



EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

DOMINGO 14 DE DICIEMBRE DE 2025

HIDALGO // AÑO 5

NÚMERO 1641 // Precio 10 pesos

Proponen \$184 millones para transición de Fiscalía en 2026

- Sumarían más de 827 millones de pesos para este proceso
- Buscan concentrar la información de las carpetas de investigación y agilizar la labor de los MP
- En julio pasado el Congreso aprobó una nueva prórroga, extendiendo el plazo hasta 2028

SOCORRO ÁVILA/P2

De Interés General



Foto Especial

Sheinbaum firma decreto en favor del pueblo ódami

- Se restituyen 3 mil hectáreas de tierra a la comunidad ódami de Malanoche
- Responde a la necesidad de garantizar la justicia territorial para los pueblos originarios
- La gobernadora de Chihuahua subrayó que la prioridad es atender a quienes más lo requieren

REDACCIÓN/P2



Es una opción de seguridad, no una imposición: Menchaca

Terreno en San Bartolo Tutotepec, el primero para reubicar a familias

- Alrededor de mil 400 viviendas quedaron inhabitables por las lluvias
- Tras una reunión con la Sedatu, se confirmó el primer sitio listo
- La zona tiene capacidad para construir 60 casas aproximadamente
- El gobernador subrayó que se respeta la voluntad de los damnificados

NATHALI GONZÁLEZ/P3



PGJEH investiga accidente que dejó cinco muertos en Tlanchinol

▲ La Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo inició una carpeta de investigación para esclarecer las causas del accidente vial registrado la madrugada del sábado en Tlanchinol, donde un autobús de pasajeros de la línea Futura salió de la carpeta asfáltica y cayó a un barranco. Derivado de

este hecho, cinco personas perdieron la vida y 27 resultaron lesionadas. Elementos de Seguridad Pública, bomberos, la PGJEH, Protección Civil, Guardia Nacional, Sedena y autoridades municipales brindaron apoyo inmediato en la zona. Foto Cortesía P3



Estamos en la mayor época del desarrollo de la información en la historia de la humanidad y en la más pobre del desarrollo del pensamiento humano (...) Estamos en un océano inmenso de cosas por comunicar con la profundidad de un charco que se evaporará al día siguiente". Daniel Frago Torres/P8

La Jornada Hidalgo

Directora General

Carmen Lira Saade

Director Fundador

Carlos Payán Vélver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable

Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector Editorial

Mauricio Antonio
Bautista García

Director Editorial

Jorge González Correa

Coordinadora General

Fabiola González Ceballos

INTERNET

[https://
lajornadahidalgo.com/](https://lajornadahidalgo.com/)

@JornadaHidalgo

[https://www.facebook.
com/LaJornadaHidalgo/](https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/)

CONTACTO COMERCIAL

[comercial@hidalgo.
jornada.com.mx](mailto:comercial@hidalgo.jornada.com.mx)

Tel: 5589510832

Publicación diaria,
14 de diciembre de 2025

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuitláhuac No. 3353, Col.
Ampliación Cosmopolita, Alc.
Azcapotzalco, C.P. 02670, CDMX.

Distribución:

Distribuidora y Comercializa-
dora de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuitláhuac No. 3353, Col. Am-
pliación Cosmopolita, Alc. Azca-
potzalco, C.P. 02670, CDMX.

Certificado de Licitud de Título y Contenido, 17440 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2021-080217242200-101

NO EXISTE COMPATIBILIDAD PARA MANTENER AMBOS PUESTOS

Más de 400 trabajadores con plazas de docentes dejan cargos en alcaldías



Presentaron sus respectivas renuncias, al optar por mantener sus empleos como docentes

◀ Al mes de diciembre ya no se cuenta con docentes desempeñando algún puesto en los ayuntamientos.
Foto Especial

los más de 400 casos detectados, ya todos presentaron sus respectivas renuncias, optando por mantener sus plazas de docentes.

“Ya no hay ningún trabajador que esté en el sector educativo y municipios”, expresó el secretario.

Aunque el caso de los regidores es distinto, pues la dependencia aún se encuentra analizando su situación y para ello adelantó que organizarán mesas de trabajo con el Congreso del estado y la Secretaría de Educación Pública a fin de “analizar caso por caso”.

Bardales Ramírez explicó que los asambleístas deberán cumplir con ciertos requisitos para poder emitirles un documento de com-

El caso de los regidores es distinto y la dependencia aún analiza su situación

patibilidad y que puedan mantener ambas remuneraciones.

Esto, ya que desde el Congreso local y la SEPH se ha comentado sobre la diferencia de conceptos entre salario de los trabajadores y la dieta de los regidores.

Hasta el momento, comentó, no se han emitido documentos de compatibilidad en ambos casos, pero las mesas de trabajo se realizarán la próxima semana.

SOCORRO ÁVILA

A finales de noviembre, la Secretaría de Contraloría del estado recibió por parte de diferentes presidentes municipales las renuncias de trabajadores de sus ayuntamientos que también cuen-

tan con plazas de docentes, luego de que la dependencia informara que no existe compatibilidad para mantener ambos puestos.

