



La Jornada

Hidalgo

LUNES 17 DE NOVIEMBRE DE 2025
HIDALGO // AÑO 5
NÚMERO 1614 // Precio 10 pesos

Sin internet ni caminos, así es la educación virtual tras fuertes lluvias

- Las dos semanas posteriores al desastre, fue imposible la comunicación con alumnado
- Educación en los municipios serranos atraviesa una crisis "más difícil que en pandemia"
- La falta de conectividad en la región impide que las actividades a distancia se desarrollen

NATHALI GONZÁLEZ / P4

De Interés General



▲ Foto Especial

Alcalde de Chilpancingo pide auxilio por violencia

- Habitantes de la región denunciaron ataques con drones artillados por parte de grupos criminales
- Los dispositivos lanzaron explosivos cerca de las viviendas, lo que provocó daños materiales
- Gustavo Alarcón expresó su profunda preocupación por la falta de presencia de fuerzas de seguridad

REDACCIÓN / P2



Conagua prevé supervisar obras complementarias

Proyectan acceso ferroviario y vial al Parque de Reciclaje

- Gobierno federal prevé una entrada directa al Arco Norte
- También se planea una espuela ferroviaria desde el parque
- Buscan evitar que tránsito de carga circule por vías locales
- Anticipan reubicar un canal para mejorar acceso al hospital

JOSELYN SÁNCHEZ / P6



Tianguis turístico superó metas previstas

▲ La secretaría de Turismo estatal, Elizabeth Quintanar Gómez, confirmó que la séptima edición del Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos dejó cifras históricas para la entidad, con una derrama

económica total de 67 millones 605 mil pesos, más de 12 mil citas de negocios y la presencia de 177 pueblos mágicos del país. Foto Benjamín H. V. / P5

“Las ciudades, desafortunadamente, no están planeadas para las y los peatones. Ha prevalecido una visión centrada en el uso del vehículo privado, lo que ha generado una movilidad limitada en las calles”.

Adriana Jiménez / P12


La Jornada
Hidalgo
Directora General

Carmen Lira Saade

Director Fundador

Carlos Payán Velver

LA JORNADA HIDALGO**Editor Responsable**Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval**Subdirector Editorial**Mauricio Antonio
Bautista García**Director Editorial**

Jorge González Correa

Coordinadora General

Fabiola González Ceballos

INTERNET
<https://lajornadahidalgo.com/>

@JornadaHidalgo

<https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/>
CONTACTO COMERCIAL
comercial@hidalgo.jornada.com.mx

Tel: 5589510832

Publicación diaria,
17 de noviembre de 2025**Domicilio de la publicación**Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.**Impresión:**Imprenta de Medios, S.A. de C.V.,
Av. Cuatláhuac No. 3353, Col.
Ampliación Cosmopolita, Alc.
Azcapotzalco, C.P. 02670, CDMX.**Distribución:**

Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V., Av. Cuatláhuac No. 3353, Col. Ampliación Cosmopolita, Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670, CDMX.

Certificado de Licitación de Título y Contenido, 17440 otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.**Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:** 04-2021-080217242200-101**PERMANECÍA PRÓFUGO DESDE FINALES DE AGOSTO**

Detienen en Pachuca a supuesto feminicida de Amanda Lizbeth

El hombre, de 34 años, contaba con un mandamiento judicial emitido por autoridades mexiquenses

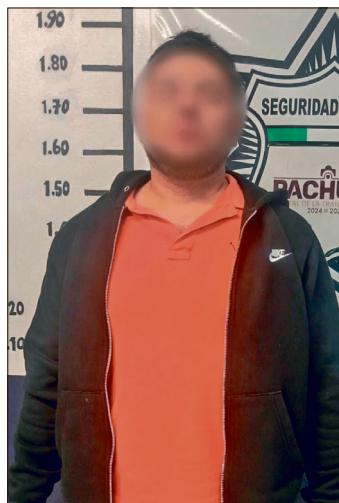
REDACCIÓN

La madrugada de este domingo fue detenido en Pachuca José Luis Plata Pérez, señalado por la familia de la maestra Amanda Lizbeth Ramírez Herrera como presunto responsable de su feminicidio ocurrido en Tejupilco, Estado de México, en septiembre pasado.

El hombre, de 34 años, contaba con un mandamiento judicial emitido por autoridades mexiquenses y permanecía prófugo desde finales de agosto.

Amanda Lizbeth, de 26 años, fue reportada como desaparecida el 30 de agosto y hallada sin vida el 5 de septiembre. Desde el inicio, su madre, Olivia Herrera, expresó públicamente el temor de que José Luis, expareja de la joven y padre de su hijo, estuviera involucrado en la desaparición. Incluso, él también había sido reportado como desaparecido en Tejupilco el mismo día que la maestra.

De acuerdo con la Secretaría de Seguridad Pública, Tránsito y Vialidad de Pachuca, la detención se realizó alrededor de las 02:45 horas en la colonia Santa Julia,



▲ José Luis Plata Pérez es señalado por la familia de la maestra Amanda Lizbeth Ramírez Herrera como presunto responsable de su feminicidio.
Foto Especial

cuando el individuo alteraba el orden público presuntamente en estado de ebriedad. Tras verificar su identidad, agentes municipales confirmaron que tenía una orden

judicial por feminicidio emitida el 19 de septiembre. Fue puesto de inmediato a disposición de las autoridades competentes para continuar con el proceso legal.

El caso había provocado exigencias de justicia en Tejupilco. El 21 de septiembre, familiares, amigas y habitantes marcharon hacia la Fiscalía Regional para demandar avances en la investigación y la intervención de autoridades estatales y federales. La captura de José Luis se convierte en el primer hecho relevante desde entonces y abre una nueva etapa en el proceso por el feminicidio de Amanda Lizbeth.

La Secretaría de Seguridad Pública de Pachuca sostuvo que la intervención forma parte de su estrategia permanente de vigilancia en colonias y atención oportuna a incidentes, lo que permitió identificar al hombre buscado.

Avanza revestimiento de canales en Hidalgo

JOSELYN SÁNCHEZ

Félix Brambila Mendoza, delegado de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) en Hidalgo, informó que el revestimiento de canales en la entidad avanza conforme a lo estimado, aunque se presentó un contratiempo en el municipio de Atitalaquia, específicamente en el canal Alto Requena, donde habitantes han solicitado que se entube en la zona centro.

De acuerdo con los últimos datos compartidos por la Conagua, en los distritos de riego 003 Tula, 100 Alfajayucan y 112 Ajacuba se registra un avance de 24% respecto a la meta establecida. Estos tres distritos figuran entre los 17 con menor progreso, debido a que los trabajos comenzaron más tarde.

En entrevista, Brambila Mendoza recordó que la tecnificación de los canales de riego en Hidalgo inició el pasado 1 de octubre, y desde entonces solo se ha registrado un incidente: en Atitalaquia, un grupo de ciudadanos detuvo las labores.



