



EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

La Jornada

Hidalgo

SÁBADO 25 DE ENERO DE 2025
HIDALGO // AÑO 4
NÚMERO 1320 // Precio 10 pesos



Entregan proyectos productivos a 33 municipios

▲ Con una inversión de 6 millones 676 mil pesos, el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Hidalgo realizó la entrega de equipamientos para espacios de alimentación de DIF municipales, así como de proyectos productivos para 33 municipios. La presidenta del Patronato

del DIF Estatal, Edda Vite Ramos, refirió que con estos apoyos se busca reducir las brechas de desigualdad y tener un acercamiento directo con la población más vulnerable desde los municipios garantizando una alimentación sana y balanceada. Foto Especial

Operativos han sido desde el principio: Julio Menchaca

- Gobernador destacó que las carpetas por robo de hidrocarburo se han reducido
- Explicó que se están utilizando mecanismos más avanzados de inteligencia
- Hay cercanía con autoridades federales y la Fiscalía General de la República

NATHALI GONZÁLEZ / P3

De Interés General



▲ Foto Especial

Mantiene un pasivo por el servicio con la CAASIM

UAEH tiene que pagar un adeudo de 37.8 mdp por agua y alcantarillado

- El 9 de diciembre de 2023 se iniciaron acciones para solicitar el cobro
- Directivos de la casa de estudios promovieron tres juicios de amparo
- Universidad no comprobó pagos en especie acordados previamente
- Hay 21 cuentas con adeudo que corresponden a servicios contratados

NATHALI GONZÁLEZ / P5

Sheinbaum defiende a Slim de acusaciones de Elon Musk

- El magnate norteamericano acusó en X supuestos vínculos del empresario con el narcotráfico
- Sheinbaum advirtió que no permitirá que a México se le asocie con el tema del narcotráfico
- La Casa Blanca informó que puso en marcha los vuelos de deportación de inmigrantes

REDACCIÓN / P2



“Si bien la inteligencia artificial ocupa un lugar de relevancia en nuestra vida y crece a pasos agigantados, el propósito de este día es no dejar atrás el lado humano, hay tareas que una máquina no podrá suplir ante la ética y la sensibilidad humana”. BRENDA FLORES / P4

La Jornada
Hidalgo

Directora General

Carmen Lira Saade

Director Fundador

Carlos Payán Velver

LA JORNADA HIDALGO

Editor Responsable

Rafael María de la Cruz
Cardona Sandoval

Subdirector Editorial

Mauricio Antonio
Bautista García

Director Editorial

Jorge González Correa

Coordinadora General

Fabiola González Ceballos



INTERNET

[https://
lajornadahidalgo.com/](https://lajornadahidalgo.com/)



@JornadaHidalgo



[https://www.facebook.
com/LaJornadaHidalgo/](https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/)

CONTACTO COMERCIAL



comercial@hidalgo.
jornada.com.mx



Tel: 5589510832

**Publicación diaria,
25 de enero de 2025**

Domicilio de la publicación

Av. Revolución no. 200
Col. Revolución, Pachuca
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.
Primer piso, local 2.

Impresión:

Imprenta de Medios, S.A. de
C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353,
Col. Ampliación Cosmopolita,
Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670,
CDMX.

Distribución:

Distribuidora y Comercializa-
dora de Medios, S.A. de C.V., Av.
Cuitláhuac No. 3353, Col. Am-
pliación Cosmopolita, Alc. Az-
capotzalco, C.P. 02670, CDMX.

**Certificado de Licitud de
Título y Contenido.** 17440
otorgado por la Comisión Ca-
lificadora de Publicaciones y
Revistas Ilustradas de la Se-
cretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otor-
gado por el Instituto Nacional
del Derecho de Autor:** 04-
2021-080217242200-101



TAMBIÉN HAY APOYO PARA EL NIVEL PREESCOLAR Y BÁSICO

Secundarias también recibirán calzado escolar

Menchaca detalló que habrá una inversión de 300 millones de pesos; 500 mil serán beneficiados

NATHALI GONZÁLEZ

El gobernador del estado de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, anunció que este año las escuelas secundarias en la entidad también recibirán calzado escolar.

