

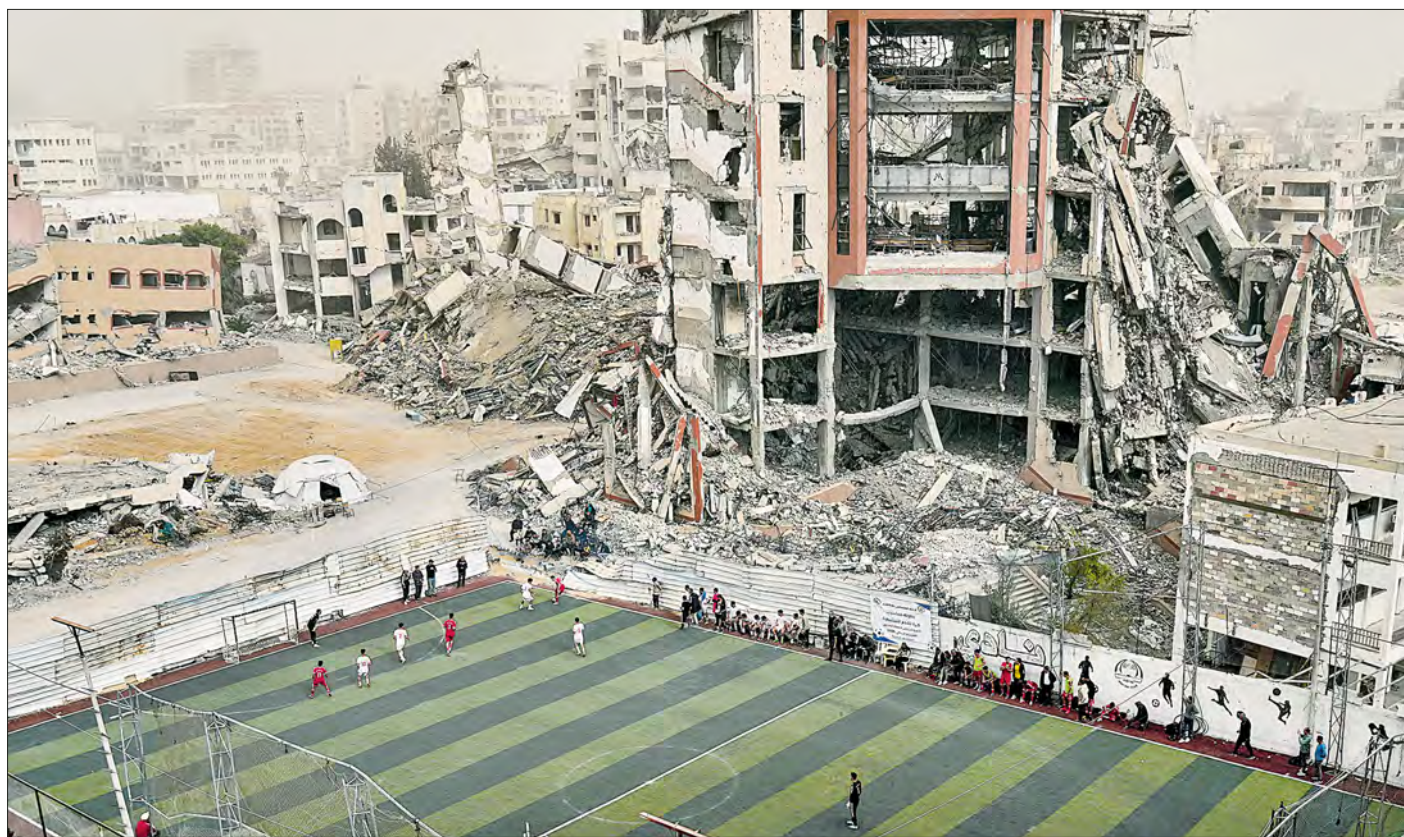


La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 2026 // CIUDAD DE MÉXICO // AÑO 42 // NÚMERO 14940 // Precio 10 pesos

Líder de la Unión Africana condena el genocidio en Gaza



▲ En medio de las ruinas que han dejado los ataques por aire y tierra del ejército israelí, los clubes Deportivo Gaza y Al-Ahly juegan en un campo de fútbol de nueva construcción. En tanto, en Etiopía, durante la 39 cumbre de la Unión Africana (UA), el presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmoud Abbas,

pidió ayer el levantamiento de todos los obstáculos impuestos por Israel para avanzar a la segunda fase del alto el fuego. En ese contexto, el presidente de la comisión de la UA, Mahmoud Ali Youssouf, llamó a poner fin al "exterminio del pueblo palestino". Foto Ap

AGENCIAS / P 19

¡Déjenla que viva!, claman artistas de varios países

Crece muestras de solidaridad con Cuba en el mundo

● Firman Roger Waters y Jane Fonda, entre otros, *Llamado a la Conciencia*

● Agradece embajador de La Habana el acopio ciudadano en el Zócalo

● Situación económica de la isla es culpa de su gobierno: Marco Rubio

● Suspenden el Festival del Habano, encuentro de alcance global

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ, AGENCIAS Y REDACCIÓN / P 2 A 4

Sheinbaum: libros de texto no tendrán cambios; incluirán a mujeres en la historia

● Marx Arriaga se atrinchera en su oficina y hace transmisión ininterrumpida en Internet

● Se le ofreció reubicación en la SEP o cargo diplomático, pero no aceptó, asegura Delgado; admite que notificación fue mal realizada

LAURA POY E ISA GUARNEROS,
LA JORNADA DE ORIENTE / P 5

Estados Unidos pide a Europa "alianza revitalizada" bajo la visión de Trump

● La ONU "no tiene ningún rol" en la resolución de conflictos, asegura el secretario de Estado en Múnich

AGENCIAS / P 17

OPINIÓN

Para no sucumbir, la democracia debe gobernar al capitalismo

JOSEPH E. STIGLITZ

ESPECIAL PARA LA JORNADA / P 14

Flores bordadas de la Huasteca

ELENA PONIAKOWSKA / CULTURA

HOY



Hay más cohesión en la sociedad: Omar González

● Las condiciones actuales, muy distintas al *Periodo Especial*, afirma

ENTREVISTA DE LUIS HERNÁNDEZ
NAVARRO, ENVIADO / P 2

PROPONIÉNDOSE DESTRUIR, EL PRESIDENTE DE EU LOGRA UNIDAD, AFIRMA OMAR GONZÁLEZ

“Tenemos que cambiar; el pueblo quiere preservar la Revolución”

Para el periodista e intelectual, Cuba vive hoy un bloqueo más acentuado que nunca // Diversificar las maneras de crear y producir, las alternativas para resistir la agresión

LUIS HERNÁNDEZ NAVARRO
ENVIADO
LA HABANA, CUBA

Omar González Jiménez es una referencia clave en la cultura cubana. Periodista e intelectual de primer orden, desempeña un papel clave en la Red en Defensa de la Humanidad.

En una amplia conversación con *La Jornada*, analiza la naturaleza del actual ciclo del bloqueo estadounidense contra la Antilla mayor y las diferencias que existen con otros periodos anteriores.

Explica cómo el pueblo cubano resiste la agresión en su contra y la necesidad de preservar la Revolución, cambiando el patrón de desarrollo.

A continuación, extractos sustantivos de la entrevista.

—¿Es diferente este periodo del bloqueo de Washington contra La Habana?

—El bloqueo es una cosa que se manifiesta en la cotidianidad, en los carros, en el transporte, en el alumbrado público, en la alimentación, en el deterioro de la ciudad. Pero el que vivimos ahora es diferente. El mundo y los contextos son distintos. No se pueden hacer análisis simplistas de equiparar este momento con otro.

“En la historia de la Revolución han habido momentos muy difíciles. Hubieron agresiones internas de bandas contrarrevolucionarias y atentados terroristas. Esos ataques se solucionaban con la resistencia armada, con ingenio, con trabajo de la inteligencia, con la labor de los órganos de la Revolución, con amplia participación popular.

“Otro momento bien complejo fue el llamado *Periodo Especial*, al principio de la década de los 90. Fue un cambio grande, de manera inmediata a la caída del campo socialista en el este europeo.

“La caída del bloque provocó desabastecimiento. Con la unión de las dos Alemanias, Helmut Kohl dejó de enviar leche en polvo, fundamental para los niños. La base industrial del país estaba montada sobre tecnología proveniente de Europa del Este y la Unión Soviética. Estaba desfasada con relación a la nueva tecnología en el mundo.

“Eso desapareció después de que (Mijaíl) Gorbachov hizo todo lo que hizo. Era algo que no podía seguir como estaba, tenía que derrumbarse. Había una gran ficción entre la narrativa soviética y la que se vivía en la realidad.



“Después que se produce este cambio, Cuba tiene que empezar a pensar por sí solo en el mundo. Teníamos amigos, pero muy pocos amigos poderosos. Fueron momentos muy complejos para este país”.

—¿Cómo se enfrentó ese *Periodo Especial*?

—Había grandes reservas morales. La sociedad tenía una estructura más solidaria, más cohesionada,

más institucionalizada. El piso se movió. Se tuvo que empezar a pensar de manera diferenciada. En el 93 tocamos fondo.

“Se pensó mucho en términos comunitarios. Los vecinos hacían una olla colectiva para comer. La gente tenía una seguridad absoluta que iba a salir adelante. Era una sociedad organizada de otra manera. Hubo que cambiar la idea de que el Estado era una nodriza. Se abrió más el sector privado. Pero eso implicó desigualdades, disparidades. Fue un proceso escalonado, no abrupto. No se abrió el país a las transnacionales. Se mantuvo la soberanía económica. Y esas tecnologías que estaban caducando, aún producían.

“Fueron años muy duros, pero se crearon grandes reservas. Había reservas morales de un paradigma en que lo más importante no era tener. Y se fortaleció mucho la conciencia. Pero, al mismo tiempo, se produjo una ruptura entre la idea misma del bienestar y la de participación social. Entonces empieza a entrar el sector privado.

“Las nuevas tecnologías produjeron una intensa batalla de ideas. Hay una guerra cultural en todos los campos. Entra Internet, que crea otras expectativas. Cuba no tuvo una actitud conservadora ante esos avances tecnológicos.

“Y llegamos al momento actual. Estamos ante un cambio de paradigma acentuado, con una emigración impulsada por la crisis, por la falta de recursos y alentada desde Estados Unidos. Hubo reblandecimiento de las conciencias e incertidumbre.

“Todo repercute en esta isla pequeña, que durante años es y será un foco de resistencia, frente a ese imperio tan grande. Pero, en términos sociales, ya no es lo mismo”.

—¿Y ahora?

—Estamos en un momento difícil desde todos los puntos de vista. Vivimos un bloqueo más acentuado que nunca. Donald Trump y Marco Rubio no defienden el principio del derecho. Hoy en día, hay una gran masa que se mantiene al lado de la Revolución, pero proporcionalmen-

▲ Para el ex viceministro de Cultura, hay más cohesión en la sociedad cubana. Foto Jair Cabrera Torres

te es menor que la que se mantenía en los años 90, y mucho menor que la de los 60. Sin embargo, los procesos de crisis radicalizan. Sirven para que la gente que de verdad defiende el proyecto se una en torno a él. La gran paradoja es que Trump, proponiéndose destruir, logra unidad.

“Toda la confusión que había por efecto de la guerra de pensamiento en la que hemos vivido se ha venido esclareciendo. De manera que hay más cohesión en la sociedad cubana. Se identifica al enemigo.

“Ahora se ha pasado al bloqueo energético. El petróleo no sólo sirve para moverse en auto, para que haya luminarias por la noche. Sirve para que funcionen los hospitales y transportar la comida. Sirve para la cotidianidad. Este país está montado en esa base energética”.

“La empresa estatal ha ido mejorando, pero sigue siendo un lastre



/2P

—¿Qué se está haciendo para enfrentar la situación?

—Apostamos demasiado a la manera tradicional de generación de energía. La gente está creando mucho a nivel popular e institucional. Pero la creatividad tiene un límite cuando se trata de energía. Se están buscando soluciones, cambiando el soporte tecnológico. Se están impulsando los paneles solares.

“Estados Unidos lleva tiempo prohibiendo muchas cosas: generadores, piezas de repuesto de las termoelectricas. No se puede comprar eso. Mucha de esa tecnología es obsoleta, pero su carencia se resuelve con el ingenio del cubano.

“Ha disminuido la presencia de los funcionarios en los ministerios. La mayor parte trabaja desde casa recibiendo salario. Los niños reciben clases fuera del aula, a puertas abiertas. Combinan lo virtual y lo presencial. Pero lo virtual implica energía. Hay que tener conectividad. Y la conectividad depende de las baterías que tengan los servidores.

“(Gabriel) García Márquez quería escribir un libro sobre Nitza Villapol y sobre cómo romper el bloqueo con la cocina. Ella fue una chef que cocinaba todos los días en la televisión. En medio de la crisis más profunda, siempre preparaba un plato diferente, a partir de lo que había. Todas esas cosas hay que retomarlas.

“La economía no se resuelve con fórmulas, ni con decretos, ni con voluntad. Tiene leyes propias. Necesitamos diversificar las maneras de producir y crear.

“Abrimos al sector privado, que aquí se llama cuentapropistas, con la esperanza de que produjera. Pero produce muy poco. Se ha especializado, sobre todo, en importar, distribuir y vender, en el comercio minorista. El dinero más fácil se gana especulando. Necesitamos más producción, pequeñas cooperativas que produzcan. Algunos, incluso producen software.

“La empresa estatal es muy importante en la economía. Está mejorando, pero ha sido ineficiente. Se ha mantenido a pesar de ser un lastre. Se le está dando autonomía a las empresas, pero sin seguridad de dependencia estatal. Antes, si te equivocabas, te subsidiaban. Eso va a cambiar radicalmente. Igual está transformándose el concepto mismo de diseñar el país y se busca desarrollar el municipio.

“Tenemos que cambiar. Podemos cambiar. Es un optimismo basado en la realidad: nuestro pueblo quiere preservar la Revolución, y va a hacer todo lo posible por cambiar la situación.

“Y está la solidaridad. La nacional, entre todos los cubanos residentes en el país y fuera de él. Y la internacional. Cuba ha sido un país que lo ha dado todo por los necesitados del mundo. Es un deber moral evitar el genocidio de un pueblo entero.

“El pueblo cubano se ha ganado el derecho a existir honradamente, a colaborar e intercambiar bienes comercialmente con otros países, incluido el petróleo. Basta de injusticia e impunidad en las reiteradas acciones criminales de Estados Unidos contra Cuba.”

Embajador agradece solidaridad mexicana, que donó a gran escala

ARTURO SÁNCHEZ

El embajador de Cuba en México, Eugenio Martínez Enríquez, expresó ayer su emoción por la solidaridad mexicana con la isla y agradeció la respuesta ciudadana a la campaña de acopio de medicamentos y alimentos organizada por el Colectivo de Solidaridad Militante Va por Cuba y la Asociación de Cubanos Residentes en México José Martí.

“Me siento muy emocionado por la respuesta que ha recibido el llamado a ayudar al pueblo cubano, que no merece la injusticia y la crueldad que aplica Estados Unidos contra Cuba. Gracias es lo único que se me ocurre decir, por la generosidad y la humanidad de los mexicanos y de los cubanos patriotas”, declaró el diplomático.

Acudió por la tarde al centro de acopio instalado en el Zócalo ante el bloqueo petrolero impuesto por el gobierno de Donald Trump. Acompañado por su esposa Johana Tablada, segunda jefa de misión, recorrió la carpa donde voluntarios clasificaban arroz, frijol, leche en polvo, sardinas, jeringas y medicamentos que serán enviados a la isla.

Desde la mañana, la afluencia fue constante. Jóvenes, familias, jubilados, trabajadores, oficinistas y maestros llegaron con bolsas, cajas y paquetes para sumarse a la consigna de que Cuba no está sola.

El centro de acopio —ubicado casi en la esquina de Corregidora y Plaza de la Constitución— permanecerá abierto hasta el 22 de febrero, de 11:00 a 18:00 horas, y recibe alimentos no perecederos,



así como material médico de primera necesidad.

Francisco Rosas López, del colectivo organizador, calificó la respuesta como “formidable”. Señaló que aunque esperaban buena participación, el volumen de donativos rebasó las previsiones iniciales. Mientras hablaba, camionetas facilitadas por el gobierno capitalino partían hacia una bodega de resguardo cargadas con cajas y costales.

Rosas subrayó que se trata de una campaña “de pueblo a pueblo” que posteriormente se sumará a los envíos del gobierno federal. Adelantó que se preparan centros de acopio similares en Puebla, Celaya y otros puntos del

país, con el objetivo de ampliar la red solidaria en próximas semanas.

Entre los donantes, el enojo contra la política de Washington fue una constante. Las jubiladas María Paz Arroyo y Patricia Galicia llegaron juntas con 60 kilos de arroz, 60 de frijol, 20 paquetes de leche y dos cajas de sardinas. “Me molesta que Trump esté haciendo chingaderas. Somos países latinos y nos tenemos que ayudar”, dijo Arroyo.

Galicia, por su parte, destacó que su apoyo es también una forma de gratitud hacia los médicos cubanos que han trabajado en comunidades apartadas de México.

Asimismo, estudiantes de posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México abrirán un

▲ Eugenio Martínez Enríquez (centro), se dijo emocionado por la respuesta para apoyar a la isla. Foto Arturo Sánchez

centro de acopio adicional para apoyar a la isla. La recepción de ayuda se realizará el 17 y 18 de febrero en la Unidad de Posgrado de Ciudad Universitaria, y el 19 y 20 en Las Islas de Ciudad Universitaria, en un horario de 10:00 a 15:00 horas.

Sin estridencias, pero con constancia, la jornada en el Zócalo capitalino mostró un flujo ininterrumpido de apoyos y una convicción compartida: que Cuba, insistieron los organizadores y donantes, no está sola.

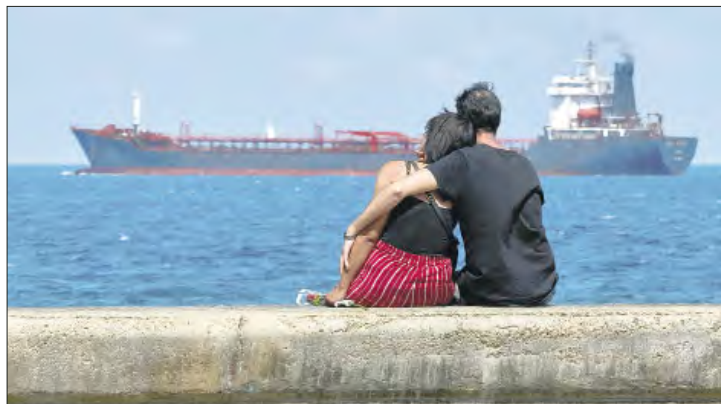
Morena también abre centros de acopio en el país

FERNANDO CAMACHO, ANDREA BECERRIL Y ÁNGEL BOLAÑOS

La dirigencia nacional de Morena abrió centros de acopio en todo el país para enviar ayuda humanitaria a Cuba, ante las medidas decretadas por el gobierno de Donald Trump para impedir que la nación caribeña tenga acceso a petróleo y otros combustibles, y hasta el momento ha logrado recabar alrededor de 30 toneladas de ayuda humanitaria.

La secretaria de Comunicación del Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del partido guinda, Camila Martínez, confirmó a este diario que desde el viernes se habilitó el centro de acopio instalado en Viaducto Miguel Alemán 806, en la colonia Nápoles.

Desde la alcaldía Tláhuac, Felipe y Consuelo llegaron pasado el mediodía con leche en polvo, jeringas para insulina y paracetamol.



“Es importante ser solidario con Cuba, que ha resistido ya muchos años” señaló Felipe, quien consideró que las ayudas que se envíen desde México al país caribeño permiten que “el mundo se dé cuenta de la injusticia que se está cometiendo hacia un país libre”.

También con leche en polvo e insumos médicos llegó ayer la familia Villalobos, desde la colonia San Pe-

dro de los Pinos, que tenía pensado ir al Zócalo, donde el Movimiento Mexicano de Solidaridad con Cuba instaló un centro de acopio, pero se percataron por redes sociales de la colecta morenista, cerca de su domicilio, y llevaron allí los productos.

En la página (www.morena.org) se publicó un listado con las direcciones donde se está recibiendo la

◀ En La Habana, pese a la situación, hay confianza en que llegará la ayuda. Foto Ap

ayuda en los diversos estados de la República, así como la relación completa de suministros que se requieren, entre ellos medicamentos, equipos sanitarios, alimentos, artículos de higiene personal, recursos de iluminación y herramientas.

En tanto, el Comité Ejecutivo estatal capitalino del partido comenzó a instalar los puntos para la colecta en la alcaldía Cuauhtémoc, en el monumento a Lázaro Cárdenas; en Tláhuac, en el Andador Hidalgo, y en el mercado Olivar del Conde, en Álvaro Obregón.

Por su parte, el grupo parlamentario de Morena en el Senado enviará ayuda humanitaria a la isla y este martes definirán cuánto aportará cada uno de los 67 legisladores, a fin de sumarse al apoyo a la nación caribeña.



**Se suman
más artistas
a iniciativa
“¡Dejen vivir
a Cuba!”**

DE LA REDACCIÓN

Más artistas, entre ellos Jane Fonda, Ed Harris, Indya Moore, Tatiana Maslany, así como los músicos Silvio Rodríguez, Roger Waters se sumaron a la iniciativa titulada “Llamado a la Conciencia. ¡Dejen a Cuba vivir!” para exigir el fin de las asfixiantes medidas del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, contra Cuba.

“El bloqueo de combustible de Trump está privando a Cuba de energía, paralizando hospitales y escuelas e intentando inducir una hambruna”, señaló la iniciativa solidaria en su sitio web.

Añadió que la “crisis no tiene por qué existir. Fue creada por la administración Trump y debe revertirse de inmediato”. “Hasta que terminen estas políticas crueles, como vecinos debemos actuar y enviar ayuda”.

Personalidades como Mark Ruffalo, Susan Sarandon y Kal Penn también se sumaron a este llamado.

Asimismo, la ganadora del Premio Pulitzer, Alice Walker, 22 integrantes del concilio municipal de Nueva York y profesores universitarios como Greg Grandin y Michael Hardt.

Entre las personalidades y organizaciones que también impulsaron la petición sobresale el preso político indígena Leonard Peltier, así como el Movimiento por las Vidas Negras, Pastores por la Paz; The People's Forum, y la Coalición Answer.

El sitio web de dicha iniciativa es <https://www.letcubalive.info/donate>.

Prefieren un país moribundo antes que permitirle prosperar: Rubio

El secretario de Estado alega que debe tener más libertad el pueblo de la isla // Es el bloqueo de Estados Unidos el que tiene a esta nación en dicha situación

DE LA REDACCIÓN

El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, afirmó ayer que los dirigentes de Cuba “preferirían estar a cargo de un país moribundo antes que permitirle prosperar” y se negó a confirmar si su nación está dispuesta a impulsar un cambio de gobierno en la isla, en una entrevista concedida a Bloomberg.

“El problema fundamental de Cuba es que no tiene economía y que la gente que manda en el país y que lo controla no sabe cómo mejorar la vida diaria de la gente sin abrir la mano en los sectores que controlan”, declaró después de su participación en la Conferencia de Seguridad de Múnich.

“Es importante que el pueblo cubano tenga más libertad, no sólo política, sino económica”, agregó. “Eso es lo que este régimen no ha estado dispuesto a darles, porque temen que si el pueblo cubano logra mantenerse a sí mismo, perderán el control sobre él”, afirmó Rubio en conversación con John Micklethwait.

“Quieren controlarlo todo. No quieren que la gente de Cuba controle nada, así que no saben cómo salir de esto” aseveró Rubio y añadió que la dirigencia cubana “ha tenido oportunidades planteadas para hacerlo, pero no parecen comprenderlo ni aceptarlas en modo alguno”.

El máximo diplomático estadounidense, que es de origen cubano, afirmó que La Habana se encuentra

en una situación desesperada porque no recibe subsidios de ningún otro país después de las asfixiantes medidas de Washington.

Resaltó que “el régimen ha sobrevivido casi enteramente con ayudas, primero de la Unión Soviética y después de Hugo Chávez (ex presidente de Venezuela) y por primera vez no tiene ayudas de nadie”, luego de perder a su principal patrocinador cuando Estados Unidos secuestró al presidente venezolano, Nicolás Maduro, a principios de enero.

El siguiente paso del presidente estadounidense Donald Trump fue dar la orden de imponer más aranceles a los países que vendan o suministren petróleo a Cuba, medida que se sumó al férreo bloqueo económico estadounidense, impues-

▲ La actividad en el Aeropuerto Internacional José Martí es limitada. Foto Xinhua

to en la década de 1960 y que el magnate restableció tras una breve flexibilización bajo la administración de su antecesor, el demócrata Joe Biden.

Cuba sufre apagones generalizados y la falta de gasolina ha afectado la capacidad de la entrega de ayuda humanitaria, según la Organización de Naciones Unidas. Las aerolíneas han suspendido sus servicios a la isla caribeña debido a la escasez de combustible de aviación.

La isla declaró que está abierta al diálogo con Estados Unidos, pero su sistema de gobierno y economía no están sujetos a negociación.

Posponen Festival del Habano

AP
LA HABANA

El emblemático Festival del Habano, uno de los foros más importantes del sector a nivel mundial de los afamados puros cubanos, fue pospuesto debido a la tensa situación energética de la isla tras la presión de Estados Unidos, que cortó el suministro de petróleo a la isla.

El comité organizador informó sobre la suspensión de la edición 26, que estaba prevista entre el 23 y 27 de febrero, “con el objetivo de preservar los más altos estándares de calidad, excelencia y experiencia que caracterizan a este evento internacional”, indicó una nota oficial de la firma Habanos S.A.

La nota de la firma mixta recordó que el festival reúne cada año a

“los aficionados, expertos, distribuidores y medios especializados de todo el mundo para celebrar la cultura, la tradición y el prestigio del habano”, por lo que la decisión de posponerlo “busca garantizar un entorno óptimo para el desarrollo peno de las actividades”.

Durante las décadas recientes, el evento se convirtió en uno de los momentos más elegantes y glamorosos de la isla con la llegada de fumadores de alto nivel, compradores millonarios y celebridades.

Personalidades de decenas de países llegan para desarrollar un programa que incluye desde visitas a plantaciones de tabaco y clases de armado, hasta la cata de productos.

La cena de gala del año pasado se cerró —como habitualmente lo hace— con una subasta que alcanzó una puja por 18 millones de dóla-

► En la nación caribeña se producen los torcidos más cotizados del mundo. Foto Afp

res de los torcidos más cotizados del mundo, por lo general en estuches que son también en sí obras de arte.

La firma indicó que el comité organizador buscará fijar una nueva fecha para el evento.

La nación caribeña enfrenta una tensa situación energética, luego del secuestro del presidente de Venezuela —principal proveedor de combustible—, Nicolás Maduro, en una operación del Pentágono, y una orden ejecutiva firmada por el presidente estadounidense Donald Trump con la cual amenazó a cualquier país que intente vender petróleo a la isla con imponer aranceles sobre sus productos.





CONFIRMA CREACIÓN DE 150 MIL NUEVOS ESPACIOS DE BACHILLERATO

Libros de Texto Gratuitos “no van a cambiar”: Sheinbaum

Anuncia que incluirán la participación de las mujeres en la historia nacional

ISA GUARNEROS
LA JORNADA DE ORIENTE
SAN PABLO DEL MONTE, TLAX.

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo reiteró este sábado que los Libros de Texto Gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana “no van a cambiar”, aunque anunció que se incorporarán contenidos sobre la participación de las mujeres en la historia nacional.

La declaración, emitida al inaugurar la ampliación del Bachillerato Nacional en San Pablo del Monte, ocurre un día después de que la Secretaría de Educación Pública (SEP) notificó al ahora ex titular de la Dirección General de Materiales Educativos, Marx Arriaga Navarro, que la plaza cambiará a modalidad de libre designación a partir del 15 de febrero, por lo que quedará a disposición de la dependencia para un nuevo nombramiento desde el día 16.

A Arriaga Navarro se le pidió el viernes su salida de las instalaciones de la SEP tras diversos oficios enviados desde la subsecretaría de Educación Básica, encabezada por Noemí Juárez, en los que se solicitaron cambios en los contenidos de los libros, a los que Arriaga se había negado, según declaró él ese mismo día. Estas modificaciones, según versiones internas, están relacionados con la representación de las mujeres.

Sheinbaum Pardo recordó que durante años no existieron días cívicos dedicados a las heroínas nacionales, y “ahora son 18 días en los que levantamos la bandera hasta arriba para reconocerlas”. Defendió la relevancia de estudiar, recordar



y nombrar a las mujeres que participaron de manera decisiva en la construcción del país. Como ejemplo mencionó a Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario, Gertrudis Bocanegra, Manuela Rodríguez y Margarita Maza.

La mandataria también reiteró que entre 2025 y 2026 se crearán 150 mil nuevos espacios en educación media superior mediante la construcción de planteles, la ampliación de los ya existentes y la apertura de turnos vespertinos en secundarias. Además, anunció que se avanzará en la eliminación del examen de admisión a preparatoria en diversas entidades, como ya

ocurrió en la capital del país y en el estado de México.

Sheinbaum Pardo calificó de excesivo el número de materias que cursan los estudiantes, entre nueve y 11. Se comprometió a analizar una posible reducción y fortalecer una formación humanista que incluya asignaturas como filosofía e historia. En ese acto estuvo acompañada por la gobernadora Lorena Cuéllar y el secretario de Educación Pública, Mario Delgado Carrillo.

La mandataria estatal agradeció el respaldo federal y destacó que durante su administración se ha alcanzado 92 por ciento de cobertura educativa. “Eso nos llena de orgullo,

▲ La presidenta Claudia Sheinbaum estuvo ayer en Tlaxcala. En la imagen, con la gobernadora Lorena Cuéllar y el secretario de Educación, Mario Delgado. Foto Presidencia

porque hoy nuestros jóvenes tienen oportunidades”, afirmó Cuéllar.

Finalmente, Delgado Carrillo aseguró que la política educativa del gobierno federal se diferencia de la “era neoliberal” al priorizar la educación integral. “En los bachilleratos ya no se busca formar mano de obra, sino profesionistas humanistas, con conciencia histórica”, concluyó.

Marx Arriaga rechazó los puestos que se le ofrecieron, dice Delgado

ISA GUARNEROS Y LAURA POY
CORRESPONSAL Y REPORTERA

El secretario de Educación Pública (SEP), Mario Delgado Carrillo, informó que Marx Arriaga Navarro, ex titular de la Dirección General de Materiales Educativos, rechazó alternativas que le fueron planteadas para dejar el cargo, entre ellas un cambio de área dentro de la dependencia o la posibilidad de representar a México en el extranjero.

Horas más tarde, la dependencia señaló en un extenso comunicado que la notificación realizada ayer al ex servidor no fue ningún cese o despido, “mucho menos un desalojo”. Y enfatizó que considera “absolutamente reprochable” la forma en que se efectuó, con acompañamiento de personal de resguardo “a todas luces innecesario. Entre compañeros siempre debe prevalecer el respeto, nunca los abusos de poder”.

Por la mañana, en un breve encuentro con medios en San Pablo del Monte, Tlaxcala, Delgado Carrillo explicó que la decisión de relevar a Arriaga se dio por diferencias surgidas en el proceso de actualización de los libros de texto gratuitos y que el ahora ex funcionario sabía que se concretaría su remoción.

Delgado Carrillo aseguró que Arriaga Navarro no quería aceptar ninguna aportación “ni siquiera de una coma, una vez que se le solicitó la inclusión de más mujeres en los libros de texto”.

Informó que “platicué con él el 28 de enero. Le comenté que existía la posibilidad de que participara en otras áreas dentro de la construcción del movimiento, que le pedíamos una renovación, dado que no estaba de acuerdo con que se hicieran cambios, ya que desde su punto de vista eso atentaba contra el legado del obradorismo... Y bueno, él no estuvo de acuerdo con ello”.

Acuerdo

Explicó que ambas partes acordaron que “si no presentaba su renuncia el 15 de febrero, él mismo sugirió que procediéramos legalmente para efectuar el cambio” a partir del 16 de este mes.

La SEP reconoció la labor de Arriaga Navarro al ser “parte importante de la Nueva Escuela Mexicana y de los 107 libros de texto gratuitos”, pero subrayó que estos materiales son resultado de un trabajo colectivo, “y así deben recordarse”.

Agregó que “nunca se ha pedido que se retiren de los libros las luchas y los movimientos insurgentes que dignamente ha protagonizado el pueblo de México”.

El ex funcionario se atrinchera en la SEP y lanza transmisión continua

LAURA POY SOLANO

El ex director general de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Marx Arriaga Navarro, reconoció que “desde hace meses” el secretario del ramo, Mario Delgado Carrillo, le ofreció ocupar una representación diplomática en el extranjero (Costa Rica), la cual rechazó porque se trata de cargos públicos en los que el salario “no es regulado por la austeridad republicana e iba a vivir una vida de embajador”.

Atrincherado en su oficina, durante una ininterrumpida transmisión en vivo que inició ayer por la

mañana en Facebook Live, aseguró que no aceptó la propuesta porque “era para que dejara este puesto y permitiera que se cambiaran los libros de texto”. Agregó que rechazó la embajada “porque no iba a traicionar a la base magisterial”, en respuesta a las declaraciones del titular de la SEP, horas antes en Tlaxcala.

Arriaga Navarro, quien desde el pasado viernes permanece en las oficinas de Materiales Educativos, en avenida Universidad 1200, cuando recibió la notificación verbal de su remoción, explicó que prefirió quedarse “a defender, aunque sea unas semanas más, los materiales de todas las compañeras en el país que creyeron en este proyecto y hoy,

al ver todos los trabajos, me voy bien pagado. O sea, valió la pena”.

Lo anterior, señaló, pese a que pudo ser “el primer texcocano embajador en Costa Rica, pero no, esto vale más: saber que Lucy (Zamudio, creadora visual) pudo publicar sus ilustraciones y hacer los proyectos. Tener un impacto, que la comunidad cambiara su cultura y espacios que estaban perdidos se recuperaran y se convirtieran en símbolos de resistencia, no tiene precio”.

En su jornada de resistencia, el ex servidor público también rechazó haberse negado a incluir contenido sobre mujeres en los libros de texto gratuitos y destacó que cientos de ellas participaron con sus propues-

tas como ilustradoras, creadoras de proyectos y evaluadoras.

Calificó de “calumnia” que haya rechazado la indicación de incluirlas en esos textos. “Lanzan que ellos, como machos mexicanos se resistieron; querían que el libro de texto fuera de hombres, que sólo tuviera la visión masculina, y eso es una gran mentira”.

Venimos de un momento, expuso, en el que creíamos en una educación distinta, en la que “no sólo sor Juana Inés de la Cruz se recuperara, sino también compañeros que quedaron en el anonimato por una cultura machista y eurocéntrica”. Insistió en que los cambios a su plaza no han sido publicados en el *Diario Oficial de la Federación*.

Hasta el cierre de la edición, Arriaga Navarro continuaba con su transmisión en la red social, denominada “Protesta con propuesta”, la cual se prevé concluya hoy al mediodía.