En distritos de riego 003 Tula, 100 Alfajayucan y 112 Ajacuba hay avance de 24%



▲ Brambila Mendoza recordó que la tecnificación de los canales de riego en Hidalgo inició el pasado 1 de octubre.
Foto: Joselyn Sánchez

Según explicó el funcionario, la inconformidad se originó porque habitantes de la zona centro de Atitalaquia solicitaron que el canal Alto Requena no solo sea revestido, sino también entubado en su tramo urbano, con el objetivo de evitar malos olores y posibles afectaciones a la salud de la población cercana.

Ante esta petición, Brambila Mendoza señaló que ya dialogó con las personas inconformes y les explicó que, en esta primera etapa, únicamente se contempla el revestimiento. No obstante, se comprometió a llevar la solicitud a las oficinas centrales de Conagua para que se analice la viabilidad del entubamiento.

“Les ofrecí acompañarlos en la gestión de recursos para la siguiente etapa, que sería el encoframiento. Esperamos poder concretarlo. Realizamos un recorrido con ellos para levantar información sobre la distancia que pretenden entubar; ya acudió personal técnico de Conagua y vamos a trabajar en el proyecto”, concluyó Brambila.

De Interés General

Alcalde de Chilpancingo pide auxilio por violencia

REDACCIÓN

El alcalde de Chilpancingo, Gustavo Alarcón Herrera, solicitó apoyo urgente al gobierno estatal y federal para contener la violencia en las comunidades de la Sierra de Guerrero.

El llamado surge luego de que habitantes de la región denunciaron ataques con drones artillados por parte de grupos criminales, lo que ha generado un clima de terror y preocupación en la zona.

Según los testimonios de los pobladores, los drones lanzaron explosivos cerca de las viviendas, lo que provocó daños materiales y sembró el pánico entre los residentes.

Este ataque, aunque aislado, refleja el creciente poder de los grupos armados en la región y la violencia desmedida que azota a muchas de las comunidades serranas de Chilpancingo.

El alcalde Alarcón expresó su profunda preocupación por la falta de presencia de fuerzas de seguridad en la zona y solicitó el envío de refuerzos tanto de la Policía Estatal como de la Guardia Nacional, para combatir la violencia y restaurar la paz en las comunidades más afectadas. Además, destacó que el difícil acceso a algunas de estas zonas ha dificultado la intervención rápida de las autoridades.

La violencia en la Sierra de Guerrero es un fenómeno complejo, donde los enfrentamientos entre carteles de la droga y otras bandas criminales han escalado en los últimos años.

Esto, sumado a la pobreza y el abandono institucional en algunas áreas, ha generado una crisis de seguridad difícil de manejar con los recursos locales disponibles.

El gobierno estatal ha anunciado que reforzará las acciones de seguridad en la zona, pero los ataques con drones han dejado en evidencia la capacidad tecnológica de los grupos criminales, lo que plantea nuevos desafíos para las autoridades.

Los drones artillados, usados en este tipo de ataques, se han convertido en una nueva forma de agresión que pone en riesgo a miles de personas en zonas rurales.

Detienen con arma a excandidato de Pátzcuaro

Marco Vinicio Blanco, quien compitió en las pasadas elecciones por la presidencia municipal de Pátzcuaro, Michoacán, fue detenido por fuerzas federales en posesión de un arma de fuego.



Área de hemodiálisis del Hospital de Alta Especialidad "Juan Graham Casasús", donde pacientes reciben atención gratuita y continua los siete días de la semana

Tabasco amplía su servicio de hemodiálisis con 41 máquinas y reduce tiempos de espera en el "Juan Graham Casasús"

La modernización del área duplicó la capacidad de atención, beneficiando con servicios gratuitos a pacientes con insuficiencia renal.

Cada semana, Norma Cruz López, vecina de una ranchería de Jonuta, Tabasco, acude tres veces al Hospital IMSS Bienestar de Alta Especialidad "Juan Graham Casasús" para recibir su tratamiento de hemodiálisis. Meses atrás debía esperar horas para su tratamiento; hoy, su atención es más ágil.

"Ahora ya no tenemos que esperar ni preocuparnos por pagar. Gracias a eso, sigo adelante con mi tratamiento." — Norma Cruz López, paciente

"Ahora ya no hay problema: cada vez que me programan, paso. Todo es gratuito, hasta el agua de la hemodiálisis. Nos tratan bien, los doctores y las enfermeras siempre atentos", comenta Norma.

En julio de 2025 se inauguró la ampliación del área de hemodiálisis del hospital, con una inversión de 94.6 millones de pesos. El proyecto permitió pasar de 24 a 41 máquinas y duplicar la capacidad operativa, de 308 a 700 sesiones semanales, lo que garantiza atención oportuna y continua para más personas con insuficiencia renal.

El servicio opera los siete días de la semana, en tres turnos. Cada paciente recibe entre dos y tres

sesiones semanales. El área cuenta con personal especializado y un sistema automatizado para el control de calidad del agua y monitoreo de las máquinas.

La ampliación de este servicio no solo significa más máquinas y espacio, representa una nueva oportunidad de vida para cientos de pacientes que encuentran en la hemodiálisis un motivo para continuar.



Gobierno de
México

IMSS BIENESTAR
SERVICIOS PÚBLICOS DE SALUD



CRISIS ES “MÁS DIFÍCIL QUE EN PANDEMIA”

Sin internet ni caminos, así es la educación virtual tras fuertes lluvias

Durante las dos semanas inmediatas posteriores al desastre, fue imposible cualquier comunicación con el alumnado

NATHALI GONZÁLEZ



La prioridad de las familias y la comunidad afectada fue la supervivencia

A más de un mes de la emergencia provocada por las lluvias torrenciales—que dejaron inundaciones, deslaves, suspensión de clases y pérdidas humanas en Hidalgo—, la educación en los municipios serranos atraviesa una crisis que, según algunos docentes, es “más difícil que en pandemia”.

El 12 de noviembre, la Secretaría de Educación Pública de Hidalgo (SEPH) anunció el regreso a clases presenciales, con la indicación de que las escuelas sin condiciones adecuadas continuarían a distancia. Sin embargo, los daños dejados por la emergencia han frenado esta alternativa: en varias comunidades aún se trabaja para reabrir los planteles.

En comunidades de la zona Otomí-Tepehua, la opción virtual ha resultado prácticamente inviable. La falta de conectividad en la región impide que las actividades a distancia se desarrollem, dejando a muchas aulas sin una ruta clara de continuidad educativa.

Supervivencia antes que escuela

El fenómeno natural impactó severamente a comunidades como El

Canjyo, en San Bartolo Tutotepec, afectando directamente las actividades de planteles como la Escuela Telesecundaria No. 739.

Arturo Gómez Castro, docente de segundo grado en dicho plantel, señaló a La Jornada Hidalgo, que, durante las dos semanas inmediatas posteriores al desastre, fue imposible cualquier comunicación con el alumnado.

Explicó que la prioridad de las familias y la comunidad en general fue la supervivencia, la seguridad y la protección civil, lo cual limitó totalmente la continuidad académica en ese periodo crítico.