El contralor Álvaro Bardales Ramírez informó que al mes de diciembre ya no se cuenta con docentes desempeñando algún puesto en los ayuntamientos, pues, de

Firma Claudia Sheinbaum decreto para beneficio de comunidad ódami



REDACCIÓN

Acompañada de cientos de ciudadanos y habitantes de la comunidad de Santa Tulita, en el municipio de Guadalupe y Calvo, Chihuahua, la presidenta de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la firma del decreto presidencial mediante el cual se restituyen 3 mil hectáreas de tierra a la comunidad ódami de Malanoche, como parte del Plan de Justicia para la Sierra Tarahumara.

Durante su mensaje, la mandataria federal destacó la relevancia histórica del acto al señalar que, pese a los años de independencia y de vida constitucional, no se había reconocido en su justa dimensión la grandeza de México que reside en sus pueblos originarios. Claudia Sheinbaum explicó que

Se restituyen 3 mil hectáreas de tierra a la comunidad ódami de Malanoche

la realización de este evento en la Sierra Tarahumara responde a la necesidad de garantizar la justicia territorial para los pueblos originarios, reconocidos como sujetos de derecho público, conforme a lo establecido en el artículo segundo de la Constitución.

“Tienen derecho a la tierra, derecho al agua, derecho a un presupuesto y derecho a decidir sobre su territorio. Antes solo se reconocía al gobierno federal, estatal y municipal; hoy, la Constitución reconoce también al gobierno de los

pueblos originarios. Es un hecho histórico”, enfatizó la presidenta.

Al dar la bienvenida, la gobernadora Maru Campos Galván subrayó que el trabajo conjunto entre los gobiernos federal y estatal tiene como prioridad atender las necesidades de quienes más lo requieren, en especial las comunidades indígenas.

“La política de altura es la que sabe coincidir en lo esencial. Hoy estamos aquí porque compartimos una convicción profunda: el rezago histórico que han vivido los pueblos originarios, particularmente en la Sierra. Esta es una herida que nos compete a todos y que solo puede atenderse con responsabilidad y trabajo conjunto”, afirmó la mandataria estatal.

Trump amaga con ataques en tierra

Donald Trump volvió a alertar que su Ejército pasaría a una nueva fase de ataques en tierra tras meses de embestidas en el Caribe y Pacífico oriental.



▲ La mandataria federal destacó la relevancia histórica del acto. Foto Gobierno de México

En una rueda de prensa en la Casa Blanca, el mandatario estadounidense defendió como un éxito las embestidas en la región con las que —desde el pasado septiembre— la Unión Americana ha matado al menos 87 personas.

“Y ahora empezamos por tierra (los ataques). Y por tierra es mucho más fácil. Y eso va a empezar a suceder”.

Además, prometió responder al ataque del Estado Islámico (EI), que mató a soldados estadounidenses y un intérprete civil en Siria.



ES UNA OPCIÓN DE SEGURIDAD, NO UNA IMPOSICIÓN: MENCHACA

Listo, primer predio para la reubicación de damnificados

Alrededor de mil 400 viviendas fueron declaradas inhabitables o con daños irreparables a causa de la vaguada monzónica

NATHALI GONZÁLEZ



El terreno, en San Bartolo Tutotepec, tiene capacidad para construir alrededor de 60 casas

El gobernador Julio Menchaca anunció que avanza el proceso de reubicación de las familias afectadas por la vaguada monzónica y que ya se tiene un primer predio listo para iniciar la construcción de nuevas viviendas.

El mandatario estatal fue enfático al asegurar a medios de comunicación que la reubicación de las familias es una opción de seguridad y no una imposición para los damnificados.

En Hidalgo, alrededor de mil 400 viviendas fueron declaradas inhabitables o con daños irreparables a causa de la vaguada, por lo que su traslado a zonas fuera de riesgo es esencial.

Menchaca Salazar señaló que existe una ventaja actual, ya que la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) trabaja para la construcción de las viviendas. Este esfuerzo es respaldado por la Comisión Estatal de Vivienda, Infonavit y los compromisos de la presidenta de la República, Claudia Sheinbaum, asegurando una convergencia de programas.

Tras una reunión reciente con la titular de la Sedatu, Edna Elena Vega Rangel, se confirmó el primer sitio listo para la edificación.

“Tenemos ubicados predios que ya van a ser utilizados inmediatamente en San Bartolo Tutotepec, porque es propiedad del gobierno del estado”, indicó Menchaca.

Precisó que el terreno, localizado en la región Otomí-Tepihua, ya fue aprobado con el “visto bueno”. La zona tiene capacidad para construir alrededor de 60 casas, cumpliendo con la densidad máxima de 60 viviendas por hectárea.



Asimismo, el gobernador subrayó que la administración estatal respeta la voluntad de los habitantes. “Siempre que sea necesario, que esté en riesgo la población, se le va a solicitar (no regresar a su predio), no es a fuerza, nosotros informamos, damos los elementos en cualquier área de riesgo”.

