



La Jornada

Hidalgo

SÁBADO 13 DE DICIEMBRE DE 2025
HIDALGO // AÑO 5
NÚMERO 1640 // Precio 10 pesos



▲ Foto Especial

Entrega gobernador el Premio Estatal del Deporte

- Reconocen trayectoria de figuras como Melani Baños y Emiliano Rubio
- Nérida Axalí González Javier fue distinguida en el rubro de ciclismo estatal
- El galardón distingue a quienes han alcanzado resultados sobresalientes

NATHALI GONZÁLEZ / P2

De Interés General

Presidenta habla con el papa y le reitera invitación a México

- Zapotlán, Villa de Tezontepec y Atitalaquia plantean cambios
- Estuvieron presentes Rosa Icela Rodríguez, secretaria de Gobernación, y Roberto Velasco, titular de la Cancillería
- La titular de la Segob, entregó al papa León XIV una invitación formal de la presidenta

REDACCIÓN / P2



Medalla Pedro María Anaya para José Vergara

▲ El Congreso de Hidalgo entregó la medalla "Pedro María Anaya" al historiador José Vergara Vergara por sus aportaciones en la investigación de la historia del estado. El reconocimiento que otorga el Legislativo de manera anual

distingue a hidalguenses por su obra y aportaciones en las diversas áreas del conocimiento humano o el arte, que hayan redundado en beneficio de la entidad, o que hayan coadyuvado a su desarrollo. Foto Cortesía / P7

Congreso revisó más de 70% de las Leyes de Ingresos

Alcaldías con Polos de Desarrollo buscan aumentar sus tarifas

● Zapotlán, Villa de Tezontepec y Atitalaquia plantean cambios

SOCORRO ÁVILA / P5

● Su intención es modificar tarifas para una mayor recaudación

● El objetivo es aplicar un cobro razonado para grandes empresas

● Zapotlán busca ajustes a tarifas de licencias de funcionamiento



Los medios tienen la responsabilidad de garantizar que la programación infantil fortalezca la pervivencia de valores y evite contenidos que promuevan o favorezcan la violencia en cualquier presentación". BRENDA FLORES / P4

66 Los medios tienen la responsabilidad de garantizar que la programación infantil fortalezca la pervivencia de valores y evite contenidos que promuevan o favorezcan la violencia en cualquier presentación". BRENDA FLORES / P4

La Jornada
Hidalgo
Directora General

Carmen Lira Saade

Director Fundador

Carlos Payán Velver

LA JORNADA HIDALGO**Editor Responsable**Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval**Subdirector Editorial**Mauricio Antonio
Bautista García**Director Editorial**

Jorge González Correa

Coordinadora General

Fabiola González Ceballos

**INTERNET**
<https://lajornadahidalgo.com/>


@JornadaHidalgo


<https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/>
CONTACTO COMERCIAL
comercial@hidalgo.jornada.com.mx


Tel: 5589510832

Publicación diaria,
13 de diciembre de 2025**Domicilio de la publicación**Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.**Impresión:**

Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Ampliación Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, CDMX.

Distribución:

Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353, Col. Ampliación Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, CDMX.

Certificado de Licitud de Título y Contenido, 17440 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.**Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor**: 04-2021-080217242200-101**EL DEPORTE ES UNA VÍA FUNDAMENTAL HACIA UNA VIDA DIGNA: MENCHACA**

Entrega gobernador el Premio Estatal del Deporte



◀ La edición 2025 reconoció la trayectoria de figuras clave en diversas disciplinas, destacando Melani Baños Lara medallista de oro en el Panamericano de Parakarate, y Emilio Rubio Martínez, medallista de oro en judo. Foto Especial

en Colombia.

En la categoría de deporte adaptado, el galardón fue para el patinador de velocidad Leonel Trejo López, medallista de oro del mundial de Juegos Invernales de Olimpiadas Especiales en Suiza.

Asimismo, el ciclismo estatal estuvo representado por Nérida Axalí González Javier, medallista de oro en el Panamericano Master de Ciclismo de Montaña en El Salvador.

Mientras que en la categoría de entrenadores se distinguió la labor de Óscar Planas Garzón por su trabajo en luchas asociadas, con triunfos nacionales e internacionales.

El gobernador Julio Menchaca subrayó que, dentro del actual proceso de transformación, existe la firme convicción de que el deporte representa una vía fundamental hacia una vida digna. Reconoció que históricamente, tanto la cultura como el deporte quedaron rezagados frente a otras carencias del estado; sin embargo, destacó que hoy se impulsa un esfuerzo conjunto entre los tres niveles de gobierno.

