



EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

# La Jornada

## Hidalgo

SÁBADO 6 DE DICIEMBRE DE 2025  
HIDALGO // AÑO 5  
NÚMERO 1633// Precio 10 pesos



▲ El encuentro se llevó a cabo en un salón habilitado en el Kennedy Center, el mismo recinto donde la FIFA realizó el sorteo del Mundial 2026. Durante la ceremonia, los tres mandatarios se mostraron sonrientes mientras cada uno extraía la pelota correspondiente a su selección nacional. Foto Especial

En el marco del sorteo de la Copa Mundial de Fútbol

## Sheinbaum destaca reunión “muy positiva” con Trump y Carney

● Sheinbaum señaló que el encuentro fue muy cordial

● El acuerdo fue mantener el trabajo entre las tres naciones

● La presidenta confirmó que invitó a Donald Trump al país

● También precisó que no se habló de la revisión del T-MEC

REDACCIÓN / P2



La integridad académica ante la IA debe promover el progreso escolar y el bienestar social, pues la tecnología es un eslabón para mejorar la condición humana”. BRENDA FLORES / P4

### Ordena TEEH tomar protesta a García como edil de Pisaflores

● Magistrados electorales coincidieron en que los regidores se excedieron en sus funciones

● Debieron llamar a Silvestre García tan pronto se notificó el fallecimiento de Miguel Bahena

● Tribunal consideró que se vulneraron sus derechos tras la negativa para que asumiera el cargo

SOCORRO ÁVILA / P3

### De Interés General

### México inaugurará el Mundial contra Sudáfrica

● México quedó ubicado en el Grupo A junto a Sudáfrica, Corea del Sur y el equipo que gane de la repesca D europea

● El combinado nacional se prepara para enfrentar a selecciones con estilos muy distintos y con antecedentes competitivos

● Los partidos del Grupo A se jugarán en cuatro sedes: Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, además de Atlanta, EU

REDACCIÓN / P2





## La Jornada Hidalgo

### Directora General

Carmen Lira Saade

### Director Fundador

Carlos Payán Vélver

## LA JORNADA HIDALGO

### Editor Responsable

Rafael María de la Cruz  
Cardona Sandoval

### Subdirector Editorial

Mauricio Antonio  
Bautista García

### Director Editorial

Jorge González Correa

### Coordinadora General

Fabiola González Ceballos



### INTERNET

<https://lajornadahidalgo.com/>



@JornadaHidalgo



<https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/>

## CONTACTO COMERCIAL



comercial@hidalgo.  
jornada.com.mx



Tel: 5589510832

Publicación diaria,  
6 de diciembre de 2025

### Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200  
Col. Revolución, Pachuca  
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.  
Primer piso, local 2.

### Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de  
C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353,  
Col. Ampliación Cosmopolita,  
Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670,  
CDMX.

### Distribución:

Distribuidora y Comercializa-  
dora de Medios, S.A. de C.V., Av.  
Cuitláhuac No. 3353, Col. Am-  
pliación Cosmopolita, Alc. Az-  
capotzalco, C.P. 02670, CDMX.

**Certificado de Licitud de  
Título y Contenido.** 17440  
otorgado por la Comisión Ca-  
lificadora de Publicaciones y  
Revistas Ilustradas de la Se-  
cretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otor-  
gado por el Instituto Nacional  
del Derecho de Autor:** 04-  
2021-080127242200-101

## EN EL MARCO DEL SORTEO DE LA COPA MUNDIAL DE FUTBOL

# Mundial abre el primer cara a cara entre Sheinbaum, Trump y Carney



Sheinbaum señaló que el encuentro fue muy cordial y subrayó que el acuerdo central fue mantener el trabajo conjunto entre las tres naciones

### REDACCIÓN

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, sostuvo en Washington su primer encuentro con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y el primer ministro de Canadá, Mark Carney, en el marco del sorteo de la Copa Mundial de Fútbol 2026, que por primera vez será organizada por los tres países y cuyo partido inaugural se realizará en junio en el Estadio Azteca.

En su red social X, la mandataria mexicana informó: “En Washington, tuvimos una excelente reunión con el presidente de los Estados Unidos, Donald Trump, y con el primer ministro de Canadá, Mark Carney; hablamos de la gran oportunidad que representa la Copa Mundial de Fútbol 2026 para los tres países y de la buena relación que tenemos. Acordamos

seguir trabajando juntos para temas comerciales con nuestros equipos”.

Al término de la cita, que duró cerca de una hora, Sheinbaum señaló que el encuentro fue muy cordial y subrayó que el acuerdo central fue mantener el trabajo conjunto entre las tres naciones. “Me voy muy positiva de la reunión que se dio hoy”, dijo. Precisó que no se habló de la revisión del Tratado comercial de América del Norte (T-MEC), pero insistió en que “fue una reunión muy positiva” y que lo relevante es que “vamos a seguir trabajando”.

Cuestionada sobre una eventual visita de Trump a México, la presidenta confirmó que lo invitó y que, a su vez, el mandatario estadounidense la invitó de nuevo a Washington. “Ya acordaremos una fecha”, comentó. Al ser interrogada sobre qué le pidió el presidente de Estados Unidos,

◀ La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, sostuvo en Washington su primer encuentro con el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y el primer ministro de Canadá, Mark Carney. Foto Especial

respondió: “No, nada en particular, sencillamente fue una reunión muy positiva. Gracias, gracias, gracias”.

