisó cartas, diarios y archivos de su hermana para darle voz y reconstruir su memoria; pero también, utilizó la literatura como una forma de denuncia activa contra el asesino, quien se dio a la fuga.

Hoy, a 36 años del fatídico suceso y a cinco de la publicación del libro, la reconocida autora nos retroalimenta con su voz y narra el proceso personal y literario que le significó este hecho.

En días recientes, ofreció la conferencia magistral en la UNAM “Cuando la mano feroz de la impunidad te roza la piel”. En ella, Rivera Garza no solo dio un testimonio crítico y desgarrador de lo que implicó

● ● ●
No fue la justicia legal lo que me animó a escribir este libro:
Cristina Rivera Garza

para ella escribir el libro y enfrentarse a la injusticia y a la indolencia de un Estado indiferente.

En México, las cifras de violencia contra las mujeres continúan siendo alarmantes y la impunidad en casos de homicidios dolosos, abuso sexual, desapariciones, secuestros y feminicidios, alcanza el 99%, reveló la escritora.

El caso de Liliana no fue la excepción. Su expediente estuvo perdido por años. “Nunca la espera y la lentitud fue algo tan turbio”, cuenta. “El expediente relacionado con el asesinato de mi hermana era exiguo, minúsculo... La impunidad se nota primero ahí, en el tamaño nimio de un expediente”, narra.

Con palabras serenas, pero punzantes, sentencia: “A pesar de que un cúmulo de documentos confirman tu vinculación con el Estado: el acta de nacimiento, los certificados de la educación pública, tu número de seguro social, actas de matrimonio, sabes que el Estado no te quiere”.

Y arremete: “Mientras la justicia no se cumpla, la víctima y el victimario seguirán unidos por el daño. Estamos unidos desde el 16 julio de 1990 hasta hoy y hasta la

eternidad por la bisagra del asesinato sin justicia”.

Cuenta que cuando publicó *El invencible verano de Liliana*, no imaginó que otros y otras se dejarían envolver por el abrazo de Liliana y que lo convertirían en una exigencia propia de justicia.

“No imaginé que, invocándola, haciendo espacio a nuestro alrededor para que se instalara aquí junto con nuestros muertos compartidos, desmanteláramos una a una todas las piezas de ese muro que es el olvido y el silencio forzado”.

Ese tiempo de búsqueda, de entendimiento y confrontación con la realidad sirvió para que Cristina Rivera y su familia se reconstruyeran, pues esa invocación provocó que la justicia y reivindicación para Liliana llegaran de alguna manera.

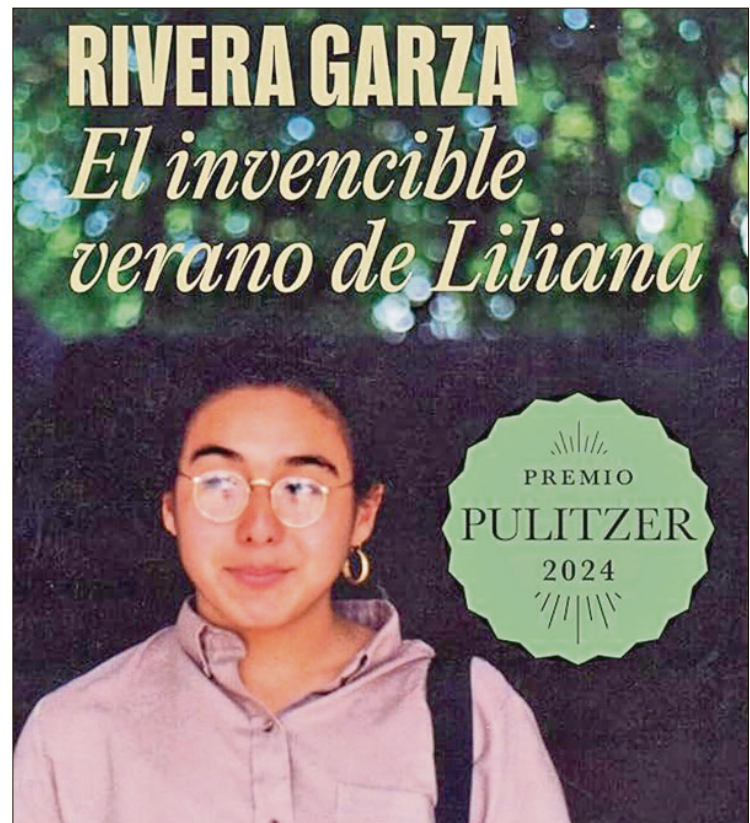
“Presente en marchas, obras de teatro, performances, ofrendas, murales, cartas, Liliana y su invencible verano ha llegado tan lejos como los lectores lo han permitido. Todavía dentro de la impunidad, proscrita del Estado, pero bienvenida en la comunidad, el encuentro garantiza una forma de justicia a la que los expertos definen como restaurativa”, advierte la escritora.

