



La Jornada

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA SAADE
DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN VELVER

DOMINGO 18 DE MAYO DE 2025 // CIUDAD DE MÉXICO // AÑO 41 // NÚMERO 14670 // Precio 10 pesos

Fallecieron dos cadetes y 20 están lesionados, 11 de ellos en estado crítico

Choca buque de la Armada en Nueva York

● En una maniobra, los tres mástiles se impactaron contra puente de Brooklyn

● La Presidenta expresó su solidaridad a los familiares de las víctimas

● Una pérdida de potencia de la nave al momento de zarpar, una de las causas

● Con 42 años de servicio, el velero *Cuauhtémoc* ha formado 30 generaciones

GUSTAVO CASTILLO, ARTURO SÁNCHEZ Y THE INDEPENDENT / P 3

La justicia no ha sido pareja: Sheinbaum



▲ En la Sierra Tarahumara, la Presidenta afirmó que la tierra debe volver "a quienes siempre la cuidaron", en una ceremonia en la

que restituyó 820 hectáreas a dos comunidades indígenas de la región. Foto Presidencia DE LA REDACCIÓN / P 5



▲ Un video tomado cuando ocurrió la colisión muestra el momento del impacto de los tres mástiles contra la

base del puente de Brooklyn, uno de los símbolos de la ciudad de Nueva York. Imagen de una captura de video

Alegría por la vida

ELENA PONIAKOWSKA / CULTURA

HOY

QUÉ Y CÓMO PENSAR:
LEONARDO DA VINCI,
EL CURIOSO INSATISFECHO



Denuncian limpieza étnica en Gaza

● Hamas ofrece liberar rehenes a cambio de una tregua de dos meses

● Protestas por inclusión de Israel en Eurovisión

● Hoy, manifestación en CDMX convocada por la embajadora palestina

ARTURO SÁNCHEZ Y AGENCIAS
/ P 8, 16 Y ESPECTÁCULOS



La Jornada

Directora General
Carmen Lira Saade

Director Fundador
Carlos Payán Vélver

Gerente General
Rosálva Aguilar González
Asistente de la Dirección
Guillermina Álvarez

COORDINACIONES

Información General
Rosa Elvira Vargas

Redacción
Margarita Ramírez Mandujano

Opinión
Luis Hernández Navarro

Arte y Diseño
Francisco García Noriega

Tecnología y Comunicaciones
Lizandro Rodríguez Bárcena

Publicidad
Javier Loza Hernández

JEFATURAS

Economía
Roberto González Amador

Mundo
Marcela Aldama

Capital
Miguel Ángel Velázquez

Cultura
Pablo Espinosa

El Correo Ilustrado
Socorro Valadez Morales

Año 41, número 14670, 18 de mayo de 2025, *La Jornada* es una publicación diaria editada por DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuauhtémoc 1236, Colonia Santa Cruz Atoyac, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03310, Ciudad de México. Teléfonos 55 9183 0300 y 55 9183 0400. Página electrónica del periódico: <http://www.jornada.com.mx> y dirección electrónica: comentarios@jornada.com.mx. Editor Responsable María del Carmen Lira Saade, Directora General. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-1984-000000000571-101; ISSN 0188-2392, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título número 2387 y Certificado de Licitud de Contenido número 1616, otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V. con domicilio en Avenida Cuauhtémoc 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5355 6702 y 55 5355 7794, Fax: 55 5355 8573. Distribución: en el interior de la República y el extranjero por Distribuidora y Comercializadora de Medios, S.A. de C.V. CENTRAL DE SUSCRIPCIONES, con domicilio en Avenida Cuauhtémoc 3353, colonia Ampliación Cosmopolita, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02670, Ciudad de México, teléfonos 55 5541 7701 y 55 5541 7002. Distribuido en la Ciudad de México por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en calle Guerrero número 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Ciudad de México, Teléfonos: 55 5591 1400 y 55 5535 1361. Este número se terminó de imprimir el 18 de mayo de 2025, con un tiraje promedio de 146,429 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de Demos, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V. ni del editor responsable de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de esta publicación por cualquier medio, sin previa autorización expresa de DEMOS, Desarrollo de Medios, S.A. de C.V.

Palestina está sola

El jueves 15 de mayo se cumplieron 77 años del día de la Nakba, cuando escuadrones sionistas irrumpieron en los hogares de cientos de miles de palestinos para asesinarlos u obligarlos a huir de sus tierras, sobre las cuales se erigió el Estado de Israel. En el aniversario de la catástrofe (tal es el significado de *nakba*), las fuerzas de ocupación de Israel masacraron a cuando menos 120 palestinos. Al día siguiente, se reportaron 200, mientras el presidente Donald Trump departía con los asesinos. Ayer la cifra ascendió a 182 víctimas mortales, que se escribe con números, pero eran seres humanos.

Como siempre, la práctica totalidad de los muertos eran mujeres, niños, ancianos y hombres sobre los que no hay ninguna prueba o siquiera señalamiento de que fueran combatientes. Afortunadamente, ni un solo civil israelí murió ni sufrió heridas a causa de las operaciones bélicas en este lapso.

Hay que hablar claro. Cuando todas las muertes se producen de un solo lado, hablar de “guerra” es un crimen contra la verdad y contra la ética periodística. Cuando de un lado hay una potencia nuclear armada, dotada del armamento más potente que existe y de un aparato de espionaje capaz de exterminar —como el propio Tel Aviv se ufana— a quien desee en cualquier punto del globo, y del otro un pueblo inerme que languidece de hambre, la única descripción posible es la de *genocidio*.

Desde marzo, en ruptura unilateral de

un alto el fuego, el régimen de Benjamin Netanyahu reanudó los bombardeos, volvió a establecer el cerco absoluto a cualquier entrega de ayuda humanitaria y lanzó nuevas incursiones con el propósito explícito de conquistar de forma permanente el último reducto autogobernado del pueblo palestino. Autogobernado, mas no libre, pues incluso en tiempos de lo que en Occidente se percibe como paz, la franja de Gaza se encuentra rodeada por las tropas israelíes, sin que nada ni nadie pueda entrar ni salir salvo con autorización de Israel, que mantiene a los dos millones de gazatíes prisioneros en el campo de concentración más grande y duradero de la historia.

Todos los gobernantes, comunicadores, funcionarios de organismos multilaterales, directivos de organizaciones no gubernamentales y otros actores cuyas voces deberían alzarse en defensa de la legalidad y los derechos humanos saben que los palestinos están siendo exterminados por hambre, lo cual constituye un crimen de guerra continuo, visible en tiempo real día tras día desde hace meses. Si casi cualquier otro gobierno —con la excepción, por supuesto, de los de Washington, que han rozado impunemente este nivel de barbarie en Vietnam, Guantánamo o Abu Ghraib— cometiera la centésima parte de los abusos perpetrados por la ultraderecha israelí, se vería sometido a una batería de sanciones que descarriarían su economía, quedaría condenado a

un ostracismo absoluto, expulsado de todos los foros, y recibiría el repudio universal de medios de comunicación y figuras públicas. Sin embargo, Netanyahu y sus compinches se pasean por el mundo sin preocupación alguna porque los dirigentes occidentales, tan celosos de los derechos humanos cuando las violaciones se cometen en otras latitudes, ignoran las resoluciones de la Corte Penal Internacional y las denuncias de la ONU cuando se trata de proteger a Tel Aviv. A nadie parece importarles que este régimen haya asesinado a más periodistas y trabajadores humanitarios de los que han muerto en cualquier otro conflicto. Nadie parece sentirse impelido a cortar relaciones diplomáticas con quienes llevan adelante el mayor genocidio del siglo XXI. Nadie congela los fondos de Tel Aviv ni frena el tráfico de armas.

Palestina está sola frente a sus agresores, con nada más que la solidaridad de los ciudadanos del Sur global que saben o intuyen que lo que hoy sufre ese pueblo árabe es lo que padecieron los khoi, khoisan, zulúes, xhosa y otros bajo las botas de los afrikáners; los bakongo, luba y mongo reducidos a activos del imperio privado de Leopoldo II; los chinos, coreanos y otros asiáticos usados como conejillos de indias por el fascismo japonés; los cherokees, cheyennes, crow, iroqueses, paiutes y las casi 600 naciones nativas sobre cuyo exterminio se fundó Estados Unidos.

EL CORREO ILUSTRADO



A 77 años de la Nakba

Se cumplen 77 años de la Nakba (la catástrofe), cuando en 1948 cientos de ciudades y pueblos palestinos fueron des poblados y destruidos.

Luego de 77 años, Israel asesina, Estados Unidos y Europa los patrocina. El número de muertos a causa de los ataques israelíes en la franja de Gaza supera ya los 53 mil desde octubre de 2023. Durante la mañana del jueves pasado, el ejército de Israel asesinó a al menos un centenar de palestinos en Gaza, tras recrudecerse los ataques desde la madrugada. ¡Sigue el genocidio!

Las Fuerzas de Defensa de Israel lanzaron ayer las primeras etapas de su nueva ofensiva sobre Gaza, denominada como “Carros de Gedeón” y al mediodía ya habían provocado 166 muertes. ¡Alto!

Los pueblos no se quedan cruzados de brazos, en todo el mundo hay cientos de manifestaciones de cientos de miles de seres humanos —que ¡no admitimos el genocidio!—

mientras tantos gobiernos por acción u omisión lo apoyan.

Vamos hoy a la marcha unitaria en apoyo a Palestina a las 15 horas del Ángel de la Independencia al Zócalo capitalino. No nos quedamos callados. ¡Que nuestra voz suene fuerte!

Pablo Moctezuma Barragán

Aporofobia de Trump

El gravamen a remesas que mandan nuestros migrantes es clasista y denigrante, y que de aprobarse expresa que incrementará pobreza. Recaudar es forma obvia por déficit que lo agobia, con este ataque de lleno Trump no pone ningún freno a su real Aporofobia. Guadalupe Martínez Galindo

Estados Unidos aplica doble moral, opina

La reciente revocación de visas a la gobernadora de Baja California, Marina del Pilar Ávila, y a su esposo, sin explicación oficial, contrasta con la protección otorgada por Estados Unidos a 17 familiares de Ovidio Guzmán, hijo de *El Chapo*, trasladados al país tras colaborar con sus autoridades.

Mientras la embajada de EU se escuda en la confidencialidad para no dar razones sobre Ávila, la presidenta Sheinbaum ha exigido transparencia, advirtiendo que estas decisiones unilaterales vulneran la soberanía de México.

Este doble rasero revela una política exterior cínica: golpea mediáticamente a una gobernadora

sin pruebas públicas, pero negocia con familiares del *narco* al que llamaban “terrorista”. Dicen no hacer tratos con el crimen, pero actúan como si fueran socios.

Urge que se aclaren los criterios y se respete la soberanía, antes de que se normalice la hipocresía diplomática y se rompa la confianza entre ambos países.

Carlos Fernando Cárdenas Amaro

Se posiciona a favor de legalizar la marihuana

Qué tienen en común Agustín Lara, José Clemente Orozco, Germán Valdés *Tin Tan*, Carlos Sagan, Barack Obama y Michael Phelps? El uso recreativo de la marihuana, ninguno es un criminal, son artistas, científicos, políticos cuya afición no perjudicó a la sociedad. Así existen en México, millones de consumidores con un trabajo noble, legal, que a diario son extorsionados o tienen que poner su seguridad en riesgo por conseguir “un toque”. En Alemania, recientemente se legalizó su uso recreativo, en Estados Unidos es legal en 38 de los 50 estados, en México, el Congreso de la Unión nos sigue considerando menores de edad para decidir su consumo, mientras se sigue postergando su uso industrial y medicinal. Emilio Vivar Ocampo

Invitación

Marcha contra la catástrofe del pueblo palestino

Invitamos a recordar (que no conmemorar) y protestar contra la Nakba o “catástrofe” del pueblo palestino que comenzó el 15 de mayo de 1948 y en solidaridad con

el hermano pueblo de Gaza. Han pasado 77 años del inicio del despojo, exilio y ocupación del pueblo Palestino por parte de un Estado supremacista, racista, criminal, genocida, infanticida y una dictadura militar disfrazada que es Israel financiada y apoyada por EU. Se trata de una de las mayores catástrofes de un pueblo originario en la historia de la humanidad, en todo el mundo, que por desgracia, aún no termina. Insistimos en exigir que el gobierno de México rompa todo tipo de relación con un Estado que violenta todos los derechos individuales y colectivos de los palestinos de todas las edades cada minuto desde hace más de 77 años. Las meras comisiones diplomáticas y la neutralidad, finalmente cómplice, están fuera de lugar en este momento crucial de la humanidad.

Digamos ¡basta!, exijamos el fin del genocidio. La cita es hoy en el Ángel de la Independencia de la CDMX a las 15 horas.

Coordinadora de Solidaridad con Palestina en México + Movimiento Mexicano de Solidaridad con Palestina, Gabriel Pérez, Adriana Hernández, Humberto Aguirre, José Luis Tuñón, Jesús Gumaro Viacoba, Roberto Stefani y Raymundo Hernández BEZ

A NUESTROS LECTORES

Les rogamos que los comentarios y aclaraciones que envíen para su publicación en *El Correo Ilustrado* no excedan de 1,000 caracteres (con espacios) o de 14 líneas. Favor de dirigirlos a: Av. Cuauhtémoc 1236, col. Santa Cruz Atoyac, CP 03310, Benito Juárez. e-mail: svaladez@jornada.com.mx Teléfonos: 55-9183-0300 ext. 4456 y 55-9183-0315

Los textos deben incluir la dirección y teléfono del firmante, así como una copia de identificación oficial (credencial de elector o pasaporte)



PÉRDIDA DE POTENCIA, UNA DE LAS CAUSAS DEL PERCANCE

Tragedia en NY: dos muertos tras choque del buque Cuauhtémoc

El navío escuela de México se estrelló en el puente de Brooklyn // La colisión ocurrió cuando tres mástiles impactaron contra la estructura // Se reportaron 20 heridos, 11 de gravedad

GUSTAVO CASTILLO, ARTURO SÁNCHEZ Y THE INDEPENDENT

El buque escuela *Cuauhtémoc*, un velero de tres mástiles de la Marina Armada de México con 277 tripulantes y cadetes a bordo, se estrelló ayer contra el puente de Brooklyn en el East River de Nueva York, con saldo inicial de 2 muertos y 20 lesionados, 11 de ellos de gravedad, que son atendidos en hospitales de esa ciudad.

El alcalde de Nueva York, Eric Adams, informó a las 11 de la noche desde sus redes sociales del deceso de dos tripulantes, lo que fue confirmado más tarde por la Secretaría de Marina (Semar).

Autoridades sostuvieron que la causa del accidente fue pérdida de potencia de la nave al zarpar.

La presidenta Claudia Sheinbaum, quien desde el primer momento fue informada del percance, lamentó por la noche los dos decesos y expresó su solidaridad y apoyo a las familias de los marinos afectados. También agradeció al alcalde estadounidense por el respaldo a la tripulación del buque.

En videos tomados por personas que se encontraban en el muelle cuando ocurrió la colisión, se observa el impacto de los tres mástiles contra la base de esa infraestructura considerada uno de los mayores atractivos turísticos de Nueva York.

Se ve cómo se parten los mástiles y de forma dramática la imagen de varios cadetes que quedaron colgando de velas y palos y, al final, cayeron dentro de la embarcación, que quedó flotando en East River.

La Semar informó que “ningún elemento cayó al agua, por lo que no fue necesaria la activación de las operaciones de rescate”.

El buque velero, insignia de la Armada de México, que ha servido para la formación de más de 30 generaciones de capitanes, oficiales, cadetes y personal de clases y marinería a lo largo de sus 42 años de servicio, no podrá seguir su travesía internacional debido a los daños severos que sufrió.

En las imágenes de usuarios de redes sociales que se encontraban en el paseo marítimo, el buque escuela *Cuauhtémoc* zarpó poco antes de las nueve de la noche hora local entre aplausos y vivas de espectadores que lo despidieron después de que estuvo atracado en el muelle de Manhattan desde el martes.

Los tres mástiles que se vinieron abajo soportan 23 velas entre los palos, con una eslora de poco más de 90 metros, una manga de 12,



más de dos mil metros cuadrados de velamen, así como mil 829 toneladas de desplazamiento, un motor de más de mil caballos de fuerza y con capacidad para desarrollar una velocidad de crucero de ocho nudos.

Tras el incidente la Semar reportó que se “mantiene coordinación estrecha con personal de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), el embajador de México en Estados Unidos y el alcalde de Nueva York, así como autoridades de esa ciudad, que están brindando atención oportuna al personal y asegurando el bienestar de la tripulación”.

El buque escuela velero inició el crucero en el que participan 150 cadetes y 127 elementos en el viaje denominado “Consolidación de la Independencia de México 2025” el pasado 6 de abril cuando partió del puerto de Acapulco.

Antes del percance, la nave visitó los puertos de Kingston, Jamaica; La Habana, Cuba; Cozumel, México y Nueva York, Estados Unidos, donde permaneció cuatro días.

Lo sucedido afectará la travesía que se tenía planeada para arribar a los puertos de Reikiavik (Islandia),

▲ ► Cientos de personas videograbaron el dramático momento. Personal de rescate brindó apoyo a la embarcación mexicana. Fotos Afp y Ap

Bordeaux, Saint Malo y Dunkerque (Francia), Aberdeen (Escocia), Kristiansand (Noruega), Esbjerg (Dinamarca), Bremerhaven (Alemania), Ámsterdam y Rotterdam (Holanda), Amberes (Bélgica), Londres (Reino Unido), Avilés (España), Bridgetown (Barbados) y Cozumel, Progreso y Veracruz (México) para un recorrido que debía realizar en 254 días, 170 navegando y 84 en puerto.

Concejal señala falta de precaución

En relación con los hechos, Lincoln Restler, concejal del distrito que incluye el lado del puente de Brooklyn sostuvo que “este fue un incidente excepcionalmente imprudente y negligente... espero que todos estén bien, pero considerando la cantidad de puentes en el puerto de Nueva York, el capitán del barco debería



haber sido más precavido y no poner en riesgo a los pasajeros”.

“Imagino que el barco perdió fuerza y fue arrastrado por la corriente hacia el pilar del puente, al otro lado del río”, comentó el jefe de operaciones especiales del Departamento de Policía de Nueva York, Wilson Arambales, en conferencia de prensa, según reportó AFP.

En tanto, el embajador de Estados Unidos en México, Ronald

Johnson, expresó su solidaridad a través de un mensaje en la red social X: “Nuestras oraciones y pensamientos están con quienes se vieron afectados por el incidente del Buque Escuela Cuauhtémoc @ SEMAR_mx en el Puente de Brooklyn. Estamos en contacto con el Gobierno de México a través de @ SRE_mx para brindar el apoyo necesario. Cuentan con todo nuestro respaldo”.

EN EL CUARTO MES DE 2025, EL MENOR ASEGURAMIENTO: CBP

Fentanilo: baja decomiso diario de EU en frontera con México

De octubre de 2024 a abril pasado bajó 30% // Significa que se incauta aquí y ya no entra, ha señalado la Presidenta

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

Los decomisos de fentanilo en la frontera sur de Estados Unidos continúan a la baja. Datos de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza (CBP, por sus siglas en inglés) revelan una disminución de 30 por ciento en el promedio diario de incautaciones entre octubre de 2024 y abril de 2025, en comparación con el mismo periodo del bienio 2023-2024. En relación con el periodo de octubre de 2022 a abril de 2023, la caída es de 57 por ciento.

En abril pasado, Estados Unidos aseguró 245.8 kilogramos de esa droga sintética en la frontera con México, lo que convierte a ese mes en el de menos decomisos en los últimos tres años. En contraste, en abril de 2024 se incautaron 544 kilos, mientras en abril de 2023 fueron mil 385. Comparado con marzo de 2025, abril también presentó una reducción de 9 por ciento, con 306 kilos confiscados.

En total, de octubre de 2024 a abril de 2025 —lo que va del año fiscal 2025, que empezó en octubre pasado y finalizará en septiembre, y

que coincide con los primeros meses del gobierno de Claudia Sheinbaum Pardo, quien ha señalado que la tendencia a la baja en los decomisos de esta sustancia en la frontera sur de Estados Unidos quiere decir que se está incautando esta droga en México, lo que evita que pase del otro lado— las autoridades estadounidenses han decomisado 3 mil 17 kilos de fentanilo en su territorio, con un promedio diario de 14.3 kilogramos. Del total, 3 mil 16 kilos se aseguraron en cruces terrestres, y uno, por otras vías de acceso.

Las principales rutas de tráfico siguen concentrándose en los cruces fronterizos de Arizona y California, de acuerdo con los reportes de la CBP. La agencia estima que las incautaciones registradas en el periodo referido representan 630 millones 225 mil 354 dosis, con un

valor de mercado calculado en 38 millones 412 mil dólares.

En comparación, en el mismo periodo del año fiscal anterior se decomisaron 4 mil 325 kilos, es decir, 20.49 diarios, equivalentes a 527 millones 14 mil 102 dosis y un valor estimado de 32 millones 148 mil dólares.

Más aún, entre octubre de 2022 y abril de 2023, las incautaciones ascendieron a 7 mil 11 kilos, con un promedio diario de 33.22, lo que equivale a 628 millones 287 mil 699 dosis, con un valor estimado de 38 millones 354 mil dólares.

Las autoridades del país vecino destacan esta tendencia a la baja, aunque advierten que el tráfico de fentanilo sigue siendo prioridad de seguridad nacional, dada su letalidad y la magnitud de la crisis de opioides en su territorio.

Cae mexicano en operativo antinarco en Guatemala

Un mexicano fue detenido ayer por las fuerzas de seguridad de Guatemala durante un operativo en el que dismantelaron un *narcolaboratorio* en el municipio San José Pinula, a 20 kilómetros de la capital. El mexicano capturado fue identificado como Irán Sánchez León, de 45 años. Junto con él se encontraban los guatemaltecos Hans Carrera, de 27 años; Michael Mita y César Sazo, ambos de 20. Las autoridades aseguraron 132 bidones con precursores químicos para la elaboración de metanfetamina y otras drogas sintéticas, así como 500 mil dólares en moneda nacional, dos armas de fuego y dos camionetas.

De la Redacción



Mueren 12 criminales en choque con fuerzas federales en Michoacán

◀ Escena del enfrentamiento de ayer en Chinicuila, en el que también resultaron heridos tres integrantes de la Marina.

Foto La Jornada

GUSTAVO CASTILLO GARCÍA

Autoridades federales se enfrentaron ayer en la comunidad de Huitzontla, municipio de Chinicuila, Michoacán, con integrantes de la delincuencia organizada, lo que dejó un saldo de 12 agresores muertos y tres integrantes de la Marina-Armada de México (Semar) heridos.

Fueron detenidos nueve miembros de una célula delictiva ligada al cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), la cual está integrada por mexicanos y ex militares colombianos, entre quienes se observa a jóvenes, según imágenes difundidas por autoridades. De acuerdo con información del gabinete de seguridad, desde 2017 se ha documentado la participación de ex soldados colombianos y guatemaltecos en organizaciones criminales del país.

El secretario de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), Omar García Harfuch, informó en su cuenta de X que “en Huitzontla, Michoacán, en una operación encabezada por la @SEMAR_mx, en coordinación con el gabinete de seguridad, las secretarías de Defensa y Seguridad y Protección Ciudadana, así como la Fiscalía General de la República (FGR), Guardia Nacional, y con apoyo del gobierno de Michoacán... detuvieron a nueve

integrantes de una célula criminal, a quienes se les relaciona con los delitos de homicidio, extorsión y privación ilegal de la libertad”.

El gobierno mexicano cuenta con información de que el colombiano Elkin Pérez Loaiza, *El Tigre*, quien tiene experiencia en inteligencia y explosivos, realizaba labores de instructor de sicarios en el uso de drones cargados con explosivos para el CJNG y grupos aliados, como *Los Viagras*, con base en Michoacán.

Asimismo, labores de inteligencia han detectado que el CJNG ha reclutado a ex militares y ex guerrilleros colombianos “para formar un ejército de aproximadamente 300 individuos con conocimientos en combate y armamento. Estos reclutas han sido desplegados en estados como Jalisco, Michoacán y Zacatecas”.

El 2 de febrero de 2022, tras un enfrentamiento en Quiroga, Michoacán, fueron capturados cuatro guatemaltecos, a quienes se les aseguraron vehículos y armas de fuego. En marzo de ese mismo año, en Nuevo San Juan Parangaricutiro, un grupo armado se enfrentó a la guardia comunitaria y fueron detenidos 26 mexicanos y cuatro guatemaltecos.

En tanto, en el tramo carretero de Zitácuaro y Benito Juárez, en la región oriente de Michoacán, células de los cárteles CJNG y de *La familia michoacana* se enfrentaron e incendiaron seis vehículos, con el fin de bloquear la circulación, denunciaron habitantes de esta zona ubicada a la entrada de Tierra Caliente rumbo a Tiquicheo. No se reportaron heridos.

Matan en Jalisco a 2 capacitadores policiales ligados a Estados Unidos

GUSTAVO CASTILLO Y JUAN CARLOS PARTIDA

La Fiscalía General de Justicia de Jalisco investiga el ataque armado en el cual dos capacitadores policiales que han colaborado con la Oficina de Asuntos Internacionales de Narcóticos y Aplicación de la Ley del gobierno de Estados Unidos fallecieron y otro resultó herido.

La agresión se perpetró el viernes por la noche cuando cenaban en un restaurante en el municipio de San Pedro Tlaquepaque, luego de participar en un curso a elementos de esa entidad en los que

se incluyeron temas de pandillas y de combate al fentanilo, señalaron fuentes gubernamentales.

Sin embargo, funcionarios de la fiscalía jalisciense informaron que los capacitadores no tenían relación con el consulado estadounidense en esa entidad.

Los fallecidos fueron identificados como César Guzmán y Carlos Aamad Chavela, mientras Pablo Cajigal del Ángel resultó herido.

La fiscalía de Jalisco informó que “varias corporaciones se trasladaron al lugar, ya que se encontraban cerca del sitio realizando un operativo cuando escucharon varias detonaciones, confirmando

la localización de dos hombres que yacían sin signos vitales. También resultaron heridos dos hombres y dos mujeres, quienes se encuentran recibiendo atención médica”.

El pasado día 13 de mayo, el portal Tiempo de la Noticia Digital informó: “el curso, impartido por el maestro Pablo Cajigal del Ángel, asesor internacional e instructor de la sección de asuntos antinarcóticos y aplicación de la ley del gobierno de Estados Unidos, abordó varios temas, como el fentanilo a escala internacional y su letalidad, así como los protocolos de manejo y prevención relacionados con esta droga”.



SEGUNDA VISITA DE SHEINBAUM

Restituyen 820 hectáreas a pueblos de la Tarahumara

La mandataria supervisó avances del plan de justicia iniciado en 2021 para las comunidades originarias

DE LA REDACCIÓN

En su segunda visita a la Sierra Tarahumara desde que asumió el poder, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo reafirmó ayer su compromiso con los pueblos indígenas, al señalar que “la justicia no ha sido pareja en México”. En el Centro Ceremonial Tepehuano de Baborigame, destacó la deuda histórica con estas comunidades y afirmó que la tierra debe volver “a quienes siempre la cuidaron”.

En Guadalupe y Calvo, Chihuahua, acompañada por autoridades rarámuri, ódami y tepehuana, firmó decretos que restituyen 820

hectáreas a dos comunidades. “Hoy no venimos sólo a entregar la tierra, venimos a quedarnos con ustedes”, expresó al anunciar que el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) tendrá presencia permanente en la región.

También prometió escuelas de enfermería, caminos, electricidad y acceso al agua. “Ustedes se lo merecen todo”, subrayó, antes de insistir en la necesidad de transformar al Poder Judicial y de convocar a participar en las elecciones del 1º de junio.

“Históricamente se ha atendido al que tiene dinero, y al pobre no se le hace justicia”. Por eso, agregó, el pueblo de México decidió que

ahora él mismo elegirá al Poder Judicial.

La mandataria visitó la región para supervisar los avances del Plan de Justicia para los Pueblos de la Sierra Tarahumara, iniciado en 2021 por el ex presidente Andrés Manuel López Obrador para saldar una deuda histórica con los pueblos originarios.

Acompañada por autoridades tradicionales rarámuri, ódami y tepehuana, así como por habitantes de diversas comunidades serranas, firmó dos decretos que restituyen 820 hectáreas a localidades indígenas: 502.3 a la comunidad ódami de Mesa Colorada y 317.9 a los rarámuris de Mogótavo.

Seguimiento a obras

Instruyó a su equipo a dar seguimiento a obras de caminos y servicio eléctrico, acceso al agua, restauración de bosques y ampliación del programa Sembrando Vida.

Adelfo Regino Montes, director del INPI, informó que se han invertido 5 mil 441 millones de pesos en acciones de los planes de justicia para los pueblos indígenas, que van desde electrificación hasta caminos artesanales.

La secretaria de Bienestar, Ariadna Montiel, anunció que se asignaron 354 millones de pesos del Fondo de Aportaciones a la Infraestructura Social para los

▲ La tierra debe volver “a quienes siempre la cuidaron”, señaló la presidenta Claudia Sheinbaum al reafirmar su compromiso con las comunidades indígenas. Foto Presidencia

pueblos tepehuano y rarámuri, de los cuales 10 millones se invertirán directamente en Baborigame.

La secretaria de Desarrollo Territorial y Urbano, Edna Vega, resaltó que en diciembre pasado el gobierno federal comenzó con el reconocimiento de la propiedad comunal tradicional, y que a la fecha se han restituido en total 2 mil 998.9 hectáreas a pueblos originarios en el país.

Nuevo embajador de EU llama “mi hermano” a Eduardo Verástegui

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

En su segundo día en territorio mexicano y antes de iniciar formalmente su misión diplomática, el nuevo embajador de Estados Unidos en México, Ronald Johnson, participó el viernes en una cena privada organizada por el activista de ultraderecha Eduardo Verástegui, a quien llamó “su hermano” durante el encuentro.

La velada, en la que también estuvo presente su esposa, Alina, tuvo lugar sólo unas horas después de que Johnson fue recibido oficialmente por el canciller Juan Ramón de la Fuente, en la sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

La reunión fue difundida el sábado por el propio Verástegui en redes sociales, donde publicó un video de la recepción, también compartido por cuentas afines a grupos de derecha, como @DerechaDiarioMX.

En la grabación, se escucha a Johnson expresar: “Que Dios los bendiga a todos ustedes. Gracias a México, a mi hermano y a todos

► Ronald Johnson (centro); su esposa, Alina, y Verástegui, quien lo invitó a una cena privada. Foto La Jornada

los presentes”, mientras da un apretón al hombro de Verástegui. Luego, ambos se estrechan las manos mientras los asistentes aplauden.

Ronald Johnson, coronel retirado del ejército estadounidense, ex oficial de la Agencia Central de Inteligencia (CIA) y ex miembro de fuerzas especiales, arribó a México el jueves 16 de mayo. Ese mismo día visitó la Basílica de Guadalupe acompañado por su esposa.

El viernes, en su primera actividad diplomática, fue recibido por el canciller De la Fuente, quien le informó que será el próximo lunes 19 cuando entregue sus cartas credenciales a la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, con lo que dará inicio formalmente a la misión diplomática que le encomendó el presidente Donald Trump.

La participación de Johnson en la cena organizada por Verástegui —quien en 2024 buscó sin éxito con-



vertirse en candidato presidencial por la vía independiente— ha generado diversas reacciones en redes sociales, especialmente por la cercanía entre ambos.

Verástegui ha sido un activo participante en foros de ultraderecha en América Latina y Estados Unidos, donde ha compartido cartel

con figuras como el presidente argentino Javier Milei.

“Al menos está cerca del círculo del nuevo embajador; recibió un espaldarazo @EVerastegui. Ahora falta ver cómo organiza su estructura político-electoral”, comentó el usuario @conchochivas23 en la plataforma X.

Invitación formal de México a León XIV

La secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez Velázquez, está en el Vaticano para participar en la misa por el inicio del pontificado de León XIV, a quien le entregará una carta-invitación de la presidenta Claudia Sheinbaum para visitar México.

El gobierno federal tiene la disposición de establecer un diálogo abierto y constructivo para que haya bienestar hacia las naciones del mundo, expuso la responsable de la política interna de México al momento de manifestar el deseo para un ministerio exitoso y productivo.

En la embajada de México en el Vaticano, Rodríguez Velázquez reconoció la labor social del Papa, así como su vocación de apoyo a los migrantes y su cercanía con los pueblos originarios de América Latina.

De la Redacción

Acata INE y flexibiliza encuentros y mesas de diálogo de candidatos

FABIOLA MARTÍNEZ

Por orden del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), el Consejo General del Instituto Nacional Electoral (INE) aprobó reglas flexibles para realizar actos clasificados como mesas de diálogo y encuentros en el periodo de campaña de la elección judicial, que concluye el 28 de mayo.

También estableció –a pregunta expresa de un candidato– que en los actos deben aplicarse protocolos de igualdad e inclusión, es decir, no pueden llevarse a cabo con sesgos o exclusiones y, a escala general, se reiteró que tampoco está permitido usar recursos públicos o privados, aun cuando sean donaciones.

Como se ha difundido, mientras en los foros de debate la regla es invitar a todos los candidatos de una misma contienda y garantizar la asistencia de al menos la mitad

de ellos, ahora –por mandato del TEPJF– se colocó la palabra “preferentemente”, por lo que se abre la puerta para que en las mesas y encuentros participen aspirantes de distintas contiendas.

Incluso en caso de que la elección sea de muchas personas (para integrar la Suprema Corte de Justicia de la Nación hay 64 candidaturas a ministro), los encuentros pueden ser escalonados.

El Consejo General cumplió así con la “flexibilidad” ordenada por el bloque mayoritario del TEPJF, aunque preservó la regla de que es obligatorio dar a todos los participantes en un foro el mismo espacio y tiempo de exposición. Asimismo, todos los involucrados – desde organizadores, moderadores y hasta medios de comunicación– deberán cuidar la equidad y no privilegiar a un candidato en específico.

En términos operativos no se puede dar alimentos a los asistentes

ni aplicar alguna vía que afecte la equidad, como la entrega de bienes o servicios, y persiste la regla de no utilizar lonas o pantallas móviles en las que se difunda la imagen o nombre de los candidatos en lo individual ni colocar accesorios como flores o alimentos.

El INE ha establecido reglas y restricciones diversas para la campaña. Por mencionar una, los candidatos sólo pueden participar en actos organizados por los sectores público, privado o social, siempre que sean equitativos, y no pueden ir al mismo sitio dos veces.

Si bien no hay una lista de grupos, sí se permite asistir a foros, mesas y encuentros a universidades, sindicatos, organizaciones de abogados, contadores y asociaciones civiles en defensa de derechos de las mujeres, entre otros, siempre que se conduzcan dentro de ciertos parámetros, lo mismo que los candidatos.

En cuanto a prohibiciones específicas, no pueden organizarse estos encuentros en dependencias públicas responsables de la ejecución de programas sociales que impliquen beneficios directos a la población y está vetado ser moderadores a funcionarios de este ámbito o a los servidores de la nación.

La promoción de los actos debe ser neutral, sin que se resalte el nombre o imagen de alguna candidatura.

La consejera Carla Humprey, presidenta de la Comisión de Fiscalización, aseveró que el cumplimiento a la sentencia del TEPJF no tiene impactos en el esquema de vigilancia de ingresos y gastos de campaña.

Senadores de Morena y PT intensifican campañas a favor de votar el 1º de junio

ANDREA BECERRIL

En momentos en que los grupos opositores llaman a no votar el 1º de junio, senadores de Morena y aliados intensificaron las campañas informativas en sus entidades, para que la población participe en ese proceso y por primera vez en la historia del país pueda elegir a jueces, magistrados y ministros.