El encuentro se llevó a cabo en un salón habilitado en el Kennedy Center, el mismo recinto donde la FIFA realizó el sorteo del Mundial 2026. Durante la ceremonia, los tres mandatarios se mostraron sonrientes mientras cada uno extraía la pelota correspondiente a su selección nacional, con lo que se definió el camino de sus equipos rumbo al torneo que compartirán México, Estados Unidos y Canadá.

Poco después del sorteo, cuando se dirigían a sus lugares en el Kennedy Center, Trump saludó amablemente a Sheinbaum, mientras las delegaciones terminaban de ajustar los detalles del encuentro trilateral. La reunión marca la primera ocasión en que los tres líderes de América del Norte se sientan juntos, luego de que se frustrara un intento previo en el marco del G-7, al que había sido invitada la presidenta mexicana, en medio de las tensiones entre Israel e Irán.

Antes de la charla privada, a su llegada al recinto, Trump adelantó a la prensa: “Nos vamos a reunir con ambos, y nos llevamos muy bien, ¿saben? Nos llevamos muy bien. Creo que tenemos una reunión programada para algún momento después de la ceremonia. Discutiremos el comercio”.

## Trump reactiva la “Doctrina Monroe”

Minutos antes de verse con Sheinbaum, el presidente de Estados Unidos anunció que su gobierno revive e instrumenta en el Hemisferio Occidental la llamada Doctrina Monroe. En la Estrategia Nacional de Seguridad divulgada por la Casa Blanca se lee: “Después de años de abandono, Estados Unidos reafirma e instrumenta la Doctrina Monroe para restaurar la preminencia en el Hemisferio Occidental y para proteger la seguridad nacional y tener acceso a puntos geográficos clave en la región”.

En el apartado titulado “Hemisferio Occidental: El Corolario de Trump de la Doctrina Monroe”, el documento establece que se negará a “competidores no regionales” la capacidad de posicionar fuerzas o “capacidades amenazantes” y de adueñarse o controlar activos considerados vitales en la zona. Los objetivos para la región se resumen en la fórmula “Enlistar y Expandir”: alistar aliados para controlar la migración, frenar el flujo de drogas y fortalecer la seguridad en mar y tierra, al tiempo que se reconsidera la presencia militar estadounidense en el Hemisferio.

La Estrategia Nacional de Seguridad también plantea reajustar despliegues militares, ampliar el papel de la Guardia Costera y la Marina en rutas marítimas y priorizar la “diplomacia comercial”, usando tarifas y acuerdos de comercio recíprocos como “herramientas poderosas”, en un contexto de tensiones por el T-MEC y de cambios en la política arancelaria de Washington hacia México y Canadá.

## México inaugurará el Mundial 2026 contra Sudáfrica en el Azteca



### REDACCIÓN

Tras el sorteo celebrado este viernes en el Centro Kennedy de Washington, México quedó ubicado en el Grupo A junto a Sudáfrica, Corea del Sur y el equipo que resulte ganador de la repesca D europea, donde compiten Dinamarca, Macedonia del Norte, Irlanda y la República Checa.

Con este escenario, el combinado nacional se prepara para enfrentar a selecciones con estilos muy distintos y con antecedentes competitivos importantes.

Sudáfrica llega como un rival fi-

sico y con velocidad, mientras que Corea del Sur se caracteriza por su disciplina y juego ordenado.

En el caso del representante europeo, aún por definirse, México podría enfrentarse a un equipo con tradición mundialista como Dinamarca o a selecciones que han destacado en eliminatorias recientes, como Macedonia del Norte o Irlanda.

La República Checa también sigue en la contienda, lo que añade incertidumbre al último integrante del grupo.

La FIFA definió que los partidos del Grupo A se jugarán en cuatro sedes: Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, además de Atlanta, en Estados Unidos.

Estas ciudades fueron seleccionadas por su infraestructura y capacidad para albergar encuentros de alto nivel, así como

por la presencia de grandes comunidades de aficionados que podrían impulsar la asistencia en cada partido.

## Recuperan 23 cuerpos de fosa común en un cementerio de CDMX

La Fiscalía General de Justicia de la capital (FGJCDMX) informó sobre el hallazgo de 23 cuerpos en el Panteón Civil de Dolores, luego de una jornada de trabajo de ocho horas.

A través de un comunicado, la Fiscalía capitalina señaló que la identificación de los cuerpos está pendiente “en un posterior análisis genético, documental y de archivo”.

El propósito es “generar hipótesis de identificación que permita, finalmente, la entrega digna a sus familias”, destacó el

Ministerio Público de Ciudad de México.

Este operativo contó con la participación de especialistas en arqueología, antropología física y criminalística, quienes realizaron la excavación forense de manera progresiva en la fosa número 26 del panteón.

Tras alcanzar los dos metros de profundidad, localizaron diversos restos humanos que “podrían provenir de hospitales, así como fragmentos, microfragmentos y astillas de elementos óseos”.

“Los individuos recuperados fueron resguardados y trasladados al Instituto de Servicios Periciales y Ciencias Forenses del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México para su análisis e integración con las hipótesis de identidad”, detalló la FGJCDMX.





EN UN PLAZO NO MAYOR A 24 HORAS

# Ordena TEEH tomar protesta a García como edil de Pisaflores



Los magistrados electorales coincidieron en que los regidores se excedieron en sus funciones

SOCORRO ÁVILA

El Tribunal Electoral del Estado de Hidalgo (TEEH) ordenó a la asamblea municipal de Pisaflores convocar a sesión de cabildo en un plazo no mayor a 24 horas para tomar la protesta a Silvestre García Márquez como presidente municipal, al considerar que existió una vulneración de sus derechos político-electorales tras la negativa para que asumiera el cargo el pasado 7 de noviembre.

