



EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

# La Jornada

## Hidalgo

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE DE 2025  
HIDALGO // AÑO 5  
NÚMERO 1612// Precio 10 pesos



## Pachuca, anfitrión de 177 pueblos mágicos

▲ La capital del estado es sede del Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos que se celebra en las instalaciones de la feria de Pachuca hasta el 16 de noviembre. El arranque de actividades estuvo encabezado por el

governador, Julio Menchaca Salazar; junto con la secretaria de Turismo del Gobierno Federal, Josefina Rodríguez Zamora y la gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez. Foto Cortesía / P4

## Agradeció a su homóloga Delfina Gómez por enviar helicópteros “Cada quien es responsable de lo que afirme”, responde Julio Menchaca a Viggiano

● Gobernador reviró “no se pueden soltar al aire afirmaciones”

● Opina que declaraciones tienen afán de “notabilidad política”

● Se deslindó de citatorio de la PGJEH, “no tengo nada que ver”

● Senadora priista responde que acudirá a citatorio por *Estafa*

SOCORRO ÁVILA / P5



Vaya impacto mediático global el que ha tenido *Lux*, el cuarto álbum de la catalana Rosalía... es experimental, es religioso, es arriesgado y exige del escucha su participación”.  
JUAN CARLOS HIDALGO / P8

### Contraloría detecta 5 municipales que ganan más que el gobernador

● Además de ser funcionarios municipales, también perciben sueldo como docentes

● Algunos perciben un sueldo mensual superior a los 70 mil pesos, declaró el contralor

● Tienen registro de funcionarios con hasta tres salarios; hay asambleístas y titulares del DIF

SOCORRO ÁVILA / P2

### De Interés General



▲ Foto Especial

### Ataques contra lanchas en Sudamérica suman 80 muertos

● El vigésimo ataque militar de Estados Unidos a un barco acusado de transportar drogas dejó cuatro muertos en el mar Caribe

● La administración Trump expandió su presencia militar en la región al traer al portaaviones USS Gerald R. Ford

● La misión abarcará casi una docena de barcos de la Marina, así como unos 12 mil marineros e infantes

REDACCIÓN / P2





## La Jornada Hidalgo

**Directora General**  
Carmen Lira Saade  
**Director Fundador**  
Carlos Payán Volver

### LA JORNADA HIDALGO

**Editor Responsable**  
Rafael María de la Cruz  
Cardona Sandoval

**Subdirector Editorial**  
Mauricio Antonio  
Bautista García

**Director Editorial**  
Jorge González Correa

**Coordinadora General**  
Fabiola González Ceballos



#### INTERNET

<https://lajornadahidalgo.com/>



@JornadaHidalgo



<https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/>

### CONTACTO COMERCIAL



comercial@hidalgo.  
jornada.com.mx



Tel: 5589510832

Publicación diaria,  
15 de noviembre de 2025

#### Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200  
Col. Revolución, Pachuca  
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.  
Primer piso, local 2.

#### Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de  
C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353,  
Col. Ampliación Cosmopolita,  
Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670,  
CDMX.

#### Distribución:

Distribuidora y Comercializa-  
dora de Medios, S.A. de C.V., Av.  
Cuitláhuac No. 3353, Col. Am-  
pliación Cosmopolita, Alc. Az-  
capotzalco, C.P. 02670, CDMX.

**Certificado de Licitud de  
Título y Contenido.** 17440  
otorgado por la Comisión Ca-  
lificadora de Publicaciones y  
Revistas Ilustradas de la Se-  
cretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otor-  
gado por el Instituto Nacional  
del Derecho de Autor:** 04-  
2021-080217242200-101

SE TIENE REGISTRO DE FUNCIONARIOS CON HASTA TRES SALARIOS

## Contraloría detecta 5 municipales que ganan más que el gobernador



◀ Álvaro Bardales confirmó que se trata de assembleístas, titulares de Sistemas DIF municipales y otros cargos que desempeñan a la par de cargos de docencias. Foto Especial

Confirmó que se trata de assembleístas, titulares de Sistemas DIF municipales y otros cargos que desempeñan a la par de cargos de docencias lo que les permite percibir un sueldo mensual superior a los 70 mil pesos.

Bardales Ramírez explicó que la Contraloría Estatal no tiene facultades para determinar salarios en los municipios pues es parte de su autonomía, no obstante, son recursos que se terminan auditando por parte de la Auditoría Superior del Estado.

En lo que corresponde a la dependencia estatal, su interferencia es con la entrega de documentos de compatibilidad, es decir, donde se establece si puede o no desempeñar otro trabajo a la par de su función como servidor público.

Al respecto, el contralor recordó que entre marzo y abril pasado algunos funcionarios municipales de las actuales administraciones argumentaron que desempeñaban la docencia por las mañanas y por las tardes acudían a las asambleas, lo cual generaba inconformidad entre otros regidores pues debían realizarse hasta las 7 u 8 de la noche.

Además de ejercer cargos en la administración pública, también perciben sueldo como docentes, explicó el contralor estatal

#### SOCORRO ÁVILA

El titular de la Secretaría de Contraloría del Estado, Álvaro Bardales Ramírez, confirmó que existen cinco casos de funcionarios municipales detectados con

salario superior al que percibe el gobernador de la entidad.

Esto se debe a que además de ejercer cargos en la administración pública, también perciben sueldo como docentes, y en uno de estos casos se tiene registro de hasta tres salarios.

## Ataques contra lanchas en Sudamérica suman 80 muertos



#### REDACCIÓN

El vigésimo ataque militar de Estados Unidos a un barco acusado de transportar drogas ha dejado cuatro muertos en el mar Caribe, afirmó un funcionario del Pentágono el viernes, mientras la administración del presidente Donald Trump intensifica su campaña en aguas sudamericanas.

Esto eleva a 80 el número de muertos desde que comenzaron los ataques en septiembre.