El galardón, emitido a través del INHIDE, distingue a deportistas y entrenadores que han alcanzado resultados sobresalientes

NATHALI GONZÁLEZ

El gobernador, Julio Menchaca Salazar, encabezó este viernes la entrega del Premio Estatal del Deporte 2025.

Este galardón, emitido a través del Instituto Hidalguense del De-

porte (INHIDE) distingue a deportistas y entrenadores que han alcanzado resultados sobresalientes en competencias nacionales e internacionales.

“Este premio estatal del deporte no solo reconoce la excelencia y el rendimiento, sino también el espíritu de superación. El camino

del deporte no es fácil requiere constancia, sacrificio, disciplina y compromiso inquebrantable con la mejora continua”, expresó el exportero de fútbol mexicano y director del INHIDE, Oscar Co-nejo Pérez.

La edición de este año reconoció la trayectoria de figuras clave en diversas disciplinas, destacando entre los galardonados Melani Naomi Baños Lara medallista de oro en el Panamericano de Parakarate celebrado en Monterrey Nuevo León.

Emiliano Rubio Martínez, medallista de oro en judo de los Juegos Panamericanos Universitarios

Sheinbaum habla con el papa y le reitera invitación a México

De Interés General

REDACCIÓN

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo sostuvo una conversación telefónica con el papa León XIV con el objetivo de reiterar la invitación formal para que el líder de la Iglesia católica visite el país, según informó la propia mandataria a través de sus canales oficiales.

Sheinbaum Pardo compartió que León XIV envió bendiciones y saludos a todos en este día de la Virgen de Guadalupe.

“Coincidimos en que, más allá de la religión que profese cada persona y de la laicidad del Estado, la Virgen de Guadalupe es símbolo de identidad y paz para los mexicanos”, señaló.

La invitación fue realizada por

la mandataria a través de una llamada telefónica que Sheinbaum sostuvo con el Papa León XIV. De acuerdo con una imagen compartida por la mandataria, estuvieron presentes Rosa Icela Rodríguez, secretaria de Gobernación, y Roberto Velasco Álvarez, titular de la Cancillería.

En mayo pasado, la secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez, entregó al papa León XIV una invitación formal de la presidenta Claudia Sheinbaum para visitar México, durante la recepción en el Vaticano por el inicio de su pontificado.

La titular de Gobernación le obsequió una imagen de la Virgen de Guadalupe, y el Papa envió saludos al pueblo mexicano.

Demócratas exhiben fotos de Trump con Epstein

Los demócratas de un panel de supervisión del Congreso publicaron el viernes más de una

docena de nuevas imágenes del patrimonio del fallecido delincuente sexual convicto Jeffrey Epstein, incluidas fotos del ahorra presidente Donald Trump. El mandatario aparece en tres de las 19 fotografías compartidas por los demócratas del Comité de Supervisión de la Cámara de Representantes, quienes dijeron que están revisando más de 95 mil imágenes producidas por el patrimonio.

Muchas muestran a conocidos de Epstein —aunque ninguno aparece participando en actividades ilegales—, mientras que otras muestran una extensa colección de juguetes sexuales sin contexto.

“Es hora de poner fin a este encubrimiento de la Casa Blanca y hacer justicia a los sobrevivientes de Jeffrey Epstein y sus poderosos amigos”, declaró el representante de California Robert García, el demócrata de mayor rango en el Comité de

Supervisión.

“Estas fotos inquietantes plantean aún más preguntas sobre Epstein y sus relaciones con algunos de los hombres más poderosos del mundo. No descansaremos hasta que el pueblo estadounidense conozca la verdad. El Departamento de Justicia debe publicar todos los archivos, ¡Ya!“.

Trump, quien ha negado haber cometido algún delito durante su antigua amistad con Epstein, aparece en múltiples fotos con mujeres cuyos rostros están ocultos para mayor privacidad. No está claro si alguna de ellas es una presunta víctima de Epstein.

Gates ya ha hablado de su relación con Epstein. En una entrevista con The Wall Street Journal publicada el 24 de enero, el exdirector ejecutivo de Microsoft, de 69 años, habló sobre las reuniones que mantuvo con el difunto delincuente sexual convicto.



BENEFICIARÁ A MÁS DE 314 MIL HABITANTES

Centro Deportivo estará listo en marzo: Menchaca

Aunque existía el compromiso de concluirlo en 2025, diversas cuestiones de carácter técnico obligaron a reprogramar la entrega, señaló el gobernador

NATHALI GONZÁLEZ

Durante la ceremonia de entrega del Premio Estatal del Deporte 2025, el gobernador, Julio Menchaca Salazar, anunció que el nuevo Centro Deportivo Hidalguense será una realidad en el primer trimestre del próximo año.