Es un proceso histórico e inédito con el que se podrá cambiar a un Poder Judicial que estaba absolutamente corrompido, recalcó el presidente del Senado, Gerardo Fernández Noroña, y coincidieron con él los morenistas Ana Lilia Rivero, Guadalupe Chavira, Saúl Monreal y los petistas Alberto Anaya, Geovanna Bañuelos y Yeidckol Polevnsky.

En entrevista telefónica desde Guanajuato, Fernández Noroña resaltó que a partir de que se aprobó la reforma judicial, la mayoría de los fines de semana ha viajado a los estados para promover esa elección, “única en el mundo”, que permitirá avanzar a un modelo de justicia que no esté al servicio de los poderosos.

A menos de 15 días de que se lleve a cabo el proceso electoral, los senadores de la 4T multiplican los actos en sus respectivas entidades. “Es necesario que la gente cuente con la información necesaria, ya que los grupos de la derecha se han dedicado a difundir mentiras con el ánimo de que no vayan a las urnas”, destacó el senador de Morena Saúl Monreal, quien “hace su tarea” en Zacatecas.

Igualmente, la senadora guinda Ana Lilia Rivera se sumó a la campaña para promover la participación ciudadana. Junto con Guadalupe Murguía, compañera

de bancada, y Ana Karen Romero, integrante de la organización Construyendo Justicia, sostuvieron una reunión informativa con integrantes de la Red de Mujeres de Tlaxcala, provenientes de los 60 municipios de la entidad.

Aquí resaltaron que es necesario eliminar privilegios, nepotismo y corrupción del Poder Judicial y elegir para ello a juzgadores honestos, profesionales y cercanos a la gente.

Llamado a la SG

También el grupo parlamentario del Partido del Trabajo (PT) trabaja en el tema e incluso el coordinador Anaya, junto con las mencionadas Bañuelos y Polevnsky, así como Ana Karen Hernández y Liz Sánchez, demandaron a la Secretaría de Gobernación llevar a cabo una campaña masiva de difusión e información en radio, televisión y en redes sociales sobre la elección del 1º de junio, “a fin de que la ciudadanía conozca el proceso y pueda ejercer su derecho al voto de manera informada y responsable”.

Hicieron notar que acudir a votar para elegir a los integrantes del Poder Judicial no sólo representa un derecho, sino también una responsabilidad ciudadana fundamental para garantizar justicia imparcial, transparencia y fortalecimiento democrático.

En sus respectivas entidades, los senadores de la 4T resaltan la relevancia de elegir a quienes integrarán el Tribunal de Disciplina Judicial, que suple al Consejo de la Judicatura. Será “un órgano al que podrán acudir los ciudadanos para reclamar acciones indebidas de los juzgadores”, recalcó Fernández Noroña.

Analizan riesgos en traslado de boletas desde las casillas adonde serán computadas

FABIOLA MARTÍNEZ

Para asegurar la custodia de los votos de la elección judicial en su traslado desde las casillas hasta las sedes de los distritos electorales, donde en esta ocasión serán contados, el Instituto Nacional Electoral (INE) enlistó de manera preventiva distintos riesgos.

Por ejemplo, la posibilidad de que exista en una o varias zonas preparación deficiente de funcionarios de casilla y descoordinación de los distintos órganos electorales involucrados, es decir, tanto el nacional como las instancias locales, distritales y estatales (organismos públicos locales electorales, identificados como Ople).

A diferencia de otras elecciones, en la del domingo 1º de junio habrá “urnas únicas” donde serán depositadas las boletas de todas las contiendas, tanto para renovar el Poder Judicial de la Federación como los de 19 entidades. Asimismo, el INE puso lupa en los factores de riesgo en aspectos tecnológicos, de comunicación y geográficos.

Los votos se contarán en los 11 días siguientes a la jornada electoral, con roles de grupos, pero los cómputos no pararán, de ahí la importancia de especificar las contingencias y sus posibles soluciones.

Mientras tanto, en sesión de Consejo General del INE, se presentaron acuerdos e informes referentes a la elección judicial y las municipales en Durango y Veracruz.

Víctor Hugo Sondón, representante del PAN, indicó que los documentos no detallan qué hacer cuando haya discordancia entre el INE y el Ople. Propuso que se vigile la capacitación del personal que estará a cargo del sistema de información de la jornada electoral, a fin de que se divulguen los datos a los partidos con equidad y transparencia.

También se expuso que para las elecciones ordinarias municipales hay 3 mil 244 solicitudes para ser observadores, de las que fueron acreditadas sólo mil 51, mayoritariamente mujeres y jóvenes.

Ese dato muestra disparidad respecto de las 317 mil solicitudes para esta misma actividad en la elección judicial. Hasta el momento, a dos semanas de la votación, se ha aprobado a apenas un tercio de los interesados, pues como se informó en días anteriores, 38 mil fueron rechazados por militar en partidos nacionales y varios locales y alrededor de 22 mil por otras causas.

El representante del PAN subrayó que 55 por ciento de los descartados por pertenecer a un partido eran de Morena, lo cual “vicia el proceso de vigilancia de las elecciones”.

Minutos antes, Guillermo Santiago Rodríguez, representante de Morena en el Consejo General del INE, denunció que en San Juan del Río, Durango, hubo “ruptura de sellos” en el vehículo que transportaba las boletas, por lo que pidió una investigación. “No toleraremos ninguna irregularidad que ponga en duda la certeza electoral”, dijo.

VENTANEÁNDOSE ● HERNÁNDEZ





Maestros de la CNTE protestan en el Metro y liberan accesos

Con megáfonos informan a usuarios de las causas de su huelga nacional

LAURA POY SOLANO

Maestros de varios estados, adheridos a la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), realizaron por tercer día consecutivo acciones de protesta en la Ciudad de México.

En el contexto de su jornada nacional de lucha por la abrogación de la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (Issste) 2007, se manifestaron en estaciones del Metro, donde dieron paso libre a los usuarios y realizaron brigadeo informativo con el llamado “Metro Popular”.

En estaciones como Garibaldi, Hidalgo, Bellas Artes (líneas B y 2), Allende, Taxqueña, Tacubaya y Pino Suárez, entre otras, cientos de profesores permitieron el paso libre a los viajeros mientras informaban con megáfonos las causas del estallamiento de su huelga nacional y por qué demandan la abrogación de la actual Ley del Issste, aprobada en el gobierno de Felipe Calderón.

Los secretarios generales de la sección 9 de la Ciudad de México, Pedro Hernández Morales, y de la sección 7 de Chiapas, Isael Gon-



zález Vázquez, explicaron a los usuarios que el gobierno federal “nos ha traído en mesas por más de siete años, sin dar respuesta a esta exigencia de eliminar una ley que lacera a todos los trabajadores del Estado”.

El argumento, indicaron, es que “no hay recursos para abrogarla y volver a un sistema de pensiones solidario. Sabemos que sí hay recursos, pero lo que impide echar abajo esta norma son los acuerdos con los dueños de las Afore (Administradoras de Fondos para el Retiro), quienes han recibido ganancias millonarias desde su creación, hace 18 años”.

Hernández Morales enfatizó que el anunció de congelar la tabla de edad para la jubilación (56 años

maestras y 58 maestros) “beneficia a poco más de 20 por ciento del magisterio activo, que logró ser incluido en el artículo transitorio 10 de la Ley del Issste de 2007, pero más de 75 por ciento de los profesores frente a grupo ingresaron al servicio después de ese año, y su futuro son pensiones miserables”.

Por la tarde, dirigentes de la CNTE recibieron la visita en el plantón del Zócalo de una delegación de líderes magisteriales de América Latina, en apoyo a su lucha.

Se trata, explicó Hernández Morales, de un grupo de líderes magisteriales de Uruguay, Paraguay, Panamá, Venezuela, Puerto Rico y Brasil, quienes asisten a la Conferencia Internacional para la Construcción de Resistencias An-

▲ Por tercer día consecutivo, integrantes de la CNTE se manifestaron ayer en la Ciudad de México en exigencia de la abrogación de la Ley del Issste de 2007, entre otras demandas. Foto Jair Cabrera

tineoliberales, que tendrá como eje central la educación y las luchas del magisterio para defender modelos alternativos de enseñanza.

“Vienen a expresar su solidaridad con nuestra lucha, pero también para compartir lo que ocurre en sus países, porque las políticas neoliberales que atravesaron la región, también impactaron nuestros sistemas educativos y generaron resistencias.”

Martín Esparza maniobra para reelegirse otra vez en el SME

JARED LAURELES
Y JESSICA XANTOMILA

El actual dirigente del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME), Martín Esparza, se encamina a una nueva elección para sumar 25 años, ya que fue el único al que se le aceptó la planilla, pues con “maniobras” dejó fuera a tres posibles candidatos, de acuerdo con denuncias de los afectados.

Emilia Peña, quien buscaba la secretaría general por la planilla Dignidad y Democracia, intentó presentar su registro para la elección la semana anterior, pero agremiados “afines a Esparza” le impidieron el acceso a la sede sindical, en la colonia Tabacalera, con el argumento de que no tenía credencial vigente del SME.

En entrevista, la ex trabajadora, quien laboró 14 años en la extinta Luz y Fuerza del Centro (LyFC), acusó que durante la campaña de credencialización, entre enero y abril pasados, le negaron actualizarla porque tenía “abierto un proceso” en la comisión de justicia del gremio.

“Por el sólo hecho de participar en la contienda electoral, la comisión autónoma de justicia nos impone sanciones y ya no nos dan la credencial, además de que existe una laguna en los estatutos”, reprochó.

Trabas por credencial

La comisión electoral 2025-2030 afirmó que la credencial es requisito para presentar una planilla. Sin embargo, el artículo 10 de los estatutos y una circular, firmada por Esparza, sólo señala que para poder ser representantes del SME se requiere “ser miembro activo, trabajador de tiempo indeterminado o socios cooperativistas, mexicano y llenar los requisitos de edad mínima en la fecha en que tome posesión del cargo, así como de años cumplidos sin interrupción en el sindicato”, sin que se especifique la credencial.

Alberto González Bárcenas, integrante de esta comisión, detalló que la campaña de credencialización se realizó en las 12 divisiones del SME, y de un padrón de 15 mil 28 electricistas, sólo la renovaron 12 mil 464, y son quienes podrán votar en el proceso que se realizará entre el 16 y 27 de junio próximo.

—¿Quién expide la credencial?
—Está firmada por los secretarios general y del interior; la convocatoria para que se credencialice la hace la secretaría del interior.

El pasado día 15 concluyó el periodo de “presentación” de planilla, que consistió en llevar en una cartulina la fotografía de los 14 candidatos a igual número de carteras sindicales, con el folio de credencial y su firma.

Al único que se le aceptó la presentación fue a Martín Esparza, con la tradicional planilla Once de Octubre, y quien ocupa la secretaría general desde 2005.

Insiste Gómez Urrutia en reformas de mejora laboral

ANDREA BECERRIL

Las iniciativas para duplicar el aguinaldo que anualmente reciben los trabajadores y para aumentar a 20 días las licencias por paternidad fueron aprobadas por el Senado en la pasada legislatura, pero se desecharon en la Cámara de Diputados y se debió empezar de cero y volver a presentarlas, aunque tampoco se ha avanzado, comentó Napoleón Gómez Urrutia.

El diputado por Morena explicó que la nueva legislatura que empezó trabajos en septiembre pasado en San Lázaro, tomó el acuerdo de eliminar todas las minutas que quedaron pendientes, entre ellas las reformas a la Ley Federal del Trabajo (LFT) en materia de aguinaldo y de licencia paternal, por lo que él decidió entregarlas de nuevo.

Sin embargo, dijo, lleva ya 10 iniciativas que ni siquiera ha podido presentar directamente en tribuna.

También dirigente del Sindica-

to Nacional Minero, comentó que está totalmente de acuerdo en que se privilegien las reformas de la presidenta Claudia Sheinbaum, pero la Cámara de Diputados debe ser también el motor de actualización de las leyes sociales, laborales y económicas.

Hay rezago acumulado de propuestas y otros de leyes sin dictaminar, entre ellas sus 10 iniciativas. La más relevante, expuso, es la jornada laboral de 40 horas, que desde el gobierno federal se decidió impulsar más adelante.

Le sigue la modificación al artículo 87 de la LFT para elevar de 15 a 30 días el aguinaldo de los trabajadores. Se trata, insistió, de justicia laboral y equidad, ya que desde 1970 no se ha aumentado ni un solo día al aguinaldo. Mas de 55 años sin mejorar ese derecho a un pago adicional que en otros países es de hasta un mes.

Gómez Urrutia señaló que en igual condición está la iniciativa para elevar de cinco a 20 días el permiso de paternidad a traba-

jadores de los sectores privado y público, que permite alinear a México con estándares internacionales en derechos laborales y bienestar infantil.

Igualmente, están pendientes de dictaminar en comisiones nuevas iniciativas, como la que promueve la inclusión laboral de adultos mayores. Su propuesta plantea la obligación de los empresarios de poner en marcha programas que faciliten la contratación de empleados de 60 años o más.

Asimismo, la exención de impuestos por prima vacacional, ya que actualmente sólo 15 días de salario mínimo de esa prestación no se gravan, lo que genera una carga fiscal injusta para los trabajadores; la certificación de los conciliadores laborales, a fin de que esos funcionarios cuenten con la capacidad e imparcialidad para resolver los conflictos obrero-patronales de forma justa y expedita, sin dejar a los sindicalizados en desventaja frente a las empresas.

Otra iniciativa es la licencia de

cuidados para empleados que requieran atender a familiares con enfermedades graves, discapacidades o en situación de dependencia, y una más, para incrementar la indemnización por terminación de relación o contrato laboral, para que pase de 20 a 90 días de salario por cada año de servicio.

En otro proyecto se crea la comisión nacional de diálogo social, integrada por representantes del gobierno, sindicatos y empresas, con la función de construir consensos en temas laborales.

“

En espera, alza al aguinaldo y a licencia por paternidad



BAJO LA LUPA

Medio Oriente, “centro del mundo” según metanálisis de “Trump de Arabia” y su santa alianza con el CCG

ALFREDO JALIFE-RAHME

EL PETROLERO “TRUMP de Arabia” (<https://bit.ly/4koD0an>), quien desea ser émulo de “Lawrence de Arabia” (<https://bit.ly/4mAP2Qa>), expuso 2 trascendentes ponencias cosmogónicas, repletas de claroscuros que ameritan un metanálisis (<https://bit.ly/4kuBm7r>): al Foro de Inversiones en Riad (capital de Arabia Saudita; <https://bit.ly/3GVKHHG>) y ante las 6 petromonarquías árabes del CCG (Consejo de Cooperación del Golfo; <https://bit.ly/4ktO5HA>) donde ataca a los aliados de Irán en Gaza y Líbano, y se pronuncia contra la fabricación de la bomba nuclear iraní, mientras favorece los controvertidos “Acuerdos Abraham” (<https://bit.ly/4j7hk1q>) de Israel con 4 países: Baréin, Emiratos Árabes Unidos, Marruecos y Sudán (lo que queda de su guerra civil teledirigida).

DE LAS MILES de frases que profirió Trump me impactó que ante las 6 monarquías petroleras árabes del CCG (<https://bit.ly/43udOZA>) emitiera una de gran profundidad mercadológica, que no se hubiera atrevido a pronunciar ni el excelso historiador árabe Ibn Khaldun (IK) —a quien Bertrand Russell (<https://bit.ly/433g0YV>) definió como el padre de la sociología moderna—, autor de los maravillosos “Prolegómenos” (<https://bit.ly/4ml8XCv>).

EL INCONMENSURABLE TUNECINO IK se refirió al mundo árabe como la “geografía de en medio” del planeta, en sentido horizontal —a diferencia del “imperio de en medio”, en el sentido vertical de China, entre el cielo y la tierra—, pero nunca llegó, menos en el momento de declive coyuntural de la portentosa civilización árabe, como lo hizo hiperbólicamente el petrolero “Trump de Arabia”, a definir al Medio Oriente como el “centro del mundo”. Curiosamente, los 2 ultra-belicosos jazaros (khazar; <https://bit.ly/3QqemJr>), el pésimo comediante Zelensky y el mejor actor Netanyahu, quien se ha quedado sin coreografía ni escenografía globales, cada día quedan más aislados.

EL GEOPOLÍTICO GALO Thierry Meyssan (TM), de Réseau Voltaire, explaya el “desacomplimiento de EU e Israel con Trump”, quien “lo único que encontró en el primer ministro de Israel fue una ciega obstinación por masacrar a los palestinos, anexar Gaza y el sur de Siria y desatar una guerra contra Irán. Así que

la administración Trump pasa ahora a otro registro. Hoy ya es evidente para él (...) que los sionistas revisionistas son enemigos de la paz... y que también son enemigos del propio Israel (<https://bit.ly/4ktP8Y2>)”.

TM EXPONE LAS “presiones de los sionistas revisionistas israelíes en favor de los nacionalistas integristas ucranianos”, cuyas “presiones sólo se hicieron públicas el 3 de mayo, con los elogios del exministro israelí Natan Sharanski hacia Volodimir Zelenski”. Aquí siempre abordé la santa alianza militarista jázara de Netanyahu/Zelenski/Milei (presidente argentino): los 3 adictos al esquema del inviable “Gran Israel” del rabino neoyorquino de origen ruso Menachem Mendel Schneerson, de la secta talmúdica escatológica Chabad-Lubavitch (Gaza: Geopolítica de la barbarie de Israel; <https://bit.ly/3CPMJGJ>).

SE DISIPA EL inviable “Gran Israel” por el “Gran Medio Oriente” de Trump de los magnos negocios tecno-petroleros por venir. Habría que elucidar el significado metanalítico y hermeneúutico de “Trump de Arabia” cuando define al Medio Oriente como “el centro del mundo” que comporta múltiples definiciones de la región y su religión: desde la británica, francesa, israelí, persa, otomana o la real.

IGNORO SI EL Medio Oriente se haya repentinamente colocado como el “centro del mundo”, pero es seguro que constituye una de las principales, sino la máxima, placa tectónica de la geopolítica global. Cuando China expande sus atractivas Rutas de la Seda en la geografía del islam centroasiático, Trump forja su Santa Alianza con el CCG y el zar Vldy Putin coquetea con el Islam: Cumbre Ruso-Islámica en Kazán (<https://bit.ly/4jbSC09>). Pareciera que la definición de “Trump de Arabia” se concentra en su Santa Alianza geo-económica-petrolera con el CCG y sus 6 petromonarquías árabes.

<http://alfredojalife.com>
<https://substack.com/@jaliferahme>
<https://www.patreon.com/alfredojalife>
<https://www.facebook.com/AlfredoJalife>
<https://vk.com/alfredojalifeoficial>
<https://t.me/AJalife>
https://www.youtube.com/channel/UC1-fxf0ThZDPL_c0Ld7psDsw?view_as=subscriber
<https://vm.tiktok.com/ZM8KnkKQn/>
<https://twitter.com/AlfredoJalife>
[@alfredojalifer](https://instagram.com/alfredojalifer?utm_source=qr)



▲ El presidente Donald Trump visitó Arabia Saudita, Qatar y Emiratos Árabes Unidos. En

la imagen, durante un foro de negocios en Abu Dabi. Foto Afp

Embajadora de Palestina marchará este domingo en la Ciudad de México

Exigirá el derecho de su pueblo a vivir libre y el fin del genocidio

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ

La embajadora de Palestina en nuestro país, Nadya Rasheed, encabezará este domingo una marcha en la Ciudad de México en conmemoración del 77 aniversario de la Nakba.

“Este domingo 18 de mayo a las tres de la tarde salimos a marchar. Conmemoramos la Nakba, 77 años del despojo, exilio y ocupación del pueblo palestino, una catástrofe que aún no termina”, dijo la diplomática en un mensaje en video difundido por la embajada.

“Marchamos por Palestina, por su infancia, por sus familias bajo las bombas, por su derecho a vivir libres, y con dignidad. Digamos basta, exijamos el fin del genocidio. Palestina nos necesita”, dijo Rasheed al invitar a participar en la manifestación que saldrá del Ángel de la Independencia con rumbo al Zócalo capitalino.

La movilización, convocada por organizaciones agrupadas en la Plataforma Común por Palestina,

culminará con un mitin en el que la embajadora Rasheed ofrecerá un mensaje, y en el que los activistas leerán un posicionamiento.

Llevar firmas a La Haya

Por otra parte, ayer se dio a conocer que activistas mexicanos pertenecientes a la Plataforma Internacional de Solidaridad con la Causa Palestina viajaron vía aérea a la Corte Internacional de Justicia de La Haya.

Ello, para entregar un documento de apoyo al litigio entablado por Sudáfrica contra Israel, al que acusa de llevar a cabo un genocidio contra los palestinos de la zona, afirmación que Israel ha negado rotundamente por considerarla infundada.

Activistas de la Asociación Cívica Mexicanos Unidos difundieron la información en un video, en el que señalaron ser los promotores de la iniciativa de llevar a La Haya firmas de apoyo a Palestina de miles de mexicanos que “estamos por la ruptura de relaciones con el ente sionista de Israel”.

UNAM inició aplicación de su examen de licenciatura

JESSICA XANTOMILA

La primera jornada de aplicación del examen de ingreso a nivel licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) inició ayer. El calendario establece que son dos fines de semana para la prueba en Ciudad de México, mientras que del 31 de mayo al 8 de junio se aplicará en las sedes foráneas en Guanajuato, Yucatán, Michoacán, Oaxaca, Querétaro y Tlaxcala.

De acuerdo con la convocatoria, el 21 de mayo será la prueba para las personas aspirantes con discapacidad, y los resultados del examen se publicarán el 17 de julio próximo. Entre el 4 y 8 de agosto será la inscripción en planteles y el 11 inicia el ciclo escolar 2025-2026/1.

Para la aplicación del examen se designaron dos turnos: el de la mañana, de 9 a 12 horas, y el de la tarde, de las 14 a las 17.

Ayer, desde temprano, miles de aspirantes, entre nerviosos y emo-

cionados, acudieron a las sedes habilitadas de la capital del país con la esperanza de conseguir un lugar en alguna de las 21 facultades y escuelas de la UNAM.

Para presentarse al examen, se les pidió no usar teléfonos celulares o cualquier dispositivo electrónico ni llevar audífonos.

Las autoridades de la universidad les instaron a no dejarse sorprender ya que “la única forma de ingresar a la UNAM es registrándose en el concurso y resultar seleccionado”.

Por ello, pidieron denunciar si alguien les promete ayudarlos para ingresar a la máxima casa de estudios con un mecanismo diferente al examen de admisión a través de anuncios en internet, periódicos o cualquier otro medio.

Entre los aspirantes había quienes viajaron de estados como Oaxaca y estado de México. Algunos de ellos manifestaron su alegría, y a la vez preocupación, porque saben que los espacios asignados no son suficientes para cubrir la demanda.



EL TIEMPO CORRE Y NO SE ACLARAN LOS ASESINATOS DE MIROSLAVA BREACH Y JAVIER VALDEZ

2978 DÍAS



2925 DÍAS



SU EXCLUSIÓN AFECTA A MILLONES

Juventudes LGBT+, con tasa alta de ideas suicidas: ONG

CAROLINA GÓMEZ MENA

En el contexto del Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia y Bifobia (17 de mayo), The Trevor Project México, organización líder en intervención en crisis y prevención del suicidio para las juventudes LGBT+, expuso que las personas jóvenes *trans* y no binarias son las que sufren la tasa más alta de ideación suicida entre sus pares pertenecientes a la diversidad sexual y de género.

En un pronunciamiento, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos destacó la importancia de reconocer que la violencia y discriminación que padece esta población, “no son un asunto personal, sino que es un proceso estructural de exclu-

sión que impacta la vida de millones”.

Llamó a crear políticas públicas efectivas para la protección de las personas de la diversidad sexual, así como garantizar la promoción de los derechos humanos, por ejemplo, a través de educación sexual integral.

Datos de la Encuesta Nacional sobre Salud Mental de las Juventudes LGBT+ refieren que “67 por ciento de las y los jóvenes *trans* y no binarias” han tenido ese tipo de pensamientos suicidas, expuso The Trevor Project México.

De acuerdo con la agrupación internacional, “en México el suicidio es una idea muy común entre las juventudes LGBT+, así como el silencio que lo envuelve. Más de la mitad de quienes intentaron suicidarse no se lo contaron a nadie y 10 por ciento

de quienes sí confiaron la situación a alguien, fueron ignorados.”

Los principales detonantes “son la discriminación, el rechazo y la violencia que enfrentan, muchas veces en su propio hogar o escuela.”

Con motivo de la conmemoración, The Trevor Project México lanzó también el Manual para Conocer más Sobre las Juventudes *Trans* y No Binarias, el cual es un recurso educativo que busca tender puentes entre las personas *trans* y no binarias y quienes les rodean.

El documento expone que “dentro de estos modelos eurocéntricos y coloniales, el pensamiento científico ha clasificado lo sano, natural, y normal, dejando afuera y patologizando la diversidad o disidencia”.

Remarca que la diversidad sexual y de género ha existido desde antes de la colonización en la región: las personas muxe y reneke/nawiki en México, personas machi weye en Chile; personas epupillan en Argentina y Chile y personas dos espíritus en Canadá, entre otras.

Eduarne Balmori, directora de The Trevor Project México, acotó que “77 por ciento de las juventudes LGBT+ que piensan en el suicidio mencionan problemas familiares como una de las principales causas; 60 por ciento señala el acoso escolar. No es una crisis individual, es una crisis social que nos interpela.”

◀ Las personas *trans* y no binarias son las más afectadas, señala The Trevor Project México.
Foto Yazmín Ortega Cortés

SÚBDITO ● JERGE



Red Nacional de Refugios exige a Hacienda que libere presupuesto federal estancado

CAROLINA GÓMEZ MENA

La Red Nacional de Refugios dio a conocer que ninguno de los albergues que forman parte de la agrupación ha recibido recursos del Programa de Apoyo para Refugios Especializados para Mujeres Víctimas de Violencia de Género. En el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2025 se asignaron al esquema 484 millones 740 mil 910 pesos.

Wendy Figueroa Morales, directora de la RNR detalló a *La Jornada* que a la par de no contar con el presupuesto federal, la atención que han brindado los albergues en los primeros cuatro meses creció 18 por ciento, y más de 800 por ciento en los centros de atención externa, lo que incluye orientación telefónica.

Por ello la RNR solicita de forma “urgente” a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público “liberar el PEF 2025 para los refugios”.

Recordó que en los últimos años del sexenio pasado, cuando el esquema dejó de depender del Instituto de Desarrollo Social (que desapareció) y pasó a la ahora también extinta Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres, la dotación de los recursos se retrasaba, pero en el actual administración la expectativa era que la situación mejorara. Sin embargo, han transcurrido más de cuatro meses y medio del año y ni siquiera se han firmado los convenios.

Ahora, el programa está en la subsecretaría del Derecho a una Vida Libre de Violencias de la nueva Secretaría de las Mujeres.

“Valoramos sin duda alguna el diálogo que hemos tenido con la Secretaría de las Mujeres, incluso su disposición para tener algunas estrategias internas y mitigar el impacto, pero sigue siendo un obstáculo que no haya procesos ágiles para la liberación del presupuesto. “Hacienda todavía no da la sufi-

ciencia presupuestaria para cada refugio, lo cual es alarmante. Esto imposibilita que se firme un convenio, y después que se entregue el presupuesto.”

Comentó que en el programa participan unos 99 (proyectos) espacios, de los cuales alrededor de 71 son de la RNR. La red cuenta con 75 albergues, pero cuatro no fueron considerados para postular a la primera de las dos ministraciones de recursos anuales.

Sobre este último aspecto lamentó que sólo se busque apoyar a los refugios que atienden a víctimas de intento de feminicidio. “Hemos tenido ciertas observaciones por parte de las autoridades de que los refugios tienen que atender solamente violencia feminicida, y nos parece una mirada reduccionista, y fuera de una realidad y de un contexto donde el derecho a un refugio es para todas las mujeres. Las violencias que no son feminicidas son igualmente graves”, mencionó.



A nombre del Poder Judicial de la Ciudad de México, el Magistrado Presidente Rafael Guerra Álvarez lamenta profundamente el fallecimiento de

Mariano Azuela Güitrón

Ministro en retiro y expresidente de la SCJN

Honramos la vida de un hombre entregado a la justicia. Solidaridad con su familia y amigos.

17 de Mayo 2025



Padres de niños abusados en guarderías sospechan de red internacional de pedofilia

Denuncian mismo *modus operandi* en Ciudad Juárez
// Van más de 100 casos // Acusan indiferencia oficial

SANJUANA MARTÍNEZ

Abigail Ángel, llevó a sus niños a la guardería Loon, promocionada como la mejor de América Latina en seguridad y excelencia educativa. Confío, además, porque forma parte de los nuevos Centros de Educación y Cuidado Infantil (CECI), del Instituto Mexicano del Seguro Social, (IMSS), que pretenden sustituir las polémicas guarderías subrogadas. Nunca se imaginó que ahí, su hija de apenas dos años, sufriría el peor de los ataques.

Hace cinco meses, este sitio identificado como Centro de Bienestar Infantil y ubicado en Antonio J. Bermúdez 550, colonia Parque Industrial en Ciudad Juárez, Chihuahua, fue inaugurado por el director del IMSS, Zoé Robledo: “Se trata de un nuevo modelo pedagógico, enfocado en la formación de hábitos saludables”, dijo al término de un recorrido por las modernas instalaciones.

“La ilusión duró sólo unos meses”, dice Abigail en entrevista con *La Jornada*. La Fiscalía General del Estado de Chihuahua, hace unos días, hizo tres cateos en la guardería, revisó a 53 infantes y abrió 17 carpetas de investigación, por violación agravada, contra tres maestras, Lourdes Zamora Monjaraz; Graciela Loera R., de 53 años, y Norma Laura Vázquez B, de 59, todas vinculadas a proceso y en prisión preventiva, además de otra maestra que está amparada.

Fueron sus víctimas niños de entre dos y cuatro años de edad, quienes la identificaron y describieron los tocamientos de índole sexual, acreditados en los exámenes médicos, como introducción de dedos vía vaginal y anal.

Con esta guardería se suman cuatro más del IMSS donde han ocurrido abusos sexuales contra bebés, niñas y niños de la sección de lactantes en Ciudad Juárez en el último año, además de en una del Issste. Alrededor de 100 menores han resultado agredidos por sus maestras —de las cuales cinco están

en prisión—, y según los testimonios, en algunas ocasiones las agresoras han tomado fotos y videos de los abusos, por lo cual, los padres afectados entrevistados advierten que se trata de una red internacional de pornografía y pedofilia que opera en Chihuahua y en otras guarderías del país.

“Es muy grave lo que está pasando. El IMSS sabe lo que está sucediendo y ni siquiera se ha acercado a nosotros. La policía cibernética no ha venido ni la Fiscalía General de la República (FGR). Parece que cuando se trata de la primera infancia no les importa, no le han dado la visibilidad que se merece. Seguramente por cuestiones políticas”, lamenta Abigail.

Señales de angustia

En julio del año pasado a Abigail le sorprendió una reacción de su pequeña hija después de bañarla. “Le iba a secar el cuerpo con la toalla. Cerró sus piernitas, lloró y gritó mucho, lo cual a me dio mucha preocupación”, expresó.

Como mamá primeriza, pensó que se trataba de alguna infección: “La revisé a como se dejó y vi que tenía una leve rozadura en la vagina. Al día siguiente la llevé con nuestro pediatra y le dije que tenía desecho en su calzón. No le revisó la vagina porque la niña no se dejó, pero su diagnóstico fue que tenía una infección, una vaginitis”.

Dice que siguió el tratamiento y prefirió no notificar en la guardería, precisamente porque prefería aplicarle la crema ella misma: “Sin embargo, a raíz de eso, mi hija empezó a tener regresiones en la orina. Ya controlaba esfínteres, ya no se hacía pipí ni siquiera en la noche, pero las cosas cambiaron”.

Decidió, entonces, notificar a la guardería, sobre todo porque le parecía exagerado que le pidieran hasta ocho cambios de pañal al día. Pero cuando Alicia vio los casos de abuso sexual contra bebés en otras guarderías en las noticias locales, se preocupó más.

El pasado 10 de marzo habló con la directora, Alma Aracely Reynoso: “Fui a preguntarle cuáles eran las medidas preventivas para evitar abusos sexuales contra infantes. Me dijo que ninguna. Le dije que la niña decía que la maestra Lulú le pegaba y ella me dijo que los niños inventaban cosas y que los papás influíamos en sus respuestas”.

Ese día se le ocurrió preguntarle a su hija si la maestra le había hecho algo: “La niña dijo que sí, que le pegaba. Eso me generó mucha inquietud porque mi hija no sabe mentir, tenía dos años. Además,

► **Manifestación por los menores violentados en uno de los centros de educación y cuidado del IMSS. En la imagen inferior, tres de las maestras involucradas; otra de las profesoras, del Issste, obtuvo un amparo. Fotos La Jornada**

recordé que la directora me dijo que tenían un caso de una pequeña que se estimulaba mucho el área vaginal con una silla. Le dije que la hipersexualización en los niños es un síntoma de abuso sexual a temprana edad. Me respondió que no, que era la forma en que los niños descubren su cuerpo”.

Cuando salió de hablar con la directora, fue a la Fiscalía Especializada en Atención a Mujeres (FEM) para que revisaran a su hija y a su bebé de un año, que resultó ileso: “Les hicieron el examen psicológico denominado Antenas”; luego le pidieron a mi hija que en un dibujo del cuerpo coloreara las partes donde la maestra le pegaba y la menor indicó los brazos y la vagina. Les dijo, literalmente, que la maestra Lulú le había lastimado la vagina”.

La atendió la agente del Ministerio Público Verónica Gaspar, luego la pasaron con la médico legista para diagnosticarla y el resultado fue positivo: “Es violación agravada; tenía el himen dilatado y sí había penetración con algo redondo, suponemos que con los dedos”.

El 11 de marzo, interpuso la denuncia 37-2025-06367 y dos días después la fiscalía anunció el cierre temporal de la guardería ubicada en terrenos de la maquila ADC Commscope.

Lo más preocupante dice, es que detectó que la maestra usaba celular dentro de la guardería, algo que se supone está prohibido: “Obviamente, están encubriendo algo. No se explica cómo una maestra puede actuar de forma tan atroz contra unos niños. La maestra Lourdes es del estado de México, y no sabemos si existe una conexión con estas redes de pornografía infantil en el centro de la ciudad”.

Mundo de pesadilla

En la guardería subrogada del IMSS Mi Mundo de Colores, ubicada en la colonia Partido Doblado, también en Ciudad Juárez, la fiscalía practicó 107 revisiones médicas y psicológicas a bebés e iniciaron 34 carpetas de investigación. Las autoridades hicieron cuatro cateos y detuvieron a la asistente educativa Rosa Ivete Virgen García, de 22 años, vinculada a proceso y en prisión preventiva.



Alicia decidió que ya no llevaría a su hija de tres años a la guardería, sino a la fiscalía para su revisión. “La niña tenía evidencia que sufrió maltrato físico. Luego la revisó la médico legista y nos dice que tenía evidencia de abuso sexual”, revela en entrevista con *La Jornada*.

Inmediatamente después interpuso la denuncia 05988/25 por violación agravada. “Mi hija nos dijo que su maestra le pegaba en su cabeza, brazos y piernas. Y que su maestra le introducía algo pequeño como si fuera el dedo, por su vagina y por su ano”.

La responsable de los abusos es la maestra Sonia Yasmín Carranza de Luna, quien después de la orden de aprehensión fue vinculada a proceso, pero está libre porque le otorgaron un amparo.

