



EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

# La Jornada

## Hidalgo

LUNES 16 DE FEBRERO DE 2026  
HIDALGO // AÑO 5  
NÚMERO 1703 // Precio 10 pesos

### Hidalgo, primer lugar en eficiencia recaudatoria del SAT

- La entidad es una de las cinco del país en alcanzar una calificación perfecta de 100 puntos
- El resultado, por acciones de fiscalización más eficientes, destacó Esther Ramírez Vargas
- SAT evalúa componentes como eficacia recaudatoria, eficiencia administrativa y eficiencia operativa

REDACCIÓN / P4

De Interés General



Foto Especial

### Aumenta CSP incentivos fiscales para cine nacional

- El objetivo es atraer proyectos internacionales y consolidar el cine nacional, en especial el independiente
- El mecanismo garantizará que las filmaciones extranjeras contraten talento y oficios nacionales
- Salma Hayek celebró la medida y sostuvo que la falta de incentivos había obligado a filmar fuera del país

MAURICIO BAUTISTA / P2



### Serán trabajos de pavimentación y reconstrucción vial

# Anticipan obras por más de \$73 millones ante llegada del tren

- Mejorarán movilidad en colonias que se verán impactadas
- Proyecto prevé acciones complementarias como una ciclovía
- Destaca el concreto para avenida San Ángel y Fernando Soto
- La estación principal del tren estará ubicada en la Reforma

DULCE CASTILLO / P3



### Unidad de Rehabilitación libera 235 animales en 5 años

▲ Desde su nombramiento en 2016 y hasta la fecha, la Unidad de Rehabilitación de Fauna Silvestre de Pachuca ha atendido a más de mil especies entre aves, felinos, reptiles y otros animales, con atención especializada. En 2021 se inició con la liberación de especies, lo que alcanzó hasta 2025 un total de 235 ejemplares regresados a su hábitat. El Parque Nacional Los Mármoles es uno de los principales lugares elegidos para esta actividad. Han sido reintegradas a su entorno natural especies como cacomixtles, tlacuaches, ardillas, tecolotes, cincuates, víboras de cascabel, gavilanes, lechuzas, zorras, así como un tigrillo y un yaguarundí. Foto Benjamín H. V.



Para una nación como la mexicana no es posible pretender, ni conviene hacerlo, la homogeneidad en ninguno de sus elementos. Pretender alcanzarla va a contracorriente de la libertad y a riesgo de su deterioro". Raúl Arroyo / P4



**La Jornada**  
Hidalgo**Directora General**  
Carmen Lira Saade  
**Director Fundador**  
Carlos Payán Volver

LA JORNADA HIDALGO

**Editor Responsable**  
Rafael María de la Cruz  
Cardona Sandoval**Subdirector Editorial**  
Mauricio Antonio  
Bautista García**Director Editorial**  
Jorge González Correa**Coordinadora General**  
Fabiola González Ceballos**INTERNET**  
<https://lajornadahidalgo.com/>

@JornadaHidalgo

<https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/>**CONTACTO COMERCIAL**comercial@hidalgo.  
jornada.com.mx

Tel: 5589510832

Publicación diaria,  
16 de febrero de 2026

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200  
Col. Revolución, Pachuca  
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.  
Primer piso, local 2.**Impresión:**  
Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,  
Av. Cuitláhuac No. 3353, Col.  
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,  
C.P. 02670, Cdmx.**Distribución:**  
Distribuidora y Comercializadora  
de Medios, S.A. de C.V., Av.  
Cuitláhuac No. 3353, Col.  
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,  
C.P. 02670, Cdmx.**Certificado de Licitud de Título  
y Contenido**, 17440 otorgado  
por la Comisión Calificadora de  
Publicaciones y Revistas Ilustradas de  
la Secretaría de Gobernación.**Certificado de Reserva otorgado por  
el Instituto Nacional  
del Derecho de Autor:**  
04-2021-080217242200-101

DE ACUERDO CON EL REPORTE TRIMESTRAL DE LA ASEH

# Tres municipios incumplen con informe de cuenta pública

El retraso es derivado de los daños sufridos por lluvias, ya que en algunos casos las alcaldías también sufrieron afectaciones

**ADELA GARMEZ**

Al cierre del ejercicio fiscal 2025, tres municipios incumplieron con la entrega de información sobre el avance de gestión financiera y cuenta pública, incluido un ayuntamiento afectado por la vaguada monzónica de octubre del año pasado.

De acuerdo con el informe trimestral del organismo autónomo, Pacula fue uno de los municipios considerados para otorgar un plazo

▲ La ASEH autorizó que 34 alcaldías afectadas por la vaguada monzónica entregaran documentación posterior al plazo. Foto Benjamín H. V.

para la entrega de documentación correspondiente al tercer trimestre.

Esto, derivado de las afectaciones sufridas por las lluvias, ya que en algunos casos las presidencias municipales también sufrieron daños.

No obstante, Pacula no entregó información financiera correspon-

● ● ●  
*Tlanalapa y Zimapán no entregaron información del último trimestre del año*

diente al cuarto trimestre del año pasado, mientras que en el primer y segundo trimestre el porcentaje fue de 59.47 y 84.63%, respectivamente.

Por otra parte, Tlanalapa y Zimapán tampoco entregaron información del último trimestre del año. Respecto del último, también fue considerado entre los municipios a los que se les daría un plazo para entregar información, ya que fueron afectados por las precipitaciones, pero envió la documentación necesaria de forma voluntaria, alcanzando un 100% en cumplimiento.

Cabe recordar que la ASEH autorizó que 34 alcaldías afectadas por la vaguada monzónica entregaran documentación posterior al plazo establecido para el tercer trimestre, de los cuales 14 aceptaron la propuesta, mientras que el resto envió información de manera voluntaria en tiempo y forma.