La única conectividad disponible es a través de datos móviles, con servicio inestable y lento, ya que las antenas de telefonía sufrieron daños significativos. “No todos

los alumnos contaban con posibilidades de conexión inmediata,” lamentó el profesor.

El reto de la conectividad inestable

Desde el 27 de octubre, la modalidad virtual se impuso, representando un gran reto. “No todos los alumnos se conectan a las clases ni envían sus actividades a tiempo. Gran parte de ellos se encuentra en una situación de supervivencia, lo que dificulta que puedan cumplir con sus responsabilidades escolares”, afirmó Gómez Castro.

Comentó que, para poder realizar sus tareas, los estudiantes dependen de recargas o fichas de internet por tiempo limitado, pues

▲ Aunque el pasado 12 de noviembre se anunció el regreso a clases presenciales, con la indicación de que las escuelas sin las condiciones adecuadas continuarían a distancia, esta alternativa ha resultado un tanto inviable en la zona Otomí-Tepehua.
Foto Benjamín H. V.

la mayoría de las comunidades carece de una red Wi-Fi estable.

El docente comparó la situación con la emergencia sanitaria: “Más difícil que la pandemia, sí, porque en la pandemia podías llevar carro o ir en el transporte y dejar tus cuadernillos de trabajo. Ahora no es imposible, pero sí más trabajo para llegar a la comunidad.”

Estrategias de contención socioemocional

Ante el panorama, el maestro ha diseñado estrategias didácticas emergentes, flexibles y con un fuerte enfoque socioemocional, priorizando el acompañamiento y el uso de recursos accesibles como teléfonos celulares, libros de texto gratuitos, Actividades contextualizadas a la realidad de la comunidad, uso de herramientas digitales ligeras por ejemplo WhatsApp, audios, fotografías.

Entre las actividades, los estudiantes han podido compartir relatos reflexivos sobre su experiencia ante el huracán, describiendo los cambios en su entorno, las condiciones de la comunidad y el fuerte impacto emocional y social vivido durante la contingencia.



Empresa arrendará por un año 8 camionetas para transporte

ADELA GARMEZ



Rommify Capital, S.A. de C.V. ha recibido múltiples contratos millonarios



La empresa Rommify Capital, S.A. de C.V. será la encargada de arrender por un año ocho camionetas tipo Pick Up modelo 2025 al Sistema de Transporte Convencional de Hidalgo (STCH), por un monto de 2 millones 509 mil 312 pesos.

De acuerdo con las bases de la convocatoria, las unidades deberán entregarse con impuestos y derechos vehiculares pagados, mantenimiento preventivo y correctivo, así como la revisión y/o cambio de neumáticos cuando sea necesario, garantizando la seguridad del usuario sin límite de kilometraje, monto y/o frecuencia.

Además, deberá incluir seguro de cobertura amplia con asistencia jurídica y auxilio vial, sin costo del deducible, con excepción del caso en que se acredite que el usuario haya incurrido en daño por negligencia, siendo del 5% por daños materiales y del 10% por robo to-

tal, centro de atención telefónica y G.P.S.

Las unidades por arrendar deberán contar con cámara de reversa, espejo retrovisor día / noche, portadocumentos (6), portavasos (6), bolsa de aire para rodillas del conductor, frontales (2), laterales (2) y de cortina (2), entre otros aspectos.

Rommify Capital tiene como representante legal a Luis Ricardo Guinea Prado, quien anteriormente era director de Rommify, un sitio web dedicado a encontrar roomies.

Posteriormente, fue representante legal de la empresa Green Movi SAPI de CV, quien en la administración del exgobernador Omar Fayad Meneses, se benefició con contratos millonarios para la adquisición o renta de automóviles.

En abril del año pasado, el sistema DIF Hidalgo contrató a la empresa Green Movi para el arrendamiento durante ocho meses de 34 vehículos por 4 millones 815 mil 331.58 pesos.

Dicha empresa recibió de al me-

nos de cinco dependencias del gobierno anterior, entre 2019 y 2022, 198 millones 896 mil 833 pesos por el arrendamiento de vehículos y equipo de transporte.

La Oficialía Mayor, el DIF estatal, la Secretaría de Gobierno, la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (CAASIM) y Secretaría de Educación Pública estatal fueron las principales en realizar contratos con dicha empresa.

Diputado pidió investigar beneficios a empresa

En marzo de 2023, el diputado del Congreso local, Octavio Magaña Soto, hizo un llamado a la Secretaría de Contraloría para investigar el tema, ya que dicha situación generaba dudas, pues una sola empresa se vio beneficiada.

El representante de Green Movi era Luis Ricardo Guinea Prado, quien también representaba en ese entonces a la compañía Rommify Capital.

Esta última compañía, este año

arrendó 95 vehículos a través de la Dirección General de Recursos Materiales de la Oficialía Mayor, en conjunto con la Secretaría de Bienestar e Inclusión Social (Sebis), por lo que fueron erogados 35 millones 650 mil 876.70 pesos; además de otros contratos millonarios con otras dependencias.

Cabe mencionar que, al inicio de la actual administración estatal, se hizo la observación de que se seguía beneficiando con contratos millonarios a Green Movi, favorita

de la anterior administración estatal, pero actualmente Rommify es beneficiada constantemente con contratos millonarios.



DERRAMA TOTAL SUPERÓ LOS 67.6 MDP

Tianguis turístico superó metas de afluencia y ventas: Quintanar

La zona metropolitana de Pachuca registró su máxima ocupación, lo que generó casi 12 millones de pesos en hospedaje

DULCE CASTILLO

La secretaría de Turismo estatal, Elizabeth Quintanar Gómez, confirmó que la séptima edición del Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos dejó cifras históricas para la entidad, con una derrama económica total de 67 millones 605 mil pesos, más de 12 mil citas de negocios y la presencia de 177 pueblos mágicos del país.

“Son excelentes noticias para Hidalgo, rompimos los récords anteriores y eso me da muchísimo gusto”, celebró la funcionaria, quien señaló que este resultado refleja la consolidación de la Dirección de Inteligencia Turística, área encargada del monitoreo permanente de datos durante el evento.

Quintanar destacó que el Tianguis se realizó exclusivamente con el trabajo de los 135 colaboradores

Hidalgo obtuvo resultados sobresalientes para sus pueblos mágicos

de la Secretaría, sin contratación de consultoras ni empresas externas más allá del montaje del recinto, lo que calificó como “el verdadero balance” de la dependencia en la administración del gobernador Julio Menchaca Salazar.

El responsable de Inteligencia Turística, Michell Cerón, informó el desglose: 3 mil 10 citas en el Pabellón de Negocios, 9 mil 120 en el área de Free Networking, dan-

do un total de 12 mil 130 citas de negocio.

Del total, 46% de estas reuniones tiene proyección de convertirse en contratos dentro de los próximos seis a ocho meses, una cifra considerada alta por los compradores y operadores turísticos.