Reconoció que, aunque el gobierno busca asegurar la integridad de las familias, algunos residentes se resisten al cambio y se está verificando la intención de traslado.

“Hasta en una misma comunidad, unos sí quieren reubicarse y

▲ Aunque el gobierno busca asegurar la integridad de las familias, algunos residentes se resisten al cambio.
Foto Benjamín H. V.

otros dicen, ‘aquí nació mi abuelita’, ‘pero aquí pasa el río’, ‘pero yo aquí voy a estar...’, citó el gobernador, enfatizando que se mantiene el respeto a la decisión de las personas.

El proceso de encontrar los terrenos adecuados en los 28 municipios afectados es complejo. El

mandatario sostuvo que su administración ha puesto a consideración de la Sedatu varios predios, pero muchos “no reúnen las características que necesitan para la vivienda porque podría salir más caro urbanizarlos”.

Puntualizó que la Oficialía Mayor y los presidentes municipales están a cargo de la ubicación de los predios y que, aunque la compra es considerada, la prioridad es buscar terrenos de propiedad nacional o social (ejidos o comunales) para agilizar el proceso y optimizar los recursos.

PGJEH investiga accidente que dejó cinco muertos en Tlanchinol

REDACCIÓN

La Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) informó que inició una carpeta de investigación para esclarecer las causas del accidente vial registrado la madrugada del sábado en Tlanchinol, con el objetivo de determinar responsabilidades.

A través de elementos de la Guardia Nacional se tuvo conocimiento de un incidente de tránsito ocurrido en el kilómetro 181+200 de la carretera México-Tampico, tramo Pachuca-Tempoal, a la altura de la localidad de Chalchocotipa, donde un autobús de pasajeros de la línea Futura salió de la carpeta asfáltica y cayó a un barranco.

Derivado de este hecho, cinco personas perdieron la vida —cuatro hombres, entre ellos el chofer de la unidad, y una mujer— y 27

personas resultaron lesionadas; solo cuatro de ellas requirieron traslado a un hospital para su atención médica.

El Ministerio Público ha ordenado a los servicios periciales realizar los estudios y dictámenes necesarios para el análisis técnico del accidente, así como también se recaban indicios y entrevistas a las víctimas.

Una vez que avance la intervención del personal pericial, se iniciarán maniobras para asegurar la unidad y procesarla.

Por su parte, la Secretaría de Seguridad Pública de Hidalgo (SSPH) activó los protocolos de atención y auxilio tras recibir el reporte.

Elementos de la SSPH, en coordinación con elementos del H. Cuerpo de Bomberos, la PGJEH, Protección Civil, Guardia Nacional (GN), Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y autoridades municipales, brindaron apoyo inmediato en la zo-

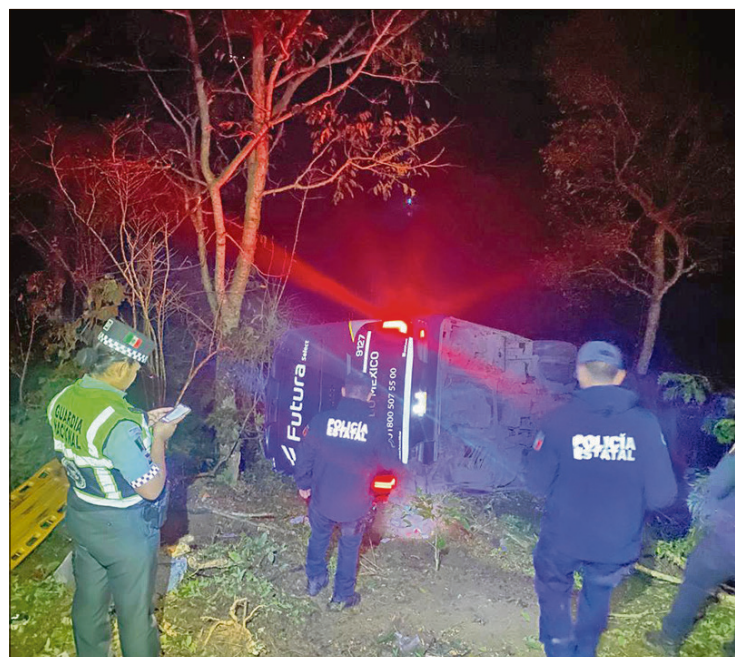


Derivado de este hecho, 27 personas resultaron lesionadas

na para salvaguardar a las personas afectadas y atender la emergencia.

La dependencia aseguró la colaboración permanente para la continuidad de las investigaciones correspondientes.

► Un autobús de pasajeros de la línea Futura salió de la carpeta asfáltica y cayó a un barranco.
Foto Cortesía



PIDE A PROTECCIÓN CIVIL LOCALES MANTENER VIGILANCIA

Exhortan a limitar uso de pirotecnia y evitar accidentes

SOCORRO ÁVILA

Aunque durante estas fiestas decembrinas es común la compra de pirotecnia como entretenimiento y diversión, el diputado local Francisco Javier Téllez Sánchez, presidente de la Comisión de Protección Civil del Congreso del estado, hizo un llamado a limitar su uso para prevenir a accidentes.

