



EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

SÁBADO 3 DE ENERO DE 2026
HIDALGO // AÑO 5
NÚMERO 1659 // Precio 10 pesos

Informe expone abusos contra internas en Ceresos municipales

- En algunos de los espacios desnudan a las mujeres privadas de su libertad
- Autoridades de Ceresos carecen de un protocolo para llevar a cabo revisiones

● Detectan juguetes utilizados para guardar drogas; aseguran cables y cuchillos

ADELA GARMEZ/P4

De Interés General



Foto Especial

Primera conferencia sísmica en los tiempos de Sheinbaum

● La sesión fue interrumpida por la alerta que obligó a suspender la agenda diaria y a evacuar el Salón Tesorería

● Mientras la presidenta hablaba de inversión y de infraestructura, el sonido de alerta cortó la frase

● El saldo del sismo de magnitud 6.5 es de dos muertos y al menos 12 lesionados en la CDMX y Guerrero

MAURICIO BAUTISTA/P2



El monto representa el mismo recurso ejercido en 2025

El Itaih dispondrá de \$19.6 millones pese a su extinción

● Congreso justificó su desaparición por su gasto anual

● Legislativo aún deberá armonizar el marco jurídico estatal

● Contraloría presidirá comité interinstitucional de transición

● Destinan un área para albergar a trabajadores del instituto

ADELA GARMEZ/P3



Contribuyentes colman oficinas para pagar predial

▲ Este viernes 2 de enero comenzaron a formarse largas filas de contribuyentes para pagar el predial de este año en Pachuca. La ciudadanía busca aprovechar que en enero el ayuntamiento capitalino ofrece un descuento de 25%, que en febrero será del 15% y que concluirá en marzo con una tasa de 10%. Cabe mencionar que con algunos bancos se puede saldar el impuesto a meses sin intereses. Foto Dulce Castillo



Para este 2026 se vislumbran prácticas y enfoques que marcarán tendencia educativa, orientadas a promover un rol más activo del estudiante y haciendo uso de la innovación para mejorar significativamente los procesos de enseñanza – aprendizaje”. Brenda Flores/P4



La Jornada
Hidalgo

Directora General
Carmen Lira Saade
Director Fundador
Carlos Payán Volver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable
Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector Editorial
Mauricio Antonio
Bautista García

Director Editorial
Jorge González Correa

Coordinadora General
Fabiola González Ceballos

INTERNET
 <https://lajornadahidalgo.com/>
 @JornadaHidalgo
 <https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/>

CONTACTO COMERCIAL
 comercial@hidalgo.jornada.com.mx
 Tel: 5589510832

Publicación diaria,
3 de enero de 2026

Domicilio de la publicación
Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:
Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuicláhuac No. 3353, Col.
Ampliación Cosmopolita, Alc.
Azcapotzalco, C.P. 02670, CDMX.

Distribución:
Distribuidora y Comercializa-
dora de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuicláhuac No. 3353, Col. Am-
pliación Cosmopolita, Alc. Azca-
potzalco, C.P. 02670, CDMX.

Certificado de Licitud de Título y Contenido, 17440 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2021-080217242200-101

AUTORIDADES DESCARTARON DAÑOS

Sismo sorprende a varios municipios de Hidalgo

El gobernador dio a conocer a través de sus redes sociales que, tras el sismo, se activaron de inmediato los protocolos de Protección Civil

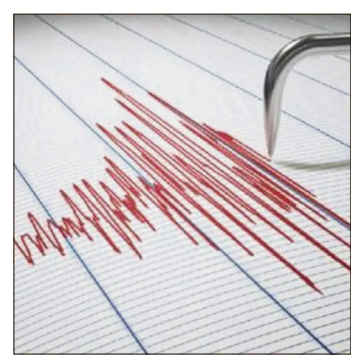
DULCE CASTILLO

Un sismo de magnitud 6.5, con epicentro en el municipio de San Marcos, Guerrero, sorprendió la mañana de este viernes a habitantes de diversos municipios de Hidalgo, sin que se reportaran daños materiales ni personas lesionadas, informaron autoridades estatales y municipales.

De acuerdo con información oficial, el movimiento telúrico se registró a las 07:58 horas, a aproximadamente 15 kilómetros al suroeste de San Marcos, Guerrero, y fue perceptible de forma leve a moderada en algunas zonas del territorio hidalguense.

El gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, dio a conocer a través de sus redes sociales que, tras el sismo, se activaron de inmediato los protocolos de Protección Civil, y precisó que no se reportaron afectaciones en el estado. Asimismo, exhortó a la población a mantenerse atenta a la información oficial y a comunicarse al 911 en caso de cualquier emergencia.

En Pachuca, el director de Protección Civil municipal, Enrique Padilla Hernández, mencionó que se aplicaron los protocolos necesarios, sin la necesidad de desplegar



▲ El movimiento telúrico se registró a las 07:58 horas, a aproximadamente 15 kilómetros al suroeste de San Marcos, Guerrero, y fue perceptible de forma leve a moderada en algunas zonas del territorio hidalguense. Foto Especial

un operativo especial, al señalar que la energía con la que se percibió el sismo fue mínima y no presentó riesgo para la población.

En el municipio de Mineral de la Reforma, autoridades informaron que el movimiento fue percibido de manera leve a moderada, por lo que personal de Protección Civil activó protocolos preventivos y realizó recorridos de ins-

pección, sin que se registraran incidentes.

De igual forma, en Mineral del Monte, el sismo fue imperceptible, aunque elementos de Protección Civil y Bomberos realizaron revisiones en distintos puntos del municipio para descartar riesgos, confirmando saldo blanco.

En Tula de Allende, la Dirección de Protección Civil y Bomberos llevó a cabo supervisiones en diversas zonas del municipio, sin encontrar daños o afectaciones. Mientras tanto, en Tepeapulco, se realizaron recorridos preventivos, principalmente en escuelas y edificios públicos, para garantizar la seguridad de la ciudadanía.

La Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) informó que, derivado del sismo, no se reportaron incidencias mayores en la entidad, y se mantuvieron activos los protocolos de monitoreo y coordinación con áreas operativas y de Protección Civil para atender cualquier eventualidad.

Por su parte, la Subsecretaría de Protección Civil y Gestión de Riesgos señaló que el movimiento fue perceptible en algunas zonas del estado, sin que ello representara peligro para la población, y reiteró el llamado a evitar rumores, atender únicamente información oficial y mantener medidas preventivas, como revisar viviendas y centros de trabajo, identificar rutas de evacuación y contar con una mochila de emergencia.

Las autoridades reiteraron que las líneas de emergencia 911 y 089 se mantienen disponibles para atender cualquier situación.

