



EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

SÁBADO 24 DE ENERO DE 2026
HIDALGO // AÑO 5
NÚMERO 1680 // Precio 10 pesos



Tras recorte, IEEH pedirá ampliación presupuestal

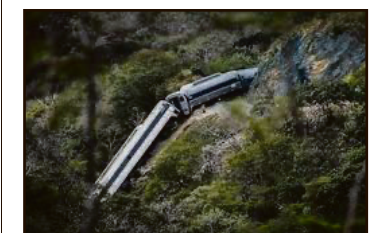
● Solicitaron 652.1 millones de pesos, pero solo les aprobaron 275.7 millones

● Argumentan que es necesario para preparar próximos procesos electorales

● Habían solicitado 185.6 millones de pesos para la Consulta de Revocación

SOCORRO ÁVILA / P5

De Interés General



▲ Foto Especial

Tren interoceánico, sin fecha de reanudación

● Debe concluir primero un proceso de certificación internacional, informó la presidenta Claudia Sheinbaum

● La FGR entregará el primer dictamen sobre las causas del accidente ocurrido el pasado 28 de diciembre

● Se someterá a una certificación internacional, por recomendación de la Agencia Reguladora de Transporte Ferroviario

MAURICIO BAUTISTA / P2

Localizan a adolescente tras bloqueo

▲ Una menor de 14 años, reportada como desaparecida desde el pasado 16 de enero en el municipio de Tizayuca, fue hallada y reintegrada a su núcleo familiar la tarde de este viernes. Previo a su localización, familiares de la adolescente realizaron un bloqueo en la carretera México-Pachuca, a la

altura del municipio de Tolcayuca, como medida de presión para exigir avances en la búsqueda. La manifestación se prolongó por aproximadamente seis horas y generó afectaciones a la circulación en ambos sentidos.

Foto Alexander Mendoza / P3

El indicador creció 12.9% en comparación con 2024

Pachuqueños perciben más insegura su ciudad

● En diciembre 59.8% de adultos consideró insegura la ciudad

● La capital está entre las 23 metrópolis con altos incrementos

● De las áreas urbanas evaluadas, solo seis redujeron el temor

● San Pedro Garza García y Benito Juárez, las zonas más seguras

NATHALI GONZÁLEZ / P3



Para desaprender, debemos reconocer que lo que alguna vez registramos como efectivo ya no es lo suficientemente redituable, ni útil o dinámico, es identificar aquello que en su momento funcionó y que ahora puede ser replanteado para obtener mejores resultados".

BRENDA FLORES / P4



Directora General
Carmen Lira Saade
Director Fundador
Carlos Payán Volver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable
Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector Editorial
Mauricio Antonio
Bautista García

Director Editorial
Jorge González Correa

Coordinadora General
Fabiola González Ceballos

INTERNET
<https://lajornadahidalgo.com/>

@JornadaHidalgo

<https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/>

CONTACTO COMERCIAL



comercial@hidalgo.
jornada.com.mx



Tel: 5589510832

Publicación diaria,
24 de enero de 2026

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuicilahuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

Distribución:

Distribuidora y Comercializadora
de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuicilahuac No. 3353, Col.
Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco,
C.P. 02670, Cdmx.

**Certificado de Licitud de Título
y Contenido**, 17440 otorgado
por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas de
la Secretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otorgado por
el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:**
04-2021-080217242200-101

SOLICITARON UNA MESA DE DIÁLOGO CON LAS AUTORIDADES

Damnificados marchan para denunciar exclusión de censos



Los inconformes señalaron que más de 600 familias aún no cuentan con un techo seguro para resguardar a los suyos

NATHALI GONZÁLEZ

La mañana de este viernes, en las calles de Pachuca se llevó a cabo una movilización de familias damnificadas por la vaguada monzónica del pasado octubre, quienes marcharon para denunciar lo que califican como una “omisión” por parte de la delegación estatal de Programas para el Bienestar.

Encabezados por el Movimiento Antorchista Hidalguense, los manifestantes se dirigieron a las ofi-

cinas federales para confrontar las recientes declaraciones del titular de la dependencia, Abraham Mendoza Zenteno. Al grito de “¡Aquí están los damnificados!”, la comisión desmintió que la cobertura de apoyos haya alcanzado al 100% de los afectados en la entidad.

Cabe recordar que los daños más severos se concentraron en municipios de la Sierra y la Huasteca, específicamente en Tlanguistengo, Zacualtipán, Molango, Tlanchinol, Huehuetla y Calnali.

Durante la protesta, los por-

◀ Los manifestantes rechazaron que la cobertura de apoyos tras el fenómeno meteorológico haya alcanzado al 100% de los afectados en la entidad. Foto Especial

tavoces de la movilización señalaron directamente una falta de sensibilidad y transparencia por parte de Mendoza Zenteno, asegurando que el funcionario ha faltado a la verdad al afirmar que no existen familias sin atender tras la aplicación de los censos de emergencia.

“Miente al decir que todos los damnificados fueron atendidos y que no hay ninguna familia pendiente. La realidad es que más de 600 familias aún no cuentan con un techo seguro para resguardar a los suyos”, sostuvieron frente a la delegación. Según los afectados, la exclusión del padrón de beneficiarios los ha dejado en una situación de vulnerabilidad extrema a meses de que el evento climático devastara sus hogares.