“Ha sido muy difícil. Es inconcebible lo que está pasando en las guarderías del IMSS. Uno deja a sus hijos con el corazón partido, pero esperando que estén en una zona segura, y resulta que es ahí donde los agreden. Siento mucha impotencia”, exclama.

Con indignación, señala que es evidente la existencia de una red de abusos sexuales y pedofilia: “Estamos ante una red horrible de delincuencia, y no puede ser posible que nadie se diera cuenta; que nadie tuviera el valor de denunciarlo. No es lógico que nadie supiera, con tantas cámaras lo que estaban haciendo a los bebés”.

En favor de fiscalía de atención a menores

En la guardería EBDI número 32 del Issste, en la avenida de las Américas, de la colonia Américas, la fiscalía llevó a cabo 49 revisiones médicas y psicológicas e inició 20 carpetas de investigación, además de enviar dos expedientes a la Fiscalía General de la República (FGR).

Francisco Castillo tenía ahí a sus

dos hijos, una niña de cuatro años y un niño de seis años: “En febrero recibimos un mensaje anónimo en el chat de los papás que avisaba de lo que estaba sucediendo, y que había una carpeta de investigación abierta sobre abuso sexual infantil”.

En entrevista con *La Jornada*, dice que le reclamaron a la directora, quien se negó a dejarles ver las cámaras, argumentando que no estaban funcionando y que la guardería no fue cerrada por la fiscalía porque no tenía jurisdicción, ya que es “del fuero federal”.

Cuenta que los padres hicieron huelga frente a la escuela y luego la cerraron: “También fuimos a alzar la voz ante los Diputados para crear una fiscalía infantil, y la mayoría votaron a favor”.

Dice que sus dos niños dieron resultados positivos de abuso: “Mi niño está en primaria, lo cual me hace pensar desde cuándo está pasando esto. Seguramente, estas maestras saben manejar el abuso sexual infantil mediante juegos. Esto empezó en el área de lactantes. Al principio pensé que no era real. Una de las mamás llevó a su bebé y el médico legista confirmó el abuso”.

Inmediatamente después interpuso la denuncia 8242/25: “La mayoría de los niños afectados tienen problemas de habla, son más inocentes. No entendemos por qué sólo se llevaron a dos a la FGR, si todos salieron positivos. El Issste no ha respondido ni nos ha buscado”.

Añade: “Tenemos ante nosotros una red internacional de pornografía infantil y pedofilia. Les tomaban fotos y videos. Estoy en un grupo con papás de otras guarderías y es el mismo *modus operandi* en todas. Hay algunos niños con mordidas de adulto en sus partes íntimas. Me da coraje porque ninguna autoridad federal está haciendo nada. ¿Qué habría sucedido si los papás no hubiéramos hecho nada?”

“

Es ilógico que, con tantas cámaras, nadie supiera lo que estaba pasando



Pepe Mujica y su reivindicación de la política como voluntad humana

ROLANDO CORDERA CAMPOS

¿Es concebible un político que pasa 12 años de su vida recluido en una mazmorra infrahumana por ser militante de la guerrilla tupamara y puede mirar sin odios ni rencores? Sí, si pensamos en Pepe Mujica.

¿Es concebible un político que, contra el devastador desfondamiento de la vida comunitaria, mantiene y da vigor a su apuesta por el respeto, la política y la palabra? Sí, si pensamos en Pepe Mujica.

Un hombre sabio y cabal se ha dicho, que no se engañaba a sí mismo ni descali-

ficaba al adversario con cargo a su indiscutible autoridad histórica. Asumía que, sin ser perfecta, la democracia era el único camino civilizado, capaz de construir y reconstruir sociedades enteras, como ocurrió con su patria.

Como lo recuerda la ex presidenta chilena Michelle Bachelet en un discurso ante jóvenes brasileños: “La democracia está llena de defectos porque son nuestros humanos defectos, pero hasta hoy no hemos encontrado nada mejor. Por lo tanto, es fácil perderla y es difícil volverla a ganar. Tienen que cuidarla.” (*El País*, 14/5/24).

Hombre justo y cabal. Preocupado y ocupado por y en el hombre, la justicia social, el medio ambiente. Infatigable



Descanse en paz el gran hombre de palabras, entendimiento y paz. Que el mundo se comprometa con su memoria

luchador social, humanista en cuerpo y alma, filósofo estoico consecuente hasta el final. Salido de la arbitraria y cruel prisión, abrazó con profunda convicción y envidiable destreza la necesidad de tejer acuerdos, establecer puentes que duraran.

Mirada amplia y severa, generosa y escasa que, esa sí, convertida en virtud pública y política, como lo han conseguido los uruguayos con Pepe a la cabeza, buena falta nos hace. Su ausencia se nos presenta a diario como lección dolorosa a medida que la política democrática se nos va como agua entre las manos. En aras de no sabernos qué razón “histórica” se aplasta la deliberación entre distintos e iguales y se impone el eco maldito de la negación y el silencio como vehículos únicos del quehacer en la política y el Estado.

Descanse en paz el gran hombre de palabras, entendimiento y paz. Que sus paisanos lo lloren y sus pares lo honren. Y que el mundo se comprometa con su memoria y haga lo necesario para salvarse como humanidad y natura. Como lo quería este Gran Viejo.

Hablaremos más adelante del Plan Nacional de Desarrollo, recientemente aprobado en ignominioso *fast track* por una mayoría seducida por el poder y sus oropeles. Y de sus funestas consecuencias políticas, si es que los mandatarios se empeñan en el autoengaño y repiten que en sus decisiones siguen sus mandatos.

¿No se cansan de amenazar?

ANTONIO GERSHENSON

Parece que las amenazas, como estilo de gobernar, se están convirtiendo en el deporte favorito del gobierno de Estados Unidos. Tiene razón el amable lector que me reclamó por dedicar constantemente el tema energético para exponer mi opinión en este espacio de *La Jornada*.

Me permito decirle que es necesario repetir, cuantas veces sea posible, la alerta del peligro que crean las grandes industrias bélicas y aquellos empresarios que, como bien se dice en la Rayuela de ayer, se frotan las manos pensando en agrandar el gran negocio de la industria bélica nuclear.

Es muy cierto. La voracidad económica neoliberal no tiene límites. En efecto, ya hacen cuentas alegres quienes se divierten constantemente amenazando a la hu-

manidad con el fantasma nuclear. Sin embargo, no por que existan la energía nuclear y la industria basada en la utilización del uranio, del plutonio y otros materiales, la población mundial está en riesgo. La situación la han complicado las políticas irresponsables de los países que han desinformado, manipulado y distorsionado todo lo referente a la seguridad que, supuestamente, se logra con la producción de arsenales nucleares.

Nada más lejano que eso. La seguridad la generará la limitación absoluta de la producción, de la venta y la proliferación de cualquier tipo, por mínimo que sea, de armamento nuclear.

Tampoco podemos seguir permitiendo que la desinformación continúe respecto de los beneficios de la energía nuclear. Ha sido la forma irresponsable en que se ha utilizado el conocimiento del uranio y la fisión. Los mercachifles de la industria bélica han escondido mañosamente el beneficio que implica la utilización de esta energía, y lo han convertido en arma psicológica para amedrentar al mundo.

¿Quién, en su sano juicio, preferiría utilizar el único uno por ciento del uranio que existe en el mundo y que sí sirve para generar energía de fisión, para destinarlo absurdamente a la fabricación de pertrechos nucleares? Pues ellos, los que no se cansan de amenazar, son los mismos, los deshumanizados miembros del gabinete actual que gobiernan Estados Unidos y sus aliados empresarios mundiales belicosos.

Es una muestra de total falta de ética, de conciencia de todo tipo y de razonamiento político el hecho



Ningún país es mayor amago para la nación de Trump que el propio Estados Unidos

de que se destinen billones para aumentar los arsenales nucleares. Ningún país representa más amenazas para el país de Donald Trump, que el propio Estados Unidos.

¿Por qué es una verdadera amenaza? Por su forma de tergiversar la realidad, por la posibilidad de obtener dinero a manos llenas para sus lujos bélicos, por la capacidad de convencer a terceros de que lo apoyen en sus aventuras peligrosas, como la de fabricar, todavía más, armamento extravagante para asesinar a gente inocente.

Los socios del gobierno republicano ni se inmutan cuando los desmienten. El presidente Trump aseguró que Steve Witkoff, encargado de asuntos de Oriente Medio, informó al gobierno de Irán de una propuesta estadounidense sobre el desarrollo de su programa nuclear de rápido avance. Sin embargo, Abbas Araghchi, el canciller iraní, negó tal negociación: “Irán no ha recibido ninguna propuesta escrita de Estados Unidos, ya sea directa o indirectamente”.

La utilización del uranio y otros minerales que lo potencian han sido un hallazgo importantísimo para el desarrollo de la ciencia nuclear y de la ciencia en general. Ha sido de gran ayuda para mejorar el deteriorado ambiente contaminado.

Las técnicas que se han obtenido hasta la fecha se han convertido en recursos técnicos estupendos para vigilar las emisiones de dióxido de carbono (CO₂), de óxido nítrico (N₂O) y de metano (CH₄), gases que son los causantes del efecto invernadero. Si en verdad estamos hablando de una transición energética, aquí está la ciencia nuclear para

hacerla efectiva. Estamos hablando de mejorar el conocimiento de los océanos, de conocer los puntos clave de la escasez de agua y cómo revertir la situación del cambio climático provocado por los seres humanos. Es aquí donde la aplicación de la ciencia, específicamente, la nuclear está sirviendo a la humanidad.

La disputa sigue, el enriquecimiento del uranio –un gran negocio de Estados Unidos– continúa siendo un punto de discusión entre los países que han desarrollado su industria nuclear. Pero, afortunadamente, hasta el momento, las mentes sanas han prevalecido, y la mayoría de la población mundial rechaza que la utilización de la fuente de energía nuclear para generar electricidad y otros beneficios, favorezcan a las empresas bélicas destructoras del ambiente, de la paz mundial y de la estabilidad social del mundo.

(colaboró Ruxi Mendieta)
antonio.gershenson@gmail.com



El uso del uranio y otros minerales que lo potencian han sido un hallazgo importantísimo



Las técnicas se han vuelto recursos técnicos estupendos para vigilar las emisiones de CO₂



El legado político de Hernán Laborde

JAIME ORTEGA

A principios de 1988, en medio de la tsunami social y político que fue el neocardenismo, Arnoldo Martínez Verdugo organizó un ciclo de conferencias sobre el marxismo latinoamericano. Dedicó su intervención a la obra de Hernán Laborde –conferencia que quedó inédita–, en la que valoró el aporte ideológico-político del dirigente, especialmente su crítica de la ausencia de independencia de las clases subalternas frente al Estado posrevolucionario. Nacido en 1895 en Veracruz y muerto el 1º de mayo de 1955 en la Ciudad de México, militó en el Partido Comunista Mexicano (PCM) desde 1925, siendo parte del gremio ferrocarrilero, donde se destacó de tal manera que pronto visitó la cárcel. Su indudable capacidad organizativa le valió ser postulado en 1928 por el Partido Ferrocarrilero Unitario para llegar a la Cámara de Diputados. El callismo no podía permitirse la presencia de un personaje así, de tal manera que, en una sesión en la que exponía ardientemente la simpatía por Sandino y la defensa de Nicaragua, se encontró el motivo para su desafuero.

Fue electo como secretario general del PCM en 1929, intentó ser candidato a la gobernatura de Veracruz, dirigió *El Machete* en su época de esplendor y participó como candidato presidencial por el Bloque Obrero y Campesino en 1934. En aquel momento, denunció el supuesto carácter fascista del Plan Sexenal. Según Gerardo Peláez, en aquella elección Cárdenas votó por Garrido Canabal y Adalberto Tejeda lo hizo por Laborde, inaugurando un peculiar gesto de donación y reconocimiento que ha persistido entre las izquierdas.

Un año después, Laborde fue uno de los comisionados para asistir al séptimo Congreso de la Internacional Comunista (IC) en 1935, junto con Miguel Ángel *El Ratón* Velasco y José Revueltas. Su intervención en aquel espacio fue una autocrítica de la posición del PCM frente a Cárdenas y de la necesidad de rectificar el rumbo, al que describió como sectario. Además, señaló que los comunistas tenían que lograr la apropiación de la historia nacional y sus gestas revolucionarias como parte del legado político: el 16 de septiembre y el 20 de noviembre tendrían que ser fechas del proceso de liberación nacional. Como se sabe, a partir de ese momento el PCM apoyaría decididamente al gobierno del michoacano, pero, y ahí la importancia dada por Martínez Verdugo, Laborde luchó intensamente

entre 1936 y 1937 por mantener una táctica de independencia por parte de las clases subalternas. Clamaba que la unidad no era un fin en sí mismo y que la crítica al gobierno era necesaria. Así mismo, alertaba del peligro que significaba la excesiva concentración del poder por parte del presidente. Combatió en un ambiente desfavorable el oportunismo enclavado en el mundo sindical, que apostaba por la entera subordinación de las masas al Estado, lo que finalmente sucedió. Su posición en pro de la independencia de fuerzas políticas de izquierda fue derrotada y bajo presión de la IC, el PCM siguió la ruta de la “unidad a toda costa”.

En esa época, además de sus intervenciones políticas, particularmente las correspondiente al clímax de la movilización proletaria que dio nacimiento a la Confederación de Trabajadores de México, Laborde escribió numerosas obras, destacando su informe del viaje a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) en *Rusia, hoy*; el opúsculo *La revolución de independencia*, y también textos de polémica, como lo fue el que dedicó a Luis Cabrera; de igual manera profundizó en la situación agraria de Yucatán.

Tras la purga encabezada por la IC en 1940, Laborde salió expulsado del PCM. Sin embargo, su vida intelectual y militante no se detuvo. Dirigió la revista *Tricolor* e hizo parte del Círculo Morelos que daría vida a la Acción Socialista Unificada, organización que convergió con otros núcleos de expulsados del PCM dando vida al Partido Obrero Campesino. En estos años escribió reflexiones sobre el proceso de la Administración Obrera de Ferrocarriles, redactó un folleto sobre el carácter reaccionario del existencialismo e incluso se dio tiempo de discutir sobre la situación de la biología en la URSS. Retomó su actividad como poeta y escribió versos en honor al preso político Valentín Campa; en ese mismo formato reivindicó, en un solo movimiento, las figuras de Cuauhtémoc y la de Eulalia Guzmán.



En tiempos de protagonismo popular, atinó a discernir lo importante de la coyuntura

Martínez Verdugo decía con pesar, en aquella conferencia, que las generaciones posteriores de militantes no lo conocían y que su aporte había tendido a desvanecerse. Hoy nos encontramos en buen momento de recuperarle, siguiendo la estela marcada por el de Mocarito, pues, como otros dignos representantes de la izquierda mexicana en tiempos de protagonismo popular, atinó a discernir lo importante de la coyuntura. De ahí que algunas de sus palabras suenen tan actuales, como cuando expresó que: “sólo los cínicos piensan que el objetivo de la política es la obtención del éxito inmediato”.

* Investigador UAM. Autor de *En el medio día de la revolución*

Fumata blanca, Papa negro

JORGE DURAND

Cuando vi la cara del papa León XIV en el balcón del Vaticano, me vino a la mente una sospecha, que era moreno, pero al saber que era de Chicago, no podía ser otra cosa que negro.

Efectivamente, el *New York Times*, afirma que el papa León es descendiente de Creole, técnicamente “*people of color*”. Sus abuelos son descritos en varios documentos oficiales como negros o de raza mixta. En nuestros términos, el Papa sería mulato, moreno o mestizo; en los términos del país vecino, negro.

Más aún, el abuelo se llamaba Joseph Martínez y la abuela Louise Baquié, de apellido de origen francés de Nueva Orleans y la madre del Papa se llama Mildred Martínez. Al parecer también hay orígenes dominicanos o haitianos.

La regla de oro de la clasificación racial, en Estados Unidos, es, y sigue siendo, la de una gota de sangre negra, es negro. No importa que tenga 50 por ciento de blanco, como el ex presidente Obama. Aunque ahora, en el caso de León XIV, propiamente sería de raza mixta.

Propiamente su nombre completo es: Robert Francis Prevost Martínez, lo que le añade a su ADN, un toque adicional de latinidad, que se suma a las décadas vividas y sufridas en Perú, como sacerdote y luego Obispo de Chiclayo.

Tener, saber y reconocer que León XIV es a un Papa mulato y latino, nos representa culturalmente a toda América continental, la tierra del más profundo y rico mestizaje, que incluye a mil millones de personas, culturalmente cristianas, racialmente mestizas y nacidas en suelo continental americano.

El Papa León XIV confronta como persona, con su propia corporeidad, al supremacismo blanco de Trump y sus secuaces. La narrativa actual se ha centrado en si es progresista o tradicional; de hecho, algunos lo calificaron como el “caballo negro” que podía ser papable.

Pero en realidad es un papa negro, que no tiene nada de WASP, de blanco, sajón y protestante y tiene todo, de lo que sería la MESCLA: MESTizo, Católico, LATinoamericano. Su segundo apellido de Martínez, precisamente le da el estatus de origen migrante, de hispano-latino en Estados Unidos.

Steve Banon, uno de los intelectuales orgánicos de la ultraderecha de Estados Unidos y del gobierno de Trump, se lamentó de que el papa León XIV fuera del ala progresista. La Iglesia católica en Estados Unidos tiene una fuerza institucional, social, política y económica muy relevante en ese país. Los protestantes o cristianos están totalmente fragmentados en múltiples denominaciones y no forman un bloque tan compacto como la Iglesia católica, de ahí su fuerza y poder.

No obstante, los obispos católicos

de Estados Unidos no tienen una posición homogénea con respecto a varios problemas sociales, donde la posición de la Iglesia es relevante, entre ellos la migración y las políticas represivas de Trump. Al respecto, el papa Francisco fue muy claro y enfático, en una carta dirigida a los obispos, en la que los instaba a definirse en contra de las políticas represivas de Trump, que tienen un tinte claramente racista, discriminatorio y de falta de respeto a los derechos humanos.

La raza y el racismo juegan un papel muy relevante en Estados Unidos y la narrativa actual *antiwoke* ha emprendido una lucha cultural en contra de la diversidad racial, cultural, lingüística y genérica. En ese sentido, que el papa León XIV hablara en español y no en inglés en su primera alocución, aporta un sentido muy claro de pertenencia, de identidad y podría intuirse cuál sería su opinión sobre el “*English Only*” y otras posiciones supremacistas blancas que hoy están en boga.



León XIV confronta al supremacismo blanco de Trump

Que en Estados Unidos se reconozca la negritud del Papa tiene un significado, un simbolismo y un impacto político muy fuerte; que no se reconozca también, indicaría que la concepción de raza y negritud está cambiando y dando paso a un profundo mestizaje.

Como quiera, los peruanos están fascinados con León XIV, los consideran un peruano, un moreno, un cholo, que se naturalizó y vivió muchos años en el Perú y se integró de una manera muy intensa con el país, la feligresía de su diócesis y sus pares de obispos peruanos. Lo sienten como uno de los suyos y no tiene pinta de gringo. Las cávalas y los memes ya empezaron a propalarse. Dicen que le gusta la Inka Kola, el seco de cabrito, el arroz con pato y el ceviche al estilo chiclayano.

Dicen también que es fanático del Alianza Lima, el club de los pobres, de los “grones”, de los negros del barrio La Victoria y también ahora dicen que cuando Ratizinger era papa, ganó la copa de fútbol Alemania, luego con Francisco la ganó Argentina, ahora será Estados Unidos, que juega de local, pero los peruanos afirman que, si clasifican, lo que sería un milagro de don Roberto (están en penúltimo lugar), contarán con bendición papal para ganar.

La comida y el folclore peruano llegaron al Vaticano.



AFECTARÍA A 40 MILLONES DE TRABAJADORES EN EU

Rechazan legisladores hispanos el impuesto de 5% a las remesas

Dañaría “desproporcionadamente” a las comunidades migrantes, advierten // Es discriminatorio en la práctica y punitivo en sus efectos, aseguran los congresistas

DE LA REDACCIÓN

El gravamen de 5 por ciento que se pretende imponer las remesas de trabajadores indocumentados en Estados Unidos es “profundamente erróneo”, sostuvo el congresista Adriano Espaillat, presidente del Caucus Hispano de la Cámara de Representantes.

En una carta enviada al republicano Mike Johnson, presidente de esa cámara del Congreso, el legislador demócrata de origen dominicano afirmó que el impuesto a las remesas “afecta desproporcionadamente a las comunidades inmigrantes, socava los lazos económicos con nuestros vecinos del hemisferio y contradice los principios mismos de libertad económica y responsabilidad personal que este organismo afirma defender”.

Así lo expresó en la misiva firmada por 24 de los 43 integrantes del grupo hispano de la Cámara de Representantes, encargada de elaborar el paquete presupuestal del gobierno.

Los legisladores firmantes se oponen al impuesto a los envíos de dinero a las familias de los trabaja-

dores migrantes que pretende aplicar el gobierno de Donald Trump en el paquete fiscal del próximo año. Por ello, exhortaron al presidente de la Cámara, Mike Johnson, a rechazar ese gravamen que afectaría a unos 40 millones de trabajadores en Estados Unidos.

Argumentaron que las remesas no son un lujo “frívolo”, sino recursos “vitales” para ayudar a los familiares a cubrir “sus necesidades de alimentación, ropa, educación y vivienda en países donde estas necesidades básicas suelen estar fuera de su alcance”.

Espaillat afirmó que el impuesto “es discriminatorio en la práctica y punitivo en sus efectos”, pues se aplicaría a trabajadores con residencia permanente y titulares de visas de no inmigrante, mientras eximiría a los ciudadanos estadounidenses, lo que “crea un preocupante sistema de doble nivel, que castiga a los inmigrantes respetuosos de la ley, trabajadores que contribuyen a nuestra economía y que a menudo desempeñan empleos esenciales en la agricultura, la atención médica, la infraestructura y la tecnología”. Agregó que esta política crearía tensión en las relaciones diplomáticas

y económicas de Estados Unidos.

En la misiva, se señala que la región de América Latina y el Caribe recibió más de 160 mil 900 millones de dólares en remesas el año pasado, de los cuales 65 mil cien millones de dólares se dirigieron a México, seguidos de flujos a Guatemala, República Dominicana, Colombia y El Salvador.

El Banco Interamericano de Desarrollo documentó que estas transferencias crecieron 9 por ciento en 2023 y son “cruciales para la estabilidad y el desarrollo regional. Imponerles un impuesto federal envía un mensaje inequívoco de hostilidad tanto a los trabajadores migrantes como a nuestros vecinos del hemisferio occidental”, argumentó el ex senador y ahora representante del distrito 13 de Nueva York.

Sheinbaum “tiene razón”

Se refirió a la postura de la presidenta mexicana, Claudia Sheinbaum, quien ha condenado la propuesta de gravar las remesas, al calificarla de perjudicial económicamente para ambos países y de traición a los valores estadounidenses. “Tiene razón”, dijo el legislador, “un impuesto a las remesas no sólo supone una carga para las familias necesitadas, sino que también socava los esfuerzos para reducir la migración irregular”.

“Cuando se detengan los flujos de dinero, la desesperación impulsará a más personas a emprender el



▲ Detalles de la carta enviada al congresista republicano Mike Johnson, presidente de la Cámara de Representantes.

peligroso viaje a la frontera sur de Estados Unidos”, alertó.

“Esta propuesta fiscal no sólo es una mala política, sino una traición a nuestra identidad como nación de inmigrantes, constructores y forjadores de puentes. Les instamos encarecidamente a que rechacen esta disposición y cualquier intento de penalizar a las familias trabajadoras y respetuosas de la ley que envían una pequeña parte de sus ingresos para apoyar a sus seres queridos en el extranjero.

“Nuestras leyes deberían fortalecer a las comunidades, no destruirlas. Este impuesto contribuye a esto último. Defendemos firmemente la libertad económica y nos oponemos a esta política regresiva y discriminatoria”, concluyeron los 24 legisladores demócratas en su petición.

La carta fue compartida en su perfil de X por el embajador de México en Estados Unidos, Esteban Moctezuma Barragán, quien se reunió en Nueva York con Adriano Espaillat, de quien dijo, “es un gran amigo de México”.

Lo vamos logrando poco a poco, asegura la Presidenta

EMIR OLIVARES ALONSO

ENVIADO
LOS CABOS, BCS

Luego del primer revés que un grupo de congresistas estadounidenses dieron a la iniciativa para gravar con un impuesto de 5 por ciento a las remesas, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo resaltó: “Lo vamos logrando poco a poco, ayer 24 integrantes del Caucus Hispano de la Cámara de Representantes pidieron rechazar la iniciativa. Eso es lo que logramos cuando trabajamos juntos por el pueblo de México”.

Desde esta ciudad, al encabezar la ceremonia de colocación de la primera piedra del hospital general regional de Los Cabos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), la jefa del ejecutivo volvió a rechazar la propuesta de un congresista republicano para imponer un impuesto a los envíos de dinero de los migrantes a sus lugares de origen. “No se puede gravar dos veces a quien ya paga impuestos”, enfatizó acompañada por el gobernador del estado, Víctor Castro, y de funcionarios federales.

El viernes, la Comisión de Presupuesto de la Cámara de Representantes de Estados Unidos rechazó en primera instancia —con 15 votos a favor y 24 en contra— la iniciativa de gravar las remesas, la cual tiene el apoyo de la administración de Donald Trump.

“Convocamos desde aquí a que nuestros paisanos en Estados Unidos envíen cartas, correos electrónicos o mensajes por redes sociales a los congresistas de allá, para decir que los mexicanos que trabajan en su país lo hacen honestamente y todos pagan impuestos, independientemente de su situación migratoria”, aseveró.

Trump advierte a Walmart: no suban precios por los aranceles, absorban el costo

AP
WASHINGTON

El presidente estadounidense Donald Trump arremetió ayer contra Walmart y publicó en las redes sociales que el gigante minorista debería absorber los costos adicionales creados por sus aranceles.

A medida que Trump ha aumentado los impuestos a las importaciones, ha intentado asegurar que los productores extranjeros pagaran esos impuestos y que los minoristas y fabricantes de automóviles absorberían los gastos adicionales.

La mayoría de los análisis económicos son profundamente escépticos respecto a esas afirmaciones y han advertido que las sanciones co-

► La cadena minorista Walmart recibió críticas del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, por anunciar un alza de precios propiciada por los aranceles. Foto Xinhua

merciales empeorarían la inflación. Walmart advirtió el jueves que todos sus productos, desde plátanos hasta asientos de seguridad para niños, podría aumentar de precio (<https://t.ly/BYJ6C>).

Trump arremetió contra el minorista, que emplea a 1.6 millones de personas en Estados Unidos, en una publicación en su sitio de redes sociales Truth Social. Dijo que la empresa, con sede en Bentonville, Arkansas, debería sacrificar sus



ganancias por el bien de su agenda económica que, según él, eventualmente conducirá a más empleos domésticos en la manufactura.

“Walmart debería dejar de intentar culpar a los aranceles como la razón para aumentar los precios en toda la cadena”, publicó Trump.

“Walmart ganó miles de millones de dólares el año pasado, mucho más de lo esperado. Entre Walmart y China deberían, como se dice, ‘absorber los aranceles’, y no cobrar nada a los valiosos clientes. ¡Estaré observando, y también lo harán sus clientes!”

México desacelera importaciones de China

BRAULIO CARBAJAL

Luego de los niveles récord reportados en 2024, en el primer trimestre de 2025 las importaciones de México desde China registraron un crecimiento marginal, en un contexto en el que Estados Unidos, nuestro principal socio y la mayor potencia económica del mundo presiona con una política comercial más dura, que incluye sacar al gigante asiático de la cadena de suministros de América del Norte.

De acuerdo con datos del Banco de México (BdeM), durante los primeros tres meses de este año México importó mercancías desde China por un valor de 30 mil 351 millones de dólares, lo que implicó un crecimiento de apenas uno por ciento frente a los 30 mil 23 millones de dólares del año pasado.

Lo anterior contrasta con el crecimiento de 13.66 por ciento que se registró en todo 2024, al ubicarse en 129 mil 794 millones de dólares, una cifra sin precedente para un año desde que existen registros, es decir, 1994.

Pese a este estancamiento, China se mantiene como el segundo mayor proveedor de México, sólo por debajo de Estados Unidos, desde donde se importaron mercancías por un valor de 59 mil 550 millones de dólares.

Además, las importaciones chinas representan casi la mitad de las compras que México hace a toda Asia, que en el primer trimestre ascendieron a 62 mil 177 millones de dólares, un crecimiento de 9.8 por ciento frente a los 56 mil 627 millones de dólares reportados en el mismo periodo del año pasado.

Las importaciones desde Asia se han visto impulsadas por otros países, como por ejemplo: Taiwán, cuyo nivel cerró el primer trimestre de 2025 en 5 mil 28 millones de dólares, un aumento de 37.9 por ciento desde los 3 mil 645 millones de igual periodo del año pasado; o bien, por las Malasia, que ha pasado de 2 mil 656 millones a 3 mil 470 millones de dólares, es decir,



un alza anual de 30.6 por ciento.

Otros países asiáticos con importantes incrementos en las importaciones mexicanas son Singapur, con un alza anual de 24.1 por ciento; seguido por Tailandia, con 16.3 por ciento; Israel, 15; India, 9.6, e Indonesia, 6.7 por ciento, entre otros. El único país que registró una contracción fue Hong Kong, con 29.5 por ciento.

Sustitución de importaciones

El estancamiento de las importaciones desde China se da en un momento en que el gobierno mexicano ha expresado públicamente, en varias ocasiones, la necesidad de sustituir las importaciones del gigante asiático por contenido regional, lo cual será clave en la revisión del Tratado México, Estados Unidos y Canadá, que se estima comience en la segunda mitad de este año.

En noviembre pasado, Marcelo Ebrard, secretario de Economía, informó que México propondría a Estados Unidos un *plan B* para fortalecer la productividad de América

▲ La tregua arancelaria de 90 días genera atascos en puertos y fábricas chinas. En la imagen, una empleada en una fábrica de automóviles en la provincia de Jiangsu. Foto Afp

del Norte y reducir la dependencia de partes y componentes chinos.

Lo anterior, luego de que el entonces candidato electo de EU, Donald Trump y algunos legisladores de ese país, expresaran reiteradamente preocupaciones sobre la posibilidad de que China utilice a México como plataforma para eludir aranceles estadounidenses sobre bienes procedentes de esa nación, o bien, invertir en el sector manufacturero mexicano.

El miércoles pasado se llevó a cabo en la Secretaría de Economía el encuentro “B2B Conectando la Industria Textil Mexicana con el Mundo”, donde se reunieron más de 200 empresas tanto nacionales como internacionales, con el objetivo, según las propias palabras de Ebrard, de llegar a acuerdos para elevar el contenido nacional y así poder sustituir las importaciones asiáticas.

Atascos

Las reservas de buques portacontenedores para el transporte de mercancías de China a Estados Unidos se han disparado desde que los países declararon una tregua de 90 días en los aranceles punitivos el pasado fin de semana, señalaron operadores, generando atascos en puertos chinos y fábricas que podrían tardar semanas en solucionarse.

Los importadores estadounidenses, desde zapatillas de deporte y sofás hasta suministros para la construcción y piezas de automóviles, se apresuran a introducir sus mercancías antes de que se cumpla el plazo para restablecer los aranceles, preparando el escenario para perturbaciones que recuerdan el atolladero del transporte mundial durante la pandemia de covid-19.

Ingresos e inversiones récord, la otra cara de los aranceles

CLARA ZEPEDA

Los aranceles impuestos por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, han propiciado fuertes inversiones de empresas, principalmente tecnológicas, y los ingresos aduaneros han sido más del doble de hace un año.

En el estudio *La otra cara de los aranceles*, elaborado por SNX, Constructores de Patrimonio, se revela que desde la toma de posesión de Trump, empresas de diferentes sectores han anunciado inversiones por más de 2 billones de dólares, una señal de renacimiento económico que muestra otra cara de los aranceles, un incentivo (o amenaza) para atraer más compromisos a Estados Unidos.

La mayoría se agrupan en grandes tecnológicas; y provienen de sectores donde los planes arancelarios de Trump son más inciertos. Los datos muestran compromisos de empresas que construyen “infraestructura de inteligencia artificial (IA)”. Un solo plan de Apple representan casi 85 por ciento del dinero total prometido hasta ahora.

Carlos Ponce, socio fundador y director general SNX, precisó que la atención médica y la nueva fabricación de productos farmacéuticos representan la mayor parte del resto (alrededor de 11 por ciento).

Tecnológicas impulsan planes y compromisos

Con una variedad de otros compromisos, desde nuevos proyectos de energía hasta empresas de alimentos, que comprenden 4.2 por ciento restante del total. Las empresas de semiconductores han liderado el camino con promesas de Nvidia, IBM y Taiwan Semiconductor Manufacturing Company, por un total de tres cuartos de los 2 billones. Otra promesa es de 500 mil millones de dólares de Apple, que depende de los chips.

En tanto, los aranceles aduaneros totalizaron 16 mil 300 millones de dólares en abril, 86 por ciento más que los 8 mil 750 millones de dólares recaudados durante marzo y más del doble de los 7 mil 100 millones de hace un año.

Si bien Estados Unidos todavía tiene un déficit presupuestario masivo, la afluencia de aranceles ayudó a reducir parte del desequilibrio de abril, un mes en el que el Tesoro generalmente tiene un superávit debido a que la fecha límite de presentación de impuestos sobre la renta llega a mediados de mes.

Enfrentamos “un año complejo y con incertidumbre”: Invex

JULIO GUTIÉRREZ

Este año puede ser definido como “complejo y con incertidumbre” e instituciones bancarias como Invex, a cargo de Jean-Marc Mercier, no toman decisiones abruptas.

“Es un año con gran incertidumbre y complejo. La estrategia de hoy es no tomar decisiones de manera abrupta o violenta, estamos siendo cautos, porque lo que estamos viendo, al final del día, es que las decisiones no son claras”, explicó el banquero.

En una entrevista, realizada durante la 88 Convención Bancaria, ejemplificó que en Estados Unidos, con las nuevas políticas comerciales que ha puesto en marcha el presidente Donald Trump “un día se dice una cosa y otro día, otra.

“Quizá se están calmando las cosas, pero tampoco sabemos si pasado mañana vuelve a complicarse todo. Por tanto, nosotros estamos tomando decisiones de manera cauta y tranquila, viendo el tema a mediano y largo plazos”, destacó.

Pese a que el país ha sido excluido de los aranceles masivos de Estados Unidos, detalla el director de Invex “no es momento todavía de cantar victoria, pero tampoco una derrota, por eso debemos ser cautos y ver que todo esto llegue al punto al que debe llegar, donde probablemente haya algunos aranceles, nada graves, entonces México se ajustará y saldrá al frente, como siempre”.

La situación que percibe el banco se ve reflejada tanto en sus clientes patrimoniales como en los de consumo, “pues en los primeros baja su nivel de operación, están atentos a

esta volatilidad y, por tanto, no toman decisiones de manera abrupta y eso hace que baje bastante su actividad, los inversionistas de alguna forma esperan.

“Del lado del consumo, lo que sí vemos es una desaceleración leve, pero eso habla de que también la gente es responsable y no se sobreendeuda. Entonces, si bien tenemos un ligero incremento en el mercado de morosidad desde hace ya unos seis meses para acá, tampoco vemos nada nada serio”, detalla Jean-Marc Mercier.

Lo que también deja en claro es que esta desaceleración y cautela de sus clientes no es algo distinto a lo que se tenía en otros sexenios, lo que significaban un primer año completo de algún nuevo gobierno.

Respecto a si hay espacio o no para reducir la tasa de interés en

los préstamos que son otorgados a empresas y familias, el director general de Invex señala que el costo de un crédito está atado “al costo del dinero, el riesgo y el estado de derecho.