Primera conferencia sísmica en los tiempos de Claudia Sheinbaum



MAURICIO BAUTISTA

El año comenzó con una sacudida literal en Palacio Nacional. La primera conferencia matutina 2026 se convirtió en una “conferencia sísmica”, interrumpida por la alerta que obligó a suspender la agenda diaria y a evacuar el Salón Tesorería, a las 7:58 de la mañana.

Mientras la presidenta Claudia Sheinbaum hablaba de inversión pública y de los planes de infraestructura, el sonido del sistema de alerta cortó la frase. “Uy, está temblando”, alcanzó a decir antes de invitar a los reporteros —menos de los que acostumbran acudir de manera habitual— a encaminarse a la salida, mientras cámaras, atriles y micrófonos quedaban suspendidos. “En tranquilidad”, decía la presidenta mientras cedía el paso a los

reporteros, escoltada por el personal de Comunicación Social, mientras se dirigía a los patios marianos. La alerta sísmica telefónica, llamada “Alerta presidencial” que se estrenó el pasado 19 de septiembre, acompañó los pasos en busca de un punto seguro.

La señal en redes se cortó; los protocolos de Protección Civil tomaron el control. Reporteros, funcionarios y la mandataria se dirigieron al Jardín Botánico para recibir los primeros reportes.

Cuatro llamadas hizo la presidenta en ese momento: a la gobernadora de Guerrero, Evelyn Salgado; a la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Clara Brugada; al secretario de Seguridad Ciudadana capitano, Pablo Vázquez, y Omar García Harfuch, secretario de Seguridad y Protección Ciudadana.

En ese lugar, donde no permiten las fotos, las cámaras de los reporteros dieron cuenta de cómo la presidenta giraba instrucciones y recibía los primeros reportes. La acompa-

ñaban Jesús Ramírez, coordinador de asesores de la Presidencia; Josefina Rodríguez, secretaria de Turismo; Alfonso Suárez del Real, asesor político de la Coordinación de Comunicación Social, y al menos una treintena de reporteros.

También se pudo ver a Ernestina Godoy, fiscal general de la República y al secretario de Marina, Raymundo Morales, salir del recinto; muy temprano acudieron al Gabinete de Seguridad.

Minutos después, la mañana volvió al aire. El mensaje inicial fue un balance. Desde ahí llegaron los primeros datos: un sismo de magnitud preliminar 6.5, con epicentro al suroeste de San Marcos, Guerrero. Horas después, el saldo indicaría dos muertos y al menos 12 lesionados en la Ciudad de México y Guerrero.

La presidenta cerró la transmisión con un reconocimiento al comportamiento colectivo durante la emergencia. “Gracias a todos, gracias por guardar la calma, se portaron todos de primera y muchas gracias”. El cierre de una mañana distinta, marcada por un sismo, pero también por el ejemplo de un equipo coordinado.

4 Temas
de la mañana

Turismo crece 6% por encima del promedio mundial

MAURICIO BAUTISTA

El turismo en México cerró 2025 con un crecimiento de 6%, por encima del promedio mundial, y se prevé alcanzar los 48 millones de visitantes, anunció la secretaria de Turismo, Josefina Rodríguez Zamora. Indicó que, de enero a octubre, el país recibió 38.4 millones de turistas internacionales, 5.8% más que un año antes, mientras los visitantes extranjeros aumentaron 13.6%. Detalló que el turismo nacional sumó 92.6 millones de viajeros, el PIB turístico alcanzó 2.71 billones de pesos y la inversión extranjera directa del sector creció 40.3%, con 787.6 millones de dólares.

Destaca arranque de año con estabilidad económica

Claudia Sheinbaum aseguró que el país inicia 2026 con estabilidad y destacó cinco noticias positivas en el ámbito económico. Señaló que México es la segunda nación con menor desempleo a nivel mundial, de acuerdo con datos comparables. Subrayó que el peso registró su mejor ganancia frente al dólar desde 1991. Indicó que la Bolsa Mexicana de Valores tuvo su mejor año desde 2009 y que la Bolsa Institucional de Valores logró su mejor desempeño desde su apertura en 2018.

México gana terreno a EU pese a aranceles

México ha fortalecido su posición comercial frente a Estados Unidos pese a la aplicación de aranceles en sectores como el automotriz, aseguró la presidenta Claudia Sheinbaum. Explicó que, aunque la exportación de vehículos disminuyó por la caída de la demanda estadounidense, otros rubros compensaron el impacto. “La industria electrónica se está exportando más de México a Estados Unidos”, señaló. La mandataria destacó que el país mantiene, en promedio, los aranceles más bajos.

Rechaza criminalizar ejercicio periodístico

La libertad de expresión debe prevalecer frente a cualquier actuación de autoridades locales, indicó la presidenta al referirse a casos recientes de periodistas procesados, como el de Rafael León, en Veracruz. Aunque reconoció la autonomía de las fiscalías estatales, sostuvo que debe protegerse este derecho. Señaló que solicitó a la Secretaría de Gobernación facilitar el acceso al mecanismo federal de protección a periodistas. “Siempre hay que elegir la libertad de expresión por encima de todo”, dijo.

EL MONTO REPRESENTA EL MISMO RECURSO EJERCIDO EN 2025

Destinan \$19.6 millones al Itaih pese a su desaparición



La Contraloría instalará y presidirá un Comité Interinstitucional de Transición conformado por representantes del Judicial y Legislativo

ADELA GARMEZ

Aunque el Congreso del estado aprobó el 17 de diciembre pasado la extinción del Instituto de Transparencia y Acceso a la Información de Hidalgo (Itaih), el organismo autónomo podrá ejercer 19 millones 640 mil 868 pesos.

Esto, de acuerdo con el Presupuesto de Egresos 2026 publicado en el *Periódico Oficial del Estado de*

Hidalgo (POEH), lo que representa el mismo recurso ejercido el año pasado.

Según el dictamen del Congreso, la Secretaría de Contraloría instalará y presidirá un Comité Interinstitucional de Transición, conformado al menos por personas representantes de los poderes Judicial y Legislativo del Estado; de la Oficialía Mayor y la Secretaría de Hacienda; así como del Instituto, con el fin de llevar a cabo una tran-

sición administrativa y normativa adecuada.

Además, el Legislativo aún deberá realizar la armonización al marco jurídico estatal en materia de acceso a la información pública y protección de datos personales de Hidalgo, el cual deberá señalar en su régimen transitorio el proceso de extinción, así como el momento en el que se considere deba de quedar extinto.

Cabe mencionar que, en diciembre pasado, el consejo general del Itaih aprobó el presupuesto de egresos que ejercerá este año, a pesar de que la iniciativa estatal ya se encontraba en análisis en el Congreso.