La Jornada

Directora General
Carmen Lira Saade

Director Fundador
Carlos Payán Velver

Gerente General
Rosálva Aguilar González
Asistente de la Dirección
Guillermina Álvarez

COORDINACIONES

Información General
Rosa Elvira Vargas

Redacción
Fabiola Santos Morales

Opinión
Luis Hernández Navarro

Arte y Diseño
Francisco García Noriega

Planeación Tecnológica
Armando Andrade Díaz

Tecnología y Comunicaciones
Lizandro Rodríguez Bárcena

Publicidad
Javier Loza Hernández
Publicidad Comercial
Maximiliano Kusznir Albert

JEFATURAS

Economía
Roberto González Amador

Mundo
Marcela Aldama

Capital
Miguel Ángel Velázquez

Cultura
Pablo Espinosa

El Correo Ilustrado
Socorro Valadez Morales

Año 42, número 14940, 15 de febrero de 2026, *La Jornada* es una publicación diaria editada por DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuauhtémoc 1236, Colonia Santa Cruz Atoyac, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03310, Ciudad de México. Teléfonos 55 9183 0300 y 55 9183 0400. Página electrónica del periódico: <http://www.jornada.com.mx> y dirección electrónica: comentarios@jornada.com.mx. Editor Responsable María del Carmen Lira Saade, Directora General. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-1984-000000000571-101; ISSN 0188-2392, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 2387 y Certificado de Licitud de Contenido número 1616, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5355 6702 y 55 5355 7794, Fax: 55 5355 8573. Distribución: en el interior de la República y el extranjero por Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V. CENTRAL DE SUSCRIPCIONES, con domicilio en Avenida Cuitláhuac 3353, colonia Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5541 7701 y 55 5541 7002. Distribuido en la Ciudad de México por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en calle Guerrero número 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Ciudad de México, Teléfonos: 55 5591 1400 y 55 5535 1361. Este número se terminó de imprimir el 15 de febrero de 2026, con un tiraje promedio de 146,429 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. ni del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación por cualquier medio, sin previa autorización expresa de DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.

Europa abraza el fascismo

Hace un año, el entonces recién estrenado vicepresidente JD Vance usó su discurso en la Conferencia de Seguridad de Múnich para lanzar un ataque frontal contra sus socios europeos, en una serie de declaraciones que prefiguró la animosidad del trumpismo hacia el viejo continente en todo el año. Con ese precedente y el antecedente inmediato de los amagos de Donald Trump para apoderarse de Groenlandia, el clima previo al encuentro de este fin de semana era de previsible tensión. Sin embargo, la sustitución de Vance por el secretario de Estado, Marco Rubio, como enviado de la Casa Blanca ayudó a limar asperezas y relanzar un diálogo que si no está completamente roto es por el estoicismo de los dirigentes europeos, decididos a digerir cualquier humillación antes que enfadar a Trump.

Según Rubio aseguró: “no buscamos separarnos, sino revitalizar una vieja amistad”, pero en el entendido de que Estados Unidos quiere “aliados que se enorgullecen de su cultura y su herencia, que comprendan que somos herederos de la misma gran y noble civilización, y que, junto con nosotros, estén dispuestos y sean capaces de defenderla”. Cabe recordar que cuando los políticos e intelectuales conservadores apelan al “orgullo” occidental por su cultura y su historia, se refieren a reivindicar su pasado colonial y su pretendido derecho a imponer al resto del mundo su cosmovisión, intereses y poderío,

tal como encarnan el Destino Manifiesto, la doctrina del excepcionalismo y la Doctrina Monroe, pilares ideológicos del imperialismo estadounidense.

Hace unas semanas, cuando Trump llegó a afirmar que arrebataría Groenlandia a Dinamarca “por las buenas o por las malas”, algunos gobernantes europeos comenzaron a reconocer la necesidad de contar con una política exterior y un sistema de defensa independientes de un país que desde diciembre pasado hizo oficial que ya no ve a la Unión Europea como su principal aliado, sino como un rival que debe ser tratado como Washington y Bruselas tratan al resto del mundo: mediante un injerencismo abierto en sus asuntos internos, el patrocinio a grupos políticos que le son afines y extorsión financiera. La llamada soberanista duró poco: el secretario general de la OTAN, el neerlandés Mark Rutte, descartó cualquier posibilidad de que el viejo continente disponga de una disuasión militar creíble sin Estados Unidos, y el jueves el canciller alemán, Friedrich Merz, dio por terminada la tímida rebelión. Para el conservador, el único camino es mantener la alianza bajo la batuta estadounidense y satisfacer la exigencia de Trump de que los miembros europeos del pacto eleven su gasto en defensa a 5 por ciento del producto interno bruto, un nivel tan delirante que supera a las erogaciones promedio durante la *guerra fría*. Para dimensionar lo que significa ese derroche en las finanzas públicas, vale mencionar que México destina

0.48 por ciento de su PIB a defensa. Más allá de los discursos, Bruselas ha hablado con los hechos al hacer de lado sus objetivos en materia de combate al calentamiento global y, ante todo, al replicar las políticas xenófobas que están en el corazón de los viejos y nuevos fascismos.

La ultraderecha ni siquiera ha necesitado ganar elecciones para hacer realidad su agenda, pues la derecha tradicional ha hecho suyas las banderas neofascistas mediante el debilitamiento del derecho al asilo, la aceleración de expulsiones, el envío de migrantes a campos de concentración eufemísticamente llamados “centros de retorno” y la criminalización feroz no sólo de los propios migrantes, sino de cualquiera que les preste algún tipo de asistencia.

Como se ha señalado en este espacio, la obediencia geopolítica de Europa a Estados Unidos se basó siempre en un arreglo tácito por el cual las medianas potencias cedían su soberanía a cambio de que el “hermano mayor” corriera con la mayor parte de los gastos militares. Pero si desde Bruselas y Londres ya están desmantelando a marchas forzadas sus estados de bienestar a fin de cumplir con su “cuota” presupuestal en la desbocada carrera armamentística, queda claro que el alineamiento con el trumpismo ya no responde a razones prácticas, sino a que, aunque no les guste verse en ese espejo, la mayoría de los líderes europeos tiene más coincidencias que diferencias con el fascismo trumpiano.

EL CORREO ILUSTRADO

Adiós, John. ¡Viva Saxe-Fernández!

¡Cómo te extrañaremos, John, amigo! Las veladas de pensamiento, palabra, música y anécdotas tuyas. De tu pelea con el Horowitz traidor. De la agresividad de tu maestro Herbert Marcuse cuando le propusiste que sólo querías estudiar con él a Carlos Marx y te contestó que el curso completo incluía a Kant y a Hegel. “Tres semestres, no uno, como quieres tú”. Nos hacías reír. Pero también cómo nos enseñaste de la solidaridad con los pueblos del mundo que parte de la indignación furiosa contra todas las formas de colonialismo. Sutiles a veces. Aberrantes, casi siempre.

No pactaste ni por un instante con la seudoteoría de la globalización. *Globalismo pop* la nombraste. Y siempre agregabas “la globalización económica la describieron Marx y Engels en el Manifiesto del Partido Comunista”. El capitalismo nace globalizado y no se para nunca. Saqueando esclavos o esclavizando a los migrantes. Imponiendo mercados. Robando materias primas.

Fuiste implacable, también, contra el daño y la destrucción ambiental que ha producido y continúa generando, acumulativamente, el mismo capital que lo fomenta. Y, no menos importante, denunciaste siempre la expansión de los complejos industriales militares con los que se somete a los pueblos del mundo, abierta o de manera soterrada.

Gracias por compartir tu sabidu-

ría e intensidad apasionada con la que siempre se debe estudiar, pensar y decir la política. Por esto no morirás jamás, Saxe-Fernández. Enrique González Ruiz, Carlos Fazio, Claudio Albertani y Eduardo Correa



Destaca la resistencia del pueblo y del gobierno cubanos

La resistencia del pueblo y gobierno cubanos al belicismo y cinismo del régimen estadounidense, por más de seis décadas, se volvió un hecho revolucionario indestructible y constante, qué hace impermeable a cualquier ocurrencia patológica de la Casa Blanca.

No está sólo el gobierno caribeño ante la solidaridad de pueblos y gobiernos latinoamericanos, amén del apoyo de otras naciones de los diversos continentes, debido a la ayuda y respaldo comercial y militar de países como China, Rusia, Irán y Corea del Norte, en-

tre otros.

Además, la solidaridad de la mayoría de los miembros de la Organización de Naciones Unidas, con la sola y ridícula oposición de Estados Unidos y su apéndice del sionismo de Israel, no podrán estrangular a la heroica Cuba después de tantas décadas de resistencia sin poder doblegarla.

Las amenazas con aranceles mercantiles de Donald Trump, de un día sí y otro igual, no prosperan ante las cada vez más numerosas fuerzas de países agrupados en los BRICS prosperando en todos los sentidos, sin dejar de tomar en cuenta las grandes movilizaciones de ciudadanos estadounidenses opositores a las políticas presidenciales, cada vez más debilitadas anWte la creación represiva de la *Gestapo-ICE*. Cuba seguirá librando las ocurrencias del ocupante de la oficina oval de Washington por su mal desempeño como gobernante.

Rubén Cantú Chapa

Invitaciones

Muestra de apoyo a la relatora de la ONU

“El que cree que ganó haciendo daño no conoce las reglas del tiempo”. El plantón en el Ángel de la Independencia hace manifiesto su total apoyo a Francesca Albanese, relatora especial de la Organización de Naciones Unidas (ONU) para los derechos humanos en Palestina, quien está siendo víctima de ataques de los gobiernos de Alemania y Francia que piden su destitución e incluso el propio Antonio Guterres, secretario general de la ONU,

ha señalado que no comparte el “lenguaje” de la relatora especial. Todo esto corresponde al mundo al revés en que vivimos donde gobiernos y autoridades de organismos internacionales se atreven a criticar a personajes valientes como la señora Albanese, pero no tocan ni con el pétalo de una rosa al gobierno criminal de Israel.

Te esperamos hoy, como todos los domingos, de las 12 a las 14 horas en el Ángel de la Independencia. Iriana de la Vega, Xóchitl Loretto, Guillermina Torres, Mónica Soto, Norma Mendoza, Silvia Ramos, María Elena Chávez, Josefina Mena, Columba Jiménez, Pablo Moctezuma, Carlos Luna, Leonardo García, José Librado, Arturo Escobedo, Arturo Hurtado, Francisco Rosas, Javier Bautista, Jesús Machorro, Armando Martínez, Rogelio Rueda y Gilberto García.

Festival solidario con los pueblos hermanos

El Festival Cultural en Solidaridad con Cuba y Venezuela y en Defensa de la Soberanía Nacional se celebra hoy a las 11 horas en el Jardín Hidalgo, Coyoacán. Invita la Asamblea popular de Coyoacán contra el imperialismo

A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en *El Correo Ilustrado* no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos a: Av. Cuauhtémoc 1236, col. Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Benito Juárez. **e-mail: svaladez@jornada.com.mx**
Teléfonos: 55-9183-0300 ext. 4456 y 55-9183-0315

Los textos deben incluir la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial (credencial de elector o pasaporte)



INFORME DE UNIDAD DE EVALUACIÓN DE SAN LÁZARO

Deficiente actuación de la ASF “ha debilitado la fiscalización superior”

La presentación de denuncias ha bajado drásticamente y demora hasta siete años en integrarlas

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

Las valoraciones más recientes hechas por la Unidad de Evaluación y Control (UEC) a la Auditoría Superior de la Federación (ASF) revelan que el organismo encabezado por David Colmenares Páramo ha debilitado la fiscalización superior. De acuerdo con un informe fechado en 2025 por el único órgano facultado para revisar el trabajo de la ASF, la presentación de denuncias ha bajado drásticamente y se detectaron retrasos y graves omisiones en la integración de los expedientes, por lo que se corre el riesgo de que prescriban los delitos denunciados y generen “pérdida de confianza ciudadana, debilitamiento del combate a la corrupción y cuestionamientos sobre la utilidad de los recursos destinados a la fiscalización superior”.

La ASF sólo ha conseguido cuatro sentencias condenatorias firmes contra cinco personas de 367 denuncias que ha presentado ante la Fiscalía General de la República (FGR) en casi una década. “La falta de resultados tangibles incrementa la posibilidad de que conductas graves queden impunes”, sentencia la UEC en el informe de evaluación del

efecto o consecuencia de la acción fiscalizadora en relación con las denuncias de hechos y responsabilidades administrativas por faltas graves.

El documento, elaborado por la instancia técnica de la Cámara de Diputados, advierte que esta baja tasa de sentencias —que representa 1.09 por ciento del total— y los largos periodos para concluir los procesos judiciales generan “percepción de ineficacia” en la fiscalización superior y en la colaboración con la FGR.

“Retrasos críticos”

La evaluación detectó que la ASF enfrenta “retrasos críticos” para integrar y presentar denuncias ante la fiscalía especializada, con demoras hasta de siete años entre la detección de las irregularidades graves y la interposición de las acciones legales. Esta dilación coloca a la mayoría de los casos en “alto riesgo de prescripción” de los delitos, lo que podría dejar sin castigo cientos de expedientes. El informe subraya que la ASF opera con “deficiencia estructural”, ya que no realiza estimaciones internas sobre los plazos de prescripción ni prioriza los casos críticos, lo que, a su juicio, “debilita la fiscalización”.

La evaluación, que corresponde a la gestión de Colmenares Páramo en la recta final de su periodo de ocho años —iniciado en 2018 y que concluye el 15 de marzo—, se da en un contexto en que el propio auditor superior ha anunciado que buscará su reelección por un segundo y último periodo de ocho años al frente de la ASF, para lo cual deberá someterse al proceso que convoque la Cámara de Diputados la próxima semana.

El informe evidencia “preocupante” tendencia a la baja en la presentación de denuncias. Mientras de la revisión de la cuenta pública 2020 se derivaron 17 denuncias, para los ejercicios 2021 y 2022, la cifra fue de dos y una, respectivamente. Al corte de septiembre de 2025 no se había presentado ninguna correspondiente a la cuenta pública 2023. De las 30 denuncias analizadas entre 2019 y 2023, 28 continúan en etapa de integración —es decir, 93 por ciento— y sólo una ha sido judicializada.

En materia administrativa, el panorama es similar. De mil 833 promociones de responsabilidad por faltas graves presentadas ante el Tribunal Federal de Justicia Administrativa, apenas 1.9 por ciento ha concluido, y sólo 18 resoluciones han derivado en responsabilidad acreditada. La mayoría de los asuntos se encuentra en etapa de substanciación, con rezagos de la ASF que también pueden derivar en prescripción.

Imputan nuevos cargos a ex colaboradores de Aureoles por pagos indebidos de \$138 millones

GUSTAVO CASTILLO GARCÍA

La Fiscalía Especializada en Materia de Combate a la Corrupción (FEMCC) de la Fiscalía General de la República (FGR) imputó nuevas acusaciones contra colaboradores del ex gobernador michoacano Silvano Aureoles Conejo: el ex secretario de Finanzas Carlos Maldonado Mendoza, actualmente preso, e Israel Patrón Reyes, ex secretario de Seguridad Pública, por uso ilícito de atribuciones y facultades al haber pagado indebidamente más de 138 millones de pesos de recursos federales a dos empresas gasolineras y una compañía de seguros.

Fuentes judiciales señalaron que la audiencia inicial de Maldonado Mendoza se realizó el 4 de febrero y se decretó su vinculación a proceso, por lo que ahora está sujeto a dos procesos, uno ante una juez en Morelia y otro en la Ciudad de México.

De acuerdo con la orden de aprehensión, la jueza federal Yaksi Kinari Alquicira, adscrita al Centro de Justicia Penal Federal con sede en Morelia, Michoacán, la fiscalía que encabeza María de la Luz Mijangos Borja consideró que se les podrían imponer hasta 12 años de prisión por los pagos indebidos.

La orden de aprehensión, solicitada el pasado 31 de enero, señala que los recursos de los cuales se realizaron dichos pagos provinieron del ramo 28, denominado “participaciones a entidades federativas y municipios y/o partida estatal”.

Los recursos fueron desviados del 17 de enero al 25 de noviembre de 2020, durante el mandato de Silvano Aureoles Conejo, quien gobernó Michoacán del 1º de octubre de 2015 al 30 de septiembre de 2021.

Los tres ex funcionarios enfrentan otro proceso penal por desvío de más de 3 mil millones de pesos de recursos federales que estaban

destinados a la construcción de cuarteles de policía en la entidad.

Maldonado Mendoza se encuentra preso en la Ciudad de México, mientras Patrón Reyes es considerado prófugo de la justicia. La FGR ya solicitó su extradición al gobierno de Estados Unidos, donde presuntamente ya ha sido ubicado.

Los 138 millones de pesos fueron desviados mediante 87 solicitudes de pago, y según las constancias judiciales, se entregaron 100 millones 236 mil 619 pesos a Grupo Octano, 30 millones 2 mil 15 al Centro Carretero San Jorge y 8 millones 357 mil pesos 15 pesos a Seguros El Potosí.

La carpeta de investigación que dio origen a este nuevo proceso penal se integró por una denuncia de la Auditoría Superior de la Federación, que señala que no existen constancias de que los servicios se hubieran realizado ni contratos que soportaran las transferencias financieras a las empresas gasolineras.

APROVECHANDO ● HERNÁNDEZ



Karime Macías libra la extradición al obtener asilo en Reino Unido

GUSTAVO CASTILLO GARCÍA

Karime Macías Tubilla, ex esposa de Javier Duarte de Ochoa, ex gobernador de Veracruz, obtuvo asilo en Reino Unido, por lo que ya no será extraditada a México para enfrentar las acusaciones de fraude específico por 112 millones de pesos en agravio del DIF de esa entidad y por lo cual un juez del fuero común giró orden de aprehensión en mayo de 2018.

Si bien en diciembre de 2022 el juzgado decimosegundo de distrito de amparo en materia penal en la Ciudad de México negó un amparo a Macías Tubilla y señaló que seguía vigente la orden de captura en su contra, y la Fiscalía General de la República, en ese entonces a cargo de Alejandro Gertz Manero, litigaba su entrega a autoridades mexicanas, la justicia británica decidió dar asilo a la ex esposa de Duarte de Ochoa, indicaron funcionarios del gabinete de seguridad.

En febrero de 2022, la Corte de Magistrados de Westminster en Inglaterra avaló su entrega a México para enfrentar la acusación penal, y la defensa de Macías Tubilla interpuso nuevos recursos contra su traslado a México.

Algunos argumentos esgrimidos ante los tribunales británicos, señalaron las fuentes consultadas,

fueron que su proceso de extradición estaba viciado, pues el delito del que se le acusó habría prescrito y la Secretaría de Relaciones Exteriores no lo habría comunicado a la justicia ante la cual se presentó la solicitud de entrega.

Asimismo, aunque Macías perdió en primera instancia el juicio contra su extradición, se detuvo debido a la interposición de un recurso fuera del proceso de entrega a México y del cual el gobierno británico no informó hasta agosto del año pasado de manera detallada a la cancillería.

La ex esposa de Duarte de Ochoa, que fue detenida inicialmente en octubre de 2019 en Londres, fue liberada tras pagar 150 mil libras esterlinas para enfrentar en libertad condicional su juicio de extradición.

Según la acusación de la fiscalía de Veracruz en su contra, en su calidad de presidenta del DIF de Veracruz, Macías Tubilla entregó recursos de manera indebida a empresas inexistentes.

Las autoridades consultadas señalaron que la defensa de Karime Macías solicitó el asilo y lo habría obtenido tras considerar que la acusación se sustentó únicamente en el testimonio de Juan Antonio Nemi Dib, ex secretario de Salud en el gobierno de Duarte, quien habría hecho los señalamientos bajo tortura.



BAJO LA LUPA

Lavrov expone que Trump busca controlar la “energía global” y sus corredores geoeconómicos

ALFREDO JALIFE-RAHME

AL RUSSO-ARMENIO SERGEI Lavrov (SL), de 75 años, le correspondió el martirio de la decadencia con Gorbachov y Yeltsin: de 1992 a 1994 fue vicecanciller ruso, luego de 1994 a 2004 fue representante de Rusia ante la ONU y, a partir de 2004, en la era Putin/Medvedev, opera como canciller.

SL PERTENECE A la escuela geoestratégica del ex primer Yevgeny Primakov, quien acuñó en la fase de delicuescencia Gorbachov/Yeltsin el premonitorio triángulo estratégico del RIC (Rusia/India/China) en 1998 –que gestó desde 1996 donde forjó la alternativa del nuevo orden multipolar– que luego plagió el británico Jim O’Neill de Goldman Sachs con el acrónimo BRIC, al que incrustó a Brasil.

SL DIO UNA muy sonada entrevista a TV BRICS (<https://tinyurl.com/8jp8aeey>) en el que fustiga en términos muy diplomáticos, pero muy severos, que Trump “busca el control global de la energía y sus rutas” cuando “han surgido múltiples centros de rápido crecimiento económico, poder e influencia financiera y política. El mundo se está transformando a través de la competencia. Occidente se muestra reacio a renunciar a sus posiciones anteriormente dominantes”.

SL LAMENTA QUE la política de Trump de “restringir a sus competidores se ha vuelto particularmente obvia y explícita” (sic) cuando “abiertamente afirma su ambición para dominar el sector energético y sacar partido de sus competidores”.

EN MOMENTOS EN que el vicepresidente *mi-lennial* católico JD Vance penetra las entrañas del Cáucaso –el “soft belly” de Rusia– mediante sus acuerdos con Armenia y Azerbaiyán susceptibles de interrumpir las rutas petroleras del mar Caspio (<https://shorturl.at/W5Rfv>)–, SL fustiga que “se están utilizando métodos claramente injustos contra nosotros: se están prohibiendo las operaciones de empresas petroleras rusas como Lukoil y Rosneft, y se está intentando dictar y restringir el comercio, la cooperación en materia de inversiones y los vínculos técnico-militares de Rusia con nuestros principales socios estratégicos, entre ellos India y otros estados del BRICS”.

SL PROSIGUE SU filípica diplomática: “todas estas confrontaciones geopolíticas, junto con los intentos de desviar el curso objetivo de la historia, afectan inevitablemente las relaciones bilaterales (¡megasic!)... entre ellas se incluyen las sanciones, la denominada ‘flota fantasma’ inventada por Occidente y los intentos de detener buques por la fuerza militar en mar abierto, en flagrante violación de la Convención de la ONU sobre el Derecho del Mar. Los aranceles impuestos por la compra de petróleo o gas a determinados proveedores se han convertido ya en algo habitual (...) Están tratando de prohibir a India y a nuestros otros socios la compra de recursos energéticos rusos baratos y asequibles (Europa lleva mucho tiempo prohibida) y les están obligando a comprar GNL estadounidense a precios exorbitantes. Esto significa que Estados Unidos se ha fijado como objetivo lograr el dominio económico”.

MI CRÍTICA CARTESIANA muy amigable al veterano diplomático ruso SL: invoca la “vio-

lación a la Convención de las Leyes Marítimas de la ONU” cuando en esta delicada fase, el mismo Trump ha confesado que sólo escucha su “conciencia moral” y no las obsoletas leyes de la disfuncional ONU (<https://shorturl.at/zp30n>).

SL AGREGA QUE “Estados Unidos desea controlar todas las rutas (¡uf!) para suministrar recursos energéticos a los principales países del mundo y a todos los continentes”, lo que “ilustra que el objetivo de Estados Unidos –dominar la economía mundial– se está logrando mediante un número bastante elevado de medidas coercitivas incompatibles con la competencia leal. Aranceles, sanciones, prohibiciones directas, prohibición de que algunos se relacionen con otros”.

DOS DÍAS MÁS tarde, SL se apersonó ante la Duma, donde proclamó que el “mundo está entrando a una nueva era” (<https://shorturl.at/X7Bpo>).

ALLÍ SL CONFESÓ que Rusia aceptó en su totalidad (sic) la propuesta de Trump bautizada como el “Espíritu de Anchorage” que ha sufrido fuertes sacudidas (<https://shorturl.at/HE1Nz>).

¿SÍNDROME VENEZUELA?

<http://alfredojalife.com>
<https://substack.com/@jaliferahme>
<https://www.patreon.com/alfredojalife>
<https://www.facebook.com/AlfredoJalife>
<https://vk.com/alfredojalifeoficial>
<https://t.me/AJalife>
https://www.youtube.com/channel/UCIfxfOTHzDPL_cOLd7psDsw?view_as=subscriber
<https://vm.tiktok.com/ZM8KnkKQn/>
 X: @AlfredoJalife
 Instagram: @alfredojalifer



▲ El canciller ruso Sergei Lavrov denuncia que los intentos de Estados Unidos de detener buques por la fuerza militar en mar abierto violan de manera flagrante la Convención de la ONU sobre el Derecho del Mar. Foto Afp

Discusión de la iniciativa para proteger identidad de jueces se discutirá con sosiego: Ignacio Mier

ANDREA BECERRIL

El coordinador de Morena en el Senado, Ignacio Mier, confirmó que la discusión de la iniciativa de la presidenta Claudia Sheinbaum para proteger la identidad de los juzgadores, conocida como “la de los jueces sin rostro”, no se discutirá de inmediato, toda vez que dada su importancia y la controversia que ha generado, se tomarán el tiempo necesario para revisarla a la luz de lo expresado por juristas, abogados y expertos.

En entrevista, dijo que al periodo ordinario le restan aún 75 días, por lo que de entrada van a analizar las opiniones expresadas en los conversatorios que organizó la Comisión de Justicia, entre éstas la del director general del Instituto Nacional de Ciencias Penales, Jorge Nader Kuri, quien planteó posponer la aprobación de la iniciativa presidencial para incluirla en una reforma integral del sistema penal que se prepara.

Expuso que entiende la importancia que representa legislar sobre el resguardo de la identidad de jueces cuya integridad esté en riesgo por amenazas del crimen organizado, “como está establecido en la Constitución, pero sin perder de vista las otras aristas, entre ellas esa posible revisión estructural de la justicia penal, que se está trabajando”.

El senador Mier detalló que deberán ver cómo se vincula con la iniciativa de la presidenta Sheinbaum que modifica el Código Nacional de Procedimientos Penales y la Ley Federal contra la Delincuencia Organizada

y si es necesario que se articule con ese proyecto integral. Además de que llamó a estar seguros de que no violenta tratados y convenciones internacionales signados por México.

Ante ello, “no podemos violentar los tiempos, sino llevar a cabo un análisis con la mayor serenidad y tranquilidad”.

Por su parte, el presidente de la Comisión de Estudios Legislativos, Enrique Inzunza, comentó que coincide con el coordinador Mier en que haya una mayor discusión, pero sin desestimar que el resguardo de la identidad de jueces está en la Constitución “y no queda de otra” sino aprobar la ley secundaria, que la reglamentará y que el Ejecutivo federal remitió al Senado.

Respecto a las críticas de juristas, despachos de abogados y académicos a la figura de jueces sin rostro, el senador Inzunza comentó que ya hay un proyecto de dictamen en el que se hicieron cambios a la iniciativa para establecer con claridad la temporalidad, a fin de que sea una medida de excepción y no la regla.

Es decir, agregó, se establecerá, además de la temporalidad, requisitos estrictos y controles, con el objetivo de que el resguardo de identidad, que es exclusivo para jueces penales que reciban amenazas, no vulnere el debido proceso.

“Se incluyen mecanismos para garantizar que se aplique sólo para casos en que efectivamente hay un riesgo para el juzgador que no puede ser neutralizado de otra manera. No se podrá recurrir a esta figura sin que el caso lo amerite.”

Murió James Petras, activista y ex colaborador de La Jornada

DE LA REDACCIÓN

James Petras, profesor grecoestadunidense y ex colaborador de *La Jornada*, falleció el pasado 17 de enero en Seattle, Washington, informó ayer el periodista Ignacio Ramonet en su cuenta de X.

Petras, “prolífico académico y activista, amigo de Cuba, dedicó su vida a desafiar el poder, a denunciar el imperialismo y a combatir las desigualdades”, escribió Ramonet. El también ensayista nació el 17 de enero de 1937 en Lynn, Massachusetts, y se graduó en la Universidad de Boston; además, obtuvo su doctorado en la Universidad de California.

Fue autor de al menos 62 libros que fueron traducidos a casi 30 idiomas y publicó decenas de artículos académicos en revistas como: *American Sociological Review*, *British Journal of Sociology*, *Social Research*, *Journal of Contemporary Asia* y *Journal of Peasant*, indicó el portal Huella del Sur, y un gran número de artículos en esta casa editorial.

Globalización, imperialismo y clase social fue una obra que realizó con John Saxe-Fernández –quien falleció el pasado 5 de febrero en la Ciudad de México– profesor universitario, investigador en temas sociales y económicos, además de profundo crítico del modelo neoliberal y también articulista de *La Jornada*.



EL TIEMPO CORRE Y NO SE ACLARAN LOS ASESINATOS DE MIROSLAVA BREACH Y JAVIER VALDEZ



3251 DÍAS

3198 DÍAS



BLOQUEO ● JERGE



Semarnat identifica zonas del río Sonora a descontaminar

Con fondos de Grupo México se inicia la remediación del daño a las comunidades

DE LA REDACCIÓN.

Como parte de las acciones para la remediación ambiental del río Sonora, tras el derrame de desechos tóxicos por Grupo México en 2014, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) informó que realiza un muestreo exploratorio para identificar posibles sitios contaminados con metales pesados.

Indicó que entre el 11 y 12 de febrero pasado se llevó a cabo el primer recorrido a lo largo de la cuenca, con el acompañamiento de los Comités de Cuencas del Río Sonora, y abarcó las comunidades de Cananea, Bacoachi, Unámichi, Tahuichopa, Arizpe, Aconchi y Ures.

En redes sociales explicó que durante la jornada se tomaron muestras de suelo y sedimentos; además, de que realizaron mediciones con equipo de fluorescencia de rayos X.

“Las acciones cubrirán 402 kilómetros y beneficiarán a cerca de 22 mil habitantes de ocho municipios aledaños”, destacó la Semarnat.

La identificación, caracterización y remediación del afluente

son coordinadas por la Subsecretaría de Regulación Ambiental, por conducto de la Dirección General de Gestión Integral de Materiales y Actividades Riesgosas.

La secretaría reafirmó su compromiso “con una atención responsable, de la mano de especialistas y comunidades”, al tiempo que expresó: “Continuamos la remediación de este importante cuerpo de agua”.

A finales de diciembre de 2025, el gobierno federal señaló que en enero comenzaría la construcción de las obras previstas en el Plan de Justicia para Cananea, Sonora, que incluye un nuevo hospital regional, en Ures, la construcción de plantas potabilizadoras, un centro de revisión de la calidad del agua, así como una unidad de vigilancia epidemiológica y seguimiento toxicológico.

Se informó que ya se comenzaron a pagar las primeras indemnizaciones a mineros, viudas y familiares.

El viernes pasado, la presidenta Claudia Sheinbaum dio a conocer que Grupo México hizo el primer depósito, por 500 millones de pesos, para empezar a subsanar el daño a las comunidades afectadas.

El derrame de alrededor de 40 mil metros cúbicos de sulfato de cobre ocasionado por Buenavista del Cobre del citado conglomerado, impactó 288.8 kilómetros de la cuenca del río Sonora y afectó a 20 mil personas de Arizpe, Aconchi, Banámichi, Baviácora y Ures.

Prevén avance de 70% en la remodelación del AICM al comienzo del Mundial

La cuadrillas trabajan 24 horas en las zonas más críticas

CAROLINA GÓMEZ MENA

A poco menos de cuatro meses del arranque del Mundial de Fútbol, que tiene a México como una de las tres sedes, en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) —principal entrada de los visitantes extranjeros—, el ruido constante de taladros, martillos, sierras eléctricas y grúas levantando materiales diversos no cesa, así como el continuo ir y venir de cientos de albañiles, supervisores e ingenieros. También forman parte del paisaje el transporte de insumos de obra de toda índole y la presencia de andamios.

El polvo también es parte del escenario en el ambulatorio, sobre todo de la terminal 1. De igual forma, lo son las advertencias que hace el personal asignado a las zonas de obras, para que los viajeros y visitantes pongan atención a los desniveles existentes en ciertos lugares. Esas indicaciones evitan percances con equipajes, sobre todo durante las a veces frenéticas carreras para no perder el vuelo o llegar a tiempo a la conexión.

En un recorrido realizado por *La Jornada*, algunos trabajadores mencionaron que las labores de mejora de las instalaciones se realizan durante las 24 horas, cubriendo varios turnos, y algunos mencionaron: “tenemos tres meses para acabar” y otros dijeron que será hasta fin de año cuando concluyan sus labores, esto es por-

que depende de la zona asignada.

Según datos del AICM, los trabajos de la remodelación integral y funcional en ambas terminales se realizan en dos etapas: una del 17 de mayo de 2025 a mayo de 2026 y la otra de agosto a diciembre de 2026. Esto es “para minimizar molestias durante el Mundial de Fútbol, que comienza el 11 de junio y concluye el 19 julio. La primera etapa de la justa deportiva es en México.

Inversión de 10 mil mdp autogenerados

La Secretaría de Marina, por conducto del Grupo Aeroportuario Marina, reportó antier un avance de 40 por ciento en las obras, y la expectativa es que en la víspera del encuentro mundialista sea de 70 por ciento. Las obras están financiadas con recursos autogenerados por un monto de alrededor de 10 mil millones de pesos.

Trabajadores y usuarios del Aeropuerto Internacional Benito Juárez admitieron que es complicado, incómodo y “más tardado” transitar en la terminal aérea, aunque confiaron en que con la “cirugía mayor” quede bonito, como de primer mundo.”

Rosalía Valdez Martínez, quien viaja continuamente a Los Mochis, Sinaloa, señaló que las tareas le han causado “varios inconvenientes porque a la llegada el traslado a la salida no es rápido y hay que desplazarse entre varias puertas.

Entonces se camina mucho. Además, hay muchas tiendas cerradas, pero ya cuando todo esto quede veremos los beneficios”.

Patricia Obando, quien viajó a Mazatlán, Sinaloa, coincidió: “es un poco molesto, tenemos que caminar más, y el ruido es incómodo. Luego vas para un lado, y el área está cerrada, y cuando hay mucha gente, no encuentras donde sentarte, porque hay menos asientos”.

No obstante, reconoció que si el aeropuerto de la Ciudad de México “va a quedar mejor y más accesible, hay que aceptar la cirugía mayor”.

Un maletero comentó que debido a que hay zonas cerradas “la gente se descontrola y varios se pierden”.

Otro manifestó que se les dificulta pasar por algunas áreas y que, aunque todo se ve “bastante caótico”, el trabajo no ha disminuido, y en ocasiones hasta tienen más servicios.

En la parte externa de la terminal 1 también hay obras y los insumos de construcción están en esa zona e incluso hay una excavación.

Los transportes para ir a la terminal 2 y diversas estaciones de Metro fueron trasladados temporalmente a la puerta 8, por lo que el trayecto a pie es mayor.

En la terminal 2 también hay mucho personal de construcción, algunas grúas, andamios, materiales diversos para la obra y también martillazos y ruido de taladros y sierras, pero en menor medida.



La Universidad Nacional Autónoma de México
lamenta el fallecimiento del doctor

Armando Shimada Miyasaka

distinguido universitario y profesor emérito de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de esta casa de estudios, y se une a la pena que embarga a sus familiares y amigos.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, 14 de febrero de 2026

Juezas bloquean demandas contra Philips por muertes durante la pandemia de covid

Familiares se amparan y se quejan ante Tribunal de Disciplina contra Arantxa Ramírez y Lidia Verónica Guerrero

SANJUANA MARTÍNEZ

Los hijos gemelos de Alma Pamela Díaz Juárez quedaron huérfanos de su padre, Jorge Carlos Martínez Martínez, luego de que durante la pandemia fue intubado con un respirador defectuoso marca Philips, que provocó su muerte, como la de miles de mexicanos afectados por covid, señala la demanda colectiva interpuesta contra la multinacional por un grupo de abogados pro bono.