## DIF Pachuca invierte 988 mil pesos en equipamiento para atención social

**REDACCIÓN**

Como parte del proceso de fortalecimiento integral que se ha consolidado en los distintos espacios del Sistema DIF Pachuca, la presidenta del Patronato, Mariana Mayen, encabezó la entrega de equipamiento con una inversión de 988 mil 915 pesos, destinada a robustecer la capacidad operativa y mejorar las condiciones de servicio en todas las áreas del organismo.

La dotación incluyó equipos de cómputo e impresión, herramientas, utensilios de cocina, mobiliario de oficina y materiales de mantenimiento, insumos que impactarán directamente en el funcionamiento de los seis Centros de Atención Infantil Comunitarios (CAIC), los Espacios de Alimentación, Encuentro y Desarrollo, así como en las áreas administrativas. Esta inversión deriva del ahorro

● ● ●  
*La inversión deriva del ahorro generado durante el ejercicio 2025*

generado durante el ejercicio 2025, resultado de una política de disciplina financiera y gestión responsable impulsada por la presidenta del Patronato en coordinación con el alcalde Jorge Reyes, lo que permitió optimizar recursos y reinvertirlos estratégicamente en la mejora institucional.

Durante su mensaje, Mariana Mayen destacó que la administración eficiente de los recursos públicos tiene un propósito claro: transformar la operación interna

para ofrecer servicios más humanos, funcionales y oportunos. “Administrar con responsabilidad no es sólo generar ahorros, es convertir cada peso en mejores condiciones para quienes confían en el DIF. Estamos construyendo una institución más sólida, con espacios dignos y herramientas adecuadas para servir mejor a nuestras niñas, niños, personas mayores y familias”, expresó.

Esta entrega forma parte de una línea de trabajo que ha priorizado la reorganización y el fortalecimiento interno del Sistema DIF Pachuca, entendiendo que mejorar la atención comienza por dignificar las condiciones de operación. Bajo esta conducción, el organismo avanza hacia una etapa de consolidación que busca mayor eficiencia, mejor infraestructura y una atención social respaldada por herramientas adecuadas y una administración responsable.

**De Interés General**

## Aumenta CSP incentivos fiscales para el cine nacional

**MAURICIO BAUTISTA**

La presidenta Claudia Sheinbaum anunció un incremento en los incentivos fiscales para fortalecer la producción cinematográfica en México, con el objetivo de atraer proyectos internacionales y consolidar el cine nacional, en especial el independiente.

Desde Palacio Nacional, la mandataria informó que el nuevo esquema se publicará en el Diario Oficial de la Federación y considera un nuevo crédito fiscal contra el ISR de hasta 30% del gasto que se haga en territorio nacional, con un tope de 40 millones de pesos por proyecto, siempre que al menos 70% de la proveduría sea mexicana.

“Es necesario que haya incentivos para el cine, que busquemos la manera de que se filme más en México, tanto producciones internacionales como, sobre todo, la producción nacional y particularmente, la producción independiente”, afirmó.

Sheinbaum explicó que el mecanismo operará a través de una Comisión gubernamental que apoyará producciones que de otra forma no tendrían oportunidad y garantizará que las filmaciones extranjeras contraten talento y oficios nacionales.

“Que realmente una producción internacional no llega con todo y se va, sino que aquí se desarrolla todo este talento que tenemos en México”, subrayó.

El anuncio se suma al incremento de cerca de 20% al Eficine registrado el año pasado y al aumento de 25% al presupuesto del Imcine en 2026.

Además, la actualización de la nueva Ley de Cine y el Audiovisual, que otorga permanencia normativa al Focine, establece incremento progresivo al fomento conforme a disponibilidad presupuestal y fija 10% obligatorio de exhibición de cine nacional en salas, con supervisión semestral.

La secretaria de Cultura, Claudia Curiel, detalló que el estímulo ampliará las condiciones para que más proyectos se realicen en el país y evitará que producciones mexicanas migren a otras naciones con mejores beneficios fiscales.

Añadió que el instrumento se diseñó con la comunidad cinematográfica y en coordinación con la Secretaría de Hacienda.

La actriz y productora Salma Hayek celebró la medida y sostuvo que la falta de incentivos había obligado a filmar fuera del país.

“Cuando quise venir a hacer mi película a México no podía conseguir el dinero; me lo daban si me iba a cualquier otra parte.”





SERÁN TRABAJOS DE PAVIMENTACIÓN Y RECONSTRUCCIÓN VIAL

# Preparan obras por más de 73.4 mdp ante llegada del tren

El objetivo es fortalecer la movilidad en colonias y fraccionamientos que se verán impactados por el nuevo proyecto ferroviario en la zona

DULCE CASTILLO

Ante la próxima operación del tren que conectará Ciudad de México con Pachuca, el ayuntamiento de Mineral de la Reforma en coordinación con la Secretaría de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible (Sipdus), así como la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu), alistan un paquete de obras de pavimentación y reconstrucción vial por un monto total de 73 millones 409 mil 515.79 pesos, con el objetivo de fortalecer la movilidad en colonias y fraccionamientos que se verán impactados por el nuevo proyecto ferroviario.

El alcalde Eduardo Medécigo Rubio ha señalado que estas acciones forman parte de la estrategia para preparar la infraestructura urbana del municipio ante el incremento de flujo vehicular y de personas que generará la estación principal del tren, la cual estará ubicada en esta demarcación.

Entre las obras contempladas destaca la construcción de pavimento de concreto asfáltico en avenida San Ángel y Fernando Soto, con una inversión de 21 millones 351 mil 629.30 pesos, considerada una de las vialidades clave de conexión interna.