Además, la comisionada presidenta, Myrna Moncada Mahuem aseguró que en ningún momento se recibió oficio por parte de la Secretaría de Hacienda sobre el techo presupuestal al que tenía derecho

▲ El dictamen aprobado por el Congreso justifica la desaparición del Itaih bajo el argumento de que ejerce casi 20 millones de pesos anuales. Foto Benjamín H. V.

el instituto de Transparencia ni propuesta, por lo que no pudieron discutir el tema desde octubre, como debió ser.

Por último, el dictamen aprobado por el Congreso justifica la desaparición del Itaih bajo el argumento de que ejerce casi 20 millones de pesos anuales, cuyo gasto corriente se asociaba al arrendamiento del bien inmueble que ocupaba, al pago de los servicios de vigilancia y de limpieza, así como al salario de las 37 plazas que conforman la plantilla laboral.

No obstante, la Secretaría de Contraloría, en el segundo semes-



El Legislativo aún deberá realizar la armonización al marco jurídico estatal

tre del año, destinó un área de sus instalaciones para albergar a los trabajadores del instituto, por lo que se generó ahorro en parte del arrendamiento del edificio.

Sin embargo, el Itaih seguía pagando 40 mil pesos mensuales por el segundo piso del edificio con estacionamiento.

PRD Hidalgo recibirá 87% más financiamiento este año

ADELA GARMEZ

El Partido de la Revolución Democrática Hidalgo (PRDH), recibirá este año 87.95% más de financiamiento para actividades ordinarias, en comparación con el año anterior.

Esto, de acuerdo con el Presupuesto de Egresos 2026 del gobierno del estado, publicado en el *Periódico Oficial del Estado de Hidalgo* (POEH).

El documento refiere que el sol azteca recibirá este año 29 millones 558 mil 389 pesos, mientras que en 2025 recibió 15 millones 725 mil 951 pesos.

El Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH) deberá erogar para los partidos políticos, para actividades ordinarias, 152 millones 81 mil 724 pesos, en donde el Partido Nueva Alianza Hidalgo (Panalh) será el

que mayor recurso reciba, con un incremento del 46.78%.

Este año percibirá el partido turquesa 46 millones 192 mil 749 pesos, mientras que el año pasado fue de 31 millones 469 mil 858 pesos.

Morena también recibirá uno de los montos más altos, aunque el incremento solo fue del 5.65%, al igual que el resto de los partidos políticos.

El instituto guinda recibirá 22 millones 380 mil 626 pesos; el Partido del Trabajo (PT) 12 millones 105 mil 727; el Revolucionario Institucional (PRI) 9 millones 438 mil 996; y el Verde Ecologista de México (PVEM) 9 millones 80 mil 851.

En tanto, Movimiento Ciudadano (MC) ejercerá este año 8 millones 993 mil 734 pesos; Acción Nacional (PAN) 7 millones 140 mil 90 pesos; y el Partido Espacio Hidalgo y Partido Encuentro Solidario Hidalgo solo 3 millones 595 mil 281 pesos.



IEEH deberá erogar para actividades ordinarias de partidos 152 millones 81 mil 724 pesos

Respecto al capital que recibirán para actividades específicas, el incremento fue del 5.65% al pasar de 7 millones 6 mil 144 pesos a 7 millones 402 mil 373 pesos.

Los partidos que recibirán mayor recurso serán Panalh, con un millón



731 mil 757 pesos; Morena, con un millón 119 mil 31 pesos; PRDH, con 865 mil 384 pesos; mientras que el resto ejercerán entre 357 mil y 674 mil pesos.

Por último, este año el presupuesto destinado al IEEH para el financiamiento de partidos no contempló dietas a representantes para 2026,

▲ El sol azteca recibirá este año 29 millones 558 mil 389 pesos, mientras que en 2025 recibió 15 millones 725 mil 951 pesos. Foto Especial

como se hizo en 2025, ya que fueron etiquetados 6.3 millones de pesos.

DETECTAN JUGUETES UTILIZADOS PARA GUARDAR DROGAS

Informe expone abusos contra internas en Ceresos municipales

En algunos de esos espacios desnudan a las mujeres privadas de su libertad para revisarlas: CDHEH

ADELA GARMEZ

El informe a Centros de Reinserción Social (Cereso) de Hidalgo 2025, realizado por la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Hidalgo (CDHEH), reveló que en algunos de esos espacios desnudan a las mujeres privadas de su libertad para revisarlas; además, se han detectado juguetes que son utilizados para guardar drogas.

De acuerdo con el documento publicado por el organismo autónomo, en el Cereso de Actopan se realizaron el año pasado revisiones por lo menos una vez por semana, las cuales estuvieron a cargo de los comandantes y del personal que se encontraba disponible.

Las celdas por revisar fueron elegidas al azar y, mientras se realizaba la actividad, las personas privadas de libertad permanecieron en los pasillos durante dicha revisión; además, en algunos casos las mujeres fueron desvestidas.

De igual manera, la comisión expuso que la autoridad del Cereso no mencionó la existencia de un protocolo para llevar a cabo estas revisiones.

En Ixmiquilpan las revisiones incluyen inspección de pertenencias y espacios, por lo que derivado de eso fueron aseguradas prendas no



La autoridad del Cereso carece de un protocolo para las revisiones

permitidas, herramientas de trabajo y objetos punzocortantes.

En el caso del Cereso de Pachuca femenil, la comisión informó que la autoridad aseguró que la última revisión en presencia de autoridades estatales y federales se realizó en julio pasado, con participación de la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH), Ejército y Guardia Nacional.

Mientras que las revisiones internas se realizaron con mayor frecuencia y en presencia de las mujeres privadas de la libertad. Entre los objetos asegurados se encuentran cables, cargadores, cucharas metálicas, cuchillos, bocinas, encendedores, cigarrillos y sustancias, incluso dentro de juguetes infantiles.

Respecto a las medidas disciplinarias y áreas de castigo, el centro no cuenta con un área de castigo, pero las sanciones se aplican de

manera privada en casos de agresiones entre compañeras o hacia sus hijas o hijos.

Además, en situaciones de ataques de ira, las reclusas son separadas temporalmente de sus hijos para proteger la integridad de ambas partes.