Esa demanda y la del distribuidor de los respiradores, Healthcare Systems de México, han sido bloqueadas por dos juezas de la Ciudad de México, la recién designada Arantxa Ramírez Villafuerte y Lidia Verónica Guerrero Quezada. Ambas fueron denunciadas el 13 de febrero por incumplimiento de su responsabilidad administrativa ante la presidenta magistrada Celia Maya García, del Tribunal de Disciplina Judicial de la Federación.

“Están protegiendo a Philips porque es una multinacional millonaria y ha comprado voluntades en el gobierno y los tribunales. En otros países esa empresa ha pagado a familiares de los fallecidos, ¿por qué aquí no? No se vale la corrupción tan fuerte del Poder Judicial. Es indignante. Queremos justicia. Si a esas juezas se les hubiera muerto un familiar o su esposo por los respiradores defectuosos, como en mi caso, entenderían la parte de los afectados y no la de la empresa”, asevera en entrevista Alma Pamela, participante de la demanda colectiva contra Philips.

El proceso legal contra Philips lleva varios años. El 12 de febrero de 2024, en el expediente 1087/2024, la multinacional holandesa fue sentenciada a pagar 478 millones de pesos a su distribuidora en México, Healthcare Systems de México, pero la jueza Guerrero Quezada, del juzgado decimotercero en materia civil del primer circuito de la Ciudad de México, amparó a Philips para no pagar. *La Jornada* ha tenido acceso al expediente de este caso inédito en el país. El amparo de Philips, en el expediente 358/2025, fue admitido el 18 de febrero por dicha juzgadora, otorgándole suspensión provisional y luego suspensión definitiva contra el juicio por la vía de apremio 1087/2024.

“Su actuación se encuentra marcada por una notoria ineptitud y un descuido inexcusable en cuanto a que simple y sencillamente omite tomar en consideración y, sobre todo, aplicar criterios jurisprudenciales plenamente vigentes y, por ende, aplicables al asunto, lo que evidencia su falta de imparcialidad frente a Healthcare y por consiguiente un claro favorecimiento a los intereses

► La multinacional está demandada por ventiladores defectuosos. En las imágenes superiores, las juzgadoras; abajo, unas de las víctimas. Fotos *La Jornada*

de la trasnacional Philips México Commercial, SA de CV”, señala el abogado Luis Miguel Velasco Lizárraga en la queja contra Guerrero Quezada.

A continuación, Healthcare interpuso un recurso de queja en el expediente 98/2025 con un juicio de amparo indirecto y concedió la suspensión provisional. Por eso, Guerrero Quezada estableció que el juicio de amparo indirecto 358/2025 se encontraba suspendido hasta que no se resolviera el mismo, pero el 4 de marzo, al contrario de lo señalado, benefició a la multinacional y le concedió suspensión definitiva.

Peor aún, Philips incumplió el convenio legal de reemplazar los cuatro mil respiradores defectuosos que siguen dañando a mexicanos, pues cientos de esos aparatos aún se encuentran en hospitales públicos y privados.

Parcialidad

Guerrero Quezada siguió permitiendo que Philips México promoviera más ampliaciones de su demanda de amparo. “En un claro intento de obtener una ventaja procesal indebida, a pesar de tener conocimiento de la existencia y del estado procesal del amparo indirecto 358/2025, promovido precisamente por Philips y el señor Rogelio Gamma Moreno, en representación, en fecha 30 de septiembre de 2025, formuló una nueva demanda de amparo, basada en los mismos hechos, actos reclamados y partes procesales, con el fin de obtener una segunda suspensión favorable”, escribe el abogado en la queja presentada.

Las siguientes decisiones de la jueza favorecieron igualmente a la multinacional, por lo que Healthcare interpuso una denuncia ante la Fiscalía General de la República, ya que sus conductas constituyen un delito, por lo cual, Guerrero Quezada se excusó de seguir conociendo el juicio de amparo 1212/2025 y el amparo directo 358/2025.

Sin embargo, el pasado 24 de octubre decidió celebrar “ilegalmente” una audiencia incidental y conceder suspensión definitiva a favor de Philips para que no se ejecute ninguna determinación en su contra. “Todos estos hechos y agravios planteados deben ser analizados por esa H. Autoridad Administrativa por ser una conducta ilegal por parte de la juez”, escribe el abogado, que la acusa de falta de “imparcialidad y



neutralidad”. Añade: “Dicha actuación vulnera de manera directa los principios de legalidad, seguridad jurídica y obligatoriedad de la jurisprudencia y coloca a las partes en un plano de desigualdad procesal, al permitir que quien decidió intervenir en el juicio natural, ejercer recursos ordinarios y someterse a su régimen procesal obtenga indebidamente una tutela constitucional paralela, en contravención expresa del sistema de improcedencia que rige el juicio de amparo”.

Por tanto, exigen como medida cautelar al Tribunal de Disciplina Judicial del Poder Judicial de la Federación, dirigido por Celia Maya García, que se cambie de adscripción a la jueza Guerrero Quezada y se suspenda de su cargo hasta que se resuelva la queja.

Misma estrategia

Al mismo tiempo, la abogada Genny Margarita Amelio Mena presentó una queja contra la jueza primera de distrito en el estado de México, Arantxa Ramírez Villafuerte, y la secretaria Nondehui Lila Miranda Gutiérrez por desear de manera indebida y negligente la demanda colectiva contra Philips.

Ramírez Villafuerte ha protegido a la multinacional al negarse a admitir la demanda colectiva interpuesta en octubre del año pasado por un grupo de familiares de pacientes que murieron luego de ser intubados con respiradores de la multinacional, con el argumento de que tenían que acreditar su

calidad de albacea respecto de las personas fallecidas a consecuencia de los aparatos defectuosos.

La defensora Amelio Mena señala que la decisión contraviene los derechos de dichos familiares, pues Ramírez Villafuerte trasladó al ámbito de la acción colectiva un requisito propio del derecho sucesorio, algo que ni siquiera se encuentra previsto en los artículos 587 y 588 del Código Federal de Procedimientos Civiles ni forma parte del diseño constitucional de las acciones colectivas. “Al introducir un requisito inexistente en el régimen normativo aplicable, la resolución se aparta de manera clara del marco legal que debía regir su actuación”.

Añade: “La resolución parte de la premisa de que quienes reclaman daños derivados del fallecimiento de sus familiares sólo pueden hacerlo en calidad de representantes sucesorios. Esa premisa desconoce un estándar jurisprudencial consolidado, pues en materia de reparación integral y legitimación, la Suprema Corte ha reconocido que las víctimas indirectas tienen un derecho propio y autónomo a reclamar daños”.

En caso de fallecimiento, advierte, debe presumirse el daño moral respecto a los parientes más cercanos, bastando acreditar el vínculo y el deceso, sin exigir representación sucesoria. “Al condicionar la legitimación a la acreditación de albaceazgo, desconoce que el daño moral es personalísimo y autónomo y que su reclamación no depende de la representación de la sucesión”.

Los abogados de la histórica de-

manda colectiva contra Philips presentaron un recurso de apelación contra la determinación de la jueza de desear la demanda con el número de expediente 83/2025 admitida por el Primer Tribunal Colegiado de Apelación del Segundo Circuito y se turnó a la magistrada Sara Olimpia Reyes García, por considerar que la juzgadora realizó una interpretación restrictiva del derecho de acceso a la justicia colectiva y la legitimación de las víctimas indirectas.

Consideran que le faltó perspectiva de derechos humanos conforme al principio pro persona previsto en el artículo 1o constitucional. “A pesar de ello, la resolución aplicó un estándar de sentencia definitiva en fase de admisión, exigió acreditación plena del derecho sustantivo, sustituyó la etapa de certificación por un juicio anticipado e impuso cargas probatorias inexistentes”, señala la queja presentada ante Celia Maya García.

Para el abogado Jesús Ramírez Olvera, esposo de María Teresa Enriquez Salazar, quien murió después de ser intubada con un respirador Philips, tienen confianza de que el colegiado de distrito conceda la razón a los familiares de las víctimas.

“Seguramente ordenará que se admita la demanda y siga su cauce. Estamos reclamando un derecho por el impacto que ocasionaron estos respiradores y en mi caso, por la pérdida de la vida de mi esposa. Entre las víctimas hay quienes sí tenemos acreditado el carácter de albaceas. Ojalá lo entienda el colegiado y nos dé la razón”, expresa.



Cultura, deporte y conciencia

ANTONIO GERSHENSON

El pasado domingo 8 de febrero se llevó a cabo un evento deportivo estadounidense que ha trascendido fronteras desde hace décadas. El Supertazón tiene como tradición durante el medio tiempo un pasaje cultural musical tan esperado como el propio juego entre los dos equipos de fútbol americano finalistas. Y en esta ocasión, la expectativa se cumplió: un cantante famoso, polémico por su irreverencia, se convirtió en el vengador de la población migrante que ha sufrido humillaciones, persecución y agresiones físicas violentas, incluso asesinatos, por el presidente republicano más retrógrada de los años más recientes.

El pasado espectáculo musical de medio tiempo del que hablamos fue el segundo más visto en el mundo del fútbol americano de la NFL. Más de 124.9 millones de personas siguieron el evento, esperando la actuación del puertorriqueño Benito Antonio Martínez Ocasio (Bad Bunny). La asistencia al estadio no fue la esperada debido a las amenazas de la política antinmigrante de Donald Trump y la actuación ilegal de los criminales de la agrupación ICE. Sin embargo, la asistencia fue la segunda más importante del Supertazón de todos los tiempos.

El famoso medio tiempo es una plataforma para artistas, por lo general famosos roqueros estadounidenses, o europeos. El del domingo pasado marcó una línea difícil de olvidar: fue dedicado a la comunidad americana, es decir, a todos los pueblos que habitan en América. Somos americanos y americanas en todo el continente. Estados Unidos de América, en efecto, un país con un nombre que describe poco a su población. Recordemos que la gran mayoría son gente llegada de todo el mundo. Es un país de inmigrantes y no les corresponde apropiarse de un gentilicio.

Si bien el año empezó muy mal desde la perspectiva geopolítica, la esperanza de justicia sigue en pie. El abuso se mostró en su máxima expresión de autoritarismo por parte del gobierno republicano encabezado por el tirano y racista Trump. Primero, nos sorprendió la insólita y sumamente preocupante captura del presidente de Venezuela Nicolás Maduro, después las múltiples aprehensiones injustificadas y maltrato inaceptable hacia la comunidad latinoamericana que vive en Estados Unidos. Posteriormente, los atracos a buques petroleros ejecutados por las fuerzas armadas. Por cierto, algunos capitanes de dichas embarcaciones estratégicas se rebelaron ante las intransigentes órdenes de su presidente. Y, como si no fuera suficiente, el jefe de la Casa Blanca amenazó con invadir México, Venezuela, Colombia y Groenlandia, entre otros. Pero eso no fue todo. Ahora, el genocidio, de muerte lenta, lo está replicando contra el pueblo cubano. Quiere asfixiar a la nación soberana, que no ha hecho otra cosa que resistir heroicamente el castigo económico impuesto hace 60 años. Cuba no significa ninguna amenaza económica ni política, mucho menos bélica, para los estadounidenses.

El gobierno de Trump no dialoga con el del presidente Miguel Díaz-Canel por la sencilla razón de que no sabría qué lenguaje utilizar ante un líder preparado, patriota y socialista. El estadounidense no es líder de nadie, es cómplice de los peores representantes de la ultraderecha mundial. No puede dialogar con quien sí tiene argumentos para echar abajo, en segundos, la política de agresión hacia una nación que no le ha hecho nada a ese republicano y sus bandoleros en el poder.

Volviendo al evento del medio tiempo, éste vino a dar no sólo entretenimiento, también y, principalmente, fue la expresión cultural de una señal de protesta por parte de la otra América, la de todos los países que la conforman, la de todos los pueblos que han sido saqueados, ninguneados y hostigados por los capitalistas y supremacistas estadounidenses. El cantautor Bad Bunny fue el detonador. Fue el grito de reclamo para que cese la violencia por parte del gobierno de Trump. Podemos asegurar que ese medio tiempo fue un partaguas para la conciencia latinoamericana. Fue una señal anunciando que los pueblos americanos y caribeños, y con ello me refiero a los países del norte, centro y sur del continente, no se van a doblegar ante los abusos de poder del presidente gringo (es la primera vez que utilizo el término).

Hoy recordamos aquella parte cultural de la lucha social. En los años revolucionarios y de la posguerra mundial del siglo pasado, y también en otros momentos, surgieron expresiones artísticas de gran valor y trascendencia. Sería una enorme lista de artistas, hombres y mujeres que, con su talento, conciencia y civilidad ilustraron épocas inolvidables de la lucha social. Es enorme el acervo del quehacer gráfico periodístico, de la literatura, pintura, escultura, baile, cine, teatro. De todas las expresiones, incluso, en el deporte y la ciencia.



El medio tiempo del Supertazón marcó una línea inolvidable

Podemos mencionar que el espectáculo musical del Supertazón, con el puertorriqueño Bad Bunny al frente, nos permitió ver una luz de esperanza al final del túnel y esa luz es la conciencia que se ha ido adquiriendo conforme han aumentado los abusos de los más poderosos y neoliberales gobiernos de Estados Unidos de América. El llamado a la unidad americana de Bunny se reprodujo 4 mil millones de veces en 24 horas. La población que vive sobre railes latinos, por así nombrarle, no se rendirá ante las declaraciones de invasión, acoso e imposición de aranceles absurdos. Nuestra opinión es que los gobiernos estadounidenses de cualquier partido “no la tienen fácil” ante un pueblo que se está levantando después de innumerables lustros de sometimiento capitalista, neoliberal y, ahora, neofascistas del continente. Lo pudimos ver: la conciencia, el deporte y la cultura pueden ir de la mano.

(Colaboró Ruxi Mendieta)

“Para Ximena Guzmán Cuevas y José Muñoz Vega, la justicia llegará”
antonio.gershenson@gmail.com

Gerardo Estrada. La cultura, semilla de libertad y responsabilidad

ROLANDO CORDERA CAMPOS

El pasado martes 10 nuestra Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) realizó un homenaje a Gerardo Estrada, mexicano comprometido con la palabra y con la cultura. Ofrezco a los autores una versión de mi participación en la ceremonia:

Gerardo Estrada es un universitario comprometido con la palabra y la academia, con la cultura no como ejercicio minoritario, al que se dedican unos cuantos privilegiados, sino como síntesis virtuosa entre conocimiento y expresión que una comunidad hace de su vinculación —o aislamiento— con el mundo; suma de mitos y de sus realidades.

Gerardo ha sido profesor universitario por más de 50 años, acucioso observador de la vida político-social, promotor cultural, diligente servidor público. Su paso por la dirección de Radio Educación, por la dirección de Literatura de Bellas Artes, por la coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, por la dirección de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, o por la dirección del Instituto Mexicano de la Radio (IMER), por mencionar sólo algunas de las tareas encomendadas, dan cabal cuenta de sus empeños y desahogos.

Gerardo Estrada, que este año ha cumplido 80 productivos años, pertenece a una generación de mexicanos que contribuyó a desbrozar el camino hacia el cambio político y la democracia. En los años 60 cursó estudios de sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de nuestra universidad, una época en la que, recuerda nuestro homenajeado, “(...) nos tocó el momento más vital y cautivador de la revolución cubana. Aún vivía el Che Guevara y su imagen no era todavía ‘póster’ de supermercado (...) El conflicto chino-soviético, en lugar de cancelar las esperanzas en el socialismo, significó la apertura de un nuevo camino (...) Los hippies alegraban las calles del primer mundo ofreciendo flores y en México disfrutábamos la minifalda.

“A pesar de que mi generación fue la primera masiva (éramos 200 al ingresar a la universidad), todos nos conocíamos y la comunicación intergeneracional era fácil. Los maestros de entonces eran muestra de un grupo brillante que había hecho de las ideas y la práctica política una sola cosa. Presidida la Escuela por Pablo González Casanova, quien en 1965 publicara *La democracia en México* y terminaba un segundo periodo al frente de su dirección, se habían incorporado un equipo brillante de catedráticos: Francisco López Cámara (...) Enrique González Pedrero (...) Víctor Flores Olea (...)” (Gerardo Estrada, “Ciencias políticas en los años sesenta”, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas*, México, 2019).

Eran tiempos de una vida estudiantil activa, enmarcada por una serie de cam-

bios de orden diverso: desde guerras, pasando por todo tipo de segregaciones, hasta cineclubes y tocadas; vuelcos culturales que, en más de un sentido, daban cuenta de una serie de contradicciones. Es en ese medio que nuestro homenajeado inicia su andar ciudadano.

Gerardo fue un participante comprometido y un riguroso estudioso del movimiento estudiantil. Es autor de *1968, Estado y universidad: orígenes de la transición política en México*, un texto que ha sido una referencia importante y que busca “(...) una explicación (...) de esa relación tan compleja que ha habido entre la UNAM y el Estado mexicano”. (conversación con Pablo Espinosa, *La Jornada*, 15/10/2004).

Una movilización en la que, por primera vez en el México del “aquí no pasa nada”, se dieron cita miles de jóvenes, quienes codo con codo marchaban con profesionistas, comerciantes, amas de casa, empleados... lo que le otorgó su original carácter: alegre, festivo, espontáneo, esperanzador.



Es de la generación que contribuyó a desbrozar el camino hacia el cambio político y la democracia

Un movimiento que, de plantearse la defensa de derechos ciudadanos elementales, abrió compuertas a grandes transformaciones en todos los ámbitos de nuestra vida colectiva. Al respecto, el admirado filósofo mexicano Luis Villoro apuntó: “Que el cumplimiento de la Constitución tuviera que ser exigido por un movimiento tachado de ‘subversivo’ ponía al descubierto toda la mentira ideológica en que vivía el régimen”.

El de 68 fue un movimiento que, apuntó recientemente Gerardo, “representó la irrupción de las clases medias en la vida política del país, un sector que había disfrutado de los privilegios del sistema, pero que carecía de lo esencial: participación democrática” (Gaceta UNAM, 26/01/26).

Una participación, digo yo, que abrió los cauces para que la pluralidad política pudiera expresarse y tener representación formal, pero que ha sido incapaz, hasta ahora, de articular los esfuerzos colectivos por recuperar el sentido de justicia social y aspirar a un curso bueno de desarrollo.



Las constituciones y la libertad de expresión

JAVIER JIMÉNEZ ESPRIÚ*

Hace nueve años, cuando discutíamos el texto de la primera Constitución de la Ciudad de México, en la antigua sede de la Cámara de Senadores, propuse una modificación al texto del proyecto del artículo referente a la libertad de expresión –que reproducía literalmente lo que dice la Constitución General de la República–, que acompañé con el discurso que reproduzco, cuyo efecto de entrada provocó el silencio absoluto de la Asamblea –lo que buscaba–, que duró mientras leí mi documento. Decía así:

“El mundo está pendiente de vosotros, señores miembros del Congreso Nacional Mexicano, y la patria espera que la honraréis ante el mundo, evitándole la vergüenza de tener por primer mandatario a un traidor y asesino”. Aquí la cara paralizada de todos adquirió aspecto de pánico e incredulidad.

Después de un breve momento de silencio teatral y provocador, continué:

Con estas palabras, diputadas y diputados constituyentes, terminaba su histórico discurso el doctor don Belisario Domínguez –cuya estatua honra el patio de esta casa–, causa sí de su brutal asesinato, pero génesis de la caída del sanguinario usurpador Huerta. El ejercicio de la libertad de expresión, arma contra la tiranía.

Como Voltaire, que en sentencia magnífica escribía: “No estoy de acuerdo con lo que dices, pero defenderé con mi vida tu derecho a expresarlo”, don Belisario Domínguez se convirtió, con su valor y su sacrificio, en paladín indiscutible de la libertad de pensamiento y de expresión para los mexicanos.

Esa libertad de pensamiento y de expresión, sin cortapisa, debe ser divisa tanto de esta Asamblea Constituyente, como de la ciudad de libertades que queremos de nuestra capital. La ciudad que estamos describiendo en esta Constitución debe ser espacio transparente para el ejercicio irrestricto de estas libertades.

Tengo el orgullo de haber suscrito en 1968, con un grupo de colegas profesores y alumnos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad, un desplegado público en el que exigíamos –y lo logró el movimiento estudiantil– la derogación de los artículos 45 y 45 bis del Código Penal, que castigaban el delito de disolución social y que daba una patente de corso a las autoridades para aplastar toda protesta social, con cargo al cual visitaban Lecumberri todos aquellos que se manifestaban contra el régimen en turno, sin importar honras ni talentos: Siqueiros y Revueltas, Vallejo y Heberto Castillo, o los líderes de los estudiantes, o los campesinos inconformes.

Ante aquella experiencia, que algunos quisieran olvidar, pero que hoy valdría la pena tener presente, dadas las circunstancias que vivimos, me traen a la memoria algunos versos de un hermoso poema del maestro don Jaime Torres Bodet:

... “¿quién dice que el recuerdo sabe más que el olvido?/en el fruto que muerdo todo un bosque está herido./Es un bosque de sombras que vuelve del olvido,/sólo porque te nombra el ruiseñor perdido”.

Ante aquella experiencia, repito, me pareció lamentable que el dictamen correspondiente plantee “que el ejercicio de la libertad de expresión en la Ciudad de México del siglo XXI podría ser limitado –¿por quién?, ¿cómo?, pregunto yo–, por ataques a la moral o la perturbación del orden público”, prima hermana, considero, de la disolución social.

Sé que esas limitantes ensombrecen, desde hace una centuria, las libertades de pensamiento y expresión, en el artículo 6 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, cuyo texto vigente desde 1917 es idéntico al del dictamen que se acaba teóricamente de modificar, pero sé también que este cuerpo soberano puede dar un paso histórico, ir más allá, quitando ataduras al espacio de esta libertad de libertades.

En suma, mi propuesta tiene como propósito el ampliar en la Ciudad de México el espectro de la libertad.

“

Don Belisario Domínguez se convirtió, con su valor y sacrificio, en paladín indiscutible de la libertad de pensamiento y de expresión para los mexicanos

Someto por tanto a su consideración, la sustitución de la redacción del numeral 1 del apartado C del artículo 12 por el texto siguiente:

“C. Libertad de expresión

1. En la Ciudad de México, toda persona tiene derecho a la libertad de expresión por cualquier medio. Su ejercicio no podrá ser objeto de censura. El derecho de réplica será ejercido en los términos dispuestos por la ley”.

Al terminar mi lectura, estalló una ovación general que a todos sorprendió y particularmente a mí, que un tanto asombrado, baje de la tribuna y me dirigí a mi curul, entre aplausos.

Me detuvo Porfirio Muñoz Ledo y me dijo: “Donde aprendiste a escribir así y a hablar en esa forma”. “Leyendo y escuchando tus discursos”, le contesté sonriendo. Nada más me palmeó la espalda.

Pero lo más sorprendente, lamentablemente sorprendente, sucedió enseguida. Se inició la votación de mi propuesta y cuando el número de votos alcanzaba rápidamente la cantidad necesaria para su aprobación, un diputado de la fracción del PRI solicitó detenerla y pidió un receso apoyado por otros colegas, antes de repetir la votación, cancelando lo ya votado, cosa absolutamente irregular. Sin embargo, se concedió. Tenían la consigna del presidente Peña Nieto de que en ningún caso la Constitución de la ciudad fuera más allá de lo que señalaba la Constitución de la República –consigna absurda y sin razón–. Se repitió la votación y todos los representantes del PRI, del presidente y del jefe de Gobierno, muchos de los cuales ya habían votado a favor de mi propuesta, recularon y no pudimos lograr la mayoría absoluta que se requería.

Traigo esto a colación hoy, cuando en mi Ciudad de México, vuelve a polemizarse sobre límites, entre otras, a esta libertad de libertades que es la de expresión.

Celebremos los aniversarios de nuestras cartas magnas, aunque con frecuencia no les hagamos caso, o las manipulemos a conveniencia.

*Constituyente de la Ciudad de México 2017

Lula y las contradicciones

ERIC NEPOMUCENO

La verdad verdadera es que el mandatario brasileño llega a la mitad de su tercer mandato presidencial –algo inédito en tiempos democráticos– viviendo contradicciones palpables y, por lo tanto, indiscutibles.

Logró recuperar plenamente la economía destrozada por su antecesor, el desequilibrado ultraderechista Jair Bolsonaro, y supo bien cómo reintroducir a Brasil en el escenario global. Logró, mal que bien, tranquilizar a las fuerzas

armadas y mantener relaciones equilibradas con el Poder Judicial.

Ya con el Congreso, el cuadro es otro. Vale reiterar que se trata del peor Congreso desde la redemocratización, es decir, de los últimos 50 años.

Con Michel Temer primero, que luego de un golpe parlamentario que alejó a Dilma Rousseff se instaló en el sillón presidencial, pero principalmente con Bolsonaro, la ascensión de la extrema derecha se hizo contundente, y tanto a la derecha moderada (con rarísimas excepciones) como a la simplemente conservadora se les hizo y se les hace cada vez más di-

“

Llama la atención que, siendo el favorito para las presidenciales, su popularidad esté a la baja

ficil mantenerse fiel a sus raíces.

Pese a las dificultades, sin embargo, Lula viene manteniendo la pelota en sus pies, y a cada tanto anota un gol indiscutible.

De las contradicciones vividas y enfrentadas por Lula, una en especial llama la atención de analistas, asesores directos, correligionarios y, desde luego, adversarios.

Al fin y al cabo, ¿cómo explicar que frente a semejante cuadro, su popularidad sigue baja? Si es el franco favorito para las presidenciales de octubre, ¿por qué no logra alcanzar siquiera la mitad de votos de aprobación?

Es lo que muestran los sondeos de opinión pública, en especial los más serios y respetados. De ahí la preocupación de Lula y compañía.

Su gobierno viene reforzando la publicidad y la comunicación por todos los medios, con especial atención en Internet, donde tanto Jair Bolsonaro (que ahora en prisión está impedido de acceder a sus cuentas, pero mantiene millones de seguidores) como también el

hijo del prisionero, el senador por Río de Janeiro Flavio Bolsonaro, son reyes.

Fue el mismo Flavio, a propósito, quien anunció formalmente que disputará la presidencia a Lula. Con eso, apartó al gobernador de San Pablo, el bolsonarista Tarcisio de Freitas, de la disputa. En los sondeos, Tarcisio aparece mejor que Flavio, pero al primogénito del desequilibrado, como a su papá prisionero, eso parece no importarles. Al fin y al cabo, tanto uno como otro tienen fuertes aspiraciones políticas, por no mencionar a Michelle, esposa del exmandatario.

Hay un detalle importante que no se puede ignorar: tanto para Lula como para Bolsonaro es fundamental obtener el mayor número de congresistas, intendentes y gobernadores de Estado.

Los dos y sus asesores más directos tienen los ojos puestos en ese cuadro. Y al menos por ahora, Bolsonaro y su grupo parecen tener la ventaja.



CHINA BYTEDANCE LANZA EL MODELO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL DOUBAO 2.0

► ByteDance lanzó su modelo Doubao 2.0, una actualización de la aplicación de inteligencia artificial (IA) más utilizada del país, durante las vacaciones del Año Nuevo Lunar, que comienzan hoy. Doubao 2.0 está posicionado para la “era de los agentes”, en la que se espera que los modelos de IA ejecuten tareas complejas del mundo real en lugar de limitarse a responder preguntas. La versión pro del modelo iguala a GPT 5.2, de OpenAI, y Gemini 3 Pro, de Google, al tiempo que reduce los costos de uso. Doubao lidera todas las aplicaciones de chatbot de IA en China con 155 millones de usuarios activos semanales, seguido de DeepSeek con 81.6 millones. En la imagen, publicidad de Doubao en el Aeropuerto Internacional de Pekín. Foto Afp



EL ROBO DE INFORMACIÓN CUESTA 50 MDD AL AÑO

Datos, el oro del siglo XXI

La identidad es el botín por el que van los cibercriminales

JULIO GUTIÉRREZ

El mundo ha cambiado con la digitalización. Hoy el robo ya no se comete con pasamontañas: llega por medio de correos impecables, enlaces que aparentan ser legítimos y contratos que se firman con un clic. En términos prácticos, no necesita violencia; al ladrón virtual le basta con ganarse la confianza de una sola persona para provocar desfalcos multimillonarios.

Estudios publicados por diversas firmas especializadas en ciberseguridad lo confirman. En Latinoamérica, región en la que se incluye a México, los ciberataques y los fraudes dejaron de ser un tema excepcional.

Latinoamérica no sólo adoptó con rapidez las plataformas digitales, los pagos electrónicos o las firmas de contratos a la distancia; también asumió, sin dimensionarlo del todo, la exposición permanente a un ecosistema criminal que opera a la misma velocidad o incluso más rápido que la innovación tecnológica.

De la mano de los avances vino la inteligencia artificial (IA), una herramienta que en primera instancia llegó como un *chat* y luego comenzó a generar imágenes, videos y voces. En este momento, ahora mismo, es usada por muchos con fines positivos, pero por otros con objetivos maliciosos.

Aunque promete eficiencia, automatización y reducción de costos, la IA también permite fabricar identidades falsas con un grado de sofisticación que hace apenas unos

años parecía improbable, pero ahora es indetectable para el ojo humano.

La IA produce fotografías sintéticas, documentos alterados con precisión milimétrica y conversaciones que replican patrones humanos. La frontera entre lo auténtico y lo fabricado se volvió difusa y, en ese entorno, la identidad se convirtió en el nuevo botín por el que van los cibercriminales.

A los ciberdelincuentes ya no les basta con vulnerar servidores o extraer bases de datos completas, su objetivo es suplantar, simular y engañar con suficiente credibilidad para que la propia víctima entregue la información. Es como entregarle las llaves del hogar o del carro a un ladrón.

Ataques por todos lados

Una investigación de Docusing y Onfido exhibió que en México, más de la mitad de las empresas percibieron un aumento en los fraudes de identidad en el entorno digital, mismos que llegan a costar millones de dólares.

A inicios del siglo XX el petróleo fue considerado el oro negro. En México, al aguacate se le llama oro verde. En la economía digital del siglo XXI, los datos y su protección se han convertido en el *oro invisible*. Y como todo recurso valioso, hay quien vive de extraerlo y quien intenta robarlo.

El informe Ciberseguridad, habilitador de confianza y estabilidad, realizado por Incode y Endeavor, publicado recientemente, demostró que en 2025, las organizaciones que operan en AL enfrentaron, en promedio, 2 mil 803 intentos de ataques cada semana, mientras que el promedio global fue de mil 984.

El 68 por ciento de las empresas de la región consideran que el phis-

hing—el método de robar información por medio de correos y mensajes falsos—y la denominada ingeniería social—el arte de engañar por medio de las emociones—son las principales amenazas, por encima del secuestro de información, que se conoce como ransomware.

Según Incode y Endeavor, entre 2014 y 2023, los incidentes de ciberseguridad en la región aumentaron a una tasa anual de 25 por ciento, la más alta en todo el planeta.

“Latinoamérica se ha convertido en el epicentro global del crecimiento de incidentes cibernéticos, donde la vulnerabilidad humana y la explotación de identidades se han consolidado como los vectores de ataque predominantes. Las pérdidas financieras y la frecuencia de intentos superan ampliamente los promedios globales.”

El informe menciona que en la región, 65 por ciento de las organizaciones creen que están listas para enfrentar amenazas, pero sólo 17 por ciento realiza evaluaciones continuas. Un 10 por ciento nunca ha llevado a cabo una evaluación formal.

“Sólo 17 por ciento de las organizaciones reportan sufrir ataques a diario, pero la evidencia sugiere que la frecuencia real es mucho mayor. La mayoría de los incidentes pasa inadvertida o no se registra formalmente. El 36 por ciento de las empresas cree que su gasto actual en ciberseguridad es insuficiente.”

La joya de la corona

En el documento se detalla que en nuestro país, 54 por ciento de los corporativos utiliza IA para detectar y responder de forma automatizada los ataques. Sin embargo, 5 por ciento piensa que esta herramienta puede generar

más riesgos que soluciones, “cifra que probablemente subestima su amenaza real”.

“La mayoría de los ataques diarios contra identidades de usuarios buscan comprometer contraseñas pero cuatro de cada 10 organizaciones mexicanas todavía dependen exclusivamente de contraseñas tradicionales.”

Con los cambios en el entorno digital, la exposición de riesgos va al alza, eso es evidente no sólo para las personas, también para las empresas. Según la investigación de Docusing y Onfido, 57 por ciento de las organizaciones nacionales perciben un aumento de los fraudes de identidad en el entorno digital.

El mismo análisis sugirió que los ataques y las estafas *online* pueden generar pérdidas significativas para los consorcios, estimadas hasta en 50 millones de dólares al año, sin mencionar los impactos reputacionales y jurídicos.

“La seguridad debe entenderse como un ecosistema. La tecnología es uno de sus pilares, pero las prácticas organizacionales, los flujos de trabajo bien estructurados, además de la educación y formación continua de los usuarios, son igualmente determinantes”, enfatizó Norbert Otten, director senior de soluciones de Docusing en Latinoamérica.

El informe de Incode y Endeavor concluye de forma contundente: “En conjunto, los datos permiten entender que el desafío de la ciberseguridad en México y Latinoamérica no se limita a poner en práctica nuevas tecnologías, sino a articular estrategias e invertir. De lo contrario, la región corre el riesgo de frenar su competitividad digital y limitar el potencial de un ecosistema económico que ya depende cada vez más de la confianza en entornos digitales”.

Dejar el café, dramática decisión ante la carestía

AP
NUEVA YORK

Durante años hacia una visita diaria a McDonald's para tomar una taza de café. Más tarde, eran caramel macchiatos de Starbucks.

El café ha sido un ritual matutino para Chandra Donelson —y millones de personas— desde que tuvo edad suficiente para beberlo. Pero, desanimada por el alza de los precios, la mujer de 35 años de Washington DC hizo lo impensable: lo dejó. “Lo hice a diario durante años. Me encantaba. Esa era mi rutina”, comenta. “Y ahora ya no lo es”.

Años de aumentos constantes en el precio del café han llevado a algunos amantes de la bebida a cambiar sus hábitos: eliminan las visitas a cafeterías, compran marcas más baratas o lo dejan de tomar por completo.

Los precios del café en Estados Unidos subieron 18.3 por ciento en enero respecto de hace un año, mostró el Índice de Precios al Consumidor publicado el viernes. En cinco años, los precios del café aumentaron 47 por ciento.

“Antes pensaba: No hay manera de que pueda pasar el día sin café”, comenta Liz Sweeney, de 50 años, de Boise, Idaho, una ex “adicta al café” que ha reducido su consumo.

Sweeney solía tomar tres tazas de café al día en casa y pasar por una cafetería cada vez que salía. Sin embargo, a medida que los precios subieron el año pasado, dejó de ir a las cafeterías y redujo su consumo a una taza al día en casa. Para compensar la cafeína, abre una lata de Diet Coke.

“Lo que antes era un café de 2 dólares, ahora es de 5 o 6 dólares”, señala Dan DeBaun, de 34 años, de Minnetonka, Minnesota, quien ahora compra café molido en Trader Joe's y llena un termo para llevarlo a la oficina.