Tras la protesta frente a las instalaciones, los manifestantes solicitaron formalmente el ingreso de una comisión para entablar una mesa de diálogo con las autoridades. El objetivo principal es lograr la apertura de un esquema de solución que garantice el acceso a los recursos de reconstrucción para quienes aseguran haber sido ignorados durante los recorridos iniciales de las brigadas de bienestar.

Tren interoceánico, sin fecha de reanudación



MAURICIO BAUTISTA

El Tren Interoceánico del Istmo de Tehuantepec aún no tiene fecha definida para reanudar operaciones, debido a que debe concluir primero un proceso de certificación internacional, informó la presidenta Claudia Sheinbaum.

Durante la conferencia matutina celebrada en Veracruz, la mandataria explicó que la próxima semana la Fiscalía General de la República (FGR) entregará el primer dictamen sobre las causas del accidente ocurrido el pasado 28 de diciembre, que dejó un saldo de 14 muertos y al menos 100 lesionados.

Indicó que hay que esperar la información y, una vez que se tenga el reporte, se procederá someter el tren a una certificación internacional, por recomendación de la Agencia Reguladora de Transporte Ferroviario, de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes.

Detalló que la agencia recomen-

dó someter al tren a esta revisión, particularmente del tren de pasajeros, para garantizar la seguridad de los usuarios.

“Revisaría una certificación internacional para el inicio nuevamente de las operaciones del tren de pasajeros, por si hay alguna recomendación que podamos desarrollar y, al mismo tiempo, dar certeza a la población de que en efecto la vía es segura”, puntualizó.

Camionetas blindadas y fallos, asunto de la Corte

Sheinbaum se refirió a la compra de nueve camionetas de lujo blindadas para ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y señaló que la adquisición implicó un ahorro para el Poder Judicial.

Explicó que, de acuerdo con la información que le compartió la Corte, la compra resultó menos costosa que mantener el esquema de contratos que tenía.

“Había un contrato de renta de vehículos y decidieron sustituirlo por la compra y ahorraron más de mil millones de pesos en este proceso”, aseguró.

“Todo ello tiene que informarlo la corte”, sostuvo la presidente, en particular el comité de administra-



Debe concluir primero un proceso de certificación internacional

ción del máximo tribunal del país.

Además, consultada sobre el desempeño del nuevo pleno de la Corte, que ha emitido seis fallos favorables a reformas promovidas por el expresidente Andrés Manuel López Obrador, rechazó emitir una opinión.

“Esas preguntas tienen que contestarlas el Poder Judicial, la Corte. Ellos tienen las sesiones públicas, ahí están las discusiones de las ministras y los ministros y ahí se puede conocer sus argumentos”, indicó.

“La Corte anterior votaba en contra todo. Entonces, hay argumentos basados en argumentos legales, constitucionales. La Corte, su función principal, es definir si hay constitucionalidad en lo que están discutiendo y ahí están los argumentos”, remarcó.

Capacitación en EU es habitual y por invitación: García Harfuch

MAURICIO BAUTISTA

El traslado de personal mexicano a cursos de capacitación en EU fue bajo invitación del Comando Norte, aseguró el secretario de Seguridad, Omar García Harfuch. Al referirse al avión Hércules C-130 estadounidense que aterrizó en Toluca, dijo que se trató de entrenamientos habituales. “Son capacitaciones que se hacen de muchísimos años”, afirmó. Detalló que los elementos recibirán formación táctica en Mississippi, por un periodo aproximado de 45 días. Subrayó que con EU hay intercambio de información, pero “nunca tenemos agentes estadounidenses operando en México o nosotros allá”.

Cancelan 90% de llamadas fraudulentas con el 089

El registro de teléfonos celulares avanza de manera gradual y ya muestra una reducción significativa en las llamadas de extorsión, afirmó el gobierno federal. La presidenta Claudia Sheinbaum explicó que el objetivo es asociar cada número a una persona, sin que el gobierno concentre la base de datos. “El registro lo mantienen las empresas de telefonía”, reiteró. García Harfuch aseguró que más de 90% de las llamadas fraudulentas han sido canceladas gracias a denuncias al número 089.

Hallan tumba zapoteca del año 600 en Huitzo, Oaxaca

La presidenta anunció el hallazgo de la tumba 10 de Huitzo, en los valles centrales de Oaxaca, que representa el descubrimiento arqueológico más relevante de la última década por su nivel de conservación. El sitio fue localizado tras una denuncia anónima por saqueo de 2025 y corresponde al periodo clásico tardío, alrededor del año 600 de nuestra era. Está decorada con un búho y debajo de su pico está el rostro pintado de un zapoteco al que posiblemente estuvo dedicada la tumba.

Buscan hacer de México el quinto país más visitado

El gobierno federal busca convertir a México en el quinto país más visitado del mundo durante el actual sexenio, y subir del sexto lugar que ocupa actualmente. Sheinbaum calificó la meta como ambiciosa, pero alcanzable. “Pusimos una meta muy ambiciosa de pasar del sexto al quinto lugar del país más visitado del mundo”, señaló, al destacar el trabajo de la Secretaría de Turismo y de los gobiernos estatales. Recordó que el año pasado hubo un alza de 13.8% en visitantes extranjeros.



AUMENTÓ 12.9% EN COMPARACIÓN CON 2024

Percepción de inseguridad en Pachuca creció en 2025

En diciembre del año pasado, el 59.8% de las y los pachuqueños mayores de 18 años manifestaron que vivir en su ciudad es inseguro

NATHALI GONZÁLEZ

De acuerdo con los resultados de la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (Ensu), presentada este viernes por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), Pachuca cerró el 2025 con un incremento significativo en la percepción de inseguridad entre su población adulta.

