



EN ESTE EJEMPLAR/ LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

SÁBADO 1 DE NOVIEMBRE DE 2025
HIDALGO // AÑO 5
NÚMERO 1598// Precio 10 pesos



Lanzan proyecto de arte público en Tizayuca

▲ El municipio de Tizayuca lanzó el proyecto de arte público monumental: "El Mictlán, la fórmula alquímica de la transmutación". La obra de arte de instalación, dirigida por Wilbert Medrano, titular de la Escuela de Artes Municipal en

conjunto con sus alumnos, se presenta en la Plaza Himno Nacional con el propósito de vincular profundamente la cultura prehispánica con las tradiciones del Día de Muertos.
Foto Especial

Más de \$137 millones corresponden a municipios

Detectan anomalías por \$211 millones en entes públicos

● Pachuca debe aclarar destino de 47 millones 354 mil pesos

● Mineral de la Reforma suma \$24.7 millones en irregularidades

● Comisión de Pueblos Indígenas debe explicar 7.1 mdp

● Observan 12 millones 398 mil 457.61 pesos al DIF Tizayuca

SOCORRO ÁVILA / P3



El Día de Muertos es una de las festividades más antigua, arraigada e importante para nuestro México, tradición prehispánica que prevalece con espectacular fervor hasta nuestros días". BRENDA FLORES / P4

Confirman primer caso de sarampión en Hidalgo

● Fue detectado en una menor de Pachuca sin antecedente de vacunación

● La paciente viajó y permaneció durante dos semanas en el Estado de México

● Actualmente se encuentra estable y bajo seguimiento médico especializado

SOCORRO ÁVILA / P5

De Interés General



▲ Foto Especial

Reconoce España agravios contra pueblos originarios

● Es un primer paso para satisfacer la petición de disculpa al reino de España por los agravios a los indígenas: Sheinbaum

● La mandataria destacó que es la primera vez que una autoridad española asume esa responsabilidad histórica

● El ministro, José Manuel Albares Bueno, reconoció que hubo "dolor e injusticia hacia los pueblos originarios"

MAURICIO BAUTISTA / P2



La Jornada Hidalgo

Directora General

Carmen Lira Saade

Director Fundador

Carlos Payán Volver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable

Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector Editorial

Mauricio Antonio
Bautista García

Director Editorial

Jorge González Correa

Coordinadora General

Fabiola González Ceballos



INTERNET

[https://
lajornadahidalgo.com/](https://lajornadahidalgo.com/)



@JornadaHidalgo



[https://www.facebook.
com/LaJornadaHidalgo/](https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/)

CONTACTO COMERCIAL



comercial@hidalgo.
jornada.com.mx



Tel: 5589510832

Publicación diaria,
1 de noviembre de 2025

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de
C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353,
Col. Ampliación Cosmopolita,
Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670,
CDMX.

Distribución:

Distribuidora y Comercializa-
dora de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuitláhuac No. 3353, Col. Am-
pliación Cosmopolita, Alc. Az-
capotzalco, C.P. 02670, CDMX.

**Certificado de Licitud de
Título y Contenido.** 17440
otorgado por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y
Revistas Ilustradas de la Se-
cretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otor-
gado por el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:** 04-
2021-080217242200-101

HAN SIDO ATENDIDAS 231 ESCUELAS AFECTADAS

“No nos vamos hasta que abra el último camino”: Sheinbaum



◀ La presidenta de México explicó que habrá apoyo también para los comercios y agricultores afectados. Foto Especial

Agregó que en las instituciones educativas que tuvieron mayores afectaciones empresas ya iniciaron la intervención para la reconstrucción y los alumnos que no están en estas escuelas se les está orientando para que acudan a otra cercana a su ubicación y no pierdan clases.

En la gráfica mostrada por la titular del Poder Ejecutivo Federal, se detalla que, de las 188 instituciones educativas con daños en Hidalgo, 71 tuvieron daño leve, 33 daño moderado y 84 daño grave.

En cuanto a los censos en los 28 municipios afectados para la entrega de los dos apoyos que consisten en la entrega de dos despensas completas y un apoyo económico que va desde los 20 mil hasta los 70 mil, dependiendo del daño que tuvieron en sus viviendas, se tiene un avance de 22 mil 325 viviendas censadas.

También informó que se han aplicado 101 mil 747 vacunas en Hidalgo, “no nos vamos a ir hasta que no se abra el último camino” aseguró la presidenta de México, añadiendo que habrá apoyo también para los comercios y agricultores afectados.

Hasta el momento siguen realizando labores elementos de la Guardia Nacional, del Ejército Mexicano, de la Comisión Federal de Electricidad, Comisión Nacional del Agua, Bienestar, entre otros.

De los 65 mil 443 usuarios de energía eléctrica que se vieron afectados, ya se han atendido en su totalidad



SOCORRO ÁVILA

La presidenta de México Claudia Sheinbaum Pardo informó los avances de los trabajos de atención y reconstrucción en los municipios afectados por las lluvias

tras el paso del huracán Priscila, indicando que en Hidalgo se tiene un avance de 134 de 182 localidades comunicadas.

En el caso del restablecimiento del servicio de energía eléctrica, de los 65 mil 443 usuarios que se vieron afectados, ya se han atendido en su totalidad, mientras que de las escuelas afectadas 231 han sido atendidas de 235 que resultaron con daños, lo que representa un avance en la atención de 98.3%.