Cerón explicó que la derrama se dividió en operaciones concretadas y gasto turístico: 26 millones 468 mil 758 pesos por acuerdos cerrados en el tianguis, 24 millones 362 mil pesos generados en la zona metropolitana de Pachuca por hospedaje, alimentos, compra de artesanías y transporte local. 16 millones 775 mil pesos dentro del recinto ferial.

La zona metropolitana de Pachuca registró su máxima ocupación, con tarifa promedio de mil 380 pesos, lo que generó casi 12 millones de pesos tan solo en el hospedaje.

El Tianguis contabilizó más de 62 mil visitantes, cifra que incluye: Accesos oficiales al recinto, actividades culturales en el centro de Pachuca y exhibiciones en plaza Gran Patio.

Pese a la emergencia por el paso de las severas lluvias en varios estados, Hidalgo confirmó la par-

ticipación total de los 177 Pueblos Mágicos. Quintanar reconoció especialmente a Metztitlán, Acaxochitlán y Zimapán, que mantuvieron su presencia aun con afectaciones.

“Eso habla de sus ganas de salir adelante. No cancelaron artesanos, ni cocineras tradicionales ni municipios”, dijo.

Artesanos de Tenango, Metztitlán y Acaxochitlán reportaron ventas fuertes. “Me dio gusto escuchar que una visitante compró cuatro manteles y pidió más piezas de Tenango. La gente viene con intención de comprar”, señaló la secretaria.

Pueblos con alta calificación

Por otra parte, la Secretaría de Turismo federal entregó a cada estado el informe de evaluación de sus Pueblos Mágicos, donde Hidalgo obtuvo resultados sobresalientes, ocupando la categoría AA. De acuerdo con la titular de la Secretaría de Turismo estatal, Elizabeth Quintanar Gómez, los nueve destinos hidalguenses: Huasca de Ocampo, Real del Monte, Mineral del Chico, Huichapan, Zimapán, Tecoautla, Acaxochitlán, Zem-

poala y Metztitlán lograron una calificación 100% positiva en los 33 criterios y cinco ejes que revisa la federación.

La funcionaria explicó que Hidalgo se encuentra en una etapa de transición entre destino en desarrollo y destino consolidado, por lo que el reto inmediato es profesionalizar a los prestadores de servicios turísticos.

Esto implica aumentar certificaciones, acreditaciones y el cumplimiento de requisitos como el Registro Nacional de Turismo (RNT), donde aún existen rezagos debido a que algunos negocios deciden no tramitarlo pese a ser obligatorio.

Tampico será la próxima sede

Durante el acto oficial se realizó el cambio de estafeta hacia Tamaulipas, estado que albergará el Octavo Tianguis Nacional de Pueblos Mágicos.

El secretario de Turismo tamaulipeco, Benjamín Hernández, destacó que esta designación representa “honor, gratitud y responsabilidad”, al asegurar que servirá para fortalecer la actividad turística en la región.

**MUCHAS FAMILIAS
AÚN NECESITAN DE
NUESTRA AYUDA**

SIGAMOS AYUDANDO

¿Dónde donar?

En las Secretarías y oficinas del Gobierno del Estado,
o puedes consultar ubicaciones en
hidalgounido.hidalgo.gob.mx

¿Qué puedes donar?

Alimentos no perecederos, artículos de
higiene personal y productos de limpieza.

REPORTA PERSONAS NO LOCALIZADAS AL *3091



Dona: Aceite, harina, sal, azúcar, leche, atún, sopas, lentejas, verduras y comida para bebé; artículos de higiene personal como pasta y cepillo dental, jabón, shampoo, crema, desodorante, repelente, antimicóticos y pañales; y productos de limpieza como detergente, cloro, escobas, trapéadores, jergas y cubetas.





CONAGUA SUPERVISARÍA TRABAJOS

Federación planea reforzar acceso al Parque de Reciclaje

El gobierno de México considera habilitar una entrada directa al Arco Norte y una espuela ferroviaria desde el parque



JOSELYN SÁNCHEZ

El gobierno de México considera reforzar la infraestructura vial y de comunicaciones en torno al Parque Ecológico y de Reciclaje de Hidalgo, ubicado en la zona de Tula. Entre las acciones previstas se encuentra la habilitación de un acceso directo al Arco Norte desde el parque, así como la construcción de un ramal de la vía del tren de carga México-Laredo.

Así lo informó José Luis Leyva Samaniego, subsecretario de Desarrollo Sostenible y Economía Circular de la Secretaría de Medio

ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), quien puntualizó que los tres órdenes de gobierno están considerando intervenciones complementarias para mejorar las carreteras que rodean el parque. Foto Benjamín H. V.

Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), quien puntualizó que los tres órdenes de gobierno están considerando intervenciones complementarias para mejorar las carreteras que rodean el parque. Asimismo, se han sostenido



Se prevé reubicar un canal de aguas negras para mejorar el acceso al hospital

conversaciones con la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT) para autorizar la construcción de una gaza que permita el ingreso y salida directa desde el Parque Ecológico hacia el Arco Norte, lo que facilitaría el tránsito por esa zona.

Leyva Samaniego también explicó que actualmente un canal de aguas negras atraviesa el terreno de la fallida refinería, por lo que se planea reubicarlo para facilitar el acceso al hospital. Estos trabajos estarán supervisados por la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

Otro de los puntos contemplados es la solicitud para construir una espuela ferroviaria en una de las zonas más bajas de la vía del tren México-Laredo, con el fin de permitir el ingreso y salida de mercancías del parque sin afectar la vialidad principal.

Con estas alternativas, se busca evitar que el tránsito de carga circule por las carreteras municipales de Tlaxcoapan, Atitalaquia y Tula, priorizando el uso de las nuevas vialidades para el traslado de materiales y diversos insumos.

Drones para vigilar Tulancingo costaron 2.5 millones de pesos



NATHALI GONZÁLEZ

▲ El contrato para la compra de estos equipos fue adjudicado de manera directa a un contratista. Foto Benjamín H. V.



A pesar de la inversión millonaria, la delincuencia sigue en aumento

La preocupación vecinal se ha disparado en colonias como Medias Tierras, donde se reportaron tres robos en las últimas dos semanas, evidenciando que la nueva estrategia de seguridad aún no logra contener la ola de asaltos y hurtos en el municipio.

Esta percepción se respalda con datos oficiales, de acuerdo con el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), de enero a septiembre de 2024, Tulancingo registró 574 robos en sus diferentes modalidades, mientras que en el mismo periodo de este año la cifra se elevó a 696 robos, confirmado un aumento sostenido de la delincuencia.

Anuncian que subirá impuesto predial en San Agustín Tlaxiaca

DULCE CASTILLO

El presidente municipal de San Agustín Tlaxiaca, Mario David Medina Hernández, informó que para el próximo año habrá un incremento en el cobro del impuesto predial, como parte de los ajustes incluidos en la Ley de Ingresos 2026, la cual ya fue enviada al Congreso del Estado para su análisis y aprobación.