Datos de Toast, una plataforma de pagos utilizada por más de 150 mil restaurantes, revelan que el precio promedio de un café caliente regular en Estados Unidos había subido a 3.61 dólares en diciembre, con una amplia variación según el lugar. El precio de los *cold brews* fue de 5.55 dólares.

Culpa del clima

Prácticamente todo el café que se consume en Estados Unidos es importado. Aunque los aranceles afectaron algunas importaciones del grano en 2025, finalmente se eliminaron. Se culpa a problemas climáticos—sequía en Vietnam, lluvias intensas en Indonesia y clima caluroso y seco en Brasil—de reducir los rendimientos de los cultivos de café y elevar los precios globales.

Dos tercios de los estadounidenses beben café a diario, pero, presionados por el costo de todo, desde el alquiler hasta la carne de res, están cambiando sus hábitos.

Para no sucumbir, la democracia debe gobernar al capitalismo

*JOSEPH E. STIGLITZ Y JAYATI GHOSH
ESPECIAL PARA LA JORNADA

Los intentos para torpedear la cooperación tributaria multilateral son el núcleo de un programa global que busca sustituir la gobernanza democrática por un régimen coercitivo dominado por los ultrarricos, o lo que llamamos “cesarismo del siglo XXI”. De modo que cualquier estrategia para contrarrestarlo debe partir de la comprensión de que gravar la riqueza extrema es esencial para salvar la democracia.

Felizmente, se han hecho algunos avances en este sentido. La Unión Africana sigue defendiendo la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cooperación Tributaria Internacional (<https://t.ly/YKqSH>); Colombia, Brasil, España y Túnez han puesto en práctica reformas hacia un sistema tributario más progresivo; la opinión pública francesa manifestó firme apoyo (<https://t.ly/h0I6J>) a gravar con un 2 por ciento a los ultrarricos; y en California, se ha presentado una propuesta de referendo (<https://t.ly/yZWL2>) sobre un impuesto único de 5 por ciento al patrimonio neto de los millonarios.

Pero la justicia tributaria todavía enfrenta mucha oposición. En las negociaciones del Marco Inclusivo de la OCDE y del G-20 a principios de enero, más de 145 países acordaron una exención (<https://t.ly/UHILR>) para las grandes multinacionales estadounidenses. El proceso se desarrolló desde el principio en un contexto de desequilibrio de poder que facilitó su captura por parte del presidente estadounidense, Donald Trump. Tras intensas presiones de Washington, las grandes empresas estadounidenses de energía, tecnología y medicamentos consiguieron exenciones generales del impuesto mínimo global de 15 por ciento acordado en 2021 tras una década de arduas negociaciones.

Pero el Marco Inclusivo de la OCDE/G-20 no podía confesar su rendición. En vez de eso, “descubrió” de pronto una equivalencia entre el régimen tributario estadounidense vigente y el Pilar Dos del acuerdo original (<https://t.ly/5CKHa>), que impide a otros países crear impuestos adicionales a las multinacionales con sede en Estados Unidos. Pero esa equivalencia no existe: el cálculo del impuesto mínimo global se basa en los ingresos desglosados por país, mientras el sistema estadounidense se aplica al total de las ganancias extranjeras de multinacionales con sede en Estados Unidos. El segundo sistema permite compensar los altos impuestos pagados en algunas jurisdicciones con los nulos impuestos pagados en otras, lo que restaura la ventaja de los paraísos fiscales.

Pero el nuevo acuerdo no sólo debilita de raíz el principio de que las multinacionales deben pagar un tipo impositivo mínimo coordinado sin importar el lugar donde operan. También concede a las multinacionales con sede en Estados Unidos una ventaja competitiva sobre otras multinacionales que siguen sujetas al impuesto mínimo global del 15 por ciento. El mecanismo de esta



capitulación es muy elocuente. Bajo amenaza de represalias de Estados Unidos, los líderes del G-7 prenegociaron los nuevos términos (<https://t.ly/sRhe9>) en junio, y los miembros del Marco Inclusivo los aprobaron sin discutirlos el mes pasado, para evitar otro conflicto con Trump.

Como advirtió (<https://t.ly/0wxVD>) Oswald Spengler hace un siglo en relación con el colapso de la democracia y el ascenso del cesarismo, “las fuerzas de la dictadura del dinero” están desmantelando el Estado regulatorio y el multilateralismo. La agresiva estrategia neomercantilista (<https://t.ly/sG5eo>) de Trump (declarar aranceles punitivos en forma unilateral, formular o concretar amenazas de bloqueo, secuestrar a líderes nacionales, usar portaaviones como barcos corsarios y proponer “consejos de paz” diseñados para restablecer el control colonial) pasa por alto las instituciones internacionales actuales cada vez que puede. El objetivo es apropiarse de recursos e impedir que accedan a ellos presuntos rivales como China.

Pero ningún país debe renunciar al derecho soberano a gravar a las multinacionales y a los ultrarricos. Hacerlo no sólo es inmoral y un error estratégico, sino también una insensatez económica. Basta pensar en la recuperación económica (<https://t.ly/jqgad>) de Brasil bajo la presidencia de Luiz Inácio Lula da Silva, el sólido crecimiento (<https://t.ly/M3RsY>) de España bajo la de Pedro Sánchez o el crecimiento de Colombia desde que el ex ministro de finanzas José Antonio Ocampo introdujo reformas encaminadas a mejorar la progresividad del sistema tributario. Estos gobiernos confrontaron a Trump y lideran una coalición democrática mundial

antirreaccionaria. Su éxito es una poderosa prueba empírica de la correlación de las políticas fiscales progresistas y la mejora de la capacidad estatal con indicadores económicos positivos y una mayor cohesión social.

Muchos en Europa están llegando a la misma conclusión. En Francia, el “impuesto Zucman” (<https://t.ly/GvflG>) —un gravamen mínimo de 2 por ciento al patrimonio de los ultrarricos propuesto por Gabriel Zucman— tiene casi 90 por ciento de apoyo público (<https://t.ly/aMi4g>) y domina el debate nacional. Aunque en un primer momento la Asamblea Nacional lo rechazó, este año volverá a discutirse.

Asimismo, en diciembre, Túnez aprobó (<https://t.ly/YV2A7>) un nuevo impuesto de 0.51 por ciento a los activos mundiales (incluidos inmuebles, acciones, bonos y criptomonedas) de residentes con tenencias superiores al millón de dólares. En California, este año los votantes decidirán sobre la aplicación de un impuesto único de 5 por ciento al patrimonio de los millonarios para financiar programas sanitarios, alimentarios y educativos. Hay que destacar que la iniciativa incluso está obteniendo apoyo de algunos millonarios (<https://t.ly/YcDuv>). Y la ONU (un foro menos expuesto a la influencia empresarial) reanudará en Nueva York negociaciones sobre la Convención Marco para la Cooperación Tributaria Internacional.

Es verdad que una de las primeras medidas del gobierno de Trump fue retirarse de estas conversaciones. Pero el resto del mundo decidió continuar. El objetivo es presentar un convenio marco y dos protocolos iniciales (uno sobre la tributación de los servicios

◀ “Las fuerzas de la dictadura del dinero” están desmantelando el Estado regulatorio, advierten expertos. En la imagen, Elon Musk, quien irrumpió en la política estadounidense como aliado del presidente Trump. Foto Afp

transfronterizos y otro sobre la resolución de disputas) para que la Asamblea General los apruebe en 2027. La cuestión crucial es cómo se repartirá el derecho a gravar las ganancias de las multinacionales; también se negociarán nuevos impuestos sobre los servicios transfronterizos (incluidos los digitales), nuevos compromisos de que los países graven a los ultrarricos y un mejor intercambio de información entre países sobre la identidad real de los beneficiarios de activos.

Las normas tributarias actuales para las multinacionales, creadas en la década de 1920, ya no son aptas para la economía digital actual. Los negociadores en Nueva York deben aprovechar esta oportunidad única. Deben abandonar la ficción de que una empresa multinacional es un conjunto de entidades independientes, idea que las grandes empresas usan para abusar de las normas de la OCDE trasladando ganancias a jurisdicciones favorables. Un modelo de tributación unitario tendría que haberse adoptado hace ya mucho tiempo. La arquitectura actual resta a los gobiernos no menos de 240 mil millones de dólares al año (<https://t.ly/7VxV1>), obliga a las empresas locales a competir en un terreno disparado y aumenta la factura tributaria de los trabajadores (cuyos ingresos son menos móviles) en el intento de los países de compensar los ingresos perdidos.

Los ingresos globales de las multinacionales deben distribuirse entre las diferentes jurisdicciones sobre la base de factores verificables (por ejemplo las ventas y los empleados), en vez del obsoleto “principio de plena competencia”. El texto del convenio tributario debe reflejar esta idea. De lo contrario, se consolidará la muy deficiente normativa actual, y la búsqueda de “compatibilidad” con los marcos actuales de la OCDE menoscabará las aspiraciones y los objetivos de la Convención. El resultado será otro retoque inútil a un sistema fallido.

Para que la democracia prevalezca sobre el cesarismo, hay que gravar la riqueza extrema, y hay que hacerlo pronto.

*Joseph E. Stiglitz, Premio Nobel de Economía, ex economista principal del Banco Mundial y ex presidente del consejo de asesores económicos de la presidencia de los Estados Unidos, es profesor distinguido en la Universidad de Columbia y autor de *The Road to Freedom: Economics and the Good Society* (W. W. Norton & Company, Allen Lane, 2024). Jayati Ghosh, profesora de Economía en la Universidad de Massachusetts Amherst, forma parte de la Comisión de Economía Transformadora del Club de Roma y es copresidenta de la Comisión Independiente para la Reforma de la Fiscalidad Corporativa Internacional.

Copyright: Project Syndicate, 2026.
www.project-syndicate.org



MILES DE ASISTENTES se dieron cita ayer en el Festival Cultural de Año Nuevo Chino Caballo de Fuego en el Centro Nacional de las Artes. Los visitantes disfrutaron de danzas de león y dragón, exhibiciones de Tai Chi, cosplay, concursos de disfraces, teatro

de sombras, música y un bazar con artesanías y gastronomía típica. La celebración coincidió con el Día del Amor y la Amistad. Foto cortesía de Jesús Gómez

CULTURA / P 2a



Este 2026, la CND se plantea propiciar un diálogo entre tradición e innovación

El director Erick Rodríguez esbozó el programa de la compañía en la CDMX // “Fue pensado para tender puentes entre lo clásico, neoclásico y contemporáneo”, explicó

DANIEL LÓPEZ AGUILAR

Este 2026 abre un nuevo capítulo para la Compañía Nacional de Danza (CND), donde la tradición y la contemporaneidad dialogan como parte de una misma travesía escénica.

Con la dirección artística de Erick Rodríguez, este año se despliega como un recorrido que conjuga historia, innovación y emoción en escenarios de la Ciudad de México, y abre la posibilidad de descubrir la danza como experiencia integral y viva.

“Cada propuesta fue pensada para tender puentes entre los ballets clásicos, neoclásicos y contemporáneos. Buscamos que la compañía pueda transitar todos esos lenguajes como parte de su identidad y que la danza conmueva, despierte curiosidad y haga sentir bienvenidas a personas de todas las edades y trayectorias”, señaló Rodríguez en entrevista con *La Jornada*.

La apertura tuvo lugar este fin de semana con la Gala Contemporánea en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario

de la Universidad Nacional Autónoma de México, con obras de Nacho Duato y Arshak Ghalumyan, junto a creadores mexicanos como Sonia Jiménez, Jacqueline López y Édgar Zendejas.

Esta línea de trabajo enfatiza el carácter colectivo de la CND. “Vemos a esta institución como un laboratorio vivo donde confluyen coreógrafos, músicos, diseñadores y bailarines. Todos pueden expresar lo que necesitan transmitir y aportar al lenguaje de la danza”, añadió Rodríguez (Matanzas, Cuba, 1982).

Febrero trae también el regreso del ballet romántico con *La sílfide y el escocés*, en la versión de Terrence S. Orr basada en la obra de August Bournonville, acompañada por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes.

La experiencia continuará en marzo con nuevas funciones en el Teatro de las Artes del Centro Nacional de las Artes, lo que refuerza su intercambio entre la escena nacional e internacional.

Para el director, estas piezas admiten una lectura vigente: “Acercan al ideal romántico, pero también pueden leerse como la histo-

ria de una mujer libre, con deseos propios que desafían las normas de su tiempo.

“El arte ofrece múltiples interpretaciones y cada espectador puede encontrar un sentido distinto. La memoria histórica convive así con una mirada contemporánea que resalta la poesía, el amor y el misterio del ballet romántico.”

Entre abril y mayo llegará uno de los momentos más singulares del año: la coproducción con la Compañía Nacional de Ópera de *El amor brujo* y *La vida breve*, de Manuel de Falla, propuesta que integra flamenco, danza contemporánea, ballet y canto.

“No será ballet y luego ópera. Las dos historias se unen en una sola creación. Es un reto histórico que nos obliga a salir de la zona de confort y asumir experiencias nuevas. Estamos seguros de que será un éxito en todos los sentidos”, indicó Rodríguez.

La producción conmemora los 150 años del nacimiento del compositor y los 80 de su fallecimiento, y se perfila como un hito de colaboración interinstitucional.

El trabajo dirigido al público in-

fantil ocupa también un lugar central con *Las olas del rey*, de Patricia Marín, que ofrecerá 18 funciones en el Teatro de la Danza Guillermina Bravo, entre ellas una con interpretación en Lengua de Señas Mexicana.

“Acercar la danza a las nuevas generaciones es fundamental: queremos que los niños se emocionen, descubran esta manifestación artística y se familiaricen con ella desde pequeños, con una mirada incluyente y pensada para el público familiar”, compartió el director.

El repertorio clásico volverá en verano y otoño con *La cenicienta*, en versión de Ben Stevenson y música de Prokófiev, así como *El lago de los cisnes* y *El cascanueces*, de Chaikovski, acompañados por la Orquesta del Teatro de Bellas Artes.

“Estas puestas en escena no son piezas de museo. La música, la teatralidad y la riqueza escénica mantienen su vigencia. La respuesta del público confirma que siguen emocionando y conectando con la gente”, comentó Erick Rodríguez.

Agosto traerá la Gala de Verano, con nuevas creaciones, mientras noviembre rendirá homenaje a

▲ Un momento de la puesta *La sílfide y el escocés*, que se presentó en el Palacio de Bellas Artes. Foto Nath Martin

George Balanchine con la Gala Balanchine, dedicada a la musicalidad, la geometría y la pureza neoclásica que transformaron el ballet en el siglo XX. La versatilidad del elenco sostiene este recorrido.

En palabras del director de la CND, “trabajamos con los bailarines en su formación diaria para que puedan afrontar cualquier estilo sin perder la identidad. Los procesos previos a la función enriquecen su interpretación y les permiten responder con precisión y sensibilidad a propuestas diversas.

“En un contexto marcado por la inmediatez digital, el reto es mantener vigente la experiencia escénica en vivo. El gran desafío es lograr que el espectador desconecte de la pantalla y viva la danza durante una hora.

“Queremos que salga del teatro con el alma llena, que se emocione, se cuestione y descubra algo nuevo en cada encuentro.”



El festival del Año Nuevo chino en el Cenart fue una explosión de color y tradición

Las actividades del encuentro cultural concluirán el 27 de febrero

DANIEL LÓPEZ AGUILAR

Las áreas verdes del Centro Nacional de las Artes (Cenart) desbordaron color y energía este sábado. Al filo de las 14 horas, según cifras oficiales, más de 12 mil visitantes se reunieron para celebrar el Festival Cultural de Año Nuevo Chino Caballo de Fuego.

En 2026, el festejo se realizó bajo el signo del caballo, símbolo de dinamismo, fortaleza y pasión. La fecha coincidió con el Día del Amor y la Amistad, lo que aportó un aire festivo y familiar al acto.

El sol cayó con fuerza sobre los jardines, pero eso no detuvo a las familias que llegaron de todas partes de la Ciudad de México, e incluso del continente asiático. Los niños brincaron entre los talleres de tai chi y chi kung, posaron para fotos con los leones y dragones de papel maché y probaron los tanghulu de plastilina.

Los adultos recorrieron los puestos de parafernalia en busca de peluches, llaveros, figuras decorativas y vidrios intervenidos. En cada rincón se percibió un murmullo de idiomias, risas y tambores, y flotó el aroma de panes al vapor, caldos aromáticos y dulces típicos chinos.

“Es increíble ver cómo todo el clásico de fútbol se juntó con el Año Nuevo chino en un mismo lugar”, comentó Héctor Luna, quien vino con su pareja. “El calor se disfruta entre la música, los leones y los dragones. Esto fue algo que había que vivir, no sólo ver en fotos o videos”.

Concurso de disfraces

El festival contó con tres sedes principales. En el escenario Dragón, ubicado en el pabellón Circense, dio inicio oficialmente la celebración con danzas de león y dragón y espectáculos provenientes de Pekín, como *Alegría desbordante*, de música folclórica xiyangyang, y *Estampida de 10 mil corceles*, con canto de garganta o khoomei.

Poco después, se realizó un concurso de disfraces en categorías individual y grupal, cuyos ganadores fueron reconocidos durante el encuentro.

El escenario León ofreció concursos de *cosplay*, exhibiciones de wushu y kung fu, así como danzas folclóricas mexicanas que dialoga-

ban con los ritmos chinos.

En La Lomita, la compañía Banyan presentó dos funciones de teatro de sombras. Los visitantes recorrieron un bazar con más de 50 stands de gastronomía y artesanías chinas y participaron en talleres de caligrafía y medicina tradicional wei qi.

“Vine con mis hijos porque quería que vieran el arte y la cultura china en vivo. Es una explosión de color, sonido y tradición, y me encanta que puedan conocer otra cultura desde pequeños”, dijo Mariana Soto a *La Jornada*, madre de dos niños que no dejaban de reír mientras seguían los pasos de una danza de león.

Música y poesía

Al entrar al Cenart, los visitantes recibieron la exposición *Año bingwu del caballo*, con piezas que reflejan el elemento fuego, presente en los colores y figuras, y que refuerza la pasión, la iniciativa y la transformación que marca este año.

Según la cosmovisión china, es un periodo propicio para asumir desafíos, tomar decisiones postergadas y aprovechar oportunidades con claridad y control.

“Lo que más me gusta es el diálogo entre culturas”, comentó Li Yan, joven practicante de tai chi. “Veo personas de todas las edades, mezclando sus tradiciones con las nuestras. Aquí nadie se siente extraño; todos aprenden algo nuevo cada minuto”.

La jornada sabatina incluyó música tradicional con el grupo Jiemei, recitales de poemas como *Chun Xiao (Primavera al amanecer)* y *Meihua (Flor de ciruelo)*, exhibiciones de tai chi de los estilos chen, yang y wudang, y una pasarela de hanfu y qipao que captó la atención de fotógrafos y asistentes por igual.

Arturo Mendoza, diseñador de moda, señaló: “es como un viaje a China sin salir de la capital mexicana, y eso me fascina. Cada detalle, desde la gastronomía hasta la música y los talleres, está pensado para que el público viva una experiencia completa”. Se acercó al festival para inspirarse con los trajes tradicionales.

Entre la multitud se veían parejas de enamorados ataviadas con la misma ropa, flores y pequeños detalles que intercambiaban al ritmo de los tambores. “El amor



▲ ► Este 2026, la celebración china se realizó bajo el signo del caballo, símbolo de dinamismo, fortaleza y pasión. La fecha coincidió con el Día del Amor y la Amistad, lo que no mermó la asistencia, como tampoco el sol que cayó con fuerza sobre los jardines del Cenart. Fotos Yazmín Ortega Cortés

también se celebra aquí”, dijo Lucía Ramírez, quien llegó con su novio desde el centro de la ciudad. “Es bonito ver que el Año Nuevo chino coincide con nuestro Día del Amor y la Amistad; todo se siente más especial”.

Para Leonora Munguía, de 65 años, la cultura mexicana y la china se viven con entusiasmo y respeto. “Este Caballo de Fuego promete abrir caminos y despertar pasiones durante todo 2026. El festival deja una sensación de unidad, celebración y aprendizaje cultural que permanecerá en la memoria de quienes participaron”, afirmó.

La fiesta terminó a las 19 horas. Las autoridades contemplaban una afluencia de hasta 40 mil visitantes, aunque al cierre de esta edición aún no se contaba con el número definitivo. Las actividades del encuentro cultural concluirán el 27 de febrero.





Flores bordadas de la Huasteca

ELENA PONIAKOWSKA

Las flores en ambas camisas vienen hacia mí y los jóvenes que las portan llenan el sofá de la casa de Chimalistac con pétalos de colores mientras les ruego que me respondan:

—Me llamo Erandi Salgado, tengo 31 años y soy neuropsicóloga de profesión; soy amante de los textiles de México, pero sobre todo de la Huasteca.

(Erandi es una mujer muy delgadita de cabello largo que no tiene la menor idea de su encanto y de cómo ilumina la casa con la poesía de sus movimientos.)

—Yo soy Horacio Puga, tengo 28 años y soy músico tradicional; me dedico a tocar huapango, música huasteca. Y tenemos un proyecto que se llama La Andariega.

(Horacio se pone de pie y pienso que a lo mejor es el Rey Sol por la sinceridad de su sonrisa).

—Nos dedicamos a la difusión de la cultura Huasteca: los bordados, la música, la danza— responde Erandi. Nuestra colectividad la conforman maestras artesanas de varios lados de la Huasteca; les buscamos espacios aquí, en la Ciudad de México, para dar a conocer su trabajo. Eso es lo que hacemos y también tenemos talleres de música y de danza donde enseñamos a gente de todas las edades a tocar y a bailar. Estamos celebrando nuestro quinto aniversario. ¿Usted baila, Elenita?

—Sí, pero no como mi hermana Kitzia, que nunca se hizo del rogar... ¿A ustedes qué los motivó a iniciar su proyecto?

—Hace 12 años conocí la Huasteca y me enamoré de los paisajes, de la música. Horacio y yo nos conocimos hace siete años. Con La Andariega convivimos con maestras artesanas no sólo laboralmente, sino que conocemos sus casas, a su familia. Nos dimos cuenta de que no tenían muchos espacios para vender sus artesanías. En Hueycuatitla, Ixcacuatitla y Zontecomatlán, en Veracruz; en Cuetzalan, Xochitlán y Naupan, en Puebla; en Jaltocan, Chililico, Huejutla y Tantoyuca Atlapexco, en Hidalgo; los habitantes se dedican a lo mismo; o sea, los artesanos de estas comunidades no tienen tantos espacios para vender sus piezas, todo se queda en esa misma localidad. Hace cinco

años les propusimos crear esta colectiva para que nosotros, en la Ciudad de México, pudiéramos divulgar y compartir su trabajo, y así tener más espacios de ventas.

—¿Tienen local?

—Trabajamos de manera itinerante, por Internet, mediante las redes sociales. Intentamos rentar un lugar en la colonia Roma, pero nos cobraban 10 mil pesos al mes, y nuestras ventas no nos remuneraban lo suficiente para pagarla. Gracias a las redes sociales tenemos mayor alcance, nos conoce más gente.

—¿Qué venden, Erandi, a qué le llaman “piezas”?

—Las blusas y camisas bordadas, textiles que implican muchas horas de trabajo. Hay bordados que tardan hasta un año en terminarse; entonces, los costos no son accesibles para todos. Por ejemplo, la camisa que trae puesta Horacio tardaron medio año elaborándola. (Dos largas franjas bordadas de flores rojas y amarillas, los puños de la camisa hacen juego y atraen nuestra mirada por su belleza.)

—No es tan fácil que alguien que no conoce el valor que tiene y el tiempo de elaboración de este bordado quiera pagar una prenda así. Cuando etiquetamos cada pieza damos crédito a la comunidad a la que pertenece, quién hizo la pieza, cuánto tiempo tardó en elaborarla y la técnica que usó para el bordado. La Huasteca abarca seis estados, que tienen técnicas muy distintas unas de otras: tejido, deshilado, formas de bordar. Para nosotros es importante que el comprador sepa cómo se hizo y las horas que tomó a la bordadora lograrlo. Cada prenda tiene su historia. Somos un proyecto autónomo y autogestivo—explica la joven Erandi, quien también luce una extraordinaria blusa bordada de hilos verdes y amarillos—; no pertenecemos al Fonart ni a ninguna instancia gubernamental.

—Aunque las redes sociales son una gran herramienta y algunos artesanos ya las usan para difundir su trabajo, en la sierra, por ejemplo, no tienen ni señal; entonces, hay muchas maestras que quedan fuera de espacios de divulgación y de comercio. Esas son las comunidades en las que nos enfocamos, así también hacemos nuestra cartera, y ayudamos a las comunidades más aisladas a llegar más lejos.”

—¡Qué bueno! Recuerdo que doña María Esther Zuno de Echeverría fue una gran impulsora de todas las artes populares. Las promovió como nadie había hecho antes...

—Sí, ahorita creo que el museo que más nos ha apoyado es el Nacional de Culturas Populares.

—“Existe una expoventa muy grande, llamada Original, es iniciativa del gobierno; acuden artesanos de todo el país y extranjeros, pero nosotros, por ser una colectiva, no podemos participar ahí.”

—Horacio, ¿qué instrumento tocas? —pregunto al músico que ha invadido la casa de notas muy bellas.

—Toco la jarana, la huapanguera, el violín, la vihuela, instrumentos de cuerda tradicionales de México. En la colectiva La Andariega formamos talleres en los que enseñamos a la gente a tocar y a bailar la música de la Huasteca.

—¿Tú también tocas, Erandi?

—Estudié neuropsicología, pero he bailado folclor toda la vida, por eso me gusta mucho estar dentro de este ambiente, porque soy muy amante de los bordados y los textiles del país. En nuestros talleres aceptamos a todas y a todos los aspirantes a las llamadas artes populares, así nunca hayan bailado, aunque no sepan tocar ningún instrumento se nos unen y permanecen ahí por el gusto de hacerlo. Es muy bonito.

—Damos los talleres todos los sábados afuera del Museo Nacional de las Intervenciones, estamos en el espacio público, bajo la sombra de un ahuehuete, que es un árbol patrimonial.”

—¿Cuántas personas asisten a sus talleres?

—En el de zapateado tenemos unas 15 personas; en el de música son como 30. Hemos llegado a tener hasta 40 alumnos, pero no baja de 20 a 25. Es una comunidad muy unida—explica la joven Erandi. Hay un señor que tiene 70 y tantos años y no cesa en su esfuerzo. La mayoría de los integrantes son jóvenes, pero hay niños, adultos y abuelitas, como usted, Elena. Hay una chica que es de Francia y toca el violín, vive en México desde hace unos años, se llama Clara Sinou, toca jazz y ahora está aprendiendo música huasteca.

—¿Cómo convencer a las maestras artesanas para que les dejen sus textiles?

—Ha sido una labor muy grande y

difícil, porque hay maestros que nos han contado las malas experiencias que han tenido con intermediarios que se han aprovechado de ellos, de su trabajo, porque no les pagan. Nos ha costado mucho ganarnos su confianza y es lo que más cuidamos; cuidamos su trabajo. Ya no se trata sólo de una relación laboral, porque, por ejemplo, si tienen algún problema familiar, los apoyamos. Les explicamos cómo trabajamos, no regateamos sus precios: “Esta blusa cuesta 5 mil, yo le pago 5 mil; aumentamos un porcentaje de 20 a 30 para cuestiones de gestión, para hacer fotos, buscar espacios y etiquetar las piezas. No es que tengamos ganancia de los textiles; la ganancia es para los maestros artesanos. Queremos que los bordados, los textiles huastecos, también se conozcan, porque sí hay difusión de muchos bordados, pero sobre todo de Oaxaca, de Guerrero, que son muy bellos, pero los huastecos son poco conocidos. En La Andariega queremos que ese trabajo se difunda más.

—También a través de amigos o de gente que ya nos conoce hemos podido acercarnos a otros artesanos, porque recomiendan nuestro trabajo. Como músico, tengo muchos amigos de distintos pueblos de la Huasteca que nos dicen dónde podemos encontrar más artesanos. Hemos ido a tocar a algunas ferias, entonces, vernos en el escenario les da confianza, ven que no somos externos al medio y eso genera confianza.

—Actualmente, los artesanos están en gran desventaja frente a los productos chinos, que se producen en grandes cantidades y a un costo menor, por eso las personas ya no quieren pagar algo hecho a mano, se les hace muy caro, pero son muchas horas de trabajo. Hay prendas que tardan uno, seis meses o incluso un año en ser elaboradas. Hay personas a las que les parece caro pagar 3 mil por un trabajo que tomó seis meses, pero un artesano no vive con 3 mil durante medio año. Es importante que los mexicanos conozcan esta cultura viva de los textiles. Hay muchas personas jóvenes que ahora están portando textiles de todo México, no sólo huastecos. Hay proyectos independientes de difusión del arte textil, de la música tradicional, incluso de la comida. Hay un nuevo auge. Vamos por buen camino.”

MUSEO EUROPEO DEL AÑO



◀ El Museo de la Inocencia, inspirado en la novela homónima del Nobel de Literatura 2006, el escritor turco Orhan Pamuk, fue concebido por el autor como un complemento del texto. Abierto desde 2012, el recinto, ubicado en la ciudad de Estambul, Turquía, exhibe objetos, fotografías y recuerdos que forman parte de la narrativa del libro. Dos años después de su inauguración, el lugar fue reconocido con el premio Museo Europeo del Año. Ambos materiales, el título y la museografía, ambientados en esa región durante la segunda mitad del siglo XX, cuentan una historia de amor prohibido por medio de diversos objetos que evocan el pasado. Foto Afp, con información de la Redacción



Manuel Álvarez Bravo y Graciela Iturbide, pilares de la foto en México, juntos en *Otras tierras*

FABIOLA PALAPA QUIJAS

La exposición *Otras tierras* reúne a dos pilares de la fotografía mexicana, Graciela Iturbide y Manuel Álvarez Bravo, en la Casa MAB, donde resonaron sus incontables conversaciones sobre el arte, los viajes y la vida misma.

Con la curaduría de Claudia Perulles, la muestra es un viaje por los lugares que inspiraron a los dos fotógrafos. Iturbide capturó con su lente sitios mágicos de Madagascar, Roma e India, mientras Álvarez Bravo visitó ciudades como Quito, Londres y París. En sus imágenes revelan la conexión entre la gente y la naturaleza.

Durante la apertura de la exhibición, Iturbide recordó a Manuel Álvarez Bravo (1902-2002) y los va-

liosos aprendizajes que recibió de él, como la importancia del tiempo al momento de tomar una imagen. “Graciela, no hay que apresurarse, hay tiempo”, le decía el fotógrafo, lección que la artista ha llevado consigo a lo largo de su carrera.

Iturbide posee el don especial de mimetizarse con el entorno que retrata. Su obra es resultado de la observación y el diálogo que ha establecido con el mundo y de su complicidad con la fotografía. Conoció a Álvarez Bravo en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM en 1969, donde comenzó su práctica fotográfica luego de inscribirse en los cursos que ahí daba don Manuel. Este encuentro la llevó a cambiar el cine por la fotografía y a colaborar con el maestro durante un año; fue también el inicio de una amistad

► Graciela Iturbide ayer, durante un recorrido por la muestra. Foto Víctor Camacho

que perduraría hasta el fallecimiento del fotógrafo.

En una amena charla con Aurelia, hija de Álvarez Bravo, Iturbide recordó que su mentor tomaba pocas fotos. “Un día llegó a Ecuador y me enseñó un rollito Kodak, y dije: ‘¡madre mía!’ Un sólo rollo tomé, ahí estaba la fotografía del caballito de Quito que se presenta en la muestra. Elegía muy poquito y era un aprendizaje muy bueno para mí, porque yo tomaba más por si alguna se me rayaba. Me encantaba que captada todo muy medido”.

La hija de Álvarez Bravo explicó que la muestra es distinta a otras de la premio Princesa de Asturias



de las Artes 2025, porque permite “algo muy íntimo”; incluso, se incluyen obras inéditas de don Manuel —como *Punks*, realizada en Londres en 1980—, que sigue difundiendo Casa MAB para que dialoguen con la mirada fresca de Graciela Iturbide.

Rodeada por sus familiares, amigos y seguidores, como el fotógrafo holandés Bob Schalkwijk, Iturbide recorrió la exposición y compartió anécdotas de las imágenes que captó en Madagascar e India; también se tomó fotografías con el público y firmó una cámara a una chica.

Perulles adelantó que después

de esta exposición se presentará la obra de la joven Greta Rico, quien trabaja temas femeninos y de recuperación del maíz. Preciso que la asociación Archivo Manuel Álvarez Bravo cumplió 20 años el año pasado. “Nos asomamos al archivo y vemos cómo puede dialogar el fotógrafo invitado con la obra de Álvarez Bravo y a partir de eso creamos toda una historia y una narrativa para la nueva exhibición”.

Otras tierras se exhibe de martes a domingo de 11 a 17 horas en Casa MAB (Espíritu Santo 83, colonia Cuadrante de San Francisco).

NO SÓLO DE PAN...

De sus equivalentes en el mercado

YURIRIA ITURRIAGA

DESGRACIADAMENTE, NO VIVIMOS en el paraíso, donde las equivalencias entre el trabajo invertido en los satisfactores básicos para mantener a una población, regirían la justicia del reparto de bienes necesarios para la supervivencia de los individuos y las familias. Efectivamente, la aparición del dinero, equivalente universal del valor del trabajo y sus productos, permitió crear el espejismo de la riqueza en función de un cúmulo de valor expresado en monedas, papel moneda y títulos de propiedad. Lo que permite transacciones más fluidas, pero sobre todo favorece la acumulación de riqueza (y de la pobreza) como si fuera un juego de magia de feria o de casino, que si bien no deja satisfechos a los perdedores, fascina a los ganadores y a los intermediarios de los valores que hacen aparecer y desaparecer la riqueza y sus migajas, con admirables “pases” incomprensibles para cualquier ciudadana o ciudadano “derechohabiente”; o sea, los que tienen derecho a poseer unos papeles que “representan” dinero, pero que, si antes retiraban comisiones los usureros, hoy son sus sucesores: los bancos e instituciones paralelas, las que obtienen prodigiosos montos “legítimos” por manipular cifras en documentos, en papel moneda o en páginas virtuales de informática, cuyo manejo deja fortunas palpables y transformables en “equivalentes” de inmoral uso, aspecto y destino; como son los establecimientos, servicios, objetos de uso personal, entretenimientos y un largo etcétera, al alcance de un porcentaje mini mini mini de la población mundial. Mientras la mayoría muere de enfermedades curables o simplemente de hambre y de condiciones no aptas para la vida digna, en la mayor superficie del planeta. Pero no del nuestro, sino el de ellos, de quienes lo dominan.

CURIOSAMENTE, LA APLASTANTE mayoría de la población de nuestro planeta, nace sólo para morir. No porque su genética esté programada en este sentido, sino que una minoría empoderada históricamente, con alternancias

de mandamases y de rebeldes iluminados (que casi siempre desaparecen antes de lograr marcar una diferencia virtuosa en la vida cotidiana y la supervivencia de lo humano) todavía no influyen (no influimos) en el devenir-porvenir de la humanidad. Humanidad como sujeto activo de la historia y no como el espectador y auditor que, en cierta narrativa escolar o religiosa, paraliza el papel activo de nosotros: los humanos. Nosotros quienes no entramos en la violencia para acabar con la violencia, y tal vez sea legítimo nuestro recular, porque al final de todo, sólo tenemos una vida: ésta, ¿por qué habríamos de situarnos sólo como espectadores de nuestro tiempo, para desaparecer hechos polvo en los aires de la esfera terrestre?