Reconoce el gobierno de España agravios contra pueblos originarios



MAURICIO BAUTISTA

Tras reconocer el ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación del Gobierno de España, José Manuel Albares Bueno, que hubo “dolor e injusticia hacia los pueblos originarios” durante la Conquista, la presidenta Claudia Sheinbaum expresó su beneplácito por esta definición que consideró un primer paso para satisfacer la petición de disculpa al reino de España por los agravios a la población indígena mexicana.

Durante su conferencia matutina, la mandataria destacó que es la primera vez que una autoridad española asume esa responsabilidad histórica y resaltó que el hecho ocurre precisamente en el Año de la Mujer Indígena.

“Es, desde mi punto de vista, un primer paso y habla de la importancia de lo que siempre hemos

dicho: el perdón engrandece a los gobiernos y a los pueblos. No es humillante, al contrario; reconocer la historia, reconocer los agravios, pedir perdón o lamentar, y recuperarlo como parte de la historia, engrandece a los gobiernos y a los pueblos”, señaló.

El jueves, durante la inauguración de la magna exposición La mitad del mundo. La mujer en el México indígena, el ministro Albares Bueno lamentó públicamente los agravios cometidos.

“Ha habido dolor, dolor e injusticia hacia los pueblos originarios a los que se dedica esta exposición. Hubo injusticia. Justo es reconocerlo hoy y justo es lamentarlo, porque esa es también parte de nuestra historia compartida y no podemos ni negarla, ni olvidarla”, expresó el canciller.

Sheinbaum recordó la carta enviada en 2019 por el entonces presidente Andrés Manuel López Obrador, en la que solicitó al rey Felipe VI una disculpa por los abusos cometidos durante la invasión española.

Indicó que su administración ha impulsado el rescate de la memoria histórica y el orgullo indígena mediante acciones culturales, educativas y diplomáticas. Ejemplo de ello, dijo, es la exposición inaugurada en Madrid.

“Las mujeres indígenas de México siguen creando, sanando, luchando y enseñando. Esta exposición celebra su arte como forma de resistencia y renacimiento”, escribió en el prólogo del catálogo enviado a España.

Consideró que el pronunciamiento del canciller español contribuye al diálogo entre ambas naciones. “Las y los mexicanos nos sentimos orgullosos de nuestro pasado indígena y de los pueblos originarios de hoy. Eso debe permanecer en el corazón de cada mexicano”, afirmó.

Añadió que su gobierno mantendrá la exigencia de reconocer la dignidad de los pueblos originarios, pues, dijo, “no es algo del pasado, es presente, y representa la dignidad del pueblo y su fuerza, y la vamos a seguir reivindicando”.

4 Temas de La mañanera

Tendrá México Imparable carrera y centros para entrenar

MAURICIO BAUTISTA

La segunda edición de la carrera México Imparable, titulada Raíces de Fuego, se realizará el próximo 7 de diciembre con salida y meta en el Zócalo capitalino. Se prevé la participación de 10 mil corredores y delegaciones de seis estados con pueblos originarios, artesanos y danzantes. La atleta rarámuri Lorena Ramírez y la corredora Mirna Estrellita de la Cruz destacaron que el proyecto busca visibilizar la fuerza cultural de las comunidades indígenas a través del deporte. La presidenta Claudia Sheinbaum adelantó que en 2026 se crearán Centros de Alto Rendimiento Comunitario México Imparable en distintas regiones del país.

“Irresponsable”, anular traslado de vuelos al AIFA

Sería “muy irresponsable” anular el decreto de 2023 que trasladó los vuelos de carga del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México al Aeropuerto Felipe Ángeles (AIFA), sostuvo Sheinbaum. Recordó que desde 2014 el AICM fue declarado en saturación y sostuvo que la decisión tiene fundamentos técnicos de seguridad. “No entendemos la decisión, pero, como siempre, vamos a buscar el diálogo para resolverlo”, expresó. Confirmó que se reunirá con representantes de aerolíneas.

Alistan entrega de segundo apoyo a damnificados

El gobierno federal entregó el primer apoyo económico de 20 mil pesos a cerca de 94 mil familias afectadas por las lluvias en Veracruz e Hidalgo y que la próxima semana concluirá la distribución. La presidenta detalló que el 10 de noviembre iniciará una segunda etapa con montos de hasta 70 mil pesos, además de enseres domésticos y despensas. Precisoó que se realizarán obras de desahorro, reconstrucción de caminos, viviendas y diques para prevenir nuevas inundaciones.

Ven intereses políticos en protestas de maiceros

Algunas protestas de productores de maíz responden a intereses políticos y no a causas legítimas, señaló la presidenta. Aclaró que su gobierno mantiene apoyos a pequeños y medianos agricultores con Producción para el Bienestar y Cosechando Soberanía. Recordó que, pese a la caída internacional del precio del grano, se logró un acuerdo con empresas compradoras para pagar más de 6 mil pesos por tonelada. “Mientras haya intereses legítimos se les va a recibir”, dijo.