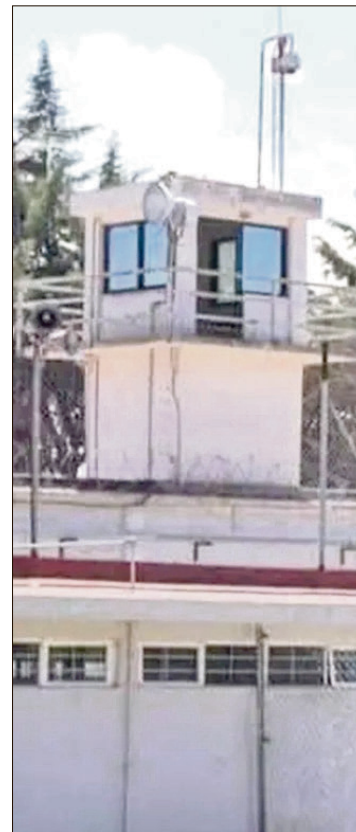
En Tenango de Doria cobran por visita conyugal

De igual manera, la CDHEH precisó que en el Cereso de Doria la visita íntima se cobra, pues, aunque existe un área destinada para eso, con cuatro espacios conyugales, con cama, lavabo y sanitario, se cobra por el uso de ese espacio, bajo el argumento de que es una cooperación destinada a mejorar las condiciones del Centro.

Además, la limpieza del espacio corre a cargo de la persona que lo utilizará y la vigilancia de esta área se apoya en una persona privada de la libertad. La persona titular de la dirección realiza el rol de visita y las asignaciones se realizan tomando en cuenta el tiempo desde la última visita y las solicitudes presentadas.

Por último, en el Centro de Internamiento para Adolescentes las medidas disciplinarias aplicadas incluyeron llamados de atención en privado, servicios a la comunidad, elaboración y exposición de resúmenes de lectura, así como la impartición de talleres a otros compañeros.

En los Ceresos, las revisiones han derivado en el aseguramiento de objetos como solventes, objetos punzocortantes, clavos, marihuana, entre otras sustancias ilícitas.



Mayoría de cámaras no sirven en Jaltocán

La CDHEH también reveló en su informe que en la Huasteca Hidalguense (Jaltocán) se cuenta con un total de 21 cámaras de circuito cerrado; sin embargo, únicamente dos operan de manera adecuada; no existe personal asignado específicamente al monitoreo de dichas cámaras.

A pesar de que se han presentado diversas solicitudes de mante-

◀ En el caso del Cereso de Pachuca femenil, la comisión informó que la autoridad aseguró que la última revisión en presencia de mandos estatales y federales se realizó en julio pasado. Foto Benjamín H. V.

nimiento para restablecer el funcionamiento del sistema, éstas no han recibido respuesta; además, el espacio carece del equipo básico necesario para que el personal de seguridad pueda realizar sus actividades de manera digna y eficiente, incluyendo mobiliario esencial como un escritorio adecuado.

La investigación de campo permitió a la comisión dimensionar las consecuencias de la falta de clasificación adecuada entre las personas privadas de la libertad, ya sea por su edad, proceso legal, entre otros aspectos.

Un ejemplo se observó en el Centro de Reinserción Social de Tula, donde en el área femenil una persona privada de la libertad, quien es adulta mayor, enfrentaba constantes conflictos de convivencia con su compañera de celda, quien presenta problemas relacionados con el consumo de sustancias y presuntos padecimientos psiquiátricos.

Dicha situación derivó en robos y agresiones recurrentes, evidenciando cómo la sobrepoblación y la ausencia de criterios de separación adecuados afectan la seguridad y la dignidad de las personas privadas de la libertad y refuerzan la importancia de tomar decisiones adecuadas.

APUNTES

Tendencias educativas para 2026

BRENDA FLORES

DESPUÉS DEL BALANCE al finalizar un año, el comienzo de otro es también una oportunidad para marcar metas y objetivos en muchos ámbitos

PARA ESTE 2026 se vislumbran prácticas y enfoques que marcarán tendencia educativa, orientadas a promover un rol más activo del estudiante y haciendo uso de la innovación para mejorar significativamente los procesos de enseñanza-aprendizaje.

PARA EL AÑO que comenzamos, las tendencias educativas están encaminadas a fortalecer la preparación del estudiantado para enfrentarse a un futuro

laboral cambiante, motivando el bienestar emocional, uso de tecnologías y fomentando la innovación pedagógica.

AL IGUAL QUE en los últimos años, una de las tendencias más sólidas es el uso de Inteligencia Artificial (IA) y aprendizaje adaptativo para crear rutas de aprendizaje personalizadas capaces de adecuarse al ritmo y estilo de cada estudiante, aquí los asistentes de IA proporcionan retroalimentación y hasta tutoría con la finalidad de que el profesorado se centre en interacciones más profundas con el alumno.

OTRA TENDENCIA QUE continuará procurándose es la promoción del bienestar socioemocional del estudiantado de la mano con el desarrollo de habilidades humanas, que son indis-

pensables para navegar en el complejo mundo escolar y laboral, el desarrollo de inteligencia emocional y resiliencia son parte de ello.

LOS MODELOS DE aprendizaje híbrido (es decir alternando presencialidad y a distancia) seguirán en propensión al igual que los que son exclusivamente en línea, propiciando una educación más globalizada que no se limita por tiempo y espacio y permite tener al alcance expertos y cursos de cualquier rincón del mundo.

TAMBIÉN ESTÁ EL microaprendizaje que consiste en la entrega de contenido formativo en pequeñas dosis, es una metodología ágil y efectiva adaptada a la era digital y a la velocidad de la vida moderna que las nuevas generaciones reciben con bastante buena aceptación.

LAS CREDENCIALES BASADAS en habilidades son tendencia, pues permiten demostrar destrezas más específicas de manera más flexible y a lo largo de toda la vida, ahora también son certificaciones digitales verificadas mediante blockchain.

IGUALMENTE, PARA INCREMENTAR la capacidad para resolver problemas e incrementar la motivación en el estudiantado, una buena oportunidad es el aprendizaje basado en proyectos y gamificación.

ESTAS SON SOLO algunas de las tendencias para el año que estamos arrancando, es evidente que será una educación más conectada, interactiva y personalizada, siempre teniendo como protagonista al estudiante y montando escenarios de reto que preparen para la vida laboral.

Hallan cuerpo de hombre en comunidad de Tula



RICARDO CASTILLO

Durante las primeras horas del 2 de enero, autoridades localizaron el cuerpo sin vida de un hombre en la zona conocida como Las Cascadas, en la comunidad de Xochitlán de las Flores, municipio de Tula de Allende.

Tras un reporte ciudadano al 911, elementos de seguridad pública municipal acudieron al lugar y confirmaron el hallazgo.

La víctima, de entre 25 y 35 años, permanece en calidad de desconocido. Vestía ropa de trabajo y botas, además de presentar tatuajes visibles en distintas partes del cuerpo, los cuales podrían facilitar su identificación.