“Este año vamos a superar lo que hicimos el año pasado, hubo calzado para la educación preescolar y para el nivel básico, y en este 2025 va a haber calzado para el nivel secundaria en todo el estado”.

Para esto, detalló una inversión de 300 millones de pesos, y más de 500 mil los beneficiados.

El beneficio lo dio a conocer el ejecutivo estatal durante la entrega simbólica de lentes del programa “Ver bien para aprender mejor” que se realizó la mañana de ayer en la escuela secundaria Técnica No 48 Japón en el municipio de Tulancingo.

Acompañado de José Antonio Dorbecker Castillo, director general de la fundación “Ver bien para

aprender mejor”, así como del secretario de Educación Pública en Hidalgo Natividad Castrejón Valdez y el secretario general de la Sección 15 del SNTE, Said Vargas Sáenz, entre otras autoridades.

Menchaca Salazar mencionó que, sobre la entrega de calzado escolar, alguien podrá criticar, podrá decir por qué se dedica ese dinero que es obligación de los padres y de las madres, sin embargo, dijo:

“Pero son elementos que ayu-

▲ El ejecutivo estatal entregó ayer, de manera simbólica, lentes del programa “Ver bien para aprender mejor”.

Foto Especial

dan mucho en este recorrido y esfuerzo que realizan las familias para que las y los hijos tengan una mejor educación, tengan el soporte del estado, para eso es”.

“Es una obligación del estado dirigir los recursos a las mejores causas, y la educación es una de las mejores causas”, argumentó el mandatario escolar ante el citado plantel educativo.

Sheinbaum defiende a Slim de acusaciones de Musk

De Interés General

REDACCIÓN

La presidenta Claudia Sheinbaum defendió el viernes a Carlos Slim, el empresario mexicano, de las acusaciones que compartió el magnate Elon Musk en X sobre supuestos vínculos del empresario con el narcotráfico.

“Primero, es falso, no hay ninguna investigación contra el empresario Carlos Slim o sus empresas, entonces ¿de dónde sacan eso? Segundo, México es un país grandioso, y no vamos a permitir que se le etiquete o que se le asocie a México con el tema del nar-

cotráfico”, declaró la mandataria. Sheinbaum cuestionó la publicación que compartió Musk de la cuenta @WallStreetMav en X acompañado de un emoticón de una cara con un monóculo y la ceja arqueada.

El texto señala que Slim “es el mayor poseedor de acciones públicas del New York Times” y “también es conocido por tener nexos significativos con los cárteles de la droga en México”, donde las personas “no se convierten en multimillonarios sin ser parte de una red que está controlada y protegida”.

“En México hay muy buenos empresarios y empresarias, que invierten todos los días en nuestro país”, declaró Sheinbaum.

La presidenta rechazó esta narrativa, que atribuyó, en parte, a

las series sobre el narcotráfico mexicano.

Inician deportaciones aéreas

La Casa Blanca de los Estados Unidos informó que puso en marcha los vuelos de deportación de inmigrantes, tras avanzada del presidente Donald Trump en política migratoria.

El anuncio fue hecho en redes sociales bajo el lema “promesa hecha, promesa cumplida”, además la Casa Blanca resaltó lo dicho por el ahora presidente estadounidense: “Quiénes entren ilegalmente a Estados Unidos afrontarán graves consecuencias”, señaló la secretaria de prensa, Karoline Leavitt.

Las autoridades de Estados Unidos arrestaron a 538 “inmigrantes

ilegales” y expulsaron a “cientos”, en una operación de deportación presentada por la Casa Blanca como “la mayor” en la historia, a los pocos días del inicio del segundo mandato de Donald Trump.

Además, aseguró que entre los arrestados hubo a un sospechoso de terrorismo, cuatro miembros del grupo criminal de origen venezolano Tren de Aragua, y varios ilegales acusados de crímenes sexuales contra menores de edad.

La operación a la que se refiere generó controversia después de que el alcalde de Newark, Ras J. Baraka, denunciara que agentes del ICE llevaron a cabo redadas en un establecimiento local, deteniendo no solo a residentes indocumentados, sino también a ciudadanos estadounidenses, sin presentar una orden judicial.