Solicitó a los presidentes municipales “limitar al máximo ese tipo de diversión” porque son artefactos altamente peligrosos que pueden terminar en lesiones o accidentes graves, especialmente en niños cuyos papás permiten su manejo.

“Que de una manera un tanto irresponsable, no los cuidan, les prestan la posibilidad de poder adquirir elementos de pirotecnia que no son juguetitos, que a veces son de buenas dimensiones y que pueden causar un problema tanto a su cuerpo como a algunas cuestiones materiales”, mencionó.

Reiteró que desde los municipios se debe vigilar y limitar el uso de la

El diputado Francisco Javier Téllez solicitó a los municipios “limitar al máximo ese tipo de diversión” porque son artefactos peligrosos

pirotecnia, por ello, exhortó a las unidades de Protección Civil de cada municipio a mantener vigilancia durante esta temporada.

Por ello, recordó también la importancia que deben dar los presidentes municipales a estas áreas y designar perfiles adecuados y recordó que en días pasados se emitió un exhorto en este sentido.

“Que tengan los perfiles adecuados en protección civil, no es para el compadre, no es para el amigo, la protección civil requiere de conocimientos y más ahorita cuando tenemos todo este tipo de situaciones que nos aquejan”.

Aseguró que no solo se trata de atender temas como emergencias por uso de pirotecnia, sino por lluvias como las ocurridas en octubre pasado, contingencias por desas-

En las áreas de PC municipales solo 50% tienen perfiles adecuados

tres, por la temporada de calor y demás emergencias.

Lamentó que, en un análisis a las áreas de PC de cada municipio, solo el 50% tienen perfiles adecuados, “no podemos obligar porque ellos tienen esa autonomía, pero ojalá nos hagan caso”, finalizó.

EXTORSIÓN DIPLOMÁTICA ● QUITOS



EPOPEYAS

¿Y cómo llegamos al streaming en el deporte?

ARTURO HENKEL

LA EVOLUCIÓN QUE se ha tenido en el ámbito del deporte profesional, de cómo sus aficionados, ante la imposibilidad de presenciar los eventos en vivo, hemos recurrido a lo largo de los años a los medios masivos de comunicación y el desarrollo de su tecnología, va desde cómo nos enterábamos de noticias de los primeros Juegos Olímpicos al otro lado del mundo a través de la prensa a principios del siglo XX, pasando por cómo la radio y sus cronistas generaron un importante mercado de los deportes organizados, y cómo la televisión vino a revolucionar la manera en que podíamos ser partícipes de un partido de fútbol en vivo... hasta la manera en que actualmente podemos disfrutar de una gran diversidad de opciones de disciplinas deportivas a través de las plataformas de *streaming*, en las que incluso se ha ofertado la posibilidad de apostar.

YES QUE la industria en la que se ha convertido el deporte profesional, justo por la influencia de los medios de comunicación, es sin duda una de las que más ganancias retribúa a causa no solo de los

patrocinadores, sino de los derechos de transmisión que se generan, de acuerdo con el interés del público en los diferentes sectores de nuestra sociedad; sin embargo, esto también generó los cada vez más altos sueldos y pagos por patrocinios que perciben los atletas profesionales de alto rendimiento, sobre todo en deportes como el fútbol, el tenis, el boxeo, el automovilismo, el beisbol, el fútbol americano, entre otros.

ESTO DERIVÓ EN que las mejores ligas deportivas, peleas de box y lucha libre, carreras de autos, supertazones y hasta los dos eventos que por su periodicidad de cada cuatro años tienen un impacto especial en el teleauditorio: las copas mundiales de fútbol y los Juegos Olímpicos, pasaran de tener un espacio privilegiado en la programación pública a llevar a su público cautivo a transmisiones restringidas, lo que generó un nuevo paradigma en la generación de mayores ingresos, con la televisión de paga, ya sea por cable o vía satélite, surgiendo canales especializados que poco a poco comenzaron a tener mayor exclusividad: el gran detonante fueron las funciones

de boxeo y los millonarios ingresos que retribuyó el pago por evento.

ASÍ, CADA VEZ más contenidos se fueron concentrando en sistemas de televisión restringida: aquí en nuestro país se dejó de ver por primera vez un Mundial de Fútbol por completo en Francia 1998, pues la totalidad de encuentros se transmitieron solo por televisión satelital, que durante años monopolizó Televisa con Sky, aunque posteriormente se incorporaron otros al mercado.

LA MODIFICACIÓN EN la legislación en telecomunicaciones ha provocado que los contenidos de TV de paga ahora también se encuentren en internet, en la que las ofertas se han diversificado a través del *streaming*, cuya tecnología permite que los contenidos no solo puedan ser vistos en tiempo real, si no en el momento en que el espectador lo quiera.