Personal de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) realizó las diligencias correspondientes en

▲ El hallazgo ocurrió en la zona conocida como Las Cascadas, en Xochitlán de las Flores; vestía ropa de trabajo y botas. Foto Especial



La víctima, de entre 25 y 35 años, permanece en calidad de desconocido

el sitio y ordenó el traslado del cuerpo al Servicio Médico Forense (Semefo) para la práctica de la necropsia de ley.

DE 12:00 A 22:00 HORAS, EXCEPTO EL 5 DE ENERO

Recinto ferial será sede de la Feria del Juguete

REDACCIÓN

Del 3 al 5 de enero, el Recinto Ferial de Pachuca albergará la Cuarta Feria del Juguete 2026, considerada la juguetería más grande de Pachuca y Zona Metropolitana, informó la Operadora de Eventos del Estado de Hidalgo (OEEH). El evento reunirá a casi 400 comerciantes y ofrecerá una amplia variedad de juguetes para niñas y niños, además de actividades culturales, musicales y de entretenimiento para toda la familia.

La feria contará con una extensa oferta que incluye muñecas, pistas de carros, libros, juegos didácticos, juguetes tradicionales y artículos de colección, con opciones para todos los gustos y presupuestos, con el objetivo de que los Reyes Magos encuentren todo lo necesario en un solo lugar.

El horario será de 12:00 a 22:00 horas, aunque el 5 de enero permanecerá abierta hasta que el último Rey Mago realice sus compras, garantizando que los regalos lleguen a tiempo.

Como parte de las actividades, habrá activaciones culturales y musicales gratuitas, área de inflables, juegos mecánicos a costos

El evento reunirá a 400 comerciantes y ofrecerá una amplia variedad de juguetes para niñas y niños

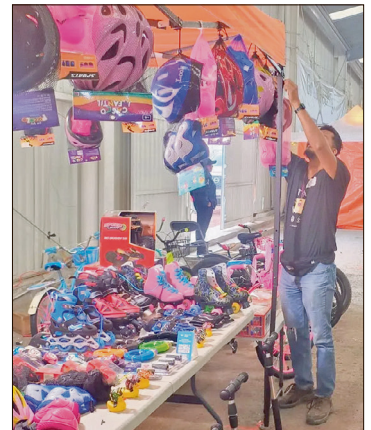
accesibles y una amplia oferta gastronómica, en un ambiente seguro y familiar.

El 5 de enero a las 13:00 horas se presentará el espectáculo de Las Guerreras K-Pop en el Centro de Espectáculos (Palenque de la Feria), con un costo de 100 pesos. Los boletos están disponibles en www.toptickets.com.mx, así como en el auditorio Gota de Plata, la plaza de toros Vicente Segura y el Top Center de Plaza El Dorado.

Ese mismo día, de 15:00 a 18:00 horas, Melchor, Gaspar y Baltazar recibirán personalmente las cartas de niñas y niños en el Megadomo de las Estrellas.

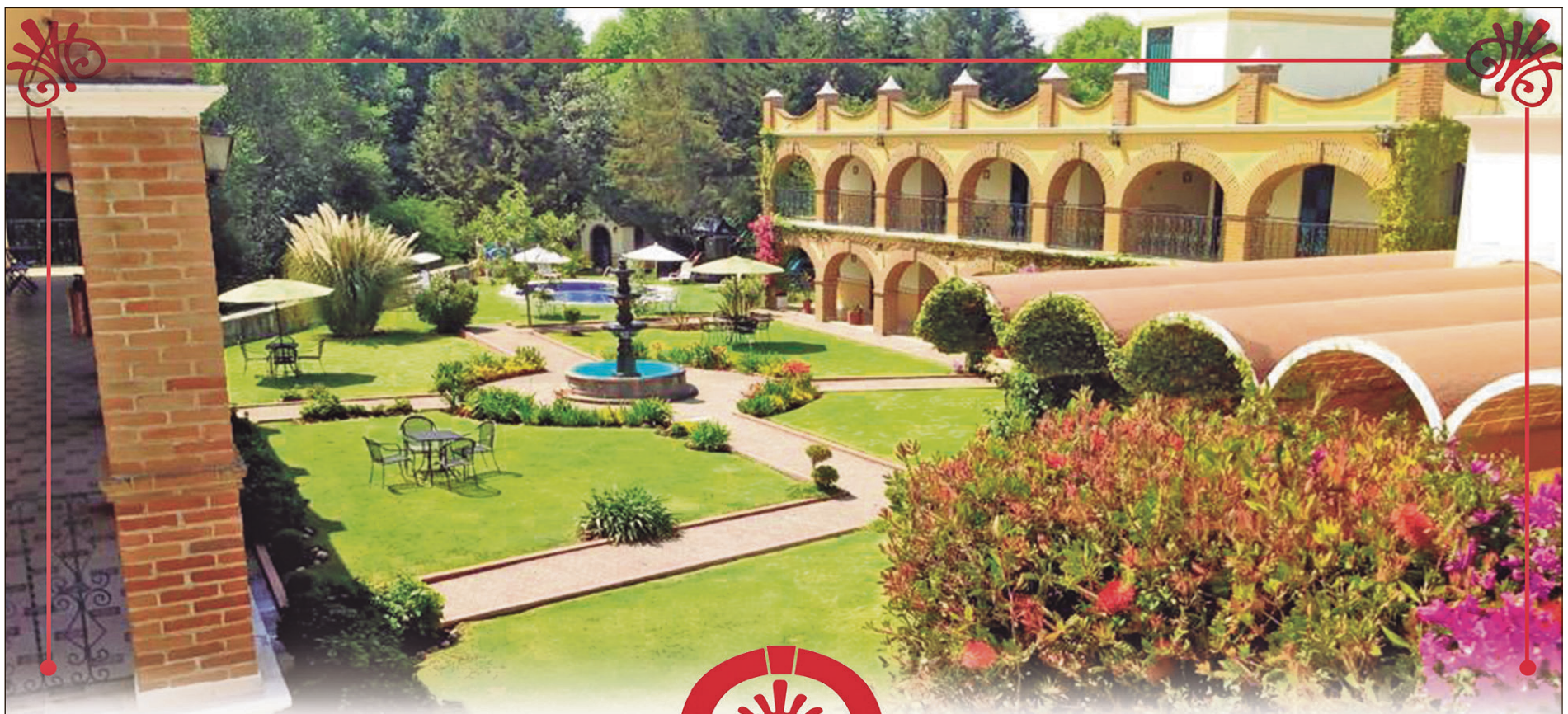
La OEEH destacó que este evento contribuye al fortalecimiento de la economía local y se suma a las acciones del gobierno de Hidalgo para generar espacios dignos, seguros y accesibles que fomenten la convivencia familiar y el desarrollo económico.