El mandatario estatal expuso que, aunque existía el compromiso de concluirlo en 2025, diversas cuestiones de carácter técnico obligaron a reprogramar la fecha de entrega, asegurando que la infraestructura estará operativa a más tardar el 31 de marzo de 2026 para el beneficio de más de 314 mil habitantes.

Menchaca Salazar detalló que el

proyecto representa una inversión de 416 millones de pesos y se desarrolla sobre una superficie total de 127 mil 965 metros cuadrados, registrando actualmente un avance de obra del 60%. Enfatizó que este espacio permitirá practicar diversas disciplinas con mayor eficiencia, integrando una oferta deportiva que incluye seis canchas de tenis, seis de pádel, una cancha de futbol siete, otra de fútbol flag, un diamante de béisbol, además de una cancha de hockey.

La modernización del complejo también contempla la remodelación integral de la alberca y la creación de una pista de atletismo con una extensión de 14 mil 548 metros cuadrados. Un *skatepark* con una superficie de 2 mil 951 metros, una



Contará con seis canchas de tenis, seis de pádel y una cancha de futbol siete

trota pista con una superficie de 3 mil 17 metros que recorrerá todo el recinto. Asimismo, se habilitan más de 21 mil metros de andadores internos, la ampliación del gimnasio polideportivo y la rehabilitación de cuatro edificios existentes para múltiples disciplinas y oficinas administrativas.

En cuanto a la atención a los asistentes, el Centro Deportivo Hidalguense contará con tres cafeterías nuevas, módulos de baños con regaderas, gradas con capacidad



►El gobernador detalló que el proyecto representa una inversión de 416 millones de pesos y se desarrolla sobre una superficie total de 127 mil 965 metros cuadrados. Foto Especial

para 2 mil 300 personas y un estacionamiento con 306 cajones. El equipamiento se complementa con sistemas modernos de alumbrado y luminarias, así como cisternas diseñadas para la captación de aguas pluviales, promoviendo la sostenibilidad del espacio.

Finalmente, el gobernador adelantó que para el año 2026 se pondrá en marcha una segunda fase con la construcción de la Villa

Deportiva dentro del mismo complejo. Esta nueva etapa contará con una inversión adicional de 50 millones de pesos para edificar siete dormitorios con capacidad para 48 deportistas, además de un aula de usos múltiples, comedor, cocina, consultorio médico, lavandería y áreas verdes, consolidando así un centro de alto rendimiento integral para los atletas hidalguenses.



Una barranca ubicada a 2 mil 600 metros sobre el nivel del mar rodeada de cactáceas y flores coronada **con un impresionante monolito que pareciera estar suspendido en el aire** y que da nombre a este sitio

**PEÑA
DEL AIRE**



DEL PUEBLO
MÁGICO DE

**HUASCA
DE OCAMPO**

La Jornada
Hidalgo



ABSTENCIÓN ES EL ENEMIGO DE CUALQUIER ACTIVIDAD DEMOCRÁTICA: GOBERNADOR

Menchaca pide integrar a ciudadanía en el análisis de “minigubernatura”



Es necesario romper las barreras que históricamente han limitado la participación de las mujeres, subrayó el gobernador de Hidalgo

NATHALI GONZÁLEZ

El gobernador, Julio Menchaca Salazar, exhortó a los integrantes del Congreso local a considerar las diversas posturas de la sociedad civil dentro del debate sobre la iniciativa que propone una gubernatura exclusiva de mujeres para 2028-2030.

“He escuchado distintas opiniones de la sociedad civil, hoy estuve en el Congreso, y sería muy interesante que lo tomaran en cuenta, porque es una decisión finalmente de las y los diputados, yo invitaría que tomaran en cuenta esas opiniones, además de la iniciativa de la diputada Miranda para poderla

enriquecer y poder hacerla una situación más sólida”.

Esta postura surge tras la iniciativa presentada por la diputada morenista Hilda Miranda Miranda, quien propone que la próxima contienda por el Ejecutivo estatal sea reservada para el género femenino. Pero, debido a reformas previas orientadas a la homologación de los procesos electorales locales con los federales de 2030, la administración estatal que se elija en 2028 tendrá una duración de solo dos años, lo que se ha denominado como una “minigubernatura”.

El titular del Ejecutivo recordó su trayectoria como exlegislador y particularmente como senador de la República, periodo en el que par-

“Yo invitaría que tomaran en cuenta esas opiniones, además de la iniciativa de la diputada Miranda para poderla enriquecer y poder hacerla una situación más sólida”, declaró el gobernador. Foto Especial

ticipó en las modificaciones constitucionales en materia de paridad.