LA PANDEMIA PROVOCÓ que los espectadores fueran en aumento y la competencia por acaparar la preferencia de los consumidores ha sido un factor determinante para que las empresas compren, vendan y renten los derechos a su conveniencia, por lo que ahora, para po-

der seguir los partidos de cualquier liga o eventos deportivos, no es suficiente contar con una sola aplicación; no, ahora se debe contar con Vix, Disney Plus, HBO Max, Netflix, Apple TV, DAZN, FIFA +, Caliente TV, la aplicación de Fórmula 1, y muchas otras más, que en algunos casos también son gratuitas, como Tubi, o canales como Claro Sports en Youtube, que en algún momento puso al alcance de todo el público los Juegos Olímpicos sin costo. Y ni hablar de las consecuencias que tuvo que pagar la página de internet Roja Directa al enfrentarse a cargos por piratería digital.

ASÍ ES QUE, como siempre, la pregunta queda para ustedes, queridos lectores de 'Epopeyas... de hidalgos, heroínas y otras gestas deportivas', ¿les agrada la manera en cómo consumimos actualmente las ofertas, no solo de deporte, sino de entretenimiento, a través del *streaming*, o preferirían que la televisión abierta tuviera nuevamente todos esos contenidos para el público en general?

TWITTER: @ARTUROHENKEL



SUMARÍAN MÁS DE 827 MILLONES DE PESOS PARA ESTE PROCESO

Proponen 184 mdp para continuar con transición de Fiscalía en 2026

El objetivo es concentrar la información de las carpetas de investigación y agilizar la labor de los agentes del MP; además, hacer uso de las nuevas tecnologías

SOCORRO ÁVILA

Para el Ejercicio Fiscal 2026, el Gobierno de Hidalgo propuso al Congreso del estado etiquetar cerca de 184 millones de pesos para continuar con el proceso de transición de la Procuraduría a Fiscalía General de Justicia, con lo que sumarían más de 827 millones de pesos para este proceso.

El diputado Miguel Ángel Moreno Zamora, presidente de la Comisión de Hacienda y Presupuesto del Congreso local, explicó que el proyecto de Presupuesto de Egre-

► El diputado Miguel Ángel Moreno Zamora explicó que el proyecto de Presupuesto de Egresos para el siguiente año contempla este recurso.

Foto Socorro Ávila

sos para el siguiente año contempla este recurso para fortalecer el aspecto tecnológico de lo que será la Fiscalía.

El objetivo de estos recursos es concentrar la información de las carpetas de investigación y agilizar la labor de los agentes del Ministerio Público, además de hacer uso



de las nuevas tecnologías para apoyar en las labores de averiguación. “Eso ayudaría a minimizar los tiempos y, sobre todo, que los pro-

cesos puedan ser más ágiles y tener justicia pronta y expedita”, expresó el legislador.

El proceso de transición de la



El proceso se aprobó por el Congreso local desde 2022

Procuraduría se aprobó por el Congreso local en 2022, año en el que se estableció un plazo de dos años para lograr este proceso, con vencimiento en julio de 2024.

No obstante, ese mismo año se aprobó una prórroga de un año más, al considerar que aún se tenía pendiente un porcentaje importante de avance, con lo que la prórroga se estableció al 2025.

Sin embargo, en julio pasado el Congreso aprobó una nueva prórroga, extendiendo el plazo hasta el 28 de julio de 2028, aunque se destacaron avances en la elaboración de la propuesta de su Ley Orgánica, su modelo de gestión, el desarrollo de la política de persecución penal, el rediseño territorial del sistema regional de procuración, entre otros temas.

Hasta el momento, la transición ha representado un gasto de 643 millones 754 mil 416 pesos, por lo que, de aprobarse el recurso para 2026, acumularían cerca de 827 millones 754 mil 416 pesos.

El primer recurso etiquetado en 2023 fue de 238 millones 668 mil 312 pesos; para 2024 se etiquetaron 209 millones 583 mil 787 pesos, y en el presupuesto de este 2025 se etiquetaron 195 millones 502 mil 317 pesos.



En el corazón del pueblo mágico de Huasca, a una calle del centro, encontramos “Hotel Real de Huasca”.

El hotel cuenta con habitaciones con baño privado, tv por cable, wi-fi gratuito en todas las zonas comunes, alberca y jardín, así mismo cuenta con habitación para personas con movilidad reducida y si eres de los que viaja con mascota este hotel es pet-friendly (180 por mascota de pequeño a mediano).



El Hotel cuenta con traslado aeropuerto-hotel y viceversa por un costo extra.

Se encuentra a 15 min. de los prismas basálticos y a 20 min. de la Hacienda de Santa María Regla, Además, se pueden concertar paseos en globo, noche de leyendas y servicios de masajes.

ENCIENDEN VILLA Y ÁRBOL NAVIDEÑOS EN LA EXPLANADA DEL RELOJ

Música, luces y tradiciones en Pachuca

Miles de personas se dieron cita en Plaza Independencia para ser partícipes de la verbena popular y del inicio de las fiestas decembrinas

BENJAMÍN H. V.