El Recinto Ferial contará con estacionamiento gratuito, sani-



▲ La feria contará con una extensa oferta, con opciones para todos los gustos y presupuestos. Foto Especial

tarios en funcionamiento, áreas techadas, zonas de descanso e instalaciones de primer nivel, para garantizar una experiencia cómoda y accesible para todos los asistentes.



En el corazón del pueblo mágico de Huasca, a una calle del centro, encontramos "Hotel Real de Huasca".

El hotel cuenta con habitaciones con baño privado, tv por cable, wi-fi gratuito en todas las zonas comunes, alberca y jardín, así mismo cuenta con habitación para personas con movilidad reducida y si eres de los que viaja con mascota este hotel es pet-friendly (180 por mascota de pequeño a mediano).



El Hotel cuenta con traslado aeropuerto-hotel y viceversa por un costo extra.

Se encuentra a 15 min. de los prismas basálticos y a 20 min. de la Hacienda de Santa María Regla, Además, se pueden concertar paseos en globo, noche de leyendas y servicios de masajes.



SE ENCUENTRA A 30 KM AL NORTE DE PACHUCA Y A 128 KM DE LA CIUDAD DE MÉXICO.



RESERVACIONES: 771 72 200 64 / 771 79 I.P.

“MUCHAS VECES EL PRECIO ES LO QUE MÁS CUESTA DEFENDER”

Aracely Mendoza mantiene vivo el barro en Pino Suárez



DULCE CASTILLO

A sus 29 años, Aracely Concepción Mendoza Escalante representa la última generación de una tradición familiar que ha dado forma al barro durante más de cinco décadas. Originaria de José María Pino Suárez, una comunidad indígena del municipio de Tepetitlán, Aracely es la única de sus cinco hermanos que decidió tomar el torno y seguir moldeando el legado de sus padres y abuelos: la alfarería.

“Esto viene de generación en generación”, dice con orgullo. “Mis abuelos se lo transmitieron a mis papás, y ellos a mí. Soy la única de mi familia que elabora estas artesanías, junto con mi papá y mi mamá”.

Desde los ocho años, Aracely se acercó al taller familiar más por curiosidad que por obligación. “Como soy la menor y no tenía con quién jugar, me metía al taller a hacer una macetita, una flor, y de ahí me fui enamorando del barro”. Ahora, su especialidad son las piezas decorativas pequeñas: tortilleros, sombreros, flores y recuerdos para fiestas, aunque también ha realizado jarrones complejos con figuras toltecas, divididos en varias partes y modelados cuidadosamente durante días.

Es la única de sus cinco hermanos que decidió tomar el torno y seguir moldeando el legado de sus padres y abuelos: la alfarería

Un oficio que sobrevive con esfuerzo

La alfarería para Aracely no es solo una ocupación, sino la base de su vida familiar. “Gracias a este oficio, mis hermanos pudieron estudiar y tienen una carrera. Esto es lo que nos ha sacado adelante”.

Sin embargo, mantener vivo este arte no ha sido fácil. Su taller, con más de 50 años de historia, está escondido entre las calles de su comunidad. “No tenemos un lugar apto para trabajar, ni para exhibir nuestras piezas. Y los apoyos muchas veces no llegan a nosotros, sino a los que ya tienen locales sobre la carretera”.

Además de la falta de visibilidad, enfrentan las inclemencias del tiempo, que complican el secado de las piezas y el trabajo al aire libre. “El barro es muy delicado. Si hay mucho sol o viento, se pueden agrietar o despegar las partes”.

A pesar de esto, Aracely y su familia siguen produciendo y vendiendo. Llevan sus artesanías a ferias y municipios como Chapantongo, Ixmiquilpan, Actopan, El Rosario e incluso han participado en el Pabellón Artesanal de la Feria de Pachuca. A menudo trabajan por pedido, ya que no cuentan con espacio suficiente para almacenar inventario.

El proceso: del barro al fuego

Cada pieza comienza con la recolección del barro, que se apalea y cierra hasta obtener una textura fina como harina. Luego se mezcla con recortes de otras piezas para crear una masa homogénea, lista para moldear.

“Mi pieza más difícil fue un jarrón con figuras toltecas. Se hace en partes: la base, el cuerpo, el cuello, y se van uniendo con cuidado. Si hay mucho calor o humedad, se pueden despegar”.

● ● ●
Su especialidad son las piezas decorativas: tortilleros, sombreros, flores y recuerdos

Después del modelado, las piezas secan durante varios días, se liján y se pintan. El horneado es otra etapa delicada. “Nuestro horno no es de piedra, es del mismo barro, lo calentamos poco a poco para que las piezas no se revienten. Son casi 4 horas de fuego hasta que el horno está al rojo vivo”. Al día siguiente, las piezas se limpian y se alistan para la venta.

El valor que no se paga

A pesar del trabajo manual, el conocimiento ancestral y la dedicación que implica cada pieza, muchas veces el precio es lo que más cuesta defender.

▲ A sus 29 años, Aracely Concepción Mendoza Escalante representa la última generación de una tradición familiar que ha dado forma al barro durante cinco décadas. Foto Dulce Castillo

“La gente no conoce todo lo que hay detrás. Nos regatean mucho. A veces tenemos que bajar el precio para poder vender. Nos menosprecian”, dice Aracely con sinceridad. “Pero nuestras piezas son completamente naturales, sin químicos. Es arte hecho con las manos y con el corazón”.

Un llamado a no dejar morir el oficio

Por ahora, la prioridad de Aracely es seguir trabajando el barro, visibilizar su oficio y abrir paso a las nuevas generaciones. “Si se da la oportunidad, me gustaría que más gente conociera esto, que los jóvenes se interesen, para que no se pierda”.

Desde su pequeño taller en Pino Suárez, Aracely invita a conocer sus productos en Artesanías de Barro, La Principal. “Este trabajo es lo que somos. Es nuestra forma de vivir, de expresarnos, y de mantener vivas nuestras raíces”, concluye.

SE RETOMARÁN LAS RUTAS DE LOS MUSEOS Y DE LAS ARTES

Cultura de Pachuca se proyecta al extranjero con hermanamientos

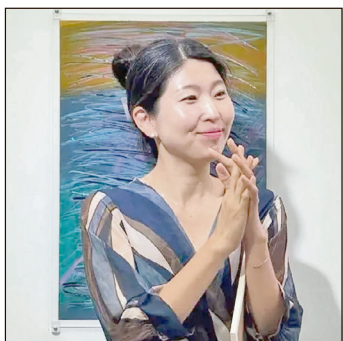
Una de las prioridades será la gestión de convenios internacionales, entre los que destaca un proyecto de unión con Francia

DULCE CASTILLO

Con el objetivo de ampliar su presencia internacional, atraer turismo cultural y fortalecer el acceso de la población a las artes, el Instituto Municipal para la Cultura de Pachuca alista una estrategia de hermanamientos y proyectos de intercambio cultural que se desarrollarán a lo largo de 2026.