“No se trata de la justicia legal que animó las primeras etapas de la escritura del libro, sino de algo diferente y algo más. Es la justicia que nombra el daño y nos aproxima a la verdad. Los crímenes violentos y la impunidad que la perpetua alteran para siempre las vidas de los deudos”.

Estas palabras dejan en la memoria colectiva no luces de esperanza, sino de humanidad, en un país donde las víctimas y victimarias no se desprenderán mutuamente si no existe la justicia del Estado.

“Liliana merece seguir amando como ella quería en absoluta libertad y con una autonomía radical” asevera Cristina Rivera Garza. Y con este férreo deseo compartió la misión que la ocupa hoy día:

“Fijense que gracias al consejo de la periodista Daniela Rea, acudimos a la UAM, a la Universidad Autó-



noma Metropolitana, en el campus Azcapotzalco, para requerir que la institución otorgue el grado de licenciatura postmortem a Liliana.

Este mismo proceso, Rivera Garza lo está solicitando para otras dos estudiantes víctimas de feminicidio que forman parte del mural “Las mariposas”, diseñado por la artista Rocío Martínez y que se encuentra en el corazón mismo del campo.

“El nombre de las otras dos estudiantes es Edna Reyes Gutiérrez y Carmen Karen García Alemán, que estaban inscritas en las carreras de arquitectura, sociología e ingeniería, respectivamente, antes de que sus vidas nos fueran arrebatadas con tanta violencia y con la consecuente impunidad”.

El trámite se encuentra ahora mismo en el Colegio Académico, órgano de gobierno de todas las unidades de la UNAM.

“Ojalá que pronto, tal vez en una

▲ Cuenta que cuando publicó *El invencible verano de Liliana*, no imaginó que otros y otras se dejarían envolver por el abrazo de Liliana y que lo convertirían en una exigencia propia de justicia. Foto Especial

ocasión parecida a esta, pueda compartirles que Liliana, a pesar de la voluntad del feminicida, a pesar del silenciamiento patriarcal del Estado, a pesar de la indiferencia civil, a pesar de la complicidad de familiares y amigos del perpetrador, se ha convertido por fin en lo que iba a ser: un arquitecto”.

Cristina Rivera Garza es una destacada escritora, historiadora y académica mexicana, reconocida internacionalmente por su narrativa. Por *El invencible verano de Liliana* fue galardonada con el Premio Pulitzer 2024.

Byron Gálvez dejó legado artístico en el Mundial de Sudáfrica 2010

JOSELYN SÁNCHEZ

A escasos dos meses de que inicie la Copa Mundial de la FIFA 2026, vale la pena recordar la ocasión en que el pintor y escultor hidalguense Byron Gálvez fue invitado a participar en un Mundial, concretamente en el de Sudáfrica 2010, con una exposición artística promovida por la FIFA.

De acuerdo con Eva Beloglovsky en entrevista con *La Jornada Hidalgo*, previo al Mundial de Sudáfrica la FIFA planteó la idea de montar una exposición internacional de arte. A

● ● ●
El pintor no alcanzó a ver la exposición; falleció el 21 de octubre de 2009

través de una persona de nombre Chantal, se invitó a Byron Gálvez,

conocido como *El Picasso mexicano*, a formar parte de esta muestra.