ACCIONES POLICIAICAS SE HAN ECHADO A ANDAR EN EL SUR DEL ESTADO

Operativos han sido desde el principio: Julio Menchaca

El mandatario explicó que se están utilizando mecanismos más avanzados de inteligencia

NATHALI GONZÁLEZ



Hizo hincapié en la cercanía con las autoridades federales y la Fiscalía General de la República

Luego de que en los últimos días se han reportado operativos policiaicos en especial en municipios de la zona sur del estado, el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, aclaró que éstos han sido desde el inicio de la administración.

“Se ha reducido de una manera muy importante el índice de las carpetas que se han iniciado, también debería de medirse de otra manera no solamente por carpetas el combate al robo de combustible”, comentó.

Menchaca Salazar recordó en entrevista en Tulancingo que, durante mucho tiempo, Hidalgo tuvo el deshonroso primer lugar en dicho delito con esa medición.

“Lo hemos alejado, eso no dice que no estemos trabajando con toda la coordinación, recientemente estuve en una mesa de la paz en la presentación del nuevo coman-

dante de la décimo octava zona militar”.

Además de que el gobernador dijo “también hay un cambio en la Guardia Nacional”.

“Hemos venido trabajando desde el inicio de esta administración



▲ El gobernador destacó que el número de carpetas de investigación por robo de hidrocarburo se ha reducido de una manera muy importante. Foto Especial

muy cercanos a las autoridades federales, a la Fiscalía General de la República, en nuestra Secretaría de Seguridad Pública, la Procuraduría del Estado, la Secretaría de Gobierno.

“Es un trabajo permanente, se están utilizando mecanismos más avanzados de inteligencia y además se está convocando a la sociedad a la denuncia pública”, añadió el mandatario estatal.

DIFH entrega proyectos productivos a 33 municipios

SOCORRO ÁVILA



También se realizó la entrega de equipamientos para espacios de alimentación

Con una inversión de 6 millones 676 mil pesos, el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Hidalgo realizó la entrega de equipamientos para espacios de alimentación de DIF municipales, así como de proyectos productivos para 33 municipios.

La presidenta del Patronato del DIF Estatal, Edda Vite Ramos, refirió que con estos apoyos se busca reducir las brechas de desigualdad y tener un acercamiento directo con la población más vulnerable desde los municipios garantizando una alimentación sana y balanceada.

Además, aseguró que los proyectos productivos tendrán un alcance para más de 500 personas y permitirán que las familias puedan desarrollar sus propios negocios para el sustento de sus familias.