El bombardeo se produce mientras la administración Trump expande la presencia militar de Estados Unidos en la región al traer al portaaviones USS Gerald R. Ford. Se espera que el barco de guerra más avanzado del país llegue en los próximos días después de viajar desde el Mediterráneo.

El jueves, Hegseth nombró formalmente la misión como Operación Lanza del Sur, enfatizando la creciente importancia

y permanencia de la presencia militar en la región. Una vez que el Ford llegue, la misión abarcará casi una docena de barcos de la Marina, así como unos 12 mil marineros e infantes.

El último mensaje que Hegseth colocó en su cuenta oficial en la plataforma de X, hace referencia al anuncio de la Operación Lanza del Sur, que el Comando Sur lleva a cabo para socavar al trasiego de drogas destinado a Estados Unidos y procedente del hemisferio occidental.

Los medios que reportaron el nuevo ataque militar en aguas del Caribe citan a funcionarios del Pentágono que, bajo el escudo del anonimato por temor a represalias por parte del gobierno de Donald Trump, se le adelantaron a Hegseth.

Desde el pasado 2 de septiembre a la fecha y contando, el Comando Sur ha llevado a cabo la destrucción de 20 embarcaciones en aguas del Caribe y del Pacífico bajo el argumento de que de acuerdo con su sistema de inteligencia los navíos y sus tripulantes llevaban narcóticos.

Mientras que Nicolás Maduro, líder del régimen venezolano, instó a Donald Trump a no llevar

a Estados Unidos a una "guerra interminable".

En un mensaje a Trump dijo: "Mi mensaje es sí, paz. Sí, paz".

#### Involucra Trump a los Clinton en caso Epstein

Donald Trump pidió al Departamento de Justicia de Estados Unidos investigar a demócratas como el expresidente Bill Clinton, el exsecretario del Tesoro Larry Summers, y el inversor de capital de riesgo Reid Hoffman, por sus vínculos con el pederasta convicto Jeffrey Epstein.

En redes sociales, Trump arremetió contra los demócratas por "utilizar el engaño de Epstein" para desviar la atención del reciente cierre del gobierno, y dijo que las fuerzas del orden federales ordenarían investigaciones sobre miembros de su partido, a quienes insinuó que estaban involucrados en el tráfico sexual de niñas por parte de Epstein.

"Esto es otra estafa rusa, con todas las pistas apuntando a los demócratas. Los registros muestran que estos hombres, y muchos otros, pasaron gran parte de su vida con Epstein y en su 'isla'. ¡Estén atentos!", advirtió.

## 4 Temas de la mañana

### Rechazan que resolución contra Grupo Salinas sea por consigna

MAURICIO BAUTISTA

La presidenta Claudia Sheinbaum afirmó que la resolución de la Suprema Corte sobre los créditos fiscales del Grupo Salinas obedeció al proceso legal y no a una consigna. Señaló que los casos se originaron entre 2008 y 2013 y pasaron por varias instancias administrativas y judiciales antes de llegar al máximo tribunal. Explicó que la autoridad fiscal confirmó los créditos, el Tribunal de Justicia Administrativa ratificó su legalidad y los tribunales colegiados negaron los amparos. Indicó que la Corte "desechó siete recursos" porque no tenía fundamento constitucional y sostuvo que "quedan firmes las sentencias".

### Oposición levantó marcha de la Generación Z

En México, hay plena libertad para manifestarse, sostuvo la presidenta ante la marcha convocada por la llamada Generación Z para este 15 de noviembre. Señaló que el gobierno federal respeta el derecho a la protesta y pidió que las movilizaciones se desarrollen sin violencia. Recordó que la convocatoria creció en redes sociales con la participación de actores políticos del PRI y PAN. Expresó que, aunque jóvenes pueden acudir legítimamente, "la oposición levantó mucho esta marcha".

### Presentan Frijol Bienestar; invitan a feria de productores

El gobierno federal inauguró la primera Feria del Frijol en el Monumento a la Revolución, con productores de Zacatecas, Durango y Nayarit. María Luisa Albores, directora general de Alimentación para el Bienestar, indicó que el objetivo es promover el consumo de un alimento fundamental para México. Recordó que el consumo bajó de 16 kilos por persona en 1980 a nueve kilos en 2021, por lo que presentó los Frijoles Bienestar que se venderán a 30 pesos por kilo.

### Reportan crecimiento de 14% en el sector turístico

La Secretaría de Turismo anunció un crecimiento sostenido en los indicadores turísticos. De enero a septiembre, el país registró un aumento de 14% en visitantes y 6.4% en turistas, así como un incremento de 6.2% en la derrama económica. La titular de la dependencia, Josefina Rodríguez, destacó que los pasajeros de cruceros crecieron 10.6% y su gasto aumentó 11.6%. El turismo nacional también mostró avances, con 78.3 millones de personas que recorrieron el país.





*El labio y paladar hendido son condiciones congénitas que ocurren cuando la boca o el labio no se cierran completamente durante el embarazo*

## Jornadas Quirúrgicas de Labio y Paladar Hendido del IMSS Bienestar transforman la vida de niñas y niños en Zacatecas

**Especialistas del IMSS Bienestar realizaron 46 cirugías reconstructivas gratuitas en el Hospital General de Zacatecas “Luz González Cosío”**

Con el objetivo de garantizar el acceso universal a servicios de salud y reducir las brechas digitales en las comunidades más alejadas, IMSS Bienestar y la Comisión Federal de Electricidad (CFE) pusieron en marcha el programa “Internet en cada clínica”, que dotará de conectividad gratuita a clínicas y centros de salud en todo el país.

**“Gracias a estas jornadas, muchos de ellos no tendrán que sufrir burlas o malos tratos. Fue una atención muy buena y humana”, dijo Tania Campa, madre de una menor beneficiada.**

A través de la infraestructura de telecomunicaciones de la CFE, 3 mil 180 unidades médicas del IMSS Bienestar contarán con internet de alta capacidad en mil 179 municipios de 24 estados de la República.