Al corte de diciembre de 2025, el 59.8% de las y los pachuqueños mayores de 18 años manifestaron considerar que vivir en su ciudad es inseguro. Esta cifra representa un repunte de 12.9 puntos porcentuales en comparación con el 46.9% registrado en diciembre de 2024.

Este incremento coloca a la capital de Hidalgo dentro de las 23 áreas urbanas del país que experimentaron una variación estadística significativa en este indicador durante el último ciclo anual.

Mientras Pachuca enfrenta esta tendencia al alza, el informe del INEGI destaca los extremos de la realidad nacional en materia de

De las áreas urbanas evaluadas, solo seis lograron reducir sus índices de temor

percepción de seguridad:

El ranking es encabezado por Uruapan (88.7%), seguido de Culiacán Rosales (88.1%), Ciudad Obregón (88.0%), Ecatepec de Morelos (88.0%) e Irapuato (87.3%).

Ciudades con menor percepción



▲ La capital de Hidalgo está dentro de las 23 áreas urbanas del país que experimentaron un incremento significativo. Foto Especial

de inseguridad: En contraste, las zonas donde la población se siente más segura son San Pedro Garza García (8.7%), Benito Juárez (14.8%), Piedras Negras (17.3%),

Los Mochis (25.6%) y San Nicolás de los Garza (27.5%).

A nivel nacional, el comportamiento de la percepción ciudadana fue heterogéneo. De las áreas

urbanas evaluadas, solo seis lograron reducir sus índices de temor, mientras que, en 23 ciudades, incluida Pachuca, el sentimiento de inseguridad se agudizó.

Localizan a adolescente tras bloqueo en la México–Pachuca

ALEXANDER MENDOZA

Una menor de 14 años, reportada como desaparecida desde el pasado 16 de enero en el municipio de Tizayuca, fue localizada y reintegrada a su núcleo familiar la tarde de este viernes, informaron autoridades estatales.

Previo a su localización, familiares de la adolescente realizaron un bloqueo en la carretera México–Pachuca, a la altura del municipio de Tolcayuca, como medida de presión para exigir avances en la búsqueda. La manifestación se prolongó por aproximadamente seis horas y generó afectaciones a la circulación vehicular en ambos sentidos.

Horas después del inicio del bloqueo se confirmó la localización de la menor, lo que permitió el retiro de la protesta y la reapertura paulatina de la vialidad.

De acuerdo con información de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH), la localización fue resultado de una respuesta operativa eficiente y del seguimiento puntual de los protocolos establecidos. La atención inicial se realizó a través del C5i Hidalgo, donde se activaron de inmediato los meca-

Había sido reportada como desaparecida desde el 16 de enero en Tizayuca

nismos de atención ciudadana y análisis de información.

Tras un trabajo de inteligencia operativa, análisis de datos y el uso de herramientas tecnológicas de videovigilancia, la menor fue ubicada en un domicilio, donde se encontraba con la persona que presuntamente la había sustraído de manera ilegal. La SSPH destacó que estas acciones priorizan la integridad de niñas, niños y adolescentes, así como el acompañamiento a sus familias.



▲ Previo a su localización, familiares de la adolescente realizaron un bloqueo en la carretera México–Pachuca, a la altura del municipio de Tolcayuca, como medida de presión. Foto Alexander Mendoza

LA LEGISLADORA DESCARTÓ BUSCAR SER CANDIDATA

Alistan foros sobre reforma de paridad



◀Según Hilda Miranda, el objetivo es dar a conocer a diferentes sectores de la población la propuesta que presentó en diciembre pasado con el objetivo de recabar opiniones. Foto Especial

Menchaca Salazar pidió prudencia al legislativo para evitar caer en un acto de inconstitucionalidad.

De acuerdo con la legisladora morenista, la propuesta aún se encuentra en la Comisión de Legislación y Puntos Constitucionales en donde también se tiene en análisis la iniciativa para ampliar el periodo de la próxima gubernatura que será por única ocasión de dos años.

Aclaró que los foros pretenden abordar únicamente el tema de la paridad, sin embargo, no descartó que también se pueda abordar la ampliación del periodo.

“Lo que nosotros queremos es recordar y decirles a los partidos políticos que tienen que postular a mujeres y estoy de acuerdo que sea más de dos años”, comentó.

A pesar de manifestar su interés por el tema de la próxima gubernatura de Hidalgo, la legisladora y representante del distrito de Mineral de la Reforma descartó tener intenciones de participar en la contienda.

“Mi interés principal es entregar un buen trabajo aquí, respetarlo y voy a seguir aquí en la diputación... mi lucha es congruente y permanente, no voy a buscar ningún espacio, pero sí hacer lo propio” aseguró.

La propuesta, que se pretendía aprobar en diciembre, aún se encuentra en la Comisión de Legislación y Puntos Constitucionales

SOCORRO ÁVILA

La diputada local de Morena, Hilda Miranda Miranda adelantó que a finales de febrero realizará en las instalaciones del Congreso del Estado el foro para socializar la propuesta de reforma a la Constitución Política del Estado con la que se busca garantizar una próxima contienda a la gubernatura exclusiva para mujeres.

tura exclusiva para mujeres.

El objetivo es dar a conocer a diferentes sectores de la población la propuesta que presentó en diciembre del año pasado ante el Congreso de Estado con el objetivo de recabar opiniones.