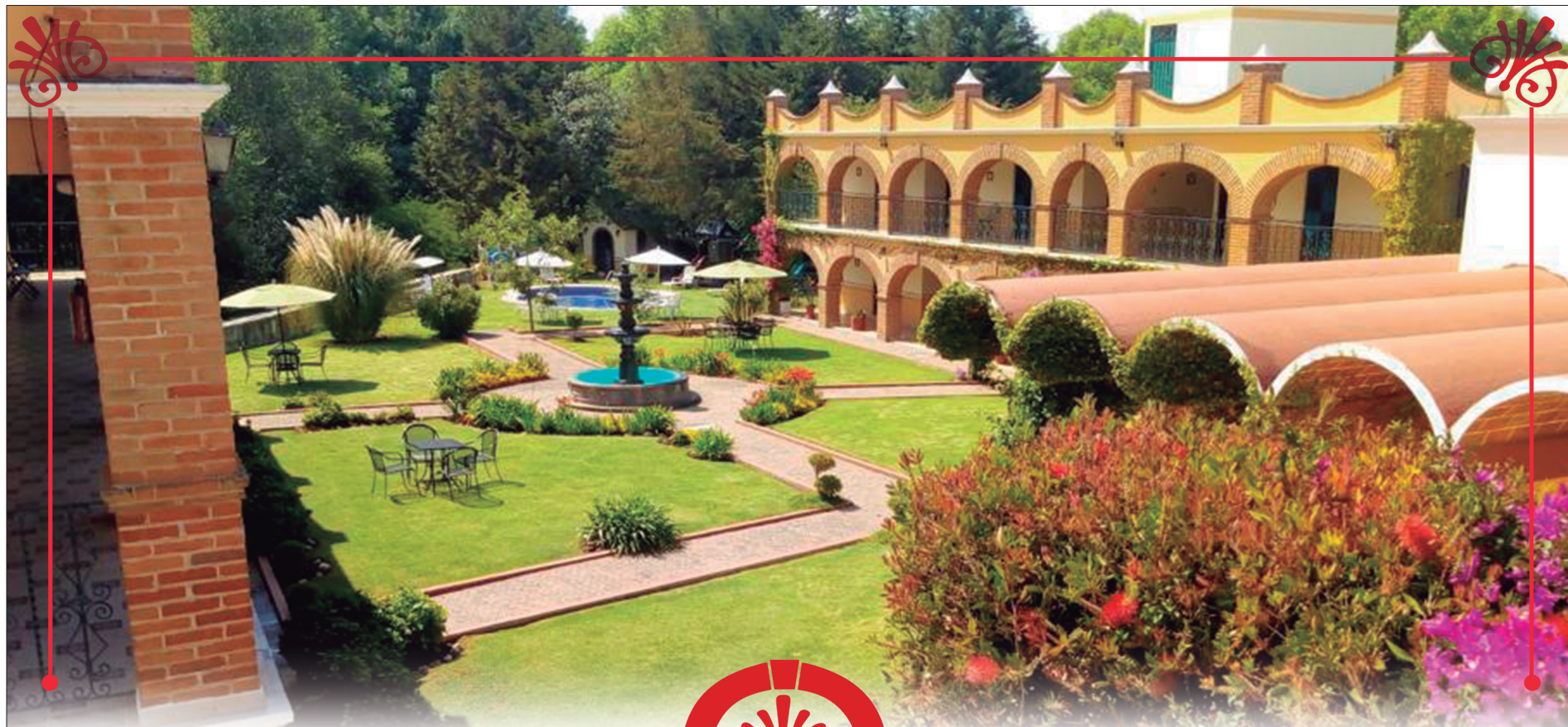
Por su parte, Alfredo Yong Frago, titular de la Dirección de Alimentación y Desarrollo Comunitario del DIF Hidalgo, informó que en esta ocasión la entrega contempló a 20 municipios para la entrega de equipamientos a espacios de alimentación con una inversión de 1 millón 900 mil pesos.

Además de 13 municipios para proyectos productivos con una inversión de 4 millones 776 mil pesos en beneficio de 503 perso-

nas de localidades con mayores carencias sociales.

Algunos de estos son proyectos para la producción de hongo zeta, gallinero familiar, producción de miel de abeja y sus derivados, microtúnel de nopal verdulero, panadería comunitaria, piso firme de cemento, rodadas comunitarias, escalinatas comunitarias, sanitario ecológico, fotoceldas solares, producción de porcinos para la comercialización y paquetes de láminas.

Entre los municipios beneficiados se encuentra El Arenal, Jacala de Ledezma, Yahualica, Acatlán, Acaxochitlán, Almoloya, Chapulhuacán, Epazoyucan, Huasca de Ocampo, Huehuetla, Huazalingo, Jaltocán, La Misión, Nicolás Flores, Tecozautla, Zacualtipán, Huejutla Tlahuiltepa, San Felipe Orizatlán, entre otros.



En el corazón del pueblo mágico de Huasca, a una calle del centro, encontramos “Hotel Real de Huasca”.

El hotel cuenta con habitaciones con baño privado, tv por cable, wi-fi gratuito en todas las zonas comunes, alberca y jardín, así mismo cuenta con habitación para personas con movilidad reducida y si eres de los que viaja con mascota este hotel es pet-friendly (180 por mascota de pequeño a mediano).



El Hotel cuenta con traslado aeropuerto-hotel y viceversa por un costo extra.

Se encuentra a 15 min. de los prismas basálticos y a 20 min. de la Hacienda de Santa María Regla, Además, se pueden concertar paseos en globo, noche de leyendas y servicios de masajes.



DESTACARON POR MEJORES ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Recibirán capacitación en la NASA cuatro profesores

Participaron en el Foro docente de Expociencias Nacional 2023 como líderes de proyecto

NATHALI GONZÁLEZ

Cuatro profesores hidalguenses recibirán capacitación en la NASA, luego de su participación en el Foro docente de Expociencias Nacional 2023 como líderes de proyecto donde destacaron por mejores artículos científicos.