El edil explicó que el ajuste responde a que los valores catastrales vigentes no se han actualizado en más de 15 años, por lo que los montos actuales no reflejan las condiciones reales de los inmuebles. "Se planea el incremento en el cobro predial porque los valores que tenemos están de hace 15 a 20 años, entonces no es un pago correcto ni acorde a la actualidad", señaló.

Asimismo, adelantó que la administración trabaja en una operación catastral para que los fraccionamientos ubicados en zonas como Tilcuahtla y La Concepción, así como las áreas con alta concentración de viviendas rentadas a estudiantes, paguen el monto correspondiente y contribuyan a mejorar la recaudación municipal.

"En Tilcuahtla hay muchos prestadores de servicios de renta de habitación para estudiantes, y antes no se tenían identificados. En la nueva Ley de Ingresos lo tenemos contemplado para que también contribuyan. Esto podría representar un incremento de uno o dos millones de pesos en la recaudación", apuntó.

El edil comentó que el presupuesto anual de San Agustín

Tlaxiaca se mantiene alrededor de 150 millones de pesos, cifra similar a la de años anteriores, con variaciones mínimas derivadas de descuentos y ajustes durante el ejercicio fiscal.

Por otra parte, destacó que el municipio ha sido ejemplo en el manejo y motivación de su Ley de Ingresos, pues el año pasado fue reconocido por cumplir en tiempo y forma con su presentación ante el Congreso local.

Reacomodo de comerciantes en Tilcuahtla

En otro tema, Medina Hernández informó que el conflicto con un grupo de comerciantes de Tilcuahtla fue resuelto tras su reubicación temporal en un terreno ubicado a

un costado del Instituto de Ciencias de la Salud (ICSA).

El alcalde reconoció que en un inicio hubo inconformidades, pero actualmente los vendedores, estudiantes y vecinos se encuentran conformes con el nuevo espacio, que permitió mejorar la movilidad en la zona. "Hoy por hoy los comerciantes que habían hecho el argüende, como lo mencioné, están vendiendo sin problema junto con los demás; la ciudadanía y los estudiantes están de acuerdo", comentó.

En total fueron alrededor de 15 comerciantes los que se trasladaron a esa área, mientras el ayuntamiento trabaja en la búsqueda de un espacio definitivo donde puedan establecerse de manera permanente sin afectar la vialidad ni el entorno.



▲ El edil, Mario David Medina, explicó que el ajuste responde a que los valores catastrales vigentes no se han actualizado en más de 15 años. Foto Especial



EL ADEUDO SE MANTIENE DESDE AGOSTO

CFE amaga con cortar suministro a Teocalco

El Comité de Agua Potable busca recaudar fondos en los próximos días para evitar que la comunidad se quede sin el líquido

JOSELYN SÁNCHEZ

La Comisión Federal de Electricidad (CFE) amagó con cortar el suministro de energía eléctrica a la comunidad de Teocalco, municipio de Tlaxcoapan, debido a un adeudo de casi 23 mil pesos por el consumo de luz utilizado para operar la bomba de agua potable.

Al respecto, el Comité de Agua Potable de Teocalco informó que el pago se hacía de manera puntual; sin embargo, hace unos meses se tuvo que adquirir una nueva bomba, lo que dejó sin fondos a la comunidad y obligó a suspender temporalmente la aportación a la CFE.

El adeudo se mantiene desde agosto de este año, por lo que el Comité ha solicitado a la población

que acuda a realizar sus pagos por el servicio de agua, especialmente quienes tienen adeudos acumulados de años anteriores, con el fin de reunir el monto necesario para cubrir el pago exigido por la CFE.

Los integrantes del Comité señalaron que ya se intentó negociar con la CFE una prórroga para saldar el adeudo, pero no se ha recibido una respuesta favorable. Por ello, han insistido en que cada usuario se ponga al corriente con sus pagos.

La situación ha generado inconformidad entre varios habitantes de Teocalco, quienes consideran injusto que solo algunas personas estén cubriendo el costo de la energía eléctrica, cuando el agua se distribuye a toda la comunidad, incluso a quienes no han pagado el servicio durante años.



▲ La comunidad, que pertenece al municipio de Tlaxcoapan, adeuda casi 23 mil pesos por el consumo eléctrico de la bomba de agua potable. Foto Especial

Ante esta problemática, algunos vecinos han propuesto que el Comité realice cortes del suministro de agua a los usuarios morosos, como medida para incentivar el pago y evitar que toda la comunidad se vea afectada por la falta de recursos para cubrir el servicio eléctrico.

Hasta el momento no se ha con-

firmado si se realizarán cortes de agua, pero el Comité de Agua Potable —organismo independiente del gobierno municipal— busca

recaudar en los próximos días el monto necesario para evitar que la comunidad se quede sin acceso al agua potable.

ALMACENAR PARA PRODUCIR

Construcción de 98 ollas de captación

Abastecimiento de agua en temporada de estiaje



ES UNA REFLEXIÓN VISUAL SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE

Leticia Hernández expone “El tiempo que habitamos” en Fundación Herrera Cabañas

La autora invita a un recorrido introspectivo por los duelos, transformaciones y renacimientos que acompañan la existencia

DULCE CASTILLO

● ● ●
La muestra permanecerá abierta al público hasta el 10 de enero

Con una profunda mirada simbólica y poética sobre los ciclos de la vida y la muerte, la artista visual e ilustradora Leticia Hernández González inauguró recientemente su exposición individual “El tiempo que habitamos” en la Fundación Arturo Herrera Cabañas, en Pachuca. La muestra permanecerá abierta al público hasta el 10 de enero de 2026, con entrada libre.

Compuesta por 19 piezas realizadas en técnicas mixtas, dibujo e ilustración digital, la exposición propone en palabras de la autora “una reflexión sobre lo finito de la vida y las múltiples muertes simbólicas que atravesamos como parte del proceso de vivir”.

A través de obras como “El ciclo de la vida” y “La fiesta de los muertos”, las de mayor formato y detalle técnico, Hernández invita al espectador a un recorrido introspectivo por los duelos, transformaciones y renacimientos que acompañan la existencia.

“Siempre he creído que durante la vida nos morimos muchas ve-

ces de muchas formas”, explicó la artista en entrevista, y no solo nosotros, sino también nuestro entorno. “El tiempo que habitamos” habla de esas pequeñas muertes y de cómo, a través de ellas, seguimos transformándonos”, dijo.

La serie se distingue por su paleta íntima y silenciosa, con predominio de fondos negros y una explotación entre lo etéreo y lo terrenal. “Trabajo mucho sobre negro; me gusta el contraste que genera y la sensación de profundidad que da. Aproximadamente la mitad de las obras parte de ese color”, detalló Hernández.

Entre las técnicas empleadas

destacan acrílico, acuarela, marcadores de alcohol y óleo pastel, con una aproximación estética que combina la ilustración contemporánea con una carga simbólica inspirada en el ocultismo, la naturaleza y la narrativa personal.

La artista, originaria de Pachuca y nacida en 1989, es licenciada en mercadotecnia y publicidad y maestra en ilustración y diseño gráfico. Su trabajo explora la relación entre cuerpo, tiempo y simbolismo, temas que atraviesan toda su producción artística.