Asimismo, se proyecta la construcción de pavimento de concreto asfáltico en avenida Petróleos, por 16 millones 850 mil 148.88 pesos, arteria que conecta zonas habitacionales con corredores comerciales y educativos.

## Reconstrucciones en fraccionamientos

El plan de intervención incluye la reconstrucción asfáltica del Circuito La Providencia, entre carretera Providencia-Pachuquilla y avenida San Ángel, en el fraccionamiento La Providencia Siglo XXI, con una inversión de 11 millones 925 mil 538.22 pesos.

También se ejecutará la recons-



▲ Entre las obras contempladas destaca la construcción de pavimento de concreto asfáltico en avenida San Ángel y Fernando Soto, con una inversión de 21 millones. Foto Benjamín H. V.

trucción asfáltica en calle Camino a La Calera, entre avenida San Ángel y bulevar Paseos de Chavarría, en el fraccionamiento Paseos de Chavarría, con un monto de 11 millones 858 mil 867.18 pesos.

A ello se suma la reconstrucción asfáltica en bulevar Paseos de Chavarría y avenida Real de Minas, en

varias localidades del municipio, por 7 millones 481 mil 352.15 pesos.

Dentro del paquete también se contempla la construcción de concreto hidráulico en calle Álamo, en el fraccionamiento El Saucillo, con una inversión de 3 millones 941 mil 980.06 pesos, lo que permitirá mejorar la durabilidad y resistencia de la vialidad.

## Contemplan ciclovías y obras complementarias

El presidente municipal explicó que, además de estas obras, el proyecto ferroviario contempla acciones complementarias como la construcción de una ciclovía que conectará con la estación principal, ampliación y rehabilitación de vialidades en zonas como Tuzos y Paseos de Chavarría, así como mejoras en calles, drenaje y espacios públicos en colonias cercanas al trazo ferroviario.

También se analizan nuevas salidas viales que permitan reducir la saturación vehicular, incluyendo conexiones hacia el bulevar San Fernando y la zona metropolitana de Pachuca, con el fin de mejorar la movilidad ante el incremento de usuarios.

El alcalde señaló que desde el inicio del proyecto se han instalado mesas de trabajo con habitan-



## La estación principal del tren estará ubicada en esta demarcación

tes de las zonas impactadas, con el propósito de atender inquietudes y prevenir conflictos sociales.

Como parte de estos acuerdos, se rehabilitará infraestructura hidráulica en Palma Gorda, con trabajos de desazolve, saneamiento y mejoras a la planta de tratamiento, en coordinación con autoridades estatales y federales.

“Desde el inicio del proyecto pedimos que hubiera mesas de información para escuchar a la población. Hasta ahora no tenemos conflictos sociales ni bloqueos que pongan en riesgo la obra”, afirmó.

Estos trabajos forman parte de la planeación urbana para atender la nueva dinámica de movilidad que traerá el tren México-Pachuca, considerado un proyecto estratégico entre Hidalgo y la zona metropolitana del Valle de México.

DULCE CASTILLO

El ayuntamiento de Pachuca iniciará en un plazo no mayor a 15 días la rehabilitación integral del Parque Luis Pasteur, así como trabajos de mejora en el Jardín del Arte, informó Gilberto López Islas, titular de la Secretaría de Servicios Municipales, en entrevista con *La Jornada Hidalgo*.

El funcionario señaló que, por instrucción directa del presidente municipal Jorge Reyes Hernández, ambas áreas verdes fueron consideradas como prioritarias debido al deterioro que presentan y a las constantes solicitudes ciudadanas para su recuperación.

En el caso del Parque Pasteur explicó que las labores se realizarán de manera coordinada entre las secretarías de Obras Públicas y la de Servicios Municipales, y contemplan la rehabilitación de las canchas deportivas, tanto de fútbol como de basketbol, así como del área de juegos infantiles, la cual ha sido objeto de múltiples reportes por parte de la población.

Asimismo, indicó que se atenderá la problemática relacionada con el suministro de agua para el mantenimiento del parque, me-

# Pachuca rehabilitará dos parques históricos

► Ambas áreas verdes fueron consideradas como prioritarias debido al deterioro que presentan. Foto Benjamín H. V.

dante la implementación de un sistema de riego con agua tratada, propuesta que actualmente se encuentra en análisis. Añadió que, tras el retiro de algunos árboles por cuestiones de seguridad y sanidad, se llevará a cabo un proceso de reforestación.

López Islas detalló que de manera provisional ya se instaló alumbrado público con reflectores; no obstante, el proyecto contempla la colocación de faroles definitivos, con el objetivo de mejorar la iluminación y seguridad del espacio. “La intención es recuperar por completo el parque”, subrayó.

Respecto al Jardín del Arte, ubicado a un costado de Plaza Juárez,



el secretario informó que ya se realizó un levantamiento para su intervención, al tratarse de un sitio ampliamente visitado y utilizado para actividades culturales. Los trabajos incluirán labores de pintura, reha-

bilitación del alumbrado y atención al deterioro visual ocasionado por grafitis.

En este sentido, precisó que se analiza la incorporación de nuevos murales, con el propósito de forta-



## En el Parque Pasteur se contempla la rehabilitación de las canchas deportivas

lecer la identidad cultural del espacio y su vínculo con la ciudadanía.

Sobre el presupuesto destinado a estas acciones, señaló que actualmente se trabaja con los recursos disponibles, además de que se mantienen gestiones con la Secretaría de Obras Públicas para definir los montos que permitan avanzar en ambos proyectos.