Se trata de la maestra en marketing, Alba Soto Valente (Colegio Real de Minas), la maestra en administración Erika Corina Sánchez Pastrana (Colegio Anglo Castellano), el maestro en derecho Juan Carlos Pérez Serrano (Instituto las Torres Siglo XXI) y la maestra en educación, Lizbeth Aoki Silva (Colegio Leonard Euler).

Omar Alejandro Chávez Campos,



De los 20 profesores mexicanos que viajarán a Houston, Hidalgo es el estado con más seleccionados

coordinador de la Space Exploration Educators Conference 2025 (SEEC) en México, fue quien gestionó una capacitación en la NASA.

▲ Este viernes, en el Consejo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Hidalgo (CITNOVA) los profesores recibieron sus acreditaciones. Foto Especial

Cabe destacar que de los 20 profesores a nivel nacional que viajarán a Houston, Hidalgo es el estado con más profesores seleccionados.

Este viernes, en el Consejo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Hidalgo (CITNOVA) los profesores que representarán al estado de Hidalgo en la NASA recibieron las acreditaciones.

Tales documentos fueron entregados de la mano del director general del Citnova Francisco Patiño Cardona y la senadora de la LXVI Legislatura, Simey Olvera Bautista.

Estas acreditaciones son el pase a una capacitación para el desarrollo de proyectos STEAM, que se llevará a cabo del 4 al 10 de febrero de este año en Houston.

Entregarán más de 40 mil cobijas en 18 municipios

SOCORRO ÁVILA

Edda Vite Ramos, presidenta del Patronato del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) Hidalgo dio a conocer que antes de que concluya enero comenzarán con la distribución de cobijas en 18 municipios de la entidad donde se han registrado bajas temperaturas en los últimos días.

En días pasados, la subsecretaría de Protección civil y Gestión de Riesgos del Estado dio a conocer la lista de municipios donde se alcanzaron las temperaturas más bajas, Tulancingo, Pisaflores, Zacualtipán, Metepec, Mineral del Monte, Cardonal, Atonilco del Grande, Agua Blanca, Xochicoatlán y Eloxochitlán.

Además, en Tenango de Doria, Agua Blanca y La Misión se reportó caída de aguanieve.

Ante las condiciones adversas del clima, la presidenta del Patronato del DIF Estatal dio a conocer que el próximo 29 de enero se realizará la entrega de alrededor de 40 mil cobijas en 18 mu-

nicipios donde se han registrado las más bajas temperaturas las cuales han sido adquiridas con recursos propios o por medio de donaciones.

“Vamos a hacer la dispersión de las cobijas que tenemos, que la sociedad civil nos ha regalado, que hemos comprado, que hemos invertido también nosotros” comentó Vite Ramos.

Respecto al hallazgo de una recién nacida en días pasados en la colonia Nueva Tlaxiaca en el municipio de Zapotlán reportó que su estado de salud es estable, pero se mantiene internada en el Hospital del Niño DIF.

Recordó que, tras el hallazgo de la menor de apenas unos días de nacida, fueron autoridades municipales quienes brindaron las primeras atenciones, pero posteriormente se trasladó al hospital para recibir atención médica donde continúa hasta el momento.

Además, confirmó que existe una investigación para dar con el paradero de los progenitores, pero reiteró que su estado de salud es bueno.



▲ Edda Vite dio a conocer que antes de que concluya enero comenzarán con la distribución de cobijas en 18 municipios de la entidad. Foto Especial

APUNTES

Preservar la autonomía humana en un mundo de automatización

BRENDA FLORES

CONCIENTIZAR SOBRE LA importancia de una educación de calidad a nivel mundial, es dimensionar que, justo la educación, debe ser un vehículo para alcanzar el desarrollo y bienestar.

A PROMOCIÓN DE la UNESCO, este 24 de enero se conmemoró el Día Internacional de la educación en su edición 2025 bajo el lema: “Inteligencia Artificial (IA) y educación: Preservar la autonomía humana en un mundo de automatización”, rúbrica que da cuenta de la transformación mundial que propone la IA en todos los espacios de nuestra vida, en particular para los sistemas educativos.