MÁS DE \$137 MILLONES CORRESPONDEN A MUNICIPIOS

Detecta ASEH anomalías por 211 millones en entes públicos

La alcaldía con mayores observaciones por aclarar es Pachuca con 47 millones 354 mil 428.33 pesos

SOCORRO ÁVILA



Mineral de la Reforma es el segundo con más observaciones con \$24.7 millones

En la segunda entrega de los Informes Individuales de revisión a la Cuenta Pública 2024, la Auditoría Superior del Estado de Hidalgo (ASEH) detectó irregularidades por un total de 211 millones 404 mil 902.41 pesos, de los cuales más de 137 millones de pesos corresponden a municipios.

El informe entregado por el auditor superior, Jorge Valverde Islas, al Congreso del Estado, detalla que los municipios con mayores observaciones son Pachuca con 47 millones 354 mil 428.33 pesos, siendo el ayuntamiento con el mayor monto por aclarar.

Mineral de la Reforma se suma a la lista como el segundo con mayor monto por solventar con 24 millones 788 mil 782.80 pesos, en esta revisión también aparece Zempoala con 10 millones 663 mil 384.70 pe-

sos por aclarar, Zapotlán de Juárez se enlista con 8 millones 482 mil 183.21 pesos y Huejutla de Reyes con 7 millones 54 mil 076.26 pesos. También se suma el Sistema DIF Tizayuca con 12 millones 398 mil 457.61 pesos en irregularidades, seguido por las comisiones de agua de

► De las entidades del sector paraestatal y organismos autónomos, la Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas deberá aclarar el destino de 7 millones 104 mil 254.91 pesos. Foto Benjamín H. V.

Ajacuba, Apan, Mixquiahuala y Nopala, con montos que oscilan entre 3 y 4 millones de pesos.

De las entidades del sector paraestatal y organismos autónomos, la Comisión Estatal para el Desarrollo Sostenible de los Pueblos Indígenas deberá aclarar el destino de 7 millones 104 mil 254.91 pesos, la Universidad Politécnica de Pachuca 3 millones 56 mil 772.83 pesos.

Mientras que la Universidad Politécnica Metropolitana de Hidalgo 2 millones 571 mil 627.48 pesos, siendo las que mayores montos presentan en esta entrega.

En esta entrega, se realizaron acciones de auditoría al Poder Legislativo y al Poder Judicial; a 26 entidades del sector paraestatal; 37 municipios y 24 organismos descentralizados municipales, así como 10 auditorías al desempeño.



12 KM

DEL PUEBLO MÁGICO DE
HUASCA DE OCAMPO

La Jornada
Hidalgo

PEÑA DEL AIRE

Una barranca ubicada a 2 mil 600 metros sobre el nivel del mar rodeada de cactáceas y flores coronada con un impresionante monolito que pareciera estar suspendido en el aire y que da nombre a este sitio

SE PONDRÁ EN MARCHA UN PROGRAMA DE EMPLEO TEMPORAL

Inicia fase de reconstrucción en municipios afectados: Menchaca



◀ El gobernador, Julio Menchaca Salazar, recorrió Chapulhuacán y La Misión, donde supervisó la atención integral que se brinda a las familias damnificadas. Foto Especial

pondrá en marcha un programa de empleo temporal para que las personas puedan trabajar en acciones de limpieza y mantenimiento de caminos e infraestructura de su propia comunidad.

● ● ●
Atendemos la emergencia ahorita y pasamos a la reconstrucción

En este momento, miles de servidores enfocan sus esfuerzos en diversas acciones en las zonas afectadas, destacó el gobernador



REDACCIÓN

Para continuar con la ruta de atención a los municipios afectados por las lluvias torrenciales, el gobernador Julio Menchaca Salazar, recorrió Chapulhuacán y La Misión, donde supervisó la atención integral que se brinda a las familias damnificadas.

“Todo el apoyo y sin omitir a nadie: ese es el compromiso que hacemos, y aquí van a tener una presencia permanente del go-

bierno del estado, a través de los funcionarios”, puntualizó al reconocer el respaldo de la presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, quien ha dispuesto de los recursos necesarios para volver a la normalidad.

En ese sentido, Menchaca Salazar indicó que, en este momento, miles de servidoras y servidores públicos enfocan sus esfuerzos en diversas acciones en las zonas afectadas; “atendemos la emergencia ahorita y pasamos a la reconstrucción, ese es el segundo paso”, precisó.

Por su parte, Óscar Javier González, secretario del Trabajo y Previsión Social, dio a conocer que, en coordinación con la federación, se

Alejandro Sánchez García, secretario de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible, refirió que la administración estatal ha desplegado 281 máquinas para la apertura de caminos, de las cuales 13 se encuentran en el municipio de Chapulhuacán y ocho más en La Misión.

Finalmente, Nhur Amira Núñez, presidenta municipal de Chapulhuacán, e Ibsan Israel Villeda Villeda, alcalde de La Misión, agradecieron la ayuda que los gobiernos de México e Hidalgo han brindado a quienes perdieron todo; además, reconocieron el respaldo de Julio Menchaca, quien está en territorio, supervisando y escuchando a la población afectada.

PT y Morena ven falta de difusión a consulta

SOCORRO ÁVILA

Los representantes del Partido del Trabajo (PT) y Morena ante el Consejo General del Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH) señalaron una falta de difusión al proceso de consulta de revocación de mandato en la entidad, lo que ha motivado una poca recolección de firmas.

En sesión ordinaria, el representante del PT, Miguel Ángel Sosa Vivanco, consideró que no se está garantizando el derecho de la ciudadanía de participar en el proceso de consulta toda vez que no se ha generado la debida promoción ni se conoce en qué etapa se encuentra.