Finalmente, reiteró que el inicio de las obras se dará a más tardar en 15 días y que los trabajos de reforestación estarán a cargo de la Secretaría de Medio Ambiente municipal, dependencia que elaborará el proyecto correspondiente y brindará apoyo con árboles y personal especializado.



ESCALÓ 25 POSICIONES RESPECTO A AGOSTO DE 2022

# Hidalgo alcanza primer lugar en eficiencia recaudatoria del SAT

REDACCIÓN

Hidalgo obtuvo el primer lugar nacional en el Tablero Global de Eficiencia Recaudatoria del Servicio de Administración Tributaria (SAT) durante el ejercicio fiscal 2025, y se consolidó como una de las cinco entidades del país en alcanzar una calificación perfecta de 100 puntos, posición que lidera desde septiembre.

Este resultado representa un avance histórico, ya que Hidalgo escaló 25 posiciones respecto a agosto de 2022, cuando se ubicaba en el lugar 26. El ascenso confirma el fortalecimiento de la política hacendaria impulsada por el gobernador Julio Menchaca Salazar, enfocada en mejorar la eficiencia y modernizar los procesos recaudatorios.

El Tablero Global del SAT evalúa a las entidades federativas en cinco componentes clave: eficacia recaudatoria, eficiencia administrativa, eficiencia operativa, ejemplaridad y cumplimiento normativo.

Este logro se suma a avances previos reportados por el SAT, donde Hidalgo ya había sido reconocido por su desempeño fiscal y por el crecimiento en la recaudación derivada de auditorías, al pasar de 114 a 207 millones de pesos.

Además, se destacó el incremento en las cifras virtuales fiscalizadas, que crecieron de 10 millones a 128 millones de pesos, monto que permitirá fortalecer los ingresos estatales

La entidad se consolida como una de las cinco del país en alcanzar una calificación perfecta de 100 puntos



*El resultado, por acciones de fiscalización más eficientes: Ramírez*



▲ El Tablero Global del SAT evalúa a las entidades federativas en cinco componentes clave: eficacia recaudatoria, eficiencia administrativa, eficiencia operativa, ejemplaridad y cumplimiento normativo. Foto Especial

y municipales a través del Fondo de Fiscalización y Recaudación, a partir del segundo semestre del presente ejercicio fiscal.

La secretaria de Hacienda, Esther Ramírez Vargas, señaló que esta posición nacional es resultado de acciones de fiscalización más eficientes y de la implementación de procesos modernos y transparentes.

Asimismo, destacó que estos avances incrementan la capacidad de inversión del estado en infraestructura, programas sociales y obras prioritarias, reafirmando el compromiso de la administración estatal con unas finanzas responsables y orientadas al servicio de la ciudadanía.

Con este primer lugar nacional en eficiencia recaudatoria, Hidalgo se consolida como un estado que administra sus recursos con transparencia, eficacia y disciplina fiscal, en línea con la transformación impulsada por el gobernador Julio Menchaca.

## Zempoala celebra Bodas Colectivas con 50 parejas



REDACCIÓN

La presidencia municipal de Zempoala, encabezada por el alcalde Francisco Sinuhé Ramírez Oviedo, llevó a cabo con gran éxito las Bodas Colectivas 2026, una emotiva ceremonia organizada por el área del Registro Civil municipal, en la que 50 parejas formalizaron legalmente su matrimonio de manera gratuita.

En un ambiente de alegría y celebración, parejas provenientes de diversas comunidades y fraccionamientos del municipio se dieron cita para unir sus vidas ante la ley, acompañadas de familiares y amigos que fueron testigos de este importante momento.

El evento, realizado en Zempoala, Pueblo Mágico, incluyó música en vivo, bocadillos, pastel, brindis y obsequios especiales para los recién casados, lo que permitió a las familias disfrutar de una jornada llena de emociones, convivencia y esperanza.

Durante la ceremonia, el alcalde dirigió un mensaje a las parejas contrayentes, en el que expresó sus más sinceras felicitaciones por dar este paso fundamental en sus vidas y por contribuir al fortalecimiento del tejido social.

“Hoy celebramos el amor, el compromiso y la decisión de construir un futuro juntos. La unión

▲ El gobierno municipal reafirma su compromiso de fortalecer a las familias y promover el bienestar social. Foto Benjamín H. V.



*El evento incluyó música, brindis y obsequios para los recién casados*

familiar es la base de una sociedad más consciente, solidaria y unida”, destacó el edil, reconociendo a cada pareja como ejemplo de responsabilidad y valores.

Asimismo, reiteró el compromiso de su administración para seguir impulsando acciones que fortalezcan a las familias zempoalenses y promuevan el bienestar social en todo el municipio.

Con este tipo de iniciativas, el gobierno municipal de Zempoala reafirma su vocación de servicio, cercanía con la ciudadanía y apoyo a la consolidación de familias sólidas, pilares fundamentales para el desarrollo de la comunidad.

## DESDE LO REGIONAL

### Diversidad y democracia

RAÚL ARROYO

**P**ARA UNA NACIÓN como la mexicana no es posible pretender, ni conviene hacerlo, la homogeneidad en ninguno de sus elementos. Pretender alcanzarla va a contracorriente de la libertad y a riesgo de su deterioro. En un país de las dimensiones, diversidad e historia del nuestro hay condiciones imprescindibles para su viabilidad, una fundamental es la convivencia armónica de todas las expresiones regionales, nacionales y entrambas, incluidas las étnicas, religiosas, culturales, económicas, educativas, legales, mediáticas y, por supuesto, las políticas.

**LOGRAR ESE ESCENARIO** significa estabilidad y avances, materializarlo requiere la construcción cotidiana de acuerdos y negociación con una visión de Estado, a partir del marco constitucional cuyas normas fundantes sean tan sólidas como respetadas para evitar las tentaciones corrosivas

del poder. A eso conviene añadir una actualización permanente del cambiante contexto internacional, sostener la presencia de México en el concierto de los grandes temas y decisiones del mundo.