Cabe recordar que la iniciativa se pretendía aprobar el pasado diciembre, tan solo unos días después de ser presentada, sin embargo, el gobernador del estado, Julio

Tribunal amonesta al alcalde de Calnali

SOCORRO ÁVILA

El Tribunal Electoral del Estado de Hidalgo (TEEH) impuso una amonestación pública a la presidenta municipal de Calnali, Corina Jiménez Melo, por la conducta reiterada de omitir entregar documentación a sus asambleístas sobre los temas a abordar en sus sesiones de cabildo.

En sesión plenaria, los magistrados resolvieron los juicios ciudadanos JDC-091, 92 y 93/2025 promovidos por las regidoras Elia Cortés Cisneros y Rosa María Vite Téllez, así como el regidor Emilio Vite Pérez.

En sus respectivas demandas, los actores señalaron a la presidenta municipal por omitir adjuntar la documentación soporte en la convocatoria para la vigésima sesión ordinaria del ayuntamiento.

Además de la omisión de convocar a sesión en donde se tendría que integrar la Comisión Especial para el proceso de designación del titular del

Órgano Interno de Control.

Así como la violación a su derecho en el ejercicio del cargo por la interrupción reiterada de sus participaciones en desarrollo de la asamblea y no asentar sus manifestaciones en el acta.

Aunque la mayoría de los puntos expuestos se desecharon, los magistrados aprobaron por unanimidad declarar fundado el agravio de acompañar la convocatoria con la respectiva información, pues no estuvieron en posibilidad de emitir un voto informado y razonado.

Sin embargo, y debido a que al momento de la resolución del asunto la información ya fue entregada y la sesión del municipio ya se celebró, se declaró inoperante la queja.

No obstante, el Tribunal declaró que al ser una conducta reiterada de la presidenta municipal la omisión de acompañar la convocatoria con la respectiva documentación soporte de los puntos en el orden del día, se impuso como medida de apremio, la amonestación pública.



▲ Regidores acusan la interrupción reiterada de sus participaciones en las asambleas. Foto Especial

APUNTES

Aprender y desaprender

BRENDA FLORES

CON LA TURBULENCIA constante de cambios en el mundo, la demanda de adecuaciones es también permanente para responder a las nuevas necesidades o tendencias y estar al día, las formas de adquirir aprendizaje son también objeto de transformación.

SE HA HECHO más frecuente promover que debemos desaprender para aprender, la realidad es que nunca dejamos de aprender, pues este proceso de los seres humanos nos permite adquirir o modificar conocimiento, habilidades, destrezas y conductas a lo largo de nuestra vida, aprendemos permanentemente en la medida en que cada uno lo gestione.

PERO SI LA constante es aprender, entonces ¿porque se promueve el desaprender? pues bien, desaprender no significa borrar todo lo aprendido, no es lo contrario a aprender y tampoco es dejar de aprender, desaprender

va muchísimo más allá.

DESAPRENDER ES UN proceso complejo que trataré de exponer de manera accesible, es estar dispuesto a un cambio de paradigma, porque sin duda, desaprender es más difícil que aprender, ya que, para desaprender, se tiene que romper con esquemas consolidados y conductas arraigadas, son hábitos tan asumidos que ni siquiera nos planteamos la posibilidad de cambiarlos o modificarlos.

PARA DESAPRENDER, DEBEMOS reconocer que lo que alguna vez registramos como efectivo ya no es lo suficientemente redituable, ni útil o dinámico, es identificar aquello que en su momento funcionó y que ahora puede ser replanteado para obtener mejores resultados y seguir creciendo, es encontrar un nuevo camino.

AHORA UNOS EJEMPLOS que pueden ser ilustrativos, muchos docentes se formaron para impartir clase dentro del aula, donde la única posibilidad era el espacio físico, entonces ellos tuvieron que desaprender para aprender a

generar conocimiento en espacios virtuales o híbridos, y esto no significa que ya no estén capacitados para el trabajo presencial.

HUBO QUE DESAPRENDER, para aprender que la incorporación de tecnología y dispositivos electrónicos para el aprendizaje son grandes aliados; muchas veces de manera cotidiana desaprendemos para aprender sin saber que estamos realizando este proceso, es una tendencia a la actualización y ejemplos hay muchos.

PONER EN PRÁCTICA el desaprender para aprender propone grandes resultados, es crucial tener la objetividad de poner en duda creencias o ideas y la disposición de abrir nuevos caminos para obtener más y mejores resultados.

POR LO TANTO, aprender a desaprender o desaprender para aprender, parece un juego de palabras, pero no es así, primero debemos aprender a desaprender, para luego desaprender para aprender o hasta volver a aprender.

ANALIZAN EL IMPACTO QUE TENDRÁ EL RECORTE

Tras recorte, IEEH pedirá ampliación presupuestal

El presupuesto solicitado por el IEEH era de 652 millones 109 mil 601.64 pesos; le aprobaron 275 millones 793 mil 4 pesos

SOCORRO ÁVILA

La presidenta del Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH), María Magdalena González Escalona, no descartó la posibilidad de solicitar a la Secretaría de Hacienda de Hidalgo una ampliación presupuestal para este año debido al recorte aprobado por los diputados locales para el presente ejercicio fiscal.

Insistió en la necesidad de contar con el recurso para iniciar con las actividades preparativas para los próximos procesos electorales en donde habrá elecciones ordinarias locales y las extraordinarias del Poder Judicial local.

Tales como la emisión de convo-

catorias para la integración de los consejos electorales distritales y la elección de los enlaces municipales por mencionar algunas.

