



EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

# La Jornada

## Hidalgo

DOMINGO 8 DE FEBRERO DE 2026

HIDALGO // AÑO 5

NÚMERO 1695 // Precio 10 pesos

### Verificación “voluntaria” para foráneos

● El Pase Turístico no aplica para la Zona Metropolitana del Valle de México

● El objetivo es el cuidado del medio ambiente con el control de las emisiones de gases

● La preocupación radica en el flujo de turistas que se esperan durante el Mundial

SOCORRO ÁVILA /P2

### De Interés General



Foto Especial

### Municiones de EU acaban en manos de narcos mexicanos

● La LCAAP representa el nexo industrial más crítico en la cadena de suministro

● Las instalaciones son un importante proveedor de los cartuchos de calibre .50

● Están actualmente a la venta por civiles en todo Estados Unidos

REDACCIÓN /P2



### Contarán con la presencia del gabinete estatal

# Hidalgo replicará estrategia nacional de las mañaneras

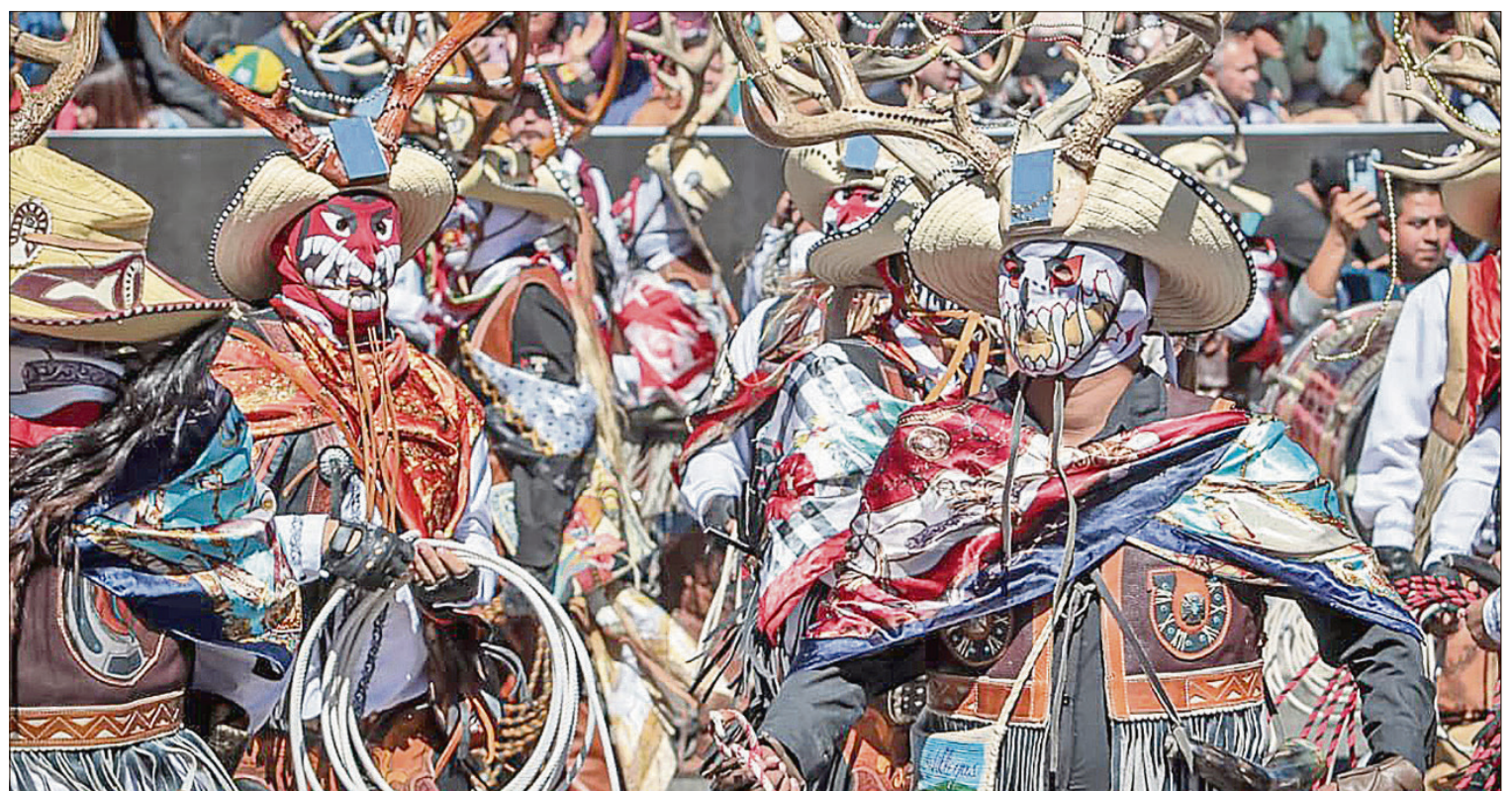
● Este lunes darán inicio las conferencias de prensa matutinas