EN LA HISTORIA de la humanidad han desaparecido pueblos enteros, anatómica y culturalmente, mismos que recogemos, estudiamos y ponemos en vitrinas para ilustrar nuestro pasado. Pero hoy, en 2026, la matanza de niños y adolescentes en Gaza (lo escribimos con dolor agudo e inútil) y en el resto del mundo, arrojándolos a la pobreza, enfermedades curables, maltratos y drogas.... Estamos permitiendo que en la faz de la Tierra se aniquile parte de la población humana (como se hizo con la negritud mediante el desgaste humano de la esclavitud), ya que Palestina no tendrá al menos dos nuevas generaciones si no es que más, y al morir sus viejos, su población se verá tan disminuida por el diabólicamente inteligente plan israelí, por cierto, inspirado en su propia historia...

SEA COMO FUERA, hoy, febrero de 2026 en México, tenemos la obligación y la urgencia de enseñar en escuelas, institutos y hasta universidades, que la destrucción de la humanidad, desde sus integrantes en carne y hueso, hasta sus productos cuyo origen tiene miles de años, es vida y no hay una mala vida. Sólo sucede que hay algunos vivos con instintos suicidas ligados a fantasías de cuentos infantiles y que, como en éstos, perderá y desaparecerá.

yuriria.iturriaga@gmail.com



15 Domingo de febrero

tv.unam.mx
f x i d j

12:00 EN VIVO CONCIERTO SINFÓNICO OFUNAM
Sylvain Gassançon, director titular
Stephen Hough, piano
Vocalise, de Rajmáninov
Concierto para piano núm. 3, de Rajmáninov
Sinfonía núm. 5, de Prokófiev

14:00 ESPECIAL 12 ANIVERSARIO LUCTUOSO Federico Campbell. Trabajo de la memoria
Figura clave de la literatura mexicana contemporánea y una voz fundamental para entender el norte del país

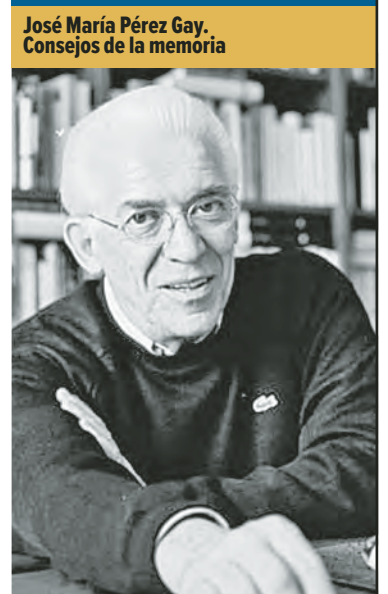
18:30 ESPECIAL 82 AÑOS José María Pérez Gay. Consejos de la memoria
Entrevista al diplomático, escritor y destacado gestor cultural

19:30 DIÁLOGOS POR LA DEMOCRACIA El arte del circo
Con John M. Ackerman
Invitada: Andrea Peláez González, cofundadora y directora artística de Circo de Mente

21:00 EN DIRECTO: URBAN BEAT José Meyer Ft. Samantha Barrón



OFUNAM: Stephen Hough



José María Pérez Gay. Consejos de la memoria

IZZI - TOTALPLAY - CANAL 20 | TELEVISIÓN ABIERTA - CANAL 20.1 | DISH - SKY - MEGACABLE - CANAL 120



Macha y El Bloque Depresivo ofreció un recorrido sonoro en el Esperanza Iris

Rescata la vieja bohemia que se da en “lugares donde la fiesta termina cuando sale el sol”

ISRAEL CAMPOS MONDRAGÓN

La noche del pasado viernes se notó, alrededor del Teatro Esperanza Iris de la capital mexicana, la emoción previa al Día del Amor y la Amistad, donde el público poco a poco fue ingresando a ese recinto de la calle Donceles para presenciar el concierto de la banda Macha y El Bloque Depresivo.

La agrupación originaria de la quinta región, como se le conoce al puerto de Valparaíso, Chile, anunció su presencia con el sonido de un tifón de un buque que se acerca a tierra, arribó al escenario del teatro donde desembarco sus mejores canciones, que interpretó ante un poco más de mil asistentes.

El telón se elevó y se escuchó la primera canción de la noche, *Procura olvidarte*, clásico de la balada romántica compuesto por el autor español Manuel Alejandro y su esposa Ana Magdalena. Entre el público se pudo observar familias, grupos de amigos y parejas que desde ese primer tema no dejaron de cantar y gritar.

Le siguió *Qué es lo que pasa*, tema que explora la incógnita que deja el desamor, momento en que el público se empezó a poner de pie.

La agrupación chilena se creó en 2010. Fue hasta 2018 cuando Bloque publicó su álbum debut titulado *Macha y el Bloque Depresivo*.

La trayectoria del grupo se formó mediante conciertos en “lugares donde la fiesta termina con los primeros rayos del sol”. No utiliza la difusión tradicional de la industria musical, si no lo que se conoce como “de boca en boca”.

Como si fuera una cantina o un bar, los gritos de los asistentes hacia el grupo suplicaban que interpretaran sus canciones favoritas, momento cuando sonó *Turista*, del puertorriqueño Bad Bunny. Ese tema está incluido en su más reciente grabación del grupo chileno, titulado *Bronceado de cantina*. Otras canciones de ese disco que se

escucharon fueron *Me vas a extrañar* y *Perros y gatos*.

Entre los gritos se escuchó un ¡Viva Chile!, a lo que Macha respondió: ¡Viva México! Siguieron temas que el público identificó de inmediato, destacaron las canciones que hicieran famoso a José José, como *El triste*, *La nave del olvido*, *Lo dudo*.

Momento romántico

También los asistentes confirmaron lo que Macha comentó a este medio en entrevistas previas: “hay canciones que se cantan mejor en México”, y así fue, temas como *Aunque no sea conmigo* y *No hay novedad* fueron coreadas por el teatro entero.

El momento romántico lo regaló Joselo Osses, mejor conocido como *La voz de terciopelo*, músico de la banda, quien interpretó las baladas *Amiga*, de Luis Gómez Escolar y *Hoy tengo ganas de ti*, de Miguel Gallardo de una manera acústica, sólo su voz y el teclado, momento en que el público encendió la luz de sus celulares e iluminó los asientos del Esperanza Iris.

La popularidad de la agrupación empezó en 2012 cuando la banda se presentó en el Théâtre de la Ville, Francia, concierto que se grabó y se subió a YouTube. Desde entonces, Bloque Depresivo adquirió mayor popularidad y también el tema *La nave del olvido* la que interpretó Macha junto con Álvaro Henríquez, cantante del grupo Los Tres.

En diciembre pasado se presentó por primera vez en el Estadio Nacional de Chile, donde muchas bandas extranjeras lo llenaron y brindaron grandes espectáculos, pero pocos artistas chilenos se han presentado ahí.

Los asistentes del Teatro Esperanza Iris regalaron a la banda un poco más de un minuto de aplausos, esperando su regreso, pero como lo hicieron en su prestación en Valparaíso, junto con Manu Chao.

Antes de su presentación, el cuarteto mexicano Barrio Bolero fue el encargado de abrir el concierto, destacó su interpretación de *Verdad amarga*, de la compositora mexicana Consuelo Velázquez.

El cuarteto originario de la Ciudad de México revive clásicos del género del bolero con un enfoque contemporáneo y una “profunda esencia urbana”, está formado por Enrique Anaya, Alfredo Rosario, Luis Ángel Polindara y la voz potente de Argel Pineda.

► Macha y El Bloque Depresivo presentó un recital íntimo donde interpretó temas de su más reciente disco *Bronceado de cantina*. Fotos Jesús A. Campos Mondragón



“

La banda no utiliza la difusión tradicional de la industria musical, sino lo que se conoce como de boca en boca



Trabajadores de la Cineteca realizan “paro simbólico pacífico”



ANA MÓNICA RODRÍGUEZ

Trabajadores de base y, en su mayoría, jóvenes contratados por honorarios, de la Cineteca Nacional “levantaron la voz” durante un paro simbólico pacífico, donde pugnaron

por el fin de las represalias y de la explotación laboral, así como por el pago de salarios justos, basificación, prestaciones y condiciones mínimas para realizar sus funciones en las áreas de salas, dulcería, taquillas y acervos, entre otras.

La problemática laboral, asegu-

▲ Trabajadores de base durante un “paro simbólico pacífico”, frente a las taquillas de la sede Xoco, denuncian que no hay personal suficiente, no tienen seguridad médica y que trabajan muchas horas. Foto Víctor Camacho

raron afecta al personal que consta de 340 trabajadores, de los cuales 270 son por honorarios, de varias áreas que deben de rolar por las tres sedes que actualmente existen. “No hay personal suficiente para darnos abasto en todas; si no pueden operar en todas de las cinetecas que no lo hagan; esta precariedad está afectando también nuestra salud, trabajamos muchas horas, no tenemos seguridad médica, ni económica porque no nos han pagado nuestro sueldo y tampoco tenemos contrato vigente; otros lo tenemos hasta marzo”, expresó el nutrido grupo al que se solidarizaron otras redes y promotores culturales ayer frente a las taquillas de la sede de Xoco.

Con frases plasmadas en cartulinas de color rojo, blanco y negro, colocadas sobre el piso y otras sostenidas por los mismos inconformes, enfatizaron el “maltrato laboral del administrador Vicente Cázares”, así como a las represalias que han recibido otros trabajadores por “las mismas autoridades que han hecho caso omiso de las demandas”.

Los trabajadores rodeados por algunos medios y personas afines a sus peticiones, entre algunos de los visitantes que deambulaban por el lugar, enfatizaron: “Sí a las soluciones, no a las represalias”, “La cultura se comparte y procura; no se precariza”, “El amor al cine se manifiesta apoyando a los trabajadores” y, destacaron en respuesta a la Secretaría de Cultura federal: “Aún cuando sea una persona o dos, la dignidad laboral debe ser atendida”.

Uno de los quejosos comentó: “hay condiciones deplorables en las áreas de trabajo y en el equipo que utilizamos para la labor diaria, como es en el área de cafetería y cocina; incluso han tenido accidentes personas de la tercera edad y no se les brinda apoyo para colaborar en su recuperación”.

El grupo de trabajadores sostuvo que espera pronta respuesta y aseguró que el movimiento apenas comienza. “Seguiremos con movilizaciones y hasta pensar en un paro total, porque no podemos seguir en estas condiciones poniendo dinero de nuestros bolsillos, requerimos días de descanso y vacaciones; además de que no se preocupan por nuestra salud y sueldos”.

Al unísono, tras comentar que durante 20 años han estado en las mismas condiciones, se escuchó: “Justicia laboral Cineteca Nacional”.

De los diálogos con autoridades, dijeron que han tenido cuatro reuniones con las del recinto y una con personal de la Secretaría de Cultura “y sólo nos han dicho que es algo que ya se sabe y que están trabajando en eso”.

En tanto, el área de Comunicación Social de la Cineteca informó que “fueron liberados los pagos a quienes se les adeudaban periodos de enero y los contratos para febrero y marzo de los Servicios Profesionales de la institución ya fueron autorizados, además se les dijo a los inconformes que estaban cubiertas las demandas que se había comprometido la Cineteca a cumplir y se encontraba trabajando en las que son a mediano plazo”.

PROGRAMACIÓN DE

FIN DE SEMANA

DOMINGO

14:45 h

PIEDRAS QUE HABLAN

Cenotes de Yucatán y Quintana Roo, el agua del origen

19:00 h

ENTREVISTA A MARTHA OLIVIA LÓPEZ

VERSIONES PÚBLICAS

Denuncia contra Cabeza de Vaca

21:00 h

DEBATE PÚBLICO

22:00 h

CINEMA 14

Malditos polleros

DESTACADOS SEMANALES

PUNTO DE REFERENCIA

TU NOTICIERO

LUNES A VIERNES

21:00 H

11:30 h

LUNES

CONSULTA DIRECTA

Sexualidad en adultos mayores

13:40 h

MIÉRCOLES

LA INDEPENDENCIA INCONCLUSA

Periodo 1880 - 1910

22:00 h

VIERNES

ABIERTAMENTE

¿Cómo aprendemos a amar?

@canalcatorcemx

CANAL CATORCE .TV

TELEVISIÓN PÚBLICA ABIERTA 14.1 SEÑAL NACIONAL 14 AXTEL IZZI TOTALPLAY 114 DISH MEGACABLE SKY 1114 SKYHD

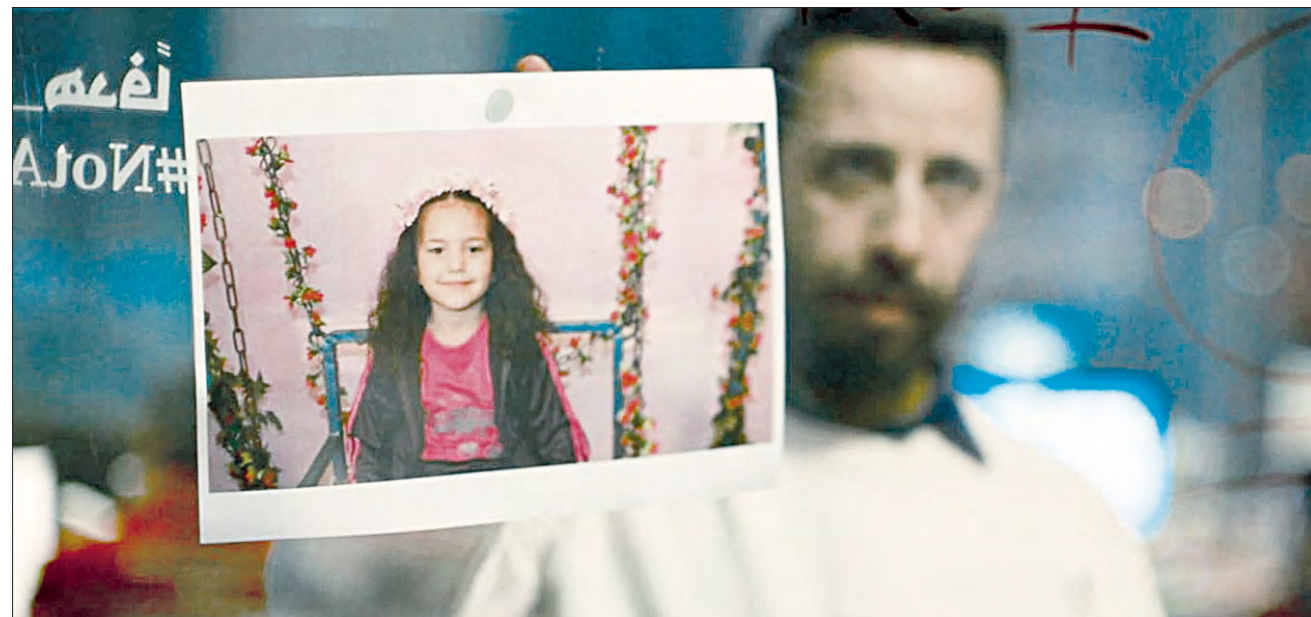
La voz de Hind Rajab

RAFAEL AVIÑA

El 29 de enero de 2024, los operadores de llamadas de la organización de ayuda humanitaria Media Luna Roja Palestina fueron conectados con alguien que suplicaba auxilio urgente. Un hombre desde Alemania alegaba que su sobrina se encontraba atrapada en un auto con otros familiares en medio de un brutal ataque israelí. En breve y a través de una línea intermitente, los operadores escucharon la voz asustada y confusa, de una niña de seis años llamada Hanood o Hind Rajab, que pedía desesperada que la rescataran. Ella, otro tío, su tía y cuatro primos pequeños circulaban por la ciudad de Gaza, cuando su auto fue atacado por tanques israelíes. Todos habían muertos menos la pequeña.

“Fue como la voz misma de Gaza pidiendo ser salvada”, declaró tiempo después la realizadora tunecina Kaouther Ben Hania (1977) al escuchar las posteriores grabaciones que se difundieron de la voz de aquella niña. Ese hecho, le llevó a abandonar su siguiente proyecto para concentrar todo su esfuerzo en narrar las últimas horas de aquella pequeña. *La voz de Hind Rajab* (Túnez-Francia-Estados Unidos, 2025), producida entre otros por Brad Pitt, Joaquín Phoenix, Rooney Mara y Alfonso Cuarón, obtuvo el Gran Premio del Jurado en el Festival de Venecia y la nominación al Oscar a Mejor Película de habla no inglesa.

La película es una suerte de documentación o docudrama que recrea las agobiantes horas que parte del equipo de operadores sostuvo tratando de mantener en calma a la niña y en negociar con las autoridades una ruta de evacuación para liberarla de aquel infierno. Sin embargo, la decisión de la directora de intercalar las grabaciones



reales de aquella pequeña atrapada en ese auto, catapultan a *La voz de Hind Rajab* como un grito desesperado y un llamado al sentido común sobre el horror que se vive en la franja de Gaza, el genocidio y la limpieza étnica que viene realizando el régimen sionista de Israel contra Palestina.

Durante varias horas, Omar y la joven Rana, operadores de la Media Luna Roja y otros compañeros, mantuvieron a Hind al teléfono mientras trataba de ocultarse dentro del auto para evadir a los soldados de los tanques israelíes cercanos, apretujándose contra los cadáveres ensangrentados de sus familiares, al tiempo que el equipo intentaba coordinar con el Estado y la Cruz Roja internacional una ruta segura para que una ambulancia la rescatara, enfrentándose además a la tensión de aquel momento y a las situaciones burocráticas de rigor, cuyo fin era evitar que murieran los propios rescatistas. El desenlace fue tan inesperado como devastador.

Cuando se escuchó por primera vez la dolorosa grabación de Hind rogando por su vida en Internet, luego de que el equipo de comunicación de la Media Luna Roja subiera el audio a las redes sociales, aquella voz infantil y desgarradora se trastocó en un emblema contra la brutalidad de todo genocidio y odio racial. Es evidente que el impacto emocional de *La voz de Hind Rajab* está por encima de la técnica narrativa del filme, sin embargo, eso no significa que la película de Kaouther Ben Hania sea menor técnicamente y en su puesta en escena. Por el contrario, se trata de una obra muy lograda y tensa que deja atrás la parte teatralizada de la situación claustrofóbica que se ahí se retrata para apostar por un *thriller* cuyo suspenso no es inventado sino que surge de una realidad atroz.

En ese sentido, *La voz de Hind Rajab* es un sincero llamado humanitario de auxilio y a la vez, un inteligente relato de manipulación física, visual y sobre todo auditiva, donde radica precisamente

▲ Fotograma de *La voz de Hind Rajab* de la directora Kaouther Ben Hania

su fuerza, como sucede a su vez en la excepcional *Estallido mortal* / *Blow Out* (Brian de Palma, 1981), sobre un sonidista cinematográfico que intenta encontrar el “grito” perfecto para un *slasher* serie B o en la inquietante *Berberian Sound Studio* (Peter Strickland, 2012), ambientada en los años 70 y centrada en un tímido ingeniero inglés experto en sonido, que viaja a Italia para encargarse de la mezcla sonora del último *giallo* de un gran maestro del cine de suspenso *gore*. Ello, con ecos de la cinta danesa *El culpable* (Gustav Möller, 2018) sobre un oficial de policía relegado a operador de un servicio de emergencias telefónicas que recibe la llamada de una mujer aterrada. Imperdible.

La voz de Hind Rajab se proyecta en Cinépolis, Cinemex, la Cineteca y Cine Tonalá.

¿LA FIESTA EN PAZ?

Precisiones del escritor y analista taurino Horacio Reiba sobre el neopuritanismo compensatorio

LEONARDO PÁEZ

A PROPÓSITO DE LA indignada letanía “Si no es posible” (*La Jornada*, 01/02/26) del analista taurino Horacio Reiba, autor del imprescindible libro *Ofensa y defensa de la tauromaquia*, publicado por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y disponible también en Amazon, un aficionado me preguntó qué quería decir el concepto “neopuritanismo compensatorio”. Como lo poco que sé lo he aprendido preguntando, busqué a Reiba y esto fue lo que dijo:

“DE ENTRADA –SOLTÓ Horacio, especialista también en fútbol y que escribió el revelador *Baile de marcadores mundialistas*–, los mafiosos de la FIFA van a llenar sus estadios para ver partidos-cascajo de su absurdo Mundial con 48 equipos, la mayoría de tercera o cuarta categoría (el de México entre

ellos). Lo cual me recuerda que nuestra fiesta se fue al carajo justamente cuando empresas chafas y autoridades cómplices decidieron convertirla de auténtica fiesta popular en asunto de élitos trasnochadas. En fin...”

“LOS ANTIGUOS PURITANOS, estrictos y dogmáticos –comienza–, exigían pureza religiosa a partir de su rigidez e intolerancia, residuos de creencias de pueblos que se quieren puros. El actual término neopuritanismo se desentiende de lo religioso para ocuparse de temas como corrección política, cultura de la cancelación, ‘pureza’ social e ideológica en áreas como el comportamiento sexual, el lenguaje, el ecologismo, la nutrición, el consumo y no pocas tradiciones ‘impuras’.

“UN MUNDO DE cabeza genera miedos y búsqueda de protección en grupos ‘puros y sólidos’, una ilusión de pertenencia a algo más firme que el caos y las mentiras que se difunden. Por ello el neoliberalismo también afecta a la cultura

con la autorregulación de las empresas y el adelgazamiento de los gobiernos. En el caso de la tauromaquia, primero la dinamitó la gente del toro con su idea de nobleza sin bravura, es decir, de tauromaquia sin verdadera emoción, hasta ser invisibilizada por una ley que ve la paja, pero no quiere ver el tronco.

“EL SIGLO XXI –añade– desborda violencia a manos llenas, malignidad ya ni siquiera disimulada, posverdades tendientes a la destrucción de las culturas y a la exaltación de la fuerza bruta; ya que corre a galope tendido, montado en su falsa utopía tecnológica y en dirección de la distopía terminal, qué mejor manera de disfrazar el desastre ungiéndonos más compasivos y civilizados que nunca puesto que no se pueden ni se quieren controlar desde el poder –subordinado el político al económico–, las causas reales de las cada vez más abundantes evidencias del caos imperante, acudamos a la aplicación de paños calientes de apariencia compasiva, entre los cuales

vienen de maravilla las causas animalísticas –que la hambruna mate niños, pero no toreros a los toros–, con su absurda extensión de los derechos dirigida a la fauna más próxima y sólo a ella, porque poco les importa que de un día a otro desaparezcan especies marinas y terrestres mientras se valga y festeje el seguir adoptando y mimando mascotas que suplan los afectos humanos que antes se dispensaban a hijos y abuelos, tan pasados de moda actualmente.

“COMPENSATORIO PORQUE ESTE neopuritanismo emergente compensa o intenta contrarrestar la desesperanza, y la incertidumbre creciente. Así que echar mano del buenismo y sentirse moralmente por encima de los bárbaros sanguinarios en las plazas de toros, de alguna manera los exculpa. Por eso criaderos y mataderos no se visibilizan, porque no es política y ecológicamente correcto, pero las especies criadas y sacrificadas lo sienten, se apliquen métodos anticuados o modernos”, concluye Horacio Reiba.



RECUPERAN CON TORNEO FRAGMENTOS DE UNA VIDA EN RESISTENCIA

En medio de la devastación y la crisis humanitaria, el fútbol renace en Gaza



DE LA REDACCIÓN

La gente se agolpa contra la valla metálica, sacude el alambrado y observa el partido a través de huecos abiertos entre las ruinas. Un tambor marca el pulso del juego. Su sonido rebota en los muros, se expande entre estructuras derruidas que hasta hace poco fueron viviendas y comercios locales. Más de dos años después del inicio de la guerra en Medio Oriente, la franja de Gaza celebra su primer torneo organizado de fútbol, una forma simbólica de recuperar pequeños fragmentos de su vida cotidiana en medio de la devastación.

Los equipos Jabalia Youth y Al-Sadaqa pisan un campo sintético al aire libre. Aunque el estadio nacional Yarmouk quedó reducido a escombros por las fuerzas israelíes, sus muros de concreto roto sirven de escalinatas improvisadas para

que los niños suban y consigan una mejor vista. Según la cadena Al Jazeera, la Federación Palestina de Fútbol erigió este escenario de fútbol-5 —los cambios son ilimitados, no existen los fuera de juego y el portero no puede pasar el balón con la mano más allá de la mitad de la cancha, entre otras reglas— junto a los restos de viejas construcciones y edificios bombardeados, en el distrito de Tal al Hawa, para marcar el regreso de los jugadores palestinos a la actividad deportiva.

A pesar de la destrucción causada por la guerra, los primeros encuentros ofrecen una pausa distinta. El miércoles, equipos de palestinos amputados participaron en un entrenamiento interescuadras, rodeados por decenas de personas, mientras el resto de los participantes (Deportivo Gaza, Al Ahly, Benit Hanoun, Al Shujaiya, además del Jabalia Youth y Al Sadaqa) completaron de forma amistosa. “Vienes

al estadio y echas de menos a muchos de tus compañeros muertos, heridos o aquellos que han viajado para recibir tratamiento, así que la alegría es incompleta”, confiesa Youssef Jendiya, jugador de Jabalia Youth y proveniente de una zona casi deshabitada en la franja, en declaraciones citadas por la agencia Reuters. “Jugar expresa un poco de la alegría que hay dentro de ti”.

Cuatro meses después de un frágil alto al fuego que puso fin a los principales combates, la reconstrucción en Gaza todavía no comienza. Medios locales sostienen que la violencia continúa en el territorio palestino, con Israel y Hamas intercambiando acusaciones. Las fuerzas israelíes ordenaron la evacuación de cerca de dos tercios del territorio, lo que concentró a más de 2 millones de personas en una franja costera colmada de carpas improvisadas y edificios dañados. Bajo ese contexto, la reanudación

de un torneo con hasta 24 clubes locales, de acuerdo con el diario *Marca*, adquiere un valor simbólico en el que el duelo, la memoria y la esperanza conviven en un mismo rectángulo verde.

Amjad Abu Awda tiene 31 años y milita en el plantel del Beit Hanoun. En una conversación que publica la agencia Reuters, define el sentido de la competencia en una sola frase. “Al salir a jugar, los equipos en Gaza transmiten también un mensaje de resistencia”. El derruido estadio Yarmouk, que tenía capacidad para 9 mil espectadores y era el principal escenario futbolístico de Gaza, alberga hoy a familias desplazadas en tiendas de campaña instaladas sobre la tierra. La imagen resume el colapso de la infraestructura deportiva y explica por qué el regreso del fútbol se produce en un espacio improvisado.

La federación palestina despejó escombros de un muro colapsado

▲ Las construcciones destruidas por los ataques israelíes sirven de tribunas para tener una mejor vista del juego. Foto Ap

sobre una superficie de dimensiones reducidas. Colocó una valla metálica, limpió los restos del antiguo césped artificial y reunió a los equipos participantes entre tribunas improvisadas, constata Al Jazeera en su sitio oficial. “Independientemente de lo que haya ocurrido en términos de construcción y guerra genocida, seguimos jugando y viviendo. La vida debe continuar”, precisa a Reuters el palestino Abu Awda, uno de los testigos alrededor del campo. Si bien el deporte no reemplaza la urgencia de la reconstrucción en Gaza, permite que por unas horas la pelota imponga su propia lógica. Que sea una demostración de que la esperanza puede florecer de nuevo.

Con información de Ap y Reuters

AFICIÓN DEL ATLAS CHOCA CON POLICÍAS EN EL HIDALGO

La violencia vuelve a estallar en la Liga Mx



◀ Los jugadores del Pachuca celebran su triunfo, luego de imponerse 3-1 al conjunto rojinegro. Foto @tuzosoficial

casos de violencia en años recientes. El más desafortunado fue una trifulca en el estadio Corregidora que dejó en marzo de 2022 a 26 personas lesionadas.

Como parte de las medidas de seguridad para evitar estas situaciones, la Liga implementó en 2023 el FanID, el cual serviría para identificar a las personas involucradas en agresiones e imponer sanciones.

Antes del partido entre Atlético de San Luis y Querétaro, conocido como el clásico de la 57 y el cual es considerado de alto riesgo, aficionados del club potosino quemaron ataúdes con el escudo de los Gallos Blancos afuera del estadio Alfonso Lastras, al tiempo que entonaron cánticos en contra de los visitantes.

El encuentro fue custodiado por al menos 400 elementos de seguridad como medida de precaución debido a que ambas aficiones tienen de antecedente un enfrentamiento en 2019 en el estadio de San Luis, que en ese entonces derivó en la suspensión del juego.

En lo deportivo, Pachuca llegó a cinco partidos sin perder y escaló con 11 unidades a los primeros cuatro lugares de la tabla general al imponerse con tantos de Oussama Idrissi (17), Brian García (40) y José Rondón (66). El descalabro dejó al plantel del Atlas en el séptimo lugar con 10 puntos.

En San Luis, los potosinos golearon 3-0 a Gallos con dianas de Joao Pedro (38) —quien tomó de manera momentánea el liderato de romperredes con seis tantos—, Jesús Medina (50) y Miguel García (81), aunque se encuentran estancados en el décimo peldaño. En contraste, los Gallos se quedaron en el lugar 14 con sólo cinco puntos.

DE LA REDACCIÓN

Aficionados del Atlas se enfrentaron con elementos de seguridad del estadio Hidalgo durante la derrota 3-1 del conjunto rojinegro ante los Tuzos en la fecha seis del torneo Clausura 2026.

En videos que circularon en redes sociales se podía ver a los aficionados del club tapatío cuando agreden a los policías en el momento en que intervienen para controlar una gresca en la zona sur de las gradas del recinto hidalguense.

El enfrentamiento se habría

desatado cerca del final del partido cuando ambas aficiones se enfrascaron en empujones y gritos que derivaron en golpes.

El desafortunado incidente empañó el festejo del 33 aniversario del inmueble.

Hasta el cierre de esta edición, ni la Liga Mx o alguno de los clubes habían emitido comunicados respecto del episodio, el cual se registra en el torneo mexicano cuando faltan menos de cinco meses para el Mundial 2026. Las autoridades tampoco habían informado si hubo heridos o detenidos.

La Liga Mx ha registrado varios

Senador pide que monedas del Mundial reflejen grandeza de pueblos indígenas

ANDREA BECERRIL

El Senado votará el martes la minuta que establece las características de tres monedas conmemorativas de la Copa Mundial de la FIFA 2026, organizada por México-Estados Unidos-Canadá, y en la discusión ante el pleno, el legislador de Morena, Manuel Huerta Ladrón de Guevara, pedirá que para el diseño el Banco de México “tome en cuenta la cultura ancestral, para que el mundo admire la grandeza de los pueblos indígenas”.

El dictamen establece que las tres monedas —una de oro, otra de plata y la tercera bimetálica— tengan al anverso, en el centro, el Escudo Nacional en relieve escultórico con la leyenda “Estados Unidos Mexicanos” formando el semicírculo superior.

Mientras que en el reverso el diseño será el que determine el Banco de México, pero debe relacionarse con la Copa.

Desde la discusión en comisiones, Ladrón de Guevara planteó que el Banco de México incluya motivos indígenas en el diseño, toda vez

que van más allá de ser una pieza de colección. “Se trata de cómo México decide hablarle al mundo, qué memoria colocar en el metal y cuáles valores viajarán de mano en mano”.

En entrevista, el también presidente de la Comisión de Estudios Legislativos insistió en que, frente a esa vitrina global que será la Copa del Mundo, las tres monedas conmemorativas “son un mensaje no sólo de fiesta deportiva, sino de identidad, dignidad y raíz, por lo cual la grandeza indígena debe estar presente”.

Caos y frustración al fallar inscripciones para el Maratón y Medio Maratón de la CDMX

DE LA REDACCIÓN

Cientos de corredores vieron frustrado su intento de adquirir sus inscripciones para el Maratón y Medio Maratón de la Ciudad de México luego de que la página oficial estuviera fuera de línea por varias horas y el registro en sucursales de una marca deportiva se frenara.

En el primer día de venta de folios, decenas de personas se quejaron en redes sociales por tener que esperar horas en la fila virtual, pantallas congeladas y mensajes de error que hicieron imposible adquirir su número.

“Me quiero inscribir sin tanto sufrimiento al Maratón y Medio Maratón de la Ciudad de México, atiendan la página, por favor”, posteo Gaby en X.

El Medio Maratón se correrá el 12 de julio con un tope de 30 mil corredores. La ruta contempla el Hemiciclo a Juárez, el Ángel de la Independencia y otras avenidas icónicas de la capital.

El costo de la inscripción es de 720 pesos para competidores nacionales, con cupo limitado y un incentivo para quienes adquieran su número antes del 12 de mayo. Los extranjeros deberán pagar 100 dólares.

“Dejen de publicar y promocionar algo que evidentemente no pueden cumplir. Así está la página desde hace dos horas. Después dirán que hubo sobredemanda y mañana en plataformas como Mer-

cado Libre estarán vendiendo inscripciones”, posteo Pedro Rangel.

Después de algunas horas de espera, algunos runners lograron adquirir su folio, mientras otros erraron en su intento al observar en la pantalla: “En este momento hay muchos atletas intentando registrarse al mismo tiempo. Por favor espera unos segundos, en breve podrás continuar con tu proceso de inscripción”.

Cada año, los números disponibles se agotan con rapidez, por lo que algunos participantes deben adquirirlos con revendedores. El año pasado, el costo de los folios subió de 650 hasta 3 mil pesos.

El crecimiento de las carreras atléticas en México ha sido exponencial. Tan sólo en 2025 se realizaron más de 2 mil eventos en todo el país, principalmente en las distancias de 5, 10, 21 kilómetros y maratón.

Urbes como la Ciudad de México, Tijuana, Torreón y Monterrey concentran el mayor número de competencias, llegando incluso a registrar hasta siete carreras por fin de semana.

Uno de los principales pendientes es la creación de un calendario anual regulado, que evite la saturación de carreras en las mismas fechas y garantice estándares mínimos de calidad. Esto incluye la correcta medición de rutas, el uso de chips, la logística, la seguridad, el diseño de los números y el cumplimiento de los aspectos técnicos que avalan una competencia formal.

JUÁREZ IGUALA IN EXTREMIS



▲ Pumas empató 1-1 ante Juárez en un duelo correspondiente a la jornada 9 de la Liga Mx Femenil. Las universitarias dejaron escapar la oportunidad de hilar un segundo triunfo consecutivo, luego de que Nayeli Bolaños adelantó al minuto 25 a las del Pedregal. Sin embargo, Grace Asantewaa hizo valer la localía del conjunto fronterizo e igualó el encuentro al 90. Con este resultado, ambas escuadras se ubican a la zona de la media tabla general. Foto cortesía Pumas



PINHEIRO GANA HISTÓRICO PRIMER ORO PARA LATINOAMÉRICA

El legado continúa: Lasse, hijo de Sarah Schleper, debuta en los Olímpicos de Invierno

DE LA REDACCIÓN

En diciembre de 2011, después de más de 15 años en activo, la entonces estadounidense Sarah Schleper se retiró esquiando en minifalda y con su hijo Lasse, de cuatro años, en brazos.

Catorce años después, ahora con la bandera de México, la deportista y su adolescente hicieron historia al convertirse en la primera dupla madre-hijo en participar en una misma edición de unos Juegos Olímpicos de Invierno.

Con apenas 18 años cumplidos y días después de la actuación de su mamá, Lasse debutó en una competencia invernal, donde también se consagró como el mexicano más joven en hacerlo.