El proceso de creación de la exposición le tomó aproximadamente un año, un periodo que describe como “un ejercicio de introspección y resistencia”. “A mediados del año pensé que no iba a alcanzar a terminarla, fue un proceso complejo, pero ver el resultado final y la conexión de la gente con las piezas ha sido mi mayor satisfacción”, compartió.

Sobre los desafíos de dedicarse al arte en Hidalgo, Hernández reconoció que uno de los principales retos es la falta de apoyo económico. “Vivir del arte en el estado es muy difícil, pero creo que lo más importante es creer en uno mismo y en lo que uno tiene que decir. He tenido la fortuna de contar con el apoyo de mis padres y amigos, y eso ha sido clave para seguir creando”.

Todas las obras de la muestra se encuentran a la venta, y algunas ya han despertado el interés de coleccionistas.



▲ Compuesta por 19 piezas realizadas en técnicas mixtas, la exposición propone “una reflexión sobre lo finito de la vida”. Foto Dulce Castillo

DESDE LO REGIONAL

Nuestra lejanía constitucional

RAÚL ARROYO

EN MUCHAS OPINIONES de procedencia diversa, la Constitución General de la República ha dejado de ser la promulgada en 1917; su texto no solo es otro diferente, hay algo más importante: el proyecto nacional se ha pervertido a fuerza de reforma tras reforma, principalmente a partir de los años setentas-ochoentas del siglo pasado, hasta sumar cientos.

EL FONDO DE la preocupación generada por esa fiebre reformadora, basada en la creencia de incluir lo importante en, y solo en la ley suprema, como vía para asegurar su cumplimiento; está en la atrofia del sistema constitucional al grado no solo de la contradicción en su articulado, sino algo peor: la distorsión del modelo histórico refrendado sucesivamente en los diferentes textos supremos vigentes a lo largo de los más de dos siglos de vida independiente.

SÚMENSE OTRO FACTOR de desasosiego: la premura reformista como si

de situaciones fatales se tratara, evocada por los vacuos argumentos de las iniciativas, el desdén por la discusión y el apresuramiento de las aprobaciones en los órganos legislativos. La más reciente para modificar la fecha del proceso de revocación del mandato presidencial, es ejemplo nítido de ofertas atropelladas en el procedimiento y más allá, en la ignorancia del contexto.

CON ESAS FORMAS, el resultado visible fue la contaminación inmediata y consecuente freno del proceso legislativo anunciado, con todas las implicaciones en el ambiente público, la alteración de los equilibrios gubernamentales y partidarios, y el desgaste político para quienes asumieron la autoría de algo probablemente benéfico para la institución presidencial.

EL HECHO CONFIRMA, además, otra condición tantas veces vista: una ciudadanía lejana a pesar de ser en quien impactarán directamente las disposiciones, contrastante con el ro-

busto debate en los medios; aun tratándose de reformas constitucionales de gran calado como la reciente al Poder Judicial, o legales de afectación directa a la población, las recién aprobadas para la Ley de Amparo, por ejemplo.

CON MIRADA DIFERENTE a la de la abogacía —es politólogo y economista— José Luis Sabau aborda el tema en su reciente libro *Los Constitucionistas* (UBIJUS, 2025), aceptando en el prólogo la dolencia de admitir a nuestra Constitución viviendo en una oscuridad diurna, “por más contrario que esto suene”. Advierte no ser el caso para expertos o fanáticos; pero si para el pueblo general, no obstante —observa— la posibilidad de “comprarse una copia de ella en cualquier librería o descargarse, de manera gratuita, por medio de internet”, lo cual no impide ignorarla y dejarla en “manos exclusivas de abogados y políticos.”

EL TAMBÍEN MAESTRO en estudios latinoamericanos atribuye esa falta mayoritaria de interés en conocer la

normativa constitucional, a la extensión del texto largo y aburrido en muchas de sus páginas, hasta evadirlo. De ahí su metáfora: “Nuestra Constitución se nos ha perdido. La alumbría la luz del día, pero vive en las penumbras.”

EN UNA VEINTENA de ensayos, Sabau aborda una temática diversa en torno al contenido de nuestra ley fundamental, creando un panorama de crítica y propuestas con el objetivo de acercarla a la gran masa social. En el denominado Bosquejo de vicios y virtudes, compara la actitud nacional con la de nuestros vecinos del norte: carecemos del mismo culto institucional de ellos, dice, y subraya, “en el culto a la Constitución no somos como los Estados Unidos. Cambiar nuestras leyes es el pan de cada día.”

EN ESA ÓPTICA, el autor observa un país, el nuestro, plagado de mitos, en contraste con otros de obsesión legal e ideológica, de la cual carecemos, pues nuestros muros, sentencia, no son los de la ley.



Con **MI CUENTA**
INFONAVIT.[®]
es más sencillo y ágil ejercer
tu derecho a una vivienda.

micuenta.infonavit.org.mx



Gobierno de
México

 **INFONAVIT**[®]



ASESINATOS BRUTALES Y LA XENOFobia SE MEZCLAN CON LO SOBRENATURAL

La oscuridad del ser humano

Xavier M. Sotelo regresa con un thriller que combina terror, crítica social y cine negro, *Tumbas de Sangre*

ALEJANDRO BAILLET

El escritor Xavier M. Sotelo, conocido por su trilogía *Lobos*, regresa con una nueva obra que marca un giro dentro de su trayectoria literaria: *Tumbas de sangre* (Montena).

En esta novela, el autor explora los límites entre el thriller policiaco, el terror sobrenatural y la crítica social, en una historia ambientada en un pueblo minero de Guanajuato donde una serie de asesinatos sacude la vida de toda una comunidad.

Según el propio autor, ahora se aleja del tono frontal y visceral de *Lobos*, *Rey Lobo* y *La Montaña de Lobos* para adentrarse en una obra con tintes de cine negro, donde los asesinatos brutales, la paranoia colectiva y la xenofobia se mezclan con lo sobrenatural.

“*Tumbas de sangre* es un thriller policiaco de terror que mezcla toda esta parte del cine negro y de los detectives, las investigaciones, los asesinatos brutales... cómo la comunidad reacciona ante lo desconocido, cómo surgen la paranoia y la xenofobia. Cuando se revela quién —o qué— está detrás de todo, entramos en el terreno del terror que más disfruto”, explicó Sotelo.

Narrativa cinematográfica

Con formación en cine y comunicación, Sotelo conserva una impronta visual inconfundible: sus libros parecen filmarse en la mente del lector.

“Mi cerebro trabaja en función de imágenes. Cuando me siento a escribir, empiezo a ver la película en mi cabeza y trato de encontrar

las palabras que le hagan justicia”, confiesa.

Esa conexión entre lo audiovisual y lo literario da como resultado un estilo fluido, visual y sensorial, en el que las escenas se despliegan como secuencias cinematográficas.

