



EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

DOMINGO 12 DE ABRIL DE 2026
HIDALGO // AÑO 5
NÚMERO 1758 // Precio 10 pesos

Olivares presume eficiencia de 91% en localización de personas

● En Hidalgo, 9 de cada 10 personas reportadas como no localizadas son ubicadas y retornadas a sus hogares

● La mayoría de los adolescentes reportados como no localizados salen del hogar por voluntad propia

● El funcionario exhortó a fortalecer la disciplina, el respeto y la integración familiar

JOSELYN SÁNCHEZ/P2

De Interés General

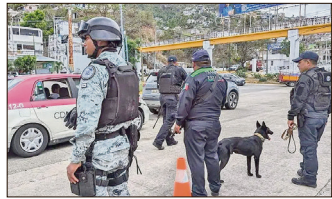


Foto Especial

Tras cuatro muertes, nuevo anuncio de seguridad en Acapulco

● El viernes, un grupo armado irrumpió en el restaurante Playa Ventura y atacó a los comensales

● Habitantes escucharon, al menos, 50 disparos, lo que generó pánico entre la población

● El hecho se suma a una serie de episodios violentos en las últimas semanas

REDACCIÓN/P2



Con la medida, los representantes reciben su sueldo íntegro

Cabildo de Tulancingo aprueba bono para consentir a regidores

● El bono denominado ISR suma un millón 633 mil 800 pesos

● La modificación fue diseñada para compensar retenciones

● Alcaldía está entre las 29 con mayor número de regidores

● El sueldo de cada munícipe es de 40 mil 416 pesos mensuales

NATHALI GONZÁLEZ/P5



Empresariado reconoce mayor participación

▲ Durante la toma de protesta de la nueva mesa directiva del Consejo Coordinador Empresarial de Hidalgo (CCEH) para el periodo 2026-2027, representada por Jorge González Corona, el gobernador del estado Julio Menchaca Salazar, quien encabezó la ceremonia, subrayó que el crecimiento de la entidad es un esfuerzo compartido con las cámaras empresariales. Foto Especial /P3

“Sabines no escribió desde el Olimpo; bajó a la tierra, se sentó a la mesa y nos enseñó que la poesía es, ante todo, un asunto de sobrevivencia”. Daniel Fragozo /P8

La Jornada
Hidalgo

Directora General

Carmen Lira Saade

Director Fundador

Carlos Payán Volver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable

Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector Editorial

Mauricio Antonio
Bautista García

Director Editorial

Jorge González Correa

Coordinadora General

Fabiola González Ceballos

INTERNET

[https://
lajornadahidalgo.com/](https://lajornadahidalgo.com/)

[@JornadaHidalgo](https://twitter.com/JornadaHidalgo)

[https://www.facebook.
com/LaJornadaHidalgo/](https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/)

CONTACTO COMERCIAL



[comercial@hidalgo.
jornada.com.mx](mailto:comercial@hidalgo.jornada.com.mx)



Tel: 5589510832

Publicación diaria,
12 de abril de 2026

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuicuilhuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

Distribución:

Distribuidora y Comercializadora
de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuicuilhuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

Certificado de Licitud de Título

y Contenido, 17440 otorgado
por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas de
la Secretaría de Gobernación.

Certificado de Reserva otorgado por

el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:
04-2021-080217242200-101

FAMILIAS DEBEN TRABAJAR EN CONSTRUIR ENTORNOS MÁS AMOROSOS, CONSIDERÓ

Olivares presume eficiencia de 91% en localización de personas



La mayoría de los adolescentes reportados como no localizados salen de sus hogares por voluntad propia, explicó el secretario

JOSELYN SÁNCHEZ

El secretario de Gobierno, Guillermo Olivares Reyna, presidió las Jornadas por la Paz y el Bienestar en el municipio de Tepeji del Río, donde destacó que en Hidalgo 9 de cada 10 personas reportadas como no localizadas son ubicadas y retornadas a sus hogares.

Olivares Reyna subrayó que se tiene un nivel de eficiencia del 91%

en la localización de personas no ubicadas, principalmente adolescentes. Sin embargo, manifestó que es necesario que las familias trabajen en la construcción de entornos más amorosos.

Explicó que la mayoría de los adolescentes reportados como no localizados salen de sus hogares por voluntad propia, debido a problemáticas familiares. Advirtió que, aunque regresen a casa, si no se mejora el entorno, podrían volver a salir.

▲ Durante las Jornadas por la Paz y el Bienestar en Tepeji del Río, Guillermo Olivares destacó que en Hidalgo 9 de cada 10 personas reportadas como no localizadas son ubicadas y retornadas a sus hogares. Foto Joselyn Sánchez

Por ello, exhortó a los presentes a fortalecer la disciplina, el respeto y la integración familiar, con el fin de generar entornos más seguros y sanos, y evitar que los jóvenes sean fácilmente tentados por las drogas o actos delictivos.

“La materia prima de los delinquentes son nuestros jóvenes, y si ellos emprenden su camino por la vía del estudio y del trabajo, no habrá enganche alguno que los

El funcionario exhortó a fortalecer la disciplina, el respeto y la integración familiar

lleve hacia las adicciones o la delincuencia. ¡Protejámoslos! Esa es la respetuosa invitación que les hago a todos”, manifestó.