“Fue una locura el recorrido, muy largo y lleno de baches, por lo que me sentía nervioso. A pesar de todo,

una vez que me presenté en la línea de salida, me olvidé de todo y me concentré en divertirme”, comentó el esquiador, quien culminó en el sitio 53 en la prueba de slalom gigante luego de cronometrar 2:48.08 minutos en sus dos descensos.

El deportista creció en Colorado en una familia de tradición alpina. Desde sus primeros años aprendió a esquiarse y pulió su nivel hasta conseguir la clasificación a Milán-Cortina. A pesar de su juventud, se ha colocado en la élite de su especialidad gracias a la tutela de entrenadores como Erich Sailer, conocido por preparar a figuras como la estadounidense Lindsey Vonn o Julia Mancuso.

“Respira profundamente y trata de llegar a la final”, le escribió Schleper a Lasse antes del comienzo de su competencia. Y el seleccionado superó la prueba en una de las modalidades técnicas más exigentes, ya

que combina velocidad con precisión en un recorrido de giros amplios y constantes cambios de dirección.

“Practiqué mucho con mi mamá, familiares y entrenadores. El proceso fue una locura, porque tenía a Sarah de mamá y ella me arrastró hasta los Juegos.”

El esquí alpino mexicano vive un momento sin precedente. Tras la destacada actuación de Schleper, quien logró un histórico puesto 26 en la prueba de Súper G, los reflectores se enfocaron en su hijo.

“Fue maravilloso y me sentí muy apoyado. A todos los mexicanos, gracias por ver la carrera. Vamos por más competidores en los Juegos de Invierno”, dijo Lasse, quien debe su nombre al esquiador alpino noruego Lasse Kjus, campeón olímpico de combinada en 1994 y al que sus padres admiraban.

Entre sus resultados más desta-

cados está el lugar 12 en el eslalon de Vail, así como el tercer puesto en un eslalon gigante en Aspen de la categoría Entry League FIS.

Su próxima participación será mañana en la disciplina de slalom.

Por otra parte, Lucas Pinheiro escribió su nombre en la historia del olimpismo al darle a Brasil su primera presea de oro y ser el primer atleta latinoamericano en obtener una medalla en unos Juegos de Invierno.

Aunque su trayectoria noruega es esencial en su formación como esquiador, Lucas atribuye a sus raíces latinoamericanas parte de su actitud como atleta y persona: “Siempre intento probar cosas nuevas y eso lo tengo de mi lado brasileño, pues me hace arriesgar más, innovar, intentar e improvisar. No existe el miedo. Mi lado sudamericano define quién soy, es una gran parte de mí. Es la calidez humana.

▲ El brasileño Lucas Pinheiro celebra su ingreso a los libros de historia del olimpismo, al igual que los mexicanos Lasse Gaxiola (derecha) y Sarah Schleper, quienes se convirtieron en la primera dupla madre-hijo que compete en una misma edición de los Juegos. Fotos Ap y Afp

Todos te quieren, quieren conocerte, hablar contigo. Es un sentimiento más cercano, sin juicios.”

Los suizos Marco Odermatt y Loic Meillard obtuvieron plata y bronce, respectivamente.

Stolz, rey de la velocidad

El estadounidense Jordan Stolz dejó en claro por qué es el hombre más rápido en Milán-Cortina al proclamarse bicampeón en los 500 metros de patinaje de velocidad.

Además del metal dorado, el estadounidense impuso récord olímpico con tiempo de 33.77 segundos, panorama similar a lo que vivió hace unos días en la prueba de los mil metros, donde también se subió a lo más alto del podio con marca de los Juegos incluida.

Sus dos medallas permitieron a Stolz, de 21 años y originario de Wisconsin, unirse a Eric Heiden como los únicos hombres en completar el doblete de 500-1000 metros en patinaje de velocidad en una justa invernal.

LIBRIS

El corazón habitante

En la prehistoria una mujer vive y dibuja, como si ello subsanara la falta de palabras. Su pareja se comunica con un lenguaje limitado. Ella lo complementa y expande el pequeño universo, el vulnerable entorno de la gruta en la que viven, con burdas imágenes en las paredes.

Milenios después, se cuenta al personaje verídico William Harvey descubre el funcionamiento orgánico de los seres y se apasiona por las palabras que lo describen. Los conecta, quizás, ese mensaje físico de la maravilla del funcionamiento biológico. La visión pasa a un tercer personaje espacial, que relata en primera persona los avatares de esa existencia donde las estrellas que ve han muerto hace eones.

El descubrimiento de las imágenes, la vivisección de cuerpos, la exploración cósmica.

Una senda, narrada con pequeñas pistas, del trasiego imaginado de la humanidad.

La ilustración de portada fue del poeta Alejandro Tarrab.



Autora: Daniela Tarazona
Editorial: Almadía
Páginas: 119

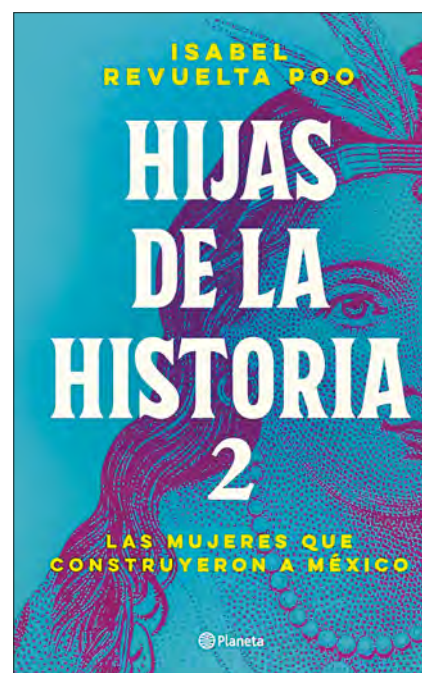
Hijas de la historia 2

La historiadora Isabel Revuelta Poo confirma en su libro más reciente que la deuda historiográfica con las mujeres es muy grande, al visibilizar las biografías de quienes han participado en la construcción del país.

En este nuevo volumen, se presentan ocho protagonistas que desafiaron imperios y dieron origen al mestizaje; se atrevieron a creer en la insurgencia y sostuvieron la república con dignidad. Mujeres que fueron señaladas por la Inquisición y juzgadas por amar demasiado; además, acompañaron a presidentes, cambiaron la historia desde la sombra y abrieron portales hacia universos infinitos con el arte.

La Reina Roja, Tecuelhuétzin, Francisca Núñez de Carvajal, Leona Vicario, Margarita Maza, Carlota de Bélgica, Juana Cata Romero y Leonora Carrington, son las protagonistas de *Hijas de la historia 2*, una lectura que invita a recorrer los pasajes más emblemáticos de nuestra memoria a través de los ojos de quienes con valor y visión, transformaron el destino del país.

Las biografías de las mujeres narran sus hazañas desde el periodo Clásico maya del siglo VII hasta la vertiginosa



Ciudad de México, de la primera década del siglo XXI.

Autora: Isabel Revuelta Poo
Editorial: Planeta
Número de páginas: 252

Se parar se

Una silla de trabajo en el estudio de un artista se convierte en “el testigo en la escena del crimen o el cómplice del delito”, asegura el fotógrafo Pedro Escapa, quien dedicó seis años a retratar estos objetos mundanos en los talleres de 129 pintores, ubicados en diferentes ciudades del país. Las sillas solitas, sin los respectivos artistas sentados en ellos.

El título del libro juega con la necesidad de apartarse del cuadro en proceso y sentarse para contemplarlo. Las sillas retratadas se encuentran en todo tipo de condiciones, desde “inmaculadas” hasta visiblemente “deplorables”, con el brazo roto y, cuando menos, amoldadas con el silueta del dueño.

O, con un cojín, porque el ocupante tal vez tenga problemas de espalda. Las sillas “hablan bastante de los usos, costumbres y condiciones físicas del pintor”.

Escapa, también artista, tenía una cámara nueva, y de repente “me brincó lo de la silla”, porque el pintor en su taller ya se ha hecho mucho, además “no me atrae tanto”.

¿La selección de artistas?: “realmente, es un proyecto inclusivo en que el



oficio se tenía que permear. Es decir, que fueran personas dedicadas a la pintura con mayor o menor éxito. En el fondo éste es un elogio al oficio de la pintura”.

Autor: Pedro Escapa
Editorial: Artes de México
Número de páginas: 190



El tigre que vivió conmigo

Este libro ofrece una mirada delicada y honesta sobre la infancia frente al cambio. Desde los ojos de Fernando, un niño que se resiste a mudarse, a compartir su cuarto y a aceptar nuevas presencias, el relato se adentra en los

pequeños terremotos emocionales que alteran la vida cotidiana. Con humor sutil y una profunda carga afectiva, la narración muestra cómo las rutinas familiares, las comidas, las conversaciones en la cocina y las búsquedas impulsivas se convierten en espacios de aprendizaje y transformación. Lejos de idealizar la experiencia infantil, reconoce la incomodidad, la rabia y la nostalgia como parte del crecimiento. El apego a los objetos y a las personas aparece no como defecto, sino como una forma de amor que, con el tiempo, enseña a soltar. La escritura de Gustavo Rodríguez evita el sentimentalismo y confía en la emoción contenida; los vínculos se revelan a través de gestos, silencios y situaciones aparentemente simples. Las ilustraciones de Andrea Lértora dialogan con la narración desde una dimensión visual expresiva e íntima y amplían el universo emocional sin subrayarlo. El resultado es una lectura entrañable y profunda, capaz de resonar tanto en lectores jóvenes como adultos.

Autor: Gustavo Rodríguez
Ilustraciones: Andrea Lértora
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Número de páginas: 79



Habitar el vacío

Ópera prima de Tania Rudelman, esta novela despliega una voz íntima y humana que explora la soledad, el deseo de pertenecer y los vacíos que cada persona lleva consigo.

En Manhattan, un hombre que ha alcanzado el éxito descubre que los recuerdos y heridas del pasado persisten y exigen ser enfrentados. Entre rascacielos y calles vibrantes, la obra reflexiona sobre el peso de lo callado, el eco de lo perdido y la frágil posibilidad de hallar sentido incluso en medio del desamparo.

En tres actos que combinan realismo psicológico con matices de neorrealismo mágico, los vínculos, las ambiciones y las emociones invisibles moldean un destino

marcado por el abandono y la violencia emocional.

Con personajes intensos y memorables, y una prosa que entrelaza lo simbólico con lo cotidiano, la lectura invita a confrontar aquello que habita a cada persona y que a veces se procura ignorar. Nacida y criada en San José, Costa Rica, Rudelman estudió publicidad y trabajó en áreas creativas antes de trasladarse a Ciudad de México, donde vive con su familia. Su experiencia personal y sensibilidad enriquecen este debut literario, con la intención de “dejar una huella discreta en la mente y emociones del lector”.

Autora: Tania Rudelman
Editorial: Galería 18
Número de páginas: 315

“
La lectura de
Habitar el vacío
invita a confrontar
aquello que
reside en cada
persona y que a
veces se procura
ignorar



PARADOJAS

Ironías insólitas

LUIS ÁNGELES

NORUEGA: PARADOJAS ECONÓMICAS. Guiados por los 10 mandamientos del petróleo, el gobierno noruego hizo lo necesario para que el desarrollo de esta industria fuera lo más rentable, canalizando una parte considerable de los beneficios hacia un fondo soberano. Actualmente es el mayor del mundo: 1.7 billones de dólares.

LA ECONOMÍA NORUEGA también es reconocida por sus paradojas o enigmas. El país disfruta de altos niveles de productividad y de una economía boyante a pesar de la relativamente escasa inversión en investigación y desarrollo. Noruega abraza la energía verde y los vehículos eléctricos, a pesar de ser gran productor y exportador de petróleo y gas natural. A partir de 2024, en ese país, los vehículos eléctricos superan en número a los de gasolina.

LA IRONÍA DE Smith y Marx. Como todo mundo sabe, Smith es el teórico del capitalismo y Marx su mayor crítico, por lo que resulta irónico que mientras la tumba de Adam Smith se puede visitar gratis en un cementerio poco conocido de Canongate de Edimburgo, para acceder al cementerio de Highgate, en Londres, donde está enterrado Marx, haya que pagar 4 libras esterlinas.

LA PARADOJA DE Keynes y el ahorro. El ahorro es una práctica financiera muy recomendada; permite acumular riqueza, afrontar imprevistos y planificar el futuro. Sin embargo, en un contexto macroeconómico, el ahorro excesivo puede tener efectos negativos sobre el crecimiento económico, el empleo y la demanda agregada. A este fenómeno se le conoce como la paradoja del ahorro, concepto formulado por John Maynard Keynes.

SI EN UNA recesión todos los individuos intentan ahorrar más, el consumo total cae, lo que reduce la producción, los ingresos y el mismo ahorro. Esta paradoja ilustra cómo la racionalidad individual puede ser dañina cuando se vuelve colectiva.

Sustituir trabajadores con la IA elevará desigualdad del ingreso

JESSIKA BECERRA

Sustituir trabajadores por inteligencia artificial (IA) es una tendencia que acelera el paso en distintos sectores económicos, pues representa reducción de costos para las empresas; sin embargo, tiene un efecto negativo en igualdad de ingreso y riqueza, según Ossiam, una administradora de activos financieros creada en Francia.

“El desarrollo de la inteligencia artificial provocará un aumento de las desigualdades de ingreso y riqueza por varias razones”, señaló Patrick Artus, asesor económico sénior de la firma.

En un análisis, el especialista comentó que las desigualdades de ingreso aumentan porque el uso de la IA desplaza a los trabajadores a empleos de menor proactividad respecto a los que venían realizando.

La Organización Internacional del Trabajo (OIT) estima que cerca del 40 por ciento de los empleos están potencialmente afectados por la IA, ya que los sustituye con mayor eficiencia, lo que obliga a los trabajadores desplazados a incorporarse a sectores donde la IA es difícil de poner en práctica.

Artus sostuvo que la introducción de la IA desplazará a los trabajadores en áreas relacionadas con servicios legales y financieros, consultoría y logística.

“Las personas que pierdan su empleo en estos sectores tenderán a incorporarse a trabajos menos calificados en industrias menos sofisticadas, al tiempo que los sectores en los que laboraban aumentarán su productividad al utilizar la IA.”

Desde la perspectiva de Artus, se observará una divergencia en la productividad laboral de las empresas y, por tanto, en los salarios reales, entre los sectores que pueden hacer un uso significativo de la IA y aquellos donde su aplicación es limitada como la construcción, los servicios personales, hoteles, restaurantes y el sector salud.

Incluso, las empresas que desarrollan y utilizan modelos de IA y sus proveedores están registrando valuaciones bursátiles cada vez más elevadas.

Es el caso de Alphabet, Tesla, Microsoft, Meta, Apple y Amazon, así como de sus proveedores como Nvidia, productores de electricidad y operadores de redes de suministro eléctrico o de agua.

En 2025, el uno por ciento más ri-



co de los estadounidenses concentraba 49.8 por ciento de las acciones y participaciones en fondos de inversión relacionados a esas empresas.

“El aumento en la riqueza bursátil, por lo tanto, amplía las desigualdades patrimoniales”, concluyó el analista.

Factor humano

Consultada al respecto, Carmen Rodríguez, encargada del Centro Público de la Formación de Inteligencia Artificial, de la Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones (ATDT), comentó que es necesario utilizar la IA para abatir las brechas en el mercado laboral y no generar mayor rezago.

“La tecnología no puede vivir por sí misma, si no es reconocida la interacción con el actor humano.”

Expuso que la IA generativa otorga respuestas con base en modelos que aprenden y reconocen patrones.

“La IA generativa va a aprender en función de quién la diseña y quién la programe (...) si está facilitando los procesos para las empresas y profesionistas”, admitió.

Sin embargo, Rodríguez señaló que la rapidez de la IA no implica completa certidumbre o validez de un argumento, pues eso sólo se

▲ **Trabajadores son desplazados a áreas donde la aplicación de la IA es limitada.**
Foto Roberto García Ortiz

genera con un proceso de construcción de conocimiento.

“Antes había 100 personas en un call center, ahora se programa a un equipo para que puedan responder en tiempo récord. Económicamente sí, va a abatir costos, pero si no tienes un ejercicio de supervisión y de análisis y de entendimiento de lo que está haciendo esa máquina, tienes una pérdida de la relación humana.”

Digitalización minera

La Asociación de Ingenieros de Minas, Metalurgistas y Geólogos de México comentó que la IA ha permitido que los procesos de extracción se realicen con sensores, pantallas y operadores de monitoreo, y que reduzcan los desechos que genera la actividad.

“Se está modernizando mucho la minería. Me gusta comparar esto con la cirugía robótica, que hace que vayas directamente al mal y que extraigas con la menor inversión”, comentó.

Para tomar en cuenta

En la semana que inicia se publicarán reportes de industria manufacturera, consumo, ventas minoristas y servicios, entre otros.

México

Lunes 16

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) dará a conocer el indicador de consumo privado durante enero y la encuesta mensual de la industria manufacturera de diciembre.

Jueves 19

El Banco de México (BdeM) publicará las minutas de la decisión de política monetaria del 5 de enero, cuando decidió mantener la tasa en 7 por ciento y la evolución trimestral del financiamiento a las empresas. El Inegi presentará el reporte de la industria minerometalúrgica de diciembre.

Viernes 20

El Inegi divulga la encuesta mensual de empresas comerciales y la encuesta mensual de empresas de servicios con datos de diciembre, así como el Indicador Oportuno de la Actividad Económica de enero y la encuesta quincenal de expectativas económicas de Citigroup.

Estados Unidos

Martes 17

Se publicará el indicador manufacturero Empire State de febrero.

Miércoles 18

Se reportarán solicitudes de hipoteca durante febrero; órdenes de bienes duraderos, inicio de casas y permisos de construcción de diciembre. Se publicará el dato de la producción industrial y manufacturera de enero y las minutas de la reunión de política monetaria del 28 de enero.

Jueves 19

Se dará a conocer la balanza comercial de diciembre y el indicador manufacturero de la Fed de Filadelfia de febrero; solicitudes de ayuda por desempleo.

Viernes 20

Se presentará el índice de inflación IPC de diciembre; el producto interno bruto del cuarto trimestre del año pasado, consumo personal del cuarto periodo de 2025, índices PMI manufacturero S&P, de servicios y compuesto de febrero, venta de casas nuevas en diciembre, índice de confianza del consumidor elaborado por la Universidad de Michigan de febrero y permisos de construcción de diciembre.

Fuentes: Inegi, BdeM y Monex

China suspenderá aranceles a más de medio centenar de países de África

EUROPA PRESS
MADRID

El presidente de China, Xi Jinping, anunció ayer que su país suspenderá todos sus aranceles a las importaciones de los 53 países africanos con los que mantiene relaciones diplomáticas, a partir del 1º de mayo.

“Ante una situación internacional compleja y volátil, China está firmemente comprometida con la salvaguardia de la paz mundial, la promoción del desarrollo y la construcción de una comunidad de destino compartido para la humanidad”, cita la agencia oficial china sobre el mensaje enviado por Xi al presidente angoleño, João Lourenço, presidente rotatorio de la Unión Africana, y al presidente de la Comisión de la Unión Africana, Mahmud Ali Yusuf.

“Durante el último año, la Unión Africana ha unido y liderado a los países africanos en el impulso activo del proceso de integración, salvaguardando firmemente los derechos e intereses legítimos de África,

y su estatus e influencia internacionales han seguido creciendo”, ha aplaudido el presidente chino.

Xi garantizó que su país seguirá impulsando la firma de un acuerdo de asociación económica común para el desarrollo y ampliará aún más el acceso al mercado asiático de los productos africanos exportados a China mediante la moder-

nización del “canal verde” y otras medidas.

Estas nuevas medidas del gobierno de Pekín para ampliar la apertura de alto nivel brindarán, sin duda, “nuevas oportunidades para el desarrollo africano y para que China y África persigan conjuntamente su sueño de modernización”, aseguró el mandatario.

ALGUNOS NOMBRES OCULTOS SON IMPACTANTES: NANCY MACE

Congresista republicana denuncia censura sobre los archivos Epstein

El delincuente sexual le propuso a su cómplice Maxwell participar en una “comisión sombra” sobre el 11-S

DE LA REDACCIÓN

La congresista republicana Nancy Mace denunció como “uno de los mayores encubrimientos de la historia de Estados Unidos” la censura, que aseguró, existe en la publicación de los más de tres millones de archivos vinculados al fallecido delincuente sexual, Jeffrey Epstein, por parte del Departamento de Justicia (DOJ), al tiempo que lamentó que en su país hay dos sistemas de justicia: uno para los ricos y otro para el resto.

“Se acabaron los días del encubrimiento. Quiero que los príncipes, los ex presidentes y los multimillonarios vinculados a Epstein sepan que sus días están contados”, sentenció, tras exigir la publicación completa de la evidencia.

Subrayó que “muchísima información y documentos relacionados con los cómplices fueron censurados o no se encontraron en la base de datos del DOJ. Esto es profundamente preocupante”.

Añadió que ha recopilado “una lista de testigos, cómplices y depredadores que, si no se presentan a declarar, apoyaré las citaciones en su contra; sus días están contados”, afirmó en un mensaje en X.

La republicana sostuvo que “Estados Unidos tiene un sistema de justicia de dos niveles: uno para los ricos y poderosos, y otro para el resto de nosotros. Esos días se acabaron”.

Aseveró que hay “miles de víctimas, con montañas de pruebas y un sólo cómplice en la cárcel, en referencia Ghislaine Maxwell. Se trata de una red mundial de tráfico sexual donde los ricos y poderosos andan libres mientras las víctimas son ignoradas”.

Nancy Mace señaló que algunos de los nombres de los archivos Epstein que el DOJ mantiene en secreto son “impactantes” y describe la censura como “uno de los mayores encubrimientos de la historia de nuestro país”. Entrevistada en el programa televisivo en línea del británico Piers Morgan, la congresista declaró: “te sorprenderían algunos de los nombres que vi en correos electrónicos que protege el DOJ”.

La representante de Carolina del Sur fue una de las republicanas que forzaron la votación en la Cámara de Representantes para la publicación completa de los archivos del caso por parte del departamento, al cual criticó en repetidas ocasiones por no perseguir de forma más agresiva a los presuntos cómplices del difunto delincuente sexual convicto.

“Personalmente, perdí toda la fe en nuestro Departamento de Justicia. Es un sistema de injusticia”, declaró Mace a CNN.

En este contexto, trascendió una publicación —en el marco de los expedientes de este caso— de un correo electrónico en el que Epstein le escribe a su cómplice y pareja, Ghislaine Maxwell, para participar en un “comisión sombra” sobre los atentados del 11 de septiembre de 2001 (11-S).

“¿Estás interesada en participar en la “comisión sombra” sobre el 11-S? La lista de participantes es secreta. Házmelo saber”, preguntó el depredador sexual. “Gracias por la invitación. Desafortunadamente no podré participar”, respondió Maxwell.

Asimismo, los archivos Epstein dejaron al descubierto su gran amistad con el actual embajador de Estados Unidos en Turquía, Tom Barrack, con quien mantuvo correspondencia durante su encar-



celamiento en el centro correccional de Manhatan, donde cumplía condena.

En 2016, mientras se desarrollaba el ascenso electoral de su también amigo y entonces candidato a la presidencia Donald Trump, de quien Barrack era un cercano colaborador, Epstein le dijo al diplomático: “espero que estés

bien. Las fotos se ven bien. Para tu información, recibo muchas llamadas de periodistas a la semana sobre Trump y Clinton, pero mis respuestas siempre son: ‘no tengo nada que decir’”.

Barrack respondió: “Espero que estés bien. Pongámonos al día”.

Epstein luego pidió una foto del bebé recién nacido de Barrack: “en-

▲ El más reciente lote de los archivos reveló la relación de amistad que sostenían Epstein y el actual embajador estadounidense en Turquía, Tom Barrack. Foto Afp

vía fotos tuyas y del niño. Hazme sonreír”, reportó ABC News. Con información de The Independent

Justicia de EU demanda a Harvard por presunta discriminación en sus admisiones

AFP Y REUTERS
WASHINGTON

El Departamento de Justicia estadounidense demandó ayer a la Universidad de Harvard y la acusó de “retener ilegalmente información sobre sus admisiones” necesaria para determinar si la institución “continúa discriminando en sus procesos de ingreso”. En 2023, la Suprema Corte prohibió la consideración de la raza en las admisiones universitarias, por lo que el

Departamento de Justicia investiga si la universidad “discrimina” a sus aplicantes blancos. “Harvard no ha revelado la información que necesitamos para asegurarnos de que sus admisiones sean libres de discriminación”, declaró la Fiscal General estadounidense, Pam Bondi. “Si Harvard ha dejado de discriminar, debería compartir felizmente la información necesaria para demostrarlo”, señaló la vicefiscal general, Harmeet Dhillon.

La universidad ha sido uno de los objetivos más notorios de la amplia

campaña de la Casa Blanca para forzar un cambio en las universidades estadounidenses utilizando los fondos federales, que según el presidente Donald Trump están dominadas por ideologías antisemitas y de “izquierda radical”. La institución educativa de élite fue acusada de “fomentar el antisemitismo”, tras las protestas contra el genocidio de Israel en Gaza.

Varias universidades introdujeron criterios raciales y étnicos en sus procedimientos de admisión a finales de la década de 1960, en el

marco de una política de “discriminación positiva” para corregir las desigualdades derivadas del pasado segregacionista de ese país y aumentar la proporción de estudiantes negros, hispanos e indios estadounidenses en sus aulas.

Si bien la administración Trump admitió que, en aplicación del fallo de la Suprema Corte, Harvard le entregó más de dos mil páginas de documentos, solicitó que se proporcionen también “documentos para respaldar esta certificación, incluyendo todos los papeles relevantes

que rigen sus políticas y procedimientos de admisión, y todos los datos de los últimos cinco años académicos, además de las calificaciones de los solicitantes y sus promedios, las actividades extracurriculares, ensayos y resultados de la admisión, desglosados por raza y etnia”, señaló el texto de la demanda.

“Seguiremos luchando para priorizar el mérito por encima de la DEI (siglas para referirse a los programas de diversidad, igualdad e inclusión de las universidades) en todo Estados Unidos”, aseveró Bondi.



Jueces afirman que los arrestos de migrantes en EU son ilegales

Se han registrado más de 4 mil 400 dictámenes contra las detenciones

REUTERS, AP Y AFP
WASHINGTON

Cientos de jueces de todo Estados Unidos dictaminaron más de 4 mil 400 veces, desde octubre de 2025, que el gobierno del presidente Donald Trump está deteniendo a migrantes ilegalmente, de acuerdo con una revisión de registros judiciales realizada por Reuters.

La mayoría de los fallos se centran en el alejamiento por parte de la administración Trump de una interpretación de la ley federal de casi tres décadas de antigüedad que establecía que los inmigrantes que ya vivían en Estados Unidos podían ser liberados con el uso de una fianza mientras se analizaban sus casos en los tribunales de inmigración.

La portavoz de la Casa Blanca, Abigail Jackson, sostuvo que la administración está “trabajando para cumplir legalmente el mandato del

presidente Trump sobre la ley federal de inmigración”.

“Es espantoso que el gobierno insista en que este tribunal redefina o ignore por completo la ley actual tal como está claramente redactada”, escribió la semana pasada el juez federal de distrito Thomas Johnston, de Virginia Occidental al ordenar la liberación de un detenido venezolano.

Durante el mandato del magnate, el número de personas detenidas por los agentes del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE, por sus siglas en inglés) llegó a aproximadamente 68 mil este mes, un aumento de aproximadamente 75 por ciento desde que Trump asumió el cargo el año pasado.

Más recursos para el ICE

Las autoridades del ICE planean gastar 38 mil 300 millones de dólares para adquirir y convertir más



de una veintena de edificios en centros de detención de migrantes y aumentar la capacidad a 92 mil 600 camas, reveló un documento publicado por la gobernadora de New Hampshire, Kelly Ayotte.

En el texto titulado Proyecto de reorganización de la detención, con el sello del Departamento de Seguridad Interior (DHS, por sus siglas en inglés), el ICE presenta un nuevo “modelo” basado en “la adquisición y renovación de ocho centros y 16 sitios de procesamiento”. Los primeros están previstos para entre 7 mil y 10 mil personas; los segundos para albergar de mil a mil 500, precisa el documento.

También se menciona “la adquisición de 10 instalaciones listas en centros ya operativos”. El ICE fijó como fecha límite el 30 de noviembre de 2026 para que “todos los sitios” estén funcionando.

Las revelaciones se presentaron mientras el DHS se encamina a una nueva parálisis presupuestaria debido al fracaso de las negociaciones entre demócratas y republicanos sobre la manera en que actúan los agentes federales, tras dos tiroteos mortales en Mineápolis.

En tanto, la titular de esa dependencia, Kristi Noem, anunció la terminación del Estatus de Protección Temporal (TPS) para Yemen,

▲ Durante este fin de semana se realizaron protestas contra el ICE frente al Centro Metropolitano de Detención en Los Ángeles. Foto Ap

vigente desde hace 10 años. “Tras revisar las condiciones en el país y consultar con las agencias gubernamentales estadounidenses pertinentes, determiné que Yemen ya no cumple los requisitos de la ley para ser designado para el estatus de protección temporal”, afirmó la secretaria en un comunicado.

Al menos mil 400 yemeníes se benefician de esa protección en Estados Unidos.

Europa debe ayudar a EU a reformar el actual orden mundial: Marco Rubio

La ONU, sin ningún control para resolver grandes conflictos, asevera

AP, AFP Y XINHUA
MÚNICH

El secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, afirmó que Washington quiere “vigorizar” la relación transatlántica para que una Europa fuerte ayude a reformar el orden mundial con la visión del presidente estadounidense, Donald Trump, al tiempo que acusó a la Organización de las Naciones Unidas (ONU) de “no tener ningún rol” a la hora de resolver los grandes conflictos, y pidió una reforma de las instituciones internacionales.

“No buscamos separarnos, sino vigorizar una vieja amistad y renovar la mayor civilización de la historia humana. Queremos una alianza revitalizada”, afirmó Rubio durante su participación en la Conferencia de Seguridad de Múnich.

Denunció “un culto al clima”, subrayó que las políticas climáticas “empobrecen a nuestros pueblos”, y advirtió que “una oleada de migración masiva sin precedentes

amenaza la cohesión de nuestras sociedades”.

Rubio alegó que la “euforia” de la victoria occidental en la *guerra fría* condujo a una “peligrosa ilusión” de que “cada nación sería ahora una democracia liberal, que los lazos formados únicamente por el comercio y los negocios remplazarían a la nacionalidad en un mundo sin fronteras, en el que todos se convertirían en ciudadanos de todos los países”.

“Cometimos estos errores juntos; ahora debemos afrontarlos y avanzar para reconstruir”, apuntó. “Aunque estamos dispuestos, si es necesario, a hacerlo solos: preferimos y esperamos hacerlo junto a ustedes, nuestros amigos de Europa”, agregó.

El secretario de Estado criticó a la ONU por no haber parado los conflictos de Gaza —donde Washington impone su Junta de Paz— ni Ucrania. También señaló que no hizo nada respecto al programa nuclear iraní, que Israel y Estados Unidos en 2025, y sostuvo que tam-

poco hizo nada frente al “dictador narcoterrorista” Nicolás Maduro, presidente de Venezuela, secuestrado por fuerzas estadounidenses el pasado 3 de enero.

China insta a no regresar a la “ley de la selva”

El canciller chino, Wang Yi, instó a Alemania y Francia a sumar esfuerzos para salvaguardar el papel de la ONU y prevenir que el mundo regrese a la “ley de la selva” y al “unilateralismo”.

Remarcó que se debe salvaguardar el multilateralismo, la igualdad soberana de las naciones, el derecho internacional “en un esfuerzo por construir un sistema de gobernanza global más justo y razonable”.

Igualmente, en reuniones bilaterales celebradas en Múnich, remarcó a sus homólogos francés y alemán que Pekín no es responsable de los problemas económicos ni de seguridad de Europa; en cambio sí es un socio confiable, en un momen-



▲ En la Conferencia de Seguridad de Múnich, el secretario de Estado estadounidense aseveró que “una oleada de migración masiva sin precedentes amenaza la cohesión de nuestras sociedades”. Foto Afp

to en que el bloque intenta reducir su dependencia tanto de Pekín como de Washington.

Por otra parte, Gran Bretaña, Francia, Alemania, Suecia y Países Bajos responsabilizaron al gobier-

no de Rusia de asesinar al crítico del Kremlin, Alexei Navalny, tras haberle administrado una toxina que se obtiene de ranas venenosas mientras se encontraba detenido en una cárcel del Ártico hace dos años.



La “criptoestafa” de Milei afectó a 75 mil personas, revelan medios argentinos

Quienes se beneficiaron ganaron al menos 300 mdd // Experto denuncia investigación “llena de obstáculos”

DE LA REDACCIÓN

El proyecto privado para invertir en la criptomoneda \$LIBRA que impulsó el presidente ultraderechista de Argentina, Javier Milei, provocó 75 mil damnificados en el mundo, mientras que los beneficiados por la estafa se embolsaron casi 300 millones de dólares, reportó ayer el diario Página12.

Hace un año, el 14 de febrero Milei promocionó una criptomoneda y desató un escándalo global, ya que la moneda que llamó a comprar se desplomó a los pocos minutos y quienes siguieron la recomendación del presidente perdieron todo lo que invirtieron, de acuerdo con algunas estimaciones la estafa ascendió a 280 millones de dólares, señaló el medio.

El presidente y el empresario estadounidense Hayden Davis firmaron un presunto contrato de 2 páginas, fechado el 29 de enero de 2025 bajo la “más estricta confidencialidad”, que designaba Davis como asesor del Estado argentino en materia de *blockchain* e inteligencia artificial, de acuerdo con la transcripción que reveló el periodista Mariano Vidal, del medio Clarín.

También fueron reveladas por especialistas las transferencias millonarias del estadounidense en fechas

claves hacia dos intermediarios, Mauricio Novelli y Manuel Terrones Godoy. Davis confirmó que tenía en su poder 100 millones de dólares de “los argentinos”, por lo que esperaba instrucciones gubernamentales para saber qué hacer.

La maniobra era sencilla: primero crearon una moneda ficticia, conocida como *memecoin* que toma unos minutos y no tiene costo ni valor, para después inflar su cotización a través de la publicidad de alguna figura famosa, en este caso Milei, y finalmente obtener a través de *snipers* (francotiradores) que sabían que \$LIBRA se desplomaría, el dinero de las inversiones que realizaron las personas, solo tuvieron que esperar a que sus activos iniciales aumentaran de valor y venderlos a un precio inflado justo antes del desplome.

Cuando la estafa quedó a la vista, Milei alegó que no sabía nada de criptomonedas, negó su vinculación con el supuesto emprendimiento privado y borró su publicación inicial. El mandatario recibió decenas de denuncias penales, se abrieron causas judiciales en los tribunales federales hasta en los Estados Unidos, donde continúa abierta en estado preliminar.

La investigación de la criptoestafa avanza a paso muy lento, el abogado Nicolás Oszust, quien re-

▲ Hace un año, el mandatario argentino promocionó una criptomoneda que ocasionó un escándalo global luego de que los compradores perdieron todas sus inversiones. Foto Afp

presenta legalmente al damnificado Martín Romeo, afirmó que “llama la atención la lentitud con la que se ha procedido en la causa en algunos momentos”, en declaraciones al diario El Destape.