Los magistrados electorales coincidieron en que los regidores se excedieron en sus funciones pues el marco normativo no permite que determinen si aceptan o no rendir la protesta de ley, sino únicamente tomarla, y debieron llamarlo tan pronto se notificó el fallecimiento del alcalde propietario Miguel Bahena Solórzano.

Debieron llamarlo tan pronto se notificó el fallecimiento de Miguel Bahena

En la ponencia de la magistrada Lilibeth García Martínez se expuso que el pasado 7 de noviembre los regidores rechazaron tomar la protesta a Silvestre García argumentando que cuenta con antecedentes penales y no cumple con el requisito de vecindad pues no tiene su domicilio en Pisaflores.

▲ El TEEH consideró que existió una vulneración de sus derechos político-electorales tras la negativa para que asumiera el cargo el pasado 7 de noviembre. Foto Especial

No obstante, en las pruebas ofrecidas por Silvestre García, se presentó una carta de no antecedentes penales por parte de la Procuraduría General de Justicia del Estado y de no inhabilitación por parte de la Contraloría estatal, además, documentó que su credencial de elector tiene domicilio en Pisaflores.

Por lo anterior, se ordenó dejar sin efecto la sesión del 7 de noviembre donde los asambleístas rechazan su toma de protesta, convocar a una nueva en plazo no mayor a 24 horas en donde Silvestre García Márquez asuma la titularidad de la presidencia municipal, además de realizar las gestiones necesarias para que le sean cubiertas sus dietas desde el mes pasado e infórmele de todos los asuntos tratados desde ese momento y hasta la fecha.

## Importante contar con alcalde para iniciar reconstrucción: JMS

SOCORRO ÁVILA



Menchaca dijo que Silvestre García contará con el respaldo de gobierno estatal

Tras la resolución del Tribunal Electoral del Estado de Hidalgo (TEEH) de tomar protesta a Silvestre García como presidente municipal de Pisaflores, el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, destacó la importancia de contar con esta figura, ya que el próximo mes de enero comenzarán los trabajos de reconstrucción en los municipios afectados por las lluvias.

Al ser cuestionado por medios de comunicación sobre la resolución de la autoridad jurisdiccional electoral, el mandatario estatal recordó que aún puede ser controvertida ante instancias superiores, no obstante, hizo un llamado al respeto a la ley.

Refirió que Silvestre García contará con el respaldo del gobierno del Estado, como el resto de los municipios, para generar una coordinación con la población. “Hay que hacer política... lo que nos corresponde como gobierno del Estado es que haya un buen ambiente” expresó el mandatario estatal.

El titular del Poder Ejecutivo estatal reiteró la importancia de que la administración pública municipal se encuentre bien

definida para trabajar de manera adecuada en los trabajos de reconstrucción del municipio que fue uno de los afectados por las lluvias del pasado mes de octubre. “Vamos a estar en el periodo de reconstrucción a partir del enero del año que entra y es importante que esté bien definida la presidencia municipal” mencionó.

En otro tema, el gobernador reconoció que la Consulta de Revocación de Mandato tiene áreas de oportunidad, una de ellas, la de poder empatarlo con otras elecciones para no desgastar la participación ciudadana. “Es el primer ejercicio y creo que sirve mucho para modificarlo y yo hago un compromiso de hacer una serie de foros o de consultas” comentó.



▲ El gobernador recordó que el fallo del TEEH aún puede ser controvertido ante instancias superiores, pero llamó a respetar la ley. Foto Especial

## Defienden permanencia de institutos electorales locales

SOCORRO ÁVILA

La realización del Foro para la Reforma Electoral en Hidalgo contó con las propuestas de representantes de la academia, del sector empresarial, electoral, del Congreso local, entre otros, destacando la petición de mantener los órganos electorales locales y no permitir que las elecciones locales y judiciales se empaten.

Entre las propuestas, destacó la participación de la consejera presidenta del Instituto Nacional Electoral (INE), Ma del Refugio García López, quien señaló la inviabilidad

de empatar las elecciones judiciales con las ordinarias por la carga de trabajo, el número de cargos a elegir, el número de personal a contratar, o la diferencia de las organizaciones porque en la judicial no se permite la participación de los partidos políticos.

Por su parte, la consejera presidenta del Instituto Estatal Electoral (IEEH), María Magdalena González Escalona, señaló la diferencia y duración de los procesos electorales, aunque también propuso revisar los tiempos de precampaña y campaña y los tiempos para entrega de documentos y material electoral.

En tanto que Carlos Emmanuel

Durán Marmolejo, consejero electoral del IEEH, expuso en defensa de la permanencia de los organismos públicos electorales locales su cercanía con las comunidades, especialmente las más alejadas, además, han innovado en la implementación de herramientas tecnológicas para mejorar los procesos.

La diputada federal Tatiana Ángeles Moreno propuso agregar como requisito una carta de no antecedentes de corrupción que pueda emitir la instancia correspondiente como el Sistema Nacional Anticorrupción.

Entre otras propuestas destaca la



▲ Se planteó vigilar el comportamiento electoral en redes para evitar la manipulación. Foto Especial

de vigilar el comportamiento electoral en redes sociales para evitar la

manipulación del voto, eliminar los procesos electorales sancionadores.