Durante casi tres horas, funcionarios del gobierno estatal escucharon y atendieron diversas peticiones y problemáticas de habitantes de Tepeji del Río, Atotonilco de Tula y Tetepango.

Al igual que en otras ocasiones, la mayoría de las intervenciones giraron en torno a la violencia de género que enfrentan las mujeres, abordando los temas desde distintas perspectivas: desde ofrecer acompañamiento legal gratuito en los juzgados, hasta revisar el estatus de las carpetas de investigación.

Tras cuatro muertos, nuevo anuncio de reforzamiento de seguridad en Acapulco

De Interés General

REDACCIÓN

Tres mujeres y un hombre fueron asesinados a tiros en la zona de restaurantes de Barra Vieja, en Acapulco, Guerrero, por lo que las autoridades reforzaron la seguridad en la zona turística del puerto.

La agresión ocurrió la noche del viernes, en el restaurante Playa Ventura, localizado en la comunidad de San Andrés Playa Encantada, donde un grupo armado irrumpió de manera violenta en el establecimiento y abrió fuego contra las personas que se encontraban en el lugar, presuntamente durante una reunión.

Los hechos se registraron poco después de las 19:00 horas, cuando

los agresores arribaron al negocio ubicado sobre la calle General Vicente Guerrero y realizaron múltiples disparos de manera directa contra las víctimas, tres de ellas integrantes de una misma familia.

La intensidad del ataque quedó registrada en videos difundidos posteriormente en redes sociales, en los que se escuchan ráfagas continuas y detonaciones que, de acuerdo con versiones preliminares, corresponderían a armas largas de distintos calibres.

Habitantes de la zona relataron haber escuchado al menos 50 disparos, lo que generó pánico entre la población. Ante el estruendo y la duración del ataque, varias familias optaron por resguardarse en sus domicilios, mientras comerciantes cercanos cerraron de manera inmediata por temor a quedar atrapados en la balacera.

La Fiscalía General del estado de

Guerrero confirmó que las cuatro víctimas fallecieron a consecuencia de heridas producidas por proyectiles de arma de fuego.

Fuentes cercanas a la investigación señalaron que dos de las mujeres y el hombre eran hermanos, identificados como Alejandra, Radacundi y José Inés, quienes se desempeñaban como encargados del restaurante. La identidad de la cuarta víctima no ha sido confirmada oficialmente por las autoridades.

Tras recibirse los reportes de emergencia, al sitio se movilizaron elementos de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, la Guardia Nacional y corporaciones estatales, así como paramédicos y personal de Servicios Periciales. A su llegada, confirmaron que las cuatro personas ya no contaban con signos vitales.

Este hecho se suma a una serie de episodios violentos que han

El viernes un grupo armado irrumpió en el restaurante Playa Ventura y abrió fuego contra los comensales

afectado a Acapulco en las últimas semanas.

El gobierno municipal aseguró que reforzó la seguridad en el puerto tras el homicidio múltiple. En un comunicado, indicó que la Fiscalía abrió una carpeta de investigación.

Hasta el momento, las autoridades no han informado sobre personas detenidas ni han dado a conocer una línea clara de investigación sobre el móvil del ataque.



TOMÓ PROTESTA LA NUEVA MESA DIRECTIVA DEL CCEH

Empresariado reconoce mayor participación en obra y proveeduría

Más de 60% de la obra pública estatal es ejecutada actualmente por empresas constructoras locales, reveló el gobernador Julio Menchaca

REDACCIÓN

Empresarios hidalguenses reconocieron que la iniciativa privada local ha tenido una mayor participación en la ejecución de obra pública estatal y en la proveeduría en comparación con años anteriores.

Durante la toma de protesta de la nueva mesa directiva del Consejo Coordinador Empresarial de Hidalgo (CCEH) para el periodo 2026-2027, representada por Jorge González Corona, el gobernador del estado Julio Menchaca Salazar, quien encabezó la ceremonia, subrayó que el crecimiento de la enti-

dad es un esfuerzo compartido con las cámaras empresariales.

Resaltó que el diálogo constante ha permitido alcanzar cifras históricas, como el hecho de que más de 60% de la obra pública estatal sea ejecutada actualmente por empresas constructoras locales.

Por su parte, el nuevo presidente del CCEH, Jorge González Corona, reafirmó la disposición del organismo para trabajar de la mano con el Ejecutivo estatal, al destacar que la prosperidad de Hidalgo no se mide solo en indicadores macroeconómicos, sino en el bienestar que llega a la mesa de cada familia a través del empleo formal y la libre empresa.



◀ El nuevo presidente del CCEH, Jorge González Corona, reafirmó la disposición del organismo para trabajar de la mano con el Ejecutivo estatal. Foto Especial

Asimismo, precisó que, para consolidar los proyectos estratégicos de la administración estatal, el gobierno encontrará en el sector empresarial una postura unificada, clara y congruente.

En su momento, Alejandro Sánchez Ramírez, presidente saliente del CCEH, reconoció el respaldo y acompañamiento que las distintas

cámaras empresariales han recibido por parte de la actual administración estatal.

Destacó que no solo se ha tenido mayor participación en la ejecución de obra, "también en proveeduría hay un dato, hace 30 años, la proveeduría más o menos andaba de participación en las empresas locales también arriba del 25 o 28%, y

hoy la proveeduría anda entre 34 o 35% de participación de empresas y negocios locales", mencionó.