Esta conectividad fortalecerá la atención médica al mejorar la comunicación entre equipos de salud, agilizar las referencias hospitalarias y consolidar el Programa Nacional de Telemedicina, que contempla realizar 25 mil consultas a distancia durante su primera etapa.

Gracias a este servicio, las y los médicos especialistas podrán realizar diagnósticos remotos, consultar expedientes clínicos electrónicos y participar en programas de capacitación continua, sin importar su ubicación geográfica.

Asimismo, pacientes y acompañantes tendrán acceso gratuito a

internet durante su estancia en clínicas y hospitales.

Con esta iniciativa, la tecnología se convierte en un nuevo determinante de la salud, impulsando la equidad en el acceso y transformando la manera en que se brinda atención médica en México.



Gobierno de  
**México**

 **IMSS BIENESTAR**  
SERVICIOS PÚBLICOS DE SALUD



ACUDEN PRESTADORES DE SERVICIOS TURÍSTICOS DE TODO EL PAÍS

# Pachuca es anfitrión de 177 pueblos mágicos



◀El arranque de actividades estuvo encabezado por el gobernador de la entidad, Julio Menchaca Salazar, junto con la secretaria de Turismo del Gobierno Federal, Josefina Rodríguez Zamora y la gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez. Foto Especial

participe de las actividades que estarán desarrollándose este fin de semana, así como la muestra de la cultura, gastronomía y artesanía de los 32 estados.

El Tianguis Nacional cuenta con un pabellón gastronómico con muestra de diferentes platillos típicos de Veracruz, Puebla, Hidalgo, Guadalajara, Oaxaca, entre otros, así como un pabellón cultural donde estarán presentándose artistas de danza folclórica, de música regional, ballet tradicional, y demás.

También destaca el pabellón de medicina tradicional en donde se harán limpiezas energéticas, plática de temazcal y herbolaria, saludo a los 4 vientos, rituales de purificación, entre otras actividades.

Durante el inicio de actividades el gobernador Julio Menchaca destacó que este encuentro es un espacio para fomentar y preservar las tradiciones mexicanas. Además, aprovechó la visita de las diferentes entidades del país para agradecer por el apoyo brindado a la población hidalguense durante la emergencia de octubre por las lluvias.

A este acto inaugural participaron presidentes municipales, representantes del sector empresarial, prestadores de servicios turísticos de todo el país, así como diputados locales y federales.

Estas actividades junto con el Buen Fin permitirán fomentar la economía de los artesanos y cocineros tradicionales: Josefina Rodríguez

SOCORRO ÁVILA

La capital del estado recibió a los 177 Pueblos Mágicos del país en el Tianguis Nacional que estará en las instalaciones de la feria de Pachuca hasta el próximo 16 de noviembre.

El arranque de actividades estuvo encabezado por el gobernador de la entidad, Julio Menchaca Salazar; junto con la secretaria de Turismo

del Gobierno Federal, Josefina Rodríguez Zamora y la gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez.

En el acto inaugural, la titular de Turismo Federal destacó que estas actividades junto con el Buen Fin permitirán fomentar la economía de los artesanos y cocineros tradicionales que participan en estas actividades.

Exhortó a la población a ser

## Alcaldesa de Tepeji dice sentir temor por amenazas

NATHALI GONZÁLEZ

La presidenta municipal de Tepeji del Río, Tania Valdés, confirmó que sigue experimentando temor tras el reciente incidente y las amenazas recibidas por parte de presuntos grupos criminales. Debido a esta situación, la edil reveló que se encuentra custodiada las 24 horas del día, los siete días de la semana, por elementos de la Guardia Nacional.

Valdés señaló que la seguridad en su municipio y en todo el estado de Hidalgo está comprometida por un grave déficit de elementos policiales. Por ello, su administración ha intensificado la convocatoria para la contratación de nuevos oficiales.

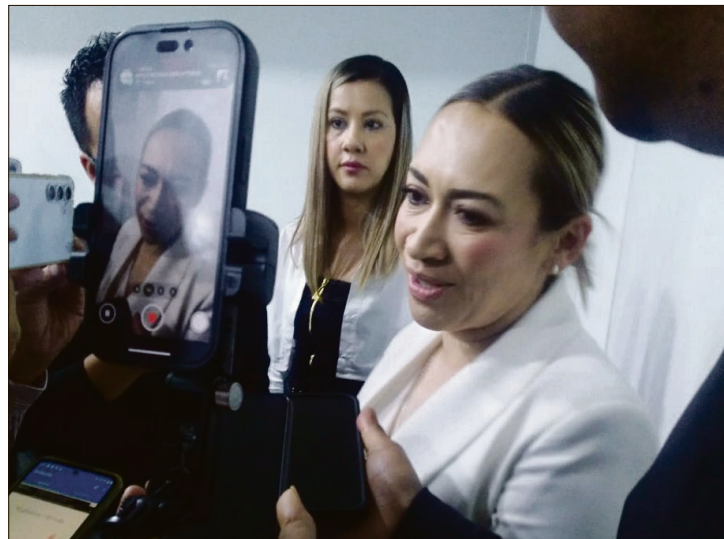
A pesar de que el municipio de Tepeji del Río —que tiene una población cercana a los 96 mil habitantes— es, según la presidenta, “uno de los que da más buenas prestaciones” a sus elementos

de seguridad, existe una preocupante falta de interés para cubrir las vacantes.

“Estamos convocando a más, es lo que le hace falta no solo al municipio sino a todo el estado, se está buscando”, declaró Valdés. Sin embargo, lamentó: “El tema es que no hay interés (para ser policía)”.

La alcaldesa detalló los esfuerzos que se realizan para atraer personal, indicando que su gobierno está cumpliendo con su parte al “dotar de garantías, patrullas, incentivos de vivienda de manera económica”.