EN UN COMUNICADO de prensa, Audrey Azoulay directora general de la UNESCO, sostiene que “La IA ofrece grandes oportunidades para la educación siempre que su implantación en la escuela se guíe por principios éticos claros. Para revelar todo su potencial, esta tecnología debe complementar, y no reemplazar, las dimensiones humanas y sociales del aprendizaje. Debe ser una herramienta al servicio de profesores y estudiantes para proporcionar-

les la autonomía y bienestar”.

DE ACUERDO CON la organización internacional, este día tiene como objetivo tres puntos centrales; el primero, examinar las nuevas posibilidades que ofrece la inteligencia artificial, especialmente en la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y la gestión educativa; segundo, promover el desarrollo de alfabetizaciones críticas en IA, dotando a educadores y estudiantes de las competencias necesarias para comprender, utilizar e influir en las tecnologías de IA, en línea con los marcos de competencias en IA de la UNESCO para docentes y alumnos.

Y COMO TERCERO, garantizar que la IA complemente, y no reemplace, los elementos humanos esenciales del aprendizaje, incluyendo la construcción de relaciones interpersonales y el desarrollo de la inteligencia emocional.

SI BIEN LA inteligencia artificial ocupa un lugar de relevancia en nuestra vida y crece a pasos agigantados, el propósito de este día es no dejar atrás el lado humano, hay tareas que una máquina no podrá suplir ante la ética y la sensibilidad humana, además de privilegiar líneas de responsabilidad sobre las acciones realizadas por máquinas.

EN NUESTRO PAÍS se impulsan acciones al respecto, durante esta conmemoración el secretario de educación pública en el país, Mario Delgado, aseguró que en México “Estamos haciendo un esfuerzo por aumentar la velocidad en la que el sistema educativo se transforma para que no nos deje la evolución de la economía y la tecnología por detrás”.

IGUALMENTE SEÑALÓ QUE algunas de las tareas que se promueven son la creación de un Observatorio de Inteligencia Artificial en la Educación; además la creación de un consejo que atraiga empresas de tecnología de última generación o que estén innovando para contribuir al entrenamiento del profesorado en este rubro; así como impulsar carreras vinculadas a ciberseguridad, electromovilidad, semiconductores y la propia IA.

AUNQUE ESTAMOS ZAMBULLIDOS en un mundo cada vez más tecnológico donde la educación ofrece una oportunidad para alcanzar un futuro prometedor, a la par se debe trabajar la disminución (y eliminación) de los inmensos retos educativos de diferente índole que existen, pues datos de la ONU señalan que actualmente en el mundo 250 millones de niños y jóvenes están sin escolarizar, 663 millones de adultos son analfabetos.



MANTIENE UN PASIVO POR EL SERVICIO DE AGUA Y ALCANTARILLADO

UAEH debe liquidar adeudo de 37.8 mdp

Directivos de la casa de estudios promovieron tres juicios de amparo contra requerimientos de pago

NATHALI GONZÁLEZ



El 9 de diciembre de 2023 se iniciaron acciones jurídicas para solicitar el cobro

La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) deberá pagar 37 millones 847 mil 449 pesos con 49 centavos, por adeudo del pago del servicio de agua potable y alcantarillado sanitario a la Comisión de Agua y Alcantarillado de Sistemas Intermunicipales (Caasim).

Lo anterior, tras la resolución del recurso de revisión de amparo 1883/2023, radicado en el Juzgado Segundo de Distrito del Vigésimo Noveno Circuito Judicial en Pachuca, que fue notificado el pasado 21 de enero, según detalló en un comunicado el organismo operador del agua

Esto luego de tres juicios de amparo promovidos por los directivos universitarios en contra de los requerimientos de pago solicitados por el organismo, y de los cuales fueron desechados dos por la autoridad judicial y se admitió uno.

La Caasim detalló que destacan 21 cuentas con adeudo que corresponden a servicios de agua

contratados por la Autónoma de Hidalgo.

Se recordó que debido a que la autoridad universitaria no efectuó el pago correspondiente, el 9 de diciembre de 2023 se iniciaron acciones jurídicas para solicitar el cobro del adeudo.