“Mientras esos tres temas vayan en la dirección correcta, sin duda hay espacio para bajar la tasa. Cada vez que se reduce y tenemos certeza en la parte jurídica, sin duda hay espacio y se darán esas bajadas de tipos, la parte empresarial ha reducido las tasas y eso repercute directamente en los clientes, entonces estamos más que colaborando con el gobierno para llegar a ese punto, que es lo que buscamos todos”.

En este momento, esos tres factores se han juntado con la llegada de la nueva administración que encabeza la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo.



LA OBRA *Prometeo rompiendo las cadenas* (en la imagen superior) es uno de los símbolos más representativos de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Ubicada en la pared frontal de la Unidad Académica de Derecho, la escultura de acero y lámina realizada en 1969 por Ismael Guardado es asimismo una de sus obras más conocidas.

El también escultor, pintor y músico, quien falleció este sábado, dejó un vasto legado artístico en edificios públicos y privados de Zacatecas y otras ciudades de México.
Foto: Alfredo Valadez

Falleció Ismael Guardado, pintor, músico y autor de esculturas icónicas

Deja una vasta obra en edificios públicos y privados de Zacatecas y otras partes del país // Es autor de la emblemática pieza de acero *Prometeo rompiendo sus cadenas*, en la UAZ

ALFREDO VALADEZ RODRÍGUEZ
CORRESPONSAL
ZACATECAS, ZAC.

El escultor, pintor y músico Ismael Martínez Guardado murió la tarde de ayer en Guadalajara a los 82 años; deja una vasta obra escultórica y de pintura mural en edificios públicos y privados de Zacatecas y México, y a unas semanas de la presentación de un libro biográfico y de la difusión de una entrevista de semblanza a cargo de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), que se estrenará mañana en televisión abierta.

En 1969, Guardado (como era conocido) realizó, en un muro de 20 metros de largo por 15 de alto, perteneciente al auditorio frontal de la escuela de Derecho, la escultura de acero y lámina más reconocida e icónica de la UAZ: el *Prometeo rompiendo sus cadenas*.

El pasado 5 de abril, el artista zacatecano recibió en su casa-estudio, ubicada en Tlajomulco de Zúñiga, al Canal 24.4 de TV UAZ y al corresponsal de *La Jornada*, para una entrevista de semblanza, que, junto con un libro biográfico, escrito por el también pintor y narrador José de Santiago Silva, su contemporáneo, serían presentados en junio en la capital de Zacatecas, bajo el auspicio de la UAZ.

Auxiliado en todo momento por su compañera, Rebeca Lucía García Siordia, Ismael Martínez Guardado concedió la entrevista. Estaba motivado, contento, e incluso reveló que retomaría “varios proyectos”, entre ellos su quehacer artístico, y concluir algunas pinturas que los problemas de salud le habían impedido terminar. Pero una afección cardíaca se interpuso y el maestro Guardado ya no continuará más con su obra. Fue la última entrevista de su vida.

María de Jesús Muñoz, titular del Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde, informó a este diario que mañana el gobierno del estado y la UAZ rendirán un homenaje póstumo al artista.

Maestro de generaciones

Guardado nació el 13 de septiembre de 1942 en la cabecera del municipio rural de Ojocaliente, tierra de campesinos y ganaderos. Hijo de Isidora Guardado –mujer multifacética que, además de solventar las cargas del hogar, componía canciones rancheras (le grabaron las Hermanas Huerta y Antonio Aguilar, entre otros), tejía trajes y vestidos para artistas, y hacía pan–, y del maestro rural Francisco Martínez, también dedicado al comercio de abarrotes.

De niño comenzó a dibujar, imitando las estampas folclóricas, cris-



tos y paisajes que aparecían en los almanaques. Aprendió las raíces de la escultura y de la geometría en la panadería de su casa, y la música, de su madre. En su adolescencia aprendió el código morse, y a pegar sobrantes de filmes que conseguía en una sala cerca de su casa para montar su “cine” de juguete.

En la década de 1960, al ver el talento que tenía en el trazo para dibujar y pintar con facilidad innata, su madre decidió que Guardado debía ir a la Ciudad de México a estudiar en la Academia de San Carlos. Reunió recursos y lo llevó a encontrarse con su destino. Llegó a vivir a una vecindad cercana al Museo del Chopo. Sólo llevaba certificado de primaria. Hasta ese momento, su instrucción complementaria eran cursos

por correspondencia: “esa era mi distracción, recibía hojas con formas para dibujar y cursos de figura anatómica”.

En San Carlos, y posteriormente en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, consolidó su formación académica como pintor y escultor. Luego, a finales de los años 60, regresó a las ciudades de Aguascalientes y Zacatecas, donde dio clases en el Museo Guadalupe Posada (del que fue director) y en el Instituto Zacatecano de Bellas Artes, respectivamente.

En década de 1970 hizo teatro en la UAZ y se involucró, desde el arte, en la lucha social que emprendieron campesinos y obreros y en la defensa de la universidad pública, científica y popular, cuando grupos

de derecha buscaron privatizar la institución. “Hacíamos jornadas de protesta en el teatro Fernando Calderón”.

Después viajó a Francia y luego a Japón. En París, “me quedé a hacer

“

El gobierno de Zacatecas y la UAZ le rendirán un homenaje póstumo

▲ Ismael Martínez Guardado captado en su estudio en 1985. Foto Rogelio Cuéllar

duetos con otros amigos calenturientos de la música y el folclor que ya estaban instalados ahí”. En su estudio conservaba un póster publicitario de esa época parisina que decía: “*Le Chemin de l'indien*” (El camino del indio).

“Tocaba requinto; un francés era dueño del local donde tocábamos; ahí sacábamos para la papa”. Nostálgico, Guardado compartió que ahí también actuó, por una temporada, el argentino Atahualpa Yupanki.

“Al terminar las presentaciones, por la noche, lo llevaba del brazo a su casa, cerca de la torre Eiffel.”



Artista que recreó piezas prehispánicas sin permiso desacata ley federal: INAH

Gabriel Lengeling confirmó a *La Jornada* que no pidió autorización al instituto

ÁNGEL VARGAS

Toda reproducción de cualquier pieza de origen prehispánico, sin importar el soporte o medio, debe ser supervisada y autorizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), remarcó esa instancia al ser consultada por *La Jornada* luego de que el artista Gabriel Lengeling presuntamente incumplió tal requerimiento al crear un par de obras que forman parte de la exposición *Conocer el mundo con la boca, sin que te piquen las espinas*.

La dependencia afirmó que el creador mexicano-estadunidense incurrió en falta al no realizar ese trámite para la elaboración de sus piezas. “Debe tener permiso del INAH para su venta, exhibición u otra cosa”, señaló el instituto mediante su área de medios.

“En México, reproducir piezas o imágenes de patrimonio precolombino sin autorización puede incurrir en sanciones. La Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas (1972) prohíbe la excavación clandestina y la comercialización de bienes arqueológicos; las sanciones pueden incluir cárcel y multas.”

En la instalación efímera *Exhibir/ desaparecer*, activada el pasado viernes en el contexto de dicha muestra, Lengeling (1996) convirtió “íconos mesoamericanos” como la *Piedra del Sol*, una cabeza olmeca y una escultura de Xochipilli (deidad mexicana asociada con el amor, la belleza, las flores, el placer y la ebriedad sagrada) en paletas de hielo que fueron consumidas en el momento.

Con ello, “propone una experiencia sensorial donde lo ancestral se vuelve cotidiano y consumible”, se

▲ ► Lengeling (en la imagen) convirtió “íconos mesoamericanos” en paletas de hielo. Aquí también se muestra una máquina expendedora que despacha réplicas de figurillas prehispánicas de barro, pieza de Enrique Argote. Fotos Germán Canseco

dijo a los participantes en la presentación —entre ellos, algunos reporteros y fotógrafos—, efectuada en las áreas verdes de Casa del Lago, en el Bosque de Chapultepec, sede de la muestra abierta desde ayer.

Además de esa instalación, que se mostró por única ocasión, este artista participa en la citada muestra con una gelatina de mosaicos en la que reproduce un fragmento de la *Piedra del Sol*.

En entrevista, aclaró que en 2022 había ya presentado *Exhibir/ desaparecer* en Guadalajara, Jalisco, aunque en aquella ocasión fueron alrededor de 13 reproducciones de esculturas icónicas en la historia del arte, entre ellas las tres referidas de origen prehispánico.



Explicó que no solicitó autorización al INAH para sus creaciones porque retomó los modelos del acervo digital *Scan the World*, plataforma en Internet que, a su decir, depende de “una organización sin fines de lucro” dedicada a escanear patrimonio de la humanidad.

Tal plataforma, según se comprobó, está disponible en línea en Google Arts & Culture, donde se informa que, desde su creación, en 2014, “ha construido el mayor ecosistema de artefactos culturales imprimibles en tercera dimensión (3D) y de descarga gratuita.”

“Con más de 16 mil objetos en su colección y colaborando con más de 50 instituciones culturales, nos posicionamos como referentes en patrimonio abierto en tercera dimensión. Nuestra colección comparte obras del mundo, todas escaneadas de museos, espacios públicos y colecciones privadas.”

Lengeling aceptó que “sí hubo cierta preocupación” al momento,

sobre todo, de elaborar la gelatina, por el tema de derechos de autor. “Al final, decidí hacer una cosa efímera, porque la figura se irá erosionando y terminará por perder la forma”, sostuvo.

“Me importaba mucho que empezara a desaparecer la figura. En la escultura, lo que uno hace es crear de la masa una figura, y lo que pasa en esta pieza de la exposición es que la figura se convierte en masa.”

Para descartar que sea apropiación cultural, argumentó que, en el caso de la instalación, su finalidad fue generar una acción “en la que el público se vuelve parte de las piezas; quiero evocar una convivencia.”

“Con ambas piezas quería hacer patente que (los bienes arqueológicos) son como postres o tesoros: algo deseable. Quería mostrar que es muy importante que pensemos que es un tesoro susceptible de que se pierda y, por otro, que nos pertenece y lo consumimos.”

Muestra en Casa del Lago hace de la comida y del acto de comer un arte

ÁNGEL VARGAS

La comida es más que necesidad, placer y acto cotidiano: es un ritual de identidad, un puente entre territorios y cuerpos, un archivo de memorias y saberes y, en no pocas ocasiones, un acto político.

Tal es la premisa de *Conocer el mundo con la boca, sin que te piquen las espinas*, exposición que desde ayer y hasta el 14 de septiembre se alojará en Casa del Lago (primera sección del Bosque de Chapultepec).

La muestra, a cargo de Beto Díaz y Dea López, curador de la Colección FEMSA y curadora invitada, reúne 42 obras de 37 artistas nacionales e internacionales que exploran el alimento como fenómeno cultural complejo.

Desde una instalación contemporánea que germinará durante los meses de exhibición, de Miguel Cintas Robles, hasta piezas históricas de Remedios Varo, Manuel Álvarez Bravo, Ana Mendieta y Gabriel Figueroa, esta propuesta multidisciplinaria desafía la mirada pasiva, ya

que aquí el arte se cocina, se pudre, se comparte y se transforma.

También hay un par de obras con referencias al arte mesoamericano: una gelatina que reproduce un fragmento de la *Piedra del Sol*, de Gabriel Lengeling, y un expendedor de dulces, botanas y refrescos con réplicas de figurillas prehispánicas en barro, de Enrique Argote.

Producto de la colaboración entre la Colección FEMSA y Casa del Lago, la muestra llega a la capital del país tras su exhibición en el 51 del Festival Internacional Cervanti-

no (FIC) de 2023, donde se alojó en el Museo Casa Diego Rivera.

Para esta ocasión fue adaptada no sólo con la inclusión de otras obras, sino en términos conceptuales, al abordar lo relacionado con las formas de comer, a diferencia de la versión en Guanajuato, donde se privilegió a la cocina como el sitio donde se preparan los alimentos. “Nos concentramos en la boca como umbral por el cual conocemos el mundo”, precisó Díaz en conferencia.

Conocer el mundo con la boca... reúne obras de la Colección FEMSA con creaciones recientes de artistas contemporáneos. “Creada hace 48 años, la colección tiene como misión ser un espacio de conexión, diálogo y reflexión entre personas, ideas y comunidades a través del arte”, re-

saltó Laura Pacheco, gerente de ese acervo artístico y la Bial FEMSA.

“Nos atrajo poner en la mesa este diálogo para abrir conversación respecto del alimento, desde sus vínculos con el cuerpo y el paisaje, para explorarlo como acto de identidad y transmisión de saberes.”

Según Dea López, quien también es cocinera, la comida abre mundos y, a través de la boca, es posible explorarlos.

Pintura, dibujo, escultura, fotografía, instalación, arte objeto y video forman el espectro de esta muestra que reúne el quehacer de artistas como Francis Alÿs, Nacho López, Polvo de Gallina Negra (Mónica Mayer y Maris Bustamante), Thomas Glassford, Yunuen Díaz y Aristeo Jiménez.

Alegría por la vida

ELENA PONIAKOWSKA

“Hablemos de ti, Lucero, de la fotografía y de tu obra” —ruego a Lucero González, quien se ríe de mí y huye como paloma, aunque sonrío con el entusiasmo festivo que siempre acostumbra. De hecho, Lucero González sonrío y ríe, y en un abrir y cerrar de ojos salta a la vista una mirada traviesa que ilumina su rostro redondo, de niña eterna abierta a la vida. Lucero es tragaños, coqueta y juguetona. Verla sonreír es devolverle la sonrisa en un santiamén, porque con ella todo es inmediato. Los viernes, en las “dichosas comidas de los viernes” de Marta Lamas, en las que nos reunimos hasta 12 o 13 amigas, Lucero lleva la batuta porque es “la de más años de asistencia” y sus hijos son amigos de hace tiempo de Diego Lamas. En esas comidas, si el asiento de Lucero queda vacío, preguntamos invariablemente: “¿Qué pasó con Lucero?” ¿Acaso se embarcó en un nuevo proyecto en Oaxaca, en Yucatán, en Jalisco, y está de pie en la negrura de algún cuarto oscuro revelando sus fotos?” Gran fotógrafa, Lucero es la autora del mejor retrato de Cristina Pacheco, la autora de *Sopita de fideo*, y de creadores como Leonora Carrington, Juan Soriano y Carlos Monsiváis. Lucero, madre de dos hijos, ha dado conferencias y cátedras sobre arte y sobre todo de creatividad y sobrevivencia, tanto en foros públicos como en todas las oportunidades feministas en las que le piden su opinión en vista de la experiencia adquirida, tanto en el “pequeño grupo”, con las dos Martas, la Lamas y la Acevedo, y en *La Jornada*, así como en Bellas Artes, el Museo Nacional de Antropología y otros escenarios en los que Lucero, además de exponer su obra, sabe hablar de lo que significa ser mujer y feminista, sin olvidar jamás a las mujeres de provincia, a las que ella honra con su obra a lo largo y a lo ancho de la República Mexicana.

—Yo soy una mirona; soy curiosa. Las cosas me llaman mucho la atención y esa capacidad ha ido en aumento con los años y los viajes que he podido hacer. Nací en la capital del país, y me llevaron recién nacida a Oaxaca, un mundo increíble, lleno de color y de culturas espléndidas que se reflejan en fiestas, ceremonias, rituales, costumbres. No hay en ningún otro estado lo que un artista puede encontrar y cultivar como Oaxaca, que para mí es único en el mundo.

“Mi mamá tenía la costumbre de llevarnos los domingos a comer sandía a Monte Albán y subírnos a la pirámide, cosa que ya no se permite, porque cuando cae el Sol todo mun-

do tiene que salir de la zona arqueológica. Para nosotros, el chiste era ir con una gran sandía y comerla al pie de la pirámide, pasar la tarde contemplando la puesta del sol y chupando nuestros dedos pegajosos de azúcar. Mi padre era médico epidemiólogo, maestro en salud pública, e hizo las campañas de paludismo del doctor Luis González Piñón. Trabajó muchos años para la Secretaría de Salubridad en campañas que evitaron las muertes por contagio.

“Mi padre fue un gran viajero y un apasionado de las culturas de Oaxaca, que estudió a fondo. Los domingos nos llevaba a distintos pueblos y convivíamos con las familias que lo consultaban, y como era muy querido, le ofrecían: ‘doctor, véngase, le hicimos unos tamales’; ‘doctor, fíjese que hay cosecha de mangos y le guardamos una cantidad’. Yo creo que eso me comprometió más con el mundo indígena e hizo que me fascinaran esas culturas mucho más que el griego y el latín, que cursé en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Vivimos lo más cercano al Valle de Oaxaca con zapotecos y mixtecos, pero también fuimos mucho a la Sierra Norte de Oaxaca, y ahí tratamos muchísimo a los mixes y a las mujeres del Istmo; conocimos y quisimos a los ikoot, que despectivamente nombraban huaves, lo cual no les gustaba. Todo eso me abrió los ojos, me deslumbró para siempre y quise conservarlo con mi cámara, porque muy pronto me aficioné a la fotografía.”

—Pero, ¿qué estudiaste?

—Primero, sociología, que terminé en la UNAM. Luego hice una maestría en estudios latinoamericanos, que nunca terminé; finalmente, me aferré a la fotografía, que convertí en mi oficio.

“Yo me digo que soy licenciada en fotografía, porque cuando tenía menos de 40 años decidí que necesitaba otro lenguaje para expresarme, así que me metí a la Escuela Activa de Fotografía en Coyoacán, donde Paula, tu hija, era mi compañera. Cuando entré ahí, me sentí muy bien y dije: ‘¡Ay, qué maravilla!’ Empecé a hacer fotoreportajes apasionados que se publicaron en *La Jornada*. Me asignaron retratos de mujeres y hombres del ámbito cultural, universitarios y artístico. Tengo magníficas fotos de Leonora Carrington, Elena Garro y Margo Glantz, y de coreógrafas como Pilar Medina, Liliana Felipe y Jesusa Rodríguez, así como de Graciela Iturbide, Maya Goded, Marta Lamas, Sandra Lorenzano, y de hombres y mujeres de cultura; un sinfín de intelectuales y creadoras. Por ejemplo, a Pilar Medina, estupenda coreógrafa, le hice un retrato en plena creación

sobre el escenario. Conocía muy bien su obra, por eso lo logré. Desde muy joven, me apasioné por la danza y por la literatura, la pintura, la escultura, la música y la voz humana. He tomado fotos muy lindas de Lila Downs, Ofelia Medina, Angélica Aragón y de tantas más. Empecé a hacer mis propios ensayos visuales y he rescatado en Oaxaca, en Teotihuacan y en Yucatán rituales prehispánicos que siguen vivos sobre todo de Oaxaca; allá recreé un juego de pelota en el que mi Quetzalcóatl era Lila Downs y también nos pusimos a jugar pelota mixteca en el cerro de las Minas, en Huajuapán de León. Le dije a Lila: ‘oye, Lila, allá hay mujeres que hacen cerámica y quiero fotografiarlas’, y ella me puso en contacto con ese grupo excepcional. A las ceramistas les comuniqué: ‘estoy haciendo este proyecto porque la pelota mixteca sólo la juegan los hombres y yo quiero hacerlo en cuerpo de mujeres e invitarlas a ustedes a jugar pelota mixteca’. Le pedimos al maestro en Huajuapán de León que nos entrenara y, como te dije, como cosa excepcional, nos pusimos a jugar en el cerro de las Minas. Muchas de las ceramistas eran migrantes de la Mixteca y se dirigían a Estados Unidos; otras regresaban de Estados Unidos porque sólo habían aguantado una temporada, traían su ganancia y con su dinero hicieron el taller de cerámica y abandonaron los jarritos del mercado. Los canjearon por auténticas piezas de arte que asombraron a todos y que retraté con admi-

ración y enorme cuidado.

“Fue muy bonito alentarlas. Cuando trabajo con un grupo de mujeres, hago una edición de mis fotos, las imprimo y resulta muy alentador para ellas y para mí proyectar y luego hacer una exposición en Oaxaca y en la Ciudad de México. Después les regalo su foto; lo nuestro es un intercambio, porque ellas me ayudan posando y yo les devuelvo su confianza con la foto de cada una.”

—¿Ellas saben que van a ser vistas por gente en una galería?

—Esta primera exposición la hice en el taller de cerámica de estas mujeres maravillosas. Fue hermoso porque vinieron los niños del kínder, los de primaria, los de secundaria, las autoridades de Oaxaca. Pusimos un toldo afuera del taller, y cuando llegué colocaron mesas con ollas de mole para ofrecer de comer a todos: frijolitos, arroz, tortillas deliciosas. Yo nunca he tenido una fiesta más bonita que esa en San Jerónimo, en Huajuapán de León, en mi maravilloso Oaxaca.

“También me conmovió una leyenda mixteca que dice que si siembras bules con agua cerca de un árbol, ahí crecerá una fuente. Entonces hice una recreación libre de ese ritual conmovedor. Me puse de acuerdo con las mujeres, porque acostumbro siempre acercarme a quienes voy a retratar, las encariño, y en Teotitlán del Valle juntas armamos el recorrido hasta el ojo de agua con doña Gregoria y sus hijas. El cariño y la solidaridad además de la admiración por ellas son mis guías, y siempre camino de

la mano con mujeres y niños campesinos.

“Tengo una queridísima amiga, Josefina Aguilar, que es de la cooperativa de mujeres que tejen sarapes. Con ella hicimos otro portafolio que expuse en la ciudad de Oaxaca, en la capital de México y en muchos otros lugares del país. Me gusta hacer esas narraciones junto con mujeres del pueblo y darles ese merecido reconocimiento a su creatividad. Me gusta retratarlas con la dignidad y el amor que merecen. Así he seguido con otros proyectos; tan es así que ahora la fotografía es mi oficio. Dejé de dar clases en la universidad y quiero que mi trabajo, tanto en la sociología como en la fotografía, sea parte de la lucha feminista. Desde hace años me apasioné por los derechos de la mujer, porque a lo largo del tiempo he visto que se les hace a un lado.

“Mi lucha se inició desde que vino Susan Sontag a la UNAM a dar una memorable conferencia en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Esa charla nos movió a todas y nos estimuló a tal grado que Marta Acevedo, muy emocionada, pasó una libretita, hoy famosa, en la que recogió nuestro nombre e intereses; así nos reconocimos y reunimos en el llamado “pequeño grupo” en el que impulsamos acciones para defender los derechos de la mujer.

“Ya han pasado más de 50 años y seguimos construyendo un movimiento feminista mexicano muy sólido que ha logrado dar muchas pruebas de su eficacia en momentos cruciales como el del aborto.”

ESTRENO DEL BALLET MALANDAIN



▲ Ejecutantes del Ballet Malandain interpretan *Nocturnes*, del coreógrafo francés Thierry Malandain. La pieza se estrenó este fin de semana en el teatro Victoria Eugenia Antzokia de San Sebastián, España. Foto Afp



Las Artes Transforman, festival que ensalza el diálogo entre la creación y la vida comunitaria

Encuentro cultural en General Escobedo, NL, que se realizará a partir de mañana y hasta el 25 de mayo

DE LA REDACCIÓN

Del 19 al 25 de mayo, el municipio de General Escobedo, Nuevo León, desplegará poesía, música, narraciones e imágenes en sus calles, plazas y teatros durante la primera edición del festival Las Artes Transforman, encuentro que celebra la imaginación, la memoria colectiva y el arte como tejido de unión.

La localidad, que lleva el nombre de un héroe y se distingue por su vitalidad comunitaria, recibirá a más de 320 artistas y escritores

de México y del extranjero, que compartirán más de 100 horas de experiencias culturales.

Con la Ciudad de México de invitada de honor, medio centenar de creadores formarán parte del encuentro, desde muralistas que intervendrán espacios públicos del municipio regio hasta la tradicional feria del Tianguis del Chopo, que se instalará en la Plaza Principal.

Además, la programación contempla música con agrupaciones como Sirenas del Bosque y Dos Siglos, así como una exposición fotográfica que retrata la vida co-

tidiana de la capital del país. Entre las actividades más esperadas destaca la conferencia de la cronista Ángeles González Gamio, quien revelará secretos y curiosidades de esta metrópoli.

En la inauguración participará Regina Orozco, acompañada por mariachi, y la soprano regiomontana Yvonne Garza. La clausura estará a cargo de La Súper Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey, que interpretará piezas clásicas.

El programa musical incluye también la energía contagiosa

de la Sonora Dinamita, el sonido del acordeón de Jhoniván Sáenz y el rock de Cabrito Vudú, que reflejan la diversidad sonora del festival. La danza tendrá un espacio con compañías folclóricas del municipio y el espectáculo Danza Capital, proveniente de la Ciudad de México.

La literatura tendrá un espacio destacado con Las Letras Transforman, feria del libro que reúne a editoriales institucionales e independientes provenientes de varios puntos del país.

Durante la actividad, los asistentes podrán asistir a presentaciones y talleres impartidos por reconocidos escritores como Sabina Berman, Eduardo Antonio Parra, Jon Lee Anderson, Ángeles González Gamio, Sara Poot Herrera y Elena Poniatowska, vía remota.

Nuevo León aportará las voces del poeta Miguel Covarrubias, el dramaturgo Luis Martín, las escritoras Gabriela Riveros y Gabriela Cantú, y la actriz Paty Quiroga. En plazas y recintos culturales, las compañías Tejedoras de Imágenes, Los Copleros, La Percha Teatro y Sandunga ofrecerán una variedad de propuestas escénicas.

El festival recupera la memoria local con homenajes al general Mariano Escobedo en mesas de diálogo entre cronistas e historiadores, además del lanzamiento del Premio Nacional de Ensayo Histórico que lleva su nombre.

De igual forma, se rendirá tributo al legado de artistas como Saskia Juárez, Arnaldo Coen, Rosario Castellanos, Mario Vargas Llosa y Emilio Carballido con exposiciones y montajes teatrales.

El programa contempla propuestas dirigidas a la infancia, con obras diseñadas para los más pequeños, que reafirman el papel fundamental del arte en la cohesión social y el enriquecimiento de la vida cotidiana.

Organizado por el municipio de General Escobedo, en colaboración con el Instituto Estatal de Cultura de Nuevo León y la Secretaría de Cultura federal, Las Artes Transforman cuenta con el respaldo de instituciones que apuestan al diálogo entre prácticas artísticas y vida comunitaria.

La programación e información detallada pueden consultarse en el sitio web oficial del municipio y en sus redes sociales.

Grecia demanda a Adidas por anuncio que muestra un zapato pateando la Acrópolis

THE INDEPENDENT

Atenas emprendió acciones legales contra Adidas por lo que parece ser un espectáculo con drones que promociona la marca deportiva cerca de la Acrópolis.

El ministro de Cultura griego dijo que el anuncio podría constituir una violación de la ley de antigüedades.

Las imágenes que circulan en las redes sociales muestran drones iluminados formando el logo de Adidas y un tenis, con la Acrópolis, declarada patrimonio de la humanidad por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, de fondo.

La antigua ciudadela, hogar del Templo del Partenón, símbolo de la Edad de Oro de Atenas, es uno de los sitios más visitados del mundo.

La ministra de Cultura, Lina Mendoni, señaló que el espectáculo explotó la Acrópolis para obtener beneficios comerciales, violando la ley nacional y eludiendo la aprobación obligatoria del Ministerio de Cultura.

“Es como si el tenis de Adidas hubiera pateado la Acrópolis”, declaró Mendoni en la estación de radio local Skai. “Ya se presentó una demanda contra quien resulte responsable”, agregó.

Se contactó a Adidas, pero se negó a hacer comentarios sobre el asunto.

El Ministerio de Cultura apuntó que también investiga si se siguió el procedimiento de licencia para el sobrevuelo del dron.

La medida llega semanas después de que Grecia rechazara una solicitud del director Yorgos Lathimos, conocido por las películas *The Favourite*, *Poor Things* y *The Killing of a Sacred Deer*, para filmar escenas



de su próxima película, *Bugonia*, en la colina de la Acrópolis.

La comedia de ciencia ficción es sobre dos conspiradores que secuestran a una directora ejecutiva (Emma Stone), porque están convencidos de que es extraterrestre.

Grecia rechazó la petición del cineasta alegando que la película era incompatible con lo que simboliza la Acrópolis.

Los posibles daños al monumento de la antigua Grecia han sido una preocupación de las autoridades durante mucho tiempo.

En 2023, el país impuso un límite turístico, limitando el número de visitantes a la Acrópolis a 20 mil por día. Anteriormente recibía alrede-

▲ Imágenes que circulan en redes sociales muestran drones formando el logo de la marca deportiva y un tenis, con la Acrópolis como telón de fondo.

dor de 23 mil visitantes diarios en horas pico. “Es una cifra enorme”, mencionó entonces Mendoni.

Obviamente, el turismo es deseable para el país, pero debemos encontrar la manera de que el turismo excesivo no perjudique el monumento.

Las limitaciones también varían según la época, debiendo los turistas reservar un determinado horario con antelación.

18 Domingo de mayo

tv.unam.mx
f X @ y d

12:00 EN VIVO CONCIERTO SINFÓNICO OFUNAM
José Luis Castillo, director huésped
Proyección de la película *Redes* (México, 1936) de Fred Zinnemann y Emilio Gómez Muriel, con música de Silvestre Revueltas

14:30 MAESTROS DETRÁS DE LAS IDEAS Dr. René Drucker. Ciencia, audacia e inteligencia
Semblanza del científico e investigador mexicano, especialista en Fisiología y Neurobiología

18:00 EN VIVO EL ALEPH. FESTIVAL DE ARTE Y CIENCIA 2025 Europa Galante: Nature's Voice
Con Fabio Biondi, director musical y Vivica Genaux, mezzosoprano

20:00 EL ALEPH. FESTIVAL DE ARTE Y CIENCIA 2025 Rubberband: Ever So Slightly Redux
Coreografía que explora los mecanismos del comportamiento frente a las molestias de la vida cotidiana

21:00 EN DIRECTO: 52 FESTIVAL INTERNACIONAL CERVANTINO Dobet Gnahor
Costa de Marfil

OFUNAM: José Luis Castillo
El Aleph: Europa Galante

IZZI • TOTAL PLAY • CANAL 20 | TELEVISIÓN ABIERTA • CANAL 20.1 | DISH • SKY • MEGACABLE • CANAL 120

culturaUNAM



La Nouvelle Vague francesa vuelve a Cannes de la mano de un director estadounidense

El filme compite por la Palma de Oro // Narra con humor y cariño el rodaje de *Sin aliento*

AFP
CANNES

Godard, Truffaut y Belmondo resucitaron ayer en el Festival de Cannes con *Nouvelle Vague*, filme del estadounidense Richard Linklater que narra con humor y cariño el rodaje de *Sin aliento* (*À bout de souffle*). La película compite por la Palma de Oro.

Jean-Luc Godard, fallecido en 2022, era a mediados de los años 1950 un simple crítico de la revista *Cahiers du cinéma*, impaciente por ponerse detrás de la cámara. Su colega François Truffaut venía de saborear la consagración con *Los 400 golpes*.

La cámara de Richard Linklater, figura del cine “indie” estadounidense, posa una mirada incondicional sobre este joven Godard de frases lapidarias (“todo es filmable”, “el cortometraje es el anticine”) que va a rodar en 1959, en 20 días y con apenas un esbozo de guion, una obra maestra del séptimo arte.

“La *nouvelle vague* inventó la idea de la película de autor”, afirmó a



Afp el cineasta estadounidense, de filmografía muy variada (*Boyhood*, la trilogía *Before...*).

“*Sin aliento* sólo podía surgir de la mente de Godard”, aseguró.

Rodada en blanco y negro y en francés, *Nouvelle Vague* muestra cómo el director controlará todo en su primera película, especialmente el reparto de Jean-Paul Belmondo, entonces un actor poco conocido, y Jean Seberg, estrella naciente que venía de un rodaje agotador.

En el set flotan las volutas de cigarro, la improvisación y la des-

preocupación de los primeros pasos, pero Godard decide todo.

Se niega a que su actriz se maquille, ignora los errores de continuidad entre planos durante la filmación. Hay días en que pone fin abruptamente al rodaje porque “ya no tiene ideas”.

“Si quieren la nueva ola, démosles una ola gigante”, declaró el cineasta, convertido desde entonces en la encarnación del muy francés culto al autor, omnipotente y todopoderoso.

“Un rodaje puede ser agradable, conciliador y para nada abusivo”,

estimó Linklater. “Pero como en una sinfonía, necesitas un director de orquesta”, añadió.

“Como director, tienes la película final en la cabeza, el tono, la apariencia, el sentimiento.”

“Vuelta atrás”

Para su homenaje al creador de *Sin aliento*, el estadounidense intentó volver al espíritu de sus inicios, ayudado por un elenco de actores franceses poco conocidos (Guillaume Marbeck, Aubry Dullin).

◀ El director Quentin Tarantino en el estreno del filme *Nouvelle Vague* en el 78 Festival de Cine de Cannes. Foto Afp

“De hecho, tuve que retroceder en mi propia mente, desaprender lo que había aprendido del cine, para volver al estado en el que estaba cuando hice mi primera película”, contó el director de 64 años.

“Fue muy liberador volver en el tiempo”, añadió, asegurando que siempre tuvo en mente la esperanza de ser seleccionado en Cannes.

Una película anterior sobre Godard, *Le Redoutable*, con Louis Garrel en la piel del cineasta de *El desprecio*, se fue de vacío de la competición en Cannes en 2017.

Para Linklater, la selección de *Nouvelle Vague* en la carrera por la Palma de Oro tiene un sabor particular. Primero, porque Godard es una figura reverenciada del festival, donde recibió una Palma “especial” en 2018.

Pero también porque marcó la historia de la Croisette contribuyendo a la suspensión de la edición de mayo de 1968, cuando la tormenta social rugía en Francia.

En la película *Nouvelle Vague* se escucha a uno de los cineastas despotricar contra las “viejas reliquias del festival” de Cannes.

Nouvelle Vague, sin embargo, estuvo a punto de no ver la luz. Sólo debe su existencia a una pareja de productores franceses que recurrieron a sus propios fondos para sacar adelante este proyecto, considerado demasiado “cinéfilo”.

Pedro Pascal cree que Hollywood debe resistir “a los que quieren intimidarnos”

Parece “aterrador” hablar en contra de Donald Trump

AFP
CANNES

El actor chileno-estadunidense Pedro Pascal instó ayer a Hollywood a “joder a las personas que intentan asustarnos”, tras asegurar que le parecía “aterrador” hablar en contra del presidente de Estados Unidos, Donald Trump.

Al preguntársele sobre el endurecimiento de las políticas de migración de Trump, la estrella de *The Last of Us* y *Narcos* dijo a los periodistas: “Es muy aterrador para un actor que participa en una película hablar de temas como este”.

“Soy un migrante. Mis padres son refugiados de Chile. Huimos de una dictadura y tuve el privilegio de crecer en Estados Unidos después del asilo en Dinamarca... Apoyo esas protecciones” en favor de los migrantes, señaló el actor de 50

años en una conferencia de prensa en Cannes.

Pascal es uno de los protagonistas de *Eddington*, un filme en competición por la Palma de Oro, junto a Joaquin Phoenix, Emma Stone y Austin Butler.

Eddington es un examen intenso y satírico del panorama político en

Estados Unidos, ambientado en Nuevo México durante la pandemia del covid.

Dirigida por el especialista en horror Ari Aster, se estrenó en el festival de cine de Cannes el viernes.

Haciéndose eco de un mensaje de Robert De Niro en la noche de apertura de Cannes, Pascal insistió en que la industria del cine necesitaba encontrar el coraje para resistir la presión política. “Sigan contando las historias, sigan expresándose y sigan luchando por ser quienes son”, pidió.

“Esta es la forma perfecta de hacerlo, contando historias. Y no dejes que ganen” solicitó Pascal.