“Lamentablemente, el avance desde la fiscalía y la justicia no fue acorde a lo que el expediente demandaba. El proceso viene siendo lento, tedioso y lleno de trabas. Entendemos que la justicia no funciona a la velocidad de X ni al ritmo de los mercados.”

Oszust añadió que a pesar de seguir cada paso del expediente el impulso procesal no estuvo a la altura del daño causado. “En un caso de esta magnitud, donde el material probatorio es abundante y el nivel de dolo es significativo, los tiempos deberían haber sido más ágiles”.

Un ejemplo de la lentitud son los teléfonos y dispositivos electrónicos de los intermediarios que fueron confiscados a principio de marzo del año pasado y cuyo análisis aún no se conoce porque no ha sido llevado a cabo.

Colombia decomisa 2 toneladas de cocaína en el océano Pacífico

Petro: perseguir a los grandes capos de la mafia es prioridad para mi gobierno

AFP
BOGOTÁ

Las autoridades colombianas anunciaron ayer el decomiso de más de 2 toneladas de cocaína en aguas del Pacífico Sur y un semi sumergible con capacidad de transportar hasta 10 toneladas de drogas, en momentos en que el país intenta reforzar la cooperación con Estados Unidos.

“Incautamos 2.3 toneladas de cocaína que eran transportadas en una embarcación tipo metrer (para mercancías) en aguas del Pacífico sur”, señaló la Marina colombiana en su cuenta de X.

Agregó que con ese decomiso generó “pérdidas superiores a 24 millones de dólares para el crimen transnacional”.

La nación sudamericana es el principal productor mundial de cocaína, seguido de Perú, y en noviembre pasado logró la incautación más grande de esa droga en la última década con 14 toneladas confiscadas en Buenaventura (suroeste), su principal puerto del Pacífico.

El presidente Gustavo Petro confirmó la operación y señaló en redes sociales que “la incautación de cocaína es prioritaria” para su gobierno, así como “la persecución de los grandes capos de la mafia internacional y sus bienes”.

La Marina también localizó un sumergible para transportar hasta 10 toneladas de cocaína en el departamento de La Guajira (noroeste).

En esa región del Caribe, las fuerzas armadas dismantelaron un astillero ilegal del Clan del Golfo, el mayor cartel colombiano, reportaron los efectivos.

Hace dos semanas, Portugal anunció la incautación de unas nueve toneladas de cocaína en un sumergible interceptado frente al archipiélago de las Azores, procedente de América Latina, con tres colombianos y un venezolano a bordo.

Durante su gobierno, que inició en 2022, Petro implementó una política de “paz total” para desmovilizar a todos los grupos armados del país mediante el diálogo.

Pero a seis meses de dejar el poder, los acercamientos han tenido pocos resultados y las organizaciones criminales se han fortalecido, lo que ha obligado al mandatario a dar un giro hacia una guerra frontal contra el narco.

Incautación en Panamá

Más tarde, trascendió que Panamá incautó casi dos toneladas de cocaína que era transportada en una embarcación en aguas del Pacífico y detuvo a dos colombianos.

Fueron “mil 702 paquetes” de un kilo cada uno decomisados al sureste de la Playa Cambutal, en la provincia de Los Santos, donde fueron “aprehendidos” los ciudadanos colombianos, informó a la Afp una fuente de la Procuraduría General de la Nación.

La policía panameña ha incautado más de 360 toneladas de drogas desde 2023. Al cierre de 2025 reportó que incautó más de 118, incluido un decomiso récord.

▼ La Marina colombiana también detuvo un sumergible para transportar hasta 10 toneladas de droga en el departamento de La Guajira (noroeste). Foto Afp





Israel debe dejar de obstruir el alto el fuego: Autoridad Nacional Palestina

Video muestra a ministro de Seguridad Nacional de Tel Aviv presenciando tortura a palestinos detenidos; “quiero pena de muerte para los terroristas”, señala

AFP Y AP
ADÍS ABEBA

En la apertura de la 39 cumbre anual de la Unión Africana (UA), en la capital de Etiopía, Adís Abeba, el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Mahmoud Abbas, pidió el levantamiento de “todos los obstáculos” impuestos por Israel para implementar la segunda fase del alto el fuego en Gaza, impulsado por Estados Unidos.

En un discurso leído por el primer ministro de la ANP, Mohamed Mustafa, Abbas dijo también que la petición tiene “el fin de asegurar la continuidad de los servicios, la coordinación del esfuerzo humanitario y permitir una rápida recuperación” en el devastado territorio palestino.

Además, acusó a Israel de “seguir violando” el acuerdo de tregua con Hamas, negociado por los países mediadores, que entró en vigor el 10 de octubre. “Desde el anuncio del alto el fuego y hasta hoy, más de 500 palestinos fueron asesinados (en la franja de Gaza), lo que amenaza la durabilidad de la tregua y la aplicación plena de su segunda fase.

Por otra parte, el presidente de la Comisión de la UA, Mahmoud Ali Youssouf, sostuvo que el “exterminio debe terminar”, al tiempo que solicitó el levantamiento del



bloqueo israelí a los bienes humanitarios en los territorios ocupados, informó Al Jazeera.

Mientras decenas de jefes de Estado se reúnen en la cumbre, Youssouf declaró que “en Medio Oriente, Palestina y el sufrimiento de su pueblo también interpelan nuestras conciencias”. Añadió que “el derecho internacional y el derecho internacional humanitario son la base de la comunidad global”.

En el terreno, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) informaron que sus tropas eliminaron a una persona en el norte de Gaza que cruzó la línea que divide el territorio y se acercó a ellos; más tarde, indicaron que abatieron a dos hombres armados que se habían cubierto bajo escombros en la misma zona, en el lado de la línea controlada por Israel, cerca de los soldados.

El ministerio de Salud de Gaza señaló que el número total de palestinos muertos por la guerra es

de, por lo menos, 72 mil 51 desde el inicio de la guerra de Israel contra Hamas, el 7 de octubre de 2023.

La organización benéfica Médicos Sin Fronteras (MSF) anunció la suspensión de algunas operaciones en el hospital Nasser, en Jan Yunis, debido a que pacientes y personal informaron haber visto a sujetos armados y enmascarados por distintas partes del edificio.

La ONG Club de Prisioneros Palestinos denunció lo que calificó de acto de venganza israelí después de que un video mostró al ministro de Seguridad Nacional, el ultraderechista Itamar Ben Gvir, presenciando abusos hacia detenidos en una prisión militar.

En las imágenes se ve a 20 agentes de policía en un pasillo que conduce a las celdas de la prisión blandiendo armas y disparando granadas aturdidoras contra los detenidos sacados de sus celdas con las manos atadas a la espalda y a quienes obligan a tirarse boca

▲ Las tropas israelíes reconocieron haber eliminado a tres palestinos que se acercaron a sus soldados. En la imagen, niño de un campo de refugiados desplazados en Zawaida. Foto Ap

abajo. La operación tuvo lugar antes de la votación final, en el Parlamento israelí, de un proyecto de ley que propone la pena de muerte para los presos palestinos.

“Es simplemente un motivo de orgullo: llegar a una prisión como ésta, una prisión para terroristas, los más abyectos de los abyectos, verlos así”, afirmó Gvir en el video.

“Quiero una cosa más: ejecutarlos, la pena de muerte para los terroristas”, añadió.

Hamas calificó sus comentarios de “nuevo crimen de guerra y desafío flagrante al derecho internacional humanitario con respecto a los prisioneros”.

Especialistas y escritores condenan persecución hacia Albanese

DE LA REDACCIÓN

Juristas, expertos, la representación de Palestina en la Organización de Naciones Unidas (ONU), así como y más de un centenar de escritores y artistas, se sumaron a la condena contra la persecución de la relatora especial para los territorios palestinos, Francesca Albanese, y pidieron la protección de su trabajo, informó la publicación española *El Diario* en su sitio web.

En un comunicado, expusieron que Albanese defiende el derecho internacional y “los derechos de los pueblos”. Al referirse a los comentarios del canciller francés, Jean-Noël Barrot, aseguraron que el gobierno de su país ha “incumplido todas sus obligaciones legales” al no adoptar medidas contra “un Estado (israelí) que abierta –y hasta orgullosamente– pisotea el derecho internacional”. El funcionario declaró la semana pasada que “Francia condena sin ninguna reserva las declaraciones escandalosas y culpables de la señora Francesca Albanese, que no se dirigen al gobierno israelí, cuya política puede ser criticada, sino a Israel como pueblo y nación, algo absolutamente inaceptable.”

La abogada italiana sostuvo en su cuenta de X: “Llevo 859 días investigando Gaza. Puede que mis indagaciones no se compartan, pero deben respetarse: son el fruto de 859 días de trabajo, tanto mío como de otros, sobre los crímenes contra la población civil”. Agregó que pidió a sus abogados que “respondan ¡ya basta! a las difamaciones”.

En otra publicación, Albanese consideró “escandaloso” que “la Europa actual, a través de sus instituciones, parece explotar cínicamente la memoria de los seis millones de judíos asesinados en el Holocausto para proteger al Israel del *apartheid* y silenciar a quienes exigen justicia. Si realmente hubiéramos asimilado esa lección, no estaríamos ante semejante abismo moral”.

“

Hospital de Jan Yunis suspende operaciones por avistamiento de hombres armados

Estados Unidos atacó objetivos del Estado Islámico en Siria

AP Y REUTERS
WASHINGTON

El Comando Central de Estados Unidos (Centcom) realizó 10 ataques contra más de 30 objetivos de infraestructura y almacenamiento vinculados al Estado Islámico (EI) en Siria entre el 3 y el 12 de febrero, como parte de la operación *Ataque ojo de halcón*, anunció ayer en un comunicado.

Al menos 50 miembros de esa organización murieron o fueron capturados, mientras más de 100 blancos han sido atacados desde que Washington inició embestidas

tras una emboscada del 13 de diciembre, según el comando central. En esa acción murieron los sargentos Edgar Brian Torres-Tovar y William Nathaniel Howard, así como Ayad Mansoor Sakat, intérprete civil.

A su vez, el ministerio de Defensa sirio indicó el pasado jueves que las fuerzas gubernamentales tomaron el control de la base Al Tanf, en el este del país, que durante años fue operada por Estados Unidos como parte de la lucha contra el EI; instalación que desempeñó un papel destacado después de que esa organización declarara un califato (forma de gobierno islámico encabezado

por un califa) en amplias zonas de Siria e Irak en 2014.

Como parte de su ofensiva contra las Fuerzas Democráticas Sirias (FDS), Damasco retomó el mes pasado el control de centros penitenciarios del EI; además, el gobierno sirio tomó control de varios campamentos, entre ellos, Al Hawl, que albergó al menos 25 mil familiares de supuestos combatientes del EI, indicó el medio británico con sede en Londres.

En tanto, el secretario de Estado de Estados Unidos, Marco Rubio, se reunió en Múnich con el ministro de Exteriores sirio, Asad al Shaibani, y el comandante de

► En Aleppo, un niño posa sobre un muro de su escuela, que resultó dañada por las constantes ofensivas en Siria. Foto Ap

las milicias kurdas de las FDS, Mazlum Abdi, para evaluar el progreso de sus conversaciones de integración.

Rubio insistió en la importancia crucial de preservar “el alto el fuego permanente y el acuerdo de integración en el noreste de Siria, así como garantizar el pleno respeto y la seguridad de los derechos de todos los sirios”.





DOS MIL PERSONAS MARCHARON EN HERMOSILLO

Mineros de 7 estados exigen justicia y más seguridad para su gremio

Colectivos realizaron una ofrenda en memoria de secuestrados en Concordia

DE LOS CORRESPONSALES

Con la consigna “Los mineros estamos de luto”, cientos de integrantes del sector, familiares y amigos se manifestaron ayer en los estados de Sinaloa, Durango, Chihuahua, Sonora, Zacatecas, Hidalgo y San Luis Potosí, para exigir justicia y garantías de seguridad para el gremio, luego de la privación de la libertad de 10 trabajadores de la empresa canadiense Vizsla Silver, en Concordia, Sinaloa, el 23 de enero, cinco de los cuales fueron hallados sin vida.

En Sonora, alrededor de dos mil personas marcharon por calles del centro de Hermosillo, convocadas por la Asociación de Ingenieros de Minas, Metalurgistas y Geólogos de México.

La protesta inició en las oficinas de la agrupación, donde colocaron un moño negro y guardaron un minuto de silencio en memoria de los compañeros.

El contingente avanzó por las calles Guadalupe Victoria, Yáñez, Rodríguez y Vildósola hasta la catedral metropolitana, donde se celebró una misa para recordar al ingeniero José Antonio Jiménez Nevárez, sepultado hace unos días en esta ciudad, luego de que su cuerpo fue hallado hace una semana entre los restos de una fosa clandestina, ubicada en el poblado de El Verde, en Concordia.

En el recorrido, familiares, trabajadores del sector y estudiantes mostraron pancartas con los nombres y fotografías de los ausentes y

solicitaron a las autoridades estatales y federales medidas que garanticen la seguridad en las zonas de operación.

María Elena Morán, esposa de Antonio Esparza, minero que aún no ha sido localizado, explicó que en Concordia en total se reportó la desaparición de 14 personas, siete de ellas originarias de Sonora; 10 son las que laboraban para la minera Vizsla Silver y cuatro, en otra empresa.

Precisó que su esposo tiene más de 40 años de trayectoria y que días antes le comentó de la situación de inseguridad que prevalece en Sinaloa. “Hablé con él antes de que desapareciera y me dijo que estaba inseguro el lugar, pero que contaban con vigilancia; me contó que había negociaciones con personas que pedían dinero por dejarlos trabajar”.

Aseguró que “no pudo haber confusión con un grupo rival—versión que manejó el gobierno federal— porque entraron a las cuatro de la mañana al campamento, donde sólo había herramientas”.

Carlos, hijo de Antonio Esparza, indicó que la familia se mantiene atenta a la información que proporcionan las autoridades y hasta el momento no se les ha notificado de la localización de su padre, por lo que mantienen la esperanza de encontrarlo con vida.

En Sinaloa oran y colocan altar por sus compañeros

Ayer un centenar de personas, entre familiares y compañeros de los

mineros desaparecidos, marcharon en silencio por las calles de Concordia, cargaban cascos con los nombres de los ausentes y veladoras encendidas.

Al término de la caminata, en un carrito minero que se encuentra ubicado en la plazuela Morelos, frente a la iglesia colonial y la presidencia, empleados de la empresa canadiense Vizsla Silver Corp, colocaron una ofrenda con un moño negro, un centenar de veladoras encendidas, 10 chalecos y 10 cascos con el nombre de cada uno de sus colegas secuestrados y oraron por ellos.

Mientras, en Zacatecas, al grito de “¡Fue extorsión, no confusión!”, cientos de mineros, integrantes de colectivos de búsqueda de personas desaparecidas, estudiantes de Ciencias de la Tierra y familiares de los dos trabajadores zacatecanos localizados sin vida en Sinaloa, protestaron este sábado en la capi-

tal del estado para exigir justicia y seguridad.

La manifestación inició en la explanada de la Unidad Académica de Ingeniería de la Benemérita Universidad Autónoma de Zacatecas y concluyó en la Plaza de Armas, donde los asistentes hicieron un minuto de silencio y uno de aplausos en memoria del ingeniero José Ángel Hernández Vélez y del geólogo Ignacio Salazar Flores, empleados de Vizsla Silver, ultimados por un grupo armado.

En la puerta de Palacio de Gobierno, José Hernández, padre de José Ángel, expresó que el único pecado de su hijo fue salir de Zacatecas para ganarse la vida; entre lágrimas, pidió justicia a la presidenta Claudia Sheinbaum y al gobernador David Monreal Ávila.

Rubén del Pozo Mendoza, presidente del Consejo Directivo Nacional de la Asociación de Ingenieros de Minas, Metalurgistas y Geólogos de México, afirmó que las medidas de seguridad para la comunidad minera son insuficientes.

En tanto, José Trejo, uno de los trabajadores participantes, cuestionó el discurso de Omar García Harfuch, secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, de que los 10 trabajadores fueron confundidos con integrantes de una célula criminal rival.

En Chihuahua, alrededor 300 empleados y contratistas del sector, algunos acompañados por su familias, caminaron en silencio desde la glorieta del monumento de Pancho Villa al palacio de gobierno estatal, en la capital del estado, el

▲ Mientras en Sonora (izquierda) se reunieron unas dos mil personas para recordar a los trabajadores ausentes, en Sinaloa, familiares de los desaparecidos colocaron cascos y flores en su honor. Fotos Cristina Gómez Lima e Irene Sánchez

reclamo fue el mismo: seguridad y justicia.

En Hidalgo, unos 50 miembros de los distritos de Pachuca y Zimapan de la citada asociación de Ingenieros de Minas, Metalurgistas y Geólogos de México, A. C., encabezados por su presidenta Alba Elena Pérez Ramírez, externaron: “Estamos tristes, enojados, hartos de la inseguridad que prevalece”.

En San Luis Potosí, al menos 80 personas, en su mayoría parientes de empleados que trabajan en el área de la minería, se manifestaron en la Plaza de Armas, en la capital del estado y denunciaron la vulnerabilidad en que laboran en las zonas serranas, pues no hay quién los proteja ante los embates de la inseguridad.

También, miembros del sector se manifestaron en Durango; Juan Morales Gómez, dirigente del distrito de la asociación citada, señaló que el gremio no acepta que este suceso sea calificado como un “hecho aislado”.

Irene Sánchez, Cristina Gómez, Jesús Estrada, Saúl Maldonado y Vicente Juárez, corresponsales. Con información de La Jornada de Oriente y Martín Catalán Lerma/ Especial para La Jornada

“

Hablé con él antes de que desapareciera y me dijo que estaba inseguro el lugar



Impugnan amparo y exigen regrese a prisión el dueño de crematorio en Juárez

JESÚS ESTRADA
CORRESPONSAL
CHIHUAHUA, CHIH.

La Fiscalía General del Estado de Chihuahua anunció la impugnación al amparo que permitió la libertad de José Luis A.C., dueño del crematorio Plenitud en Ciudad Juárez, para que regrese a prisión y enfrente proceso penal por ocultar 386 cadáveres, tras recibir auto de no vinculación a proceso penal y salir antenoche del Centro de Reinserción Social estatal número 3.

Al tener nacionalidad estadounidense, José Luis A.C. no tiene restricción para cruzar la frontera con el fin de evadir la justicia, advirtió ayer el fiscal estatal César Jáuregui Moreno.

Acusó también que el juez de distrito del juzgado séptimo, Luis Eduardo Rivas Martínez, otorgó el amparo 746/2025 a favor del empresario funerario al cambiar criterios y sin rigor jurídico, para brindarle libertad inmediata.

El fiscal cuestionó que el juzgador cita al diccionario de la Real Academia Española para su argumentación, “dice que ocultar es algo parecido a esconder, refiere que los 386 cuerpos no estuvieron escondidos sino que siempre permanecieron en el crematorio y, aunque la conducta de acumularlos fue reprochable, inmoral, antitética y poco profesional, no es un delito”.

“Además, el juez concedió al

propietario la justificación de que nunca ocultó los cadáveres, porque el negocio por su naturaleza era no público, y que las leyes de salud no establecen un plazo específico para cremar los cuerpos”, enfatizó.

Sin embargo, Jáuregui Moreno destacó que “las pruebas apuntan a que existía dolo evidente en el acumulamiento de los cuerpos, pues las familias que pagaron por un servicio no recibieron las cenizas de sus seres queridos”.

“Me parece increíble la resolución, no sólo por la magnitud del asunto que desde mi punto de vista tuvo una repercusión internacional. Sorprende que haya jueces así, pero nuestro trabajo es continuar con nuestro asunto, vamos a hacer la revisión y a continuar identificando cuerpos”, apuntó.

“Estamos ante un acto judicial que debe tener una sanción para que no vuelva a pasar. No es posible que la resolución hable de que no hay ocultamiento cuando se entregaron cenizas falsas con dolo evidente”, señaló.

José Luis A.C. fue detenido junto con Facundo Trinidad Martínez Robledo, empleado del crematorio, en junio de 2025; fueron acusados por los delitos de inhumación indebida de restos humanos y delitos de la Ley General de Salud por los 386 cadáveres hallados en condiciones insalubres, apilados en habitaciones del incinerador; algunos con fecha de muerte desde 2022.

DEPURAN CORPORACIONES

Reprueban examen de control de confianza 900 policías de Chiapas

De los 6 mil efectivos municipales y estatales que fueron evaluados, 15 por ciento no pasó las pruebas

EDGAR H. CLEMENTE
CORRESPONSAL
TAPACHULA, CHIS.

Unos 900 policías municipales y estatales de Chiapas reprobaron los exámenes de control y confianza en 2025, por lo que fueron sujetos a procedimientos administrativos para ser separados de sus funciones, de acuerdo con fuentes oficiales.

José Llaven Villarreal, director general del Centro Estatal de Control de Confianza Certificado (C3-Chiapas), explicó que el año pasado fueron sometidos a las evaluaciones unos 6 mil elementos—de un universo de más de 20 mil uniformados entre municipales y estatales que existen en toda la entidad—, pero 15 por ciento reprobó los exámenes.

Destacó que estos procedimientos forman parte de los esfuerzos gubernamentales para evitar la infiltración de la delincuencia, así como para hacer una depuración de las corporaciones y garantizar que cada uniformado sea apto y confiable para brindar seguridad a la población.

Los agentes son sometidos a evaluaciones en cuatro aspectos: médico-toxicológico, psicológico, socioeconómico y polígrafo (detector de mentiras). Se siguen los criterios del modelo nacional de evaluaciones, detalló.

Explicó que en algunos municipios han encontrado un poco de renuencia, pues de los 124 ayuntamientos que existen en la entidad al menos 10 no suscribieron acuerdos para la revisión de sus efectivos.

El funcionario abundó que son los gobiernos locales los responsables

de administrar los recursos del Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios que se invierte en seguridad pública y que contempla la nómina, las capacitaciones, los exámenes de control y el equipamiento de las corporaciones.

Por ello, una vez que un efectivo reprueba, se notifica al ayuntamiento para que los separe de sus funciones, detalló.

Cada año seguirán las revisiones, el objetivo es abarcar a los casi 11 mil policías de la Secretaría de Seguridad del Pueblo y Fiscalía General del Estado, así como los más de 10 mil municipales de los 124 ayuntamientos, precisó José Llaven Villarreal.

El titular del Centro Estatal de Control de Confianza Certificado destacó que para poder revisar a otras dependencias, la institución también es sujeta de inspecciones.

El año pasado fueron verificados por el Centro Nacional de Evaluación—que regula a todos los C3 en el país—, es decir, que aprobaron una auditoría. Además, fueron certificados por el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

“

De 124 alcaldías, al menos 10 no suscribieron los acuerdos para la revisión

Ataque en Puebla dejó tres fallecidos, cinco heridos y cuatro sicarios detenidos

YADIRA LLAVEN, RENÉ RAMÓN Y JAVIER SANTOS
LA JORNADA DE ORIENTE
Y CORRESPONSALES

Tres personas muertas, cinco lesionadas y cuatro presuntos sicarios detenidos fue el saldo de un ataque contra los ocupantes de una camioneta Mercedes Benz, cometido la madrugada del sábado frente al bar Despecho, ubicado en la zona de Angelópolis, en la capital poblana, informaron las autoridades policiales.

La agresión se perpetró en la avenida Osa Mayor, a escasos metros de la Estrella de Puebla, una de las zonas de mayor exclusividad.

De acuerdo con las investigaciones de la Secretaría de Seguridad Pública estatal, el atentado no fue circunstancial, ni producto de una riña momentánea.

En entrevista, el titular de la dependencia, Francisco Sánchez

González, reveló que los criminales rentaron un departamento cerca del establecimiento para vigilar a sus víctimas y ensayar la logística para el ataque.

Precisó que tras abrir fuego contra la unidad, los agresores abandonaron sus motocicletas y emprendieron la huida a pie a través de una barranca del perímetro, donde fueron cercados por drones y patrullajes terrestres y aéreos.

Explicó que inicialmente se especuló sobre un enfrentamiento entre bandas, pero aclaró que no se han encontrado vínculos entre las víctimas y grupos delictivos.

Las autoridades identificaron a los fallecidos como Gisele N, Joaquín N y Emmanuel N. Más tarde, a través de un comunicado, la Ibero Puebla condenó el asesinato de Gisele Ortiz, egresada de la licenciatura en psicología e hizo un llamado a las autoridades para realizar las investigaciones correspondientes.

De los cinco civiles heridos, dos

► La Secretaría de Seguridad Pública poblana reveló que el atentado cometido frente al bar Despecho fue planeado. Foto: Uziel Raziel Juárez Guarneros/Es Imagen

están relacionados con el vehículo atacado y tres más serían un “daño colateral”.

Sánchez González indicó que la respuesta coordinada entre las policías estatales y municipales permitió la captura de cuatro “autores materiales”: Gabriel N, Héctor Hugo N, Edwin N y Brayan N, éste último menor de edad; precisó que al menos dos de los aprehendidos accionaron las armas de fuego.

Lanzan artefacto explosivo en penal estatal Neza-Bordo

Un guardia de seguridad y un empleada de la Fiscalía General de Justicia del estado de México re-



sultaron lesionados luego de que un artefacto explosivo fue arrojado dentro de los juzgados adscritos al penal estatal Neza-Bordo, en los primeros minutos del sábado.

El estallido causó que los vidrios de los ventanales y la puerta de cristal de la zona de acceso se quebraran, también se dañó parte del

mobiliario. Hasta el momento se desconoce el móvil del ataque.

Por otra parte, cuatro cuerpos fueron localizados ayer en la orilla de la carretera libre número 15, en el estado de Nayarit, informó Manasés Langarica Verdín, titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana estatal.

MARCHA Y MITIN CONTRA EL TARIFAZO EN GUADALAJARA



▲ Cientos de personas, convocadas por colectivos y los partidos Morena y del Trabajo, realizaron ayer una marcha y mitin en el centro de Guadalajara, Jalisco, contra el incremento a la tarifa del transporte público de 9.50 a 14 pesos, e insistieron en el proceso de revocación de mandato del gobernador Pablo Lemus,

quien acordó el aumento. La protesta no tuvo incidentes y se dio un día después que el Instituto Electoral y de Participación Ciudadana estatal avaló la solicitud de referendo sobre el incremento. Foto Arturo Campos Cedillo, con información de Juan Carlos G. Partida, corresponsal

En Bienes Comunales de Cacahuatpec sufren la falta de agua potable

Habitantes reprochan que autoridades no han reparado los sistemas de abastecimiento desde hace casi 6 meses

HÉCTOR BRISEÑO
CORRESPONSAL
ACAPULCO, GRO.

Pobladores de los Bienes Comunales de Cacahuatpec sufren por falta de agua potable en sus localidades, a pesar de que se encuentran relativamente cerca del río Papagayo.

Madres de familia relataron que deben acarrear el líquido desde pozos lejanos, para lo cual utilizan burros, o pagar por el funcionamiento de una bomba hasta 120 pesos la hora. Explicaron que la crisis por falta del fluido se agudizó desde el paso del huracán Otis, que devastó Acapulco el 25 de octubre de 2023.

Habitantes de diferentes localidades reprocharon que la Comisión de Agua Potable y Alcantarillado del Municipio de Acapulco (Capama) no ha iniciado las obras de reparación o construcción de sistemas de abastecimiento de agua, promesa hecha desde hace casi seis meses.

Señalaron que poblados como El Carrizo, Parotillas, Cruces de Cacahuatpec, Cacahuatpec, El Cantón, El Carrizo, Salsipuedes, Las Parotas y Rancho Las Marías, entre otras, no cuentan con líquido en sus casas.

Reyes Pascual Cabrera, delegada de El Carrizo, señaló: “estamos esperando, quedaron que iban a hacer un pozo aquí en Aguacaliente y de este lugar iban a los pueblos, pero aún no tenemos resultados de nada”, y deploró que los empleados de Capama solamente van a visitarlos, “a mirar, y luego se regresan”.

Reclamó que “en los pueblos estamos olvidados, estamos esperando que cumplan con lo que prometieron”, y manifestó que los pozos radiales destinados a distribuir agua para la ciudad de Acapulco “sí tienen avance”.

Agregó que ella y sus vecinos deben “acarrear agua con animales, desde el río, de los pozos; donde vivimos el río está cerca, pero nos venden el líquido, o 120 pesos la hora de bombeo tenemos que pagar, es lo que cobran allá”.

Marisela Navidad Dorantes, habitante de Salsipuedes, mencionó que carecen de líquido en sus hogares, no obstante que en ese poblado está instalado el sistema de captación Papagayo 2, que surte de agua a la mayor parte de Acapulco.

Expuso que “Salsipuedes está sin agua como siempre, la tenemos en el río a 100 metros del pueblo, pero no tenemos en las casas”.

Criticó que las autoridades únicamente construyen los pozos que a ellas les benefician, y dejan a las comunidades en el olvido. Exigió que los poblados de Cacahuatpec también sean tomados en cuenta.

Rafael Tornés, de Cruces de Cacahuatpec, advirtió que el pozo de su pueblo se está secando, por lo que deben acarrear agua desde fuentes cercanas a localidad, de un arroyo o del río.

Señaló que los trabajos de construcción de los tres pozos radiales están avanzando, pero las obras para dotar de líquido a las localidades ni siquiera han comenzado.

Recalcó que el paraje donde se hacen los tres pozos es el paso de habitantes que cruzan el río para viajar de Cruces de Cacahuatpec a Aguacaliente.

Héctor Bartolo Hernández, de El Cantón, lamentó que “a nosotros no nos están tomando en cuenta, cuando vemos que en la playa de Aguacaliente la Comisión Nacional del Agua está abarcando más terreno, eso no se había comentado, al final van a terminar cerrando toda esta área y no vamos a poder pasar”. Advirtió igualmente que los lugareños tardan hasta una hora para acarrear un tambo con agua.

Estalla ducto de gas en Chihuahua; dos muertos y 7 heridos

Empresa contratista realizaba trabajos de mantenimiento

JESÚS ESTRADA
CORRESPONSAL
CHIHUAHUA, CHIH.

Una explosión en un ducto de gas natural en la comunidad Ojo Laguna, en la capital del estado, dejó dos personas muertas y siete lesionadas; todos eran empleados de una empresa contratista que daba mantenimiento a las instalaciones.

La Coordinación Estatal de Protección Civil informó que la tarde-noche del viernes se atendió una emergencia en el kilómetro 92 del tramo carretero Chihuahua-Juárez, a la altura de dicho poblado, donde ocurrió la fuga y posterior explosión en un ducto operado por el Centro Nacional de Control del Gas Natural.

Personal operativo de Protección Civil acudió de inmediato al sitio para verificar las condiciones de riesgo y coordinar acciones,

bajo el esquema del Sistema de Comando de Incidentes, con el objetivo de garantizar una respuesta organizada y eficaz, comunicó la dependencia estatal.

Las nueve personas afectadas realizaban los trabajos de mantenimiento en el ducto de gas, en una zona rural al norte de la ciudad de Chihuahua.

Al lugar del estallido llegaron elementos de la Policía Rural, Bomberos, Policía Montada, militares de la Secretaría de la Defensa Nacional, Guardia Nacional y paramédicos de Ángeles Blancos, así como la Unidad de Operaciones Aéreas con el helicóptero Halcón 1, para colaborar en auxilio, búsqueda y rescate.

Protección Civil de Chihuahua detalló que se logró neutralizar el fuego mediante el cierre de válvulas, mientras el grupo Ángeles Blancos brindó atención a los heridos.

PAN pagó más de 9.4 mdp de predial acumulado desde 2012 en Ciudad Juárez

JESÚS ESTRADA
CORRESPONSAL
CHIHUAHUA, CHIH.

La dirigencia estatal del PAN pagó un adeudo por 9 millones 490 mil 295 pesos de predial acumulado desde el 2012 en Ciudad Juárez, después de que en enero pasado el gobierno municipal denunció la omisión reiterada de la remuneración de dicho impuesto.

La presidenta del Comité Directivo Estatal de Acción Nacional, Daniela Álvarez, dio a conocer que el reembolso se hizo antier, con recursos aportados por la dirigencia panista.

En rueda de prensa, Álvarez mostró el recibo oficial de pago; además, explicó que evitaron el trámite de un convenio a parcialidades para liquidar el adeudo.

“Hemos cumplido con nuestra palabra ante la comunidad juarense. Fue un trámite complejo, pero ya está saldado a 100 por ciento”, destacó.

La dirigente estatal panista exigió que los más de 9 millones de pesos que desembolsaron sean destinados “de inmediato” a tapar baches, una de las principales quejas de la ciudadanía.

Por su parte, el líder municipal del PAN, Ulises Pacheco Rodrí-

guez, dijo que presentó un oficio al ayuntamiento para solicitar que, en un plazo no mayor a 48 horas, se reparen 10 baches de gran tamaño ubicados en distintos puntos de la ciudad.

En respuesta al pago realizado por los panistas, el alcalde de Ciudad Juárez, Cruz Pérez Cuéllar, respondió que los 9.4 millones de pesos que liquidaron son 0.4 por ciento del total de lo recaudado por impuesto predial en 2025, y 0.09 por ciento del presupuesto total del gobierno municipal.

Aunque los dirigentes panistas solicitaron que su pago se destine a tapar los baches, el recurso irá al flujo normal del presupuesto del ayuntamiento.

“Vamos a seguir con nuestro trabajo, creo que están enojados porque tuvieron que pagar, pero tenemos que cobrar”, abundó Pérez Cuéllar.

El mes pasado, la tesorería municipal notificó al PAN y al PRI de adeudos históricos por pago de predial, por un monto de 9.4 y 5.1 millones de pesos, respectivamente, desde hace 14 años.

Los panistas adeudaban los pagos por dos edificios y un estacionamiento ubicados en la colonia Centro, y los priistas, por dos edificios con rezagos de predial acumulados varios años.



AUTORIDADES LEVANTAN RESTRICCIONES A LA CIRCULACIÓN

Vive la CDMX más de 50 horas de emergencia ambiental por ozono

Hoy se esperan mejores condiciones para la dispersión del contaminante

JARED LAURELES Y
JESSICA XANTOMILA

El valle de México estuvo más de 50 horas de emergencia por ozono. La Comisión Ambiental de la Megalópolis activó la fase 1 el jueves pasado y anoche acordó levantarla ante el debilitamiento del sistema anticiclónico que afectó la zona metropolitana y la región centro del país.

En lo que va del año, se han activado tres contingencias, una por partículas PM2.5 y dos por ozono; en enero, la primera por este contaminante duró un día, mientras la segunda ha sido la más prolongada de la temporada, desde que se emitió la declaratoria hace tres días, y que ayer coincidió con una de las fechas más concurridas y cuando miles de personas celebran el Día del Amor y la Amistad, además de que fue fin de semana de quincena.

Tan sólo ayer, y a pesar de que se reforzaron las restricciones del Hoy No Circula, vialidades como Churubusco, Eje Central, Eje 1 Oriente, Chapultepec y Paseo de la Reforma tuvieron una fuerte carga vehicular.

De hecho, entre las 13 y las 18 horas la calidad del aire fue de mala a muy mala, especialmente en las alcaldías Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Venustiano Carranza, Miguel Hidalgo, donde en promedio superaron las 140 partes por millón.

Sin embargo, poco después de las 20 horas, la comisión indicó que, de acuerdo con los análisis de modelos de pronóstico meteorológico y de calidad del aire, se esperan mejores condiciones este domingo para



la dispersión de los contaminantes “debido a que el fuerte sistema anticiclónico durante la semana ya se ha debilitado y dejó de afectar a la región central del país”.