SE PREGUNTARÁ SOBRE EL “PARQUE ECOLÓGICO Y DE RECICLAJE”

## IEEH firmará convenios para consulta sobre parque

El objetivo es realizar las actividades para la organización y desarrollo de un Ejercicio Consultivo de Participación Ciudadana

▲ En sesión del Consejo General, se estableció que los convenios involucran al INE, Gobierno del Estado y la Semarnat, entre otros.  
Foto Especial

SOCORRO ÁVILA

El Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH) firmó un convenio de colaboración con diferentes instituciones gubernamentales con el objeto de realizar las actividades necesarias para la organización y desarrollo de un Ejercicio Consultivo de Participación Ciudadana sobre la instalación del “Parque Ecológico y de Reciclaje en Hidalgo”.

En sesión del Consejo General

del Instituto, se estableció que los convenios involucran al Instituto Nacional Electoral, Gobierno del Estado, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales del Gobierno Federal y la Secretaría de Educación Pública del Estado de Hidalgo.

Este ejercicio consistirá en preguntar a la ciudadanía de los municipios de Atitalaquia, Tlaxcoapan y Tula de Allende si se encuentra de acuerdo o no con la Instalación del “Parque Ecológico y de Reciclaje en

Hidalgo” dentro de lo que será el Polo de Economía Circular, el cual ha recibido el rechazo de algunos sectores de la población.

Otras actividades del Instituto será brindar, a las instituciones firmantes, el acompañamiento técnico, especializado, capacitación, documentación, logística y asistencia durante el desarrollo del ejercicio, con el propósito de garantizar un proceso transparente, informado y con apego a los principios democráticos.

## Liberan a autores de disturbios en Zacualtipán tras una disculpa

NATHALI GONZÁLEZ

Ocho de los imputados por los hechos violentos y daños registrados en la presidencia municipal de Zacualtipán el 1 de agosto de 2023 obtuvieron su libertad, luego de formalizar un acuerdo reparatorio con las víctimas.

El abogado de los acusados, Andrés Moreno Marín, informó a medios que —como parte del proceso— los ocho imputados ofrecieron ayer viernes una disculpa pública a las instituciones y al particular afectado.

La libertad fue decretada por la autoridad judicial tras concretarse el acuerdo reparatorio, al cual se llegó en una audiencia celebrada el 11 de noviembre de este año.

Las víctimas que formaron

parte de este acuerdo fueron la Presidencia Municipal de Zacualtipán de Ángeles, la Secretaría de Seguridad Pública Estatal, el Gobierno del Estado y un particular afectado por los disturbios.

Tras el cumplimiento de las condiciones, la autoridad judicial procedió a decretar la libertad absoluta para los ocho imputados.

Los disturbios en Zacualtipán, ocurridos el 1 de agosto de 2023, estuvieron marcados por la violencia. Pobladores inconformes no solo provocaron daños en la alcaldía, donde incendiaron una patrulla y mobiliario del ayuntamiento.

La manifestación escaló cuando los pobladores se dirigieron a la casa del alcalde, quien logró escapar por la azotea. No obstante, los manifestantes ingresaron a su domicilio, prendieron fuego a su auto y robaron pertenencias.



▲ Los ocho imputados ofrecieron una disculpa pública a las instituciones y al particular afectado por hechos ocurridos en 2023. Foto Captura de pantalla

## APUNTES

### La integridad académica ante la Inteligencia Artificial

BRENDA FLORES

**SIN DUDA**, LA Inteligencia Artificial (IA) traigo consigo una gama de oportunidades para la educación, el trabajo o la vida cotidiana, todos los días crecen las posibilidades de su aplicación y es notable la reducción de tiempo, dinero y esfuerzo con magníficos resultados.

**PERO COMO TODO** lo que crece, presenta desafíos latentes como su regulación o el uso responsable y ético, y es en este último renglón donde aparece la integridad académica, aplicable a los actores educativos como estudiantado, investigadores, profesorado, y las propias instituciones como tal.

**DE MANERA GENERAL**, la integridad académica es el compromiso que adquieren los integrantes de la comunidad educativa de actuar en su labor con ética, respeto y responsabilidad, lo que genera confianza y calidad en el proceso, las faltas más comunes son el plagio, fraude, falsificación o copiar.

**ANTE EL USO** de Inteligencia Artificial en la prác-

tica educativa, la integridad académica se vuelve materia todavía más seria de estudio, pues la facilidad de acceso a la información, usabilidad y destreza para obtener materiales de apoyo incide en que no se haga un uso responsable.

**NO HAY QUE** temer, por supuesto que se puede utilizar Inteligencia Artificial para trabajo escolar, la clave consiste en declarar el uso de herramientas de IA para generar contenido original, de lo contrario podría tratarse como plagio o falta de integridad académica.

**EL ESTUDIANTADO**, POR ejemplo, debe asegurarse de que todo trabajo que presente sea propio y adecuadamente citado, que se asocia a los investigadores quienes son los responsables de la veracidad de sus hallazgos y la citación correcta de sus fuentes.

**PARA EL CASO** de los docentes, deben establecer con claridad el uso aceptable de IA en su clase, así como promover evaluaciones que propicien el pensamiento crítico con independencia de auditar el contenido presentado por su alumnado para conocer si está alineado con lo permitido.

**POR LA TRASCENDENCIA** que reviste el tema, los centros educativos que poseen normativa o guías sobre la integridad académica han readaptado sus disposiciones para incluir a la IA, lo que permite una regulación al interior.

**AUNQUE EXISTEN INICIATIVAS**, en nuestro país no hay un ordenamiento legal sobre integridad académica en la era de la inteligencia artificial, tarea que se ha conferido a las instituciones especialmente de educación superior, que en mucho reflejan pronunciamientos de organismos internacionales como la UNESCO, que son verdaderas guías para su implementación.