Actualmente, dijo, el municipio de Tepeji del Río opera con apenas 109 policías, una cifra drásticamente baja si se compara con los 300 elementos que el gobierno municipal considera como el número ideal para salvaguardar adecuadamente a su población. La presidenta subraya que la solución a la inseguridad pasa necesariamente por cerrar esta brecha de personal.



▲ La edil reveló que se encuentra custodiada las 24 horas, los siete días de la semana, por elementos de la Guardia Nacional. Foto Nathali González

## APUNTES

### Usar o no el edu speak

BRENDA FLORES

**E**L **EDU SPEAK** se refiere al lenguaje técnico utilizado en el ámbito educativo para hacer alusión a prácticas o políticas escolares que fuera de lo académico es complicado identificar.

**AUNQUE NO TIENE** una traducción reconocida al español, lo más cercano es referirse al término como jerga educativa o pedagógica en el entendido que hace uso de siglas, eufemismos o términos abstractos utilizados en el ámbito educativo y que, entre colegas o dentro de la misma comunidad es común utilizarlos.

**PARA ILUSTRAR EL** uso del edu speak hay cuantiosos ejemplos, como hablar del proceso enseñanza-aprendizaje, metodologías activas, rigor, pérdida de aprendizaje, brecha educativa, empoderamiento del estudiante, y muchos otros, éste es un lenguaje técnico y apropiado para quienes están involucrados directamente en el contexto educativo, pero no para otros sectores.

**INCLUSO, HAY OCASIONES** que no es tan accesible para el propio estudiante y menos para los padres de familia cuando se acercan a solicitar información, por lo que su uso no es recomendable en estos casos, pues podría dificultar la comunicación efectiva entre la escuela y la comunidad haciendo que estos temas parezcan inaccesibles o por el contrario que se entiendan más importantes de lo que son.

**ADEMÁS DE LAS** barreras de comunicación, el edu speak es cuestionado por ser excesivamente riguroso y fomentar la percepción de elitismo o de nublar el significado real, de ser distante y no coadyuvar a la comprensión de los mensajes emitidos.

**ES MUY RECOMENDABLE** que, cuando se hagan reuniones con madres y padres de familia, al enviar circulares o reportes, el lenguaje utilizado sea del dominio común para asegurar la comprensión y obtener mejores resultados de participación

**IGUALMENTE, CUANDO SE** promueve oferta educa-

tiva, al divulgar resultados académicos o de investigación a través de medios de comunicación, se limite o nulifique el uso del edu speak para acercar el mensaje correcto al receptor con la intención de que el lenguaje sea realmente una herramienta para facilitar y fortalecer procesos.

**ENTRE PROFESIONALES DE** la educación, el uso del edu speak es altamente aceptado por su precisión y efectividad, ya que agiliza conversaciones entre expertos con términos universalmente aceptados en su campo.

**HAY ESTUDIOSOS EN** la materia que señalan que, entre los multifactores que influyen para la mejora del sistema educativo, está hablar y escribir un lenguaje ampliamente comprendido pues fomenta la colaboración entre todas las partes involucradas.

**ENTRE PARES EDUCATIVOS**, su uso es altamente recomendado ya que a menudo es un indicador de formación, experiencia en el campo y fomenta el sentido de identidad profesional.





AGRADECIÓ A DELFINA GÓMEZ POR ENVIAR HELICÓPTEROS

# Menchaca rechaza acusaciones de Viggiano sobre su campaña

El gobernador se deslindó del citatorio que emitió la PGJEH, “yo ahí no tengo nada que ver... es responsabilidad de la Procuraduría”

SOCORRO ÁVILA

“Cada quien es responsable de lo que afirme”, respondió el gobernador Julio Menchaca Salazar ante las declaraciones de la senadora Carolina Viggiano Austria, quien asegura tener información de la Estafa Sinistra y que parte de este recurso se destinó para su campaña política.

Tras ser cuestionado por las declaraciones, el mandatario estatal consideró que no se pueden “soltar al aire afirmaciones simplemente con una notabilidad política o alguna mala intención... cada quien es responsable de lo que afirme” expresó.

Sobre el tema, la senadora Carolina Viggiano confirmó que ya recibió el citatorio de la Procura-

duría General de Justicia del Estado para declarar como testigo en las investigaciones de la Estafa Sinistra y afirmó que atenderá el llamado.

En tanto, el gobernador Julio Menchaca se deslindó del citatorio que emitió la Procuraduría, “yo ahí no tengo nada que ver... es responsabilidad de la Procuraduría” expresó.

**Ajustará presupuesto tras daños por lluvias**

En otro tema, el titular del Poder Ejecutivo Estatal mencionó que independientemente del apoyo que han recibido del Gobierno Federal para atender la emergencia en 28 municipios del estado por las lluvias del pasado mes de octubre, el Estado

► En entrevista, el mandatario estatal consideró que no se pueden “soltar al aire afirmaciones simplemente con una notabilidad política o alguna mala intención”, al responder sobre un video que publicó en sus redes la senadora priista. Foto Especial

también ajustará su presupuesto para cumplir con las necesidades que se generaron.

Refirió que se solicitó por parte de la presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, aportar junto con la federación en los trabajos de reconstrucción, “vamos a ajustar el presupuesto de acuerdo con las necesidades que tenemos” expresó.

Finalmente, agradeció de manera directa a la gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez, por enviar helicópteros y brigadas de limpieza para apoyar las zonas afectadas, quien por su parte, reconoció la coordinación con Hidalgo en temas de seguridad, agua potable, medio ambiente y la cultura.



## Y priista dice que acudirá a citatorio por Estafa Sinistra

NATHALI GONZÁLEZ

La senadora priista, Alma Carolina Viggiano Austria, confirmó haber recibido un citatorio de la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH) para comparecer en calidad de testigo dentro de las investigaciones por el esquema de corrupción conocido como la “Estafa Sinistra”, originado durante la administración del exgobernador Omar Fayad Meneses.