La división política se ha agudizado en Estados Unidos con la elección de Donald Trump, un presidente que antes de volver al poder era criticado por Hollywood y que es objeto regularmente de burlas en programas televisivos de entretenimiento.



▲ El actor chileno-estadunidense Pedro Pascal es uno de los protagonistas de *Eddington*, película que compite en Cannes por la Palma de Oro. Foto Afp

Aster parodia a todos en su película, desde los conservadores amantes de las armas del sur de Estados Unidos hasta los activistas blancos partidarios del movimiento antirracista Black Lives Matter.

“

Sigan contando historias, expresándose y luchando por ser quienes son

Parthenope

CARLOS BONFIL

Una belleza abrumadora. El realizador italiano Paolo Sorrentino rinde en *Parthenope: los amores de Nápoles* (2024) un homenaje triple: primero a la belleza femenina encarnada por Parthenope (Celeste Dalla Porta): luego a la belleza de Nápoles, su ciudad natal, y finalmente al esplendor y belleza del cine, con alusiones reiteradas a la creación barroca de su mentor artístico Federico Fellini. El recuento de la vida de Parthenope, desde su juventud hasta su madurez avanzada, lo elabora el director y guionista de la cinta cubriendo, desde 1950, siete décadas de tribulaciones, desencantos amorosos y de un fuerte trauma familiar que es un parteaguas significativo en su existencia. Y es que haber estado tocada por la gracia de un físico privilegiado no siempre representó para la joven un motivo de orgullo, y sí, muchas veces, una adversidad que le llevó a ser objeto del deseo incestuoso y a la postre funesto de su hermano Raimondo (Daniele Rienzo) o del deseo eternamente frustrado de Sandrino (Dario Aita, cómplice afectivo y compañero de juegos de Parthenope y su hermano. También propició el ninguneo inicial de su capacidad intelectual, siempre en un plano inferior al de su singular belleza. El propio director Sorrentino se muestra a su vez subyugado por toda esa apostura y lozanía juvenil al punto de que buena



parte del inicio de la cinta semeja una pasarela de modas, de cuerpos que aspiran a la perfección, como si se tratara —¿con intención paródica?— de una portada de revista o de un anuncio de elegantes fragancias deportivas. Sólo un personaje se muestra indiferente a la belleza juvenil de Parthenope. Se trata del escritor sexagenario estadounidense John Cheever (estupendo Gary Oldman), quien con una frase lúcida y justa desanima los avances de la joven: “No quiero que desperdicies en mí un solo segundo de tu juventud”. El asunto de la belleza de Nápoles es diferente. Descrita al principio, con imágenes de un esplendor previsible, como un formidable puerto inundado de sol, el

director va exhibiendo paulatinamente sus barrios miserables y la vulgaridad moral de sus habitantes, todo en voz de una protagonista, Greta Cool (Luisa Ranieri), en una elocuente y divertida diatriba canalla en contra del buen pueblo de Nápoles. Como si no bastara esa desmistificación de los clichés de rigor y las certidumbres turísticas, Sorrentino arremete luego en contra de las creencias y fervores religiosos de los fieles de San Genaro, quienes cada año asisten al ritual de la esperada licuefacción milagrosa de la sangre del santo, misma que puede o no producirse según la caprichosa voluntad de los intereses más turbios. En una escena, la propia Parthenope participa gozosa

◀ Fotograma de la cinta *Parthenope*, del realizador Paolo Sorrentino

de esta desacralización abandonándose, con el oficiante mayor del rito, a prácticas sexuales dentro de la iglesia que lindan con el sacrilegio. Las costumbres locales y los rituales religiosos señalados distan, sin embargo, de ser más extraños que la tradición mostrada aquí de una pareja de jóvenes recién casados obligados a tener su primera relación sexual, de manera explícita, frente a sus dos familias. Como se ve, el celebrado autor de cintas tan meritorias como *La gran belleza*, 2013; *La juventud*, 2015 o *Fue la mano de Dios* 2021, se aventura aquí, entre los engolosinamientos estéticos del inicio de su nueva cinta y los delirios barrocos del final, a fabricar de sí mismo una inesperada figura de iconoclasta radical. Por fortuna, él mismo pone límites a esos desbordamientos construyendo paralelamente un personaje fascinante, el de una Parthenope que conjuga inteligencia y belleza a la manera de una sólida herramienta de afirmación profesional y de autonomía. Encarnada a los setenta años por una memorable Stefania Sandrelli (*Seducida y abandonada*, Germi, 1964), *El conformista*, Bertolucci, 1970), la bella castradora de ilusiones y deseos juveniles, tendrá ahora un rostro moral distinto. El de una plácida madurez intelectual, el de una envidiable plenitud femenina. Se exhibe en la sala 3 de la Cineteca Nacional Xoco a las 20 horas.

¿LA FIESTA EN PAZ?

En Las Ventas, un Isaac Fonseca transformado reivindica la tauromaquia, tradición confundida, degradada e indefensa en nuestro civilizado país

LEONARDO PÁEZ

SE PUEDE CREER o no en milagros, da lo mismo. Lo verdaderamente importante es que a veces los milagros suceden y quienes tenemos el privilegio de presenciarlos, sea en vivo o por transmisión televisiva directa, comprobamos que, en ocasiones, la ordinaria realidad consigue volverse extraordinaria, de una excepcionalidad milagrosa, al convertir el encuentro sacrificial entre un toro y un torero en suma portentosa de creaciones que propician la trascendencia de la tauromaquia.

ISAAC FONSECA VOLVIÓ a la plaza de Las Ventas el pasado miércoles 14 de mayo, luego de un serio percance sufrido ahí mismo el año anterior y de que el monopolio taurino y los conocedores casi lo desahucian por bajito, tremendista, bullidor, falto de sello, escasa técnica y otras lindezas, pretendiendo olvidar el rasgo que le ha permitido al torero moreliano abrirse paso en ruedos españoles: su entrega sin atenuantes.

EL HOMBRE AQUÍ no descuella porque aquí ya no descuella nadie. El concepto de edad, bravura y trapío que manejan en México las ganaderías favoritas de los que figuran no da para faenas inmortales o trasteos recordables. Si a lo anterior se añaden los chatos criterios para combinar

toreros y la pobre publicidad que emplean las empresas, estamos entonces ante el precolapso o desplome definitivo de nuestra tradición taurina.

EN 35 AÑOS, las empresas taurinas más adineradas en la historia no han tenido idea de qué se trata esto y, en vez de proporcionar emoción y pasión a los públicos mediante la bravura de hombres y bestias en una oferta de espectáculo competitiva e imaginativa, mal han alcanzado mediocres niveles de diversión. Apareció entonces el gobierno de la Ciudad de México que, autosatisfecho, proclamó al mundo que su ideología protege animales —excepto en los rastros—, aunque aún no sepa cómo proteger personas ni atine a comprometerse con políticas ecológicas serias.

LA RIDÍCULA PROPUESTA de sólo permitir corridas incruentas sin trebejos punzocortantes y con los pitones de las reses forradas, es una demagógica medida prohibicionista para presumir de gobiernos civilizados cuando no se tiene idea de lo que constituye la expresión cultural de la tauromaquia. ¿Qué animó entonces a las despistadas autoridades a tomar tan grotesca medida? Pues esas casi cuatro décadas de trivialización del rito táurico a cargo de los cuates de los gobiernos en turno, incapaces de valorar y cuidar de tanto abuso tan singular expresión.



¿Y FONSECA QUÉ? Pues que en la citada corrida supo brillar a grandes alturas gracias a unas autoridades responsables de exigir toros con edad y trapío, no penosas aproximaciones, como por acá. El torazo de la hazaña se llamó *Brigadier*, del hierro de Pedraza de Yeltes, y fue un bello rey de astas agudas y armoniosas, castaño de pelaje, que pesó 667 kilos, acudió hasta en tres ocasiones al caballo, la última desde los medios, y permitió, con su bravura, prontitud, fijeza, clase y son, que Fonseca soñara despierto y realizara una sobria y templada faena, más con la diestra, y ajustados remates, dejando al segundo viaje un estoconazo en lo alto. Hubo tanta

▲ Se llamó *Brigadier*, pesó 667 kilos y embistió con una calidad y una repetitividad excepcionales a la decidida muleta del moreliano Isaac Fonseca en Las Ventas. Foto archivo

verdad en ese encuentro del toro y del torero, que la plaza entera, emocionada, no divertida, demandó la oreja para Isaac y la vuelta al ruedo a los despojos de aquel excepcional animal. Por acá, nuestros *emprezafios* quieren convencernos de que montar una corrida emocionante no es afición comprometida sino ciencia. Por eso hoy cualquiera las prohíbe.

En el Festival de la Canción de Eurovisión 2025, la política vuelve a inmiscuirse en esta otrora gran y divertida fiesta del pop

“Frente a los derechos humanos, el silencio no es una opción; paz y justicia para Palestina”: RTVE // El contratenor JJ ganó el certamen

AFP Y THE INDEPENDENT
BASILEA

Con su sonrisa angelical y una canción sobre el amor no correspondido, JJ, de Austria, ganó la madrugada del domingo el popular concurso de Eurovisión de 2025 en Suiza. A sus 24 años, el contratenor se impuso en las votaciones de los jurados nacionales de toda Europa y de los telespectadores del continente y más allá, al obtener 436 puntos con *Wasted Love*, que mezcla los tonos líricos con una base rítmica moderna.

Durante la presentación de Israel, de la mano de la cantante Yuval Raphael, quien interpretó *New Day Will Rise* (*Un día nuevo se levantará*), con su canción quiso lanzar un mensaje universal de “esperanza y solidaridad”, más allá de los llamamientos externos a boicotear la presencia de Israel en el festival de la canción europea. “Todos lloran, no

llores solo”, canta Raphael entre la grandilocuencia de Broadway y los toques de cuerdas de Oriente Medio. “La vida continuará... la oscuridad se desvanecerá, todo el dolor se irá”. Dicho esto, cantarla en una opulenta escalera bañada en cristales mientras nuestras noticias están llenas de niños palestinos demacrados en casas bombardeadas todavía parece una provocación.

Podría llamarse lavado de imagen. Podría argumentarse que una audiencia televisiva mundial de 180 millones debería percibir el nivel de solidaridad con el sufrimiento de los civiles palestinos, incluso a través del ruido de la multitud, endulzado con audio, en la señal de televisión. Pero hay un matiz amargo en lo que Martin Green, director del concurso llama una “respuesta mixta” de vítores y abucheos para la propia Raphael esa noche. “Hemos empezado todo esto con la esperanza de restaurar un sentimiento de unidad, de tranquilidad y de solida-

ridad en un mundo complicado", declaró Martin Green, director del concurso, con los ojos empañados en lágrimas.

En medio de esta polémica participación, la televisión pública española, RTVE, desafió al organismo rector del festival, que le había advertido que dejara de hacer referencia a la guerra en Gaza bajo amenaza de sanción.

Antes de comenzar la retransmisión de la final, RTVE difundió un mensaje en pantalla en español e inglés en el que se leía: “Frente a los derechos humanos, el silencio no es una opción. Paz y justicia para Palestina”.

Las manifestaciones contra la guerra en Gaza, que movilizaron a miles de personas en la edición pasada en la ciudad sueca de Malmö, no generaron sin embargo tanto interés en Basilea.

No obstante, se produjo un breve enfrentamiento entre la policía y manifestantes propalestinos lejos

del recinto del festival, según periodistas de Afp. La policía los dispersó con gas pimienta.

Gracias a ti Europa

“Gracias a ti, Europa, por hacer mis sueños realidad”, dijo el ganador contratenor austriaco, cuyo nombre de pila es Johannes Pietsch.

“El amor es la fuerza más poderosa del mundo. Difundamos más amor”, prosiguió el cantante, que catapultó así a Austria a su primera victoria en Eurovisión desde el triunfo de la *drag queen* de barba Conchita Wurst hace 11 años.

El certamen de 69 años de historia es el programa de espectáculo televisivo más grande del mundo, ganado por nombres ilustres de la música como el grupo sueco ABBA, la cantante francesa France Gall o la canadiense Céline Dion, que representó a Suiza.

“Esto supera mis sueños más descabellados. Es una locura”, añadió JJ.

que llegó con *Wasted Love* a las notas más altas entre la ópera y el tecno.

Su presentación se filmó en blanco y negro, en la proporción 4:3 de la era de la televisión monocromática.

Suecia, dominadora histórica del concurso, era la favorita en las casas de apuestas con el trío cómico KAJ y su entretenido homenaje a las saunas *Bara bada bastu*.

Pero se desinfló a medida que llegan los votos, y quedó en cuarto por delante de Italia, Grecia y Francia.

Los votos por separado del jurado y de los telespectadores de cada uno de los 37 países participantes de este año –con igual peso–, más un voto extra del resto del mundo en conjunto, decidieron quién se alzaba con el codiciado trofeo en forma de micrófono.

“Sentimiento de unidad”

Música, kitsch, brillantina, escenografías espectaculares, una pared *LED* de alta definición y pirotecnia captaron la atención y los votos de unos 160 millones de espectadores de Europa y más allá.

Los 26 finalistas subieron al escenario con sus banderas nacionales al comienzo del espectáculo, al atronador sonido de un cuerpo de tambores tradicional.

Las canciones presentadas en la ciudad suiza de Basilea fueron un escaparate de las diferentes escenas musicales de Europa: entre ellas, una balada de guitarra portuguesa, una diva maltesa, rock alternativo lituano, una canción italiana, una balada griega, etéreo folk coral letón y estruendosos ritmos alemanes.

PROGRAMACIÓN DE

DOMINGO

**TUS CAUSAS
TU CANAL**

<div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold; font-size: 1.2em;">DESTACADOS SEMANALES</div>	15:00 h A LA CONQUISTA DEL SABOR NUESTRAS CELEBRACIONES <i>Cacao</i>	17:30 h EL SEMBRADOR	19:00 h ENTREVISTA CON ALANA SIMOES Y CELESTE PÉREZ VERSIONES PÚBLICAS <i>En el aula nadie se queda fuera</i>	22:00 h CINEMA 14 <i>De la calle</i>
--	--	---	---	--

LUNES A VIERNES 14:00 h CLAVE DE SOL	MARTES 16:35 h MI CASA DE CARTÓN Y PLATA <small>ESTRENO</small>	MIÉRCOLES 17:30 h MUJERES HACIENDO HISTORIA <i>Insurgentas</i>	JUEVES 16:00 h SALUD Y DEPORTE <i>Autismo y deporte</i>	VIERNES 21:00 h ABIERTAMENTE <i>Narcisismo tóxico</i>
---	---	--	---	---

@canalcatorcemx

CANAL CATORCE .TV

TELEVISIÓN PÚBLICA ABIERTA 14.1 SEÑAL NACIONAL 14 AXTEL IZZI TOTALPLAY 114 DISH MEGACABLE SKY 1114 SKYHD



DIABLOS ROJOS ELIMINA CON GLOBAL DE 4-1 A TIGRES

Alexis Vega, imparable; marca doblete y pone a Toluca en la final

El equipo escarlata se impuso ayer 3-0 en el duelo de vuelta y busca romper la racha de 15 años sin título

DE LA REDACCIÓN

Con un Alexis Vega fulminante al ataque, el Toluca festejó en casa con su afición el retorno a una final de la Liga Mx después de casi tres años. En un duelo donde el arbitraje mexicano buscó demostrar su calidad, los escarlatas golearon 3-0 (global 4-1) a Tigres y reiteraron su potencial tras haber terminado de líderes generales al convertirse en los primeros finalistas del torneo Clausura 2025.

Si algo caracteriza a Vega es su habilidad para responder en los momentos claves. Ahora, desplegó sin miramientos su potencial de delantero al marcar un doblete –el primero de penal– y dar una asistencia para que Édgar López completara la victoria.

En su primer torneo al frente de los Diablos, Antonio Turco Mohamed cumple con llevar al plantel a la final, donde buscarán romper una racha de 15 años sin poder coronarse. Con el triunfo, los escarlatas aseguraron la localía para el duelo decisivo, luego de haber sido líderes generales. El rival se conocerá este domingo cuando América y Cruz Azul definan una serie en la que los celestes apenas tienen una ventaja de 1-0 en el marcador.

Mientras los Diablos festejan, los felinos enfrentan por cuarto torneo consecutivo el fracaso de ser eliminados en la liguilla, ahora bajo la dirección de Guido Pizarro, quien asumió el banquillo a mitad de torneo tras retirarse como jugador y convertirse de manera inmediata en entrenador.

Ni siquiera había comenzado el juego y en el estadio Nemesio Díez se vivía una fiesta. La afición

► El delantero escarlata fue la gran figura al comandar la ofensiva con sus dos tantos y una asistencia. Foto Afp

desplegó una manta para apoyar a los locales que llegaban con la encomienda de no tirar por la borda un torneo en el que habían sido casi perfectos en la fase regular.

Ante la mirada del argentino Horacio Elizondo, quien recientemente fue designado director técnico e instructor de la Comisión de Árbitros y se presentaba por primera vez a un partido de la Liga Mx, debía ser perfecta la actuación de la cuarteta arbitral, la cual estaba encabezada por Fernando Hernández.

Si la presión de ambos clubes era para definir el pase a la final, la del silbante era no caer en fallas. Así, un error de los felinos fue la oportunidad para que los escarlatas tomaran una ventaja vital, al tiempo que el cuerpo arbitral podría demostrar su precisión al ejecutar el reglamento.

En un intento por detener al rival, Joaquim Pereira jaló a Paulinho, quien recibió una tarjeta amarilla por exigir al árbitro que recurriera al VAR para confirmar la falta.

Desde la cabina del videoarbitraje, Yair Miranda indicó que la jugada debía ser revisada; así, Fernando Hernández debió recurrir a las pantallas del VAR y tras analizar la escena –y reconocer su yerro– reviró para señalar un penal en favor de los Diablos, al tiempo que le quitó la amonestación al portugués.

Fue entonces cuando emergió Vega (al minuto 17) como héroe de los escarlatas. Con total seguridad, precisión y potencia, el ariete cobró la pena máxima para vencer



al guardameta Nahuel Guzmán y desatar un festejo en el graderío.

Tigres respondió con ferocidad en el ataque, aunque de nueva cuenta ciertos errores y las decisiones arbitrales frustraron su estrategia para sacudir las redes.

Nicolás Ibáñez logró mandar el balón a las redes, pero el abandonado señaló un fuera de lugar. Con la precaución y miedo de no caer

en otra falla, esta vez el silbante central esperó al VAR para dar un juicio y al final anuló el tanto al determinar, con ayuda de los vectores digitales, que el jugador había caído en la falta apenas por unos milímetros de su pie izquierdo.

El juego se definió con un gran espectáculo del propio Vega. El segundo tanto de los locales llegó luego de que el ariete filtró el balón

para que López (al 79) sentenciara con un disparo cruzado desde dentro del área.

Casi enseguida, Vega ejecutó una jugada que terminaría en ovación. Con una actitud temeraria y en solitario rompió con un recorte a la defensa para superar de nuevo a Guzmán y marcar el tanto que les aseguraba la pelea por el campeonato.

La Jaiba Brava toma ventaja sobre la UdeG en la Liga de Expansión

DE LA REDACCIÓN

La Jaiba Brava dio un gran paso en busca de su segundo título de la Liga de Expansión tras vencer 2-1 a los Leones Negros de la Universidad de Guadalajara (UdeG) en el partido de ida de la final del torneo Clausura 2025, efectuado ayer en el estadio Tamaulipas.

Las anotaciones del Tampico Madero, que se coronó por primera vez en este circuito en el torneo Guardianes 2020, fueron obra de

Omar Soto, al minuto 36, y Rubén Domínguez, al 45+8. Por el conjunto tapatío descontó Alejandro Organista, al 85.

El plantel felino, el cual terminó de superlíder en la fase regular, trató de imponer condiciones en los primeros minutos, donde amagó con disparos de larga distancia; sin embargo, el portero local Gerardo Ruiz contuvo los embates.

Los dirigidos por el otrora técnico de Tigres Marco Antonio Chima Ruiz respondieron con algunas aproximaciones de peligro, pero no

lograban vulnerar el arco protegido por Felipe López.

Fue hasta el minuto 36 cuando la Jaiba Brava logró abrir el marcador, luego de que, en una serie de rebotes en el área, Soto se apoderó del balón para definir de derecha y poner el 1-0 en la pizarra.

La anotación motivó al plantel del Tampico Madero, que sólo unos minutos después consiguió ampliar su ventaja. En la recta final del primer tiempo, al 45+8, tras un saque de esquina, Domínguez conectó el balón con un cabezazo, el cual fue

rechazado por el arquero felino; sin embargo, el esférico quedó vivo en el área, lo cual fue aprovechado por el mismo jugador para mandarlo al fondo de la red y firmar el 2-0 antes de irse al descanso.

En el segundo tiempo, el equipo comandado por el experimentado Luis Alfonso Sosa, ex entrenador del Necaxa y del Atlético de San Luis, trató de recortar distancias; sin embargo, no lograba hacer daño a su oponente.

Ante la falta de gol, ambos técnicos decidieron realizar diversos

cambios en sus alineaciones. El equipo de la UdeG fue el más favorecido con las modificaciones, toda vez que logró poner el 2-1 al minuto 85 por conducto de Alejandro Organista, quien capitalizó un rechace del arquero Gerardo Ruiz para encajar el balón en el marco contrario y dejar a su equipo con vida en la serie final, donde tratará de conseguir su primer título de la Liga de Expansión.

El partido de vuelta se llevará a cabo el próximo sábado en el estadio Jalisco.



GANAR EL TÍTULO TRAS VENCER AL CITY

Cristal Palace graba por primera vez su nombre en la FA Cup

MIGUEL DELANEY
THE INDEPENDENT
LONDRES

Gloria en todas partes. Después de 119 años y dos derrotas en finales, el nombre del Crystal Palace por fin está en la copa. Una victoria por 1-0 sobre el Manchester City les otorgó el primer gran título de su historia en la FA Cup, el torneo de fútbol más antiguo del mundo con 152 años de existencia. Una victoria inédita que les hará vivir momentos únicos, pues el modesto club ahora disputará también la Liga de Europa por primera vez.

Escenas de euforia y romance son precisamente lo que se supone que debe suceder en momentos como éste. La angustia que sintieron los aficionados en los últimos 10 minutos del tiempo añadido se transfor-

mó en una alegría sin precedentes. Y hubo un toque de magia clásica de la FA Cup en esta victoria sobre el equipo de Pep Guardiola, que sin duda será una gran sorpresa.

Ese nombre en la copa no sólo implicó el acto tangible de grabar "Crystal Palace" en ese famoso trofeo. Desde el principio del partido, parecía que finalmente sería el día del club.

Se les estaban presentando muchas oportunidades. Todos los mejores jugadores de la temporada en este equipo en auge dieron un paso al frente y superaron las expectativas. Si el nombre del Palace estaba en la copa, el de Dean Henderson probablemente será sinónimo de la final de 2025. Su atajada de un penal a Omar Marmoush en el minuto 36 fue la mejor de una serie de brillantes intervenciones.

Guardiola lucía extremadamente

agitado, con notoria frustración se enfrentó a Henderson cuando éste intentó estrecharle la mano al final del partido, bien podría quejarse de que el portero ni siquiera debería haber estado en el campo. La aparente mano de Henderson fuera del área mientras Erling Haaland se acercaba a la portería no fue sancionada por los árbitros. Fue sólo un momento más que favoreció al Palace, el tipo de controversia que no hace más que avivar la tradición del momento.

Del mismo modo, Henderson ni siquiera fue nombrado mejor jugador del partido. De forma sorprendente, el premio recayó en Daniel Muñoz, aunque también estuvo sensacional. Una intercepción tardía para detener una ocasión de Nico O'Reilly tras un excelente pase filtrado de Kevin de Bruyne encapsuló el gran esfuerzo del Pa-

lace. Esta fue una de esas actuaciones que se traducen en una victoria con base a pura voluntad y deseo, lo cual amplificó la magistral lección táctica de Oliver Glasner. Le dieron una paliza al City, aunque fuera por un gol.

Ahí estaba el jugador que anotó ese gol tan oportuno, a los 16 minutos. El histórico tanto de la victoria del Palace lo marcó su gran estrella, el jugador de esta temporada de la FA Cup, Eberechi Eze. Una anotación que llegó tras una escapada espectacular y, en retrospectiva, parece la única manera en que se pudo decidir este partido.

Eze irrumpió en el espacio donde Guardiola normalmente colocaría un centrocampista defensivo, pero esta vez optó por no hacerlo. El brillante Muñoz la centró y Eze la remató, para regalar un momento inolvidable. El City se culpó

▲ Espectacular lance del portero Dean Henderson, del Palace, para atajar un penal a Omar Marmoush. Foto Afp

mutuamente, por escenas que se repetirían a lo largo de un partido emotivo. Esa sorprendente alineación fue, en cierto modo, un Guardiola clásico, aunque bien podría acentuar las críticas cada vez más frecuentes contra sus decisiones.

Si el City lograba pasar, allí estaba Henderson, también jugando la mano de su vida.

Fue un detalle más del día que la victoria del Palace se basó en su solidez y en lo que bien podría ser una de las mejores defensas de la Premier; incluso, uno de los mejores contraataques del continente, donde ahora, también por primera vez en su historia, disputarán la Liga de Europa.



ACCIDENTADA CLASIFICACIÓN EN IMOLA



▲ El estrecho y complicado circuito de Imola fue escenario de dos fuertes accidentes en las calificaciones del Gran Premio de Emilia-Romaña. El más aparatoso fue el de Yuki Tsunoda y su Red Bull (en la imagen) que volcó tras golpear las barreras. El japonés pudo salir caminando y luego fue revisado en el centro médico antes de regresar al paddock. Otro que sufrió un percance fue Franco Colapinto (Alpine), quien tuvo un mal

comienzo cuando se estrelló contra el muro, causando graves daños a su coche. El piloto argentino no resultó herido y se clasificó 15, pero luego fue relegado a un lugar por una infracción en el pit lane. Oscar Piastri (McLaren) luchó para conseguir la pole position, Max Verstappen (Red Bull) quedó en la segunda posición y George Russell (Mercedes) se colocó tercero. Foto @F1

Del Toro se mantiene en el top 5 del Giro de Italia

DE LA REDACCIÓN Y AP

El mexicano Isaac del Toro (UAE Team Emirates) se mantiene en el top 5 del Giro de Italia, aun cuando terminó en el puesto 13 en la octava etapa. El bajacaliforniano culminó ahora a 4 minutos 50 segundos del australiano Lucas Plapp (Team Jayco Alula), quien de manera sorpresiva se impuso en la jornada.

Si bien apenas en la séptima etapa Del Toro logró un histórico podio al conseguir el segundo lugar, ahora tuvo una jornada más compleja. No obstante, el tricolor sigue entre los primeros puestos y se encuentra a 0.29 segundos del italiano Diego Ulissi (XDS Astana Team), quien tomó ayer el liderato.

El español Juan Ayuso, coequipeiro del mexicano y con quien disputa la maglia blanca, finalizó en el lugar 11, mientras en la tabla general se ubica en el cuarto puesto.

Ulissi logró saltar a la cima después de haber cerrado la jornada del sábado en el tercer lugar, sólo por detrás de Plapp y del neerlandés Wilco Kelderman, quien fue segundo.

Ulissi se convirtió así en el primer italiano en liderar la carrera desde 2021. El logro es aún más especial debido a que la ruta de la competencia se dirige ahora hacia su región natal de Toscana.

Su compatriota Lorenzo Fortunato (XDS Astana) se colocó en el segundo escalón de la general, al tiempo que el esloveno Primož Roglič subió al tercer peldaño.

Plapp atacó desde una escapada cuando quedaban unos 45 kilómetros y tenía aproximadamente un minuto de ventaja en el último ascenso. El australiano luego utilizó sus habilidades en la contrarreloj para mantener a raya a sus perseguidores.

"Sabía que no podía vencer a ninguno de ellos en un sprint, así que debía escaparme lo antes posible", expresó Plapp. "Simplemente pensé en intentarlo y, para ser honesto, solo quería un poco de ventaja en el descenso también".

Plapp tuvo tiempo de sobra para celebrar, levantándose y alzando los brazos mientras cruzaba la línea 38 segundos por delante del neerlandés y Ulissi al final de la complicada ruta de 97 kilómetros desde Giulianova hasta Castelraimondo.



Profeta en su tierra: Paolini se corona en el Abierto de Roma

AFP Y AP
ROMA

La sequía para Italia en el Abierto de Roma terminó. Después de poco más de 40 años, una local volvió a coronarse en el certamen de tenis luego que Jasmine Paolini venció por 6-4 y 6-2 a la estadounidense Coco Gauff, segunda en el *ranking* mundial, para celebrar un campeonato histórico para su país.

La italiana más reciente en ganar el abierto fue Raffaella Reggi en 1985 en Taranto, mientras en la rama varonil fue Adriano Panatta en 1976.

Después de esa prolongada sequía, Italia incluso podría lograr ahora su primer doblete de títulos individuales en Roma si Jannik Sinner, quien es el mejor clasificado, vence hoy al español Carlos Alcaraz en la final masculina.

Además, Paolini todavía puede sumar otro cetro, pues disputará este domingo junto con Sara Errani la final de dobles femeninos contra Veronika Kudermetova y Elise Mertens.

En el Campo Centrale del Foro Itálico, Paolini gestionó mejor que su adversaria un arranque de juego con alternancia de *breaks* y consolidó su ventaja en una primera manga en 54 minutos. Ya para el segundo set, Gauff se desconcentró, cometió la extraordinaria cantidad de 55 errores y perdió dos turnos de saque.

“No parece real”, aseguró Paolini. “Vine aquí como una niña para ver el torneo, pero ganar y sostener el trofeo es algo que ni siquiera soña-

▲ La tenista toscana terminó con la sequía de títulos para los italianos en casa después de poco más de 40 años. Foto Afp

ba”, dijo al celebrar el título en casa.

Hasta 2024, cuando alcanzó las finales de Roland Garros y Wimbledon, Paolini era ante todo conocida por sus resultados en dobles, disciplina en la que conquistó siete títulos, entre ellos el oro en los Juegos Olímpicos de París 2024.

Con el campeonato histórico en el Abierto de Roma, su carrera toma un impulso en la categoría individual. La toscana consiguió su segundo cetro WTA 1000 tras coronarse en Dubái 2024 y se perfila para una revancha en Roland Garros, el siguiente *Grand Slam* de la temporada que comenzará la próxima semana.

“No creo que sea la favorita (para Roland Garros), iré allí para hacer lo mejor que pueda”, subrayó Paolini, quien hace poco optó por trabajar con Marc López, después de haber prescindido de su entrenador Renzo Furlan.

Con la victoria en Roma, Paolini pasará el lunes al cuarto puesto del mundo, igualando así su mejor clasificación WTA. La polaca Iga Swiatek, campeona el año pasado y eliminada en tercera ronda en Roma, quedará relegada al quinto sitio.

En contraste, Gauff, campeona del Abierto de Estados Unidos 2023 y quien llegó como la tercera clasificada, perdió su segunda final consecutiva de un WTA 1000 tras perder en Madrid hace dos semanas ante Aryna Sabalenka.

LOS ÁNGELES 2028 VERÁ SU CONSOLIDACIÓN: DIANA FLORES

“El tochito bandera no es una moda, sino un movimiento inclusivo”

El trabajo de décadas rindió frutos, pero el apoyo debe continuar, dice la figura de la disciplina en México

ADRIANA DÍAZ REYES

El *flag football* no es una moda pasajera. Su inclusión en el programa de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028 es apenas el comienzo de un movimiento que pretende no sólo cosechar medallas, sino construir sociedades más inclusivas y saludables.

“El trabajo de décadas finalmente rindió frutos. Países como Estados Unidos, Japón y Australia han invertido millones en su desarrollo y más de 10 naciones lo declararon deporte oficial en las preparatorias. No se trata de algo temporal, y los Olímpicos van a ser la cereza del pastel”, comentó Diana Flores, pionera y referente de la disciplina en México.

El carisma y talento de Flores le permitieron acompañar en actos públicos al comisionado de la NFL, Roger Goodell, y hasta fue nominada para formar parte del *staff* de *coaches* de uno de los equipos del Pro Bowl de 2023. Incluso grabó un comercial que se transmitió en el medio tiempo del Supertazón 57.

“Yo no quiero ser la única en conseguir logros históricos, porque hay talento de sobra en México. Lo que se necesita es respaldo, seguimiento y fogueo. Toca apoyar a las nuevas generaciones, así es como vamos a construir estas medallas olímpicas y mundiales que tanto soñamos”, agregó.

Crecer ante la adversidad

En el camino rumbo a la justa veraniega de Los Ángeles 2028, la selección nacional se encontrará con retos que pondrán a prueba su resiliencia; sin embargo, agregó Flores, las mexicanas sabrán crecerse ante la adversidad.

“En nuestra disciplina tenemos que hacer muchas más cosas que en otros deportes, en el caso de las mujeres debemos ser empresarias, profesoras, estudiantes, mamás...; aun así sacamos nuestra deporte adelante, porque los atletas mexicanos somos fuertes y con mucho corazón”, comentó.



Empoderar el deporte femenino es otra de las metas de Flores, primera jugadora de tochito bandera en tener objetos exhibidos en el Salón de la Fama del Fútbol Americano Profesional.

“Las niñas que participaron hoy (ayer), pueden cambiar la narrativa, demostrar lo mucho que podemos aportar. Deben convencerse de que nuestro género puede soñar en grande y tener oportunidades, que no hay límite. Somos un vehículo para poder moldear la sociedad y construir un país mejor”, explicó la jugadora, quien ayer encabezó un campamento con 150 talentos en las instalaciones del Tecnológico de Monterrey campus Santa Fe. El *flag*, añadió Diana, es también una plataforma para que las jugadoras puedan acceder a una beca estudiantil que asegure su futuro.

“Las niñas pueden aspirar a estudiar en una buena universidad no sólo en México, sino en Estados Unidos, eso les va a abrir muchas puertas. Debemos acercarnos al deporte a nuestras jóvenes porque recuerden que somos potencia, sólo se necesita apoyo, inversión y tiempo. Hay que romper estereotipos de género y culturales y eso

▲ Flores (centro) encabezó un campamento que busca futuros talentos. Foto cortesía Under

es lo que está haciendo nuestra disciplina.”

—¿Por qué México es potencia en *flag*?

—Somos increíblemente orgullosos de nuestras raíces y la cultura; eso nos hace diferentes y muy queridos en todo el mundo. Espero que este ciclo podamos crecer más con el respaldo del gobierno y la iniciativa privada.

El objetivo de la disciplina este año es subir al podio en los Juegos Mundiales que se llevarán a cabo en agosto.

“En el equipo hay mucho talento nuevo. Tenemos ahorita una preselección de 18 jugadoras, es un representativo diferente y me siento orgullosa de compartir el campo con ellas.”

En 2028, Flores podrá concretar el sueño que surgió siendo una niña: “ir a unos Juegos Olímpicos es algo que esperé por muchos años. El reto empieza ya y como jugadoras debemos encontrar nuestra mejor versión en el campo para subir al podio”.

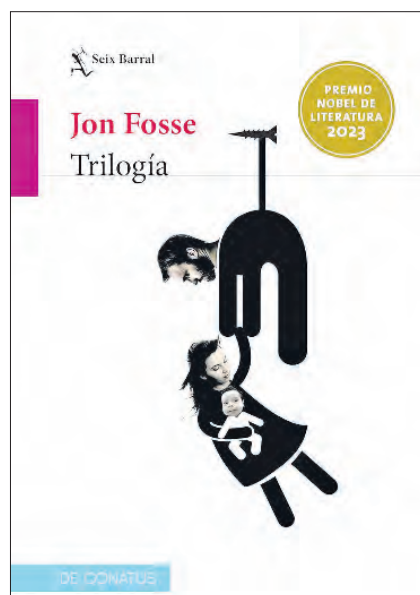
LIBRIS

Trilogía

Alguna vez Jon Fosse dijo: “escribir es escuchar, es un acto más musical que intelectual”. Y estas palabras toman mayor sentido cuando lees *Trilogía*, la cual tiene inmersa la música no sólo en la historia, sino en la forma en la que ésta se narra: en sus silencios, en su repetición de palabras y en esa forma tan diferente, pero bien lograda de puntuación.