Además, lamentó que se eliminara la utilización de formatos físicos y digitales en todo el estado para la recolección del apoyo ciudadano pues consideró que ello ha permitido el poco avance que se tiene.

Aunque reconoció que los partidos no pueden participar en este ejercicio democrático según lo que establece la ley, pidió al Instituto Electoral una mayor difusión.

A esta petición se sumó la representante de Morena, Dalia del Carmen Fernández Sánchez, quien también reiteró que

el trabajo en estos momentos se encuentra en los promoventes de la consulta quienes deben cumplir con el porcentaje de apoyo ciudadano para declarar la procedencia.

En su oportunidad el consejero electoral, Guillermo Corrales, explicó que la procedencia de la consulta dependerá de que cumplan con el 10% de firmas de ciudadanos que integran la lista nominal, según lo establece la ley.

Y aunque mencionó que se ingresaron medios de impugnación en la instancia jurisdiccional electoral local contra los ordenamientos legales que rigen la revocación de mandato, éstos no fueron controvertidos en su momento por lo que a estas alturas no es posible “cambiar las reglas del juego” según explicó.

También comentó que el hecho de privilegiar el uso de la plataforma para la captación de las firmas se debe a que en procesos anteriores los formatos físicos permitían en 90% la suplantación de identidad.

En el mismo sentido se pronunciaron los consejeros Alfredo Alcalá Montaña y Laura Aracely Lozada Nájera quienes reiteraron en que únicamente se da cumplimiento a lo ordenado por el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.



▲ Miguel Sosa lamentó que se eliminara la utilización de formatos físicos y digitales en todo el estado para la recolección del apoyo. Foto Especial

APUNTES

El culto a la muerte desde el aula

BRENDA FLORES

EL AULA ES un microcosmos de la sociedad que promueve la pervivencia de valores, cultura y tradición, es aquí donde se siembran semillas del futuro. La manera en que los mexicanos le rendimos culto a la muerte no tiene igual, lo mismo nos burlamos de ella que la veneramos, la gente convive con sus muertos en los panteones, coloca altares en casa, oficinas o centros de trabajo, se realizan festivales y encuentros culturales para llenar de vida a la fiesta de los fieles difuntos.

EL DÍA DE MUERTOS es una de las festividades más antigua, arraigada e importante para nuestro México, tradición prehispánica que prevalece con espectacular fervor hasta nuestros días y da cuenta que la muerte y la vida es un binomio enigmático en la cultura mexicana.

LOS CENTROS EDUCATIVOS son una de las más hermosas expresiones para celebrar a los muertos, las escuelas huelen a copal y cempasúchil, hay altares, tumbas, tapetes de aserrín y el desfile de catrines y catrinas que llenan

de color los pasillos, comida, música, danza y mucha magia donde no puede faltar la lectura de calaveritas.

LAS CELEBRACIONES DEL día de muertos en México son patrimonio cultural inmaterial de la humanidad declarado por la UNESCO, su origen se ubica en el sincretismo entre la celebración de los rituales religiosos católicos traídos por los españoles y la conmemoración del día de muertos que los indígenas realizaban desde los tiempos prehispánicos, pues los pueblos originarios de nuestro país, trasladaron la veneración de sus muertos al calendario cristiano, misma que coincidía con el final del ciclo agrícola del maíz, principal cultivo alimentario del país.

EN NUESTRO MARAVILLOSO estado de Hidalgo, la fiesta de día de muertos o Xantolo es la tradición más importante en la región huasteca y se celebra con arraigo y una asombrosa fuerza que lo hacen único, es una herencia cultural cargada de significados, este año tristemente enlutada por las recientes inundaciones.

PARA LA CELEBRACIÓN de los fieles difuntos, el pueblo hidalguense abre su corazón y las puertas de su casa para recibir

a miles de visitantes cada año, donde las familias se reúnen, se enchina la piel con las cuadrillas que burlan a la muerte, los altares monumentales y la fiesta de la vida junto a la muerte en el panteón, porque a la muerte se le escribe, se le baila y se le canta, es devoción, humor, culto, y todo a la vez.

ES EXTRAORDINARIO LLENARNOS de tradición en este mundo cada vez más globalizado, pues la interculturalidad y el despliegue comercial, permiten que hagan parte de estas fechas celebraciones paralelas de otro origen como el *Halloween* o noche de brujas, concursos de disfraces, desfiles de zombis y algunas otras actividades ya adoptadas en nuestro país, lo que representa una conciliación de nuestra herencia cultural con la identificación de otras culturas.

COMO CADA AÑO, es de reconocer el incalculable esfuerzo de todo tipo que hacen los centros escolares, familias, organizaciones, gobiernos y a todos los que contribuyen para que esta tradición trascienda en el tiempo, que, a pesar de las complicaciones propias del vertiginoso mundo en que vivimos, puede más el fervor y amor a nuestra tierra para mantener viva esta celebración.

PERMANECIÓ DURANTE DOS SEMANAS EN EL ESTADO DE MÉXICO

Confirman primer caso de sarampión en Hidalgo

Fue detectado en una menor de edad sin antecedente de vacunación, originaria del municipio de Pachuca; ella está estable

REDACCIÓN

La Secretaría de Salud de Hidalgo (SSH) confirmó el primer caso de sarampión detectado en una menor de edad sin antecedente de vacunación, originaria del municipio de Pachuca, quien viajó y permaneció durante dos semanas en el Estado de México, entidad donde ya se tienen casos registrados.