● Se adaptarán al contexto y necesidades de los hidalguenses

● Secretarios expondrán los avances de sus áreas

● “Vamos a tratar los temas de interés”, informó el gobernador

NATHALIGONZÁLEZ /P3



### Llegan la tradición y la algarabía de los carnavales

▲ El eco de las bandas de viento y el crujir de los chicotes anunciaron que el tiempo de carnaval ha llegado a Hidalgo este 2026. Como un vibrante preámbulo de los que se llevarán a cabo durante este mes en diversos municipios de la entidad, Pachuca se transformó en un escenario vivo donde la tradición y la algarabía se fundieron en un solo paso. Participaron 42 comparsas provenientes de 42 municipios; 29 bandas de viento y 10 carros alegóricos. El estado invitado en esta edición 2026 fue Guerrero. Foto Especial /P7



Un simple desliz, en suma, bastó para bambolear al Poder Judicial. Dejó en entredicho la solvencia moral que se le supone intrínseca, no sólo dentro de una solemne sala de juicios sino a cielo abierto, a mitad de la calle, con gente de a pie”. Enrique Rivas Paniagua /P7



**La Jornada**  
Hidalgo

**Directora General**  
Carmen Lira Saade

**Director Fundador**  
Carlos Payán Volver

LA JORNADA HIDALGO

**Editor Responsable**  
Rafael María de la Cruz  
Cardona Sandoval

**Subdirector Editorial**  
Mauricio Antonio  
Bautista García

**Director Editorial**  
Jorge González Correa

**Coordinadora General**  
Fabiola González Ceballos

**INTERNET**  
<https://lajornadahidalgo.com/>

**@JornadaHidalgo**

<https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/>

**CONTACTO COMERCIAL**

  
comercial@hidalgo.  
jornada.com.mx

  
Tel: 5589510832

**Publicación diaria,**  
**8 de febrero de 2026**

**Domicilio de la publicación**

Av. Revolución no. 200  
Col. Revolución, Pachuca  
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.  
Primer piso, local 2.

**Impresión:**  
Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,  
Av. Cuicilahuac No. 3353, Col.  
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,  
C.P. 02670, Cdmx.

**Distribución:**  
Distribuidora y Comercializadora  
de Medios, S.A. de C.V., Av.  
Cuicilahuac No. 3353, Col.  
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,  
C.P. 02670, Cdmx.

**Certificado de Licitud de Título  
y Contenido**, 17440 otorgado  
por la Comisión Calificadora de  
Publicaciones y Revistas Ilustradas de  
la Secretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otorgado por  
el Instituto Nacional  
del Derecho de Autor:**  
04-2021-080217242200-101

EL PASE TURÍSTICO NO APLICA PARA LA MEGALÓPOLIS

# Habrá verificación “voluntaria” para los conductores foráneos

SOCORRO ÁVILA

Con la implementación del Pase Turístico en Hidalgo, los automovilistas que no pertenecen a la megalópolis, pero que circulan constantemente en la entidad, deberán realizar una verificación voluntaria, informó el presidente del Consejo Coordinador Empresarial de Hidalgo, Jorge González Corona.

En días pasados, los empresarios sostuvieron una reunión con la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales del estado (Semarnat), ante las dudas que generó la puesta en marcha de este programa, en donde se les aclaró que no tendrá costo alguno y puede tramitarse en línea.

Además, se informó que el Pase Turístico no aplica para las entidades que forman parte de la Zona Metropolitana del Valle de México, como es Querétaro, Puebla, Estado de México, Ciudad de México, Morelos y Tlaxcala.

No obstante, en esa reunión se cuestionó sobre la opción para aquellos usuarios que pertenecen a otros estados, como San Luis Potosí o Veracruz, pero que



por su cercanía deben circular constantemente por Hidalgo, no necesariamente por razones turísticas.

El objetivo del programa es el cuidado del medio ambiente con el control de las emisiones de gases

◀ Jorge González Corona explicó que la preocupación radica en el flujo de turistas que se esperan durante el Mundial.  
Foto Socorro Ávila

Al respecto, Jorge González comentó que la opción es que los vehículos realicen una verificación “voluntaria”, pues el objetivo del programa es el cuidado del medio ambiente con el control de las emisiones de gases, aunque consideró que este es un tema que todavía se debe mejorar.

“Los visitantes frecuentes tienen la alternativa de hacer una verificación voluntaria y con eso ya pueden circular libremente y podemos proteger nuestro espacio de contaminantes”, comentó.

El presidente explicó que la preocupación de este programa radica en el flujo de turistas que se esperan en el estado con el

● ● ●  
*Al corte de enero se habían tramitado 731 pases de conductores de Veracruz*

desarrollo de la Copa Mundial 2026, donde Pachuca será sede de campamento.

Sin embargo, quedaron conformes con la explicación otorgada por la dependencia estatal al respecto.

De acuerdo con datos de la Semarnat, hasta el corte de enero se habían tramitado 731 pases turísticos de usuarios de vehículos de Veracruz, 274 de Tamaulipas y 245 de Michoacán.

## Municiones de EU acaban en manos de narcos mexicanos



REDACCIÓN

Las municiones de calibre .50 fabricadas para el ejército estadounidense acaban en manos del narco en México, reportó el sábado el medio *The New York Times*.

Según el medio, la Planta de Municiones del Ejército de Lake City (LCAAP), ubicada en Independence, Missouri, una instalación clave del Departamento de Defensa, representa el nexo industrial más crítico en la cadena de suministro de armamento ligero de Estados Unidos.