La magia llegó a Pachuca con el encendido de la Villa Navideña y el tradicional árbol en Plaza Independencia.

Fue en la explanada del Reloj Monumental donde miles de familias se dieron cita para disfrutar de un cuento navideño, la presentación de la Orquesta Filarmónica de Pachuca, así como de una verbena

popular llena de fiesta, alegría y diversión.

Acompañado por un espectáculo de luces y pirotecnia, se encendió el árbol navideño y esto marcó el inicio de las fiestas decembrinas

que, sin duda, son esperadas por chicos y grandes, pues marcan la recta final de este 2025.

El frío no detuvo el ánimo de los asistentes, quienes no desaprovecharon la oportunidad para tomarse la foto en cada una de las piezas que conforman la villa iluminada.

El invitado especial no podía faltar, pues Santa Claus llegó a esta celebración, despertando la ilusión de niñas y niños.

Los asistentes disfrutaron de un cuento navideño y de la Orquesta Filarmónica



▲ Acompañado por un espectáculo de luces y pirotecnia, se encendió el árbol navideño. Santa Claus no podía faltar en esta celebración. Foto Benjamín H. V.



FEBE llena de rock el Teatro Guillermo Romo de Vivar

DULCE CASTILLO

La agrupación hidalguense FEBE se presentó en el Teatro Guillermo Romo de Vivar, ofreciendo un concierto que reunió distintas etapas de su trayectoria musical y confirmó su permanencia como una de las bandas de rock independiente con mayor constancia en la escena local.

La agrupación está integrada por Mike Roldán en la batería; Tania Monteros, en el bajo y voz, y Miguel Kelebra en la guitarra y voz. La banda, de origen pachuqueño, ha construido su camino a partir de la música original, con influencias del rock y otras vertientes, apostando siempre por un sonido propio.

Durante una entrevista con *La Jornada Hidalgo*, los integrantes compartieron que el proyecto no tuvo un momento único de nacimiento, sino que se fue gestando desde la etapa de preparatoria, tras participar en diversos proyectos musicales. Sin embargo, ubican un punto clave en 2010, cuando abrieron un concierto para la banda Jaguares en la Plaza Juárez, justo frente al Romo de Vivar, lo que marcó el inicio formal de FEBE con la alineación actual.

El nombre de la banda fue elegido por Miguel Kelebra y responde a la búsqueda de algo breve, fácil de recordar y con un significado profundo. FEBE hace referencia a una luna retrógrada de Saturno y significa “resplandeciente” o “portador de conocimiento”. Para la banda, este concepto simboliza ir a contracorriente dentro de una escena como la del rock, que históricamente ha enfrentado estigmas, falta de impulso y obstáculos, especialmente en México.

Uno de sus sellos distintivos es su compromiso con la creación de música original, en un contexto donde muchas agrupaciones optan por los covers. Los músicos reconocen que uno de los mayores retos ha sido la disciplina, la constancia y la profesionalización como banda

independiente, ya que gran parte del trabajo desde la logística hasta la gestión de espacios y apoyos corre por su cuenta.

El concierto en el Romo presentó un *setlist* de 14 canciones, que funcionó como una recopilación de distintas épocas de la banda, con temas que han evolucionado con el tiempo y que incluso cuentan con versiones distintas entre estudio y presentaciones en vivo. Los integrantes coincidieron en que sus canciones están “vivas”, ya que con los años adquieren nuevos significados y emociones, tanto para ellos como para el público.

Entre los temas destacados se encuentran *Demonio humano* y *Casi*, uno de sus sencillos más recientes y del cual próximamente se lanzará el videoclip, así como *El filo*, una canción rescatada que ha tenido buena respuesta en vivo. Además, la banda adelantó que entre enero y febrero se estrenará nuevo material.

En cuanto a lo que viene para FEBE, la agrupación anunció una próxima presentación en Actopan, con un concierto familiar que busca acercar el rock en vivo a públicos de todas las edades. La fecha y horario se darán a conocer próximamente a través de sus redes sociales.

Asimismo, señalaron que continúan tocando puertas para presentarse en foros de Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, además de explorar espacios culturales como festivales y encuentros nacionales. Destacaron también el respaldo que han comenzado a recibir por parte de instancias como la Secretaría de Cultura y el interés de áreas como Turismo, así como la colaboración con empresas hidalguenses.

Finalmente, FEBE subrayó su orgullo por representar a Hidalgo dentro y fuera del estado, llevando su música y su identidad a cada escenario que pisan, con la convicción de seguir creando, creciendo y consolidando su lugar dentro del rock mexicano independiente.

INAH DESTINARÁ 2.5 MDP PARA REACTIVARLA

Mundial 2026 rescata a la zona Huapalcalco

NATHALI GONZÁLEZ

La Copa Mundial de la FIFA 2026 en México ha hecho poner los ojos sobre el patrimonio histórico de Hidalgo, lo que finalmente trae una esperada inversión a la Zona Arqueológica de Huapalcalco, en Tulancingo, que ha estado desatendida desde su decreto oficial.