La dependencia estatal informó que actualmente la paciente se encuentra estable y bajo seguimiento médico especializado, no obstante, se activó de manera inmediata el Equipo de Respuesta Rápida, poniendo en marcha el protocolo estatal de prevención y atención de casos, con acciones coordinadas de vigilancia epidemiológica, vacunación y control sanitario en

el territorio hidalguense.

Con esta confirmación, Hidalgo se suma a las 26 entidades del país que han reportado casos durante el brote nacional de sarampión, originado en Chihuahua y extendido a estados vecinos, por ello, la Secretaría de Salud reitera la necesidad de mantener los esquemas de vacunación completos.

Como parte del protocolo, se desplegaron cercos de vigilancia sanitaria, bloqueo vacunal y monitoreo epidemiológico en el entorno del caso, con la participación de personal del IMSS, IMSS-BIENESTAR, ISSSTE, Cruz Roja, hospitales privados, Sistema DIF Hidalgo, Colegio Médico Hidalguense, Secretaría de Salud de Hidalgo y demás prestadores de servicios.

Además, se realizan búsquedas activas de contactos, verificación

► La Secretaría de Salud informó que actualmente la paciente se encuentra estable y bajo seguimiento médico especializado. Foto Especial

del estado vacunal y jornadas intensivas de vacunación en zonas estratégicas, todo ello con la participación de distintas dependencias de orden estatal.

Finalmente, se llamó a la población, específicamente a madres, padres y personas tutoras para que revisen la Cartilla Nacional de Salud y se aseguren de que niñas, niños y adolescentes cuenten con su vacuna triple viral (SRP), que protege contra sarampión, rubéola y parotiditis.

Esta vacuna es gratuita, segura y está disponible en las unidades médicas del estado. “El sarampión es una enfermedad viral altamente contagiosa, capaz de causar complicaciones graves e incluso la muerte, pero totalmente prevenible mediante la vacunación”, informó la SSH.



“Ante síntomas como fiebre, tos, escurrimiento nasal, ojos enrojecidos o sarpullido en la piel, se recomienda acudir de inmediato a la unidad médica más cercana y evitar la automedicación”.

Tres consejeros locales cierran su periodo en IEEH

SOCORRO ÁVILA

En sesión del Consejo General del Instituto Estatal Electoral de Hidalgo (IEEH) las consejeras Laura Aracely Lozada Nájera, Miriam Saray Pacheco Martínez y el consejero Christian Uziel García Reyes, concluyeron su encargo tras tres y siete años de estar en funciones.

Durante la sesión ordinaria, el consejero Christian Uziel García Reyes recordó que durante este año participó en el desarrollo de diferentes procesos electorales, así como en la integración de nuevos mecanismos de participación para garantizar la igualdad de género.

Entre ellos los lineamientos para la postulación de municipios exclusivos para mujeres, la designación de la primera mujer en la Secretaría General, entre otras acciones.

Por su parte, la consejera Miriam Saray Pacheco Martínez

recordó que durante estos siete años se ingresaron diferentes recursos de remoción en su contra, sin embargo, ninguno de ellos procedió, lo que dijo, avaló su trabajo al frente de la consejería y que junto con el consejero Uziel García Reyes les permitió llegar a la conclusión de su encargo tras siete años de permanecer en ellos.

Finalmente, la consejera Laura Aracely Lozada Nájera refirió que luego de tres años de ser parte del Consejo General pudo participar en el desarrollo de exitosos Programas de Resultados Electorales Preliminares (PREP) entre otras actividades que permitieron un buen desarrollo de las elecciones.

Las tres consejerías reconocieron que las nuevas personas que designe el Instituto Nacional Electoral deberán continuar con los trabajos ante la continuidad de los procesos electorales y defender al órgano electoral ante una posible reforma.



▲ En siete años se ingresaron diferentes recursos de remoción contra Saray Pacheco, ninguno procedió. Foto Especial

La Jornada Hidalgo

VIERNES 13

¿DE DÓNDE VIENE?

EL NÚMERO MALDITO

EL FIN DEL MUNDO COMIENZA POR EL CAPÍTULO 13 DEL APOCALIPSIS.

EN LA ÚLTIMA CENA HABÍA 13 APOSTÓLES. EL RESULTADO FUE UNA TRAICIÓN.

LA CARTA DEL TAROT QUE LLEVA ESE VALOR, ES LA CARTA DE LA MUERTE

EN EL CALENDARIO SOLAR, EL NÚMERO 12 SE CONVIERTE EN SAGRADO, MIENTRAS QUE EL 13 ES MALDITO

NAPOLÉON TENÍA FOBIA A ESTA FECHA

EN EL MUNDO ENTERO, SE HAN REALIZADO MUCHAS PELÍCULAS ALUSIVAS A ESA FECHA, HOTELES E INCLUSO HOSPITALES, CLAUSURAN EL PISO 13 DE SUS EDIFICIOS LOS DÍAS VIERNES 13.