Menchaca Salazar se declaró convencido de la importancia de estos temas, enfatizando que es necesario realizar los ajustes legislativos pertinentes que permitan romper de manera definitiva las barreras que históricamente han limitado la participación de las mujeres en la vida política y en diversas actividades públicas.

Asimismo, el gobernador de Hidalgo puntualizó que la intención de las reformas estructurales en materia electoral ha sido empatar las elecciones para fomentar la participación ciudadana y reducir el cansancio del electorado ante procesos casi anuales, incluida la elección judicial.

“Nosotros hicimos un compromiso en la campaña, de tal manera que se pudieran dar las elecciones de tal manera que generaran entusiasmo en la población porque hemos tenido elecciones casi cada año, la intención de la primera reforma constitucional fue empatar elecciones, está ahora en la cancha de las y los diputados el poder estar visualizando eso y que no haya abstención, que es el enemigo de cualquier actividad democrática”, concluyó

Simey aplaude iniciativa para gubernatura femenina

SOCORRO ÁVILA

La senadora morenista Simey Olvera Bautista expresó su respaldo a la iniciativa presentada por la diputada Hilda Miranda para que la próxima elección a la gubernatura del Estado sea exclusivamente para mujeres.

El proyecto de la legisladora local busca reformar la Constitución Política del Estado para establecer que cuando la persona titular de la gubernatura sea hombre, para la elección inmediata siguiente, y en atención al principio constitucional de paridad de género, los partidos políticos estén obligados a postular únicamente a mujeres.

Ante la propuesta, la senadora hidalguense refirió que de esta manera se reconoce el papel de las mujeres en la política, “estamos tomando decisiones, estamos en todos los ámbitos, no solo

en el político, pero esto es un gran paso” expresó.

Aunque la próxima gubernatura es de dos años, debido a los ajustes legales aprobados por el Congreso del Estado en 2022 para empatar las elecciones del 2030, Simey Olvera refirió que este tema aún debe analizarse, tras considerar que el tiempo es insuficiente para “hacer una buena labor”.

Aunque no confirmó su interés de participar para la siguiente elección, dijo que desde Morena se tienen varios perfiles, “siempre se ha dado la apertura desde antes y no por cuota, entonces eso sería producto también de una encuesta y de ver todas las situaciones... ya llegarán los tiempos”, indicó.

Por el momento, dijo estar concentrada en sus actividades en el Senado de la República, “creo que las mujeres, todas las que estamos en política, tenemos que levantar la mano para todo”.



“De esta manera se reconoce el papel de las mujeres en la política, dijo Olvera, “estamos tomando decisiones, estamos en todos los ámbitos”. Foto Socorro Ávila

APUNTES

Día internacional de la radio y la televisión en favor de la infancia

BRENDA FLORES

LA RADIO Y la televisión contribuyen con su gran alcance al desarrollo y el cambio social, son herramientas esenciales para la promoción cultural, entretenimiento, información y educación.

EL SEGUNDO DOMINGO del mes de diciembre se celebra el Día internacional de la radio y la televisión en favor de la infancia, es por ello que mañana los protagonistas de la programación serán niños y niñas que inundarán con su calidez estos medios de comunicación.

ESTA INICIATIVA FUE presentada por la UNICEF y tiene un doble propósito: por una parte, que se difundan los derechos de los niños y las niñas, que se reconozca y eleve su voz, que esta fecha se constituya como

un puente entre gobiernos y sociedad en general en favor de la niñez.

Y POR OTRO lado, fomentar la participación infantil, que los medios de comunicación den un espacio a los pequeños que les permita plantear sus inquietudes y visión del mundo como creadores y presentadores de programas o bien corresponsales, pues parte de sus derechos está la libertad de expresión y a recibir información.

DENTRO DE LAS aportaciones que la radio y la televisión hacen a la infancia está la estimulación de la creatividad, habilidades de socialización, funcionan como herramientas didácticas y sirven como complemento a la formación escolar.

TAMBIÉN ESTOS MEDIOS hacen que los niños y las niñas estén más informados del mundo que los rodea, proporcionan entretenimiento, se fomenta el cuidado del medio ambiente, la salud, los derechos de la infancia

y la prevención de la explotación infantil.

ES IMPORTANTE DESTACAR que, los medios tienen la responsabilidad de garantizar que la programación infantil fortalezca la pervivencia de valores y evite contenidos que promuevan o favorezcan la violencia en cualquier presentación.

IGUALMENTE SE DEBE reforzar la regulación en la materia para asegurar mecanismos efectivos para la mitigación de riesgos, uso excesivo de pantallas o exposición a contenidos inapropiados, logrando con esto que la radio y la televisión sean entornos seguros para la infancia.