Aunque fue declarada oficialmente como Zona Arqueológica en junio de 2023, desde entonces ha carecido de la inversión necesaria para su desarrollo. Esta desatención se suma al incumplimiento del plan de manejo que había sido mandado por el propio Gobierno de la República.

La secretaria de Cultura federal, Claudia Curiel de Icaza, había adelantado en noviembre pasado que se trabaja en la mejora de 12 museos y 46 zonas arqueológicas de todo el país. Estas obras buscan preparar la infraestructura cultural de México ante la celebración del Mundial de Fútbol de 2026.

El director del Centro Hidalgo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Manuel Villarruel Vázquez, confirmó que el Gobierno federal destinará recursos significativos para el mejoramiento de cuatro zonas arqueológicas en la entidad, previendo la llegada masiva de turistas internacionales.

Explicó que la intención es clara: que los visitantes que lleguen al país por la contienda de fútbol igualmente visiten “los sitios emblemáticos” de la riqueza arqueológica hidalguense.

El objetivo es que los turistas que lleguen al país por la contienda de fútbol igualmente visiten la riqueza arqueológica hidalguense



El funcionario del INAH detalló que se gestionan alrededor de 2.5 millones de pesos que serán repartidos entre tres sitios: Huapalcalco (Tulancingo), El Pahñú (Tecoautla) y Xihuingo (Tepeapulco).

En contraste con las otras zonas, el complejo arqueológico de Tula, uno de los más importantes del país y reconocido a nivel mundial, recibirá una inversión considerablemente mayor. Para el sitio que alberga a los Atlantes, el INAH contempla destinar entre 5 y 6 millones de pesos, duplicando los recursos asignados a las otras zonas arqueológicas.

▲ La Zona Arqueológica de Huapalcalco fue declarada oficialmente en junio de 2023. Foto Nathali González

Para la zona de Tula el INAH contempla destinar entre 5 y 6 millones de pesos

VOZQUETINTA

Confesiones de un discófilo

ENRIQUE RIVAS PANIAGUA

SOY FIEL DEVOTO de las miles de ocultas sonoridades que atesora mi discoteca privada. Suena exagerado, lo admito, pero siento que en mi coleccionismo de hostias fonográficas reflejo yo una suerte de comunión religiosa. Porque me basta mirar sus fundas y sus negras redondeces para crearme en un plano casi espiritual; porque poner a girar un disco en la tornamesa lo equiparo a participar de un milagro; porque el sonido que de él brota me traslada a mundos que tienen no poco de celestiales. Así de mística es mi discofilia.

EL DISCO-OBJETO TIENE para mí tanta importancia como la música que

guarda. Tomarlo entre las manos, ver cómo la luz se refleja en su superficie, pasarle un paño húmedo a fin de limpiarlo y facilitarle de este modo que la aguja se deslice mejor por los surcos, va más allá de un simple cuidado preventivo para entrar en el terreno de la caricia respetuosa. Adopto entonces el papel de curador de una pieza de museo, honrado de ser su dueño transitorio en tanto no herede post-mortem todos mis archivos sonoros a la Fonoteca Nacional.

MI CORAZONCITO ESTÁ, desde luego, puesto más en el formato del disco de larga duración y el fonograma de 78 o 45 revoluciones por minuto, que en el caset y el disco compacto. No dejo de admirar y aplaudir

a estos últimos por el valioso rol que jugaron en la historia de la fonografía, pero no se comparan con aquéllos en lo que se refiere a preservación. ¡Ay, cuántos casetes no puedo ahora, ya no digamos digitalizarlos sino meramente reproducirlos, porque la cajilla está demasiado apretada, porque la cinta se trozó o porque la invadieron los hongos! ¡Cuántos cidís tienen un vil rayoncito microscópico que el lector óptico no puede saltar y entonces no hay forma de escucharlos, ni siquiera de forma parcial!

AH, Y LAS portadas de los elepés. Su tamaño era el de un gran cuadro de salón, lo que permitía a quien lo diseñara darle vuelo a la creatividad artística, con mayor razón cuando se trataba de

un álbum doble. En cambio, las dimensiones del disco compacto equivalían apenas a las de un medallón y las del caset a una tarjeta de visita, y por eso los saturaban de elementos o compactaban su información, al grado de obligarnos, en algunos casos, a usar una lupa para leerlas. Quién iba a pensar que podría más el poco espacio disponible en los cuadernillos que el ingenio para acomodarse a ellos.

MEJOR AQUÍ LE paro porque no quiero parecer disco rayado. Con el permiso de ustedes, regreso a mi vocación coleccionista de sonidos redondos mientras le prendo una veladora al genio inventivo de Edison para que ilumine mi discofilia. Y de paso, claro, la trascienda en el tiempo.



DEL TOTAL, 2 MIL 578 SON MUJERES Y 638 HOMBRES

Aumenta demanda de atención médica por depresión: SSa

En lo que va del año, la entidad ha acumulado 3 mil 216 asistencias por este padecimiento

NATHALI GONZÁLEZ

La demanda de atención médica por cuadros de depresión ha experimentado un notable incremento en Hidalgo durante 2025. De acuerdo con cifras oficiales, en lo que va del año, la entidad ha acumulado 3 mil 216 atenciones por este padecimiento.