**LAS INSTITUCIONES TAMBIÉN** son responsables de promover la cultura de la honestidad, respeto y responsabilidad, haciendo consciencia de que, al final del día, todo el peso del contenido recae sobre quien firma.

**LA INTEGRIDAD ACADÉMICA** ante la IA debe promover el progreso escolar y el bienestar social, pues la tecnología es un eslabón para mejorar la condición humana.





EL CRECIMIENTO DE HIDALGO FUE EL DOBLE DEL PROMEDIO DEL PAÍS

# Hidalgo, entre los 10 estados con mayor crecimiento del PIB

El PIB estatal registró un crecimiento de 2.8% en términos reales, en relación con el 2023, colocándose justo después de Veracruz con 3.1

NATHALI GONZÁLEZ

El estado de Hidalgo se ubicó entre las 10 entidades federativas con mayor crecimiento de su Producto Interno Bruto (PIB) durante 2024, de acuerdo con los resultados del Producto Interno Bruto por Entidad Federativa (PIBE) presentados ayer viernes por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

El PIB de Hidalgo registró un crecimiento de 2.8% en términos reales, en relación con el 2023, colocándose justo después de Veracruz con 3.1 y superando a Chiapas con 2.7%.

Durante 2024, el PIB a nivel nacional registró una variación anual de 1.4% en términos reales, lo que significa que el crecimiento de Hidalgo (2.8%) fue el doble del promedio del país.

El reporte del INEGI detalló que

22 entidades lograron incrementar su PIB, mientras que nueve lo disminuyeron. Baja California se mantuvo sin variación, 0.0%.

Hidalgo se integró a la lista de los estados que lideraron el crecimiento económico del país.

El listado de las entidades con el mayor crecimiento económico fue encabezado por Oaxaca, que registró una tasa de 5.4%.

Le siguieron de cerca Zacatecas, con 4.9, Durango, con 4.7, Guanajuato, con 4.0, y Yucatán, con 3.9%.

Además, Baja California Sur y Puebla mostraron un crecimiento idéntico de 3.5% en cada estado.

La lista continúa con Nuevo León, que creció 3.4%, y Veracruz, con 3.1.

En el décimo puesto se ubicó Hidalgo, cuyo PIB se incrementó en 2.8%, superando a Chiapas, que cerró la tabla de los punteros con 2.7%.



▲Hidalgo se integró a la lista de los estados que lideraron el crecimiento económico del país.  
Foto Especial

NUEVO CENTRO DE  
**VERIFICACIÓN  
VEHICULAR EN  
ATITALAQUIA**



## ¡YA ESTÁ EN SERVICIO!

Ahora puedes realizar tu verificación de manera rápida,  
cómoda y con horarios extendidos.



**HORARIOS DE  
ATENCIÓN**

Lunes a viernes:  
9:00 a 18:00 horas  
**Sábado:**  
9:00 a 14:00 horas



**ATENCIÓN A  
VEHÍCULOS:**

Gasolina  
 Diésel

**BENEFICIOS**

REVISIÓN CON  
TECNOLOGÍA  
CERTIFICADA

ATENCIÓN ÁGIL Y  
PERSONALIZADA

INSTALACION  
ES AMPLIAS Y  
SEGURAS

CONTRIBUYE  
AL CUIDADO  
DEL AIRE QUE  
RESPIRAMOS



CALLE CUAUHTÉMOC NO. 1, COLONIA EL TABLÓN CENTRO, ATITALAQUIA, HIDALGO



VALORA LA CONVIVENCIA QUE LA COCINA GENERA

# Donde hierve el maíz y canta el metate: la cocina de Toñita



Su infancia estuvo marcada por la escasez, pero también por la abundancia de enseñanzas y el contacto directo con la tierra

DULCE CASTILLO



*Antonia no sólo cocina, también educa y preserva la historia culinaria de su pueblo*

En la comunidad de Lagunilla, municipio de San Salvador, Antonia Camargo Hernández es mucho más que una cocinera: es una guardiana de los sabores ancestrales, una mujer que ha convertido su pasión por la cocina en un estilo de vida, en un legado que honra a sus antepasados y sostiene a su familia. Con más de 50 años de experiencia frente al fogón, Toñita, como le llaman con cariño en su comunidad, ha hecho de la cocina tradicional un arte que se transmite entre generaciones.

Antonia nació y creció en Lagunilla, una comunidad donde, según recuerda, “no había agua, no había nada”. Su infancia estuvo marcada por la escasez, pero también por la abundancia de enseñanzas y el contacto directo con la tierra. “Desde que tengo uso de razón cocino, mi mamá me enseñó todo. Iba con un cántaro a acarrear agua y pepenábamos lo que daba el campo. Había calabacitas de lluvia, habas, frijol tierno. La tierra era virgen, nos daba todo”, relata con nostalgia.

Aprendió desde pequeña a moler en metate, a recolectar agua de lluvia de las pencas de maguey y a preparar alimentos con lo poco que se tenía. “En esos tiempos el molito de olla se hacía con papas cimarrón. No había mucha comida, pero se aprovechaba todo”. Aquellas enseñanzas maternas marcaron su vida y hoy son la base de su cocina.

## Una tradición que no se olvida

Antonia no sólo cocina, también educa y preserva la historia culinaria de su pueblo. Con cariño recuerda cómo levantaba a sus hijas a las 4 de la mañana para ayudarla a preparar tortas y sándwiches que vendían para salir adelante. “De ahí salió para que estudiaran, para que tuvieran una carrera”, dice orgullosa. Aunque sus hijos no siguieron sus pasos en la cocina, sí han sido parte del esfuerzo, ayudando desde pequeños en el negocio familiar.