Esta odisea nos retrata las complicaciones de Asle y Alida, una pareja a punto de volverse padres. Por ser demasiado jóvenes sufren el rechazo de su familia y buscan acogida en la ciudad Bjørgvin, en Noruega; sin embargo, se ven segregados por la falta de empatía de una sociedad que antepone el qué dirán ante la bondad humana. Pese a lo hostil de la vida, la pareja va encontrando su camino.

Trilogía se divide en tres partes, que en realidad son saltos temporales al pasado, presente y futuro, que nos sumergen más en la historia y enrola al lector en un constante cuestionamiento del



que vendrá. Con obras como ésta, no es de sorprenderse que Fosse obtuviera el Nobel de Literatura 2023.

Autor: Jon Fosse
Editorial: Seix Barral
Número de páginas: 168

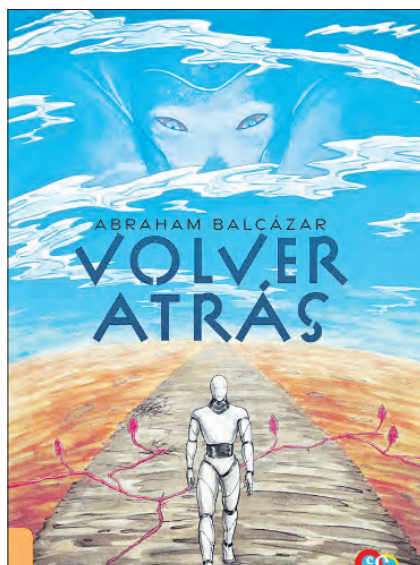
Volver atrás

En un planeta sin recursos y la humanidad casi extinta, una inteligencia artificial aprisiona y dirige el mundo, así como los pocos recursos que quedan. Un androide inicia un viaje con la misión de terminar con el dominio de Medra.

Este ser es una fusión de un algoritmo complaciente que, ante carencias, guerras y problemas económicos, se volvió dueño de todo.

En este escenario distópico, el ilustrador mexicano Abraham Balcázar reflexiona sobre el futuro de los seres vivos, la tecnología y los robots. El autor y dibujante inició el proyecto, que le tomó varios años, a partir del refrán “No somos ríos para no volver atrás”. Entonces, nació el personaje central que con un trayecto trata de darle la vuelta al mundo, aunque el autor también tuvo su propio viaje para aprender la narrativa y la estructura siguiendo los códigos del cómic.

Los capítulos están divididos en las virtudes: esperanza, fortaleza, caridad, templanza, prudencia, justicia y fe. Se



trata de un juego filosófico sobre el deseo de restablecer el orden.

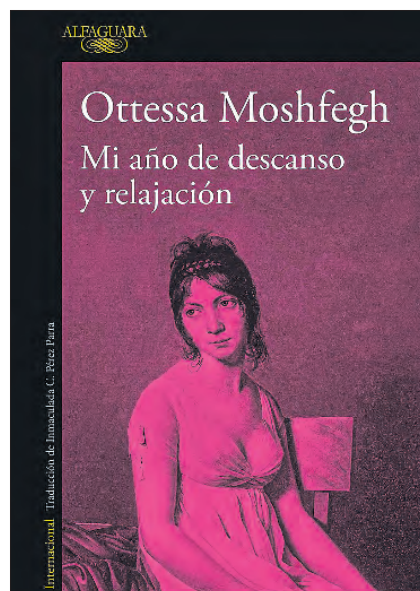
Autor: Abraham Balcázar
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Páginas: 113

Mi año de descanso y relajación

Hija de madre croata y padre iraní, Ottessa Moshfegh nació en Boston (1981), entre sus reconocimientos como escritora se cuentan los premios Plimpton (2013), Fence Modern (2014) y Believer Book (2014). En 2018, la escritora publicó *Mi año de descanso y relajación*, obra que se sitúa en Manhattan, Estados Unidos, durante los inicios del siglo XXI.

La protagonista de 26 años, cuyo nombre nunca se revela, es adicta y padece depresión, derivada de la muerte de sus padres, lo que deviene fracaso laboral y problemas en sus relaciones cercanas.

Moshfegh nos entrega un personaje que busca sobrellevar la vida a través de fármacos, películas, siestas y una casi nula vida social. La obra está llena de angustia y sin ningún rayo de luz, pero hace reflexionar sobre la depresión y cómo cada persona lucha para enfrentar la vida.



Autora: Ottessa Moshfegh
Editorial: Alfaguara
Número de páginas: 253

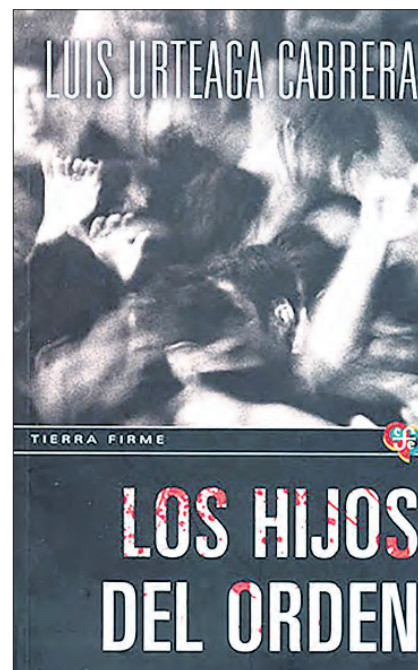
“

Según la crítica, esta novela ha sido la más violenta de la historia de la literatura peruana; sigue vigente no sólo como literatura, sino como testimonio de sufrimiento

Los hijos del orden

Una “novela maldita”, por todos los avatares que pasó antes de ser publicada, además de por las opiniones de la prensa cuando se lanzó en 1973, porque, de acuerdo con sus criterios las historias que contaba eran inmorales y su publicación era un agravio a la literatura peruana; estas páginas surgen de las historias que el autor, siendo alumno de medicina de la Universidad Nacional de San Marcos, en Perú, recabó como parte de una investigación realizada en el Reformatorio de Menores de Maranga.

Los audios que conservó los convirtió en una novela que finalmente pudo ser publicada 13 años después de que el autor juró a los niños encarcelados, protagonistas de estas historias, que daría



a conocer los abusos, la crueldad, los riesgos, la audacia y el coraje que vivían a diario, así como los sentimientos, anhelos y sueños en los que se refugiaban.

A poco más de medio siglo de su publicación, esta novela que, según la crítica, ha sido la más violenta de la historia de la literatura peruana, sigue vigente no sólo como literatura, sino como testimonio del sufrimiento, la violencia, la ternura y el horror que se mezclan para denunciar la injusticia y los excesivos abusos cometidos contra de menores delincuentes.

Autor: Luis Urteaga Cabrera
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Colección: Tierra Firme
Número de páginas: 352

“

La angustia no cesa, sólo se transforma. La memoria se convierte en trinchera. La espera, en trampa



Últimos días en el puesto del este

En un refugio sitiado por una amenaza constante y nunca del todo visible, una mujer conocida como la Polaca enfrenta el abandono del Capitán, su amante y líder del grupo con el que resistía el avance de una fuerza fundamentalista. Sin certezas ni explicaciones, rodeada por otras mujeres y con sus hijos bajo cuidado, la protagonista sostiene la espera y la vida gracias a un recuerdo íntimo: el cuerpo y la voz de un amor anterior que aún le ofrece consuelo. La historia transita entre un presente cargado de tensión y un pasado al que se

aferra para no derrumbarse. Cristina Fallarás, escritora y periodista española reconocida por su defensa de los derechos de las mujeres y su activismo en favor de la memoria histórica, construye una narración que nunca concede alivio. La amenaza es difusa, pero sus efectos son devastadores. A través de una prosa contenida y feroz, plantea preguntas sobre el deseo, la maternidad, la resistencia y la pérdida. La angustia no cesa, sólo se transforma. La memoria se convierte en trinchera. La espera, en trampa. Y la intimidad, en la única forma de salvación posible.

Autora: Cristina Fallarás
Editorial: Fondo de Cultura Económica
Número de páginas: 103



Desmiente Nissan cierre de plantas en Morelos

ALEJANDRO ALEGRÍA

Nissan desmintió que, como parte de los planes de su restructuración, tenga planeado cerrar dos plantas ubicadas en México.

En las primeras horas del sábado circuló una información que señalaba que la automotriz japonesa se encontraba evaluando la posibilidad de cerrar dos fábricas en territorio mexicano, entre otros, lo cual ocurre días después de que anunció un plan para reducir costos.

“En relación con los recientes informes sobre el posible cierre de algunas plantas, Nissan desea aclarar que esta noticia es especulativa y no se basa en información oficial de la compañía”, indicó.

“Hemos anunciado oficialmente la consolidación de la producción de las camionetas Nissan Frontier/Nissan Navara, actualmente divididas entre México y Argentina, en un único centro de producción en la región, centralizado en la planta CIVAC en Morelos, México”, señaló.

“Nos centramos en nuestras operaciones y en el dedicado equipo que impulsa nuestro éxito. Nos comprometemos a mantener la transparencia con nuestros grupos de interés y comunicaremos cualquier actualización relevante según sea necesario”, indicó en un breve comunicado.

Con el anuncio de su restructuración, la automotriz dijo que “México seguirá siendo un importante centro de exportación, contribuyendo significativamente a las ganancias y al crecimiento”.

Además, en una entrevista con *La Jornada*, Rodrigo Centeno Caballero, presidente y director general de la automotriz japonesa en el país, comentó que aún no se esperaban cambios profundos, pues México es uno de los principales mercados de la firma (<https://shorturl.at/5Qii9>).

Cuesta arriba, el camino del reciclaje

Plastianguis, “mercado de trueque” que llega a su décima edición

ALEJANDRO ALEGRÍA

La cultura del reciclaje y reuso de residuos plásticos en México es cada vez mayor, lo que está contribuyendo a que se logre la meta nacional de acopiar la mayor parte de este material, como se acordó entre la iniciativa privada y el Senado en 2019, según la Comisión de la Industria del Plástico, Responsabilidad Social y Desarrollo (Cipres).

En entrevista con *La Jornada*, Rubén Muñoz, presidente de este grupo de trabajo perteneciente a la Asociación Nacional de la Industria Química (ANIQ), comentó en el contexto de la décima edición del Plastianguis, que las personas acuden a este “mercado de trueque” para entregar los plásticos porque confían en que realmente

se hará un tratamiento adecuado para su reúso o reciclaje.

Al preguntarle sobre la evolución de esta actividad, comentó que “en las primeras ediciones del Plastianguis no recuperamos ni media tonelada, pero en los últimos hemos alcanzado hasta seis toneladas de diferentes plásticos”.

Durante la jornada, que en esta ocasión fue en la explanada de la Facultad de Química de la UNAM, las personas que acuden llevan en promedio entre 12 y 14 kilogramos de residuos plásticos, los cuales intercambian por productos de la canasta básica como aceite, arroz, atún, azúcar o cereal. No obstante, en este año también se incluyen alimentos para mascotas, detergentes y artículos de limpieza.

Por cada kilogramo de plásticos que llevan las familias, se les otorga 8 *plastipesos*, que son equivalentes al valor que dan centros de acopio establecidos al PET, utilizado para botellas de bebidas.

Dependiendo del volumen de residuos plásticos que entregan, es el monto que se otorga y de acuerdo a una tabla, se establece que pro-

ductos de la canasta básica pueden entregarse.

Muñoz comentó que si bien la naturaleza de esta actividad es el trueque, cerca de 18 por ciento de los asistentes sólo entregan los residuos, sin pedir el intercambio, porque hay confianza y más conciencia.

El presidente de la Cipres mencionó que si bien antes sólo llegaban a 100 intercambios, ahora son más de 300 los que realizan.

“El mayor tipo de material que se acopia es el PET, rebasa más de 60 por ciento del total. De ahí sigue el polietileno de alta densidad, junto con el de baja. El primero son los empaques de champú, juguetes, mesas, sillas, artículos de casa.”

Otros tipos que se acopian son desechables, las tapas de algunas botellas, que es polipropileno, aislantes de casa que es poliestireno y mangueras de PVC.

“Hemos tenido suerte, algunas personas esperan un año para entregarlos”, indicó.

En 2019, el sector industrial y el Senado firmaron el Acuerdo Nacional para la Nueva Economía

del Plástico en México, una hoja de ruta para promover la reutilización, el reciclaje y el aprovechamiento de estos materiales, con la participación de productores, comercializadores, consumidores y autoridades.

Muñoz mencionó que las acciones van por buen camino, pues ya se recupera 80 por ciento del PET que se utiliza, mientras de otro tipo de plásticos es 23 por ciento, “afortunadamente hemos ido avanzando”.

Apuntó que las empresas de empaques que participan utilizan el material recuperado, por lo que se ha reducido en 20 por ciento el uso de plásticos vírgenes.

Comentó que también hay entusiasmo porque el gobierno de la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo anunció la creación del Parque Ecológico y Economía Circular en Tula, Hidalgo.

Además, México lleva un mejor avance respecto a países europeos como Alemania, donde si bien fueron pioneros, ahora solamente lograrán recuperar 60 por ciento del PET.

ARRECIA TRUMP CRÍTICAS CONTRA PRESIDENTE DE LA FED



▲ El presidente Donald Trump dijo ayer en su red social que la Reserva Federal de Estados Unidos debería recortar las tasas de interés “más pronto que tarde” y renovó sus críticas al jefe del banco central, Jerome Powell. “El consenso de casi todo el mundo es que la Fed debería bajar las tasas

más pronto que tarde”, dijo Trump en la publicación, escribiendo en letras mayúsculas. “Powell, un hombre legendario por su capacidad para llegar demasiado tarde, probablemente lo arruinará de nuevo, pero ¿quién sabe?”, agregó. Foto Afp

Para tomar en cuenta

En la semana que inicia se darán a conocer reportes económicos, como inflación, ventas minoristas, balanza comercial, indicador de actividad económica y el PIB revisado del primer trimestre, entre otros.

México

Lunes 19

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) publicará el Indicador Oportuno de la Actividad Económica de abril.

Miércoles 21

El Inegi difundirá las encuestas mensuales a empresas comerciales y de servicios, correspondientes al mes de marzo.

Jueves 22

El Inegi publicará el Índice Nacional de Precios al Consumidor de la primera quincena de mayo. También reportará el Indicador Global de la Actividad Económica (Igae) de marzo.

El Inegi dará a conocer cifras revisadas del producto interno bruto (PIB) correspondiente al primer trimestre.

El Banco de México (BdeM) publicará el informe Evolución trimestral del financiamiento a las empresas.

Viernes 23

El Inegi reportará la balanza comercial de abril. También difundirá la encuesta nacional de empresas constructoras de marzo.

El BdeM publicará la balanza de pagos del primer trimestre del año e información oportuna de comercio exterior.

Fuentes: Inegi, BdeM y Banamex

México suspende importación de huevo y pollo de Brasil

DE LA REDACCIÓN

La Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader) informó que México suspendió de manera precautoria la importación de productos avícolas provenientes de Brasil, debido a la detección de influenza aviar en territorio del país sudamericano.

Señaló que la decisión se tomó para evitar riesgos zoonosarios a la producción avícola nacional, luego de que el pasado jueves el Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAPA) de Brasil confirmó al Servicio Nacional de Sanidad, Inocuidad y Calidad Agroalimentaria (Senasica) de la Sader la presencia del virus de alta patogenicidad.

Por lo anterior, no podrán ingresar a México carne de ave, huevo fértil, huevo libre de patógenos específicos (SPF, por sus siglas en inglés), pollos de hasta tres días de nacidos, despojos avícolas para consumo humano, materia prima avícola para la elaboración de alimento para mascotas. Tampoco podrán ingresar al país aves canoras, de ornato y rapaces.

La autoridad sanitaria mexicana Senasica informó de esta medida al MAPA y le solicitó información sobre las acciones de contención que aplicará.

Así, la suspensión a la importación dependerá de la respuesta que den las autoridades de Brasil, y una vez que Senasica cuente con la información necesaria, podrá

evaluar la reducción de las restricciones sanitarias.

El organismo de la Sader detalló que el brote de IAAP se presentó en una granja con 17 mil aves reproductoras comerciales, en el estado de Rio Grande do Sul, municipio de Montenegro.

Cierre internacional

Mencionó que el MAPA notificó oficialmente a la Organización Mundial de Sanidad Animal sobre la situación, lo que ha provocado que otros países cierren el comercio de carne de ave procedente de Brasil.

Entre 2024 y lo que va del presente año, las industrias mexicanas importaron alrededor de 252 mil toneladas de carne de ave, 12 mil

360 toneladas de huevo fértil (que sirve para la crianza de pollos) y 215 toneladas de despojos de pollo, de acuerdo con la Sader.

En México, las importaciones de carne de pollo alcanzaron un valor de mil 524 millones de dólares, según datos del Grupo Consultor de Mercados Agrícolas.

La dependencia refirió que este es el primer brote de IAAP detectado en un sistema de producción avícola comercial en Brasil desde 2006.

Cabe recordar que en julio del año pasado el gobierno brasileño suspendió sus exportaciones de carne de aves a 44 países tras detectar un foco de la enfermedad de Newcastle en una granja de Rio Grande do Sul.



EU EVALÚA EXPULSAR A UN MILLÓN DE PALESTINOS A LIBIA

Persisten feroces ataques de Israel sobre Gaza; causan 182 muertos más

Hamas ofrece entregar a la mitad de los rehenes a cambio de dos meses de tregua y ayuda humanitaria

AP, AFP Y THE INDEPENDENT
JERUSALÉN

Israel continuó su feroz operación militar en Gaza con al menos 182 palestinos asesinados en 24 horas, casi 400 desde el jueves, mientras aumentan las acusaciones internacionales de “limpieza étnica” en la franja. En este contexto, Hamas ofreció liberar a la mitad de los rehenes vivos restantes y varios cadáveres a cambio de un alto el fuego de dos meses y del ingreso de ayuda humanitaria al enclave durante las negociaciones para acordar la paz que ayer se reanudaron en Qatar.

Por la tarde del sábado, un ataque israelí mató al menos a cuatro niños en el campo de refugiados de Jabaliya, reportó el hospital Al Awda, que recibió los cuerpos mientras otros siete resultaron heridos en un bombardeo que alcanzó una casa.

“Esto es inaceptable. ¿Hasta cuándo? ¿Hasta que todos muramos?”, preguntó Naji Awaisa, quien junto con un grupo huía de Jabaliya entre edificios destrozados.

En Deir al Balah cuatro niños y sus padres perdieron la vida en un bombardeo que alcanzó su vivienda. El ministerio de Salud gazatí elevó a 53 mil 300 la cifra de muertos y a más de 120 mil 600 el número de heridos o mutilados desde octubre de 2023.

En tanto, ayer la cumbre de la Liga Árabe en Bagdad pidió, en su declaración final, financiamiento para la reconstrucción de Gaza y reclamó más exigencia internacio-

nal sobre Tel Aviv para “detener el derramamiento de sangre”. El presidente egipcio, Abdel Fatah al Sisi, instó a su homólogo de Estados Unidos, Donald Trump, a “presionar” en ese sentido.

En Doha, según fuentes del sitio web Al Arabya, los representantes de Hamas quieren obtener sólidas garantías estadounidenses que hagan posible que, durante la tregua de dos meses, ingresará a la franja la ayuda médica y alimentaria necesaria, y comenzarán negociaciones para poner fin a la guerra.

Sin palabra de honor

El movimiento palestino duda de que Washington obligue al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, a cumplir los términos de cualquier acuerdo, después de lo sucedido tras la liberación del rehén estadounidense-israelí, Edan Alexander, la semana pasada, cuando la Casa Blanca se comprometió presionar a Israel para que permita el ingreso de suministros humanitarios, pero no ocurrió, informó *The Jerusalem Post*.

Hamas también solicita que se permita a los familiares de sus dirigentes abandonar la franja y que Israel prometa no perseguirlos. Asimismo, la fuente consultada habría dicho que la organización palestina gobernante en Gaza expresó su voluntad de entregar las armas y renunciar al control del enclave.

Taher al Nono, funcionario de alto rango de Hamas, declaró que

▲ El momento de conseguir algo de comida, ayer en Jabaliya. En la imagen a la derecha, una de las familias de Beit Lahia en otro éxodo. Fotos Afp

el movimiento islamita está “dispuesto a todo el esfuerzo necesario” para ayudar a los mediadores a que las negociaciones sean un éxito.

El ministro de Defensa israelí, Israel Katz, argumentó que fue el comienzo de la nueva campaña bélica —con el lanzamiento de la operación Carros de Gedeón— lo que llevó a Hamas a la mesa de negociaciones “sin la postura intransigente que habían adoptado”.

En tanto, el ultraderechista ministro israelí de Seguridad Nacional, Itamar Ben-Gvir, afirmó: “No es el momento de retirarse y dejar que Hamas respire y se recupere, sino de pisar el acelerador a fondo, hasta que se rinda”.

Por otra parte, la Casa Blanca discute con líderes libios un plan para expulsar a Libia al menos a un millón de palestinos de Gaza, declararon fuentes anónimas a NBC News, a cambio de que Washington libere miles de millones de dólares de fondos que congeló a Trípoli hace más de una década. Libia es un país al que las autoridades estadounidenses recomiendan a sus connacionales no viajar “debido a la delincuencia, el terrorismo, las minas terrestres sin detonar, los disturbios civiles, los secuestros y el conflicto armado”, añadió el NBC News.

Coalición de Occidente apoyó al Mossad a asesinar palestinos, revela *The Guardian*

DE LA REDACCIÓN

Documentos recientemente desclasificados revelaron que una coalición secreta de agencias de inteligencia de países occidentales dieron al Mossad información que se utilizó para rastrear y matar a palestinos involucrados en “ataques terroristas” en Europa a principios de la década de 1970, reportó el diario británico *The Guardian*.

La campaña de asesinatos a manos del principal servicio de inteligencia exterior de Israel se produjo tras el ataque perpetrado por militantes palestinos en los Juegos Olímpicos de Múnich en 1972, que causaron la muerte de 11 atletas israelíes.

Al menos cuatro palestinos vinculados con el “terrorismo” fueron asesinados en París, Roma, Atenas y Nicosia, y seis en otros lugares en esa década.

Los documentos circularon en el sistema hasta ahora desconocido Kilowatt, que se creó en 1971 para facilitar el intercambio de inteligencia entre 18 agencias, incluidas las de Israel, Reino Unido, Estados Unidos, Francia, Suiza, Italia y Alemania Occidental.

The Guardian reportó que Golda Meir, entonces primera ministra israelí, exigió al Mossad pruebas sólidas que vincularan a los objetivos con el atentado de Múnich o con la oleada de ataques contra aviones, embajadas y oficinas de aerolíneas israelíes en Europa y el Mediterráneo.

Gran parte de esa información provino de los servicios de inteligencia occidentales y se envió mediante Kilowatt. Aviva Guttman, historiadora y especialista en estrategia e inteligencia de la Universidad de Aberystwyth, descubrió

evidencia del respaldo occidental a la operación israelí en miles de cables cifrados localizados en archivos suizos, que contenían datos sin procesar sobre movimientos de individuos, casas y vehículos seguros, tácticas de grupos armados palestinos y análisis de inteligencia. “Muchos informes eran extremadamente detallados”.

Se salvan de escándalo

El rotativo señaló que la colaboración se brindó sin supervisión de parlamentos ni políticos electos, y subrayó que aunque no fue necesariamente ilegal, de haberse hecho público en ese momento habría provocado un escándalo social de gran escala.

El primer asesinato fue el de Wael Zwaiter, un intelectual palestino, quien era traductor en la embajada de Libia en Roma: fue baleado en el vestíbulo de su edificio semanas después del ataque en Múnich.

Aunque defensores de Zwaiter sostuvieron que fue confundido con un militante, los cables mostraron que las agencias lo vinculaban con la provisión de armas y logística para la Organización Septiembre Negro (OSB), responsable del atentado.

Otra víctima fue Mahmoud al Hamshari, representante de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) en Francia, asesinado en París en diciembre de 1972.

Los cables describieron su trabajo diplomático, así como presuntas labores de recaudación y reclutamiento para células armadas.

La campaña, que es conocida como Operación Ira de Dios, inspiró la película *Múnich* (2005), que dirigió Steven Spielberg.



Exige la ANP a Hamas que entregue las armas y el control de Gaza

Abbas pide a la Liga Árabe que exija que Tel Aviv detenga el genocidio en la franja

AP Y EUROPA PRESS
BAGDAD

El presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Mahmoud Abbas, pidió ayer a Hamas que le ceda el control gubernamental sobre la franja de Gaza y entregue sus armas a la "autoridad legítima", que la ANP representa, durante la 34 cumbre de la Liga Árabe celebrada en Bagdad.

En su intervención, Abbas alertó de que la crisis en Gaza obedece a "un proyecto colonial" de Israel para "socavar un proyecto de Estado palestino" a través del "genocidio, la destrucción y la hambruna".

Dada la gravedad de la situación humanitaria, demandó la movilización de un mayor apoyo "árabe e internacional", y para ello presentó una visión política que contempla "un alto el fuego permanente, la liberación de todos los rehenes y prisioneros, la garantía del flujo de ayuda humanitaria y la retirada completa de la ocupación israelí" del enclave.

Abbas afirmó que es imprescindible que la ANP que encabeza "asuma sus responsabilidades civiles y de seguridad en la franja de Gaza"; además, abogó por el comienzo de un proceso político para implementar la solución de dos estados y lograr el reconocimiento internacional de conformidad con las resoluciones de legitimidad internacional y la Iniciativa de Paz Árabe.

En ese contexto, el movimiento



de resistencia islámica emplazó a la Liga Árabe a intervenir a fin de "detener el genocidio" de Tel Aviv en el enclave palestino e imponer "sanciones urgentes" a ese gobierno, y solicitó a los países integrantes de dicha agrupación "asumir sus responsabilidades históricas" y aplicar "las decisiones de la cumbre de Riad para romper el bloqueo y que entre ayuda humanitaria".

Hamas también apeló a "los pueblos y fuerzas libres del mundo" con el propósito de que incrementen su campaña de solidaridad y "exponer los crímenes de la ocupación, sus políticas de genocidio y hambruna que usa como arma inhumana de guerra".

Por su parte, el secretario general de la Organización de Naciones Unidas (ONU), Antonio Guterres, defendió desde Bagdad la necesidad de aplicar una solución de dos esta-

dos como salida política al conflicto árabe-israelí, una vía que calificó de "imperativa", aunque también reconoció que está "distante" de concretarse.

A su vez, el presidente del gobierno español, el socialista Pedro Sánchez, llamó a "redoblar nuestra presión sobre Israel para parar la matanza en Gaza", donde, aseveró, hay "cifras inaceptables que vulneran cualquier noción básica del principio de humanidad".

El mandatario también informó que su país impulsará una "propuesta" ante la ONU en aras de que "la Corte Internacional de Justicia se pronuncie para el cumplimiento por parte de Israel de sus obligaciones internacionales, en relación con el acceso de la ayuda humanitaria", que actualmente mantiene bloqueada.

En la declaración final que se

▲ El presidente Mahmoud Abbas (derecha) reunido con el presidente del gobierno español, Pedro Sánchez, en el marco de la 34 Cumbre de la Liga Árabe, en Bagdad. Foto Afp

emitió tras el congreso, y que leyó el ministro de Relaciones Exteriores de Irak, Fouad Hussein, los participantes de la cumbre exigieron: "el fin inmediato de la agresión israelí en Gaza y la interrupción permanente de las hostilidades que aumentan el sufrimiento de civiles inocentes".

Los líderes también rechazaron cualquier intento de desplazar a los palestinos de su territorio y afirmaron que cualquier acción de este tipo sería "un crimen contra la humanidad y un acto de limpieza étnica".

Israel asesina a comandante de Hezbollah en Líbano

MADRID. El ejército de Israel anunció ayer que asesinó a un comandante de las milicias del partido chií libanés Hezbollah en el sur de Líbano. El ministerio de Salud de Líbano sólo confirmó la muerte de "un individuo" por el ataque de un avión no tripulado de Tel Aviv que circulaba en la zona de Saïda, quien fue trasladado al hospital en estado grave por paramédicos antes de morir a causa de sus heridas. Israel no identificó a dicho "comandante", a quien acusó de "intentar restablecer la infraestructura terrorista de Hezbollah en la zona", lo que representa "una violación del acuerdo de alto el fuego" que se alcanzó a finales del año pasado entre ambas partes, en el contexto de la ofensiva israelí en Gaza.

Dpa

Turquía media en el desarme del PKK en Irak

MADRID. El presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, anunció ayer que inició negociaciones con el gobierno de Irak y con las autoridades del Kurdistan autónomo iraquí para elaborar un plan de desarme de la guerrilla del Partido de los Trabajadores del Kurdistan (PKK), que recientemente anunció el cese de su lucha armada y su disolución.

"Hay contactos con países vecinos sobre cómo se entregarán las armas de los terroristas que están fuera de nuestras fronteras. Estamos considerando que las administraciones de Bagdad y Erbil participen en este proceso", agregó el presidente turco, quien manifestó la "determinación" de su nación para lograr la paz.

Dpa

Corea del Norte repudia provocación de EU al llamarlo pro terrorista

MADRID. Un portavoz del Ministerio de Exteriores de Corea del Norte señaló que Estados Unidos debe acabar con las "provocaciones maliciosas, innecesarias e ineficaces", tras mantener al país en la lista de países que no cooperan en la lucha contra el terrorismo que emitió el Departamento de Estado. "Washington busca desprestigiar y tildar a los países soberanos independientes de 'patrocinadores del terrorismo y convertirlos en blanco de la crítica internacional', subrayaron las autoridades norcoreanas. Además, expuso que Estados Unidos debe corregir las relaciones bilaterales, que atraviesan un periodo 'hostil debido a sus conductas unilaterales y erróneas'.

Dpa

Irán reitera su disposición a un pacto nuclear, "sin amenaza" de Washington

El ayatollah reprocha a Trump su apoyo a Netanyahu

AP
TEHERÁN

El presidente de Irán aseguró ayer que continuará con las conversaciones sobre su programa nuclear de rápido avance con Estados Unidos, pero no renunciará a sus derechos en un contexto de crecientes amenazas por parte de Washington.

"Es como si pensarán que si nos amenazan, renunciaremos a nuestros derechos humanos y derechos legítimos. Estamos negociando, y seguiremos haciéndolo. No busca-

mos la guerra, pero no tememos ninguna amenaza", afirmó Masoud Pezeshkian, en un discurso a oficiales de la Marina, el cual se transmitió en televisión estatal.

Por su parte, en su primera reacción a la gira de Donald Trump por la región, el líder supremo iraní, el ayatollah Ali Jamenei, manifestó que el magnate no fue sincero cuando habló de crear paz a través del poder, ya que Washington utilizó el poder para "masacrar en Gaza, para librar guerras en cualquier lugar".

Estados Unidos ha proporciona-

do a Israel bombas de 10 toneladas para "lanzar sobre los niños de la franja, hospitales, casas en Líbano y en cualquier otra latitud".

"El gobierno de Tel Aviv es un foco de corrupción"

"El régimen sionista es el foco de corrupción, guerra y divisiones. Un tumor canceroso que debe ser erradicado", agregó.

A su vez, el director de la agencia nuclear iraní, Mohammad Eslami, hizo hincapié en la naturaleza pacífica del programa y su "continuo"

monitoreo por parte del organismo de control atómico de la Organización de Naciones Unidas.

"Ningún país está controlado por la agencia como nosotros", señaló Eslami, quien agregó que el Organismo Internacional para la Energía Atómica inspeccionó las instalaciones nucleares del país más de 450 veces en 2024. "Es algo así como 25 por ciento de todas las inspecciones de la agencia" en el año, subrayó.

Las negociaciones han alcanzado el nivel de "expertos", lo que significa que Washington y Teherán están tratando de pactar los detalles de un posible acuerdo.

Sin embargo, existe discrepancia en las posturas en torno al enriquecimiento de uranio. Mientras Irán insiste en que es algo que debe permitírsele, Trump reclama, cada vez con más insistencia, que debe renunciar a ello.



Fallecieron nueve civiles ucranios por ataque ruso

Marco Rubio propone al Vaticano como sede para que ambas partes sigan la negociaciones de paz

AP, AFP, EUROPA PRESS Y REUTERS
KIEV

Un ataque ruso alcanzó ayer un autobús de pasajeros en la región ucraniana de Sumy y se saldó con nueve personas muertas y otras cuatro más con heridas, en momentos en que Kiev y Moscú comenzaron a sentar las bases para una posible reunión entre Vladimir Putin y Volodymyr Zelensky tras las primeras negociaciones directas entre ambas partes en tres años.

La ciudad de Bilopillia “sufrió otro acto de terror brutal por parte de Rusia. Los ocupantes atacaron un autobús que transportaba civiles”, informaron el gobernador, Oleh Hryhorov, y la policía nacional ucraniana en un informe preliminar compartido a través de Telegram.

El ministerio de Defensa ruso afirmó que sus fuerzas atacaron una zona militar en la región de Sumy por la mañana, a unos 50 kilómetros al sureste de Bilopillia, y no mencionó ningún otro ataque en la zona, al tiempo que la fuerza aérea ucraniana, informó Moscú, disparó 62 drones durante la noche, de ellos, 36 fueron derribados y otros seis se desviaron de su curso, del resto no se dieron detalles.

En tanto, el presidente Donald Trump confirmó en su plataforma Truth Social que sostendrá una llamada telefónica mañana con Putin para poner fin al “baño de sangre”

en Ucrania, además afirmó que también hablaría con Zelensky y varios miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), en lo que espera “que sea un día productivo, que se produzca un alto el fuego y que esta guerra tan violenta, una guerra que nunca debería haber ocurrido, termine”.

Con letras mayúsculas, indicó que “los temas de la llamada serán detener el ‘baño de sangre’ que está matando, en promedio, a más de 5 mil soldados rusos y ucranios a la semana”, de igual forma, detalló que las conversaciones comenzarán a partir de las 10, hora local de Washington, mientras el vocero ruso, Dmitri Peskov, declaró a la agencia estatal de noticias TASS que “se estaba preparando” la llamada.

Marco Rubio, secretario de Estado estadounidense, declaró que el Vaticano podría ser una sede para las negociaciones entre Rusia y Ucrania después de que el papa León XIV prometió personalmente hacer “todo su esfuerzo” para ayudar a poner fin a la guerra.

Cuando se le cuestionó si el Vaticano podría ser un mediador de paz, Rubio respondió: “No lo llamaría mediador, pero ciertamente creo que es un lugar al que ambas partes se sentirían cómodas”.

Por su parte, el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, aseveró que un encuentro entre Putin y Zelensky es posible si las delegaciones de ambos países llegan a ciertos acuerdos.

Explosión frente a clínica de fertilidad en California pudo ser un “acto de terrorismo”

LOS ÁNGELES. Una potente explosión frente a una clínica de fertilidad en California, en Palm Springs, Estados Unidos, dejó ayer un muerto, cuya identidad no fue confirmada, informaron las autoridades al calificar los hechos como un posible “acto intencional de terrorismo”.

El alcalde Ron deHarte explicó al diario *Los Angeles Times* que “una bomba en o cerca de un vehículo estacionado en el edificio” causó el estallido alrededor de las 11 de la mañana, hora local.