Aunado a ellos, explicó que este año el Instituto Nacional Electoral (INE) enviará los diseños y modelos de la documentación electoral los cuales deberán ajustarse a nivel local.

Tras la conclusión de la sesión ordinaria del Consejo General del IEEH, la consejera presidenta dijo que la próxima semana estarán concluyendo con un análisis del impacto que tendrá este recorte, por lo que será hasta el lunes o martes de la próxima semana cuando tengan un panorama más preciso de las actividades que podrían verse afectadas.

El presupuesto solicitado por el IEEH era de 652 millones 109 mil 601.64 pesos, en donde se incluía el recurso para el inicio de los trabajos del proceso electoral local y judicial por 58 millones 891 mil 110.69 pesos y 93 millones 892 mil 305.53 pesos, respectivamente, mismos que no fueron considerados por los legisladores.

Además, el IEEH anexó un monto preventivo por 185 millones 617 mil 517.47 pesos para la Consulta de Revocación de Mandato que, al no cumplir con los requisitos de procedencia, se descartó la cantidad.

Finalmente, el Consejo General solicitó para financiamiento a partidos políticos 165 millones 784 mil 096.57 pesos, y para operatividad del Instituto 147 millones 924 mil 571.38 pesos.

Sin embargo, el presupuesto aprobado fue de 275 millones 793 mil 4 pesos, de los cuales 159 millones 484 mil 097 pesos será para financiamiento a partidos.

La consejera presidenta explicó



▲ El recurso es necesario para iniciar con las actividades preparativas para los próximos procesos electorales en donde habrá elecciones ordinarias estatales y las extraordinarias del Poder Judicial local, explicó Magdalena González Escalona. Foto Especial

que las actividades preparativas para las elecciones del próximo año, en las que también se incluyen procesos de licitación y contratos, deben iniciar a finales de este 2026, por lo que están con tiempo suficiente para solicitar a la Secretaría de Hacienda una ampliación de presupuesto, aun y cuando en su peti-

ción no les fue aprobado el recurso.

“Estaremos revisando este impacto para poder realizar las actividades del proceso electoral... que desde luego si nosotros lo solicitamos en el último trimestre de este año es porque realmente se requiere adelantar licitaciones, contratos y demás”, indicó.

En el corazón del pueblo mágico de Huasca, a una calle del centro, encontramos "Hotel Real de Huasca".

El hotel cuenta con habitaciones con baño privado, tv por cable, wi-fi gratuito en todas las zonas comunes, alberca y jardín, así mismo cuenta con habitación para personas con movilidad reducida y si eres de los que viaja con mascota este hotel es pet-friendly (180 por mascota de pequeño a mediano).

El Hotel cuenta con traslado aeropuerto-hotel y viceversa por un costo extra.

Se encuentra a 15 min. de los prismas basálticos y a 20 min. de la Hacienda de Santa María Regla, Además, se pueden concertar paseos en globo, noche de leyendas y servicios de masajes.

SE ENCUENTRA A 30 KM AL NORTE DE PACHUCA Y A 128 KM DE LA CIUDAD DE MÉXICO. RESERVACIONES: 771 72 200 64 / 771 79 20065 I.P.

CUENTA YA CON OCHO AÑOS DE TRAYECTORIA ARTÍSTICA

Darlyn Esparza, una joven voz del regional mexicano

Su formación es constante, pues combina sus estudios escolares con clases de actuación, expresión corporal y entrenamiento vocal

DULCE CASTILLO

Con apenas 16 años, Darlyn Esparza Posadas se ha convertido en una de las voces juveniles más prometedoras del regional mexicano en Hidalgo. Originaria de El Arenal, la joven cantante ha participado en múltiples eventos, donde ha compartido escenario con artistas emergentes y proyectos culturales provenientes de diversos municipios del estado.

Darlyn cuenta ya con ocho años de trayectoria artística, un camino que dice comenzó de manera inesperada y natural durante la celebración de su cumpleaños número ocho. “Había karaoke en mi fiesta y dijeron: ‘Que cante Darlyn. Interpreté La llorona y La chancla, y cuando terminé todos estaban sorprendidos. Desde ahí vieron que sí tenía talento’, recuerda.

Aquel momento marcó el inicio de una etapa que cambió su vida por completo. Su mamá, al notar su interés, le escribió sus primeras letras para aprender a cantar. Fue entonces cuando Darlyn descubrió su inclinación por el género regional mexicano, un estilo que la enamoró por su fuerza interpretativa y su carga emocional. Desde ese día, no ha dejado de prepararse.

Además del canto, la joven ha incursionado en diversas disciplinas artísticas y deportivas: ballet, porrista, natación, baile y teatro musical. Su formación es constante y rigurosa, pues combina sus estudios escolares con clases de actuación, expresión corporal y entrenamiento vocal. “Es una

► Originaria de El Arenal, la joven cantante ha participado en múltiples eventos, donde ha compartido escenario con artistas emergentes.
Foto Dulce Castillo

carrera con mucho esfuerzo y dedicación. Lo más importante es disfrutar el proceso y mantener la constancia”, afirma.

Entre los retos que ha enfrentado está aprender a equilibrar su vida familiar con sus compromisos artísticos. Darlyn reconoce que en varias ocasiones ha tenido que faltar a reuniones o celebraciones por presentaciones en ferias, teatros o eventos culturales. “Pero es parte de lo que amo hacer. Estoy muy feliz con lo que hago y con todo lo que ha cambiado mi vida en estos ocho años”, comparte.