**EL RETO PARA** el país es avanzar y resolver en dos escenarios, con horizontes claros y riesgos calculados, sin precipitaciones ni titubeos, con una amplia y segura capacidad de reacción, imprescindible para las oportunas y más acertadas respuestas; y previsión de los riesgos consustanciales a la ignorancia y la improvisación.

**NADIE PUEDE DECLARARSE** carente de una posibilidad, una cuando menos, para contribuir a la construcción de ese ideal democrático, desde el sitio donde se encuentre, aún fuera del territorio, aportando su actividad propia. Basta aceptar dos condiciones: no hay una verdad única e incuestionable, y respeto, no tolerancia, al pensamiento diferente.

Una sociedad donde el debate sea inteligente avanzará más y mejor al progreso y la felicidad. De no hacerlo, los tropezones serán frecuentes y de mayores proporciones.

**DE ESE COMPROMISO** constructivo nadie puede ni debe mantenerse al margen, para eso tiene el respaldo de los derechos reconocidos en la Constitución y sus garantías. Pero el protagonismo lo lleva el gobierno, con la diferencia de no ser derecho sino obligación el buen ejercicio de las facultades confiadas temporalmente por el voto de la ciudadanía.

**RESPETAR SUS MÁRGENES** jurídicos y aceptar las limitaciones materiales ofrece a quien gobierna dos vías de éxito: avanzar con certeza en su proyecto y evitar decisiones erráticas. La convivencia democrática lo aconseja, el orden jurídico lo posibilita y la buena política lo favorece. Lo peor sucede cuando transgredir la ley desde la autoridad se vuelve método, y abusar del poder hace todo posible.

**EN LA HISTORIA** de las naciones abundan ejemplos de fracasos germinados, algunos hasta la catástrofe, cuando la soberbia obnubila la razón y la ambición pone el ritmo. Hoy por hoy tenemos dos ejemplos cercanos en la geografía y la identidad latinoamericana: la triunfante revolución cubana en 1959 difícilmente llegará con ese ánimo a su aniversario 68; la bolivariana de Venezuela inició su desmantelamiento antes de arribar a las tres décadas. Las vigencias también se acortan rumbo a Waterloo.

**SIEMPRE SERÁ MEJOR** escuchar otras voces, las más posibles, para no ser víctima de la autosuficiencia. Vale para el ejercicio del gobierno y en cualquier espacio de la vida. Aceptar la disidencia es sano, despreciarla dañino. Permite confrontar ideas y objetivos, advertir desviaciones y evitar desgastes. De ahí el valor de una oposición seria y propositiva, antídoto seguro para evitar las peleas contra el espejo.





Cinco colonias concentran denuncias por maltrato animal

DULCE CASTILLO

Paseos de Chavarría, La Providencia, Pradera de Virreyes, Villas del Álamo y El Venado son las colonias de Mineral de la Reforma que concentran el mayor número de denuncias por maltrato animal durante la actual administración municipal.

En total, el gobierno encabezado por el presidente municipal Eduardo Medécigo Rubio ha atendido 572 denuncias por este delito, cifra que supera las 493 registradas durante toda la administración anterior.

Derivado de estos reportes, las autoridades han realizado 30 caeos y rescatado 71 animales de compañía que se encontraban en condiciones de maltrato, abandono o negligencia.

Entre los casos atendidos destaca uno de zoofilia registrado en el fraccionamiento Colinas de Plata, cuyo presunto responsable se encuentra en prisión preventiva en tanto se dicta sentencia, tras la integración de la carpeta de investigación correspondiente.

Las denuncias ciudadanas se realizan a través del número de Procuratel (800 912 1314) o al 911, y son canalizadas a la Unidad Especializada en la Investigación de Delitos en contra de los Animales de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo, instancia encargada de integrar las carpetas de investigación y coordinar las intervenciones con autoridades municipales.



*Paseos de Chavarría, La Providencia, Pradera de Virreyes, Villas del Álamo y El Venado concentran las denuncias*

Como parte de las acciones de atención y protección animal, el Hospital Veterinario Municipal “Hospital con Garra”, creado a partir de la transformación de la antigua perrera, ha otorgado más de 645 consultas veterinarias, aplicado 16 mil 400 vacunas anti-rábicas y concretado más de 125 adopciones responsables.

El municipio mantiene bajo resguardo a aproximadamente 460 animales, cifra que ha disminuido gracias al fortalecimiento de las campañas de adopción.

Además, el hospital cuenta con un crematorio, que permite a las familias despedirse dignamente de sus animales de compañía.

El ayuntamiento recibió insumos y material suficiente para realizar alrededor de mil 500 cirugías de esterilización, además de medicamentos y equipo.

INVERTIRÁN 6 MILLONES DE PESOS EN MENOS DE UN MES

Federación ejecutará inversión en Zona Arqueológica de Tula

JOSELYN SÁNCHEZ

La Federación comenzará a aplicar en menos de un mes la inversión destinada a la Zona Arqueológica de Tula, por un monto de 6 millones de pesos, ante la expectativa de recibir un gran número de visitantes durante la Copa Mundial de Fútbol 2026. Paralelamente, el municipio invertirá recursos en la mejora de infraestructura urbana.

Así lo informó en entrevista José Antonio Vargas Olmedo, secretario municipal de Tula, quien explicó que recientemente recibieron a la titular de la Secretaría de Turismo de Hidalgo, Elizabeth Quintanar Gómez, en el marco de una gira por los principales atractivos turísticos del estado para reforzar su promoción previo al mundial.