ESTA CELEBRACIÓN ES una buena oportunidad para reafirmar el papel de los medios en la comunidad y para que, como sociedad se demande contenido de calidad para los pequeños, así es que, alisten sus sentidos para que mañana los niños y las niñas nos deleiten con su talento en radio y televisión.



LLEVAN UN AVANCE DE MÁS DE 70% EN LA REVISIÓN A LAS LEYES DE INGRESOS

Municipios donde se instalarán polos buscan modificar tarifas

Zapotlán, Villa de Tezontepec y Atitalaquia propusieron en sus respectivas Leyes de Ingresos modificaciones a sus tarifas para una mayor recaudación

SOCORRO ÁVILA

El diputado Miguel Ángel Moreno Zamora reveló que municipios como Zapotlán, Villa de Tezontepec y Atitalaquia propusieron en sus respectivas Leyes de Ingresos modificaciones a sus tarifas para lograr una mayor recaudación de impuestos ante la llegada de nuevas empresas con la instalación de los Polos de Desarrollo para el Bienestar.

El presidente de la Comisión de Hacienda y Presupuesto dijo que en el caso de Zapotlán en donde se

instalará el Polo de Desarrollo Económico para el Bienestar, Región Zapotlán, el municipio propuso ajustes a las tarifas de licencias de funcionamientos.

El objetivo es aplicar un cobro razonado para grandes empresas y no afectar a las pequeñas y medianas, mediante su medición en metros cuadrados. Cabe mencionar que en este polo se proyecta atraer inversiones de sectores como logística, manufactura, farmacéutico, automotriz y aeroespacial.

En el caso de Villa de Tezontepec, el legislador dijo que la propuesta de su Ley de Ingresos busca

► En el caso de Zapotlán en donde se instalará el Polo de Desarrollo Económico para el Bienestar Región Zapotlán, el municipio propuso ajustes a las tarifas de licencias de funcionamientos, explicó Miguel Ángel Moreno. Foto Especial

permitir al ayuntamiento hacer el cobro en licencias de funcionamiento a fraccionadores, no obstante, el diputado Miguel Moreno explicó que ante la falta de su Plan de Desarrollo Urbano no se podrá aprobar esta adecuación.

Sin embargo, informó que el municipio ya lo está trabajando y se espera que a lo largo del 2026 pueda presentarse una modificación y poder hacer este cobro.

Algo similar se tiene en el municipio de Atitalaquia, en cuya región se propone la instalación del Parque de Economía Circular y donde el ayuntamiento busca incremen-



tar la tarifa catastral.

El diputado mencionó que, a pesar de la propuesta presentada por el municipio, no han concluido sus reuniones de trabajo con el Instituto Catastral del Estado por lo que no se cuenta con un documento oficial que justifique debidamente estos aumentos.

Ante ello, el Congreso autorizará su Ley de Ingresos sin estas ac-

tualizaciones, pero podrán modificarla en el transcurso del ejercicio fiscal 2026.

De acuerdo con el presidente de la Comisión de Hacienda, hasta el momento llevan un avance de más de 70% en la revisión a las Leyes de Ingreso de los Ayuntamientos, pues restan cerca de 25 proyectos que corresponden a los municipios con mayor número de población.

NUEVO CENTRO DE VERIFICACIÓN VEHICULAR EN ATITALAQUIA



¡YA ESTÁ EN SERVICIO!

Ahora puedes realizar tu verificación de manera rápida, cómoda y con horarios extendidos.



HORARIOS DE
ATENCIÓN

Lunes a viernes:
9:00 a 18:00 horas
Sábado:
9:00 a 14:00 horas



ATENCIÓN A
VEHÍCULOS:

Gasolina
Diésel

REVISIÓN CON
TECNOLOGÍA
CERTIFICADA

BENEFICIOS

ATENCIÓN ÁGIL Y
PERSONALIZADA

INSTALACIONES
AMPLIAS Y
SEGURAS

CONTRIBUYE
AL CUIDADO
DEL AIRE QUE
RESPIRAMOS



CALLE CUAUHTÉMOC NO. 1, COLONIA EL TABLÓN CENTRO, ATITALAQUIA, HIDALGO

DE 30 AÑOS, VIVE EN LA LOCALIDAD DE AXIHUIYO

Miguel mantiene viva tradición de las máscaras de madera en Huejutla



▲ Sin haber tenido maestro ni experiencia en la talla, Miguel decidió fabricar su primera máscara para poder bailar con las cuadrillas de su comunidad. Foto Dulce Castillo

Este año representó a Hidalgo por cuarta ocasión en el Festival Internacional de Máscaras Danzantes

DULCE CASTILLO

Desde la localidad de Axihuiyo, perteneciente al municipio de Huejutla, Miguel Hernández Hernández, de 30 años, se ha consolidado como uno de los artesanos jóvenes más destacados en la elaboración de máscaras tradicionales de madera, una práctica esencial en las festividades huastecas, especialmente durante el carnaval.