“Me gusta estimular todos los sentidos del lector: olores, sonidos, texturas. No quiero solo palabras bonitas, sino una experiencia completa. Cuando escribo, es como si se apagara la luz a mí alrededor y empezara a proyectarse la película de la historia en mi cabeza. Entonces busco las palabras que le hagan justicia a lo que veo. Trato de trasladar el frenesi y la emoción del cine al lenguaje literario. Me encanta cuando los lectores me dicen: ‘Déjé de leer y sentí que estaba viendo una película’. Eso es justo lo que busco”, añade.

El terror como espejo social

El autor revela datos sobre su proceso creativo, su amor por México y su visión del género del terror como espejo de la sociedad.

Más allá de los monstruos y la oscuridad, Sotelo reivindica el terror como el género más completo y reflexivo.

“El terror es una crítica social. Sirve para exponer miedos e ideas de una época. Si lees las historias más prominentes de cada periodo, sabrás a qué le temía la gente entonces”, dice.

Siguiendo esa línea, resalta que *Tumbas de sangre* aborda temas como el miedo al “otro”, la desconfianza entre vecinos, la xenofobia, la



El libro está ambientado en Guanajuato, cuna de leyendas, minas y tradición oral

ruptura de la comunidad y la fragilidad de los vínculos familiares.

“No es solo una historia de asesinatos; habla del amor de una madre, de la paranoia colectiva, de cómo reaccionamos cuando el mal parece venir de afuera, sin mirar lo que ocurre dentro de nosotros mismos”, comenta.

En un panorama donde muchos autores sitúan sus historias fuera del país, Sotelo se mantiene fiel a su raíz. *Tumbas de sangre* está ambientada en Guanajuato, cuna de leyendas, minas y tradición oral.

“Soy muy orgulloso de ser mexicano. Desde mis primeros libros decidí que mis historias se desarrollarían en pueblos inspirados en lugares reales, para que el lector sienta que ha estado ahí.

“Amo mi país, sus tradiciones y su diversidad. En *Tumbas de sangre*, el pueblo donde transcurre la trama es ficticio —se llama Minería—, pero está inspirado en los pueblos mineros reales de Guanajuato y otras regiones. Quiero que el lector sienta que ha estado ahí, que reconozca los olores, los sonidos, la forma de hablar. México tiene una riqueza narrativa enorme; no necesitamos irnos a Francia o a Estados Unidos para crear mitologías. Podemos hacerlo desde nuestras raíces”, responde.

El propio título, *Tumbas de Sangre*, invita a múltiples lecturas. Sotelo la define como una obra con “capas como una cebolla”, donde cada



lector puede hallar un nivel distinto: una historia de terror, una reflexión filosófica o una crítica social.

—El terror, sobre todo en México, suele ser considerado un “género menor”. ¿Qué opinas de eso?

—A veces se piensa que la buena literatura es solo ensayo o crónica, y que el terror o la aventura son de segunda categoría. Pero no es así. El terror es una crítica social muy poderosa. A través de él puedes reflejar los miedos y tensiones de una época. Si revisas las obras más representativas del género en distintos momentos históricos, verás de qué tenía miedo la humanidad entonces. Por ejemplo, *Frankenstein* de Mary Shelley refleja los temores frente al avance científico, la electricidad y la pregunta teológica sobre el alma. En ese sentido, el terror es el género más completo: emociona, cuestiona y revela —recordó.

La oscuridad humana

Una constante en la obra del autor es la exploración de la naturaleza humana y sus zonas más perturbadoras.

“Creo que lo verdaderamente aterrador no siempre son los monstruos, sino el ser humano mismo. Desde *Lobos* me gusta explorar hasta dónde puede llegar alguien cuando se enfrenta al miedo o a la desesperación. En esa trilogía había personajes cuyas decisiones eran más terribles que los ataques de los

hombres lobo. Un monstruo actúa por instinto, pero un ser humano tiene conciencia, puede amar, proteger... y aun así hacer daño. Eso me parece mucho más escalofriante”, reflexiona.

Tras el éxito de la trilogía *Lobos*, Sotelo es consciente de la exigencia de sus lectores.

“El público puede ser muy exigente, y está bien. Pero también hay que entender que no todo debe gustarle a todos. Como dijo John Travolta después de *Pulp Fiction*: ‘Ni soy tan bueno como dicen ahora, ni era tan malo como decían antes’.

“A veces la expectativa mata la experiencia. Hay lectores que se imaginan un final o un giro, y si no ocurre, se decepcionan. Pero uno como escritor debe contar la mejor historia posible con las herramientas que tiene en ese momento. En *Rey Lobo*, por ejemplo, rompi las expectativas y me la jugué. Algunos lo amaron, otros no tanto, pero creo que lo importante es mover emociones. Si una novela provoca reacciones distintas, es que funciona”, expresó.

Por primera vez modernizarán la biblioteca Ricardo Garibay

DULCE CASTILLO



En 2026 Hidalgo recibirá un nuevo lote de libros por parte de la Federación

Por primera vez desde su inauguración hace 18 años, la Biblioteca Central Ricardo Garibay será sometida a una rehabilitación integral. Así lo confirmó la titular de la Secretaría de Cultura estatal, Neyda Naranjo Baltazar, quien señaló que ya existe un proyecto formal para renovar y modernizar este emblemático espacio ubicado en el Parque Cultural Hidalguense.

La intervención, que estará a cargo de la Oficialía Mayor, incluirá la mejora de áreas comunes, actualización de servicios y una optimización sustancial de la conexión a internet, con el fin de adecuar el recinto a las necesidades actuales.

Pese al auge de los libros digitales, Naranjo Baltazar afirmó que el interés por los ejemplares impresos sigue siendo alto, pues muchas personas mantienen el gusto por la experiencia física de leer un libro. La biblioteca digital del estado también continúa creciendo en vi-

sitas, y se proyecta subir a esa plataforma los materiales de premios literarios.

La secretaría destacó que recientemente se entregaron más de 2 mil libros en Jacala, provenientes del Fondo de Cultura Económica (FCE), para distribuirlos entre escuelas del municipio. Además, adelantó que en 2026 Hidalgo recibirá un nuevo lote de libros por parte de la Federación, dirigido a la población joven.

En cuanto a la dinámica diaria del recinto, Patricia Rivera Eguia Lis, directora general de Diversidad Cultural y Fomento a la Lectura, Escritura y Oralidad, informó que la Biblioteca Central registra una recuperación constante de usuarios.

“Cada día se recibe por lo menos una escuela, quienes participan en un

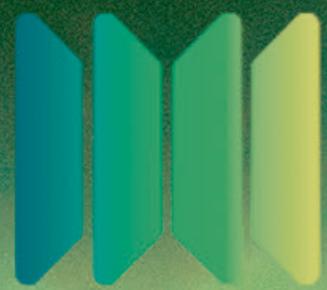
maratón de lectura, talleres y actividades en la sala de cine, también existen usuarios permanentes en áreas como la Sala Braille, que atiende a 80 personas semanalmente”, explicó.