Vargas Olmedo señaló que los trabajos en la Zona Arqueológica deberán estar concluidos antes del partido inaugural del mundial, programado para el 11 de junio, por lo que se prevé iniciar labores en menos de un mes.

Se proyecta iluminar el andador turístico Quetzalcóatl y reforzar el alumbrado público en zonas oscuras del municipio

De manera paralela, el municipio implementa un programa de protocolos para detectar las zonas de mayor tránsito vehicular y garantizar la seguridad de peatones y visitantes, especialmente ante la llegada de autobuses con grupos de turistas.

Se realizan también reuniones con empresarios del sector servicios, turismo y restaurantes para prever un posible incremento en ventas y establecer protocolos de seguridad e higiene.

Entre las acciones contempladas está la fumigación del mercado municipal, considerado un punto emblemático de Tula, además de visitas programadas a la catedral, la zona centro y la propia Zona Arqueológica.



*Se prevé fumigar el mercado municipal y reforzar el alumbrado público*

El secretario municipal adelantó que se proyecta iluminar el andador turístico Quetzalcóatl y reforzar el alumbrado público en zonas oscuras del municipio.

NUEVO CENTRO DE  
**VERIFICACIÓN  
VEHICULAR EN  
ATITALAQUIA**



**¡YA ESTÁ EN SERVICIO!**

Ahora puedes realizar tu verificación de manera rápida, cómoda y con horarios extendidos.



**HORARIOS DE ATENCIÓN**

Lunes a viernes:  
9:00 a 18:00 horas  
Sábado:  
9:00 a 14:00 horas



**ATENCIÓN A VEHÍCULOS:**

Gasolina  
Diésel

**BENEFICIOS**

REVISIÓN CON  
TECNOLOGÍA  
CERTIFICADA

ATENCIÓN ÁGIL Y  
PERSONALIZADA

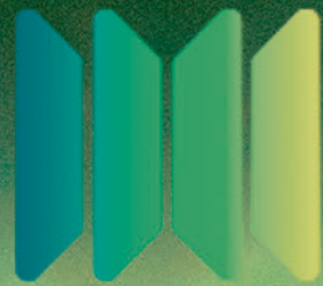
INSTALACION  
ES AMPLIAS Y  
SEGURAS

CONTRIBUYE  
AL CUIDADO  
DEL AIRE QUE  
RESPIRAMOS



CALLE CUAUHTÉMOC NO. 1, COLONIA EL TABLÓN CENTRO, ATITALAQUIA, HIDALGO





# GRUPO TELE URBAN



**IDEAS QUE MUEVEN.  
TECNOLOGÍA QUE CONECTA.  
UN SOCIO QUE  
LO HACE POSIBLE.**



MISTERIO ENTRE RUINAS INCAS

# Alejandro Alonso y *El Escultor*: una novela nacida de la piedra y el silencio

La novela es una obra que dialoga con el terror, la ciencia ficción y una inquietud muy contemporánea sobre el aislamiento social

REDACCIÓN

El escritor Alejandro Alonso, (Ciudad de México), habla de su más reciente obra *El Escultor* como quien vuelve a un sitio que lo marcó para siempre. No lo hace desde la nostalgia fácil ni desde el discurso identitario. Lo suyo es otra cosa: una mezcla de obsesión, accidente, arquitectura, misterio y tiempo roto.

La novela nace, cuenta, de una primera impresión casi física. Cusco, capital andina y sitio patrimonial de la humanidad, se le reveló hace más de 30 años como un espacio donde la piedra habla. No como ruina muerta, sino como una presencia viva.

A diferencia de otros espacios prehispánicos —piensa en Tenochtitlán—, ahí los españoles no destruyeron el basamento incaico: edificaron encima. Esa superposición de tiempos, de estructuras, de silencios, fue el primer detonante estético de *El Escultor*, que lanza la editorial andina, Siete Culebras.

Las grandes piedras perfectamente ensambladas, la simetría casi imposible, el peso de una ciudad construida sobre otra, lo llevaron a pensar la historia no desde

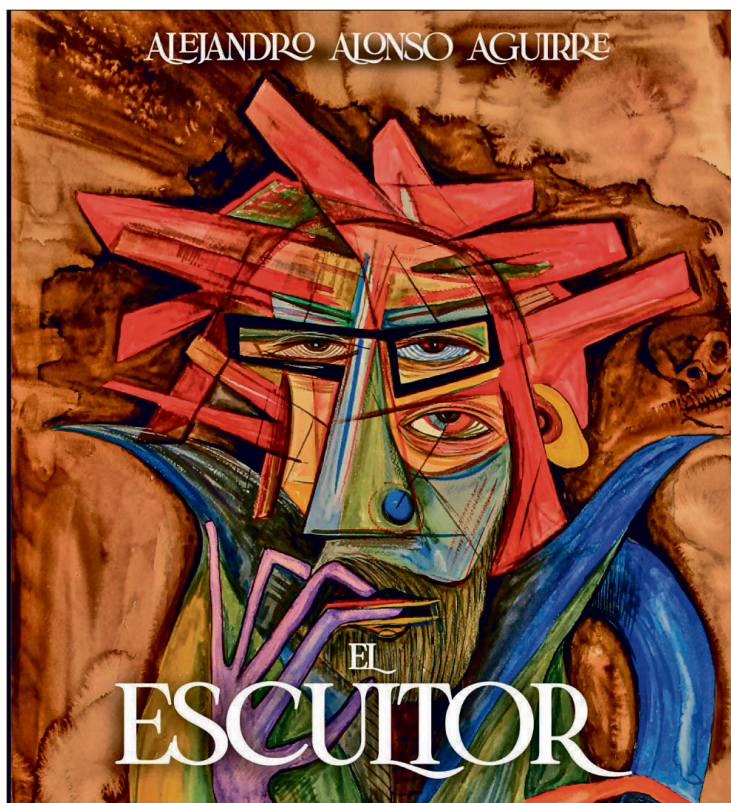


*En el texto hay ecos de epidemia, de colapso, de cuerpos y de marginación*

los personajes, sino desde el lugar. Ahí aparece Edgar Allan Poe, particularmente “Sombra y Silencio”: relatos donde no hay protagonistas claros, pero sí un misterio que emana del espacio. Alonso quiso hacer lo mismo en los Andes: construir una historia de misterio nacida de la piedra.