El daño causado por la explosión se extendió por varias manzanas, con varios edificios dañados, detalló la policía.

Testigos declararon haber visto restos humanos cerca de la clínica del grupo American Reproductive

Centers, donde ningún miembro del personal resultó herido.

Según la clínica, su laboratorio, “incluidos todos los óvulos, embriones y materiales reproductivos”, resultaron sin daños tras los hechos.

Los tratamientos de fertilidad son un tema de discusión en Estados Unidos. Los conservadores están divididos en cuanto a procedimientos como la fertilización *in vitro*, mientras muchos los aclaman como un impulso para las familias estadounidenses.

“Quiero dejar claro que la administración Trump entiende que las mujeres y las madres son el latido del corazón de Estados Unidos. La violencia contra una clínica de fertilidad es imperdonable”, aseguró en redes sociales la fiscal general, Pam Bondi.

Afp

INTENSOS TORNADOS EN ESTADOS UNIDOS DEJAN 27 MUERTOS



▲ Tornados que arrasaron los estados de Misuri, Kentucky y Virginia, en el centro-sur de Estados Unidos, provocaron la muerte de 27 personas, informaron ayer las autoridades que reportaron daños significativos y prevén que el número de víctimas aumente. En Kentucky, 14 personas murieron debido al clima severo y es probable que el número de fallecidos aumente, según el gobernador Andy Beshear. Después de que el tornado tocara tierra, hizo colapsar edificios y volcó un automóvil en una autopista interestatal. La alcaldesa de San Luis, Cara Spencer, habló de

una “devastación verdaderamente terrible” en su ciudad de casi 280 mil habitantes. Más de 5 mil edificios fueron afectados por este temporal, “uno de los peores en la historia” de la ciudad, aseveró en rueda de prensa. Por su parte, Mike O’Connell, director de comunicaciones de los servicios de seguridad pública de Misuri, advirtió que hoy por la noche se esperan de nuevo condiciones climáticas adversas. En la imagen se aprecian los daños en la ciudad de London, ubicada en el condado de Laurel, en Kentucky. Foto Afp con información de Ap y Afp

Recortes de Trump al gasto federal provocan un éxodo de burócratas experimentados nunca antes visto

Unos temen la reclasificación de sus puestos; otros se van porque están cansados del caos

DE LA REDACCIÓN

La presión para la jubilación anticipada y la separación voluntaria del servicio, a causa de los recortes en el gasto federal que impulsa la administración del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, provoca en el gobierno un éxodo de personal experimentado, no visto antes en la historia reciente del país, reveló una investigación del *Washington Post*. Por otra parte, la recepción de regalos extranjeros e inversiones por parte del magnate “no tiene precedente”, señalaron expertos consultados por *The Guardian*, quienes criticaron la política exterior de Trump, que calificaron de “código de pago por acceso”.

Una cantidad desproporcionada

de empleados con mayor antigüedad abandonaron las instituciones públicas por temor a ser despedidos o a que sus puestos se reclasifiquen como empleos políticos, declararon trabajadores federales. Otros se van simplemente porque están cansados del caos, la mala gestión y el maltrato bajo la nueva administración.

Qatar regalaría Boeing a Estados Unidos

En tanto, Qatar ofreció regalar a Estados Unidos un Boeing 747-8 de 400 millones de dólares que Trump sugirió que podría usarse como Air Force One y que ha detonado las críticas; según expertos, éste y otros obsequios podrían violar la Constitución, que prohíbe al mandatario recibir regalos de entidades extranjeras. “Trump ha puesto un cartel de *Se vende* frente a la Casa Blanca”, dijo Norm Eisen, ex zar de la ética durante la presidencia de Barack Obama. “Por supuesto, verán a Qatar y los Emiratos Árabes Unidos como una guerra de ofertas”, añadió.

En este contexto, la riqueza de la familia Trump se ha disparado en más de 3 mil millones de dólares, según estimaciones de la prensa, y sus socios cercanos firmaron acuerdos por miles de millones más, lo que significa que su apoyo político a la Casa Blanca puede traducirse en lucrativos contratos en el extranjero, apuntó *The Guardian*.

Biden, con problemas cognitivos desde 2013

En otro orden informativo, en una grabación de audio de Joe Biden —de 2023— que se divulgó por el medio *Axios*, el entonces presidente pierde la noción de fechas claves de su vida, hecho que arroja luz al declive de sus capacidades, mientras aún ocupaba el cargo. Largos silencios, frases entrecortadas y problemas de memoria —no recuerda la fecha de la muerte de su hijo ni de la primera elección de Trump— se advierten en una entrevista entre Biden y un fiscal en un caso de retención de documentos confidenciales.

Con información de Afp



Las tormentas en Buenos Aires afectan a miles de habitantes

Hoy votan en la capital argentina para renovar el Poder Legislativo

STELLA CALLONI
CORRESPONSAL
BUENOS AIRES

Lluvias torrenciales provocaron graves inundaciones en la ciudad de Buenos Aires, el conurbano y la provincia, dejando miles de habitantes evacuados y rutas cortadas en municipios bajo el agua. En ciudades como Zárate y Campana, a 95 kilómetros de la capital, cayeron casi 400 milímetros de lluvia por metro cuadrado, que es 10 veces más de la media, lo que provocó el desbordamiento de ríos y arroyos.

Las autoridades provinciales y nacionales trabajan en conjunto ante la gravedad del panorama, mientras colectivos del transporte público quedaron varados con pasajeros durante horas. En Zárate, la Marina se sumó a los operativos de rescate. Más de 30 municipios resultaron afectados y siete provincias permanecen en alerta naranja.

En este contexto crítico, hoy se celebrarán elecciones legislativas en la Ciudad de Buenos Aires para renovar la mitad de su legislatura. Estos comicios son considerados clave en el escenario nacional, y han generado divisiones inéditas dentro del oficialismo, especialmente en La Libertad Avanza (LLA), fuerza ultraderechista encabezada por el presidente Javier Milei.

Uno de los candidatos más destacados es Leandro Santoro, actual diputado de Unión por la Patria, que lidera la mayoría de las encuestas bajo el sello Ahora Buenos Aires. Santoro fue presidente de la

Juventud Radical y acompañó la línea del ex presidente Raúl Alfonsín.

Junto a ex funcionarios de esa época, se incorporó al peronismo del Frente de Todos. Es el único candidato que presentó propuestas concretas y un programa de gobierno acorde al momento. Aunque hay 17 listas en competencia, las de Santoro, Manuel Adorni y Silvia Lospennato concentran la atención y encabezan las preferencias.

Milei decidió lanzar como candidato a su vocero presidencial, el ministro Manuel Adorni, enfrentando a su principal socio electoral, el ex presidente Mauricio Macri (PRO), quien impulsa a la diputada Silvia Lospennato, ex militante radical.

La Unión Cívica Radical (UCR), uno de los dos partidos con presencia nacional junto al peronismo, está profundamente dividida. Parte de su dirigencia se desplazó hacia la derecha y continúa aliada al PRO, como en la coalición Cambiemos que llevó a Macri al poder en 2015.

La decisión de Milei de competir en solitario representó un golpe para la gestión de Jorge Macri, actual jefe de Gobierno porteño y primo del ex presidente. En paralelo, Karina Milei, secretaria de la Presidencia, avanza en la formación del partido La Libertad Avanza, hasta ahora inexistente como estructura política formal. Respaldada por la familia del ex mandatario Carlos Menem, busca consolidar el espacio libertario, mientras las elecciones internas y divisiones generan inestabilidad.

Milei celebró recientemente una leve baja en la inflación, pero la situación económica, política y social



del país sigue deteriorándose. En las últimas horas, el gobierno anunció el cierre de más de 10 programas sociales destinados a mujeres y poblaciones minoritarias, al considerarlos “ideológicos” y vinculados al kirchnerismo.

Los programas, que ya venían desfinanciados, fueron eliminados por el Ministerio de Justicia, cuyo titular, Mariano Cúneo Libarona, justificó la medida como parte del plan de ajuste y reducción del Estado. “Nos hemos quedado indefensas”, expresaron organizaciones feministas.

“

Recorta Milei al menos 10 programas sociales más a escala nacional

En junio de 2024, el gobierno ya había disuelto el Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad. El cierre reciente fue presentado por Cúneo Libarona en redes sociales como una “promesa cumplida” del gobierno libertario, en línea con la idea de “dar más libertad a los argentinos”.

También se anunciaron nuevas restricciones migratorias, inspiradas en políticas de Donald Trump. Las medidas impedirán el ingreso de personas condenadas en sus países, facilitarán expulsiones, exigirán seguros médicos obligatorios y el pago de servicios de salud en hospitales públicos a residentes transitorios, temporarios e irregulares. A los estudiantes extranjeros de países limítrofes se les aplicarán aranceles especiales.

En Tierra del Fuego, la instalación de bases extranjeras y la apertura a importaciones como celulares amenaza con cerrar fábricas locales. Los sindicatos declararon huelga general tras anunciarse la pérdida de más de 11 mil empleos. En Tolhuin, segunda ciudad de la provincia, ya funciona una base

▲ Personal de Protección Civil rescata a residentes tras las fuertes lluvias en Campana, Argentina. Foto Afp

de la NASA, supuestamente para monitorear explosiones nucleares.

Mientras tanto, continúan los despidos en el sector público y se anuncian nuevos recortes, lo que incrementa el desempleo a nivel nacional.

En paralelo, el procurador interino Eduardo Casal pidió a la Corte Suprema condenar a 12 años de prisión a la ex presidenta Cristina Fernández de Kirchner por la causa conocida como “Vialidad”, ya archivada por falta de pruebas. La acusación busca vincularla con una supuesta asociación ilícita, en un intento de proscripción política.

A su vez, la jueza María Servini ordenó investigar las finanzas del presidente Javier Milei y de su hermana Karina, por su presunta participación en la estafa vinculada a la criptomoneda Libra, causa que avanza tanto en Argentina como en otros países.

Bolivia: celebra Luis Arce candidatura de Eduardo del Castillo

AP
LA PAZ

El presidente de Bolivia, Luis Arce, saludó ayer la elección de su ministro de gobierno interior, Eduardo del Castillo, como candidato presidencial del partido gobernante, después de que el mandatario renunció a buscar la reelección tras una fuerte caída en su popularidad, en medio de la peor crisis económica que vive el país andino en décadas.

Arce hizo un llamado en la red social X “a las fuerzas progresistas de izquierda a la unidad para ase-

gurar la continuidad del proceso de cambio”.

Mientras, en un mensaje en sus redes sociales, poco después de que confirmó ser el abanderado de su partido rumbo a la campaña presidencial, Del Castillo agradeció a “Lucho Arce y a los movimientos sociales”, y aseguró que están “enfrentando condiciones difíciles como no se vio en décadas, pero también sabemos que estamos a la altura del reto”.

Por su parte, el ex presidente Evo Morales (2006-2019) se replegó a sus bases tras la masiva marcha del viernes que buscaba registrarlo an-

te el Tribunal Supremo Electoral (TSE) como candidato presidencial, a pesar de estar inhabilitado por un fallo del Tribunal Constitucional.

Seis personas resultaron heridas, tres policías y tres civiles, y seis fueron detenidas durante los disturbios cuando la multitud intentó romper una barrera de las fuerzas del orden, informó el viceministro de Seguridad, Roberto Ríos.

Dirigentes cocaleros pro Morales iniciaron ayer cortes de carretera en la región cocalera del Chapare, centro de Bolivia, en protesta por los arrestos. De acuerdo con la dirigente Vilma Alanoca, no lograron

registrar el nombre de Morales como candidato y volverán a intentarlo mientras no llegue la medianoche del lunes, cuando vence el plazo.

Del Castillo, ex ministro de Gobierno, advirtió a Evo Morales de la orden de aprehensión que hay en su contra por presunto abuso de una menor cuando era presidente.

En días recientes, el presidente del Senado, Andrónico Rodríguez, también manifestó su interés por la presidencia. De 36 años de edad y quien fuera pupilo del ex mandatario —ahora están distanciados— es, al igual que Morales, dirigente cocalero y politólogo.

“

Simpatizantes insisten en registrar a Evo Morales como aspirante presidencial

RESPONSABILIZAN A AUTORIDADES DE LA COMUNIDAD

Atacan a golpes a líder tradicional yaqui y a otro miembro de la etnia

Dos hombres armados irrumpieron en reunión en Loma de Guamúchil



CRISTINA GÓMEZ LIMA
CORRESPONSAL
LOMA DE GUAMÚCHIL, SON.

Dos integrantes de la etnia Yaqui, entre ellos el líder tradicional César Cota Tórtola, fueron agredidos la noche del viernes por hombres armados que irrumpieron en plena reunión dentro del recinto de la guardia tradicional de la comunidad étnica Loma de Guamúchil, al sur de Sonora, denunció Ángela Cota, hija de Cota Tórtola.

Familiares de los agredidos acusaron también que la acometida ocurrió luego de asistir a dicha reunión, en la que se discutía una posible destitución de los actuales gobernantes tradicionales por supuestas decisiones tomadas fuera del marco de usos y costumbres de la comunidad.

De acuerdo con el informe de la policía municipal de Cajeme, el incidente se cometió alrededor de las 23:27 horas y fue reportado como una riña en un domicilio contiguo a la iglesia de la comunidad, donde se llevaba a cabo un encuentro entre integrantes de la guardia tradicional. Según el folio C5O_16052025_39100, la queja fue atendida por la unidad 110 de la corporación.

En el lugar, los agentes se en-

trevistaron con Manuel de Jesús Moroyoqui Ramírez, quien narró que durante la reunión se discutían temas internos de la tribu, cuando dos personas armadas arribaron en una camioneta Jeep Cherokee blanca.

Sin mediar palabra, interrumpieron el encuentro y comenzaron a golpear a los presentes con las armas que portaban, generando una riña. Después de la agresión, varios asistentes huyeron del lugar.

El ataque a golpes fue denunciado públicamente por Ángela Cota (hija de César Cota) quien difundió imágenes de su padre con lesiones visibles.

En su mensaje, responsabilizó a las autoridades tradicionales de la comunidad por cualquier daño que pudiera sufrir su progenitor. “Los agredieron injustamente dentro del recinto de la guardia. Hay muchos testigos. Quienes los golpearon están coludidos con la delincuencia”, señaló.

La mañana del sábado, el líder yaqui fue dado de alta del Instituto Mexicano del Seguro Social, luego de atender sus lesiones, y hasta el momento no existe una denuncia formal en la Fiscalía General de Justicia en Sonora ni en otra instancia oficial.

En días previos, César Cota había solicitado a las autoridades tradicionales que se transparentaran los acuerdos sostenidos, para que las decisiones pudieran ser consensuadas entre la tropa y las mujeres de la comunidad, conforme a los procesos internos de la Nación Yaqui.

◀ **Angela Cota, hija de César Cota Tórtola difundió imágenes de su padre ensangrentado tras ser golpeado. Foto La Jornada**

Piden que FGR atraiga caso de la muerte de normalista de Chiapas

ELIO HENRÍQUEZ
CORRESPONSAL
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIS.

El presidente del Centro de Derechos Humanos Minerva Bello, Filiberto Velázquez Florencio, pidió que la Fiscalía General de la República (FGR), atraiga el caso de Jesús, estudiante de la Escuela Rural Normal Mactumactzá, que murió al caer de la góndola de una camioneta cuando dos patrullas de la policía estatal perseguían la unidad en la que iba con 10 de sus compañeros.

La noche del jueves, los uniformados perseguían a los normalistas para rescatar a dos policías estatales retenidos en las inmediaciones de la

normal, ubicada al poniente de Tuxtla Gutiérrez, y que llevaban en la camioneta hacia el centro educativo.

Velázquez Florencio sostuvo que lo ocurrido merece una investigación independiente para que los policías que resulten culpables sean sancionados. “Hay muchas cosas de por medio; aconteció por una persecución extrema en un trayecto corto. En tres minutos sucedió todo. Fue desproporcionada la reacción”.

El organismo que preside señaló que “este acto de violencia representa una violación flagrante de los derechos humanos y evidencia el uso desproporcionado de la fuerza contra los estudiantes”, por lo que exigió una investigación de la FGR.

En tanto, alumnos del plantel se

manifestaron ayer en la zona del accidente —cerca de las instalaciones de la normal— par exigir castigo para los responsables de la muerte de Jesús.

Acusaron que la Fiscalía General del Estado no ha realizado los peritajes en el lugar del percance, y afirmaron que ellos colocaron lazos “para resguardar las evidencias de las municiones” que usaron los oficiales.

Más tarde, junto con normalistas de otros estados, agrupados en la Federación de Estudiantes Campesinos Socialistas de México, entregaron a los transeúntes un informe sobre lo ocurrido el pasado 15 de mayo.

Narraron su versión de cómo murió Jesús, pues indicaron que diferentes versiones responsabilizan a los normalistas de su deceso.

Bloquean 3 horas vías al AIFA por desaparición de una joven

SILVIA CHÁVEZ GONZÁLEZ
CORRESPONSAL
TECÁMAC, MÉX.

Familiares, amigos y vecinos del municipio de Tonanitla, estado de México, bloquearon ayer por tres horas y media vías de comunicación que comunican al Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), para exigir la presentación con vida de Marlene Rodríguez Rosas, de 15 años, quien fue vista por última vez el 11 de mayo.

Al menos 200 personas, divididas en dos contingentes, cerraron el bulevar Ojo de Agua en la parte que comunica al AIFA, y a la entrada al municipio de Tonanitla.

En ambos puntos exigieron re-

sultados de la Fiscalía Especializada en Personas Desaparecidas de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México (FGJEM), pues no hubo acciones inmediatas.

Familiares dijeron que acudieron a la FGJEM a iniciar el protocolo de localización.

La mañana del sábado, parientes de Marlene Rodríguez Rosas, acompañados por amigos y vecinos, tomaron de las 8:30 a 11:50 hora dichas vialidades que comunican a los municipios de Tonanitla, Nextlalpan, Tecámac y Ecatepec con la terminal aérea.

Al lugar de la manifestación llegaron funcionarios de la fiscalía especial e iniciaron una mesa de diálogo con los quejosos, quienes acordaron levantar bloqueos.



Víctimas de la guerra sucia en Guerrero deploran el homenaje a un ex general

Consideran “culpable y principal ejecutante de los operativos contra la población” a Hermenegildo Cuenca

SERGIO OCAMPO ARISTA
CORRESPONSAL
CHILPANCINGO, GRO.

Integrantes de agrupaciones, víctimas de la represión que se vivió en Guerrero durante el periodo de la guerra sucia (1965-1990), lamentaron que la Secretaría de la Defensa Nacional rindiera recientemente un homenaje al extinto general Hermenegildo Cuenca Díaz, titular de esa dependencia de 1970 a 1976, a quien consideraron “culpable y principal ejecutante de los diversos operativos en contra de la población civil en los municipios de Atoyac, Tépam de Galeana, Coyuca de Benítez, principalmente, ubicados en la Costa Grande”.

Octaviano Gervasio Serrano, del Colectivo de Esposas e Hijos de Desaparecidos y Desplazados durante la Guerra Sucia del municipio de Atoyac de Álvarez, afirmó que esos honores fueron “una terrible ofensa para los familiares de los desaparecidos, de parte del gobierno de México. Es increíble lo que acaba de ocurrir, y es una terrible ofensa; es una simulación y una impunidad que se traslada sexenio a sexenio, y aparte se condecora a los criminales, y eso es una burla”.

Aclaró que tras las acciones “que

se implementaron en San Luis Acatlán, en la zona de la Montaña Alta o Costa Chica, (fueron) conocidos como de ‘las aldeas arrasadas’, ahora se condecora ‘a este criminal; es una terrible ofensa, y es una simulación e impunidad”.

Señaló que “por una parte nos dicen a los colectivos que le están dando seguimiento al tema del esclarecimiento de los hechos de lo que se vivió en la etapa de la guerra sucia en Guerrero, y en otras entidades del país, con castigo a los responsables, y con el tema de la reparación integral del daño, lo que es mentira”.

Pero además “condecoran a uno de los principales responsables de la represión, que actuaron con crueldad en contra de las víctimas, en este caso los desaparecidos. Para ello se implementó el llamado *Plan Telaraña*”, donde se demostró “participación extranjera (Estados Unidos), porque muchos de estos criminales se capacitaban desde allá”.

Gervasio Serrano precisó que “de ahí vienen los llamados ‘vuelos de la muerte’, que fue otro de los planes precisamente en el periodo de este criminal, y es en donde desaparecen a mi papá Octaviano Gervasio Benítez cuando tenía 22 años, y cultivaba café”.

Explicó que “otro operativo fue ‘rastrilleo’, con el que atacaron

directamente a la población civil; incluso no le permitían a la gente subir comida o víveres a las comunidades de la sierra, porque decían que dichos alimentos serían llevados a los guerrilleros”.

El representante de la agrupación expuso que “en ese tiempo la gente de esa zona sufrimos demasiado y ahora el gobierno nos paga con la condecoración a ese general”.

“Lo que más nos duele (a los colectivos) es que esto sucede cuando, supuestamente, estamos en un gobierno de izquierda, con Morena. De manera contundente, le pedimos a la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo, como comandanta suprema de las Fuerzas Armadas de México, que pare esta situación de condecorar a criminales porque ofende a las víctimas, o sea nosotros, que somos los hijos de los desaparecidos, y a la memoria de las víctimas, entonces ¿de qué se trata?, le pedimos que intervenga, porque si no, ella también comete una irresponsabilidad”.

Comentó que han solicitado una audiencia con la mandataria, pero “no nos ha dado una respuesta; se le hizo llegar la petición a través del subsecretario de Derechos Humanos (de Gobernación), Arturo Medina, quien tampoco nos ha contestado, pero aun sí, seguimos esperando que nos reciba”.

Aseguran 220 mil litros de combustible robado tras un cateo en León

Hallan siete camiones de carga y equipo para distribuir la gasolina

CARLOS GARCÍA
CORRESPONSAL Y
DE LA REDACCIÓN

Un inmueble fue cateado ayer en la comunidad Campestre Primavera, ubicada en la ciudad de León, Guanajuato, por autoridades que aseguraron 220 mil litros de combustible robado, siete camiones de carga y equipo para la distribución del hidrocarburo, informó la Secretaría de Seguridad y Paz.

El operativo se llevó a cabo a partir de la orden de una jueza de distrito del sistema penal acusatorio, señaló la dependencia.

En la acción policiaca participó la Fiscalía General de la República, las secretarías de Seguridad y Protección Ciudadana federal y la de la Defensa Nacional además de la Guardia Nacional.

“En el sitio se localizaron dos contenedores con capacidad total aproximada de 47 mil litros, una bomba despachadora tipo gasolinera sin la autorización legal correspondiente, siete tractocamiones y 92 cajas secas”, precisó.

La Secretaría de Seguridad y Paz asimismo recordó que un centro de almacenamiento y de distribución de combustible robado fue desmantelado el viernes en Loma de Comanjilla, sobre la carretera León-Comanjilla, entre la vía federal León-Silao; en el lugar se aseguraron 23 mil 700 litros de hidrocarburo.

Balean a taxista en Acapulco

Un taxista resultó herido de gravedad luego de un ataque armado perpetrado ayer en la calzada Pie de la Cuesta, en Acapulco, Guerrero.

El conductor, quien está afiliado al sitio de la ruta Acapulco-Coyuca de Benítez, ubicado en el centro de Acapulco, fue trasladado a un hospital. La agresión ocurrió ayer alrededor de las 13 horas frente al panteón San Francisco.

Al sitio acudieron elementos de la Guardia Nacional, la Secretaría de Marina, Fiscalía General del Estado de Guerrero, al igual que de las policías vial y estatal, para llevar a cabo las investigaciones.

Chilpancingo y Zumpango chocan por relleno sanitario

SERGIO OCAMPO ARISTA
CORRESPONSAL
CHILPANCINGO, GRO.

Las diferencias entre los gobiernos municipales de Chilpancingo y Eduardo Neri (Zumpango), en Guerrero, prevalecen por la instalación de un relleno sanitario en la comunidad Metlalapa, ubicada en los límites de ambas demarcaciones y Tixtla, donde grupos de la delincuencia organizada se disputan el territorio.

El ayuntamiento de Eduardo Neri dio a conocer este sábado un boletín en el cual rechazó la instalación y operación del basurero en Metlalapa, que se ubica en territorio de Tixtla, con lo que se rompió el acuerdo que mantenía con el gobierno municipal capitalino desde el pasado 30 de abril. Además, lo acusó de romper el convenio de no tirar más basura en el vertedero.

Señala el comunicado que desde el viernes pasado “a las 15 horas, fuimos alertados por ciudadanos de Matlalapa sobre la presencia de camiones recolectores de basura ingresando al sitio para descargar desechos, en abierta violación al acuerdo pactado”.

Advirtió que por esa acción “el cabildo de Eduardo Neri suspendió el diálogo con el gobierno de Chilpancingo y del estado, hasta que las autoridades de la capital retiren los desperdicios vertidos en Matlalapa”.

Añadió que “el 30 de abril, la alcaldesa de Eduardo Neri, Sara Salinas Bravo, ocho regidores y comuneros de Zumpango, tuvieron una reunión con autoridades del gobierno de Chilpancingo; el secretario de Medio Ambiente estatal, Ángel Almazán Juárez, y el subsecretario de Asuntos Políticos de la Secretaría General de Gobierno (José Martín Maldonado del Moral), en las oficinas del Poder Ejecutivo” estatal.

Expuso que en la reunión se le manifestó al alcalde de Chilpancingo, Gustavo Alarcón Herrera, la firme oposición de Zumpango y Matlalapa a la instalación del relleno sanitario, ya que representa daños al medio ambiente y se acordó la suspensión temporal del vertido de basura, y se pactó una reunión este domingo.

Sin embargo, ante la presencia de camiones recolectores que ingresaron a Matlalapa, el gobierno de Eduardo Neri suspendió el diálogo.

VOTAN 957 INTERNOS EN PENALES DE VERACRUZ



▲ En Veracruz, 957 personas privadas de su libertad y quienes conservan sus derechos político-electorales por estar en prisión preventiva, votaron ayer de manera anticipada para elegir alcaldes el

próximo 1º de junio. El INE y la Secretaría de Seguridad Pública estatal instalaron 34 casillas en cinco centros penitenciarios. Foto La Jornada, con información de Iván Sánchez, corresponsal

Mueren 3 niños y 4 adultos tras incendio y explosión en vivienda de Coahuila

El fuego se originó al quemarse una mesa de madera en la que colocaban veladoras, señala un peritaje

LEOPOLDO RAMOS
CORRESPONSAL
SALTILLO, COAH.

Un niño descalzo con el rostro cubierto de hollín y heridas visibles, salió corriendo de una casa envuelta en llamas en la colonia Nueva Tlaxcala, en Saltillo, Coahuila, para gritar por ayuda la madrugada de ayer; otra persona alcanzó a salir. Adentro quedaron atrapadas siete personas, cuatro adultos y tres menores, quienes fallecieron.

La explosión ocurrió poco después de las cinco de la mañana, cuando vecinos despertaron por el estruendo. Al asomarse vieron el fuego.

El menor que escapó alcanzó a alertar a los habitantes de la manzana. La persona adulta y el menor fueron trasladados por paramédicos a un hospital.

El incendio arrasó con la estructura en minutos. La Fiscalía General del Estado tomó conocimiento del accidente y envió a peritos al sitio, quienes determinaron que el fuego se originó de una superficie

caliente donde colocaban veladoras, las cuales alcanzaron la temperatura que quemó un mueble de madera.

El incendio se extendió a partir de esta área a toda la planta baja, y provocó el rompimiento de vidrios y la explosión en la planta alta, refirió el resultado del peritaje. Al principio se dijo que la conflagración se debió a la acumulación de gas.

Vecinos intentaron ayudar

Habitantes de la zona intentaron entrar a la casa para auxiliar a los habitantes, pero las llamas lo impidieron. “El niño lloraba, pedía que ayudaran a su familia. Se nos quedó grabado”, narró una mujer que vive en la misma calle.

Entre las víctimas del fuego identificaron a tres menores: Yeimi Estefanía, de 11 años; Briana Arlet, de 7, y Gael Josué, de 4. También murieron Yuliana Araceli y María Araceli, ambas de 29 años; Ubaldo, de 32, y Patricia, de 48.

Un hombre identificado como Jorge Adrián, de 33 años, se convirtió en héroe anónimo al intentar

rescatar a los ocupantes del domicilio, pues ingresó a la casa sin protección, en medio del humo y el fuego. Logró sacar a uno de los niños, pero sufrió quemaduras graves y ahora lucha por su vida en un hospital.

Bomberos, policías estatales y elementos del Ejército acordonaron la zona. Los cuerpos de rescate retiraron los restos conforme avanzaron los trabajos periciales.

La colonia Nueva Tlaxcala se localiza en la parte centro-oriente de Saltillo, a espaldas del Museo del Desierto. Es una de las zonas más pobladas de la ciudad. Se sabe que la vivienda siniestrada era ocupada por dos familias.

Peritos de la fiscalía estatal determinaron que el origen del incendio y posterior explosión, se debió a un par de veladoras que calentaron y quemaron un mueble de madera en el que se encontraban.

“Se localizó en la zona de origen en la planta baja, en la primera área al oriente de la cochera, específicamente sobre la pared oriente, un mueble de madera y restos de vasos de vidrio (vasos de veladora)”, especificó el peritaje.

Operativo Pescador en central de abasto de Oaxaca deja 500 personas detenidas

JORGE A. PÉREZ ALFONSO
CORRESPONSAL
OAXACA, OAX.

Activistas dieron a conocer que 500 personas fueron detenidas este fin de semana durante el Operativo Pescador que el gobierno de Oaxaca realizó en inmediaciones de la central de abasto de esta capital. En la acción participaron cuerpos de seguridad estatales y federales.

La acción policial inició el viernes y concluyó ayer. Defensores de derechos humanos la consideraron un acto discriminatorio y violatorio, pues quienes fueron asegurados no cometieron ningún delito, o no tenían una orden de aprehensión, y los uniformados se basaron sólo en su apariencia.

En el operativo participaron mil elementos de la Fiscalía General del Estado, de las policías estatal, auxiliar, Bancaria, Industrial y Comercial, así como de la Guardia Nacional, entre otras corporaciones que ingresaron a la central de abasto para aprehender personas indiscriminadamente, incluidos sujetos alcoholizados.

Los detenidos fueron subidos a patrullas y trasladados al área de la fiscalía estatal conocida como

Los Pinos, donde no hay donde resguardarse del calor.

De acuerdo con la fiscalía, se aseguraron “locales donde existe venta de droga; arresto de carte-ristas así como pobladores dedicados al robo” y extorsionadores que usaban el esquema “gota a gota”; igualmente se recuperaron espacios donde se vendían artículos robados, y otros en los que estaban instaladas cámaras de videovigilancia no autorizadas; además, se revisaron “establecimientos de venta de paqueterías, de casas de empeño”, y fueron clausurados “bares y cantinas clandestinas”.

Durante la acción sólo 13 personas fueron presentadas ante el Ministerio Público “por actividades de *halconeo*, fraude, drogas y diversos delitos”.

Isaac Torres Carmona, coordinador de la Liga Mexicana por la Defensa de los Derechos Humanos en Oaxaca, apuntó que las autoridades efectuaron aprehensiones sin causa legal justificada, violaron el régimen constitucional de detenciones vigente en el país, retuvieron injustificadamente a los detenidos, a quienes incomunicaron y privaron de los derechos a la libertad y al libre tránsito, por lo que deben ser liberados de inmediato.

Se desploma carpa de la Feria del Libro Neza 2025; 10 lesionados

RENÉ RAMÓN
CORRESPONSAL
NEZAHUALCÓYOTL, MÉX.

Diez personas resultaron lesionadas luego de que la parte frontal de la mega carpa de la Feria del Libro Neza 2025 se desplomara por las fuertes ráfagas de viento de más de 50 kilómetros, ayer en la explanada Unión de Fuerzas; la más grave es una mujer de 61 años con posible fractura de cráneo, informaron las autoridades.

El alcalde Adolfo Cerqueda Rebollo dio a conocer que nueve heridos fueron trasladados al nosocomio particular Vivo, en Ciudad Jardín, la otra persona no quiso recibir atención hospitalaria.

En rueda de prensa, explicó que estaba en el palacio municipal cuando escuchó el estruendo: “fue tan grande y tan fuerte el viento que derivó en esto”.

Debido al incidente, la feria fue suspendida definitivamente y se retiró todo el material de los expositores, así como de la estructura del domo.

El edil ofreció todo el respaldo institucional a las personas afectadas y adelantó que la empresa

Macblu, responsable de la estructura, cuenta con seguro de gastos médicos y de responsabilidad civil; además, señaló que se inició una carpeta de investigación ante el Ministerio Público.

De la mujer de 61 años, precisó que le realizan estudios para tener un diagnóstico acertado; mientras el paramédico que la atendió, dijo que tenía una herida punzocortante en la región occipital.

Por su parte, Ignacio Vázquez, titular de Protección Civil y Bomberos, aseguró que las condiciones del clima vulneraron los sistemas de anclaje, y la Comisión Nacional del Agua confirmó que se presentaron vientos superiores a los 50 kilómetros por hora a las 15:37 horas, cuando ocurrió el accidente.

Por su parte, los expositores de la feria narraron que el percance ocurrió en menos de un minuto y no hubo mayor tragedia porque en la zona había pocos asistentes.

Reynaldo Neria Román, vendedor de juguetes didácticos, comentó: “todos estábamos tranquilos escuchando una conferencia y de pronto empezó a hacer aire, en el

► La parte frontal de la carpa colocada en la explanada Unión de Fuerzas se vino abajo por las fuertes ráfagas de viento. Foto La Jornada

escenario se hizo un remolino, levantó la carpa y volvió a caer, y fue cuando todos corrimos. Afortunadamente había poca gente y eso evitó una mayor desgracia”.

Al momento de la emergencia se realizaba la charla “45 años de Movimiento Urbano Popular”; para las 16 horas estaba programada la conferencia “La CNTE hoy”, el ponente era Luis Hernández Navarro, jefe de opinión de *La Jornada*, pero se suspendió, así como el resto de los eventos programados de manera definitiva.

Para la décima edición de la feria se colocó una mega estructura que abarcó prácticamente toda la explanada, contaba con reforzamiento en la techumbre y cada poste tenía refuerzo al estar sujetado a bidones con agua con una capacidad similar a los tinacos de 3 mil litros; y aún así, la fuerza del viento debilitó la parte frontal de la estructura, detallaron.





CARECÍA DE SALIDAS DE EMERGENCIA Y USABA ATAÚDES COMO HIELERAS

Salón de megafiesta, sin permisos ni medidas de protección civil

Fue el segundo evento al que acudieron menores en unas semanas: vecinos

JOSEFINA QUINTERO
Y ELBA MÓNICA BRAVO

Ataúdes usados para hieleras, extintores caducos y el inmueble sin rutas de evacuación fueron algunas irregularidades encontradas en el salón de fiestas ubicado en Magnolia 174, colonia Guerrero, tras la revisión que realizó el personal de Protección Civil de la alcaldía Cuauhtémoc, donde el viernes fueron desalojados más de 800 jóvenes que participaban en una celebración clandestina.

En el lugar con razón social Unión y Concordia las autoridades incautaron grandes cantidades de alcohol y se detectó que carecía de señalamientos para una evacuación que garantizara la integridad de los asistentes en caso de una emergencia, informó la alcaldesa Alessandra Rojo de la Vega.

Asimismo, confirmó que policías auxiliares detuvieron a Antonio N, de 51 años, encargado del establecimiento que operaba sin los permisos correspondientes, por lo cual fue puesto a disposición del Ministerio Público que determinará su situación jurídica en las próximas horas.