Durante la toma de protesta también se realizó el abotonamiento de los nuevos presidentes de cámaras y asociaciones del Consejo, entre ellos Germán Ramón Carrillo Téllez, de la CMIC Hidalgo; Ana Karen Juárez Navarrete, de Canadevi, y María del Rosario Delgadillo Pérez, de Canaco Servytur Pachuca.

Igualmente, se sumaron a este compromiso Antonio García Lobato, de Canacindra Pachuca; Juan Francisco Bravo Ortiz, de la Asociación de Hospitales Privados, y Osvaldo Jaziel Bravo Franco, de AMPI Pachuca.

Colapsa barda de secundaria en la Reforma tras fuertes lluvias

NATHALI GONZÁLEZ

Las condiciones climatológicas adversas registradas el pasado viernes 10 de abril provocaron afectaciones en la infraestructura de la Escuela Secundaria General No. 1 Pánfilo Mercado Samperio, donde se reportó el colapso de un tramo de la barda perimetral y de la estructura del área de estacionamiento.

A través de un comunicado oficial, la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH) confirmó el incidente y enfatizó que, pese a los daños materiales, no se registraron personas lesionadas durante el suceso.

Ante esta situación, personal del Instituto Hidalguense de la Infraestructura Física Educativa (Inhife)

acudió al plantel para realizar una valoración técnica y definir las acciones de reparación necesarias. La dependencia estatal informó que se ha dado puntual seguimiento a la evaluación de los daños y se realizó el reporte correspondiente para la activación de la póliza de seguro institucional federal, con el fin de salvaguardar la integridad de la comunidad escolar y garantizar la continuidad de las actividades.

Respecto a la seguridad de las instalaciones, las autoridades educativas aseguraron que las aulas no sufrieron daño estructural ni representan riesgo alguno para los estudiantes, ya que el mobiliario y los materiales pedagógicos se encuentran resguardados y seguros dentro de los salones. Asimismo, se mantiene una vigilancia permanente en el plantel en coordinación con

● ● ●
Autoridades educativas aseguraron que las aulas no sufrieron daño estructural

directivos y padres de familia para garantizar el resguardo del inmueble mientras se ejecutan las labores de valoración y limpieza.

Tras un monitoreo realizado en todos los niveles educativos de la entidad, la SEPH señaló que este es el único caso registrado hasta el



▲ La SEPH confirmó el incidente y enfatizó que, pese a los daños materiales, no se registraron personas lesionadas. Foto Especial

momento derivado de las lluvias, por lo que el resto de las escuelas se encuentran listas para operar.

En consecuencia, se confirmó que el retorno a las actividades es-

colares para los estudiantes de la secundaria Pánfilo Mercado Samperio y de todo el estado se llevará a cabo de manera ordenada y segura el próximo lunes 13 de abril.



FUERON APROBADAS DE MANERA UNÁNIME

Congreso local aprueba reformas para reconocer violencia estética

SOCORRO ÁVILA

El Congreso de Hidalgo aprobó reformas a la Ley Estatal de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para reconocer a la violencia estética como un tipo de agresión contra las mujeres y niñas.

El dictamen refiere que la imposición de ciertos estándares estilísticos para ser considerada “bella” ha afectado a muchas mujeres y de diferentes maneras.

Estos patrones arbitrarios de belleza son parte de un sistema de prácticas y creencias que espera que las mujeres se comporten de cierta manera y posean un modelo hegemónico de cuerpo.

El proyecto presentado por diferentes legisladores considera que el canon de belleza surgió para marcar la estética ideal de mujeres y de hombres. No obstante, dicha estética cambia a lo largo del tiempo y se adapta a las circunstancias y características de cada época de la historia de la humanidad, pero resulta casi inalcanzables de conseguir, por lo que pueden conllevar serios problemas de autoestima.

Por ello, al referir que esta presión por la apariencia puede ser objeto de mofa, discriminación, exclusión y violencia, principalmente basada en el género y que afecta globalmente a mujeres y niñas, se

El dictamen refiere que la imposición de ciertos estándares estilísticos para ser considerada “bella” ha afectado a muchas mujeres y de diferentes maneras



▲ La reforma establece que esta violencia será conocida como todo acto a través del cual se ejerza presión a las mujeres, a fin de que su apariencia física se apegue a un prototipo de ideal estético. Foto Especial

buscó que en el estado se reconozca la violencia estética en la legislación estatal.

La reforma aprobada por unanimidad establece que esta violencia será conocida como todo acto a través del cual se ejerza presión a las mujeres, a fin de que su apariencia

física se apegue a un prototipo de ideal estético, y vulnere el derecho al libre desarrollo de la personalidad, el cual incluye el de la elección de la apariencia personal.

A nivel nacional, otros estados en donde se reconoce este tipo de violencia son Guanajuato o Yucatán, donde es definida como la acción u omisión que se ejerce, sin su consentimiento o bajo amenazas, para realizar un cambio físico con el objeto de cumplir con modelos, estereotipos y patrones de belleza, que pueden tener como resultado un daño permanente, psicológico, físico o la muerte.