Desde hace tres años, Antonia tiene un pequeño puesto de comida en su comunidad, al que llamó “Toñita”. Aunque reconoce que la economía es difícil y la salud a veces le falla, nunca ha dejado de cocinar. “Para mí, 10 o 50 pesos son socorridos. Lo más importante es que tenemos salud, abrimos los ojos cada día, y eso es una bendición”, comenta con sabiduría.

Entre sus platillos favoritos destaca el caldo de gallina de rancho, que prepara con esmero: “Primero hay que criar la gallinita. Cuando ya tiene un año, se cuece con garbanzo y arroz, y se acompaña con salsa de Xoconostle, cilantro y el limón ese es el sabor de nuestra tierra”.

Su menú también incluye delicias como mole de olla, mole verde, rojo, habas, quelites, orejones, calabaza seca guisada en pipián y alberjón. “Todo lo que se siembra en la comunidad se aprovecha, se cocina. Eso es lo que vendemos: lo que somos, lo que cultivamos”.

Más allá de la comida, Toñita valora la convivencia que la cocina genera. “Me gusta guisar, pero más me gusta convivir con la familia, con la gente. Eso no se debe perder”, asegura.

## Cocinar como forma de vida

Cuando se le pregunta si volvería a elegir ser cocinera, responde sin dudar: “¡Ay sí! Me encanta, es mi arte, mi amor. Aunque a mi familia a veces no le guste tanto, yo lo disfruto. Y cuando prueban los tamales, todo lo que hago, me dicen que queda riquísimo”.

El mayor reto de Antonia ha sido sacar adelante a sus hijos, y lo ha hecho con la sazón de su alma. Hoy, a sus 64 años, sigue encendiendo el fogón con la misma pasión con la que su madre le enseñó. “El día que abrimos los ojos es el mayor regalo que Dios nos da. De ahí en adelante, todo se puede”.

Antonia Camargo Hernández es el rostro de una gastronomía que resiste, que se enraíza en la memoria, y que da sabor a la vida, incluso en los días más difíciles. Su cocina no es sólo alimento: es historia, comunidad y amor.



▲ Con más de 50 años de experiencia frente al fogón, Toñita, como le llaman con cariño en su comunidad, ha hecho de la cocina tradicional un arte que se transmite entre generaciones. Foto Dulce Castillo



EN BENEFICIO DE MÁS DE 450 PERSONAS

# Entregan más de 12 mdp para programas culturales



## La bolsa para el Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico incrementó este año en un millón de pesos

SOCORRO ÁVILA

El gobernador, Julio Menchaca Salazar, encabezó la entrega de apoyos para el fortalecimiento artístico y cultural 2025 por parte de la Secretaría de Cultura por un monto de 12.5 millones de pesos en beneficio de más de 450 personas.

La entrega es parte de cinco programas culturales que impulsan disciplinas como la música, la danza, medicina ancestral, artes visuales, entre otros. “Estos programas son historias de vida, son nuevas oportunidades, comunidades que recuperan espacios, juventudes, que encuentran caminos y artistas

que hoy pueden profesionalizar su trabajo y ampliar su alcance”, refirió la titular de Cultura Neyda Naranjo Baltazar.

Se trata del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico que incrementó este año en un millón de pesos, logrando 38% más de beneficiarios con un monto total de 3.8 millones de pesos para impulsar a 62 artistas de 19 municipios en disciplinas como música, danza, teatro, literatura, artes visuales y lenguas indígenas.

El Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias creció de 2.8 millones a 4 millones de pesos, lo que incre-

◀ La entrega es parte de cinco programas culturales que impulsan disciplinas como la música, la danza, medicina ancestral, artes visuales, entre otros. Foto Especial

menta el número de beneficiarios en 44%; con ello se llega a 73 colectivos de 37 municipios que preservan oficios, medicina ancestral, ritualidad, memoria comunitaria y nuestro patrimonio alimentario.

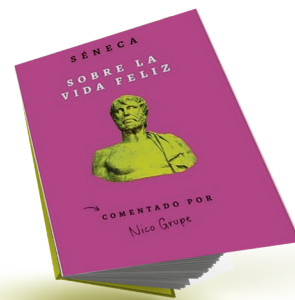
El Programa para la Transformación Artística y Cultural benefició este año a 198 creadoras y creadores de 41 municipios con una inversión de 3.8 millones de pesos, impulsando proyectos individuales, colectivos y talleres que reconstruyen el tejido social.

En tanto que el Programa de Fortalecimiento de Actividades Artísticas y Culturales apoya a 112 beneficiarias y beneficiarios de 32 municipios, destinando un millón 35 mil pesos para actividades en espacios públicos.

Finalmente, el Programa para la Administración de Bienes, Servicios y Financiamiento a la Cultura benefició a 23 creadoras y creadores que desarrollaron proyectos en zonas con menor oferta cultural, preservando tradiciones y estimulando el talento local.

## Recomendaciones literarias

La reflexión sobre la vida, la ficción por la que nos puede llevar el juego de la imaginación y un viaje por la mitología prehispánica y otras culturas a través del cuento; son los temas que nos inspiraron esta ocasión.



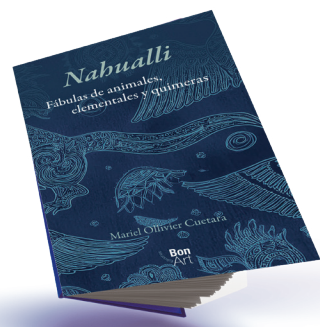
### Sobre la vida feliz (El Ateneo)

Una obra del filósofo estoico Séneca que explora las claves para alcanzar la felicidad a través de la razón y la virtud, no de los placeres externos o la fortuna. En ella, el autor reflexiona sobre cómo la vida es más corta de lo que parece si se malgasta en lo superfluo..