Las instalaciones, añade el medio, son un importante proveedor de los cartuchos de calibre .50, del tamaño de un puro mediano y diseñadas para ser utilizadas por el ejército para destruir vehículos y aeronaves ligeras, están actualmente a la venta por civiles en todo

Estados Unidos.

El Times agrega que ellos y el Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación obtuvieron millones de páginas de documentos judiciales, registros de incautaciones y datos gubernamentales en los que se muestra “cómo los acuerdos entre el Ejército y los contratistas privados que dirigen Lake City han permitido que municiones calibre .50 y componentes fabricados en la planta ingresen a los mercados minoristas y caigan en manos de los cárteles mexicanos”.

El medio detalla que “el gobierno de México también compró municiones de Lake City, según muestran los documentos, aunque no indican el calibre”.

Destaca que “hombres armados de cárteles con armas de fuego calibre .50 han derribado helicópteros, asesinado a funcionarios del gobierno, disparado contra fuerzas policiales y militares y masacrado civiles”.

Datos de la Agencia de Alcohol, Tabaco, Armas de Fuego y Explosivos (ATF) indican que aproxima-

damente un tercio de la munición calibre .50 incautada en la frontera proviene de esta planta específica: “Desde 2012, la Oficina de Alcohol, Tabaco, Armas de Fuego y Explosivos de Estados Unidos ha incautado más de 40 mil 370 cartuchos de munición calibre .50 en estados fronterizos con México, según datos obtenidos mediante solicitudes de registros públicos. El producto de Lake City representó aproximadamente un tercio de ellos, una proporción mayor que la de cualquier otro fabricante”.

### Zelenski prevé fin de la guerra en junio

Estados Unidos quiere que la guerra en Ucrania termine en el mes de junio a más tardar, según ha señalado el presidente ucraniano Volodimir Zelenski, una premura que refleja las ansias de Donald Trump por presentar un acuerdo a la opinión pública estadounidense antes de las elecciones legislativas de noviembre.

EU también se habría ofrecido a albergar por primera vez en su territorio conversaciones entre rusos y ucranianos, una reunión propuesta para la semana que viene.

● ● ●  
*La LCAAP representa el nexo industrial más crítico en la cadena de suministro*

Washington “ha propuesto por primera vez que los dos equipos negociadores de Ucrania y Rusia se reúnan en Estados Unidos, tal vez en Miami, dentro de una semana”, dijo Zelenski ayer. port la mañana

“No debemos ser ingenuos, las elecciones son definitivamente importantes”, añadió refiriéndose a las legislativas estadounidenses, donde los republicanos de Trump tendrán que defender su mayoría en las dos cámaras del Congreso.

“Dicen que quieren dejarlo todo listo para el mes de junio, para que acabe entonces la guerra. Y quieren también un calendario definido para llegar a buen puerto”, destacó.





CONTARÁN CON LA PRESENCIA DE LAS Y LOS SECRETARIOS ESTATALES

# Menchaca confirma el inicio de conferencias mañaneras

El mandatario estatal señaló que este ejercicio busca replicar la dinámica de apertura y transparencia del gobierno federal

NATHALI GONZÁLEZ

En un movimiento que refuerza la alineación del gobierno estatal con la estrategia de comunicación federal, el gobernador Julio Menchaca Salazar confirmó que a partir de este lunes darán inicio las conferencias de prensa matutinas en la entidad.

Al término del desfile de carnavales en Pachuca, el mandatario estatal señaló que este ejercicio busca replicar la dinámica de apertura y transparencia de las conferencias que encabeza la presidenta Claudia Sheinbaum, adaptándolas al contexto y necesidades de las y los hidalguenses.

Menchaca Salazar explicó que, de forma similar al modelo nacional, estas sesiones contarán con la



presencia de las y los secretarios de despacho, quienes expondrán los avances de sus áreas y atenderán dudas puntuales de la prensa.



▲ Al término del desfile de carnavales en Pachuca, el gobernador informó que se abordarán los temas de interés.  
Foto Facebook

“Es un ejercicio donde van a estar presentes las y los secretarios y vamos a estar tratando los temas de interés”, afirmó el ejecutivo estatal.

Sostuvo que se pondrá a disposición de los medios de comunicación este nuevo espacio para desarrollar la agenda pública a lo largo de la semana.

Con este anuncio, Hidalgo se suma a las entidades que adoptan este formato de comunicación, consolidando lo que el mandatario define como un gobierno de puertas abiertas y de territorio.



*Hidalgo se suma a las entidades que adoptan este formato*

NUEVO CENTRO DE

**VERIFICACIÓN  
VEHICULAR EN  
ATITALAQUIA**



**¡YA ESTÁ EN SERVICIO!**

Ahora puedes realizar tu verificación de manera rápida, cómoda y con horarios extendidos.