ABRIENDO BRECHA ● QUITOS



EPOPEYAS

Atletas mexicanos se fortalecen en destacados eventos internacionales en nuestro país

ARTURO HENKEL

A LO LARGO DE esta semana se han vivido grandes emociones y sueños de gloria para varios atletas mexicanos con la participación de tenistas y arqueros en dos eventos de gran roce internacional en la zona centro de nuestro país: la 5ª edición del México City Open, del 6 al 12 de abril en la Ciudad de México; y la etapa 1 de la Copa del Mundo de Tiro con Arco 2026, que se celebra en la Ciudad de Puebla del 7 al 12 de abril.

HISTÓRICA PARTICIPACIÓN DE MEXICANOS EN EL MÉXICO CITY OPEN

LAS CANCHAS DEL Centro Deportivo Chapultepec abrieron sus puertas nuevamente esta semana al evento tenístico más importante que se lleva a cabo en la Ciudad de México desde hace cinco años, y que forma parte de la serie de torneos ATP Challenger Tour 125 en este 2026, en el que además de que acuden varios tenistas Top-100 del Mundo del ranking ATP, se ha destacado por la participación de raquetas mexicanos emergentes y consolidados que buscan fortalecerse en casa en el deporte blanco.

ESTE AÑO, MÁS allá de que en las semifinales de singles se hayan situado tenistas como el francés Luka Pavlovic (#200) contra el italiano Stefano Napolitano (#302), y uno de los mejor clasificados: el australiano James Duckworth (#86) frente al belga Tibo Colson (#470); tenemos la participación histórica de cinco tenistas mexicanos, que logran llegar al cuadro principal del torneo: Rodrigo Pacheco, que se quedó en Cuartos de Final, al igual que Álex Hernández, además de Rodrigo Alujas, Alejandro Hayen y Alan Magadán, que desafortunadamente fueron eliminados en la ronda de 32.

MENCIÓN APARTE LO hecho por el veterano doblista Santiago González, que por segundo año consecutivo disputará la gran final en la modalidad de dobles, junto al estadounidense Ryan Seggerman, luego de que en el 2025 se adjudicara la corona junto al también norteamericano Austin Krajicek; y que este domingo buscará emular lo hecho por Leonardo Lavalle, al coronarse en dos ocasiones en dobles un torneo ATP en territorio nacional; Leo lo hizo en la 1ª y 3ª edición del Abierto Mexicano de Tenis, junto al brasileño Jaime Oncins allá por 1993 y junto al argentino Javier Frana en 1995. Título

que el propio González estuvo a punto de conquistar, al caer en las finales de 2015 y 2024.

MEXICANOS GANAN PRESEAS EN COPA MUNDIAL DE TIRO CON ARCO EN PUEBLA

MIENTRAS TANTO, EN el Parque del Arte y el Zócalo de la ciudad de Puebla de los Ángeles se disputa del 7 al 12 de abril la Etapa 1 de la Copa del Mundo de Tiro con Arco 2026, en la que los mejores 400 arqueros del mundo, como: Alemania, España, Colombia, Brasil, China Taipéi, Corea, Dinamarca, Eslovenia, Estados Unidos, Gran Bretaña, India, Países Bajos, Turquía y México se reúnen en nuestro país para competir en las modalidades de arco recurvo y compuesto. Las demás etapas de disputarán en Shanghai, China del 5 al 10 de mayo; Antalya, Turquía del 9 al 14 de junio; Madrid, España, del 7 al 12 de julio; mientras que las finales serán nuevamente en la República Mexicana, en Saltillo, Coahuila, del 12 al 13 de septiembre

LA DELEGACIÓN NACIONAL está conformada por 16 arqueros, en su mayoría de élite. Y hasta este viernes ya habían obtenido resultados importantes en el medallero con tres preseas de bronce: Ana Becerra, Dafne Quintero

y Ana Sofía Hernández en Equipo de Arco Compuesto Femenil; Sebastián García, Juan del Río y Máximo Méndez en Equipo de Arco Compuesto Varonil; así como Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz en Equipo de Arco Recurvo Femenil, igualando lo hecho por ellas mismas en los Juegos Olímpicos de París 2024. Aún restan los resultados que se podrían dar este fin de semana en la Angelópolis, en las pruebas individuales con exponentes de este deporte como Matías Grande, Máximo Méndez, Dafne Quintero, Andrea Becerra y lo que cada una pueda hacer por su cuenta de la tripleta ganadora del bronce por equipos femeninos en arco recurvo.

ASÍES QUE queridos lectores de “Epopeyas... de hidalgos, heroínas y otras gestas deportivas”, la pregunta queda para ustedes: Con lo hecho por Santiago González, Rodrigo Pacheco y Álex Hernández en el México City Open y el equipo de tiro con arco mexicano en la Copa Mundial celebrada en Puebla, ¿podemos sentirnos satisfechos con lo hecho por nuestros deportistas en estos eventos realizados en México o debemos esperar aún más de ellos?

TWITTER: @ARTUROHENKEL



LOS REGIDORES Y SÍNDICOS RECIBEN SU SUELDO ÍNTEGRO

En Tulancingo olvidan plan B y se sirven bono de 1.6 millones

A finales de 2025, se aprobó el bono ISR por un millón 633 mil 800 pesos destinado a los regidores

NATHALI GONZÁLEZ



Tulancingo forma parte de la lista de las 29 demarcaciones con mayor número de regidores

Mientras el plan B propuesto por la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo avanza con el respaldo de los congresos estatales para reducir el número de regidurías en el país, en Tulancingo la tendencia es opuesta. Documentos oficiales de la tesorería municipal revelan que, lejos de la austeridad, los integrantes del Cabildo aseguraron beneficios económicos extraordinarios al cierre del ejercicio anterior.