La PGJEH, a cargo de Francisco Fernández Hasbun, tomó la decisión de citar a la legisladora federal luego de que la priista hiciera declaraciones públicas en un podcast, donde afirmó tener información sobre el desvío de recursos. La Procuraduría señaló que cualquier ciudadano con datos sobre un delito tiene la obligación de compartírselos con la autoridad.

Tras la confirmación del citatorio, la expresidenta del Tribunal de Justicia en Hidalgo difundió un video en sus redes sociales en el que acusó al gobierno estatal de usar “facciosamente” a la Procuraduría para acosarla, argumentando que esto se debe a su labor



▲ La senadora acusó al ejecutivo de usar “facciosamente” a la PGJEH para acosarla. Foto Especial

como opositora y sus denuncias sobre las “omisiones” de la administración en turno.

“El asunto es claramente político,” afirmó Viggiano, quien además señaló una presunta violación a la secrecía de la investigación. “Soy abogada, su citatorio es ilegal”, sentenció Viggiano, aseve-

rando que el titular de la Procuraduría, Fernández Hasbun, declaró a medios de comunicación sobre el citatorio antes de que ella lo recibiera formalmente.

Pese a sus señalamientos sobre la ilegalidad y el tinte político del llamado, la senadora concluyó: “Voy a atender el llamado”.

## Fiscalía Anticorrupción de Hidalgo recupera 50 mdp

NATHALI GONZÁLEZ



*El delito más frecuente investigado fue el abuso de autoridad*

La titular de la Fiscalía Especializada en Delitos de Corrupción, adscrita a la Procuraduría General de Justicia del Estado de Hidalgo (PGJEH), Alicia Medina Castelazo, rindió este viernes su Tercer Informe de Actividades, destacando la recuperación de 50 millones de pesos y la prioridad de fortalecer la cultura de la denuncia.

El informe detalló que, de octubre de 2024 a septiembre de 2025, se iniciaron 600 carpetas de investigación. Los datos revelaron que el delito más frecuente investigado fue el abuso de autoridad, con 249 casos. Le siguieron el peculado (64), el uso ilícito de atribuciones y facultades (35), y el ejercicio indebido del servicio público (26).

En cuanto a las acciones de justicia, se dio a conocer que se ejecutaron 700 diligencias de investigación, 11 órdenes de aprehensión y se logró la detención de 16 personas.

Un logro central fue la recuperación de 50 millones de pesos, recursos que serán destinados a la reparación del daño causado por los ilícitos.

Adicionalmente, se informó de la implementación de un mecanismo de restitución social mediante la entrega de despensas y cobijas al DIF

Hidalgo, beneficiando directamente a familias en situación de calle.

La fiscal Medina Castelazo subrayó que el mayor compromiso de su gestión es fortalecer la cultura de la denuncia entre la ciudadanía, considerándola fundamental para el combate efectivo a la corrupción.

El evento de rendición de cuentas contó con la asistencia de diversas autoridades clave en el ámbito de procuración de justicia y transparencia. Entre los presentes estuvieron Francisco Fernández Hasbun, encargado del despacho de la PGJEH; Jorge Guerrero Aspeitia, fiscal especializado en Delitos de Tortura; y el diputado Jorge Argüelles Salazar, presidente de la comisión de Transparencia, Protección de Datos Personales y Anticorrupción. También acudieron presidentes municipales y otros funcionarios de la PGJEH.



SU LLEGADA A HIDALGO SE DEBIÓ AL AZAR

# Leonor Rodríguez Gayosso: del campo y la moda, al cacao



Con su marca trabaja directamente con productores de cacao y busca revalorizar este alimento ancestral

DULCE CASTILLO

La vida de Braulia Leonor Rodríguez Gayosso está hecha de giros inesperados que convergen en un mismo punto: la tierra, el conocimiento y la pasión por compartir. Ingeniera agrónoma fitotecnista egresada de la Universidad Autónoma de Chapingo, diseñadora de modas, capacitadora y hoy fundadora de la marca La Hija del Fuego, su historia es también la de miles de mujeres que han buscado abrirse camino en un sector dominado por hombres y, a la vez, sembrar raíces en un territorio que terminó adoptándola: Hidalgo.

“Mi papá nunca perdió el gusto por el campo”, recuerda al hablar de su infancia en la Ciudad de México. Aunque sus padres eran de Zacatlán, Puebla, la familia se estableció en Iztapalapa. Desde ahí viajaban a San Vicente Chicoloapan, donde el padre cultivaba una parcela.

“Teníamos que caminar dos horas para llegar, íbamos con agua y de regreso ya no traíamos nada. Siempre pasábamos con Don Chano, que vendía pulque, y como éramos niños nos daban aguamiel. A veces regresábamos mareaditos, mi papá nos aventaba a la combi y ya llegábamos rendidos”, cuenta entre risas.

La más pequeña de 12 hermanos, Braulia primero estudió diseño de modas. Su inclinación por el color y la creatividad parecía marcar el rumbo, hasta que por de una hermana se presentó como maestra de corte y confección. El destino, sin embargo, la llevó a Chapingo.

“Me apuntaron al examen y no quedé en la primera lista. Los estudiantes reclamaron que había pocos aceptados y salió una segunda. El viernes 13 de septiembre de 1994 recibí la llamada: había quedado y, además, con beca completa”.

Lo que iba a ser un trámite breve se convirtió en siete años de formación intensa. En un grupo de 50 solo había dos mujeres, lo que la obligó a abrirse paso con esfuerzo. “Me gustó mucho la capacitación, trabajar con productores, transmitir lo que aprendía. Aunque no era fácil, porque pocas mujeres estaban en este ámbito, yo descubrí que ahí estaba mi lugar”.

Su llegada a Hidalgo se debió al azar. En busca de realizar su servicio social en la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa), terminó en un despacho que elaboraba proyectos productivos.