El director del instituto, Ángel Aguillón López, informó que una de las líneas prioritarias será la gestión de convenios internacionales, entre los que destaca un proyecto de hermanamiento con Francia, que permitiría el intercambio de artistas, músicos y creadores entre Pachuca y distintas ciudades francesas. Detalló que este acuerdo se encuentra en proceso de formalización a nivel municipal, con la participación del ayuntamiento y el respaldo del gobierno estatal, además del acompañamiento de la Embajada de Francia, que asumiría parte de los gastos en coordinación con autoridades locales y los propios artistas.

De manera paralela, el Instituto mantiene gestiones con la Embajada de China para concretar un intercambio cultural que incluya la inauguración de un mural alusivo al Año Nuevo Chino, programada tentativamente para febrero de 2026. Este proyecto contempla la participación de artistas locales y la presencia de representantes de la comunidad china, como un reconocimiento a



▲ En el marco del Mundial de Fútbol 2026, Aguillón López adelantó que también se busca establecer vínculos con otros países, como Corea del Sur, con la intención de recibir delegaciones culturales. Foto Especial

su arraigo histórico en la capital hidalguense.

En el marco del Mundial de Fútbol 2026, Aguillón López adelantó que también se busca establecer vínculos con otros países, como Corea del Sur, con la intención de recibir delegaciones culturales que se presenten en Pachuca y fortalezcan la oferta artística dirigida tanto a visitantes nacionales como internacionales.

Rutas culturales y promoción turística

Como parte de la estrategia para posicionar a Pachuca como un destino cultural, este mes se retomarán las rutas de los Museos

y de las Artes, recorridos que se realizarán el último viernes de cada mes. Estas actividades están diseñadas para efectuarse a pie y buscan consolidar al Centro Histórico como un espacio caminable, con alto valor patrimonial y cultural.

Las rutas incluirán puntos como El Arbolito, museos del Gobierno del Estado, el Museo del Ferrocarril, el Cuartel del Arte y, a partir de abril, el Museo de Miniatura, para el cual se gestionan apoyos logísticos y cuotas preferenciales. El proyecto se desarrolla en coordinación con la Secretaría de Turismo estatal, con el objetivo de integrar a Pachuca como un polo cultural dentro de la oferta turística estatal.

Orquesta y nuevas colaboraciones

Para 2026, la Orquesta de Pachuca, conformada por 50 elementos, mantendrá su agenda de presentaciones en iglesias, barrios y colonias del municipio, además de ampliar sus colaboraciones con artistas nacionales e internacionales. El director del Instituto señaló que existen acercamientos con músicos de España, Argentina y Corea, así como gestiones para que la agrupación se presente en otros estados del país y, a mediano plazo, en festivales de alto impacto como el Festival Internacional Cervantino.

Aunque el presupuesto del Instituto se mantendrá sin modificaciones, Aguillón López indicó que se continuará con la gestión de apoyos externos y patrocinios, con el fin de fortalecer el equipamiento, la calidad artística y la proyección de la Orquesta de Pachuca, así como del resto de los proyectos culturales previstos para el próximo año.

Recomendaciones literarias

Estos son algunos de los libros más leídos durante 2025. Sus historias marcaron o conmovieron a lectores ávidos de diversas emociones. Veamos por qué:



La Biblioteca De La Medianoche de Matt Haig

Entre la vida y la muerte hay una biblioteca. Y los estantes de esa biblioteca son infinitos. Cada libro da la oportunidad de probar otra vida que podrías haber vivido y de comprobar cómo habrían cambiado las cosas si hubieras tomado otras decisiones. ¿Habrías hecho algo de manera diferente si hubieras tenido la oportunidad?



Un lugar soleado para gente sombría de Mariana Enríquez

Doce relatos sobre el mal que acecha y la presencia de lo monstruoso. Quien ose adentrarse en las páginas de este libro sentirá un escalofrío recorriéndole la espina dorsal, y algunas cosas más...



Perras de reserva de Dahlia De la Cerda

"Me encomendé al Diablo porque Dios en esto no hace el paro". Las protagonistas de los 13 cuentos comparten las dificultades y peligros por el hecho de nacer mujeres, y los enfrentan con los recursos que la vida les ofrece, obligadas a formular sus propias categorías para situar la frontera entre el bien y el mal.

LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES | LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES



La Jornada

Hidalgo

SÍGUENOS EN REDES

f @LaJornadaHidalgo
 @jornadahidalgo
 @JornadaHidalgo

El Reloj

Desaparecido
pero
millonario

La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

SÁBADO 3 DE ENERO DE 2026

<https://lajornadahidalgo.com/>

f La Jornada Hidalgo

@La Jornada Hidalgo



7 500464 592415

EN CHAVARRÍA SE CONSTRUIRÁ UN CONJUNTO DEPORTIVO

La Reforma destinará 25.9 mdp para parques

DULCE CASTILLO

El ayuntamiento de Mineral de la Reforma lanzó dos licitaciones públicas para la construcción de un parque urbano en el fraccionamiento Los Tuzos y un conjunto deportivo en Paseos de Chavarría, obras que están programadas para ejecutarse durante el primer cuatrimestre de 2026.

De acuerdo con la licitación 2025/REFIS2023-2024-LP-006-2025, el municipio contempla la construcción integral de un parque comunitario en el fraccionamiento Los Tuzos, uno de los desarrollos habitacionales con mayor crecimiento poblacional. El proyecto prevé una amplia gama de infraestructura recreativa, deportiva y de convivencia social.

La obra tiene una fecha de inicio programada para el 12 de enero de 2026 y una conclusión prevista para el 11 de abril de 2026, con un periodo de ejecución de 90 días naturales. En este procedimiento, Víctor

Emilio Hernández Peña presentó una propuesta económica por 13 millones 113 mil 967.78 pesos, con un mismo plazo de ejecución establecido en las bases de la licitación.

Parque comunitario con infraestructura integral

De acuerdo con el catálogo de conceptos preliminares, el parque en Los Tuzos incluirá trabajos de demolición, urbanización, áreas recreativas y deportivas, equipamiento urbano y espacios incluyentes. Las obras iniciarán con labores preliminares como demolición manual de concreto en cimentaciones, retiro y acarreo de materiales producto de excavaciones, deshierbe, limpieza de camellones y despalle de material no apto para cimentación.