A finales de 2025, se aprobó un bono denominado ISR por un monto total de un millón 633 mil 800 pesos destinado exclusivamente a los regidores. Esta cifra quedó asentada en la segunda modificación del presupuesto de egresos de ese año y, según consta en documentos en poder de *La Jornada Hidalgo*, y cuyo movimiento financiero fue diseñado para cubrir o compensar las retenciones del Impuesto Sobre la Renta (ISR) de los asambleístas.

Esta información, confirma-

da por la propia asamblea, cobra especial relevancia tras los señalamientos realizados desde la administración federal. Durante la conferencia matutina del pasado 12 de marzo, se reveló que Tulancingo forma parte de la lista de las 29 demarcaciones en México con mayor número de regidores, un esquema que la reforma electoral federal pretende dismantlar para eficientar el gasto público.



▲ Documentos oficiales de la tesorería municipal revelan que, lejos de la austeridad, los integrantes del Cabildo aseguraron beneficios económicos extraordinarios al cierre del ejercicio anterior. Foto Especial

Como consecuencia, Tulancingo destaca en el panorama estatal por mantener una de las nóminas edilicias más pesadas de Hidalgo. De acuerdo con datos públicos de la Plataforma Nacional de Transparencia (PNT), cada uno de los 19 regidores de Tulancingo percibe una remuneración bruta mensual

de 40 mil 416 pesos. Esto implica un desembolso mensual de 767 mil 904 pesos, sumando un costo anual de 9 millones 214 mil 848 pesos, solo por este concepto.

A esta nómina se deben añadir las percepciones de las dos sindicaturas (Jurídica y Hacendaria), quienes perciben un sueldo bruto mensual de

45 mil 560 pesos cada una, lo que representa un gasto anual conjunto de 1 millón 93 mil 440 pesos.

El costo anual de 10.3 millones de pesos por el cuerpo colegiado se incrementa ahora con un beneficio extraordinario: el subsidio de sus impuestos personales. Al autorizar una partida de 1.6 millones de pesos para cubrir el ISR, la administración municipal garantiza que los regidores y síndicos reciban su sueldo íntegro, trasladando la carga de sus obligaciones tributarias al presupuesto del municipio.

Cuautepec dona predio para 250 Viviendas del Bienestar

NATHALI GONZÁLEZ

Durante la séptima sesión ordinaria, la asamblea municipal de Cuautepec de Hinojosa aprobó la donación gratuita, pura y simple, de un predio de 15 mil 392.19 metros cuadrados a favor del gobierno de México. El terreno, ubicado en la localidad de Santa Rita, será incorporado al programa federal Vivienda para el Bienestar.

El proyecto contempla la construcción de 250 viviendas, cumpliendo con el requisito federal de aportar al menos una hectárea de terreno. Para su viabilidad, el municipio debe garantizar que el predio sea sustentable en servicios de agua potable, drenaje y que se encuentre fuera de zonas de riesgo.

Al respecto, el presidente municipal, Jorge Hernández Araus, aseguró que el terreno cumple a cabalidad con los criterios exigidos, respaldándose en las constancias emitidas por la Comisión de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento de Cuautepec de

Hinojosa (CAPASCHH) y la dirección de Protección Civil.

Sin embargo, el regidor del PRI, Rubén Cenobio Veloz, alertó sobre posibles irregularidades en los dictámenes presentados. Señaló que en el documento de Protección Civil se identifica el cauce de una barranca.

“Santa Rita no me dejará mentir: en esa parte hay una barranca que pasa hacia la carretera principal. Tenemos que ser cuidadosos porque estamos cediendo el predio al gobierno federal y ellos tendrán que actuar en temas de inundaciones y siniestros si llegaran a ocurrir”, advirtió el asambleísta.

Asimismo, Cenobio Veloz puso en duda la factibilidad del servicio de agua. Explicó que la capacidad de volumen planteada es de 5.4 metros cúbicos (5 mil 400 litros) cada tercer día. Según sus estimaciones, considerando que un ciudadano promedio consume cerca de 380 litros diarios, el complejo de 250 casas requeriría aproximadamente 300 mil litros para cubrir las necesidades básicas de los futuros habitantes.

Analizan presa en Huichapan tras hallazgo de peces muertos



◀ Autoridades prohibieron la captura, venta y consumo de peces como medida preventiva. Foto Especial



Personal de Ecología tomó muestras para análisis químico y biológico

YERALÍN BONILLA

Tras el hallazgo de varios peces muertos en la presa de San Fernando, ubicada en el municipio de Huichapan, se iniciará el análisis del agua para determinar las causas que originaron los hechos.

Hace algunos días, vecinos del lu-

gar reportaron la aparición de peces muertos flotando en el embalse.

Ante la situación, personal de Ecología del gobierno municipal acudió al sitio para tomar muestras del afluente en diversos puntos, las cuales fueron enviadas a un laboratorio para su análisis químico y biológico.

La ciudadanía y el ayuntamiento se mantienen a la espera de los resul-

tados, con el fin de conocer las causas exactas de esta mortandad de peces y definir las acciones a seguir para atender el problema.

Mientras tanto, las autoridades locales determinaron prohibir la captura, venta y consumo de los peces de esta presa, como medida preventiva ante cualquier posible riesgo para la salud.