**HORARIOS DE  
ATENCIÓN**

**Lunes a viernes:**  
9:00 a 18:00 horas  
**Sábado:**  
9:00 a 14:00 horas



**ATENCIÓN A  
VEHÍCULOS:**

Gasolina  
 Diésel

**BENEFICIOS**

REVISIÓN CON  
TECNOLOGÍA  
CERTIFICADA

ATENCIÓN ÁGIL Y  
PERSONALIZADA

INSTALACION  
ES AMPLIAS Y  
SEGURAS

CONTRIBUYE  
AL CUIDADO  
DEL AIRE QUE  
RESPIRAMOS



**CALLE CUAUHTÉMOC NO. 1, COLONIA EL TABLÓN CENTRO, ATITALAQUIA, HIDALGO**



SE LLEVARÁ A CABO EL JUEVES 19 DE FEBRERO

# Convocan a marcha por los 26 años de la represión en El Mexe

NATHALI GONZÁLEZ

La Escuela Normal Rural Luis Villarreal, El Mexe, ubicada en el municipio de Francisco I. Madero, emitió una convocatoria dirigida a la comunidad estudiantil y organizaciones sociales para participar en la marcha conmemorativa que se llevará a cabo el jueves 19 de febrero.

Esta movilización se organiza en repudio a los 26 años de impunidad tras los actos de represión sufridos por la institución el 19 de febrero del año 2000, un suceso que marcó la historia del normalismo rural en la entidad y que hasta la fecha sigue siendo un estandarte de lucha para sus integrantes.

La jornada de protesta tiene programado su inicio a las 16:00 horas, teniendo como punto de partida las instalaciones de la Escuela Normal Rural para posteriormente avanzar hacia la Explanada Municipal de Tepatepec, en Francisco I. Madero.

Al concluir el recorrido, el contingente realizará un mitin político

Al concluir el recorrido, en el municipio de Francisco I. Madero, el contingente realizará un mitin político



en el primer cuadro de la localidad con el fin de reafirmar su exigencia de justicia y un alto definitivo a la represión contra las normales rurales del país.

Bajo las consignas históricas de

◀ La jornada de protesta tiene programado su inicio a las 16:00 horas. Foto Especial

“¡El Mexe vive! La lucha sigue” y el emblemático lema “Quisieron enterrarnos, pero no sabían que éramos semillas”, los organizadores buscan mantener viva la memoria colectiva sobre los agravios del pasado y la vigencia del proyecto educativo rural.

Expresaron que el evento se perfila como un acto de resistencia pacífica que pretende visibilizar la situación actual de la institución frente a las autoridades y la opinión pública, recordando que la identidad de la Luis Villarreal se mantiene firme a más de dos décadas de los eventos que hoy motivan este llamado a la movilización.

SE ACABÓ LA BORRACHERA ● QUITOS



## EPOPEYAS

### Pats y Seahawks por la supremacía de la NFL en el Super Bowl LX

ARTURO HENKEL

**LEGÓ EL MOMENTO** definitorio para que del enfrentamiento de este domingo 8 de febrero en el Levi's Stadium de Santa Clara, California, entre los Patriotas de Nueva Inglaterra y los Halcones Marinos de Seattle surja el ganador del trofeo Vince Lombardi, de la LX edición del *Super Bowl* en el fútbol americano profesional en los Estados Unidos.

**PROMETE SER UNO** de los emparejamientos más reñidos en los recientes encuentros del Superdomingo, al llegar sin duda dos de los mejores equipos durante la temporada regular en el 2025 y en esta postemporada, que no tuvo lugar para los subcampeones del año pasado: Kansas City Chiefs, y que dejó fuera en la primera ronda a los, hasta hoy, campeones de la NFL: Philadelphia Eagles.

**EN LA CONFERENCIA** Americana el panorama fue sumamente disputado, los Pats se clasificaron desde la División Este a los *play-offs* como segundo lugar general aun de tener un registro de 14-3 y un diferencial de +170 puntos, misma marca que los Broncos de Denver, que pese a tener solo una diferencia de +90 puntos, quedaron sembrados como primero, debido a sus mejores números ante rivales de su división; de tal manera que Nueva Inglaterra tuvo que vencer 16-3 a Los Ángeles

Chargers en la Ronda de Comodines, para posteriormente derrotar 28-16 a los Houston Texans en la Final Divisional y, finalmente, en un duelo cardíaco pasado por nieve, se impuso como visitante a los Denver Broncos por ajustado marcador de 7-10 en la Final de Conferencia.

**POR SU PARTE**, los Seahawks se llevaron su conferencia con mucha mayor claridad con una marca de 14-3 y un *average* de 191 puntos, con dos partidos de diferencia sobre sus más cercanos perseguidores durante la campaña regular. Ya en los *play-offs* Seattle evitó la ronda de *wildcard*, para posteriormente aplastar por 41-6 a unos disminuidos por las lesiones San Francisco 49ers en la Final Divisional y vencer 31-27 en un auténtico partidazo a Los Ángeles Rams para erigirse con el Campeonato de su conferencia.

**AL GRAN JUEGO** de este 2026 llegan dos equipos con un historial muy disímil: por una parte, los Seattle Seahawks que, aunque suman 12 títulos divisionales y con el de este año su cuarto Campeonato de Conferencia, solo han ganado un anillo de la NFL, luego de que su primer y único título lo obtuvieran en la temporada de 2013 al imponerse por un categórico 43-8 a los Broncos de Denver, de la mano del *headcoach* Pete Carroll y con Russell Wilson en los controles, para levantar el *Super Bowl* XLVIII; luego de que cayeran

21-10 en su primer intento en el *Super Bowl* XL ante Acereros de Pittsburgh y perdieran por 28-24 la oportunidad de ganar su segundo Supertazón precisamente ante Nueva Inglaterra en la edición XLIX.