### El Maestro Dorado (Salto de Página)

Sin motivo aparente, Hop comienza a seguir a un hombre al que llama Jack. Lo que resulta un pasatiempo se convertirá en un juego de persecución donde Jack será El Maestro Dorado de Hop. Esta relación hará que Hop se cuestione su propia identidad, en la que los límites de la escena de la vida se desvanecen.



### Nahualli: Fábulas de animales, elementales y quimeras (BonArt)

Son 12 cuentos que exploran la mitología prehispánica y otras culturas a través de fábulas con protagonistas como animales (tlacuache, lobos, búhos, dragones), seres elementales (hadas, ondinas) y quimeras. La obra aborda temas como el nahualismo, la reencarnación, los viajes espirituales, el arquetipo del diluvio universal y la lucha entre el instinto y la razón.

## Recrea la Sinfónica de Minería la magia de *El extraño mundo de Jack*

ANGÉLICA RUIZ

El próximo domingo, el Auditorio Nacional se transformará en un escenario mágico con la proyección de la película *El Extraño Mundo de Jack* —el clásico de Tim Burton— y la música en vivo de la Orquesta Sinfónica de Minería (OSM).

El sinfónico promete una experiencia inolvidable para los asistentes, pues la orquesta interpretará en directo la emblemática partitura de Danny Elfman mientras la película se desarrolla en pantalla.

Con un aforo para 10 mil personas, el Auditorio Nacional se vestirá de gala para esta impresionante adaptación sinfónica que combina la magia oscura de Burton y el arte musical.

La proyección, que contará con subtítulos en español, permitirá a los asistentes seguir la historia de Jack Skellington, el *Rey Calabaza* quien, cansado de la rutina de *Halloween*, se embarca en la aventura de trasladar la Navidad

a su mundo, desencadenando una serie de divertidas y emocionantes complicaciones.

En entrevista con este medio, el maestro José Medina, director huésped de la Orquesta Sinfónica de Minería, compartió el reto que le significa un proyecto de esta naturaleza.

“Me siento emocionado por participar en este tipo de proyectos donde la película y la música se entrelazan. La historia de *El Extraño Mundo de Jack* tiene un encanto especial, y su música es absolutamente magnífica.”

Medina destaca la importancia de la sincronización entre la orquesta y la proyección de la película: “El reto principal es mantener a la orquesta perfectamente alineada con la imagen. Cada nota, cada pausa, debe coincidir con lo que el público ve, y eso requiere mucha precisión y uso de tecnología.”

La música de *El Extraño Mundo de Jack* está compuesta por temas icónicos como *This is Halloween* y *What's This?*, que capturan la esencia del filme y la maestría de Elfman.

En palabras de José Medina, “la música de Elfman no solo complementa la narrativa, sino que la eleva. Cada tema y canción están meticulosamente elaborados para resaltar las emociones de la historia”.

El sinfónico forma parte del proyecto de la OSM, conocido como Minería Pops, fundado en 2023, cuya pretensión es acercar al público a la música de orquesta con un alto nivel de calidad, sin importar el género.

Durante la charla, el maestro también comentó sobre los desafíos logísticos de ofrecer un espectáculo de este calibre:

“Un espectáculo de esta magnitud necesita una gran preparación. Hay que estar listos para tocar durante casi hora y media sin muchas pausas, lo que exige un alto nivel de concentración de todos los músicos. Pero también es enormemente gratificante”.

La presentación de este domingo no es solo una oportunidad para disfrutar de un clásico del cine de animación, sino también una

forma de acercar al público a la música clásica.

“Es cierto que los amantes del cine son un público diferente al de los clásicos. Sin embargo, muchos pueden descubrir la belleza de la música sinfónica al experimentar la película de esta manera”, explicó Medina.

El Sinfónico promete ser un viaje a través de la imaginación, la música y la magia del cine en el monumental escenario del Auditorio Nacional.

“Los espero en el Auditorio Nacional. Prometemos un espectáculo de primer nivel que será recordado por muchos. La magia de esta película en combinación con la música en vivo hará de esta una experiencia única”, señala Medina.

*El Extraño Mundo de Jack* regresa para encantar a todas las edades, y su proyección en vivo con la Orquesta Sinfónica de Minería marca un hito en la oferta cultural. La cita es este domingo a las 18 horas en el Auditorio Nacional.



## El Reloj

Haya sido, por lo que haya sido, se dio el primer encuentro entre Claudia Sheinbaum y Donald Trump.

# La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL



SÁBADO 6 DE DICIEMBRE DE 2025

<https://lajornadahidalgo.com/>

**f** La Jornada Hidalgo

**t** @JornadaHidalgo

COLUMNA

Apuntes  
Brenda Flores

4



7 500464 592415



EL CONTRATO FUE ADJUDICADO A LA EMPRESA GRUPO H J VERDE S.A. DE C.V.

## Demolición de puente en Madero costará casi 25 mdp

La obra tiene un plazo de ejecución de 76 días naturales y está programada para iniciar el próximo 15 de diciembre

NATHALI GONZÁLEZ

La demolición del puente peatonal ubicado en la zona de hospitales sobre el bulevar Pachuca – Pachuquilla, y las consecuentes obras de adecuación, tendrán un costo de casi 25 millones de pesos.

Lo anterior, de acuerdo con el fallo de la licitación pública emitido por la Secretaría de Infraestructura Pública y Desarrollo Ur-

bano Sostenible (SIPDUS).