SE IMPARTEN 94 CURSOS DE PRIMEROS AUXILIOS PARA PARAMÉDICOS Y ENFERMERÍA

Cruz Roja inicia colecta anual

BENJAMÍN H. V.

Con la frase: “Con tu donativo, esto que ves, lo hacemos juntos” inició la colecta anual de la Cruz Roja, que en Hidalgo tiene como meta recaudar alrededor de 7.5 millones de pesos.

La Cruz Roja se ha caracterizado por brindar atención médica de calidad ante diversas emergencias solicitadas por la población. Así lo reflejan las cifras de

El organismo humanitario atendió a 256 comunidades y 35 mil familias durante la vaguada monzónica

2025, año en el que se ofrecieron más de 17 mil servicios de ambulancia gratuitos.

Asimismo, destacó por su labor durante la llamada vaguada monzónica, que afectó a la sierra hidalguense, donde atendió a 256

comunidades y benefició a más de 35 mil familias.

La institución es estandarte del humanismo, pues 90% de su personal es voluntario, lo que refleja el compromiso social de quienes integran este cuerpo de emergencias.

La colecta tiene como objetivo consolidar la capacidad de respuesta en las 14 delegaciones de la entidad, fortalecer la atención prehospitalaria y continuar con la capacitación, como los 94 cursos de primeros auxilios que se imparten a paramédicos y personal de enfermería.

De ahí que la aportación voluntaria de la ciudadanía sea fundamental para este organismo, que desde hace tiempo se ha consolidado co-

Del total, 90% del personal es voluntario, reflejo de su compromiso

mo un referente de salud no sólo a nivel nacional, sino también internacional.



▲ En 2025 se brindaron más de 17 mil servicios de ambulancia gratuitos. La colecta busca fortalecer la capacidad de respuesta en 14 delegaciones. Foto Benjamín H. V.



APENAS UN GRUPO DE ENTRE 40 Y 50 ARTESANAS PRESERVA LA TRADICIÓN

El bordado pepenado, una técnica ancestral que lucha por no desaparecer

La falta de reconocimiento y el reducido número de personas que dominan este arte lo sitúan en una situación de vulnerabilidad

NATHALI GONZÁLEZ

En la región de Tenango de Doria, el bordado tradicional conocido como pepenado o *Rēdi Jōri* en lengua otomí, enfrenta un riesgo de desaparición. De acuerdo con Karina Calixto Valentín, artesana y promotora cultural, la comunidad de Santa Mónica se erige hoy como el último refugio de esta técnica centenaria, la cual se ha extinguido incluso en localidades vecinas como San Nicolás.



Aseguró que apenas un grupo de entre 40 y 50 artesanas en Santa Mónica preserva esta tradición. La falta de reconocimiento y el reducido número de personas que dominan este arte sitúan al pepenado en una situación de vulnerabilidad, que contrasta con la popularidad y el alcance comercial del tenango.

La técnica del pepenado exige una precisión que supera al bordado tradicional de la región. La elaboración de una sola prenda puede requerir entre cuatro y cinco meses de trabajo si es multicolor, o de tres a cuatro meses si es en un solo tono.

Esta inversión de tiempo se traduce en costos que oscilan entre los 3 mil y 4 mil pesos por una blusa, factor que, según Calixto Valentín, dificulta su comercialización en mercados masivos.

“Es más difícil de vender por su precio, lo que hace complicado que las personas adquieran una pieza”, explicó la joven artesana, quien heredó la técnica de su madre, Angélica Valentín, desde los 10 años. Entre las figuras que sostienen este legado destaca también doña Sofía Macario, artesana de más de 60 años que continúa trabajando la tela con aguja e hilo en la comunidad.

En el marco del Día del Tenango, celebrado el pasado 8 de abril, Karina Calixto Valentín —quien también es fotógrafa— destacó la necesidad de promover este bordado en diversas entidades del país para revertir su riesgo de desaparición. Puntualizó que la labor de difusión trasciende lo económico, pues el ob-



La elaboración de una sola prenda puede requerir entre cuatro y cinco meses

jetivo primordial es la salvaguarda de una identidad cultural con un siglo de historia.

▲ De acuerdo con Karina Calixto Valentín, artesana y promotora cultural, la comunidad de Santa Mónica se erige hoy como el último refugio de esta técnica centenaria. Foto Nathali González

La artesana hizo un llamado a la población para conocer y adquirir estas piezas únicas, pues el consumo directo permite a las mujeres de la comunidad custodiar el patrimonio hidalguense. “Adquirir una prenda hace que las artesanas sigan preservando y cuidando la identidad que nos da este bordado”, dijo.



VOZQUETINTA

¡Gulp, escribir una columna!

ENRIQUE RIVAS PANIAGUA

PASADOS QUE SUMAR, presentes que multiplicar, futuros que restar. Procuro dividir mi talacha diaria entre los tres, pero no siempre logro el sano equilibrio en tal ecuación. Hay jornadas donde a los pasados les da por hundirme casi las 24 horas en la morriña absoluta. Otras, en que los presentes se adueñan sin conmiseración de mi tiempo disponible. Otras, las peores de soportar, cuando los futuros se encaprichan en recordarme que ya los tengo encima, que debo prepararme para el corte de caja y la última rendición de cuentas. ¡Bendito el día en que ninguno monopoliza mis espacios y silencio totalmente a los demás!