**POR SU PARTE**, los New England Patriots suman 23 títulos divisionales, 12 campeonatos de la Conferencia Americana, por lo que esta es su 12ª aparición en el Superdomingo, pues luego de caer en sus primeras dos participaciones: en el SB XX contra Chicago Bears y en el SB XXXI ante Green Bay Packers, en el presente siglo de la mano de Bill Belichick y con Tom Brady como su *quarterback*, se erigieron como el equipo con más *Super Bowls* ganados, con seis: en 2002, ante Carneros entonces de San Luis; 2004, contra Carolina Panthers; en 2005, contra Philadelphia Eagles; en 2015, el mencionado antecedente sobre Seattle; en 2017, a los Atlanta Falcons; y en 2019, nuevamente frente a LA Rams. Sin embargo, esa dinastía perdió en tres ocasiones: en 2008 y 2012, ambas ante los Nueva York Giants, y en 2018 en la revancha ante las Águilas.

**A ESTA NUEVA** edición del partido definitorio por el campeonato de la NFL, los Pats llegan dirigidos por Mike Vrabel, quien a sus 50 años buscará convertirse en el primero que consiga ganar el Supertazón como jugador y como entrenador en jefe con una misma organización, luego de que ganara las ediciones XXXVI, XXXVIII y XXXIX, ano-

tando *touchdown* en las dos últimas a pesar de ser un jugador defensivo; y junto a él llega un muy joven mariscal: Drake Maye, que ha tenido unos números impresionantes esta campaña y que busca emular lo hecho por Brady con esta franquicia, al ganar el *Super Bowl* en su segundo año como profesional.

**EN TANTO QUE** Seahawks llegan a este encuentro bajo el mando de un muy joven Mike Macdonald, que a sus 38 años buscará convertirse en el tercer entrenador más joven en levantar el Vince Lombardi solo detrás de Sean McVay con Rams y Mike Tomlin con Steelers, que lo hicieran a los 36 años. En los controles, Seattle llega con un más experimentado Sam Darnold, quien a sus 28 años ganó su primer juego de postemporada en esta campaña, y que luego de no haber logrado ser diferencial en sus anteriores equipos: New York Jets, Carolina Panthers, San Francisco 49ers y Minnesota Vikings, buscará el campeonato con un equipo que ya ha lucido arrasador durante toda la temporada.

**ASÍ ES QUE**, queridos lectores de 'Epopéyas... de hidalgos, heroínas y otras gestas deportivas', después de todo este preludio, ustedes tienen la última palabra: ¿Cuál de estos dos equipos es su favorito para llevarse el *Super Bowl* LX?

**TWITTER:** @ARTUROHENKEL





## Osotón de la Esperanza busca juntar mil peluches para infancias vulnerables

NATHALI GONZÁLEZ

Con el objetivo de brindar acompañamiento y herramientas de contención emocional a niñas y niños en situación de vulnerabilidad, las organizaciones Mochila de la Esperanza y Teatro, Arte y Cultura Tulancingo han lanzado la campaña solidaria denominada Osotón de la Esperanza.

La iniciativa tiene como meta recolectar mil peluches, los cuales serán utilizados en el taller de contención emocional llamado “Mi peluche, mi amigo”.

Esta actividad busca que los menores encuentren en estos objetos un soporte simbólico para el manejo de sus emociones, bajo la premisa de que “un peluche puede cambiar una infancia”.

Para garantizar la seguridad y salud de los beneficiarios, los organizadores solicitan que las donaciones consistan en peluches limpios y que estén en buen estado.

El centro de acopio oficial ha sido

● ● ●  
*La ciudadanía tiene hasta el 28 de febrero para entregar sus donaciones*

instalado en Teatro, Arte y Cultura Tulancingo, ubicado en la calle 27 de Septiembre #403, en la colonia Ferrocarrilera (atrás del Estadio 1º de Mayo).

La ciudadanía interesada en sumarse a esta causa tiene como fecha límite el próximo 28 de febrero para entregar sus donaciones.

Asimismo, se ha puesto a disposición el número de WhatsApp 775 102 99 25 para brindar mayores informes a quienes deseen colaborar con esta campaña de impacto social.



▲ Los juguetes serán utilizados en el taller de contención emocional llamado “Mi peluche, mi amigo”. Foto Especial

## SÍNDICO JURÍDICO RECHAZA AMPLIACIÓN

# Proponen que zoológico de Tulancingo sea parque ecológico y cultural

NATHALI GONZÁLEZ

Luego de que el gobierno municipal de Tulancingo anunciara el proyecto de ampliación del Zoológico Nicolás Bravo, que contempla la creación de un estacionamiento y la extensión hacia la zona del Mirador, el síndico jurídico Pedro Escudero García manifestó públicamente su desacuerdo con la obra. Argumentó que el modelo actual de exhibición animal es obsoleto y propuso, en su lugar, la creación de un parque urbano ecológico y cultural.

El asambleísta señaló que, si el objetivo real de la administración es respetar y dignificar a los animales, es necesario plantear un modelo que trascienda el esquema clásico de cautiverio. Además, enfatizó que la ubicación actual del zoológico ha dejado de ser la adecuada debido al crecimiento urbano, ya que el recinto se encuentra inmerso en una zona habitacional consolidada con la presencia cercana de viviendas y centros escolares.