Su familia no se dedica a la música, pero la apoyan en cada paso. Para ella, lo más gratificante es ver al público tomarse un momento para escucharla y regalarle un aplauso. “Es increíble sentir esa conexión”, asegura.

Entre sus influencias destaca Aída Cuevas, a quien considera un referente absoluto del regional mexicano. “Es la máxima exponente, tiene mucho que decir y aportar a la nueva generación de artistas que queremos cantar este género”, señala.

De su repertorio, una de las canciones que le ha supuesto mayor reto interpretativo es “El crucifijo de piedra”, Canción de Miguel Aceves Mejía. Al ser menor de edad, explica, tuvo que trabajar en clases de actuación para comprender mejor el trasfondo emocional del tema. Hoy es una de sus interpretaciones favoritas.

Con presencia activa en redes sociales como Instagram y TikTok @darlyn_ep y en Facebook como Darlyn Esparza Posadas, la joven continúa construyendo una carrera sólida mientras se proyecta como una representante fresca y talentosa del regional mexicano en Hidalgo.

A sus 16 años, Darlyn avanza con seguridad y emoción, convencida de que aún tiene mucho por ofrecer. Su meta, por ahora, es simple pero poderosa: seguir cantando, preparándose y conquistando escenarios.



El regional mexicano la enamoró por su fuerza interpretativa y su carga emocional



FUE GRABADA ENTRE ABRIL Y JUNIO DE 2023

Serie documental busca preservar memoria gastronómica del Mezquital



Itacate no busca mostrar recetas, sino preservar una forma de vida que se encuentra en riesgo de desaparecer

DULCE CASTILLO

El creador del proyecto explicó que la producción busca rescatar saberes ancestrales, visibilizar la cocina Hñähñu y documentar historias de vida que podrían desaparecer ante el avance de la modernidad.

La serie documental *Itacate* no busca mostrar recetas, sino preservar una forma de vida que se encuentra en riesgo de desaparecer. Así lo explicó su creador, Israel Ñonthe, en entrevista con La Jornada Hidalgo, donde detalló que el proyecto nació como una apuesta por documentar la memoria gastronómica, la cosmovisión y las historias de las comunidades Hñähñu del Valle del Mezquital, a través de las voces de sus propios protagonistas.

“La cocina fue el pretexto perfecto para contar estas historias. No queríamos hacer un recetario audiovisual, sino darle foco a las personas, a sus vidas, a cómo crecieron, a cómo era el Valle antes y por qué es importante que esto se quede para las nuevas generaciones”, señaló.

Ñonthe explicó que la serie fue grabada entre abril y junio de 2023, en un proceso intensivo de entre dos y tres meses de rodaje, aunque su estreno se retrasó por cuestiones de producción. En total,

el proyecto está conformado por seis capítulos, cada uno centrado en una práctica alimentaria tradicional, pero con un trasfondo social, histórico y cultural.

Una cocina que cuenta historias

El primer episodio, “Los últimos cazadores del Valle”, muestra cómo antiguamente las comunidades se alimentaban de lo que el campo y el cerro ofrecían: desde animales de monte hasta plantas silvestres. “Antes la gente era recolectora, cazadora, se alimentaba de lo que tenía alrededor. Eso se perdió con la migración, con la comida rápida, con el cambio de hábitos”, explicó.

El segundo capítulo “Los Chincoyotes y el increíble sabor de la comida hñähñu”, se enfoca en la cocina tradicional de penca y en la preparación de los chincoyotes, animales endémicos de la región, así como en ingredientes emblemáticos como el xoconostle y las chicharras. “Queríamos mostrar cómo eran las cocinas antes, hechas de diversos materiales, vivas. Hoy casi ya no existen”, señaló.

En el tercer episodio, dedicado a la barbacoa de tlacuache, se documentan también los usos medicinales tradicionales de este animal, como su grasa y huesos para tratar golpes y fracturas. “Es sabiduría que se ha ido perdiendo porque llegó la farmacéutica, pero que sigue viva en la memoria de la gente mayor”, dijo.

El cuarto capítulo aborda el Ugui, un tamal prehispánico elaborado con maíz criollo, así como el charape, una bebida ritual a base de pulque que se prepara únicamente en San Nicolás de Tolentino. Ñonthe explicó que estos alimentos formaban parte esencial de las fiestas comunitarias. “Antes, regresar con pepitas, tamales y pan era la prueba de que habías ido a la fiesta. Hoy eso se

está perdiendo”, lamentó.

Tradiciones en riesgo de desaparecer

En el quinto episodio “Tasaju el frijol quebrado y el tamal de pescado”, que apenas se estrenó, se documenta el tamal de pescado y el frijol quebrado, dos alimentos tradicionales que, según el creador, formaban parte de la dieta cotidiana antes de la contaminación del río Tula.

“Hay un antes y un después del río. Antes la gente pescaba, creaba sus propios platillos. Para nuestros padres, comer un tamal de pescado era algo especial, algo caro, algo importante”, relató.

El sexto capítulo se centra en las flores del semidesierto, como la flor de Izote y la flor de maguey, además de salsas elaboradas con insectos. Fue grabado en Los Reyes, con la participación de su madre, María Félix Paredes, y su abuela, Hilaria, quienes aparecen como portadoras de saberes.

“Antes las familias eran muy numerosas, vivían en condiciones muy marginadas, pero había comunidad. Queríamos retratar eso, cómo se enseñaba a cocinar, cómo se transmitía el conocimiento”, explicó.