*Es la más pequeña de 12 hermanos; primero estudió diseño de modas*

Fue en esa etapa donde conoció a su esposo, con quien formó familia y construyó una vida en Pachuca.

“Vinimos para proyectos en la localidad El Arenalito, era un taller de costura. Después seguí con proyectos durante diez años y otros diez me dediqué a la capacitación. Ahí conocí a productores de cacao y de muchas semillas, con quienes todavía mantenemos vínculos”.

Con más de dos décadas en Hidalgo, Rodríguez Gayosso ha visto crecer a sus dos hijos, Carla y Carlos, quienes siguieron rumbos distintos: la psicología y la antropología. Pero el espíritu de la agricultura y la historia del cacao han quedado presentes en su vida familiar. “Mi hijo dice: ‘Mamá, el cacao es esto, antropológicamente tiene esta historia’. Y yo le digo: muy bien, síguelo”.

La consolidación de su proyecto personal llegó con La Hija del Fuego, marca que trabaja directamente con productores de cacao y busca revalorizar este alimento ancestral.

“Cuando era ingeniera agrónoma quería construir un despacho de consultoría y dar capacitación. Pero hoy esto no es solo felicidad, es algo que trasciende. Siento que estoy llegando al corazón de las personas”.

El reconocimiento de sus clientes es la mayor satisfacción: “Alguien me dice que mi producto es muy rico y no sé cómo contestar, porque es un cúmulo de emociones. Lo importante es que juntos estamos devolviendo al cacao el lugar que le pertenece”.

De niña en los campos de Chicoloapan, a diseñadora de modas, maestra, ingeniera agrónoma, capacitadora y empresaria, la historia de Braulia Leonor Rodríguez Gayosso es la de una mujer que transformó los caminos en raíces. Un trayecto marcado por la tenacidad, el amor a la tierra y la certeza de que el cacao no solo se cultiva: también se comparte como memoria y encuentro.



▲ Ingeniera agrónoma fitotecnista egresada de la Universidad Autónoma de Chapingo, diseñadora de modas, capacitadora, Leonor Rodríguez es hoy fundadora de la marca La Hija del Fuego. Foto Dulce Castillo





PERMANECERÁ ABIERTA HASTA EL 28 DE FEBRERO

# “Pulsiones”, de Susana Casarín, llega a la Sala Nacho López



La muestra reúne casi 30 piezas que exploran los impulsos humanos entre la vida, la oscuridad, el deseo y la memoria

DULCE CASTILLO

La Fototeca Nacional del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), inauguró este jueves la exposición temporal “Pulsiones”, de la fotógrafa y editora mexicana Susana Casarín, una muestra que invita a la reflexión sobre la naturaleza humana a través de 28 piezas entre fotografías, dípticos y trípticos que integran distintos momentos de su trayectoria artística.

La exposición, instalada en la Sala Nacho López del Ex Convento de San Francisco en Pachuca, permanecerá abierta al público hasta el 28 de febrero de 2026, ofreciendo una oportunidad para adentrarse en la visión íntima y simbólica de

una de las fotografías más destacadas de México.

Originaria de la Ciudad de México (1954), Casarín cuenta con una sólida trayectoria que incluye 38 exposiciones individuales y 57 colectivas, con presencia en recintos como el Museo Nacional de Arte (Munal), el Museo de Arte de Querétaro y el Museo de la Ciudad de Veracruz, así como en países como Estados Unidos, Francia, Guatemala, China e India. Parte de su obra forma parte de las colecciones de la Fototeca Nacional del INAH y del Banco de México.

Entre sus publicaciones destacan los libros *Humo de Leña*, *Los panaderos de Veracruz*, *Vuelta de mares*, *Autorretrato* y *Realidades y deseos*, además de colaboraciones



La artista señaló que la exposición reúne imágenes de distintas etapas

en revistas especializadas como *Encontraste Colectivo* y *Cuartoosuro*.

En entrevista con *La Jornada Hidalgo*, Susana Casarín explicó que “Pulsiones”, como su nombre sugiere, está inspirada en los im-

◀ “Pulsiones” ofrece una oportunidad para adentrarse en la visión íntima y simbólica de una de las fotografías más destacadas de México.  
Foto Dulce Castillo

pulsos vitales y emocionales que atraviesan su obra: “Tiene que ver con Eros y Tánatos, con la vida y la oscuridad. Son pulsiones a lo largo de mi vida y diferentes proyectos que ahora se reúnen aquí como historias que tienen que ver conmigo, con mi hijo, con mi vida”, expresó.

La artista señaló que la muestra reúne imágenes de distintas etapas, algunas tomadas en los años noventa y otras durante la primera década del 2000. “Mis series son muy largas, las trabajo durante muchos años; empiezo, pero no sé cuándo voy a acabar”, comentó.

Sobre su regreso a Pachuca, donde ya había expuesto en otra ocasión, Casarín se dijo emocionada de presentar su trabajo en este espacio histórico: “Me encanta, me parece un lugar emblemático; moría por exponer aquí”, afirmó.

En cuanto a las piezas que considera más significativas, la fotógrafa destacó tres obras incluidas en las secciones dedicadas a Tánatos, oscuridad y Eros, aunque confesó que todas tienen una carga emocional profunda: “Son fotos hechas de adentro hacia afuera; todas tienen mucho sentimiento”.

Finalmente, adelantó que para el próximo año trabaja en un nuevo proyecto: un libro de artista con imágenes relacionadas con el mar y los ríos, como una continuación natural de su búsqueda visual y poética.

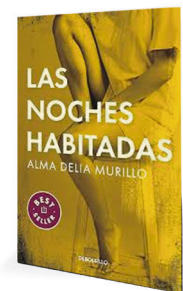
## Recomendaciones literarias

Alma Delia Murillo (Ciudad Nezahualcóyotl, 1979) es escritora, guionista y columnista. Su pluma se desplaza por un nuevo mapa de la literatura que habla de los padres, de las hijas y las madres; pero en cada una de sus obras, el reflejo de la fragilidad humana es inevitable.