La depresión, un trastorno mental caracterizado fundamentalmente por la tristeza y el desánimo, ha afectado a más personas que en el ciclo anterior. Según el Boletín Epidemiológico del Sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica del Sistema Único de Información de la Secretaría de Salud federal, la incidencia ha superado los números del año pasado.

En el mismo periodo de 2024, la entidad acumulaba 2 mil 927 atenciones médicas por depresión, lo que marca un aumento significativo de casos.



A nivel nacional, la suma total en lo que va del año asciende a 140 mil 025 casos

El informe epidemiológico destaca una marcada disparidad de género en los pacientes atendidos. De los 3 mil 216 casos totales registrados en 2025, 2 mil 578 corresponden a mujeres y 638 a hombres.

Esto significa que las mujeres representan aproximadamente 80.17% de las atenciones médicas por depresión en el estado de Hidalgo.

A nivel nacional, la suma total de atenciones en lo que va del año asciende a 140 mil 025 casos, con



▲ Las mujeres representan aproximadamente 80.17% de las atenciones médicas por depresión en Hidalgo. Foto Especial

una distribución de 37 mil 395 hombres y 102 mil 630 mujeres.

Aunque la cifra nacional de 2025 es ligeramente inferior al total de

140 mil 960 casos registrados en todo el año 2024, la tendencia local señala un repunte en la necesidad de apoyo emocional y psicológico.

EL SURTIDOR

La única certeza es el movimiento

DANIEL FRAGOSO TORRES

IMAGINEMOS QUE LA vida es un océano que donde la modernidad en estado sólido se compone de las instituciones (la familia tradicional, el empleo vitalicio, la nación) como grandes rocas firmes en el lecho, éstas van dando forma y dirección al agua que corre. Sin embargo, esas rocas se han erosionado, dejando un cauce fluido, impredecible, donde el agua (nuestra existencia) fluye sin destino fijo, adaptándose a cualquier recipiente, nunca igual a sí misma.

EN ESTA METÁFORA somos una gota en ese flujo, sin una forma permanente. La identidad, las relaciones, el trabajo... son como el agua que cambia de recipiente (plástico, vidrio, metal) y de forma, según el momento y el contenedor.

LAS REDES SOCIALES, las aplicaciones, los productos de moda... son los nuevos contenedores temporales. Te vistes de una forma, te relacionas de otra en línea, cambias de opinión con un *swipe*, todo es desechable, reemplazable, intercambiable, como un vaso de plástico que usas y tiras. La única certeza es el movimiento.

LO QUE ERA sólido ayer: una carrera, un amor, un proyecto de vida... hoy se licúa. No hay tiempo para arraigarse; el miedo a “quedarse atrás” nos impulsa a seguir la corriente, a buscar la novedad constante, a ser flexibles hasta la disolución de nosotros mismos.

EN ESTA ÉPOCA, el océano se ha acelerado y se ha vuelto digital, virtual. Los smartphones son prismas que refractan y multiplican los flujos. Las relaciones son “conexiones” que se pueden “desconectar” con un clic, creando “amores líquidos” y amistades efímeras. El trabajo es *freelance*, el hogar es temporal, y la identidad es un perfil en constante edición.

TODO LO QUE he expuesto hasta ahora es la apócope del pensamiento contemporáneo influenciado por Bauman, se centra en esta precariedad: la ansiedad por el futuro incierto, la búsqueda de autenticidad en un mundo simulado, la nostalgia por lo sólido que nunca fue; la tensión entre la libertad individual, ser quien quieras ser, y la esclavitud de la elección, del no poder elegir nada permanentemente. Vivimos en un mundo donde la “forma” es pasajera y nuestra tarea es navegar sin ahogarnos en

la corriente, a menudo sin saber a dónde nos lleva.

ESTAMOS EN LA mayor época del desarrollo de la información en la historia de la humanidad y en la más pobre del desarrollo del pensamiento humano. Nada de lo que ocurre pareciera tocarnos en realidad, estamos en un océano inmenso de cosas por comunicar con la profundidad de un charco que se evaporará al día siguiente.

¿QUÉ TENDRÍA QUE pasar para cambiar nuestra realidad? ¿Cuáles tendrán que ser los asideros para no perdernos en la inmensidad de este océano? ¿Hasta cuándo podremos seguir navegando en la incertidumbre del instante?

EMPERO, NO ESTOY en contra de la fuerza, potencia e importancia de la brevedad o el instante, como sí puedo estar de lo desechable e intrascendente. Tomo como ejemplo este Haiku de Matsuo Basho, que demuestra que la brevedad y el silencio son más poderosos, y que nos recuerda, también, que en una época líquida y fragmentaria, hay demasiados motivos para sentir y comprometerse: “Vayamos juntos/ a contemplar la nieve/ hasta agotarnos”.