Entre los componentes principales se encuentra la conformación de andadores y banquetas, con subbase hidráulica de tepetate proveniente del banco Mina Acozac, compactada al 95%, así como rellenos,

El proyecto para Los Tuzos prevé una infraestructura recreativa, deportiva y de convivencia social

pavimentos de concreto hidráulico y carpeta asfáltica. El proyecto también contempla guarniciones, pintura de tránsito y acabados estampados decorativos.

El parque contará con áreas de juegos infantiles, equipadas con sube y baja, columpios, resbaladillas y un módulo de juego múltiple, además de una membrana arquitectónica con protección UV para generar sombra. Asimismo, se instalará una zona de ejercitadores al aire libre, con aparatos para pecho, piernas, abdomen, barras paralelas y giros de cintura.

Otro de los ejes relevantes es la creación de un área pet friendly, con rampas, túneles, pasarelas, aros y obstáculos caninos, diseñada para fomentar la convivencia responsa-

ble entre los habitantes y sus mascotas. Además, se proyecta un teatro al aire libre, una zona para zumba y un área de usos múltiples.

Conjunto deportivo en Paseos de Chavarría

De manera paralela, el ayuntamiento publicó la licitación 2025/FGP2025-REFIS2025-LP-007-2025 para la construcción de un conjunto deportivo ubicado en las avenidas de los Ríos y de los Metales, en el fraccionamiento Paseos de Chavarría.

Esta obra está programada para iniciar el 16 de enero de 2026 y concluir el 15 de abril de 2026, también con una duración de 90 días naturales.

CIRCO SÓNICO

Los ‘otros’ 7 mejores álbumes de Hispanoamérica en 2025

JUAN CARLOS HIDALGO

BASTA MENCIONAR LUX y debí tirar más fotos para pensar y constatar que Rosalía y Bad Bunny entraron en una carrera parejera para acaparar todo tipo de listas y recuentos; por fortuna, ese par de álbumes no están solos y desde distintas latitudes arribaron trabajos tan o igual de virtuosos y que igualmente implican grandes hallazgos creativos y una larga pasarela de pasiones y sentimientos.

RUFUS T. FIREFLY (España) *Todas las cosas buenas*

SON YA OCHO álbumes de parte de la banda de Aranjuez, encabezada por Víctor Cabezuelo y Julia Martín-Maestro, y siguen exigiéndose al máximo para brindar una experiencia completa que combina pop, psicodelia y respuntes de progresivo y electrónica (bien dosificados). Hay una revisión generacional que se mueve entre la nostalgia y la pérdida de la ilusión y la cordura. Resulta muy importante valorar que se trata de un conjunto de 11 canciones que con cada escucha desvela aspectos interesantes y que posee, además, un poderoso magnetismo de principio a fin. Incluye *El principio de todo*, que es una de las grandes canciones del año.

IVÁN GARCÍA Y los Yonkis (México) *Baladas Tristes*

HAY QUE SER un valiente - y algo desahogado - para acometer a estas alturas con un disco doble a toda ley -30 canciones- en un tiempo en que la gente consume sencillos sueltos; en sentido contrario, el crooner poblano demuestra sus grandísimos atributos como letrista y coloca sus textos en temas lentos (como alude el título) ... hay rock, country, vals, y hasta coquetea con un

corrido tumbado en el que también acertó. Se trata de canciones para melancólicos y amantes de la noche... para viajeros vintage que buscan exprimir los secretos de la existencia y que saben que la música es una de las cosas más importantes de la vida -una de las primeras-.

VALERIA CASTRO (ESPAÑA) *El cuerpo después de todo*

ES INTERESANTE CÓMO es que una artista como la española Valeria Castro amplía la conversación al respecto de que si a lo suyo le calza aquello de “cantautora” o bien se trata de canción contemporánea y nada más; pero luego se acompaña sobre si los temas que conforman el disco tienen que ver con el folk o con el pop o con ambos. Mucho debe de sorprendernos, además, que sea un álbum grabado a medio camino entre España y México, precisamente con el aporte tremendo de Dan Zlotnik en los arreglos, para los que contó con el aporte de más de 20 músicos y ello se nota a lo largo de un disco exquisito.

DAMARIS BOJOR (MÉXICO) *Folkpirana*

SOBRAN LOS MOTIVOS para celebrar la aparición de la hermosillense en el panorama musical mexicano, comenzando por esa acometida desde el mero norte, más la aportación de que lo que hace sea música campirana -bien proveniente de más allá del río Bravo o de suelo nacional-; se trata de una voz femenina que busca un registro muy propio y en la que el folk ocupa una parte más bien discreta en la mezcla y abre paso al country: “Avísenle a mi gente que no he estado bien/ que no asusten si en el barrio ya no me ven”, con esta frase abre *Folkpirana*, y en breve apunta: “Traté de refugiarme en un vicio o dos/ pero esa no es la cura para el corazón”.

PULCIPERLA (FRANCIA/COLOMBIA) *TATEKIETO*

¡TREMENDA SORPRESA LA que provoca el encuentro entre un grupo de Toulouse en Francia, Pulcinella y el trío parcero La Perla, conformado por Diana Sanmiguel, Giovanna Mogollón y Karen Forero. ¿Qué es lo que se han propuesto? Pues combinar bullerengue, funk, champeta, jazz, cumbia y rock a través de una gran riqueza instrumental y un absoluto desparpajo creativo. *Tatekieto* es un buen pretexto para especular sobre lo que es el verdadero espíritu punk y la capacidad de riesgo en pos de la creación. ¡Desde Bogotá hasta el cielo!

MILO J (ARGENTINA) *La vida era más corta*

UN ENCUENTRO INESPERADO y magnífico entre la canción popular argentina y latinoamericana y el trap (¡hay quien le nombra trap vernáculo!). Milo J ya va en su tercer disco y eso que apenas tiene 18 años, pero con una claridad de conceptos que le lleva a alternar con Silvio Rodríguez, Soleidad y Mercedes Sosa (tomando una añeja grabación), mientras que de la sangre joven convoca a Trueno, Nicki Nicole y AKRILLA. Este muchacho ha entrevistado un filón estético que nos deja perplejos.

LÁZARO CRISTÓBAL COMALA (México) *El terror*

EL DE DURANGO ya es desde hace tiempo un compositor de canciones hipercaladoras y dolientes; ahora lo acompañamos durante su proceso de crecimiento musical y es por ello por lo que merece estar entre los discos más impactantes del año. Por supuesto que toda esa tristeza y devastación existencial se quedaron, pero ahora se apoya en un piano profundo para obtener nuevos y abrumadores registros.