Producción independiente y de alto costo

Israel Ñonthe reconoció que producir *Itacate* ha sido uno de los mayores retos de su carrera, ya que se trata de un proyecto completamente independiente.

Cada capítulo implicó jornadas de grabación de hasta cuatro días, con equipos de hasta 15 personas, además de traslados, hospedaje, alimentación y traducción de la lengua Hñähñu al español.

“El reto no es solo grabar. Es coordinar gente, resolver imprevistos, traducir, subtitular. Cada

◀ El proyecto nació como una apuesta por documentar la memoria gastronómica, la cosmovisión y las historias de las comunidades Hñähñu del Valle del Mezquital, explicó su creador, Israel Ñonthe. Foto Especial

capítulo tiene entre 20 y 30 minutos, pero detrás hay cuatro o cinco horas de grabación que luego se tienen que escuchar palabra por palabra”, explicó.

La edición estuvo a cargo de la productora Tlachia, bajo la dirección de Benjamín Romero Salinas; la producción general estuvo a cargo de Erika Valladares Rosales, con dirección de fotografía de Yasahir Cortés Billón y música original de Héctor Polvadera. La traducción e investigación fue realizada por Alina Morgado Durán, mientras que la operación de dron estuvo a cargo de Sergio Miguel Ñonthe. Como asistentes de producción participaron Héctor Polvadera, Alina Morgado Durán y Sergio Miguel Ñonthe.

“Esto no es como grabar un blog. Aquí hay camarógrafos, editores, traductores, asistentes, producción. Mucha gente no ve todo lo que hay detrás”, dijo.

Ñonthe relató que su interés por documentar la cocina tradicional surgió cuando estudiaba gastronomía, al cuestionarse por qué se daba prioridad a la cocina europea y no a la riqueza culinaria de su propia región.

“Yo decía: ¿por qué tengo que aprender cocina mediterránea si aquí hay tanta gastronomía? Tenemos quelites, semillas, flores, historia. Eso fue lo que me llevó a querer hacer algo diferente”, recordó.

Más que un proyecto audiovisual, *Itacate* es, para su creador, una herramienta de preservación cultural.

“Sabemos que el mundo cambia muy rápido. Lo que hoy existe, mañana puede quedar solo en recuerdos. Nosotros estamos tratando de que no se pierda”, afirmó.

La serie documental *Itacate* podrá ser vista a través de diversas plataformas digitales. Todos los episodios estarán disponibles de manera permanente en el canal de YouTube de ESE CHIKITÍN MX, en el siguiente enlace: https://youtube.com/@ese_chikitin_mx?si=OwIS-trUzX92R3Z34.

Además, el proyecto cuenta con presencia activa en redes sociales como Facebook, Instagram, X (antes Twitter) y TikTok, donde el público podrá seguir de cerca el desarrollo, los alcances y los contenidos complementarios de esta producción, a través de las cuentas de ese chikitin mx.

Al apoyar y compartir *Itacate*, el público contribuye a preservar y difundir la cultura y la gastronomía del Valle del Mezquital, así como a impulsar el turismo comunitario y el desarrollo económico de la región.

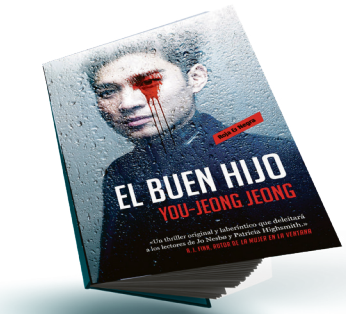
Recomendaciones literarias

El Mundial de Futbol 2026 está a la vuelta de la esquina y los 48 países participantes tienen mucho qué contar. La literatura de Corea del Sur, rival de México en el Grupo A, tiene autores de prestigio.



Almendra

Won-Pyung Sohn es una joven escritora y directora de cine, nos presenta a Yunjae, un chico de dieciséis años que es incapaz de sentir nada. Educado por su madre y su abuela, aprenderá a identificar las emociones de los demás y a fingir estados de ánimo para no destacar en un mundo que pronto le tachará de extraño.



El buen hijo

You-Jeong Jeong escribe una novela demencial. Yu-jin se despierta con una llamada perdida de su madre y descubre su cadáver al pie de la escalera. Yu-jin no recuerda nada, lo cual no es raro, ya que sufre ataques de epilepsia. Yu-jin debe descubrir qué ocurrió esa noche y si tiene algo que ver con la prematura muerte de su madre.



La gallina que soñaba con volar

Sun-mi Hwang ofrece un libro peculiar, comparado con *Rebelión en la granja* y *La telaraña de Carlota*. La protagonista es una gallina obligada a poner huevos que nunca eclosionarán porque serán vendidos en el mercado, pero ella sueña con tener un polluelo. Así que se escapa del corral y sale en busca de su sueño.



Se espera la participación de 20 estados y más de 100 competidores



AUTORIDADES VERIFICAN SEGURIDAD DE LA INFRAESTRUCTURA

Cierran hasta nuevo aviso la México-Tuxpan



◀ El siniestro, que cobró la vida del conductor, se originó cuando una pipa de doble remolque cargada con combustible cayó de un puente vehicular a la altura de Santa María Asunción, en Tulancingo. Foto Especial

El intenso calor generado por la combustión de 60 mil litros de gasolina pudo haber comprometido la estabilidad del puente

NATHALI GONZÁLEZ

La autopista México-Tuxpan, en el tramo San Alejo-Tejocotal, mantiene el cierre total a la circulación tras el fatídico accidente ocurrido la madrugada del pasado jueves.