FOTO: AGENCIA FUENTE: NATIONAL GEOGRAPHIC / LA VANGUARDIA

LLAMÓ A LA COMUNIDAD A TRAER SUS PROYECTOS AL TAC

Ángel Servin, el veterinario que fundó un foro teatral



El arte escénico le sirve para contrarrestar el desgaste emocional y profesional inherente a su clínica

NATHALI GONZÁLEZ

Miguel Ángel Servin celebrará el próximo diciembre 30 años de trayectoria como médico veterinario, egresado de la FES Cuautitlán de la UNAM. Originario de la Ciudad de México y radicado en Tulancingo desde hace 11 años, Servin ha logrado un equilibrio notable entre la medicina animal y su profunda pasión por el teatro, la cual lo impulsó a fundar el foro Teatro, Arte y Cultura (TAC).

En entrevista con *La Jornada Hidalgo*, Miguel Ángel Servin explicó que su camino hacia la veterinaria fue una elección meditada, motivada por su deseo de ejercer la medicina sin el conflicto que le generaba el campo humano.

“A mí lo que me gustaba era la medicina, pero tenía cierto temor hacia la sangre, ver cuerpos humanos enfermos, y dije: una opción es la clínica veterinaria, y me enamoré de eso,” narra.

“Así me volví médico veterinario y desde ahí hemos hecho mucho enfoque en los aspectos clínicos y también educativos, porque también he hecho docencia”, agrega.

El teatro es su terapia

Su gusto por el teatro se remonta a la preparatoria, una época en la que vivía en el teatro durante sus horas libres. “Aprendí a ser tramoyista, iluminación, sonido, llegué a actuar, desde ahí me enganché,” recuerda. Aunque la profesión de médico veterinario lo obligó a suspender su actividad teatral, esa pasión siempre estuvo latente.

Para Miguel Ángel Servin, cuya trayectoria incluye haber sido uno de los médicos veterinarios que atendió a la osita Mina tras su mediático rescate de un zoológico en Nuevo León por parte de la Fundación Invictus en Pachuca, el teatro es una necesidad vital.

El arte escénico le sirve para contrarrestar el desgaste emocional y profesional inherente a su clínica.

“El teatro lo veo como una terapia para mí porque todos los médicos vivimos en un estrés muy fuerte. Y ahorita en medi-

● ● ●
Presentan obras que abordan temas sociales cruciales

na veterinaria se ha visto mucho el trauma vicario, que es el agotamiento más que físico, emocional; yo llegué a eso. El sufrimiento de los dueños de las mascotas o el ataque de los dueños, eso nos genera mucho estrés. El teatro es una fuga de emociones que a veces tienes contenidas,” confiesa.

Obras con mensaje y desafíos de taquilla

Lo que comenzó hace cuatro años como el pasatiempo de montar una obra de teatro se transformó y culminó en la fundación del Foro Teatro, Arte y Cultura (TAC) en Tulancingo. Para Servin, ver la obra “Diario de un loco” fue el punto de inflexión que lo hizo retomar su pasión. “Esa obra me hizo decir ‘vámonos, vamos a empezar con esto’, así fue”, cuenta.

Rodeado de algunos bares en la calle 27 de septiembre 403, en la colonia Ferrocarrilera, el Foro TAC emerge como un contrapunto cultural, proponiéndose ser un espacio de contenido profundo, llevando obras que abordan temas sociales cruciales, como las diferencias de género, el abandono del adulto mayor o las graves consecuencias de una mala decisión juvenil, marcando así una clara diferencia con el entretenimiento predominante en la zona.

Sin embargo, el veterinario y activista cultural relata los altos costos logísticos de traer elencos de otros estados. Servin menciona que, en ocasiones, los propios actores buscan apoyar el proyecto, pidiendo a cambio de su arte solamente “un guajolote y agua”.

“El traer una obra de cualquier

◀Radicado en Tulancingo desde hace 11 años, Servin ha logrado un equilibrio notable entre la medicina animal y su profunda pasión por el teatro, la cual lo impulsó a fundar el foro Teatro, Arte y Cultura (TAC). Foto Nathali González / Especial

estado de la República a Tulancingo es costoso. Ver que una obra que en CDMX te puede costar 700 pesos, traerla aquí por 150 pesos y ver que llegan 30 personas, eso te desmoraliza”.

A pesar de los desafíos, el proyecto avanza, aunque lentamente, logrando consolidar un público creciente. El Foro ha encontrado la manera de lograr su autonomía financiera y no depender exclusivamente de los recursos generados por la taquilla y diversificar su oferta. La programación, además de obras de teatro, incluye talleres, conciertos de piano, ópera y rock, además de festivales culturales temáticos como el Primer Festival de Arte, Teatro y Mujer y el reciente “Sanando Juventudes”.

El Foro TAC se ha consolidado como un auténtico proyecto de vida compartido. La esposa de Miguel Ángel, la también médico veterinario Ingrid Garrido, figura como cofundadora del TAC, y aunque siempre le había gustado el teatro, nunca lo había experimentado tan de cerca hasta este proyecto.

Además, la sinergia es total con su vida profesional, el personal del Centro Médico Veterinario de Tulancingo, que dirige Servin y que se ubica justo al lado del foro, colabora activamente en las funciones, prestando apoyo en tareas que van desde la limpieza hasta la atención de la taquilla.

TAC es un espacio de catarsis

Con tres décadas dedicadas a la medicina, Miguel Ángel Servin reflexiona sobre esta etapa: “Médico veterinario ha sido mi vida durante 30 años, pero muchas veces te olvidas de tu vida, te olvidas de tus gustos personales. Me siento en una edad en la que puedo hacer lo que quiero con mis facultades al cien, ya no tanto de un compromiso profesional sino como ser humano”.