Aunque *El Escultor* es una obra de ficción, la novela dialoga con el terror, la ciencia ficción y una inquietud muy contemporánea. Hay ecos de epidemia, de colapso, de cuerpos y de marginación, pero sin caer en etiquetas fáciles.

El protagonista es un personaje marcado por una condición congénita que nunca se nombra. No hay diagnóstico ni explicación. Es



deliberado. Para Alonso, hablar de “discapacidad” es limitado: todos, dice, cargamos con incapacidades visibles o invisibles para amar, para aprender, para relacionarnos.

Ese personaje —siempre cubierto, visible solo a través de los ojos— percibe el universo de una manera distinta. Su relación con el mundo no es social, es cósmica. Observa los astros, el movimiento, el orden invisible de las cosas. Marginado,

encuentra en la piedra su única forma de catarsis. Esculpe porque ahí logra comunicarse con aquello que no puede decir de otro modo. La materia se vuelve lenguaje.

Que la historia suceda en Perú no responde a un gesto ideológico ni a una exaltación latinoamericanista. Alonso es tajante: no cree en esos discursos. No fue a Cusco a buscar patria, identidad ni redención. Fue a accidentarse. Literal y simbólica-

◀ La novela nace, cuenta, de una primera impresión casi física. Cusco, capital andina y sitio patrimonial de la humanidad, se le reveló hace más de 30 años como un espacio donde la piedra habla. Foto Especial

mente. Vagó por Sacsayhuamán, bajó colinas al anochecer, se dejó caer por callejones, vivió la bohemia y el exceso.

De ahí surgió una introspección que no pasa por lo intelectual, sino por el cuerpo. Ese cúmulo de accidentes y regresos terminó filtrándose en la novela como una ruptura del tiempo.

*El Escultor* no es lineal. Empieza con una detonación y termina con un suicidio, pero no queda claro cuándo sucede realmente la historia. Esa ambigüedad no es un error: es el corazón del libro.

Aunque la experiencia que nutre la novela tiene más de tres décadas, la novela no fue escrita de golpe. Su proceso tomó alrededor de 10 años. Fue enviada a dictamen en España, donde despertó interés editorial, y también a lectores andinos, quienes señalaron algo crucial: el manejo del lenguaje coloquial.

*El Escultor* se publicó en Perú. En México, reconoce, el camino editorial no se ha abierto con facilidad. En esencia, la obra es una novela nacida de la piedra, del accidente, del silencio y de una pregunta que nunca termina de responderse. Y quizá ahí radica su fuerza.

## Evocan a José Agustín en *La mirada ahí donde duele*

ANGÉLICA RUIZ

Para el artista, la noche puede ser la inspiración para representar -o revelar- lo más oscuro del ser humano y *La mirada, ahí donde duele*, dirigida por Jaime Meza e inspirada en el cuento “La mirada en el centro” de José Agustín, se inscribe en esta premisa con una propuesta que revisita los años ochenta no desde la nostalgia, sino desde la herida.

La obra sigue a dos hermanos artistas que emprenden un recorrido nocturno por una Ciudad de México vibrante y descarnada. En su tránsito —entre centros culturales, cantinas, barrios de raspa y encuentros con personajes al filo de la ilegalidad— se despliega la erosión de un vínculo fraternal marcado por silencios, culpas heredadas y un desencanto generacional que aún resuena.

Meza retoma del cuento la estructura del periplo urbano, pero la profundiza para exhibir la violencia estructural, el machismo y la arbi-

triedad policiaca que definieron una época y que, como él mismo reconoce, “seguramente sigue pasando en nuestros días”.

El personaje de Mayor concentra la tensión dramática. Contestatario, atormentado, incapaz de reconciliarse con el recuerdo de sus padres muertos, es guiado —o perseguido— por una presencia femenina enigmática: un ser espiritual, un eco de su propio deseo de poder y autodestrucción, o quizá una materialización de su culpa.

“Es una mujer rara, no real, que maneja su mente y lo conduce a la violencia”, explica el dramaturgo. La puesta mantiene ese enigma hasta el final: no sabemos si lo que presenciamos es pesadilla, delirio o un acto brutal de la vida real.

La escenografía apuesta por la sugerencia: tres practicables y un biombo bastan para construir ese México ochentero en seis cuadros que cambian de atmósfera más por la energía actoral que por el realismo. El director habla de una economía de elementos que privilegia lo

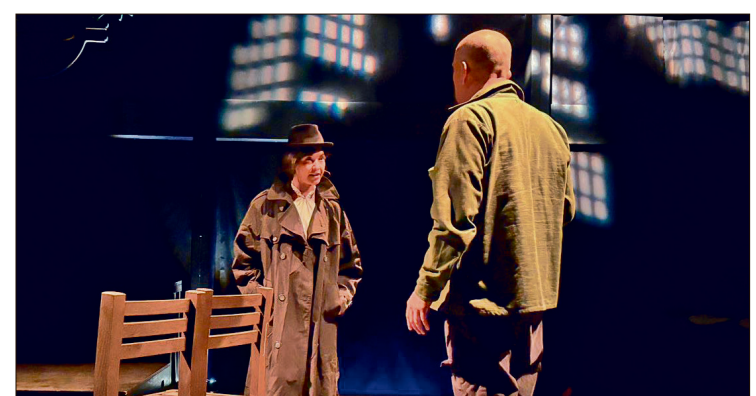


*La escenografía apuesta por la sugerencia: tres practicables y un biombo bastan*

simbólico y lo teatral por encima de la reconstrucción histórica.