El siniestro, que cobró la vida del conductor, se originó cuando una pipa de doble remolque cargada con combustible cayó de un puente vehicular a la altura de Santa

María Asunción, en Tulancingo, provocando una explosión de gran magnitud.

Pese a las labores de limpieza, el paso vehicular permanece restringido “hasta nuevo aviso”. La prioridad de las autoridades se centra ahora en la seguridad de la infraestructura.

Derivado de la caída de la pipa desde una altura de 50 metros, el intenso calor generado por la combustión de 60 mil litros de gasolina

pudo haber comprometido la estabilidad del puente en la localidad de Santa María Asunción.

Especialistas realizan inspecciones minuciosas en la estructura y han advertido que, hasta que no se cuente con un dictamen técnico que garantice el 100% de seguridad, la circulación no será reabierta.

Tras las labores de remoción de escombros y la búsqueda inicial, se confirmó que el conductor del au-

totunque, quien se dirigía hacia la capital del país al momento del percance, falleció en el lugar. El impacto y el posterior incendio calcinaron por completo la cabina de la unidad de Deltrans Autotransportes.

Ante el bloqueo persistente, las autoridades sugieren a los automovilistas utilizar la carretera libre México-Pachuca como ruta alterna. Esta medida busca evitar la zona de conflicto en el kilómetro 109, donde las inspecciones técnicas de los peritos continúan de manera ininterrumpida.

Como consecuencia directa del cierre, la carretera federal Pachuca-Tuxpan presenta una saturación vehicular extrema, particularmente en el tramo que conecta a San Alejo con Acaxochitlán. Esta vía ha absorbido el flujo de transporte pesado y particular, lo que ha derivado en avances lentos y embotellamientos considerables.

Finalmente, la división Carreteras de la Guardia Nacional confirmó que, por el momento, no existe un tiempo estimado para la reapertura de la autopista. La vialidad permanecerá restringida hasta que se descarte cualquier riesgo de colapso en la estructura del puente afectado.

CIRCO SÓNICO

Gala i Ovidio: el folklore gallego salta al futuro

JUAN CARLOS HIDALGO

PARA LA GRAN mayoría de los artistas no resulta muy atractivo editar sus nuevos discos en los primeros días del año; esto obedece tanto a una percepción del ánimo social como a una estrategia de mercado. Se abre entonces una temporada en la que se pueden repescar álbumes notables que se nos hayan escapado del año anterior.

EN ESTOS DÍAS he tenido oportunidad de maravillarme con *La Maccaia*, una joya de pop electrónico casi ambient de la italiana Gaia Bufi (de la que puede leerse reseña en el portal de la revista *Marvin*); aquella obra está inspirada en Genova y su zona costera, esto me permite también evocar esa inspiradora relación entre música y geografía, entre creación y territorio.

TODO ELLO CONFLUYE en *Un final que parece un principio*, un nuevo proyecto del respetadísimo músico español Raúl Refree en mancuerna con Aida Tarrío, quien es también miembro del trío Tanxugueiras, que han conseguido dar gran visibilidad al folklore gallego -tanto como lo ha logrado Baiuca, desde un plano más electrónico-.

LA PAREJA SE conoció en 2021 en A coruña y dada una fuerte conexión artística decidieron ir colaborando a fuego lento hasta que el año pasado unieron las piezas de sus EP y que han arropado en un proyecto al que le dieron un nombre que proviene de la literatura y la cultura gallega.

GALA I OVIDIO son los nombres de los mellizos de la novelista gallega del siglo XIX Rosalía de Castro (1837-1885), quien en total tuvo siete hijos; ese par de apelativos ahora fueron convertidos en una entidad creativa que ha puesto en circulación 10 temas en total que representan un nuevo ejercicio de renovación de la tradición musical galaica.

LO QUE HAN hecho en *Un final que parece un principio* en el contexto regional se acerca un tanto al registro de Mercedes Peón ahí en Galicia y por Rodrigo Cuevas con el acervo asturiano (y con el que Refree también ha colaborado), pero tiene que ver también con la propuesta sonora de María Arnal, por una parte, y con la colaboración de Rocío Marquez con Bronquio (procesando el flamenco).

DE LO QUE hablamos es del encuentro entre folklore y modernidad, entre tradición y electrónica y las flexibles derivacio-

nes del pop -casi siempre presente... y de ello hay evidencia desde la inicial “La teoría de la gravedad” -magnífica- y en el resto del conjunto, especialmente en “Fantasmas que se ocultan”, que pone a Santiago de Compostela en el centro y que agrega en lo instrumental unas guitarras arpegiadas y un interesante juego de secuencias de sintetizador.

EN EL CIERRE deciden darle la vuelta a una añeja forma gallega que ahora termina siendo una “Espadelada GiO”, que alcanza matices industriales y tira de algo de noise para ponerle intensidad a la conclusión.

ES OPORTUNO RECORDAR que Refree fue un elemento clave en los comienzos de Rosalía y Silvia Pérez Cruz y que el año pasado editó un trabajo muy experimental junto a Niño de Elche, con lo que queda más que explícito tanto su carácter visionario como la amplitud de movimientos y registros que conforman su personalidad.

UN FINAL QUE PARECE UN PRINCIPIO es generoso en piezas interesantes... ahí está “De maio a abril”, que expone los alcances de proyecto, la intuición para los arreglos y en suma que el folklore gallego se encamina hacia un futuro apasionante... Gala i Ovidio han hecho más ancha una nueva senda.