Finalmente, hace un llamado a la comunidad: “Existe este espacio, pueden acercarse aquí, traer sus proyectos, que aquí hay un espacio donde podemos tener un refugio, TAC es un escaparate, es un mundo de fantasía, es un mundo de vida, de alegría, de sonrisas, de catarsis”, concluye.





SERÁ UN SHOW “DE MÁS DE 2 HORAS, CON MÁS DE 50 CANCIONES”

Kika Edgar, oda al empoderamiento

La autora y actriz llega al Lunario con su Corazón Roto Tour el 6 de diciembre a las 9 de la noche, promete un concierto emocional

ALEJANDRO BAILLET

La voz, el talento y la fuerza interpretativa de Kika Edgar volverán a brillar este 6 de diciembre a las 9:00 de la noche en el Lunario del Auditorio Nacional, donde presentará su espectáculo “Corazón Roto Tour”, un concierto que promete ser una experiencia íntima, poderosa y profundamente emocional.

Reconocida por su capacidad para conectar con el público a través de interpretaciones cargadas de sentimiento, Kika Edgar atraviesa una de las etapas más activas y sólidas de su carrera. La actriz y cantante, que ha sabido reinventarse con elegancia y determinación,

llega a este concierto como una mujer empoderada que canta desde la resiliencia, la independencia y la fuerza interior.

“Corazón Roto Tour no solo celebra las historias de amor y desamor que han marcado mi trayectoria artística, sino también la evolución de una mujer que ha aprendido a transformar las heridas en arte”, expresó para *La Jornada Hidalgo*.

Con su característico sello vocal y una puesta en escena cuidada al detalle, el espectáculo es un recorrido por los sentimientos más profundos del alma femenina.

“Es un show de más de 2 horas, de más de 50 canciones, haciéndole honor, obviamente, a toda mi disco-

El espectáculo
recorre los
sentimientos
más profundos
del alma
femenina

grafía, pero también a la discografía de grandes cantantes y maestros que estuvieron alrededor mío durante muchos años. Creo que la música que retoma estos sentimientos tan desbordantes es lo que hoy nos lleva tanto a la nostalgia, pero a una conexión muy importante, no nada más con el cantante, sino con la gente que va a disfrutar, la gente que está sentada al lado tuyo”, respondió.

A la par de su gira, Kika Edgar

▲ A la par de su gira, Kika Edgar estrenó recientemente el video oficial y el sencillo *El Amor de mi Vida*, una balada, que asegura es “intensa que refleja madurez musical y emocional”. Foto Especial

estrenó recientemente el video oficial y el sencillo *El Amor de mi Vida*, una balada, que asegura es “intensa que refleja madurez musical y emocional”.

La canción muestra una faceta más íntima y honesta, reafirma su posición como una de las voces más completas y versátiles del panorama musical mexicano.

“El concierto en el Lunario será una cita imperdible para quienes han seguido mi carrera desde mis inicios en la actuación hasta ser ahora una artista integral. Con cada nota y cada palabra, reafirmo mi compromiso con la autenticidad, el poder femenino y la pasión por la música”, declaró la cantante.

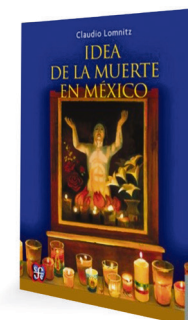
Recomendaciones literarias

En México, la tradición de celebrar a la muerte y recordar a los seres queridos tiene un peso muy significativo en nuestra cultura e identidad. Para conmemorarla, reflexionarla y comprenderla; estas son algunas sugerencias:



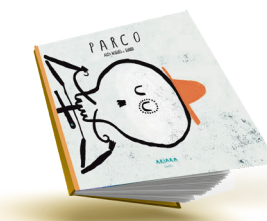
Pedro Páramo

Narra el viaje de Juan Preciado al pueblo de Comala, donde, por promesa a su madre moribunda, busca a su padre, el poderoso y cruel Pedro Páramo. Al llegar, Juan encuentra el pueblo desolado y habitado por fantasmas, las almas en pena de sus habitantes. La obra cumbre del gran Juan Rulfo.



La idea de la muerte en México

Mediante el examen de la historia y del símbolo de la muerte, el estudio del antropólogo Claudio Lomnitz marca un hito en la comprensión del rico y singular empleo que hacen los mexicanos de la imaginaria de la muerte.



Parco

Un cuento cargado de humor y de ternura de Alex Nogués sobre la muerte, en el que el protagonista convierte un sentimiento de rabia inicial en aceptación profunda. Ambientado en México, parte de la tradición del día de muertos para hablar de cómo echamos de menos a quienes hemos querido.

El Reloj

Notable y noble
la promesa de la
presidenta
Claudia.

La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

SÁBADO 1 DE NOVIEMBRE DE 2025

<https://lajornadahidalgo.com/>

La Jornada Hidalgo

@JornadaHidalgo

COLUMNA

Apuntes
Brenda Flores

4



7 500464 592415

SOLICITAN UN PAGO DE \$7 MIL 500 POR TONELADA

Trabajadores liberan vía férrea bloqueada por campesinos



Desde el pasado miércoles, el ferrocarril no había podido circular por la zona, a pesar de que normalmente pasa al menos dos veces al día; Ferromex hace limpieza

JOSELYN SÁNCHEZ

Desde las primeras horas de este viernes, personal de Ferromex acudió a las vías del tren en la comunidad de Teocalco, ubicada entre Tlaxcoapan y Tula, para retirar los montones de lodo que campesinos del Distrito de Riego 03 Tula colocaron

desde el pasado miércoles 29 de octubre, como parte de una serie de bloqueos a vías federales.