Aunque no era aficionado al fútbol, Gálvez aceptó con entusiasmo la convocatoria y realizó dos obras especiales para el evento. Sin embargo, no alcanzó a ver la exposición concluida, pues falleció el 21 de octubre de 2009. Antes de su muerte logró pintar dos cuadros que, según su viuda, fueron elaborados bajo reglas estrictas: evitar colores que identificaran a un país específico o figuras que representaran a una sola raza.

En sus obras, Gálvez utilizó tonos



neutros para las formas humanas y un manejo singular del color. Una

◀ A través de una persona de nombre Chantal, se invitó a Byron Gálvez, a formar parte de una exposición artística promovida por la FIFA. Foto Especial

de las piezas muestra a una mujer realizando una “chilena”, jugada característica del fútbol; la otra representa a una mujer acompañada de un balón. Ambas destacan por la estética y estilo que caracterizaron al artista mixquiahualense.

La exposición propuesta por la FIFA en 2010 llevó el nombre de *Fine Art Collection*, en la que se invitó a artistas de los 32 países participantes, con la idea de que cada uno presentara cinco obras pictóricas.

El Reloj

Si no se tiene cuidado con el Muralismo se puede acusar de “inmuralidad”.

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

LUNES 20 DE ABRIL DE 2026

<https://lajornadahidalgo.com/>

 LaJornadaHidalgo

 @JomadaHidalgo

COLUMNA

Desde lo regional
Raúl Arroyo

4

EN SEPTIEMBRE PRESENTARÁN UN PAQUETE DE CAMBIOS LEGALES

Segundo piso de 4T garantiza cambio profundo nacional

Morena prepara reformas para “cimbrar” al país, asegura el diputado Alfonso Ramírez Cuéllar



REDACCIÓN

La oficina de Alfonso Ramírez Cuéllar en San Lázaro es un hervidero. Tiene una terraza sobre el jardín sur de la Cámara y ahí atiende a un grupo de jóvenes. Otras personas están en torno de una mesa en el interior. Hay una pequeña sala con sillones de cuero tan gastados como para requerir cojines extra y no hundirse hasta el piso. Dos banderas, la nacional y la de Morena, ambas del mismo tamaño. A la entrada, un cuadro de Van Gogh en papel de almanaque. Rojos violentos, amarillos de locura, pinceladas gordas.

No es una palabra frecuente para un veterano del partido con el poder nacional a plenitud, pero cuando Ramírez Cuéllar, vicepresidente de los diputados federales de Morena en San Lázaro, se refiere a los tropiezos en la conformación de una mayoría —cuya escasez le dio origen al ya aprobado plan B de la presidenta Claudia Sheinbaum— adelanta una parte sustancial de

▲ Profundizar los cambios quiere decir dotar a cientos de miles de familias de una vivienda”, plantea Alfonso Ramírez Cuéllar, vicecoordinador de Morena en la cámara de diputados. Foto Cortesía

las iniciativas constitucionales de Morena para su presentación en septiembre, con miras a profundizar la Transformación.

“El segundo piso es profundizar los cambios. Ir más rápido y más profundo en las transformaciones que hemos hecho”, así de sencillo lo frasea. Y lo desglosa en piezas concretas.

“El piso principal fue el ingreso producto del trabajo, con motivo de la recuperación del poder adquisitivo del salario, que llega en estos momentos a alcanzar hasta 150%. Este ingreso producto del trabajo más la política social es la que nos permitió sacar a 13 millones de personas de la situación de pobreza”, sostiene.

“Sobre la base de este piso común, de este piso parejo, encontremos igualdad de oportunidades, pero profundicemos los cambios. Profundizar los cambios quiere decir dotar a cientos de miles de familias de una vivienda”, plantea, no como consigna, sino como una etapa distinta, más exigente.

—¿Por qué no se logró la mayoría suficiente y se tuvo que recurrir al plan B?

—Es mucho más fácil, cuando el movimiento es muy fuerte, conquistar derechos, pero es más difícil acabar con privilegios. Entonces, nuestro gran reto es la lucha contra los privilegios, la lucha contra la corrupción y la lucha contra la impunidad. Este es el gran pendiente que tenemos —responde sin rodeos—.

—¿Se refiere a los partidos de la alianza?