El elenco, integrado por jóvenes formados en instituciones como la UNAM, el CUT y la ENAT, asume varios personajes cada uno. No hay complacencias comerciales; hay oficio, rigor y una lectura comprometida de la problemática juvenil que José Agustín retrató con lucidez.

Meza se identifica con esa preocupación generacional: “El ser joven era casi un delito”, recuerda. Y



▲ La obra sigue a dos hermanos artistas que emprenden un recorrido nocturno por una Ciudad de México vibrante y descarnada. Foto Angélica Ruiz

aunque los tiempos han cambiado, reconoce que los rezagos permanecen, que la inconformidad —silenciada o dormida— sigue buscando canales de expresión.

La puesta es solo un homenaje literario: es un llamado a la reflexión. Un viaje al pasado para interpelar

el presente. Una obra que pregunta sin dar respuestas si la violencia que atraviesa nuestros vínculos es consecuencia de la historia.

La obra es apta para adolescentes y adultos y se presentará sábados 19 horas y domingos 18 horas de febrero en El Círculo Teatral.



## El Reloj

Muy pronto  
la 4T tendrá  
resultados  
“de película”.

# La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

LUNES 16 DE FEBRERO DE 2026

<https://lajornadahidalgo.com/>

f LaJornadaHidalgo

@Jomada Hidalgo



7 500464 592415

SE ESPERA UN INCREMENTO DE ENTRE 3 Y 4%

# Canirac anticipa alza a la carta este 2026



La Cámara reportó un incremento de hasta 30% en la materia prima para la elaboración de sus platillos

## SOCORRO ÁVILA

La Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac) en Hidalgo anticipó un incremento a la carta para este año de entre 3 y 4% debido al aumento en diferentes productos de la canasta básica, aunque este podría darse hasta mediados de año, informó la presidenta María Elena Carballal Ogando.

En entrevista, la empresaria reconoció que las variaciones en el precio de los insumos de la industria son frecuentes a lo largo del año, sin embargo, no modifican los costos de sus menús a la par para no afectar al consumidor, por ello, han tratado de mantenerlo desde 2025, aunque se estima que algunos negocios harán ajustes antes del segundo semestre del año.

La representante de la industria de alimentos en Hidalgo aclaró que las modificaciones a la carta depen-

Se estima que algunos negocios harán ajustes antes del segundo semestre

derán de cada uno de los negocios, sin embargo, no descarta que este pueda ser entre 3 a 4%, similar a los efectos inflacionarios.

A nivel nacional, la Cámara reportó un incremento de hasta 30% en la materia prima para la elabo-

El ajuste en los precios de los menús podría ocurrir previo a las actividades por la Copa Mundial del Fútbol 2026. Foto Benjamín H. V.

ración de sus platillos lo que obliga al sector a modificar sus cartas, que no podrían elevarse en más de 10% durante los primeros meses del año, por esta razón, algunos estados como Veracruz ya han anunciado un incremento.

En el mismo sentido, Hidalgo no descarta una actualización a la carta lo cual dependerá de cada uno de los restaurantes, situación que podría ocurrir previo a las actividades por la Copa Mundial del Fútbol 2026.

## Refinería avanza con coquizadora y plantas de servicios

## JOSELYN SÁNCHEZ

Como parte de la reconfiguración de la refinería Miguel Hidalgo, en Tula, se contempló la construcción de cinco plantas de servicios, que junto con la coquizadora permitirán eliminar el uso de combustóleo y aumentar en 50% la producción de gasolina y diésel.

De acuerdo con información de la Secretaría de Energía, las plantas de servicios se construyeron desde cero: hidrodesulfuradoras, planta de aminas, planta de aguas amargas, sistema de vapor, aire comprimido y aguas de enfriamiento, además de una subestación eléctrica.

En un comunicado reciente, Petróleos Mexicanos (Pemex) explicó que el proyecto de aprovechamiento de residuales permitirá reutilizar combustóleo y otros subproductos que antes no se aprovechaban, lo



que incrementará la producción de gasolina, diésel y turbosina.

Según explicó Marcio Espinosa Coss, coordinador de izaje de Pemex, para colocar los reactores de la coquizadora se requirieron dos grúas de gran tamaño: una con capacidad de 800 toneladas y otra de hasta mil toneladas.

El trabajador federal detalló que el reactor es especial porque opera a altas presiones y está fabricado en vanadio. Fue traído desde la In-

dia y desembarcado en el puerto de Altamira, desde donde recorrió alrededor de mil kilómetros hasta llegar a la refinería de Tula.

Una vez en la planta, el reactor fue levantado de forma vertical a más de 90 metros de altura y posteriormente descendido de manera controlada dentro del rack hasta quedar perfectamente alineado.

Cabe señalar que parte de estos trabajos se revisaron durante la visita de la presidenta de México,

La reconfiguración permitirá eliminar el uso de combustóleo y aumentar en 50% la producción de gasolina y diésel. Foto Joselyn Sánchez

El reactor de vanadio, traído desde la India, fue colocado con grúas de hasta mil toneladas

Claudia Sheinbaum Pardo, el pasado 4 de enero, cuando supervisó el avance de la instalación de la coquizadora.