AYERES, AHORAS, MAÑANAS. A ve-

ces juntos, superpuestos, proporcionados, marchando en cortés armonía, como niños educados o nada envidiosos hermanitos. Son ocasiones en que le saco el máximo jugo a tan apetecida contingencia. Son fechas que propician la cuidadosa secuencia de mis actos ordinarios, secuencia que me sirve a pedir de boca como metodología de trabajo para no empantanarme en la cotidianidad. Son momentos favorables a la balanza mental; por consiguiente, a la lucidez, a la motivación y —en una de esas, quién quita— a la creatividad. Gracias a ellos he podido cumplir con la manda de garrapatear, semana a semana, esta columna.

VOZQUETINTA NO CONSTITUYE una actividad menor ni decorativa en mi agenda, pero tampoco resulta

pan comido. Una vez que elijo un asunto a tratar, sea genérico o a propósito de cierta efeméride o noticia reciente, intento ponerme a tono con aquella trilogía, de modo que lo pretérito, lo actual y lo porvenir estén al mismo nivel en mi estado de ánimo. Sólo así estoy en condiciones de producir un texto que realmente me convenza. Y por ello, incluso más que por la dificultad propia del tema, suelo tardarme horas en ponerle punto final a cada colaboración.

NO TENGO RECETA de cocina ni fórmula química, mucho menos instructivo o manual de pasos a seguir, para darle voz y voto uniforme a dicho trío de temporalidades. Respeto, humildad, sensatez, ética, compromiso, son algunos de sus ingredientes básicos, en busca de promediar vivencias personales con

referentes ajenos y respaldándome en lecturas de libros, diarios, consultas internéticas e intercambios de opinión con personas juiciosas. ¡Imposible negar que eso me exige concentración, virtud que rara vez deja de ser volátil!

EN LO VELEIDOSO, sin embargo, está también el encanto de este enorme reto. Ni puro antes, ni puro hoy, ni puro después. Lo ideal es el traslape, los brazos entrelazados durante la caminata de protesta. Igual que aquella emblemática marca de aceite industrial (tan asociada como la tengo a mis fijaciones infantiles en casa de don Rodolfo, el noble huasteco ferretero de quien me enorgullezco haber sido su hijo): tres en uno. Todo sea por dejar bien aceitadita la maquinaria de mi vida.

El Reloj

Con plan B o sin él, ser regidor en Tulancingo es un negociazo.

La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

DOMINGO 12 DE ABRIL DE 2026

<https://lajornadahidalgo.com/>

f LaJornadaHidalgo

@Jomada Hidalgo

COLUMNA

Vozquetinta
Enrique Rivas Paniagua

7

CON UNA INVERSIÓN DE \$7.3 MILLONES

Acaxochitlán busca atraer 120 mil visitantes a su feria

Se instalará el pabellón Experiencia Mágica Acaxochitlán, espacio dedicado a la gastronomía ancestral, artesanías y medicina tradicional

NATHALI GONZÁLEZ



Se calcula una derrama económica superior a los 60 millones de pesos

El gobierno municipal, encabezado por Ricardo Perea, presentó oficialmente la Feria de Acaxochitlán 2026, la cual se llevará a cabo del 2 al 11 de mayo en honor al Señor del Colateral.

En conferencia de prensa, las autoridades informaron que para esta edición la festividad no fue concesionada, por lo que el ayuntamiento asumirá la organización directa.

Para la realización del evento se ha destinado una inversión aproximada de 7 millones 395 mil pesos. Sin embargo, el gobierno local aclaró que a este monto se sumarán importes adicionales destinados al mantenimiento de la infraestructura urbana y al mejoramiento de la red eléctrica en diversas calles, con el fin de garantizar la seguridad y el flujo de los visitantes.

Las presentaciones artísticas iniciarán formalmente el 25 de abril en el auditorio municipal con la coronación de Nuestra Belleza Mágica Acaxochitlán 2026, en una gala que contará con la participación de Tony Balardi y Aarón y su Grupo Ilusión.

Este evento servirá como preámbulo a la cartelera del Teatro del Pueblo, que abrirá el 2 de mayo con la presentación de La Original Perla Colombiana y Los Plebes del Rancho.

La programación continuará el día 3 de mayo con Los Ángeles de Charly, el 4 con Interpuerto y La Factoría, y el 5 de mayo con la presencia de La Apuesta; posteriormente, el día 6 se presentará el Grupo Quintanna y el 7 será el turno de La Kumbre con K.

El 8 de mayo actuarán Los Primos de Durango, el 9 se llevará a cabo el 14° Encuentro de Huapango con La Herencia Juvenil y el día 10 se presentarán Los Cortés y



▲ En conferencia de prensa, las autoridades informaron que para esta edición la festividad no fue concesionada, por lo que el ayuntamiento asumirá la organización directa. Foto Especial

Grupo G, para cerrar el 11 de mayo con la participación de Conjunto Primavera.

Como es tradición en este Pueblo Mágico, la identidad cultural resaltarán a través de los emblemáticos tapetes de aserrín que adornan las calles principales. Se proyecta la asistencia de entre 120 mil y 160 mil personas, lo que podría generar una derrama económica superior a los 60 millones de pesos.