Eguia Lis, mencionó que, aunque se realizaron trabajos de impermeabilización y pintura exterior, aún quedan pendientes varios ajustes ya aprobados, que se ejecutarán durante el próximo año. El diagnóstico para la modernización ya está concluido.

La Secretaría de Cultura prepara también las actividades de fin de



año, que se realizarán del 5 al 7 de diciembre en el Museo del Ferrocarril en Tulancingo, además de una programación diaria especial en el Foro Cultural Hidalgo, en coordinación con Oficialía Mayor.



GRUPO TELE URBAN



IDEAS QUE MUEVEN.
TECNOLOGÍA QUE CONECTA.
UN SOCIO QUE
LO HACE POSIBLE.

El Reloj

Habrá que redoblar esfuerzos para los días perdidos por la emergencia.

La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

LUNES 17 DE NOVIEMBRE DE 2023



<https://la jornadahidalgo.com/>

f La Jornada Hidalgo
t @La Jornada Hidalgo

COLUMNA

Desde lo regional
Raúl Arroyo

8



7 5 0 0 4 6 4 5 9 2 4 1 5

SE REGISTRA UN AVANCE DE 21 ÁRBOLES RETIRADOS

Retirarán 55 árboles en parque Pasteur por plaga



La Secretaría de Medio Ambiente municipal emitió un dictamen para autorizar su derribo ante una plaga de heno motita

DULCE CASTILLO

El secretario de Servicios Municipales de Pachuca, Gilberto López Islas, informó que avanza el retiro de 55 árboles en el parque Luis Pasteur, luego de que la Secretaría de Medio Ambiente municipal emitiera un dictamen para autorizar su derribo ante la presencia de una fuerte plaga de heno motita que afecta al jardín.

De acuerdo con el funcionario, hasta el momento se registra un avance de 21 árboles retirados, y los trabajos continuarán de manera alternada a partir de la próxima semana, pues algunos ejemplares requieren maniobras especiales debido a su altura.

“Hay árboles que superan los 15

metros, por lo que necesitamos utilizar grúa, equipo de cuerdas y hacer los cortes por secciones, como si fuera alpinismo. No se pueden talas desde abajo porque representarían un riesgo”, explicó.

López Islas señaló que en el Pasteur hay alrededor de 350 árboles, por lo que el retiro de 55 equivale aproximadamente del 10 al 12% del total. Subrayó que los ejemplares que se talarán “ya están completamente secos o inclinados”, lo que implica un riesgo para las y los visitantes.

Asimismo, indicó que parte de la madera será reutilizada: “Seccionamos la madera para elaborar macetas para jardinerías, remates o guarniciones en parques. Procuramos aprovechar lo más posible”.

▲ En el Pasteur hay alrededor de 350 árboles, por lo que el retiro de 55 equivale aproximadamente del 10 a 12% del total. Foto Benjamín H. V.

No hay dictámenes para otros parques

El secretario precisó que, hasta ahora, este es el único dictamen que Medio Ambiente municipal ha turnado respecto al retiro de árboles por plaga, y no existen autorizaciones para otros espacios verdes de la ciudad.

Recordó que previamente se intentó sanear los árboles mediante la inyección de organismos aplicada con ayuda de un investigador, con el objetivo de evitar la tala y rescatar el mayor número posible; sin embargo, varios ejemplares ya no pudieron recuperarse.

El funcionario explicó que las recientes lluvias incrementaron el crecimiento de la hierba en parques, camellones y ciclovías, lo que ha duplicado las labores de mantenimiento. “Hubo días seguidos de



Algunos ejemplares requieren maniobras especiales por su altura.

lluvia y los trabajadores no podían salir; ahora estamos ‘dándole duro’ para ponernos al corriente”, dijo.

Avanzan trabajos de iluminación

Respecto a la sustitución de luminarias, detalló que actualmente se trabaja en el bulevar Santa Catarina, El Bordo, Bosques del Peñar y San Carlos, en la zona del G. Bonfil.

Además, este año se han vuelto a iluminar por completo varios bulevares que estaban en penumbras, incluyendo el Nuevo Hidalgo, Madero y Everardo Márquez.

López Islas indicó que aún no se cuenta con el número final de luminarias reemplazadas debido a que los proyectos siguen en desarrollo.

El funcionario también mencionó que el municipio contrató recientemente con la Comisión Federal de Electricidad (CFE), el servicio de energía del Puente Atirantado, cuya iluminación opera con tecnología LED y, por tanto, no representa un consumo elevado.

En otro tema, López Islas informó que durante la temporada de Día de Muertos se registraron alrededor de 25 mil visitas en el Panteón municipal, cifra que representa un aumento de entre 2 mil y 3 mil personas respecto al año anterior.

LO PERSONAL ES POLÍTICO

La ineficiencia de la movilidad

ADRIANA JIMÉNEZ PATLÁN

AS CIUDADES, DESAFORTUNADAMENTE, no están planeadas para las y los peatones. Ha prevalecido una visión centrada en el uso del vehículo privado, lo que ha generado una movilidad limitada en las calles. Además, la movilidad multimodal ha sido relegada. En el caso de Pachuca, es prácticamente imposible ser una persona peatona: desde la entrada por la carretera México-Pachuca, el espacio es tomado por automovilistas, camiones, etc., como si no existieran zonas habitacionales. Los negocios han invadido las banquetas, utilizando las como estacionamiento para sus clientes, dejando sin espacio a quienes caminan.

NI HABLAR DE lo que ocurre más adelante, en la glorieta 24 Horas, que ha sido

objeto de burlas, memes e indignación por un problema que lleva años sin resolverse. Afecta tanto a quienes se atreven a cruzarla como a los automovilistas, y ha derivado incluso en una riña que terminó con el asesinato de un hombre, además de múltiples accidentes que se registran con frecuencia. El colmo fue que, durante el 11º Congreso Peatonal 2025, Pachuca recibió un “premio” por la ineficiencia y el desperdicio de recursos públicos en obras como el puente atirantado y la glorieta mencionada, señaladas como proyectos costosos, inútiles y perjudiciales para la imagen urbana. Y aunque seguramente volverán con la cantaleta de que “eso lo hicieron los de antes”, tampoco se observa disposición para presentar propuestas que lo corrijan.

UNA DE LAS funcionarias que no ha logrado siquiera arrancar es Lizbeth

Robles, titular del área de Movilidad. Los taxistas cobran lo que quieren, el Tuzobús presenta tiempos de espera de hasta 15 minutos por falta de unidades, y no se ha fincado responsabilidad a nadie ni se han ofrecido alternativas de transporte público, como sí lo han hecho el gobierno federal y el de la Ciudad de México. Eso sí: oficinas nuevas para el Legislativo, aunque —como han documentado diversos medios— varios de sus integrantes resultaron bastante faltistas. Alma Rosa Elías (Morena), Avelino Tovar (PVEM) y Marco Antonio Mendoza (PRI) ocupan los primeros lugares en inasistencias. Deberíamos hacer como en Colombia: descontarles del sueldo cada sesión que falten.

Y, POR SUPUESTO, tampoco hay una propuesta seria para mejorar la movilidad en el estado.