Fue contundente al calificar al zoológico municipal como un modelo económicamente deficiente para el erario. Según sus declaraciones, el recinto genera costos fijos permanentes y mantiene una

El asambleísta Pedro Escudero explicó que el modelo actual de exhibición animal es obsoleto



dependencia total del presupuesto público, sumado a una baja capacidad para detonar el turismo regional y costos de mantenimiento sumamente elevados que apenas alcanzan para sostener la operatividad básica.

“Si invertimos hoy en reforzar o expandir este modelo, estamos utilizando recursos públicos en algo que la propia dinámica de la ciudad va a volver a rebasar”, advirtió Escudero.

La contrapropuesta del síndico busca consolidar el espacio como un pulmón verde estratégico para Tulancingo. El proyecto planteado incluye un nodo de actividad deportiva, una plataforma cultural abierta y un espacio de conviven-

▲ La ubicación actual del zoológico ha dejado de ser la adecuada debido al crecimiento urbano. Foto Facebook

cia comunitaria que aproveche la verdadera vocación del terreno.

Destacó que la zona ya ha comenzado a transformarse de manera orgánica en un corredor cultural emergente. La integración de arte urbano y murales conecta actualmente las escalinatas con la cancha de la colonia Lindavista, lo que, a su juicio, refuerza la idea de que el futuro del área debe estar ligado a la cultura y el medio ambiente, y no a la expansión de la exhibición de fauna silvestre.

# SÍGUENOS EN REDES

DESCARGA

NUESTRA APP



EL AJOLOTARIO MIQUIZTLI XOLOTL PROMUEVE LA CONSERVACIÓN DE ESTA ESPECIE

# Ajolote, emblema en peligro de extinción

Estos anfibios se han colocado en el ojo de la ciencia médica debido a su capacidad de regeneración

**BENJAMÍN H. V.**

El pasado primero de febrero se celebró el Día Nacional del Ajolote. El

Ajolotario Miquiztli Xolotl promueve la conservación de esta especie, siendo el único lugar en Hidalgo que realiza dicha tarea, albergando poco más de mil 500 ejemplares.

El ajolote se ha convertido en un emblema para México; sin embargo, viven en peligro de extinción, derivado de su captura y comercialización, así como de los daños a su ecosistema y la captura por parte de la población para tenerlos como animales domésticos, aunque esta actividad también es ilegal.

Estos anfibios se han colocado también en el ojo de la ciencia

médica debido a su capacidad de regeneración.

El Ajolotario Miquiztli Xolotl abre sus puertas los sábados de 9:00 a 15:00 horas, con recorridos guiados donde se explica la importancia que juega esta especie buscando así la concientización sobre su cuidado.

Este espacio subsiste de las aportaciones por parte de los visitantes, así como de la venta de souvenirs.

Corren riesgo debido a su captura y los daños a su ecosistema





INSTALAN PABELLONES GASTRONÓMICOS Y ARTESANALES

# Llegan la tradición y algarabía de los carnavales a Pachuca

Más de 2 mil personas iniciaron el recorrido por Revolución, Matamoros y Plaza Independencia, para culminar en Plaza Juárez

NATHALI GONZÁLEZ



*El estado invitado en esta edición 2026 fue Guerrero*

El eco de las bandas de viento y el crujir de los chicotes anunciaron que el tiempo de carnaval ha llegado a Hidalgo este 2026.

Como un vibrante preámbulo de los carnavales que se llevarán a cabo durante este mes en diversos municipios de la entidad, Pachuca se transformó en un escenario vivo donde la tradición y la algarabía se fundieron en un solo paso.

El reloj marcaba las 11:00 horas del sábado cuando el contingente partió desde el Estadio Revolución.

Bajo un sol que comenzaba a calentar el asfalto, más de 2 mil personas iniciaron el recorrido, trazando una ruta de identidad que avanzó por Avenida Revolución, Mariano Matamoros y la emblemática Plaza Independencia.

Al pasar por las calles el público ya se agolpaba en las aceras para seguir de cerca el paso de los carnavales.

La columna humana era un espectáculo de diversidad: comparsas provenientes de más de 40 municipios desfilaron con un orgullo contagioso. Entre el tumulto aparecieron las figuras místicas, los cuerpos pintados de los mecos, la fiera de los comanches y la elegancia ancestral de los huehues, los cuernudos.

No faltaron los trajes elaborados con harapos que daban vida a diablos y viejitos, mientras los chicoteros hacían retumbar el aire. Una panadera enorme de Tanguistengo y un balón monumental en el carro alegórico de los Tuzos, representando a Pachuca.

El hombre vestido del expresidente de México Andrés Manuel López Obrador fue de los que más llamaron la atención, en especial de los adultos que buscaban fotografiarse con él a su paso. El ritmo nunca se detuvo gracias a la potencia de músicos integrados en bandas de viento, quienes marcaron el compás para los danzantes y los carros alegóricos que engalanaron el desfile.

Tras cruzar varias calles de la capital, el “alegre desorden” desembocó finalmente en la Plaza Juárez, donde la fiesta visual se transformó en un banquete para los sentidos.