El fallo de la Licitación Pública No. EO-SIPDUS-N262-2025 establece que el proyecto costará 24 millones, 916 mil 173.99 pesos. El contrato fue adjudicado a la empresa Grupo H J Verde S.A. de C.V.

Los recursos para esta obra provienen de un oficio de autorización de la Secretaría de Hacienda del gobierno del Estado de Hidalgo, con fecha del 23 de octubre de 2025 (HACIENDA-A-FAFEF/

GI-2025-1502-01099).

La obra tiene un plazo de ejecución de 76 días naturales y está programada para iniciar el próximo 15 de diciembre de 2025.

Los trabajos para realizar consisten en desmontaje de puente, semaforización y señalamiento, trabajos complementarios, preliminares, estabilización de base, riego de impregnación, carpeta asfáltica, señalamiento horizontal.

La demolición de este puente, ubicado sobre la avenida Madero, a la altura del Hospital General de Pachuca, se realiza debido a la debilitación de su estructura.

El puente fue clausurado hace casi seis meses por la subsecretaría de Protección Civil y Gestión de Riesgos de Pachuca y Mine-

▲ La demolición de este puente, ubicado sobre la avenida Madero a la altura del Hospital General de Pachuca, se realiza debido a la debilitación de su estructura. Foto Benjamín H. V.

ral de la Reforma ante el peligro inminente.

Cabe recordar que el paso de peatones ya había sido cerrado al uso público desde octubre de 2023; sin embargo, el tránsito de personas había continuado pese a la advertencia de riesgo.

Con la demolición y adecuación vial, se busca garantizar la seguridad de los peatones y mejorar la movilidad en esta concurrida zona de hospitales.

## CIRCO SÓNICO

### Maria Rodés: del amor, el deseo y algunos demonios más

JUAN CARLOS HIDALGO

¡LAS MUJERES MARAVILLANDO! No es difícil quedar atrapado en el influjo superlativo de *Lux*, Rosalía se instala en el Olimpo de la música contemporánea; pero habría que apuntar también que este mismo año aparecieron meses antes *El cuerpo después de todo* de Valeria Castro, recién considerado por los Premios Ondas como todo un fenómeno, y *Sirio B*, todo un acierto discográfico de parte de Soleá Morente.

EN ESAS ESTÁBAMOS, cuando de repente surge *Lo que me falta*, el octavo álbum de la catalana de 39 años Maria Rodés, cuyo talento le ha permitido entregar 14 canciones, cuyo eje central es especular alrededor de la idea del amor romántico desde diversas perspectivas y ángulos.

COMPOSITORA Y CANTANTE, tuvo la claridad de ideas para enfrentar junto al productor Joel Condal un disco que apelara a la diversidad y que fuera más allá de las variaciones del folk que ya le hemos escuchado. Con mucho tino, Elefant Records -ese grandioso sello disquero- apunta: “resulta apabullante por la naturalidad con la que nuestra otrora cantautora *folk* juega con las texturas electrónicas y tritura estilos como la rumba, el flamenco, el reguetón, la bachata,

el synthpop o la bossa nova”.

EL ÁLBUM COMIENZA con una sutil evocación juvenil en “Primera Vez, que es la voz de la jovencita de la portada que apenas daba con las cosas del mundo... es un arranque acústico antes de que aparezca la pieza central: “No le veo sentido/ a enamorarme o albergar ningún deseo/ lo que quería lo he tenido y lo he perdido/ debe ser lo que me pasa”.

“LO QUE ME PASA” es una rumba inspiradísima llena de palmas y quejíos flamencos que seduce de forma directa, pero de la que nos enteramos luego de que está en inspirada en la historia real de una mujer llamada Lidia de Cadaqués, que fue hija de una bruja y que padeció además erotomanía; al final, lo que se impone es una exploración sobre el deseo y sus manifestaciones.

UNA CANCIÓN QUE es puro fuego engarza muy bien con “Chico Bueno”, que trae consigo un gran momento de vanguardia en compañía del excelente músico y productor Bronquio, ya que se vuelcan sobre una bachata electrónica que habla de una mujer que no se confirma con un rol pasivo y no piensa ser víctima de los malos modos de un tipo que nunca va a cambiar.

Y ES QUE *Lo que me pasa* -el álbum- es ge-

neroso en piezas certeras y conmovedoras; el synth-pop llega con “El parque”, una deliciosa colaboración con La Bien Querida, en la que una chica monologa sobre un embarazo que ocurrió a causa de una noche de loca pasión con alguien que es casi un desconocido.

MIENTRAS TRASCURRE, PODEMOS regresar a lo que expresa una disquera tan *arty* como Elefant del álbum: “reivindica la intensidad frente a lo efímero. Las contradicciones que dan sentido y verdad a los sentimientos frente a la fugacidad disfrazada de verdad y coherencia. La llama que persiste, la fe en el vínculo, la obstinación de sentir.

NOS ENCONTRAMOS PUES ante una obra que es también generosa en colaboraciones... por aquí desfilan Delafé, Soléa Morente, Rosario La Tremendita y Nieves Lázaro, entre otras personalidades interesantes, que coadyuvan a esa variedad estilística que la distingue y a la que también contribuyen la guitarra de Isabelle Laudenbach y el chelo de Marta Roma.

MARIA RODÉS SE coloca así entre un grupo de creadoras tan sobresalientes como Queralt Lahoz, Maria Arnal y María José Llergo... todas ellas contribuyendo a un estupendo momento de la música española del siglo XXI... un periodo de gracia difícilmente repetible.