Su historia comenzó hace nueve años, cuando tenía alrededor de 21. Sin haber tenido maestro ni experiencia en la talla, Miguel decidió fabricar su primera máscara para poder bailar con las cuadrillas de su comunidad. El costo de comprar una pieza de madera resultaba inaccesible para él, así que tomó una decisión que marcaría su camino: hacer una con sus propias manos. "Quise adquirir una, pero no me alcanzó. Ahí dije: 'Voy a intentar hacerla'", recuerda.

Aquella primera máscara, sencilla y tradicional, sorprendió a sus vecinos. La recomendación de boca en boca no tardó en hacer efecto y los encargos comenzaron a llegar. Durante cuatro años trabajó solo por temporada, pero desde hace cinco se dedica de forma continua a este oficio, que hoy es su principal actividad, aunque también realiza dibujo, rótulos y tatuajes.

Su material predilecto es la madera de colorín, una de las más ligeras una vez seca. Para obtenerla procura no talar: trabaja principalmente con árboles caídos o con piezas que las familias desechan al construir sus casas. Cada fragmento tiene un uso posible; incluso los recortes se convierten en cuernos, orejas y detalles para máscaras de diablo, muy populares durante el carnaval. Su pieza más grande ha alcanzado los 60 centímetros.

El tiempo de elaboración depende de la complejidad del diseño. Una máscara sencilla puede tallarse en unas dos horas, mientras que las más elaboradas requieren hasta un día solo para darles forma. El resto del proceso lijado, pulido y pintura puede llevar una semana. "Lo más tardado es el lijado", explica Miguel, quien trabaja con esmaltes para lograr acabados nítidos y duraderos.

Su talento ha trascendido la

región. Este año representó a Hidalgo por cuarta ocasión en el Festival Internacional de Máscaras Danzantes, considerado el encuentro más importante de su tipo en México. Sus piezas, que van desde los 800 o mil pesos en modelos básicos, pueden alcanzar precios de hasta 7 mil 500 en trabajos especiales.



El costo de comprar una pieza de madera resultaba inaccesible para él

Pese a ello, la competencia con las máscaras de plástico afecta directamente a artesanos como él. La preferencia por productos industriales ha reducido la demanda y, con ella, la valoración del trabajo manual. "Regatean o comparan el precio con algo fabricado. Pero una máscara de madera lleva tiempo, lijas, pintura, la compra de la madera y también el pago a los ayudantes", señala.

Aun así, Miguel mantiene firme su propósito: preservar la originalidad y la tradición huasteca. Por eso invita al público a consumir artesanía auténtica y, al mismo tiempo, a los jóvenes a aprender el oficio. Su taller en Axihuiyo tiene las puertas abiertas para quienes deseen intentarlo. "Solo se necesitan ganas", afirma. Los materiales básicos son sencillos: cíteros, cuchillos, formones, pero lo indispensable, dice, es la creatividad.

"Volvería a elegir esta profesión, claro que sí. Empecé sin querer queriendo, pero aquí estamos", expresa con orgullo el único artesano de máscaras tanto en su familia como en su comunidad.



POR SUS APORTACIONES EN LA INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA ESTATAL

Congreso da a José Vergara la medalla Pedro María Anaya

El reconocimiento distingue a hidalguenses por su obra y contribuciones en las diversas áreas del conocimiento humano o el arte

SOCORRO ÁVILA

El Congreso de Hidalgo entregó la medalla Pedro María Anaya al historiador José Vergara Vergara por sus aportaciones en la investigación de la historia del estado.

El reconocimiento que otorga el Legislativo de manera anual distingue a hidalguenses por su obra y aportaciones en las diversas áreas del conocimiento humano o el arte, que hayan redundado en beneficio de la entidad, o hayan coadyuvado a su desarrollo.

Durante la entrega, estuvo presente el gobernador, Julio Menchaca Salazar, quien destacó la trayectoria y labor de José Vergara al destacar que sus investigaciones han fortalecido la historia de Hidalgo.

“Una parte importante de nuestra vida es el rescate del archivo del Poder Judicial, significa que Hidalgo posee uno de los archivos más importantes”, mencionó.