▲ Participaron 42 comparsas provenientes de 42 municipios; 29 bandas de viento y 10 carros alegóricos. Fotos Nathali González y Facebook

El desfile avanzó para dar una descripción detallada de la historia de cada comparsa, la cual fue escuchada desde una grada por el gobernador Julio Menchaca Salazar, acompañado de autoridades estatales y presidentes municipales.

Aprovechando la concentración masiva en este evento familiar, las autoridades instalaron módulos de atención médica estratégica para proteger a la población. En



estos puntos se brindó servicio de vacunación contra el sarampión, tétanos, neumococo, influenza y



hepatitis B, permitiendo que los asistentes completaran sus esquemas de salud mientras disfrutaban del desfile.

En la plaza, la tradición se materializó en pabellones gastronómicos y artesanales. Doce municipios con el distintivo de Pueblo con Sabor se encargaron de seducir a los asistentes con platillos típicos que son patrimonio culinario de Hidalgo.

A la par, el trabajo de manos maestras se exhibió en bordados, orfebrería, máscaras talladas en madera y textiles, recordándonos que el carnaval no es solo baile, sino la máxima expresión de un pueblo que celebra su historia.

## VOZQUETINTA

### ¿Grasa, joven?

ENRIQUE RIVAS PANIAGUA

**A** HÍ ESTÁ PLANTADO, afuera del Teatro de la República en Querétaro, muy quitado de la pena. Cree que pasa desapercibido, que ningún humano a su alrededor le pone sus escrutadores ojos encima, que nadie trae a la mano un teléfono celular para grabar todo lo que hace. Se muestra como realmente es, sin guardar las apariencias, sin fingir un mínimo de sonrojo, vergüenza o turbación ante el incidente que suscita. En ese momento ni cuenta se da de su conducta. Unos cuantos segundos filmados, y listo. Ahora, a viralizarlos.

**LA IMAGEN PÚBLICA** o el cuidado del atuendo, ¿son razones suficientes para explicar la incongruencia entre decir y ser? ¿Qué esconde el hecho de aceptar un acto de servilismo por sus subordinados e inmutarse ante él, sino normalizarlo, considerarlo obvio e implícito en cualquier relación laboral? ¿Cómo ser uno tolerante con los pretextos simplistas, esgrimidos después por el personaje central del chisme para pretender justificarse?... Un abogado de esta catadura no lo querría como mi defensa, ni siquiera de oficio, si algún día me viera yo involucrado en un proceso judicial.

**ENCIMA, LO INDÍGENA.** Como si el antecedente de haber nacido en el seno de una cultura “originaria” de Oaxaca (la mía también es “originaria”, faltaba más, pero de Tampico, aunque ahí no se hable otra lengua que el español) fuese *a priori* patente de corso. Al susodicho se le presenta incluso como una suerte de Juárez rencarnado. Pero el hábito, sentencia un famoso refrán, no hace al monje, aunque ese hábito, agregó yo, incluya bordados dizque indígenas. Y tampoco porque el señor decore su despacho con un bastón de mando, pieza que, de tan manoseada ya por la élite política dominante en México, ha perdido o al menos tergiversado (no se diga vulgarizado) su simbolismo original.

**UN SIMPLE DESLIZ,** en suma, bastó para bambolear al Poder Judicial. Dejó en entredicho la solvencia moral que se le supone intrínseca, no sólo dentro de una solemne sala de juicios sino a cielo abierto, a mitad de la calle, con gente de a pie. Para colmo, sucedió minutos antes de entrar a echarle vivas a la Constitución que regula nuestra vida republicana. Un simple desliz, repito, y también, desde luego, un teléfono celular que lo registró.

**TODO POR UNA** agachona, denigrante boleada que al ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación le entró por un zapato y le salió por el otro.



## El Reloj

Veremos  
si aclaran  
o amplían  
las dudas.

# La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

DOMINGO 8 DE FEBRERO DE 2026

<https://lajornadahidalgo.com/>

 La Jornada Hidalgo

 @La Jornada Hidalgo

COLUMNA

Epopeyas  
Arturo Henkel

4



7 500464 592415

FUERON PUBLICADOS EN EL PERIÓDICO OFICIAL ESTA SEMANA

# Entran en vigor bandos de policía y gobierno

Municipios buscan facilitar una mejor organización territorial y poblacional, y adaptarse a las exigencias actuales

NATHALI GONZÁLEZ

Tras su publicación en el *Periódico Oficial del Estado de Hidalgo* (POEH) esta semana, diversos municipios de la entidad cuentan con nuevos bandos de policía y gobierno.

En el caso de Tizayuca, las autoridades determinaron que el bando anterior (vigente desde 2015) había sido superado por la evolución social de la demarcación, a pesar de haber recibido reformas en 2022 y 2025.

El nuevo instrumento jurídico tiene como objetivo facilitar una mejor organización territorial y poblacional, adaptándose a las exigencias actuales de una de las zonas con mayor crecimiento en el estado.

Por su parte, Tlahuelilpan actualizó su normativa de 2016 bajo una visión preventiva. Esta actualización responde a la necesidad de alinear el marco local con las reformas estatales y federales en seguridad, medio ambiente y protección civil, integrando además los aprendizajes derivados de su-

● ● ●  
*Tlahuiltepa  
optó por una  
renovación  
integral a pesar  
de haber  
actualizado  
en 2024*

cesos críticos vinculados a tomas clandestinas de combustible.