—A veces las coaliciones se unen sólo para ampliar derechos. Hemos reformado muchísimo el artículo segundo, también el artículo cuarto de la Constitución. Hemos cambiado el 27 y el 28 y el 25. Le hemos dado mayor fuerza al Estado mexicano.

“Pero cuando se busca erradicar privilegios, combatir la corrupción y acabar con la impunidad, las cosas se tornan más complicadas, más difíciles y no alcanzamos a veces la mayoría”.

En ese sentido habla de las ya mencionadas intenciones legislativas.

“En el mes de septiembre tendremos un paquete de cambios legales y constitucionales que deben cimbrar a todo el territorio y a la sociedad mexicana porque la presidenta de la República viene con todo y nosotros también acompañándola para garantizar que vamos a combatir la corrupción en México”, anticipa.

La apuesta no es menor. Busca reordenar la manera en que se vigila el uso del dinero público. Cada paso en su tiempo y estilo, dependientes del Poder Ejecutivo.

“Necesitamos que la Cuarta Transformación o su segundo piso tenga como base cuidar el dinero que los mexicanos pagamos como impuestos. Y el sistema nacional de auditorías y de fiscalización, tanto el que existe en los estados como el que existe en el país, deja mucho que decir. Tiene que modernizarse”, apunta.

Los cambios de fondo anunciados tienen todos relación con el combate contra la corrupción.

“El PRI cayó por corrupto; los gobiernos del Partido Acción Nacional o de la llamada transición se deterioraron, se fragmentaron, se destruyeron, porque malversaron los fondos y porque generaron muchísima impunidad. Y Morena tiene el gran reto de erradicar o de combatir con mayor fuerza la corrupción y entender que la impunidad no es ningún cemento para unificar los movimientos. Entonces, pues, estamos en esta batalla”, sostiene.

Además del trabajo institucional legislativo, Ramírez Cuéllar opera en la organización de convenciones

● ● ●
Buscan reordenar la manera en que se vigila el uso del dinero

con la mirada puesta en las elecciones de 2027.

En el Estado de México, por ejemplo, se trata de seguir construyendo la Unidad Mexiquense bajo la estrategia del diálogo directo y la aprobación del gobierno de la doctora Sheinbaum por siete u ocho de cada 10 mexicanos (nacionalmente) e igual proporción de mexiquenses (localmente).

—¿Esta estructura tiene que servir para la elección de 2027?

—Sí, estamos buscando que los siete u ocho de cada 10 que simpatizan con la doctora encuentren un vínculo directo de diálogo, de organización y de acuerdos para que se puedan movilizar y esa movilización tenga un reflejo electoral, político y electoral.

—¿Cómo se explica esta modificación en el uso del *fracking*? Antes estaban en contra.

—Pues como dicen: “La carga hace al burro”. La necesidad nos llevó. Se impone la necesidad. Nada más que en los ranchos se dice: “La carga es la que hace al burro”, y aquí la necesidad nos hizo cambiar.

“Las exigencias prácticas y las tragedias climáticas y los problemas bélicos y de guerras nos pusieron en predicamentos, no solamente de incremento de precios, sino también de incertidumbres en el abastecimiento. El tema del clima se convierte en un factor decisivo, porque hace más de dos años el clima fue un factor que nos puso en riesgo de no tener gas, no generar energía eléctrica y poner también en peligro muchas de las empresas”.

—Oiga, y sobre la reunión de Barcelona, a donde fue la presidenta. ¿Qué le hace pensar esa reunión?

—Siempre hay que tener en alto las banderas de la paz, de la convivencia pacífica, del respeto a todos los pueblos y de darle muchísima fuerza a la lucha contra el hambre y la miseria que padecen millones y millones de seres humanos en distintas partes del mundo.

—¿No le parece que resultó una cumbre muy chiquita?

—Las banderas más justas, muchas de las ocasiones las levanta un número reducido de personas o de países, pero después la justicia permite que esto se masifique y que se vuelva todo un sistema mundial, como después de la Segunda Guerra, ¿no? Entonces no nos desesperemos.

Dentro de la oficina, la conversación termina. Afuera, la actividad no cesa. Como el cuadro de colores intensos en la entrada, la política parece avanzar entre capas y trazos que todavía están por definirse.