El Programa Hoy No Circula no aplica este día, aunque precisó que las autoridades ambientales estarán atentas a la evolución de la calidad del aire en los próximos días.

Las autoridades han pronosticado que podrían activarse entre cinco y 11 contingencias durante la presente temporada seca-caliente, que va de febrero a junio, ya que se prevén menos precipitaciones pluviales que el año previo, aunque las condiciones atmosféricas no serán tan adversas como en 2024.

Ayer dejaron de circular un mi-

▲ Pese a la aplicación del doble Hoy No Circula, las calles de la capital lucieron abarrotadas de vehículos. Foto Yazmín Ortega

llón 511 mil autos particulares, esto es aproximadamente 28 por ciento de los 5.35 millones que se estima hay en la zona metropolitana del valle de México, de acuerdo con cifras de 2025 de la propia comisión.

Las restricciones al tránsito aplicó para 45.4 mil vehículos con holograma doble cero, 803 mil con cero, 444 mil 700 con el uno y 217 mil 900 con calcomanía 2, indican los datos.

Riña con ambulantes, tras provocación de Rojo de la Vega



▲ La alcaldesa llegó a gritar a los comerciantes. Foto La Jornada

JOSEFINA QUINTERO M.

La confrontación entre la alcaldesa Alessandra Rojo de la Vega y comerciantes de la diputada de Morena Diana Sánchez Barrios “es una muestra clara de cómo se disputan el espacio público”, señalaron vecinos de la Cuauhtémoc, que desde el año pasado exigen la liberación de calles y aceras que obstruyen el paso, pero que “organizaciones del comercio informal y autoridades de la jurisdicción como del Gobierno de la Ciudad ofrecen para ganar simpatizantes”.

En nuevos videos difundidos del enfrentamiento del viernes, es clara la actitud de confrontación con la que llegan la alcaldesa y su equipo

de colaboradores resguardados por policías horas después de que personal de vía pública retirara a los comerciantes de la avenida Ribera de San Cosme.

Pese al enojo de los vendedores, la funcionaria recorre la zona y es increpada por quienes le gritan “¡queremos trabajar!”, de inmediato se da la confrontación que la misma funcionaria alienta al responder e incitarlos “¡jórale putos!”, pero es retenida por sus mismos colaboradores.

Los comerciantes buscaban llegar a ella y se da el zafarrancho donde de ambos grupos salieron a golpes y empujones, mientras el personal de la alcaldía tuvo la prioridad de sacar a Rojo de la Vega de la zona, que ayer estaba sin puestos.

Los vecinos lamentaron las agresiones y criticaron el actuar de la funcionaria, “porque se trata de una autoridad”. También le pidieron que así como retiró a los vendedores de la organización Pro Diana lo haga con quienes la alcaldía autoriza.

Tres heridos de la alcaldía

Ayer, luego de que no pudo recorrer Ribera de San Cosme, la alcaldesa por medio de sus redes mostró las banquetas libres, mientras en un comunicado informó que tres de sus colaboradores presuntamente agredidos presentaron fracturas.

De acuerdo con el reporte, dos funcionarias de 29 y 31 años resultaron lesionadas, así como su se-

cretaria particular, quien tiene una costilla rota, mientras el resto de los acompañantes sólo presentaron golpes y esguinces por los empujones.

Por su parte, Diana Sánchez Barrios defendió a los comerciantes, pues aseguró que fueron retirados de manera “sumamente violenta” por el enojo de la alcaldesa luego de las denuncias que revelaron por sus “licitaciones simuladas que costaron 97 millones de pesos a la gente de la Cuauhtémoc”.

Asimismo, anunció que brindará asesoría legal a los vendedores agredidos para que puedan defenderse y que hoy presentará a detalle una cronología de lo ocurrido “para demostrar el comportamiento abusivo, homofóbico y clasista de la alcaldesa contra el pueblo”.



DESDE OTRAS CIUDADES

La Berlinale 2026: México, en competencia por el Oso de Oro

EL FESTIVAL INTERNACIONAL de Cine de Berlín –mejor conocido como Berlinale– abrió el pasado jueves su edición 76 en la capital alemana, consolidándose como uno de los encuentros cinematográficos más relevantes del año, antes de Cannes y Venecia. De hecho, a esta triada se le define con una metáfora religiosa: la Santísima Trinidad de los festivales de cine.

BAJO LA DIRECCIÓN de la estadounidense Tricia Tuttle, quien desde hace dos años se encuentra al frente, y con el reconocido cineasta alemán Wim Wenders como presidente del jurado, la Berlinale ha puesto énfasis en el papel social y artístico del cine en diálogo con el complejo contexto global que rige la actualidad.

AUNQUE MUCHAS PRODUCCIONES siguen un tono fuertemente político, el festival ha generado también discusión sobre el papel del cine y la política. Comentarios del jurado que sugieren que el cine debería servir de contrapeso más que herramienta de activismo llevaron a la renuncia de la escritora Arundhati Roy en protesta por dicha declaración.

LA INAUGURACIÓN FUE en el icónico Berlinale Palast y la cinta de apertura *No good man* (No hay hombres buenos) el drama de la joven cineasta Shahrbanoo Sadat, quien llegó a Alemania como refugiada hace cuatro años, refleja una intensa mirada más allá de una visión catastrófica del país sobre las experiencias de una camarógrafa en Kabul. La cinta fue celebrada no sólo por su valor cinematográfico, sino por la potencia con la que aborda temas de género y memoria histórica.

EN LA ALFOMBRA roja destacó la presencia de figuras internacionales y la entrega del Goldenen Ehrenbären (Oso de Honor) a la actriz malasia de origen chino Michelle Yeoh (1962) por su trayectoria. Fue la primera mujer de origen asiático en ganar el Oscar como mejor actriz en 2023 en la cinta *Everything everywhere all at once* (Todo a la vez en todas partes). Su carrera en Occidente y en Hollywood se consolidó desde 1997, en una de las aclamadas cintas de James Bond. Fundó también su propia productora.

LA BERLINALE 2026 presenta oficialmente 22 filmes en competencia por el Oso de Oro, en un programa que reúne obras de distintas latitudes y estilos, desde el cine social hasta propuestas más poéticas y artísticas. Un total de 455 producciones de 80 países, según se anunció, participan en esta edición en las 11 secciones en que se divide el festival. El Oso de Oro no está dotado con un cantidad específica, pero el codiciado premio se convierte en una especie de cheque en blanco para realizadores y productores.

MÉXICO HACE SENTIR su presencia con nueve producciones y coproducciones seleccionadas en distintas secciones, incluida la competencia oficial por el Oso de Oro, con *Moscas*, dirigida por Fernando Eimbcke. La amplia participación de cineastas mexicanos y latinoamericanos refleja una Berlinale cada vez más abierta a voces diversas, así como al intercambio entre el arte cinematográfico de distintos continentes.

LA PROGRAMACIÓN, RESULTADO de miles de inscripciones de más de 100 países, convierte al evento berlinés en un verdadero escaparate del cine contemporáneo.

Alia Lira Hartmann, corresponsal



▲ Bienvenida a las instalaciones de la Berlinale; profesionales y público caminan por la zona bien cubiertos de las gélidas temperaturas en la capital alemana. Foto Alia Lira Hartmann

Ni la contingencia impidió que cientos dieran el “sí” a su pareja



KEVIN RUIZ Y ALEJANDRO CRUZ

Tuvieron que pasar 16 años para que Bertha y David decidieran casarse. El lugar: el Auditorio Nacional en una boda colectiva; el festejo: bailar por la noche en el Salón Los Ángeles. Él, vestido de Pachuco, cadenas sobre el pecho y un bombín alto sobre su cabeza, mientras ella lucía un velo largo sobre su cabello y un vestido blanco, ligero.

Ellos fueron una de las 2 mil 738 parejas que ayer se dieron el sí en una ceremonia civil en uno de los recintos de conciertos más importantes de la capital, luego de que por la pésima calidad del aire no fue posible efectuarla en el jardín urbano del Zócalo, como se tenía previsto.

Sin embargo, la contingencia no impidió que cientos contrajeran matrimonio en la boda colectiva que cada año organiza el Gobierno de la Ciudad de México por el Día del Amor y la Amistad.

Parejas de todas las edades, desde veinteañeros hasta adultos de la tercera edad brindaron y partieron pastel en la fiesta amenizada por el Súper Show de los Vázquez, entre otros artistas, y como testigo de honor la jefa de Gobierno, Clara Brugada.

Aunque datos del Instituto Nacional de Geografía Estadística señalan que el matrimonio va a la baja en el país, toda vez que de 2005 al año pasado el número de personas casadas de 15 años en adelante disminuyó de 47.6 a 36.3 por ciento, ayer, día de San Valentín, miles de hombres y mujeres decidieron dar este paso.

Unos, como prueba de amor, aunque también hubo quienes comentaron que necesitan “el papel (acta)” para realizar trámites como obtener un mejor crédito para comprar una casa, explicó Araceli, tras recibir el documento que acredita su enlace matrimonial con Ernesto, con quien vive desde hace 10 años. Luego de la ceremonia, Bertha y David se dirigieron al Centro Histórico, específicamente al Jardín del buen amor, instalado por las autoridades en la Plaza de la Constitución, donde parejas, familias y extranjeros encontraron un espacio para las fotos, tirados en las tarimas

▲ ▼ En el Auditorio Nacional veinteañeros y adultos mayores dieron su brazo a torcer para luego tomarse fotos en el Zócalo. Fotos Jair Cabrera

con pasto y sí, juntar los labios para un beso que pueda ser eterno.

Pasado el mediodía, cientos de personas visitaban el lugar, como Juan y Dulce, quienes se demostraron su amor en las jardinerías, cubiertos por la sombra. Aseguraron que su festejo era estar tranquilos y caminar el Centro y buscar qué comer para finalizar el día.

Quienes recorrían la plaza se tomaban fotos con el fondo de los adornos florales, mientras en calles como 16 de Septiembre y Madero, restaurantes y bares estaban abarrotados al paso de las horas.

La contingencia poco importó; las parejas conversaban de las canciones que las hacían sentir mejor el 14 de febrero, como las hermanas Pamela y María, quienes recordaron *Summertime*, del grupo My Chemical Romance.





POBLADORES RECONOCEN EL LEGADO DE DOLORES OLMEDO

La Noria, de hacienda virreinal a símbolo cultural con su museo

En un lomerío árido, terrenos con alfalfaes y una fábrica de hilos, esa zona de Xochimilco vio llegar al tranvía y al Tren Ligero



ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

La Noria, en Xochimilco, es una colonia que conserva el nombre de la hacienda homónima, célebre por albergar el Museo Dolores Olmedo, que tiene la mayor colección de Diego Rivera y Frida Kahlo, así como piezas prehispánicas y arte popular. Terrenos que pertenecieron a la hacienda fueron fraccionados a mediados del siglo pasado. Amira Arjona Rojas cuenta que su abuelo Lucas Arjona Lugo fue uno de los primeros en comprar un lote a Laura Lara Eslava en lo que hoy es la calle Cerrada de Moctezuma.

El predio estaba en un lomerío árido y pedregoso por el que pagó 120 pesos el metro cuadrado. Abajo, otra parte de La Noria perteneció a la familia Reyerros, eran alfalfaes a espaldas de la primera fábrica en Xochimilco, por los años 40: la Omega, de hilados y tejidos de algodón, de la que aún existe su nave, ocupada ahora por la Secretaría del Bienestar, una tienda Superisste y la unidad Villa Xochimilco.

En 1954 llegó con 8 años Ernesto Rojas Noguez. Su abuelo Antonio Noguez emigró de Jilotepec, estado de México, a La Romita, en la entonces delegación Cuauhtémoc, y trabajó en Xochimilco en la siembra

de maíz, adonde se mudó la familia cuando tenía 5 años, primero a la contigua Ampliación Tepepan y tres años después a un predio que adquirieron en Cerrada La Noria.

A sus 79 años, dice haber tenido allí una infancia muy feliz; entró a la hacienda que entonces pertenecía al señor Frank, vivió la transformación del tranvía—contiguo a la colonia— a Tren Ligero y vio televisión en la casa del luchador Rodolfo El Cavernario Galindo, quien fue vecino de su abuela por San Bernardino.

Graciela Romandía de Cantú, en el libro *Museo Dolores Olmedo*, atribuye a Apochquiayutzin, último gobernante xochimilca, bautizado tras la conquista como Luis Martín Cortés Cerón de Alvarado, o a su hijo del mismo nombre, haber comenzado con la hacienda al pie del Tzomolco (cerro que se desgaja).

Refiere que la construcción data del siglo XVI, de la que destaca la ermita San Juan Evangelista Tzomolco. En 1962, la empresaria y coleccionista de arte Dolores Olmedo Patiño compró la finca en estado ruinoso, la reconstruyó para habitarla y la habitó para su museo, inaugurado el 5 de septiembre de 1994; por su acervo, es uno de los más importantes del país, y se anunció la reapertura—el 30 de mayo pondrá a disposición boletos por su sitio web— tras cerrar desde 2020 por el covid y para acondicionar el inmueble.

Para la comunidad de La Noria, el legado de Olmedo se extendió

a los alrededores, con la donación de terrenos donde se erigieron escuelas y se hicieron gestiones para introducir servicios a la colonia y a otras contiguas como presidenta de la Honorable Junta de Vecinos de Xochimilco.

Entre quienes la conocieron, Sara Juárez León la recuerda como “una mujer de carácter, pero si la tratabas era agradable, tenía mucho sentido del humor y era un poco mal hablada, pero muy humana, muy solidaria”.

Su madre, Gabriela León, fue su secretaria en los años 70 y se encargaba de llevar a las oficinas del entonces jefe del Departamento del Distrito Federal, Octavio Senties, los oficios de las gestiones que realizaba para la comunidad.

Tenía siete u ocho años cuando la conoció y tejó unas pantuflas que su mamá le regaló. A Olmedo le gustaron tanto que la quiso conocer, sobre todo por su edad. Cuando su mamá la llevó, pidió que le tejiera otras de diferentes colores.

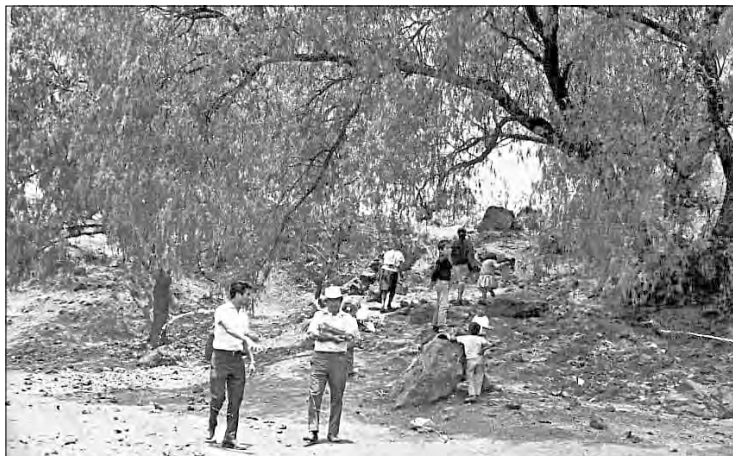
En terrenos que cedió están el Colegio de Bachilleres plantel 13, los Cetis 49 y 39 y un prescolar; los dos últimos llevan el nombre de la madre de la filántropa: Profesora María Patiño Suárez viuda de Olmedo, una de las primeras egresadas de la Escuela Normal de Señoritas.

La hacienda aprovechó uno de los principales ojos de agua de Xochimilco. Hacia 1905 se inició la construcción del acueducto para llevar

el agua del manantial, junto con los de Nativitas, Santa Cruz Acapulco y San Luis Tlaxiátemalco al centro de la ciudad; también se construyeron los lavaderos públicos donde hoy está un centro de capacitación de la alcaldía, inaugurado en 1983 como Centro Social y Cultural Guadalupe Ron de Hank González, pero a los tres meses cambió su nombre por Calcihuacan, que significa “lugar de mujeres” y todavía conserva, aunque es un servicio mixto.

En lo que fue la casa de bombas, se levantó el Centro Cultural Carlos Pellicer, con un teatro en la antigua construcción porfiriana; Antonio Mata Olivares, quien trabaja allí desde su apertura en 1985, cuenta que hay historias de aparecidos y fue visitado por el cineasta Emilio El Indio Fernández para inaugurar un ciclo de su filmografía, un año antes de morir, acompañado por Olmedo.

La Noria está segada por el cruce de las avenidas México, Guadalupe I. Ramírez, Antiguo Camino a Xochimilco y su prolongación Camino a San Pablo, está habitada por 8 mil 755 personas, delimitada por Camino Real a Xochitepec, Guadalupe I. Ramírez y 20 de Noviembre hasta el número 515, donde la línea cruza hacia avenida México, continúa por Real de la Noria, rodea las instalaciones del club de fútbol Cruz Azul y el Seminario de los Misioneros Combonianos, en la loma del Tzomolco, para salir a Camino Real a Santiago.



▲ ◀ Dolores Olmedo adquirió la hacienda La Noria en 1962 y al restaurarla procuró mantener las características originales del casco, así como el estilo novohispano. La capilla data de finales del siglo XVI. Fotos redes sociales y Jorge Ángel Pablo



Recuperación del Cutzamala garantiza agua hasta 2028

JARED LAURELES

Tras cinco años de crisis en el abasto de agua que proviene del sistema Cutzamala, según registros oficiales, en la presente temporada de estiaje está garantizada la continuidad del suministro para 5 millones de habitantes del Valle de México.

Citlalli Peraza Camacho, directora del Organismo de Cuenca de Aguas del Valle de México (OCAVM) de la Comisión Nacional del Agua, señaló que el caudal será “variable”, con el propósito de concluir el ciclo con niveles positivos en las tres presas en mayo, al inicio de la temporada de lluvias.

Puntualizó que esta decisión se tomó “de manera colegiada” con autoridades de la capital y del estado de México, con base en una proyección a dos años, periodo para el que está asegurado el abasto.

Durante una visita a la planta potabilizadora Los Berros, Peraza indicó que en julio de 2024 –año crítico en los niveles del Cutzamala– el envío de agua era de 6.4 metros cúbicos por segundo, actualmente incrementó a 14.7 metros cúbicos por segundo.

Incluso, cuando el volumen del sistema Cutzamala –del que depende una la cuarta parte de la población que habita en el Va-

lle de México– alcanzó su punto máximo de 97.8 por ciento en noviembre, se envió un caudal de 16 metros cúbicos por segundo.

“La temporada de estiaje siempre es difícil porque ya no hay lluvias y la demanda (de agua) sigue igual o incluso incrementa. En ese sentido, habrá una pequeña variación de manera colegiada con la capital y el estado de México, a fin de que se garantice terminar de manera correcta la temporada de este año”, subrayó Peraza.

Durante la pandemia de covid-19, la Conagua propuso como medida preventiva la reducción del líquido ante la crisis por la sequía que se prolongó hasta 2024, año que registró los peores almacenamientos de la presa. Sin embargo, el gobierno federal de la administración anterior pidió no hacerlo y priorizar la atención sanitaria.

Al 12 de febrero el sistema Cutzamala registró 671.5 millones de metros cúbicos, es decir, 85.8 por ciento de su capacidad total, el más alto en los últimos siete años.

En cuanto a su descenso, desde 97.8 por ciento registrado hace tres meses, la titular del OCAVM puntualizó que los niveles han comenzado a bajar por las extracciones de su operación cotidiana.

SE FORMA SOCAVÓN DE 5 METROS DE HONDO EN LA MIGUEL HIDALGO



▲ Un socavón de 5 metros de profundidad se abrió sobre Laguna de Términos y Lago Como, en la colonia Granada de la alcaldía Miguel Hidalgo. Al lugar acudió personal de Segiagua, quienes tras una inspección determinaron que un daño en la tubería de drenaje es la posible causa de la oquedad. Foto Segiagua

Rescata la policía a una persona secuestrada en Xochimilco

KEVIN RUIZ

La Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) rescató a una persona secuestrada en un inmueble en Xochimilco y detuvo a seis presuntos responsables.

Derivado de una denuncia ciudadana, en la que se reportó que una persona de 18 años fue privada de la libertad, policías de la SSC realizaron dos acciones operativas en las alcaldías Tláhuac y Xochimilco, logrando la liberación de la víctima.

Al localizar el inmueble en la ca-

lle Segunda Cerrada de Guadalupe I. Ramírez, en la colonia San Luis Tlaxialtemalco, donde probablemente estaba la persona secuestrada, los elementos escucharon ruidos y gritos de auxilio, por lo que ingresaron al lugar.

En otro hecho que formaba parte de la misma investigación, los agentes arribaron a la calle Felipe Jardines, en la colonia Quiahuatla, en la alcaldía Tláhuac, donde detuvieron a dos sujetos en posesión de cocaína, 27 dosis de mariguana, un teléfono celular y un chip telefónico.

El joven fue orientado para recibir apoyo legal y psicológico, además de ofrecerle agua y alimento mientras realizaba su denuncia formal ante las autoridades ministeriales.

Los detenidos fueron identificados como Yuritzi García, de 29 años; Mario Flores, de 14; Rodrigo Pliego alias *Chaparro* y Cristian Fabián alias *Quico*.

Asimismo, en la alcaldía Tláhuac fueron retenidos Juan José Villareal Flores alias *Juanelo*, de 26 años, y Miguel Ángel Rodríguez Ruiz alias *Muerto*.

Legado perenne

ÁNGELES GONZÁLEZ GAMIO

Hay seres cuyo paso por la vida fue tan fructífero y trascendente que su obra permanece iluminando el presente generación tras generación. Es el caso de Miguel León Portilla, quien en unos días cumplirá 100 años de vida.

Cuando falleció en 2019, a los 93 años de edad, comentamos que su voz era una luz que revelaba el pasado y esclarecía el presente, sabio, brillante, generoso, una auténtica conciencia moral de nuestro país que dejaba un sentimiento de orfandad.

En su ser convivía el enorme historiador, filósofo y lingüista con el hombre sencillo, afable, con gran sentido del humor, amoroso y profundamente humano.

Este rasgo tan significativo de su personalidad lo profundizó en su cercanía con Manuel Gamio, quien era su tío y fue su cercano colaborador en el Instituto Indigenista Interamericano. Siempre admiró el profundo humanismo de Gamio, que se expresó de manera imperecedera en la defensa y apoyo a los pueblos originarios. Lucha

que León Portilla acometió en muchos frentes, entre otros, en su lucha por el reconocimiento de los Acuerdos de San Andrés, en Chiapas.

La colaboración en el Instituto estrechó fuertemente los lazos afectivos que convirtieron a Miguel en su confidente, amigo y su mano derecha, una relación que evocaba la de padre e hijo. Durante los años finales, con la salud muy mermada, Gamio depositó en el entrañable y capaz sobrino buena parte de las labores del instituto y a su muerte quedó al frente del organismo y realizó una destacada labor.

Ya hemos mencionado que su obra nos permitió conocer un lado luminoso de nuestra herencia ancestral que nos dio identidad y orgullo. Nos descubrió la filosofía, religión, poesía, cantos; en pocas palabras, la cosmovisión de los antiguos mexicanos, y develó la grandeza que guardaba.

En defensa de sus culturas, en lo que ocupan papel destacado las lenguas, propició la creación y sostenimiento de la Casa de los Escritores en Lenguas Indígenas, en el afán de mantenerlas vivas y estimular la creación actual. En muchas ocasiones dijo que cuando muere una lengua, la humanidad se empobrece, porque se pierde una manera

de ver el mundo. Lo mismo podemos decir de su ausencia.

Fue miembro del Consejo de la Crónica que dirigí en calidad de secretaria ejecutiva a lo largo de 13 años, mismos que me permitieron estrechar la relación que existía por los lazos familiares y constatar cercanamente su profundo amor y compromiso con México y su ciudad capital.

Su padre y mi abuela materna eran hermanos; lo recuerdo de niña en casa de mis abuelos, un joven muy listo y agradable, con quien era evidente que mi abuelo Manuel –su tío político–, disfrutaba platicar. Años más tarde, cuando regresó de realizar estudios en Estados Unidos, como comentamos líneas atrás, colaboró con él en el Instituto Indigenista Interamericano que Gamio dirigió los últimos 20 años de su vida y nuevamente, con frecuencia, aparecía en la casa de los abuelos.

Poco se sabe de que en 1974 fue nombrado Cronista de la Ciudad de México, “sin pretenderlo”, decía con gracia. Cargo honorífico en el que duró un par de años, ya que le dificultaba su labor en la Universidad Nacional Autónoma de México. A pesar de no contar con apoyo presupuestal, realizó importantes trabajos y dejó propuestas que aún están vigentes.

Consideraba que la labor mas importante de un cronista es crear una conciencia histórica en la ciudadanía, esto –decía– puede hacer que la vida en la metrópoli sea menos hostil, más grata, más humana.

Para recordarlo en su centenario se han organizado varios actos a los que hay que asistir para revivir su su memoria y herencia invaluable. Les comparto algunos: mañana, en el Colegio Nacional, a las 18 horas, Eduardo Matos coordinará la mesa en que participarán Elisa Speckman, Javier García Diego y Ascención Hernández Triviño, la querida “Chonita”, gran historiadora y viuda de León Portilla, donde también se presentará el libro póstumo *Miguel León Portilla: Soy mi memoria*.

Para el jueves, a las 18 horas, la Academia Mexicana de la Lengua, en su recién renovada sede en Donceles 66, organiza un homenaje que encabeza su director Gonzalo Celorio, en el que participarán distinguidos miembros de la institución. El próximo domingo, a las 12 hrs, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, se llevará a cabo un evento celebratorio con la participación de Patrick Johansson, Natalia Toledo y Natalio Hernández.



AL CIERRE



Hormiga González da el triunfo a Chivas en el clásico nacional

DE LA REDACCIÓN

Armando Hormiga González dejó en claro que se mantiene firme en su camino en busca de un lugar en la selección mexicana rumbo al Mundial de 2026, luego de que ayer anotó el gol con el que Chivas venció 1-0 al América para llevarse el clásico nacional y mantenerse invicto en el torneo Clausura 2026.

En uno de los partidos más esperados por la afición mexicana, correspondiente a la jornada seis y el cual se llevó a cabo en el estadio Akron, en Zapopan, Jalisco, el delantero rojiblanco marcó al minuto 41 para darle el triunfo a su equipo, que permanece como líder de la clasificación general, con 18 puntos.

Las Águilas, que rompieron una racha de tres partidos sin conocer la derrota, se quedaron en el décimo sitio, con ocho unidades.

Hormiga dio muestras de su peligrosidad desde el minuto 2, cuando conectó una asistencia de Richard Ledezma para soltar un zurdazo desde el centro del área, aunque el balón se fue por encima del travesaño.

América respondió al minuto 9 con un disparo muy cerca del poste derecho por parte de Henry Martín, que también está en la pelea por un lugar en el conjunto tricolor.

A partir de ese momento, ambos equipos generaron llegadas al área rival, pero ninguno lograba anotar, hasta que Diego Campillo, tras un saque de esquina, dio un pase de cabeza a Hormiga, quien no perdonó y con un zurdazo a quemarropa venció al arquero Luis Malagón, para

poner el 1-0 en la pizarra al 41.

Al inicio de la segunda parte, Hormiga volvió a amagar tras conectar un pase de Omar Govea y rematar desde el lado derecho, pero el balón fue desviado por el portero.

Pese a tener el triunfo en la bolsa, los rojiblanco, comandados por el argentino Diego Milito, trataron de ampliar su ventaja con embates de Roberto Alvarado, Brian Gutiérrez y Bryan González; sin embargo, no pudieron anotar nuevamente y vencieron por la mínima diferencia.

Monterrey derrota a León

Monterrey logró su primer triunfo como local en el presente torneo tras derrotar 1-0 a León en el estadio BBVA.

Con este resultado, el conjunto regiomontano sumó 10 puntos y se ubicó en el quinto lugar, mientras que el cuadro de La Fiera se mantuvo en la posición 16, con cuatro unidades.

Apenas al minuto 4, los Rayados exigieron un penal a su favor por una falta sobre Luca Orellano; sin embargo, tras revisar el VAR, el árbitro sólo marcó un tiro de esquina.

Pese a la acción, Monterrey hizo valer su condición de local y muy pronto generó peligro por conducto de Uros Djurdjevic, Óliver Torres y Sergio Canales, pero ninguno pudo mandar el balón al fondo de la red.

Los dirigidos por Ignacio Ambríz reaccionaron a tiempo y también atacaron con remates de Rodrigo Echeverría, Diber Cambindo e Iván Moreno; no obstante, sus disparos también fueron infructuosos.

Fue hasta el minuto 24 cuando

▲ Sebastián Cáceres, del América, y Bryan González, del Guadalajara, durante el encuentro en Zapopan. Foto Afp

los locales pudieron vulnerar el marco de Jordan García, luego de que Canales aprovechó un pase al centro de Orellano para rematar de cabeza desde el centro del área y poner el 1-0.

La mala noticia para el Monterrey ocurrió en la recta final del primer tiempo, cuando el francés Anthony Martial salió de la cancha para ser trasladado de emergencia a un hospital tras sufrir un fuerte golpe en su hombro derecho.

La lesión se produjo al 41, cuando el europeo disputó el balón con un rival, y al girar hacia la portería, cayó al césped y su brazo derecho absorbió el impacto. En su lugar ingresó Lucas Ocampos.

En la segunda parte, Monterrey siguió acechando el arco contrario con remates de Canales y Stefan Medina, pero ninguno pudo mover el marcador.

Al minuto 84 se marcó un penal a favor de Rayados por una mano de Jaine Barreiro, pero la sanción se anuló tras ser revisada en el VAR.

Necaxa remonta

En el estadio Olímpico Benito Juárez, el Necaxa remontó y venció 2-1 a FC Juárez.

El triunfo le permitió a los Rayos sumar nueve puntos para ubicarse en el noveno lugar. Por su parte, los Bravos se quedaron en el sitio 15, con cuatro unidades.

Mujeres dominan como maestras, pero no en cargos directivos: ONU

En México, jefaturas femeninas rondan 40% en las escuelas

LAURA POY
Y CAROLINA GÓMEZ

La docencia, en la mayor parte del mundo, tiene una mayor presencia de mujeres como maestras, pero no como directoras de escuela, pese a que son más proclives a priorizar el aprendizaje inclusivo y a abordar las limitaciones que afectan a las niñas de manera desproporcionada, alerta ONU-Mujeres.

En el caso de México, datos oficiales señalan que sólo 38.8 por ciento de quienes ocupan cargos directivos (dirección de escuela o supervisión) en primaria son mujeres, mientras que en secundaria es de 42.7 por ciento.

Directoras de preescolar y primaria señalaron que “siguen existiendo muchos obstáculos para las docentes, en particular porque en la escuela prevalece una mirada machista en que, incluso los padres de familia, consideran que los hombres cuentan con más habilidades de liderazgo”. A ello se suma, afirmaron, la triple carga de ser maestra, madre y esposa, lo que implica “mucho mayor trabajo dentro y fuera de la escuela”.

“Los líderes hablaban con hombres”

En entrevista con *La Jornada*, Raquel Martínez García, directora del Centro Educativo Cultural y de Servicios, ubicado en la alcaldía Iztlapa, donde se atiende a 72 alumnos de preescolar, recuerda que para impulsar el proyecto comunitario que dio origen al centro escolar “tuve que enfrentar que los líderes de la comunidad hablaban con hombres, no con mujeres”.

En los primeros años, cuando venía un profesor que apoyaba, explica, era al que buscaban para plantearle los temas prioritarios, aunque yo estaba en la escuela de lunes a viernes. “Son esas desigualdades de género que persisten. Y tuvimos que hacernos notar, aunque eso a veces les molestara”.

Como integrante del Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, destaca el papel central de la Coordinadora Popular de Madres Educadoras, que por 37 años construyó una “historia que nos ha permitido formar un equipo de nueve mujeres, desde la dirección hasta el área de cocina, para atender a nuestros alumnos”.

“Con un director, la relación es más vertical”

Haidé Rodríguez Ramírez, directora de la primaria Teceltican, en Tepepan, Xochimilco, subraya que ser mujer “marca no sólo tu trayectoria como persona, también como maestra”.

Recuerda que uno de sus principios es que “no quería formar a mis alumnos como lo hicieron conmigo, en un marco de sometimiento, obediencia y conservadurismo. Mi planteamiento siempre fue educar de una forma distinta”.

A punto de cumplir 40 años de servicio docente, reconoce que aún subsisten barreras para impulsar el liderazgo de las mujeres en la escuela. “En las dos primeras primarias que trabajé como docente, teníamos director, y el acompañamiento no es el mismo. Es más vertical, por eso siempre trato de construir una relación horizontal”.

Una de las principales barreras, apunta, es que la “estructura en las escuelas sigue siendo muy autoritaria y vertical, a pesar de que la mayoría de quienes estamos frente al aula somos maestras”.

DE MONROE A TRUMP: EL AMÉRICA FIRST EN DOS SIGLOS Y UN CONTINENTE

INVITADO: DR. FELIPE ÁVILA

EL PULSO DE La Jornada
CON JAVIER ARANDA

La Jornada

PODCAST

www.jornada.com.mx

Rayuela

Después de ver Gaza, hay quien todavía duda de la resistencia de los pueblos.

La Jornada



DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SADE // DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

DOMINGO 15 DE FEBRERO DE 2026

www.jornada.com.mx

OPINIÓN

Rolando Cordera Campos	11
Antonio Gershenson	11
Javier Jiménez Espriú	12
Eric Nepomuceno	12
Ángeles González Gamio	26
Rafael Aviña	Espectáculos

COLUMNAS

Bajo la Lupa Alfredo Jalife-Rahme	8
Paradojas Luis Ángeles	15
Desde otras Ciudades Alia Lira Hartmann	24

Datos, el oro invisible de la economía digital

● Los ciberataques ya no son un tema excepcional; en Latinoamérica, hasta 2 mil 800 cada semana

● Criminales consiguen suplantar, simular y engañar para que víctimas entreguen información

● La inteligencia artificial quita empleos y ahonda desigualdades laborales, alertan especialistas

JULIO GUTIÉRREZ Y JESSIKA BECERRA / P 13 Y 15

Los amorosos triunfan sobre la contingencia ambiental



▲ La Comisión Ambiental de la Megalópolis acordó ayer por la tarde levantar las restricciones a la circulación de vehículos, medida que duró más de 50 horas. Sin embargo, esta situación no impidió los festejos por el Día del Amor y la Amistad en la capital del país. Ante la prohibición de las actividades al aire libre, ayer por la mañana 2 mil 738 parejas se trasladaron al Auditorio Nacional para la boda civil colectiva organizada por el gobierno local. Vestido de pachuco,



David se casó con Bertha (izquierda); tras la ceremonia, ambos se trasladaron al jardín urbano instalado en el Zócalo, donde se tomaron las fotografías del recuerdo y más tarde bailaron al ritmo del grupo Súper Show de los Vázquez, en el Salón Los Ángeles. Lo mismo hicieron muchas otras parejas junto con sus familias. Fotos Jair Cabrera Torres y Yazmín Ortega K. RUIZ, A. CRUZ, J. LAURELES Y J. XANTOMILA / P 24



Guadalajara derrota 1-0 al América y se mantiene invicto

- Monterrey se impone 1-0 a León
- Aficionados chocan contra la policía en el estadio Hidalgo durante el Pachuca-Atlas

REDACCIÓN / P 27 Y DEPORTES

◀ El delantero de Chivas, Armando Hormiga González (derecha), celebra el gol que dio la victoria a su equipo. Foto Afp