Para apoyar la economía familiar, se anunció que los juegos mecánicos tendrán costos accesibles, destacando tarifas de 10 pesos en juegos infantiles. Además, se instalará el pabellón Experiencia Mágica Acaxochitlán, espacio dedicado a la gastronomía ancestral, artesanías, medicina tradicional y un foro artístico-cultural, sumado a un pabellón internacional para fortalecer el intercambio cultural.

El programa contempla un total de 57 actividades, incluyendo torneos deportivos de fútbol, básquetbol, voleibol y frontón, además de una ruta de senderismo, la tradicional carrera ciclista, ruta 4x4 y una exhibición de autos clásicos. En el ámbito cultural, destaca la presentación de la Guelaguetza a cargo del grupo Centeotl de Oaxaca, así como el lanzamiento de concursos locales como Tradición en hoja... Tamales de Acaxochitlán, Aguardientes... elixir y tradición, La voz mágica de Acaxochitlán y el Michelada Fest 2026. En materia de servicios, el alcalde informó que la infraestructura hotelera creció a 350 habitaciones con capacidad para mil 450 huéspedes, complementada con convenios de hospedaje en municipios vecinos como Tulancingo, Huauchinango y Zacatlán.

EL SURTIDOR

Democratización del sentimiento

DANIEL FRAGOSO TORRES

EL 27 DE julio de 1948, un joven de 23 años le escribía a su novia y futura madre de sus hijos: “¿Quieres que te lo diga?: hay un montón de brasas en mi sangre; estoy ardiendo, ardiendo. Me está quemando el tiempo; me tiene encendido la vida. Tú -y nosotros... Nosotros no importamos nada. Somos un accidente en el amor; nomás un accidente -una caída de piedra, el vuelo de una hoja, un lamento. Digo que la vida es pura experiencia; que me canso, que me rebelo a sobrevivirme diariamente. No hay lugar para el místico que soy dentro del ateo que represento. Y no es problema de Dios -hace tiempo que abandoné a Dios-; es conflicto de identidad, de realidad. Mi problema sigue siendo el Ser, esa cosa difícil, a veces intuida, pero siempre inefable; mi problema sigue siendo Yo, pero no Yo que habla sino Yo que calla, desligado, independiente, liberado de mí mismo. Sin ti, sin mí, sin ninguno de los que somos; un Yo inmutable, permanente”.

EL JOVEN QUE escribía esto, según Carlos Monsiváis, “acude a las fuentes primordiales y procura escribir desde la fuerza de los orígenes”. En su comunicación epistolar con su musa, el joven poeta se reconoce en sus obsesiones, en su pasión por los sistemas metafóricos que distinguen y marcarán su obra futura. En esta etapa de formación, el bardo

todo lo convierte en poesía, todo lo que mira exige la complicidad de la contemplación y el silencio, él toma la decisión de hablarse a sí mismo, y a través de ello, de hablarle al mundo que lo leerá, este joven poeta, es el eterno joven poeta, Jaime Sabines.

EVOCO AHORA ESTA carta dirigida a Josefa Rodríguez “Chepita” y que está contenida en el libro *Los amorosos, Cartas a Chepita* a propósito del reciente centenario del poeta chapaneco. En el corazón de la lírica mexicana, la voz de Jaime Sabines no es un eco, sino un golpe seco contra la madera de la existencia. A 100 años de su nacimiento, su palabra persiste como esa “masedumbre del relámpago” que ilumina la cotidianidad más cruda. Sabines no escribió desde el Olimpo; bajó a la tierra, se sentó a la mesa y nos enseñó que la poesía es, ante todo, un asunto de sobrevivencia. Su influencia en el siglo veinte y lo que va del veintiuno reside en la democratización del sentimiento.

MIENTRAS OTROS BUSCABAN la metáfora hermética, él nos decía que “los amorosos callan”, que el amor es la prórroga de un adiós y que estamos, irremediablemente, condenados a buscarnos en el otro para no morir de frío. Parafraseando su sentir, entendemos que la luna no es un astro inalcanzable, sino una hoja de papel que se puede poner debajo de la almohada

para ayudar a los que no pueden dormir, un amuleto para las horas de naufragio.

LA POÉTICA ACTUAL le debe a Sabines la valentía de la sencillez. Leerlo hoy es reconocer que “la tía Chofi” o el duelo por el padre no son temas menores, sino la médula de nuestra historia. Él nos enseñó que la muerte es una extraña costumbre que nos sucede a diario, y que el tiempo, ese “gran señor”, se bebe nuestra vida mientras nosotros intentamos rescatar un instante de belleza entre el polvo.

A UN SIGLO de su luz debemos de leerlo porque hacerlo es un recordatorio de que el cuerpo duele en la memoria del pasado y que el deseo es sagrado; porque su lenguaje directo y crudo -que no vulgar-, rompió la barrera entre el lector común y la alta literatura. Hay que leer y releer a Sabines con la misma forma en que en la adolescencia lo hicimos, de la misma manera en que dimos el primer beso y después repetimos la escena para sentirnos vivos. Hay que leer a Sabines porque sus versos son el refugio para quienes saben que “alguien les dijo que no eran de este mundo”.

CELEBRAR SU CENTENARIO es aceptar que, aunque pasen los inviernos, seguiremos siendo esos seres hambrientos de verdad, convencidos de que, al final, la poesía ocurre porque la vida no basta. Sabines es el puente que une nuestro dolor con la esperanza de ser, simplemente, humanos.