### Raíz que no desaparece

Ada está huérfana de hijo, ese terror que parece que solo puede tener casa en la palabra locura. Cuando Marcos era pequeño le dejaba cartas a su madre antes de ir a la escuela. Ahora se aparece en sus sueños, porque le quiere contar a qué lugar lo llevaron... cuando lo desaparecieron. Ada está en una carrera contra el tiempo, porque teme morir antes de encontrarlo.



### Las noches habitadas

Carlota, a sus dieciséis años, mira la vida con una lucidez hiriente y busca un cómplice para perder la virginidad. Claudia, su madre, vive obsesionada con descubrir la infidelidad de su marido y el sin sentido de la vida doméstica. Magdalena, bien vestida para jugar el rol de la mujer exitosa, masculinizada y sexualmente voraz, esconde, sin embargo, el deseo de renunciar a todo.



### La cabeza de mi padre

A sus 40 años, como un road trip, sin más referente que una fotografía vieja, una hija emprende la búsqueda de su padre. Mientras narra la decisión de ir a conocerlo y el viaje que la lleva de Ciudad de México a Michoacán, iremos construyendo, junto a ella, el pasado, los amores, las alegrías, los accidentes, las ausencias.

## Nicolás Flores suspende concurso de Huapango

NATHALI GONZÁLEZ

El municipio de Nicolás Flores, uno de los más afectados por el huracán *Priscilla*, anunció la suspensión total de sus eventos deportivos y socioculturales, incluyendo el reconocido Concurso Nacional de Huapango Profesional.

La administración municipal tomó la decisión de no realizar estas actividades masivas sino hasta el año 2027 debido a la magnitud de los daños.

La medida obedece a los severos daños que el reciente fenómeno natural causó en la infraestructura carretera local. El gobierno municipal consideró que la rehabilitación de los caminos será una tarea prolongada, lo que imposibilita la logística y la seguridad de los asistentes.

El ayuntamiento de Nicolás



La rehabilitación de los caminos será una tarea prolongada, dijo el municipio

Flores subrayó que la prioridad absoluta es salvaguardar la seguridad de las personas. El comunicado oficial precisó que no se arriesgará a visitantes ni a la población ante las condiciones actuales de la infraestructura.

“Nuestros caminos están dañados con derrumbes, deslaves y socavones, pero trabajaremos y dejaremos en óptimas condiciones con una mejor seguridad”,



▲ El ayuntamiento tomó la decisión de no realizar actividades masivas sino hasta el año 2027 debido a la magnitud de los daños. Foto Especial

señala el documento.

El ayuntamiento lamentó la cancelación, pero enfatizó que la reconstrucción de sus caminos y carreteras “nos llevará un

tiempo”, siendo el objetivo primordial devolver al municipio a la normalidad antes de retomar la organización de eventos multitudinarios.



## El Reloj

Cobran más que el gobernador, aunque los resultados que entregan son, por lo menos, discutibles.

# La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

SÁBADO 15 DE NOVIEMBRE DE 2025

<https://lajornadahidalgo.com/>

La Jornada Hidalgo

@JornadaHidalgo

COLUMNA

Apuntes  
Brenda Flores

4



7 500464 592415

EL MUNICIPIO FUE DE LOS MÁS AFECTADOS POR PRISCILLA

# Nuevo derrumbe bloquea comunidades en Tenango

El área de Protección Civil de Tenango de Doria se encuentra monitoreando y trabajando en la zona del deslave

NATHALI GONZÁLEZ

La inestabilidad en la Sierra Otomí-Tepehua sigue generando estragos. Protección Civil de Tenango de Doria informó este viernes sobre un nuevo derrumbe en la carretera municipal Tenango-San Pablo, específicamente en el tramo entre Peña Blanca y El Nante.

Este deslizamiento ha impedido el acceso a varias comunidades clave, dejando incomunicadas a El Nante, el Ejido López Mateo y San Pablo.

El área de Protección Civil de Tenango de Doria se encuentra monitoreando y trabajando en la zona, pero solo se recomienda a los usuarios de esta carretera circular hasta el punto de Peña Blanca.

Apenas esta misma semana, el gobierno municipal ya había emitido un aviso para extremar precauciones en la carretera Peña Blanca – El Nante, alertando sobre el desprendimiento de piedras.