Las acciones se realizaron como parte del operativo efectuado ante las denuncias que alertaron de la saturación del salón por las direcciones generales de Gobierno, de Seguridad Ciudadana y Protección Civil de la demarcación, luego del desalojo de los jóvenes, la mayoría menores de edad.

El salón de fiestas continúa asegurado por la Fiscalía General de Justicia, cuyo personal colocó dos sellos en los que se informa que abrió una carpeta de investigación por el delito de corrupción de menores y es custodiado por una patrulla de la Policía Auxiliar.

Atrás quedaron sus días de gloria: vecinos

Vecinos relataron que antes de la pandemia de covid-19 en ese inmueble había eventos con frecuencia, como bodas y 15 años, entre otros festejos; sin embargo, después de que concluyó la emergencia sanitaria ya no recuperó la actividad.

Entre los residentes se cuenta que “es el primer salón de fiestas de la Ciudad de México”, porque en el inmueble permanece un letrero de la Benemérita Sociedad Mutualista Familiar Unión y Concordia, fundada el 6 de julio de 1874, en la que se anuncia el salón.

La Guerrero es la tercera colonia que se constituyó como tal en la ciudad, después de la Arquitectos y



Santa María la Ribera, que datan de 1859 y 1860, de acuerdo con crónicas consultadas.

Los quejosos dijeron que el de anteaer fue el segundo evento que

se realizaba en semanas recientes al que acudieron en su mayoría menores de edad. En el inmueble aún permanece una lona en la que se lee: “los mejores paquetes y pro-



mociones para tu evento. Máxima seguridad y confianza. ¡Tu sueño convertido en fiesta! XV años, bodas, bautizos, graduaciones, etcétera. Más de 100 años de servicio”.

▲ A la vieja usanza, para mantener las bebidas “bien muertas”, a los féretros se les introducía un enorme trozo de hielo. Foto La Jornada

Sigue rechazo a construcción de Utopías en 2 alcaldías

JOSEFINA QUINTERO
Y ÁNGEL BOLAÑOS

El rechazo a la construcción de las Utopías se mantiene en varias alcaldías. Pobladores de San Francisco Tlaltenco denunciaron que por una adjudicación ilegal, los gobiernos de Tláhuac y de la Ciudad de México pretenden despojarlos de las canchas deportivas El Triángulo.

Los 23 mil metros cuadrados donados por ejidatarios en 1968 a tres equipos de fútbol se destinarán a ese inmueble. Los poseedores en todo momento, han manifestado su desacuerdo

a ceder los terrenos y en las últimas tres reuniones propusieron otros predios, como el deportivo Ejidal, los Pilares o el DIF, donde se optimizarían las actividades porque ofrecerían las mismas.

Durante 57 años, los equipos Tlaltenco, Madero y Libertad se hicieron cargo del mantenimiento y cuidado de las canchas, en algún momento pidieron el apoyo de las autoridades, pero informaron que no podía intervenir en propiedad privada. Sin embargo, en los encuentros en los que ha estado la alcaldesa Berenice Hernández les informaron que los terrenos ya no les pertenecen porque fueron adjudicados al gobierno capitalino.

“Primero dijeron que la asignación se hizo en 1992 y después en 2021, pero hasta el momento no hemos encontrado ningún documento en el Registro Agrario ni de la Propiedad”, expusieron los afectados.

Lamentaron que en lugar de apoyarlos la funcionaria esté de lado del gobierno central, al que le organizó una carrera hoy en apoyó a la Utopía, donde expresarán su rechazo.

Por otra parte, representantes de ligas de fútbol de la Ciudad Deportiva señalaron que la alcaldía Izta-calco no ha cumplido con liberar las canchas de la zona media para garantizar un lugar a los equipos desplazados donde empezaron las obras de la primera Utopía.

Esa zona se acondiciona para festivales como el Electric Daisy Carnival o el área de servicios del autódromo, como este fin de semana por el Tecate Emblema 2025.

Eso ha llevado a algunas ligas a peregrinar en otros sitios, como el Deportivo Leandro Valle, y aun cuando la obra empezó con la demolición de gradas de los campos 1 al 10 en la zona conocida como Pasillo F, reiteraron su llamado a la alcaldía y al gobierno central para que reconsideren y la Utopía se construya donde el ex jefe de Gobierno Miguel Ángel Mancera utilizó más de 15 millones de pesos en un lago artificial que sólo se utilizó una ocasión.

DESDE OTRAS CIUDADES

La milenaria ceremonia del té en China

PARTE DEL PROGRAMA cultural en los viajes a China es comprender y disfrutar la ceremonia del té. En este país tomarlo no es sólo costumbre, es una manifestación de su cultura, filosofía e historia de una de las civilizaciones más antiguas del mundo.

EL ARTE DE preparar té, *cha dao*, podría traducirse como “el camino del té”, e indica que no se limita a una práctica relacionada con las reuniones en una mesa; la ceremonia del té puede convertirse en un camino hacia un momento de tranquilidad y contemplación, también es una muestra de amena hospitalidad o respeto y acompaña la solución de algún conflicto o incluso es parte de rituales nupciales.

LA CEREMONIA DEL té es una tradición milenaria que ahora no distingue grupos sociales. En un principio se le atribuían beneficios medicinales. Cuenta la leyenda que el té fue descubierto en el año 2737 aC por el emperador Shen Nong, cuando unas hojas de camelia cayeron accidentalmente en su agua hervida (también se atribuye la esterilización del agua con este método).

EL EMPERADOR SE sentía mal, pues padecía una enfermedad desconocida, por lo que tomó un descanso bajo un árbol y el sueño lo venció; al despertar, se percató que unas hojas habían caído en su cuenco y tras tomarlo su estado físico mejoró notablemente. Sería el origen de sus beneficios medicinales.

PASARON SIGLOS PARA que la práctica de beber té evolucionara y adquiriera el estatus de ceremonia hasta que en el siglo VII la nobleza lo consumió como símbolo de refinamiento. En el siglo VII, el monje budista y poeta chino Lu Yu escribió un código especificando qué agua debía usarse y la temperatura adecuada para cada tipo. Este código, que adquirió gran fama, cimentó las bases para que la ceremonia llegara a considerarse un arte. El código sigue vigente y es una guía para quienes practican la ceremonia.

EL RITO VARÍA y se adapta según la región y el tipo de té. Todas las ceremonias tienen elementos en común: primero, la preparación debe ser lenta y cuidadosa, con utensilios tradicionales: tres teteras, la primera para calentar el agua, la segunda donde se colocan las hojas para la infusión y la última para servirlo en pequeñas tazas sin asas. El aspecto espiritual es un profundo respeto por el momento presente.

CADA PASO REQUIERE atención plena, es de contemplación. No se trata sólo de saborear la bebida, es un momento especial para apreciar el aroma, el color y la energía que aporta. La ceremonia está enfocada a crear un ambiente de tranquilidad, ideal para la meditación, la conversación o simplemente el silencio.

ACTUALMENTE LA CEREMONIA sigue viva en hogares, casas de té y monasterios de todo el país. Aunque modernizada en algunos aspectos, aún se mantiene fiel a su propósito: cultivar el espíritu, respetar la naturaleza y conectar con los demás.

LAS NUEVAS GENERACIONES en China que redescubren esta tradición han encontrado una forma de escapar del ritmo frenético de la vida urbana y las exigencias de una vida digitalizada intentando reconectar con sus raíces culturales.

Alia Lira Hartmann



▲ Hay una inmensa variedad de tés: el verde, el negro, el blanco, el oolong y el famoso puerh, fermentado y añejado como un buen vino. Foto Alia Lira Hartmann

En Xochimilco, este año sólo se ha visto un ajolote: activista



ELBA MÓNICA BRAVO

Durante el primer cuatrimestre del año, pobladores de Xochimilco avisaron un ajolote en uno de los canales de la zona natural protegida, aseguró Michell Balam Traverse, integrante de la Comunidad Independiente de Manejo Ambiental AC, Santuario Ajolote, al alertar que el animal “está prácticamente extinto”.

Sobre una trajinera por los canales que circundan el embarcadero Fernando Celada, la activista señaló que un censo realizado entre 2020 y 2024, que consistió en entrevistas a 565 pescadores, remeros, habitantes, chinamperos y trabajadores de la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural de la zona, arrojó el avistamiento de sólo dos ejemplares.

“Eso nos habla de que el animal está en un cuello de botella biológico y eso hace que sea imposible su recuperación biológicamente en el humedal sin nuestra ayuda.

Entonces, es muy importante saber estos números porque si estamos atravesando la extinción del ajolote en tiempo real.”

La ecologista se reservó los nombres de los parajes donde fueron vistos con el fin de preservar la especie, que se ha visto amenazada por la construcción de viviendas, uso de pesticidas y químicos en las chinampas, turismo no regulado y tránsito de lanchas con motor.

Lanzó un llamado urgente a los diferentes niveles de gobierno para el rescate de Xochimilco y del ajolote, “a que volteen a ver el humedal” porque se requiere de voluntad política y social.

Comentó que para salvar el hábitat del ajolote “también tenemos que sanear el tejido social y como asociación civil consideramos que la cooperativa puede ser una manera de que los pobladores se apropien del humedal”.

La cooperativa Huerto Urbano, del barrio San Juan, a cargo de Josefina González, aseguró que en

▲ La activista hizo un llamado urgente a las autoridades para detener la construcción en la zona. Foto María Luisa Severiano

cuatro años ha logrado incrementar la reproducción de los ajolotes en cautiverio de 15 a 60.

Recordó que cuando su abuelo preparaba la chinampa “al remover el lodo sacaba con la mano los ajolotes”, por lo que se expresó a favor de que la gente apoye su preservación “porque es nuestro patrimonio, no debemos perderlo”.

Balam Traverse insistió en que “estamos perdiendo chinampas y suelo de conservación. Es un fenómeno inmobiliario, cada día que se construye una casa más se pierde un canal”.

Reprochó que los reportes a la alcaldía no tengan respuesta y los folios del Sistema Unificado de Atención Ciudadana “simplemente desaparecen, es como si se dieran por atendidos y resueltos.

Instalarán módulos en las 16 alcaldías para reciclar desechos electrónicos

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

La secretaria del Medio Ambiente, Julia Álvarez Icaza, anunció la instalación de módulos permanentes en las 16 alcaldías para la recuperación de residuos eléctricos y electrónicos a fin de garantizar que su destino final se realice mediante planes de manejo autorizados.

En entrevista, luego de participar en la Megajornada de Reciclaje en Ciudad Universitaria, la funcionaria informó que ya se sumaron al proyecto las demarcaciones de Iztapalapa, Iztacalco, Tlalpan, Az-

capotzalco, Gustavo A. Madero y Xochimilco para colocar los módulos con contenedores reciclados, en lugares públicos de fácil acceso en los que la gente deposite pilas, teléfonos, computadoras, impresoras, pantallas, refrigeradores, entre otros aparatos electrodomésticos y dispositivos.

En el Día Internacional del Reciclaje, la funcionaria informó que pronto entrará en operación la Agencia de Gestión Integral de Residuos, que será “el verdadero segundo piso de la transformación” para este tema y que tendrá como meta sexenal llegar a 50 por ciento

de residuos sólidos reciclables y la misma proporción de inorgánicos.

Lo anterior estará de la mano de una gran campaña en la que se pondrá énfasis en la separación de los residuos desde los domicilios, que es donde se genera la mayor cantidad de desechos.

“Necesitamos, sí o sí, que la gente separe los residuos en su domicilio, esa es la clave de que todo el sistema de gestión integral de residuos funcione”, para lo cual se busca el mecanismo, como podría ser y ya se hizo en algún momento, que haya días específicos para su recolección.



UN TIEMPO SE CARACTERIZÓ POR SU AMPLIA OFERTA NOCTURNA

Tras una fugaz opulencia, la Guerrero ha resistido el lumpen y la mala fama

ROCÍO GONZÁLEZ ALVARADO

Enclavada en el centro de la Ciudad de México, la colonia Guerrero guarda entre sus calles y fachadas una inigualable riqueza histórica, social y cultural, pero también arrastra su mala fama donde hay prostitución, indigencia e inseguridad.

Se remonta a la época prehispánica, cuando era zona de magueyes. Durante la Colonia, fue hacienda pulquera y en el siglo XIX sus terrenos comenzaron a ser fraccionados para dar paso a la modernidad. Primero se llamó Bellavista y se inauguró en mayo de 1874. Algunas de sus calles llevan el nombre de flores, en alusión a los cultivos de sus orígenes.

Uno de sus primeros moradores fue Rafael Martínez de la Torre, cuyo nombre lleva el mercado local, y el célebre arquitecto Antonio Rivas Mercado, diseñador de la Columna de la Independencia, quien construyó ahí su mansión, laboratorio estilo art nouveau. Hacia el sur empezó a poblarse con los burgueses de entonces, recuerda el cronista de la Ciudad de México Francisco Ibarlucea.

Sin embargo, su opulencia fue efímera: la Revolución y la industrialización trajeron obreros, ferrocarrileros y comerciantes. Las mansiones se convirtieron en vecindades; el art nouveau cedió ante la arquitectura popular y se estableció un estilo más vernáculo en sus inmuebles, cuenta el especialista.

Desde mediados del siglo pasado, la Guerrero se convirtió en puerta de entrada y salida de la Ciudad de México, primero con la estación del ferrocarril, luego las terminales de autobuses. Por sus calles bullían salones de baile, fondas, baños públicos y hoteles, servicios para viajeros y migrantes. Su amplia actividad nocturna la llevó a ser señalada de sitio de perdición.

En 1960, con la inauguración del Teatro Blanquita, recinto que reemplazó a la Carpa Margo, según



recuerda Manuel Perló Cohen en el libro *Uruchurtu: el Regente de Hierro*, se buscaba cambiar la imagen de esta zona por espacios limpios, ordenados y seguros, al día en sus impuestos y sin demasiadas críticas al gobierno.

El barrio no sólo albergó los mejores sitios del espectáculo y la farándula —entre sus exponentes estaban Mario Moreno Cantinflas y el músico Ricardo Castro—, también fue semillero de grandes boxeadores como Rodolfo *El Chango* Casanova, Raúl *El Ratón* Macías y recientemente Luis Alvarado.

De su lucha social da cuenta el sindicato de inquilinos, que logró el congelamiento de rentas, y la primera cooperativa de consumo del país, impulsada por ferrocarrileros. En los años 70 del siglo pasado otra cooperativa promovió la vivienda popular.

La ampliación del Paseo de la Reforma hacia el norte de la ciudad, desde su cruce con la avenida Juárez, donde se encontraba la estatua ecuestre de Carlos IV, El Caballito, transformó drásticamente el barrio. En el libro de Perló Cohen se consigna la destrucción de 15 mil viviendas.

Sin embargo, los sismos de 1985 fueron más devastadores. Gran parte del patrimonio arquitectónico, como la mansión de los Rivas Mer-

cado, quedó en ruinas. La población disminuyó, aumentó la indigencia y la inseguridad.

Hace unos años, después de tiempos aciagos, según Ibarlucea, la colonia comenzó un renacimiento, sobre todo en el lado sur.

Las obras públicas que se iniciaron a 500 años de la caída de Tenochtitlan han devuelto la vida a calles y plazas. De Hidalgo a Mosqueta, se renovaron las fachadas. El panteón de San Fernando, el primero de la Ciudad de México —hoy convertido en lugar de reposo de personajes ilustres, entre ellos Benito Juárez y su familia— y el templo homónimo fueron restaurados tras el terremoto de 2017.

“La casa de Rivas Mercado se ha convertido en una Fábrica de Artes y Oficios (Faro) y los comercios, las cafeterías del entorno se han beneficiado de esta recuperación.”

La Plaza de los Ángeles y el corredor cultural del sur muestran la nueva cara de la Guerrero. “Está viva la identidad y el orgullo de vivir aquí de sus habitantes. El año pasado se celebraron los 150 años de la colonia y fue impresionante ver cómo llegaron colectivos que han estado involucrados en el trabajo cultural con niños y jóvenes. Con esta labor barrial se ha opacado la leyenda negra de la inseguridad, aunque sigue habiendo zonas peligrosas, sobre todo en el lado norte”, expresa el cronista.

Delimitada por la avenida Hidalgo, Ricardo Flores Magón, Eje Central Lázaro Cárdenas, la avenida Paseo de la Reforma y el Eje 1 Poniente Guerrero, la colonia aún conserva las huellas de sus años de esplendor. El mercado Martínez de la Torre sigue siendo punto de encuentro de propios y extraños, igual que el salón de baile Los Ángeles, la cantina El Entrecejo, el hospital de San Hipólito (hoy museo del pulque) y la Plaza Zarco, entre otros sitios emblemáticos que dan vida a este antiguo barrio.



Calle del barrio a mediados del siglo XX; la Farmacia Galeana, en 1930, y la calle Santa María la Redonda, hoy Eje Central. En gráficas actuales, la iglesia de San Hipólito, el mercado 2 de Abril, inaugurado en 1902, y epitafio para un niño del panteón de San Fernando, donde yacen personajes ilustres. Fotos redes sociales, Fototeca Nacional del INAH y Roberto García Ortiz





Llaman ONG a no dejarse engañar por la derecha y votar en elección del PJ

Alertan de que la oposición desprecia la capacidad del pueblo para elegir

ÁNGEL BOLAÑOS SÁNCHEZ

Organizaciones del movimiento urbano popular llamaron a la población a salir a votar este primero de junio para “comenzar a construir un Poder Judicial auténtico, limpio y honesto”. Además, alertaron de la campaña que lleva a cabo la derecha para desprestigiar el proceso con argumentos que demuestran un profundo desprecio por el pueblo como el que la gente no sabe cómo ejercer su voto.

En el primer encuentro estatal de la Coordinadora de Organizaciones del Movimiento Urbano Popular (Comup) realizado ayer en la Plaza de la República anunciaron que comenzarán a planear un proyecto de ciudad en el que los grupos de la sociedad civil estén representados.

Ante diversos colectivos que atendieron la convocatoria, Andrea Michel García Hernández, de Grupo Cedros, dio a conocer que es un momento histórico en México, pues se tendrá la oportunidad

de escoger de manera directa a quienes imparten justicia.

“Debemos asumir un compromiso con la justicia, el siguiente paso de la Cuarta Transformación es limpiar el Poder Judicial y eso sólo será posible con la participación de todos”, apuntó.

Octavio Reyes, del Frente Popular Democrático, dijo que es una elección sin precedente y aunque las organizaciones se han concentrado en la participación política y hay un “divorcio” con el Poder Judicial, que ve inclusive con aversión, es importante participar para incidir en su conformación y demostrar la fuerza del poder popular.

Por su parte, Judith Barrios, del Comité de Defensa Popular del Valle de México, convocó a su vez a difundir, impulsar y vigilar el proceso en el que se manifestará la voluntad del pueblo para elegir a ministros, jueces y magistrados.

Barrios presentó un documento en el que se plantearon diversos objetivos del movimiento, como promover que se establezcan espacios de cogobierno en el que las organizaciones participen en la construcción del segundo piso de la Cuarta Transformación en la definición de políticas públicas, planes y programas de gobierno, así como en la asignación de los presupuestos.

Devolvieron al gobierno un pozo de agua concesionado en Santa Úrsula



ALEJANDRO CRUZ FLORES

El gobierno capitalino realizó una nueva asamblea ciudadana en el pueblo de Santa Úrsula Coapa, con miras al Mundial de Fútbol, que entre sus sedes tendrá a la Ciudad de México, durante la cual se reiteró que Televisa cedió para uso público urbano 100 por ciento del agua del pozo que tiene concesionado.

“No podemos estar recibiendo un Mundial si al lado del gran estadio Azteca tenemos falta de agua, inundaciones o problemas de todo tipo”, expresó la jefa de Gobierno, Clara Brugada, quien acompañada por la

mayor parte de su gabinete y en un formato similar al programa Zócalo Ciudadano –que se realizará cada 15 días– atendieron 250 solicitudes de vecinos de colonias y pueblos originarios cercanos al inmueble.

Entre las personas con las que habló la mandataria local estuvo un grupo de la Asamblea Vecinal contra Megaconstrucciones Tlalpan-Coyoacán, que le pidieron la suspensión del proyecto inmobiliario de construcción de plazas comerciales, el cual, dijo la funcionaria, ya fue cancelado.

También insistieron en retirar la concesión a Televisa de un pozo, tema sobre el que el secretario de Gestión Integral del Agua, José Esparza

▲ La jefa de Gobierno encabezó la audiencia vecinal con miras al Mundial de 2026. Foto La Jornada

Hernández, señaló que fue cedido por la empresa a la dependencia que encabeza por medio de un convenio firmado con la Comisión Nacional del Agua, por lo que ya está incorporado a la red pública en beneficio de los vecinos con un aporte de agua de 50 litros por segundo.

Puntualizó que si bien en el Registro Público de Derechos de Agua aparece como concesionado, la realidad es que nos “la están cediendo a favor de la Ciudad de México”.

Amor por el arte popular

ÁNGELES GONZÁLEZ GAMIO

En México las artesanías son parte integral de la expresión popular marcadamente de las poblaciones indígenas, pero hay artesanos cuyas obras se distinguen porque logran transmitir un vínculo especial entre los materiales y su trabajo. Sus piezas muestran destellos de genialidad, maestría y creatividad que las hacen únicas. Suele ser reconocidos como especiales dentro de la propia comunidad. Por cierto, un alto porcentaje de ellos son mujeres.

En 1996 Fomento Cultural Banamex, que dirigía hasta hace unos días Cándida Fernández, amante y conocedora como pocos de esas manifestaciones artísticas, promovió la creación del programa Grandes Maestros del Arte Popular Mexicano.

Al frente de un equipo de personas que compartían ese amor y conocimiento se dedicaron a recorrer el país para localizar a los artesanos que elaboraban obras de excelencia. Se les apoyó y propició que transmitieran sus técnicas para que se formaran nuevas generaciones que garanticen la permanencia del trabajo de alta calidad.

El fruto de ese trabajo fue una colección con obras de gran fuerza expresiva, materiales y técnicas tradicionales utilizados con perfección, que se mostraron en una extraordinaria exposición que se realizó en el Palacio de Iturbide, sede de Fomento Cultural, y en un libro que es una pieza invaluable.

La cosa no quedó ahí, Candi –como le llaman con cariño sus amistades– continuó con la labor y la extendió al resto de Latinoamérica y nuevamente nos maravilló con la exposición *Grandes maestros de arte popular de Iberoamérica* en el mismo majestuoso recinto.

En ella pudimos admirar las colecciones de México y de 22 países del centro y sur del continente, que muestran el trabajo de 450 de los artesanos más reconocidos de esta zona geocultural, a partir de más de mil 600 conjuntos de piezas reunidas y estudiadas desde 2007.

Las piezas son un reflejo de las distintas culturas hermanas, que nos permitieron apreciar lo que nos diferencia y lo que nos identifica en sus costumbres, fiestas y devociones, mitos y tradiciones, así como en su vida cotidiana.

En ese entonces mencionamos que la actividad de los artesanos forma parte importante de las redes sociales, eco-

nómicas y culturales del ámbito rural, de los grupos indígenas y de las zonas populares de las ciudades. Se efectúa en el seno de una economía mayoritariamente doméstica, por lo general de autoconsumo y se transmite de generación en generación. Abarca objetos que se utilizan tanto para la vida cotidiana en el hogar y el trabajo como para fines rituales, lo que los vuelve parte importante del tejido de símbolos que conforman la identidad comunitaria.

Fue fascinante advertir en esos objetos que en su mayoría constituyen auténticas obras de arte, la huella que les imprimen las etnias originarias, combinada con las influencias venidas de otros continentes. Se hace presente en muchos casos la herencia árabe que llegó a través de España, así como la del mundo asiático, que llegaba por la Nao de China.

Dos décadas después de la creación del programa, Candi nos sorprendió con la soberbia exposición *Grandes maestros del arte popular mexicano, 20 años*, que rendía tributo a los primeros 150 artífices que originalmente conformaron el programa de apoyo al arte popular, con la creación de obras maestras que han marcado una pauta de excelencia. En esta muestra pudimos

conocer los nuevos grandes maestros, aquellos que se han incorporado al programa y que han ampliado las especialidades que integran la colección.

Pudimos admirar más de 5 mil piezas de arte popular, creadas por más de 800 grandes maestros, provenientes de los 32 estados de la República mexicana. Se pudo apreciar la variada producción artesanal de México, la cual se ha transformado según las regiones, los grupos étnicos, los materiales o las técnicas que se manejan en cualquiera de las 347 localidades incorporadas.

Incluía trabajos de maestras y maestros artesanos originarios o descendientes de diversas comunidades indígenas, además de creadores que habitan en zonas rurales y urbanas de todo el territorio que nos lleva a conocer la pluralidad cultural, diversidad geográfica, étnica y lingüística que existe en nuestro país.

Mañana, en el Museo de Arte Popular, se le rinde un homenaje a Cándida Fernández, alma y motor de esos proyectos trascendentales que han enriquecido esa parte fundamental de nuestra cultura y que después de 33 años se retira dejando un legado invaluable. Gracias Candi, muchas, muchas gracias.



EL CALOR NO AFECTÓ EL ÁNIMO

Con su música, reconecta Will Smith con la audiencia joven

Expresó su admiración por México en el escenario del Tecate Emblema

JUAN JOSÉ OLIVARES

Un príncipe se volvió plebeyo y con su don de pueblo se conectó por medio de canciones con sus súbditos mexicanos. Había sido vilipendiado por una industria del entretenimiento que no le perdonó expresar sus emociones.

Will Smith, figura del cine y la televisión, estuvo en la Ciudad de México donde ofertó su *mood* musical para así, retomar ser de nuevo *El príncipe del rap*, quien estelarizó la segunda jornada del festival Tecate Emblema, en el Autódromo Hermanos Rodríguez, donde se reunió una constelación de artistas pop consagrados e incipientes, con una muchedumbre hambrienta por pasarla bien.

El cierre del encuentro, en donde prevalecieron la serenidad, la buena energía y el gusto por una música, digamos, sana, fue coronado por el rap fresón y prendido de Smith, la balada rock de la canadiense Alanis Morissette y el sonido urbano cachondo del cantante Pitbull.

Sin duda, uno de los esperados fue el cantante estadounidense, quien aprovechó el escenario principal del festival para ofrecer un espectáculo de pasión y promover las rolas de su disco de hip-hop tras 20 años, así como los éxitos que lo encumbraron. Muchos de los presentes no lo conocieron en su *boom* televisivo y poco saben de sus filmes. No obstante, se prendieron con sus

pistas llenas de buen ritmo y sabor.

Brindó sus éxitos y piezas de *Based on a True Story*, temas en el habitual estilo de rap que lo caracteriza. Mostró sueños, visiones, partes de su paisaje interior. Sacudió el esqueleto y sus cuerdas para cantar, porque además, es un apasionado de México, que le regresó ese amor a todo grito.

En español dijo: “bienvenido México. Soy Will Smith, el príncipe. Es la primera vez que hago un show de este tipo en México. ¿Están listos para celebrar?”.

“La temporada de *El príncipe del rap* fue la mejor de mi vida”, recordó el artista quien evocó al actor que representó a su tío, al actor James Avery, ya fallecido.

Interpretó también *tracks* que se consumaron en algunas de las muchas películas en las que participó, como *Wild Wild West* o *Men In Black*. También extrajo algo de su famosa emisión de televisión.

Con un semblante de entrega, ante los melómanos capitalinos conectó de inicio a fin y hasta se hizo acompañar por el coro Poder Coral.

En su turno, Alanis Morissette, referente para las adolescentes de medio globo en los años 90 y quien marcó las carreras de artistas como Katy Perry —como ha reconocida ella misma— o Taylor Swift, destello con presencia magnética, que cual imán atrajo a una multitud que acompañó cada una de sus mejores canciones.

Morissette fue reina del escena-



rio, una que implantó el estilo de roquera empoderada y esa esencia recorrió desde los *pits*, la pista y las gradas del autódromo.

Su estilo único y letras profundas llevaron a la canadiense a conquistar el mundo con *Jagged Little Pill*, el disco que redefinió el pop en los 90. Con siete premios Grammy y 10 álbumes en su carrera, regaló un poco de su ser al Tecate Emblema

Se escucharon nuevas propuestas

Boca Paila fue uno de los grupos que inició la jornada. Trajeron su ritmo rock pop como para gozar un día primaveral. Dicen que inventaron el *tropigroove*: mezcla de ritmos latinos con un poco de funk y jazz; todo sobre una cama de pop, con la energía de un rock desenfrenado.

En tanto, Becky Hill, emergida de un concurso de talentos en el Reino Unido, mostró que posee una voz poderosa, que recordó a esa cantantes negras de soul que solían trabajar con los disyos de house music. Con dos premios BRIT, 18 sencillos en el Top 40 y miles de millones de reproducciones, su set consistió en mostrar parte de sus dos discos al son de *beats* ensordecedores que hicieron bailar a todos.

En otro de los escenarios, apareció Paloma Morphy, una cantautora de 23 años que recién presenta su

primer álbum de estudio, *Au*, un proceso de alquimia íntima. No podía creer que hubiera llegado tanta gente a presenciar su concierto.

“Todas hemos sufrido un tema de equidad. Entonces, en éste que es mi primer concierto y en adelante siempre mencionaré que cuidemos nuestra salud mental y que siempre haya equidad”, aseguró.

Se escuchó *Lo que un día fue, So-la, SEB y Me faltas tú*, piezas que invitaron a habitar el dolor sin miedo, por lo que Paloma se ganó el cariño de la audiencia.

En otra de las zonas destacó JoJo Siwa, bailarina, cantante y *youtuber*. Emergida de un concurso de cantantes, la oriunda de Nebraska lanzó hidropiezas para calibrar el calor de sus seguidores.

Otras tablas del Emblema sostuvieron la música de Kaia Lana, cantautora nacida en la capital del país, donde ha desarrollado una carrera multidisciplinaria. En 2019, con Warner Music, lanzó su primer sencillo *Un momento solos*, y de ahí el crecimiento ha venido a ella por sus letras honestas y emocionales.

Una con recorrido de sobra en el escenario, la mexicana María José (quien se inició hace años con el grupo Kabah) ofreció su intensa capacidad vocal con piezas como *Mi rey mi santo*, *Estúpida romántica*, *Arrepentido*, y otras de la segunda parte de su publicación musical

▲ El cantante estadounidense recordó su paso por la serie *El príncipe del rap*, transmitida en los años 90. Foto cortesía Ocesa

Ahora o Nunca, una nueva entrega que profundiza en el amor, el desamor y el empoderamiento femenino. ¿Qué nos pasó?, *Haciéndome tanto mal* y *Si no es ahora no es nunca* invitaron a las chicas a actuar sin miedo y a luchar por lo que uno ama, como lo ha expresado la artista, que con sobrado rango sacudió a los gustosos de un pop fino.

La sonorensa Ale Zéguer hizo lo suyo: cantar con su interior expuesto para que cada pieza se sintiera como una historia propia. Hace canciones, canta y llora con frecuencia, anuncia en la red social Instagram. Dominó el escenario dejando una brisa sublime que refrescó la calurosa tarde noche.

En el inmueble de la Mixhuca también quedó el humor y liviandad del Oliver Tree, cantante, rapero, músico y compositor californiano que impregnó el ambiente de buena vibra.

El colofón, ya a horas de la madrugada de hoy, estuvo a cargo del llamado *Mr. Worldwide*, Pitbull, que puso a bailar con su ritmo latino cachondo y energía para terminar de contagiar a la familia en el desayuno del domingo.

Medias Rojas se imponen 7-6 a Bravos

DE LA REDACCIÓN

El mexicano Jarren Duran conectó un jonrón en la tercera entrada, el dominicano Rafael Devers asestó otro al inicio del noveno episodio contra Pierce Johnson, y los Medios Rojas de Boston remontaron para vencer anoche 7-6 a los Bravos de Atlanta, que contaron con el también tricolor Alex Verdugo. De esta manera, Boston cortó una racha de cuatro derrotas consecutivas.

Duran aportó un bambinazo de dos carreras en la parte baja del tercer *inning*, así como un sencillo

que produjo otro par y empató el juego por los Medias Rojas, quienes habían perdido 10 de 15 encuentros.

Matt Olson y el dominicano Marcell Ozuna pegaron vuelaceras consecutivas por Atlanta en la primera entrada contra Lucas Giolito, ayudando a que los Bravos edificaran una ventaja de 5-0 antes de que los rivales respondieran con dos carreras en la séptima y dos en la octava. Drake Baldwin añadió un jonrón de dos carreras a la causa de Atlanta, que perdió por quinta vez en 14 juegos.

Por otro lado, en un partido de volteretas, los Angelinos de Los Án-

geles lograron vencer 11-9 a los Dodgers, con lo que aseguraron la serie.

En tanto, los Mets de Nueva York derrotaron 3-2 a sus vecinos Yanquis en el segundo asalto de esta esperada serie gracias a una carrera del dominicano Juan Soto, quien volvió a ser abucheado por sus antiguos aficionados.

Más resultados en las Grandes Ligas: Medias Blancas 7-3 Cachorros de Chicago, Toronto 2-1 Detroit, Washington 10-6 Baltimore, Tampa Bay 4-0 Miami, Filadelfia 5-2 Pittsburgh, Cincinnati 4-1 Cleveland y San Francisco 1-0 Oakland.

Con información de Ap

La Jornada

Número especial
a partir del 19 de mayo

ecológica

La educación ambiental
sí es posible en América

Busque en internet: www.jornada.unam.mx/suplementos/

Rayuela

Dios los hace
y ellos se juntan.

www.jornada.com.mx

OPINIÓN

Antonio Gershenson	11
Rolando Cordera Campos	11
Jorge Durand	12
Jaime Ortega	12
Ángeles González Gamio	26
Carlos Bonfil	Espectáculos

COLUMNAS

Bajo la Lupa	
Alfredo Jalife-Rahme	8



Rechazan congresistas hispanos gravar remesas



Murió Ismael Guardado, pintor, escultor y músico

▲ El artista falleció ayer a los 82 años de edad en Guadalajara; deja una vasta obra escultórica y de pintura mural en edificios públicos y privados de su natal Zacatecas y de la CDMX. De su autoría

es la escultura más reconocida e icónica de la Universidad de Zacatecas, *Prometeo rompiendo sus cadenas*, que realizó en 1969. Foto Rogelio Cuéllar A. VALADEZ, CORRESPONSAL / CULTURA

● Envían misiva al republicano Mike Johnson, presidente de la Cámara de Representantes

● Adriano Espaillat, demócrata de origen dominicano, califica de completamente errónea la medida

● “Socava los lazos económicos con nuestros vecinos del continente”, afirma

● El impuesto es discriminatorio y punitivo, advierten los legisladores

DE LA REDACCIÓN / P 13

Bajan 30% los decomisos de fentanilo en la frontera sur de Estados Unidos

● La disminución coincide con los primeros meses del gobierno de Sheinbaum y por los operativos realizados en el lado mexicano

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ / P 4

Salón donde jóvenes se intoxicaron en la Guerrero operaba con irregularidades

● Usaban ataúdes como hieleras, los extintores estaban caducos y carecía de rutas para la evacuación, señala la alcaldesa de Cuauhtémoc

● Antes de la pandemia el lugar era exitoso, pero después decayó, según relatan vecinos

JOSEFINA QUINTERO Y ELBA MÓNICA BRAVO / P 23

Embajador de EU asiste a cena con el activista de ultraderecha Verástegui

● El ex actor y fallido aspirante presidencial difundió en sus redes el encuentro con el diplomático, quien lo llamó “mi hermano”

ARTURO SÁNCHEZ JIMÉNEZ / P 5

Diablos, primer finalista de Liga Mx



▲ Toluca festejó con su afición el retorno a una final después de casi tres años. Los escarlatas golearon 3-0 a Tigres y ratificaron su calidad de líderes en el torneo. Foto Afp REDACCIÓN / DEPORTES