Fue durante la tarde del miércoles cuando se colocó el lodo con varas de maíz sobre la vía férrea, en señal de protesta, para exigir al gobierno federal precios de garantía por la compra del maíz, solicitando un pago de 7 mil 500 pesos

▲ Desde las primeras horas de este viernes, personal de Ferromex acudió a las vías del tren en la comunidad de Teocalco, ubicada entre Tlaxcoapan y Tula, para retirar montones de lodo.

Foto Joselyn Sánchez

por tonelada. Desde entonces, el ferrocarril no había podido circular por la zona, a pesar de que normalmente pasa al menos dos veces al día.

Sin embargo, debido a que un grupo de inconformes obligó a los campesinos a retirar el blo-

● ● ●
Inconformes
evalúan
volver a cerrar
la autopista
Arco Norte

queo que mantuvieron por casi 30 horas sobre la autopista Arco Norte, este día personal de Ferromex procedió también a limpiar la vía del tren, ya que no se registraron nuevas movilizaciones campesinas en la zona de Tula.

En ese contexto, el grupo de manifestantes comentó que, tras el altercado ocurrido la tarde del jueves, estaban evaluando la posibilidad de reorganizarse y volver a bloquear la autopista Arco Norte. No obstante, hasta el cierre de esta edición no han concretado dichas acciones.

Además, antes del incidente se tenía previsto que el bloqueo se extendiera hasta ayer, con el fin de que los manifestantes pudieran participar en las festividades del Día de Muertos junto a sus familias. Por ello, lo más probable es que las movilizaciones campesinas se reanuden la próxima semana.

CIRCO SÓNICO

Juan Cirerol en El árbol del tiempo

JUAN CARLOS HIDALGO

PACHUCA SÓLO FINGE ser anodina... yo lo sé. En los últimos días ha demostrado que su gente puede tener tigres y leones en el jardín de su casa, que puede servir de refugio para distintos tipos de criminales, que en una de sus tiendas de vinilos se vende un ejemplar de *Artaud*, disco de Luis Alberto Spinetta y considerado una de las ediciones más raras del mundo. Hace tiempo conté acerca de un parroquiano de una cantina de El arbolito que podía decir de memoria poemas de Leopoldo María Panero y creo que podría seguir largamente.

PIENSO EN TODO ello la noche del viernes 24 de octubre mientras el cachanilla Juan Cirerol toca en el Café-bar *El árbol del tiempo* de la colonia Periodistas. Se trató de un concierto de una difusión muy focalizada, casi para que llegaran estrictamente fans... apenas una pocas decenas de personas pudimos presenciar esa andanada de folk rock, country, nortañas y corridos que ahora interpreta desde la rehab.

JUAN CIREROL SIGUE teniendo una

enorme capacidad para tocar la guitarra de 12 cuerdas y cantar con tremenda energía... cuenta con un repertorio contundente; estaba destinado para trepar hasta lo más alto de la escena musical mexicana, pero la vida en el exceso pasa factura y tuvo un fuerte rompimiento con mucho público... ya se sabe, el peor enemigo de un hombre es un teléfono celular con redes sociales.

EL ÁRBOL DEL TIEMPO ofrece un escenario pequeño y acogedor desde el que pudimos apreciar la propuesta de Saúl Fimbres -en calidad de abridor-; un músico con guitarra y armónica que va buscando encontrar su propia manera de asumirse como cantautor mientras va combinando un poco del espíritu y candor indie con las posibilidades del folk; *Mi ruina* es una excelente composición que tiene de su lado.

MENOS FRENÉTICO QUE antaño, pero igual de intenso, Cirerol parece dispuesto a recuperar todo lo perdido, es por ello que me preguntaba si optaría por tocar *Metanfeta*, una canción que es emblemática para él y una confesión de sus gustos prohibidos; resultó que valentía no le falta y soltó esa canción políticamente incorrecta que la gen-

te coreó a toda garganta.

ESTE CONCIERTO ME deja con una sensación como de volver a los años del mejor underground... un sitio pequeño que controla el volumen para que no moleste a los vecinos... en el interior una discreta cantidad de público que se comporta con feligresía.

¿COUNTRY SONANDO EN Tuzolandia? ¿Puede ser un cover de Joan Sebastian una especie de himno? ¿Hay espacio para recuperar algo del sonido y estructura de un corrido clásico? Todo eso y más durante la actuación de Juan Cirerol, una figura asociada al rock mexicano y que nos lleva a pensar que cada vez hay menos razón para las salas enormes de concierto... como que el rock nacional -o mucho de él- se ha retrotraído.

ME QUEDO CON la calidez de contar con una escena acotada, pero entusiasta; me alegra también que Juan Cirerol esté en excelentes condiciones de salud... talento tiene y de sobra... el asunto es que se mantenga concentrado y perseverante... tendrá que ir escalando nuevamente.

QUE BIEN QUE a estas alturas pueda decirse: ¡todo fine, todo fine, con Juan Cirerol!