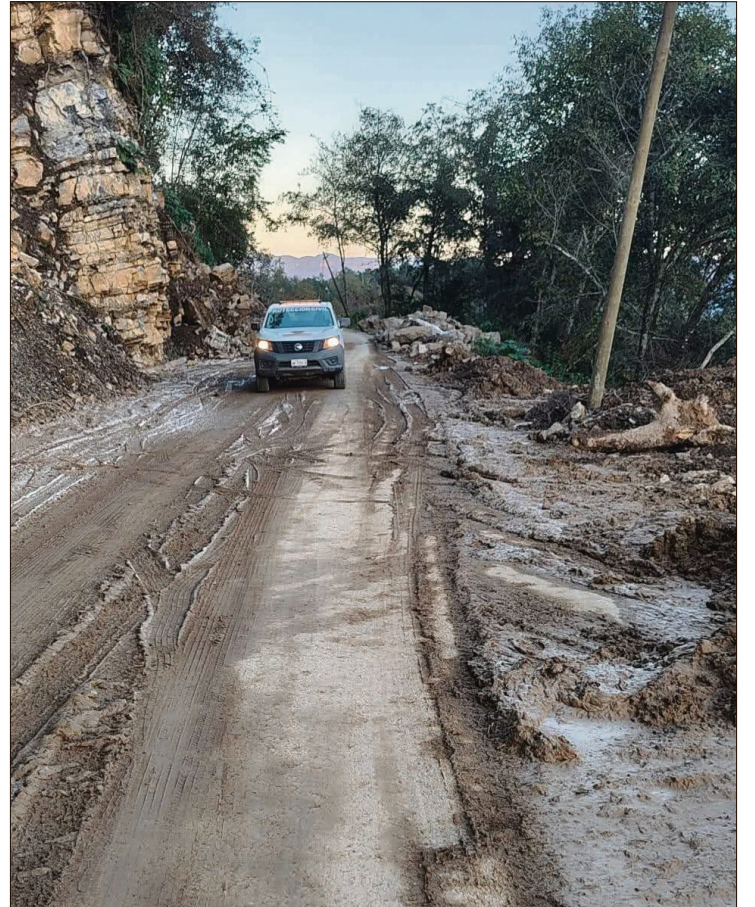
Las autoridades locales señalan



La inestabilidad en la Sierra Otomí-Tepehua sigue generando estragos

ron que los recientes períodos de lluvia en este municipio han agrietado la parte superior de la zona, resultando en la caída constante de rocas.

Cabe recordar que Tenango de Doria fue uno de los municipios más afectados por el paso del huracán *Priscilla* hace un mes. Las intensas lluvias provocaron graves deslaves que bloquearon los accesos, dejando caminos y puentes severamente dañados, lo que dificultó el tránsito y las labores de reconstrucción en la Otomí-Tepehua.



▲El deslizamiento ha impedido el acceso a varias comunidades clave, dejando incomunicadas a El Nante, el Ejido López Mateo y San Pablo. Foto Especial

## CIRCO SÓNICO

Rosalía exalta al espíritu, la fe y el arte a través de *Lux*

JUAN CARLOS HIDALGO

**V**AYA IMPACTO MEDIÁTICO global el que ha tenido *Lux*, el cuarto álbum de la catalana Rosalía... es experimental, es religioso, es arriesgado y exige del escucha su participación para asimilar 15 canciones (de la versión digital) en las que hay música clásica contemporánea, electrónica, canto coral, pop y flamenco.

**SERÁ EL DISCO** del que más se escriba y hable en el resto del año... se trata de un fenómeno del afterpop al que se ha considerado un collage multilingüístico y desde ya “una obra maestra” llena de discurso y referencias, que pese a todo conmueve, principalmente, por su parte emocional y que fluye majestuosa cuando se deja correr el disco completo.

**Y ES QUE** desde su inicio se establece una tensión entre la experiencia metafísica y el mundo terrenal... “Quien pudiera vivir entre los dos/ primero amaré al mundo, y luego amaré a Dios”, tal es el dilema planteado por *Sexo, violencia y llantas*, que prosigue entre tal dicotomía: “En el primero, sexo, violencia y llantas/ deportes de sangre, monedas en gargantas/ En el segundo, destellos, palomas y santas/ La gracia y el fruto y el peso de la balanza”.

**SEXO, VIOLENCIA Y llantas** parte de lo sutil y casi minimalista, antes de reivindicar que será la voz de Rosalía la que conduzca esta experiencia, que parece narrar

en una versión Siglo XXI las experiencias de los poetas místicos con San Juan de la Cruz y Santa Teresa por delante... luego viene el estallido de las percusiones orquestales y la majestuosidad de las cuerdas. Ella ha dicho que centró el disco en el amor y la manera en que este se expresó en la vida de distintas santas, así como en la mística femenina.

**A LA HORA** de subrayar lo que convierte a *Lux* en un álbum de calidad superlativa hay que señalar lo hecho por la Orquesta Sinfónica de Londres y los arreglos de Caroline Shaw y Daniel Bjarnson, quienes entendieron la manera de imbricar a la música clásica contemporánea con un nutrido conglomerado de elementos (copla, aria, rumba, etc.).

**PRECISAMENTE, PARA ENFRENTAR** la parte de componer y armar este complicado rompecabezas, Rosalía contó con las aportaciones de Noah Goldstein, quien estuviera presente en el *Yeezus* de Kanye West, además de Dylan Wiggins; juntos concibieron una obra poliédrica para ir asimilando con mucha calma.

**POR EJEMPLO, RELIQUIA** es una sumatoria de sus trances amorosos por el planeta entero y en la que entran poderosos graves alternando con unos violines muy elegantes. Y podríamos seguir canción a canción, pero el espacio es corto... instalémonos en la ya famosísima *Berghain*, con su exuberancia coral y la voz llena de misterio y perversión de Yves Tumor más la participación de Bjork, cuya obra es una influencia crucial

para este disco al igual que los haceres visionarios del cantaor Enrique Morente, cuya hija Estrella aparece en *La rumba del perdón*, en compañía de otra cantante exquisita: Silvia Pérez Cruz.

**LUX DESLUMBRA CUANDO** a piano y voz (en italiano) surge la conmovedora *Mio Cristo Piangi Diamanti*, cuando deja ir toda su técnica vocal y registro en la impresionante *Mundo Nuevo* o cuando se plantea renunciar a varias posesiones de lujo con tal de compartir un *Sauvignon Blanc* con un amor verdadero.

**ARTICULADA EN CUATRO** movimientos (la partida; lo mundano; la gracia de Dios; y despedida y vuelta a casa), es una obra que ofrece canto en 14 idiomas, pues al español, catalán, inglés, latín, italiano, portugués, francés, ucraniano, árabe, mandarín, alemán, hebreo, japonés hay que sumar el caló gitano, un universo en el que Undivel es la manera de llamar a Dios.

**EL ENGRANAJE INCLUYE** la presencia de la cantante portuguesa Carminho en *Memória*, la polémica al acercarse al corrido tumbado en compañía de Yahritza y su esencia (que terminaron peleados con parte del público mexicano) en *La perla* y a las que hay que sumar la presencia del Coro de la Escolanía de Montserrat y el Orfeo Català.

**ROSALÍA BUSCA UNA** forma de arte total, un summum del presente -sus temas y estéticas-, mientras hurga en el pasado... *Lux* es un punto muy alto de la cultura actual... una maravilla, simplemente.