Con ello, el ayuntamiento busca un bando coherente que fortalezca la capacidad de respuesta y prevención de la Administración Pública Municipal ante riesgos específicos de la región.

En Santiago Tulantepec, el nuevo bando sustituye al de 2019, logrando una alineación directa con las metas establecidas en el Plan Municipal de Desarrollo. Esta actualización busca que la normativa



▲ Responden a la necesidad de alinear el marco local con las reformas estatales y federales en seguridad, medio ambiente y protección civil. Foto Benjamín H. V.

de policía y buen gobierno sea una herramienta operativa que respalde los objetivos de crecimiento y ordenamiento de la actual gestión.

El municipio de Tlahuiltepa optó por una renovación integral a pesar de haber tenido una actualización reciente en 2024.

Las autoridades locales consi-

deraron que el documento previo no contempla sanciones y que ha dejado de ejercer facultades que son propias del municipio, delegándolas en autoridades auxiliares y ello transgrede el Estado de derecho y para poder mantener la tranquilidad y paz social es necesario fortalecer la municipalidad.

## EL SURTIDOR

### Despertar al día

DANIEL FRAGOSO TORRES

**EXISTE QUIEN SE** levanta como si la vida no fuera un caos y no existiera ningún problema en el mundo. Quien antes de romper su ayuno ya ha consumido su dosis de meditación, vibró alto y estableció una comunión con su venado interior.

**PERO TAMBIÉN EXISTE** a quien le duele el peso de la realidad. Quien despierta inundado por la lluvia de su nube de pesares, quien reacciona al mundo cavando más su pozo en el valle de lágrimas al que se refería Schopenhauer.

**Y, QUIZÁ SEAN** los más, están aquellos que viven tan deprisa para detenerse a pensar en lo trascendente o intrascendente de su vida.

**EN LO PERSONAL**, he estado en todos los supuestos anteriores y, muy probablemente, al igual que usted que lee esto, también seguiré estando, dependiendo el día, emulando el aforismo que se le atribuye a Groucho Marx: "Estos son mis principios, y si no le gustan, tengo otros".

**ESTA PERORATA SOBRE** el despertar al día me ha llevado a pensar en la presión social del fracaso en la que vivimos los seres humanos. El fracaso, históricamente, se ha asociado al error, la derrota o la incapacidad de alcanzar objetivos socialmente valorados. Sin embargo, en el siglo XXI, y especialmente

dentro de la sociedad digital, su significado se ha vuelto más complejo y ambiguo. En entornos digitales marcados por la inmediatez, la visibilidad constante y la comparación permanente, el fracaso no solo se vive, sino que también se exhibe, se mide y se amplifica.

**LAS REDES SOCIALES** y las plataformas digitales promueven narrativas de éxito continuo: productividad, felicidad, emprendimiento y reconocimiento. En este contexto, fracasar puede percibirse como una falla personal más que como parte natural del aprendizaje. Esto genera presión psicológica, miedo al error y una cultura de autoexigencia que impacta especialmente en jóvenes y creadores digitales. Al mismo tiempo, el entorno digital no perdona fácilmente: un error puede viralizarse, quedar registrado y definir la reputación de una persona.

**LA COMPARACIÓN CONSTANTE** con versiones idealizadas de los demás genera una baja tolerancia a la frustración, asociando el error con la falta de valor personal. Surge la narrativa del *fail fast* (fracasa rápido), que intenta validar el tropiezo solo si este te catapulta a la monetización o éxito posterior, despojando al individuo de la dimensión humana, de la posibilidad de reflexión que conduce al aprendizaje.

**HOY, EL VERDADERO** fracaso digital es la invisibilidad. Al ocultar nuestras caídas tras filtros, privamos a la sociedad de una peda-

gogía del error, convirtiendo la vulnerabilidad en un tabú en una era que, paradójicamente, nunca ha estado tan conectada y tan presente.

**EL FRACASO EN** el siglo XXI oscila entre el estigma y la oportunidad, dependiendo de cómo se interprete y del contexto social que lo rodea. En última instancia, su impacto revela las tensiones entre autenticidad, éxito y humanidad en la era digital.

**COINCIDO PLENAMENTE CON** lo que escribió hace algunos años Francis Fernández, quien apuntó: "El ser humano moderno del XIX, al igual que el contemporáneo del XXI, corre el riesgo de perder de vista aquello que importa, asumir el control del sentido de su vida cuando las fuerzas nihilistas, el sinsentido, trata de convertirle en mera marioneta del caos.

**"LA SALIDA HABITUAL** consiste en competir con otros seres humanos, tratamos de arrebatarnos su sentido, como si apoderarnos de lo ajeno llenara nuestro propio vacío. Pero no hay nada cuantificable, todo es cualitativo, en cuestiones de sentido, y por eso luchar por obtener más y más a costa de los demás es tan absurdo. El genio individual es aquel que acepta que el reto es suyo, que ha de aceptar el grado inevitable de soledad inherente a nuestra naturaleza, y reconoce que no dependemos del sentido que otros nos otorguen, o que tratemos de hurtar, sino de desplegar nuestra voluntad propia en paz, sin conflicto con otros y/o".