En su mensaje, el galardonado recordó su paso por el Centro de las Artes de Hidalgo y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en Hidalgo desde



La dedicación al servicio público debe ser reconocida, destacó Andrés Velázquez

donde colaboró para el rescate del archivo histórico del Poder Judicial.

El diputado Andrés Velázquez Vázquez destacó que la dedicación al servicio público debe ser reconocida, por ello, los legisladores aprobaron por unanimidad entregar este reconocimiento a quien ha dejado huella en la cultura y el fortalecimiento a la his-

toria del estado.

“Un hidalguense que ha dejado huella en el pensamiento, cultura, educación y fortalecimiento de la identidad del pueblo. Un ciudadano que con vocación y obra han dignificado la historia de Hidalgo y enriquecido a generaciones enteras” expresó.

En la entrega del galardón estuvo presente la presidenta del Tribunal Superior de Justicia del Estado, Rebeca Aladro Echeverría, la senadora Simey Olvera Bautista y la titular de la Secretaría de Cultura, Neyda Naranjo Baltazar.

En su mensaje, José Vergara recordó su paso por el Centro de las Artes de Hidalgo y el INAH en Hidalgo desde donde colaboró para el rescate del archivo histórico del Poder Judicial.

Foto Especial

Recomendaciones literarias

VR Editoras tiene “libros que hacen bien”, esa es su frase y su catálogo abarca desde infantiles hasta novelas que helarán la sangre. En México amplía sus títulos cada mes para todos los gustos.



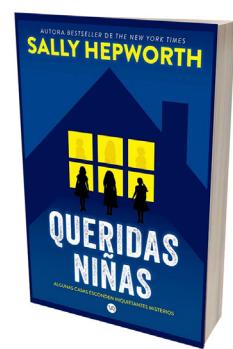
El matrimonio perfecto

Jeneva Rose. Cuando Sarah Morgan, una brillante abogada, descubre que su esposo ha sido arrestado por el brutal asesinato de su amante, decide asumir su defensa, enfrentando pruebas aplastantes, secretos oscuros y una creciente duda sobre quién es realmente el hombre que ama.



Sola

Megan E. Freeman crea a Maddie, de 12 años que queda atrapada en su ciudad después de que una evacuación masiva deja el lugar desierto. Sin adultos, sin amigos y sin saber qué sucedió con su familia, Maddie debe enfrentarse a un mundo hostil donde cada decisión puede significar la diferencia entre la vida y la muerte.



Queridas niñas

Secretos muy bien guardados, un amor enfermizo y la fuerza del vínculo entre hermanas. Algunas cosas esconden inquietantes misterios. Jessica, Norah y Alicia crecieron oyendo lo afortunadas que eran por vivir en Wild Meadows. Años después, cuando la policía descubre un hueso humano bajo la casa donde vivían, ninguna de las tres hermanas quiere colaborar con la investigación.

El Reloj

Unos buscan dar incentivos fiscales; otros, sacar más impuestos.

La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

TRAS SEIS MESES DE RECUPERACIÓN

Hidalgo cerrará el 2025 libre de sequía



El ingreso de humedad proveniente del Océano Pacífico, el Golfo de México y el Mar Caribe fue un factor determinante para Hidalgo

NATHALI GONZÁLEZ

Tras una favorable temporada de lluvias, el estado de Hidalgo se encamina a cerrar el año 2025 completamente libre de sequía, consolidando un periodo de recuperación hídrica fundamental para la entidad.

La Dirección Local de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) publicó su más reciente Monitor de Sequía, en el cual revela que los 84 municipios hidalguenses se encuentran fuera de los niveles de estiaje al corte del 30 de noviembre del presente año.

Con este reporte oficial, el estado suma ya seis meses consecuti-

vos sin presencia de sequía en su territorio.

Este fenómeno de recuperación ha sido impulsado, según el reporte de la dependencia federal, por las condiciones meteorológicas registradas durante la segunda quincena de noviembre, cuando se observó el ingreso de los frentes fríos número 15, 16 y 17. Estos sistemas interaccionaron con canales de baja presión, lo que generó precipitaciones por encima del promedio en diversas regiones del país, incluyendo el norte de la República y la zona centro.

El ingreso de humedad proveniente del Océano Pacífico, el

► La Conagua publicó su más reciente Monitor de Sequía, en el cual revela que los 84 municipios hidalguenses se encuentran fuera de los niveles de estiaje. Foto Especial

Golfo de México y el Mar Caribe fue un factor determinante para Hidalgo, pues propició lluvias superiores a lo normal en la entidad, así como en Oaxaca, el norte de Veracruz, Puebla y la península de Yucatán.

Este flujo constante de humedad no solo favoreció la reducción de áreas críticas en el noroeste, sino que permitió que el territorio hidalguense mantuviera niveles óptimos de humedad para evitar el estiaje.

En contraste con la situación positiva de Hidalgo, el panorama nacional presenta desafíos distintos, ya que gran parte del territorio mexicano experimentó lluvias por debajo del promedio durante el mismo periodo. Esta disparidad provocó que las áreas con sequía de moderada a severa se incrementaran en entidades como Chihuahua, Coahuila, Tamaulipas, Tabasco y Chiapas.

Al 30 de noviembre de 2025, el porcentaje de áreas con sequía de moderada a excepcional a nivel nacional alcanzó el 10.6%, lo que representa un ligero repunte del 1.4% en comparación con los registros de mediados de mes.

CIRCO SÓNICO

Rufus Wainwright da lustre a las canciones de Kurt Weill

JUAN CARLOS HIDALGO

NACIDO EN ALEMANIA en el seno de una familia judía durante 1900, Kurt Julian Weill fue un compositor alemán, cuyo legado es valioso porque entendió el entrecruzamiento entre la música clásica, el jazz y las composiciones para el teatro musical; de hecho, el éxito rotundo lo obtuvo a través de *La ópera de los tres centavos* (1928), escrita en colaboración con el gran dramaturgo Bertolt Brecht.

EN 1935 VIAJÓ a los Estados Unidos para colaborar en *Der Weg der Verheissung*, que estaba a cargo de Max Reinhardt y que estrenó hasta dos años después. Se convirtió en un animador del teatro comercial y participó en musicales como *Knickerbocker Holiday* (1938), que incluía la famosa *Canción de septiembre* con letra de Ira Gershwin.

PROFESÓ UNA ALTA pasión por la actriz y cantante austriaca Lotte Lenya, quien fue su pareja y musa y lo acompañó hasta su muerte en Nueva York a los 50 años. Kurt Weill es un compositor de culto del periodo de entreguerras que entendió también al ambiente

musical de cabaret y que dejó un tema tan conocido y reverenciado como *Mack The Knife*.

AHÍ SIGUE UN repertorio que ya ha sido tributado por figuras de la talla de Ute Lemper, pero que ahora cae en manos de una cantante canadiense poseedora de una voz exquisita y que se ha caracterizado por devanarse entre incursiones pop y algo indies con proyectos vinculados a la llamada alta cultura.

A SUS 52 años, Rufus Wainwright ya ha emprendido proyectos de alto pedigree como *Rufus Does Judy at the Carnegie Hall* (2007), *Shakespeare en All Days Are Nights: Songs for Lulu* (2010), la ópera en formato de álbum doble *Prima Donna* (2015) -una ópera- y más recientemente la adaptación del texto de Lord Byron, *Dream Requiem*, editado este mismo año.

PERO NO SABE parar y es así como presenta *I'm a Stranger Here Myself. Wainwright does Weill*, conformado por 16 piezas que plasman las diferentes veredas creativas del compositor alemán y con las que ahora Rufus se da vuelo.

POR SUPUESTO QUE se encuentran incluidas *September Song* y *Mack The Knife*, en la que nos muestra que también canta muy bien en alemán, pero ello no es todo, pero figuran también *Lost In The Stars*, con la participación de la Metropole Orkest, y el tema que le da título, que es total oropel.

I'M A STRANGER HERE MYSELF. WAINWRIGHT DOES WEILL es un álbum muy elegante y atractivo para los escuchas más aventureros; se trata de una obra de la que el periodista español Carlos Pérez de Ziriza apunta: "La materia prima dice tanto de su autor como de quien la versión, porque el canadiense también es un músico atemporal, versátil (se luce incluso en alemán al principio de *Mack The Knife*), elegantísimo y exquisito hasta decir basta, haga lo que haga, y aquí no solo recrea, sino que revive un cancionero inmortal, logrando que transpire con energía renovada".

NOS ENCONTRAMOS ANTE un trabajo en el que la presencia de la Pacific Jazz Orchestra es impecable y un elemento clave para viajar ante un repertorio musical exquisito que ahora es interpretado con excelencia por Rufus Wainwright... ¡bocatido cardenale!



SÁBADO 13 DE DICIEMBRE DE 2025

<https://la jornadahidalgo.com/>

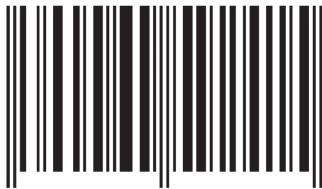
La Jornada Hidalgo

@JornadaHidalgo

COLUMNAS

Apuntes
Brenda Flores

4



7 5 0 0 4 6 4 5 9 2 4 1 5