Tampoco la casa de estudios comprobó los pagos en especie acordados con la administración estatal anterior, correspondientes al periodo comprendido entre diciembre de 2020 a diciembre del 2021.



▲ La Caasim detalló que destacan 21 cuentas con adeudo que corresponden a servicios de agua contratados por la Autónoma de Hidalgo. Foto Especial

Esta semana *La Jornada Hidalgo* informó que de acuerdo con la resolución al recurso de revisión 178/2024, resuelto por el Segundo Tribunal Colegiado de Hidalgo, para las áreas administrativas y dependencias de la universidad, con propósitos distintos a los educativos, la dirección de asuntos jurídicos de la Comisión podrá

seguir pidiendo el pago del servicio, debidamente fundadas las razones; así como notificar sobre el corte del agua si hace caso omiso a los avisos.

En las áreas universitarias en donde se imparta educación universitaria a estudiantes, la Caasim deberá dejar insubsistente la parte del apercibimiento de corte del

suministro de agua potable, pues deberá garantizar el servicio de manera adecuada y suficiente.

La UAEH es la institución educativa que recibe el mayor recurso en el estado, este año más de 3 mil millones de pesos, según el Presupuesto de Egresos del Estado de Hidalgo, para el ejercicio 2025.



12 KM



DEL PUEBLO MÁGICO DE

HUASCA DE OCAMPO

La Jornada Hidalgo

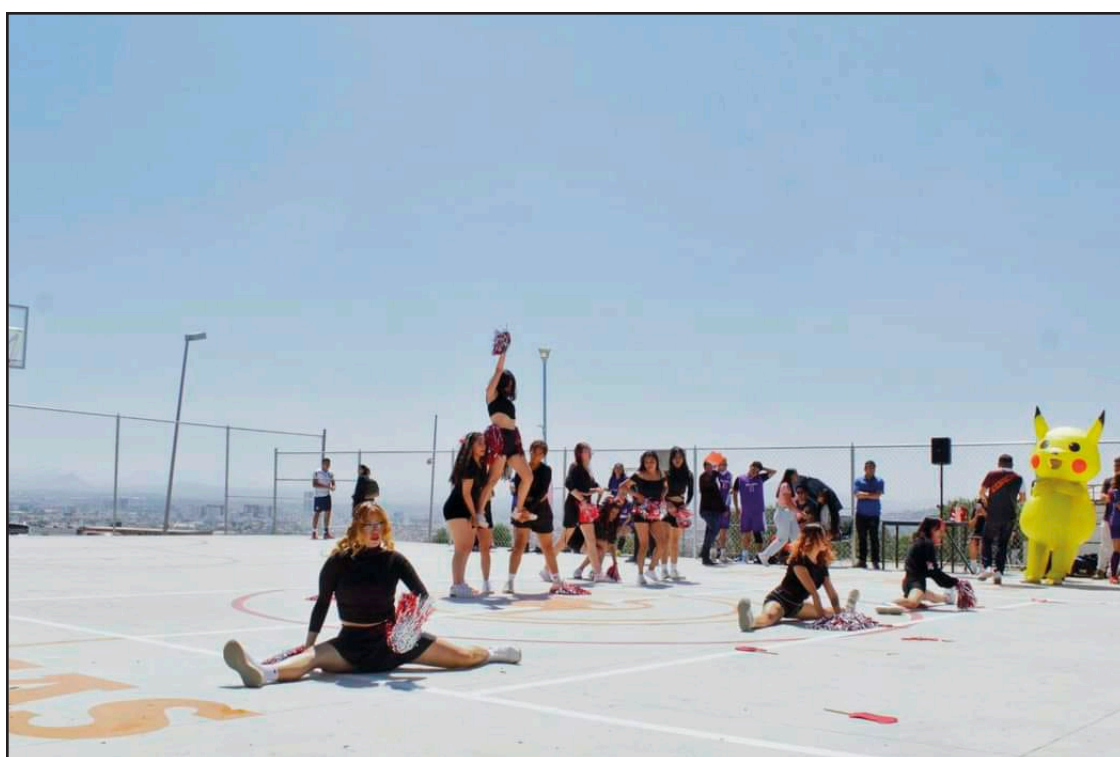
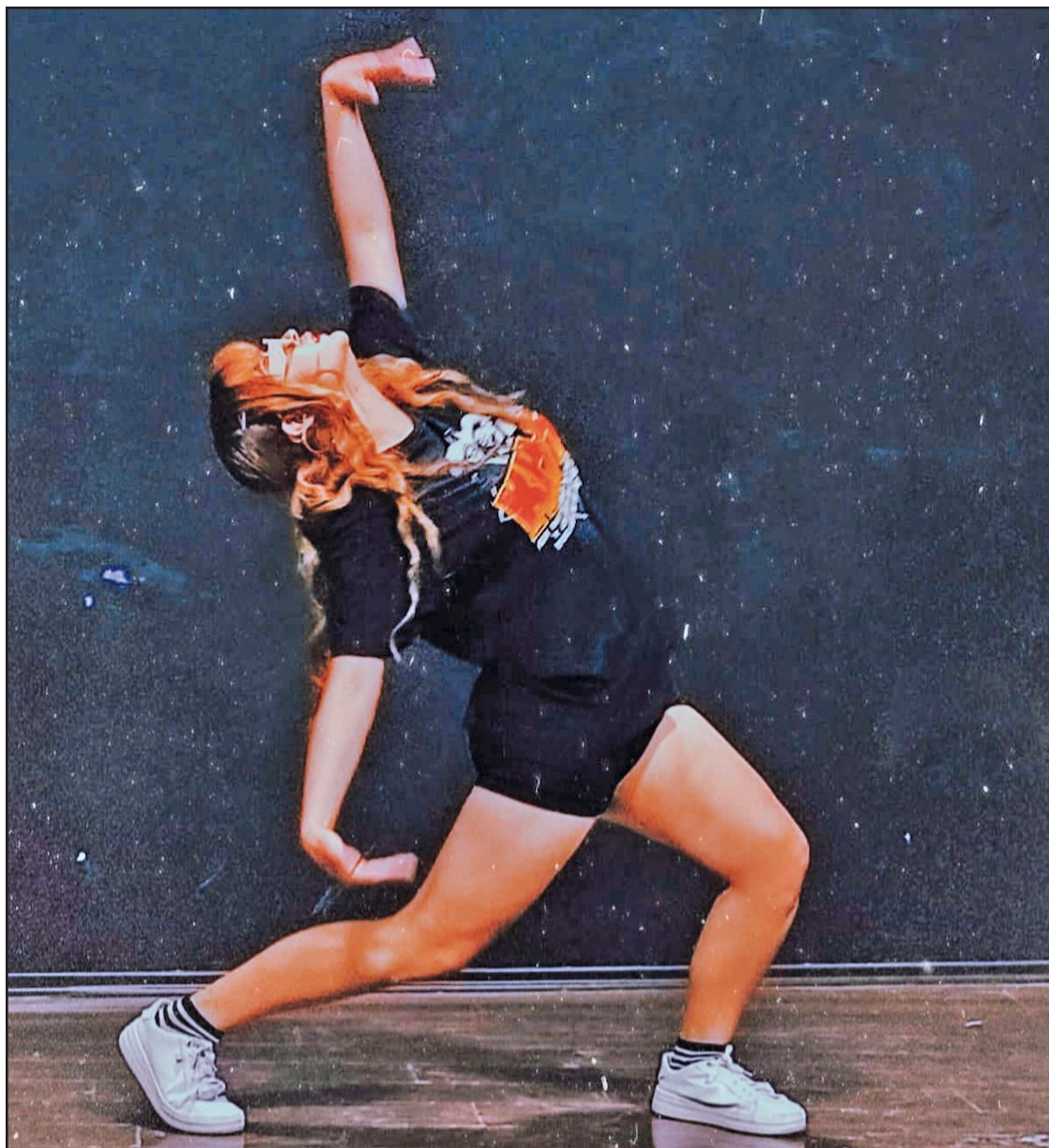


PEÑA DEL AIRE

Una barranca ubicada a 2 mil 600 metros sobre el nivel del mar rodeada de cactáceas y flores coronada con un impresionante monolito que pareciera estar suspendido en el aire y que da nombre a este sitio

BUSCA PRECIOS JUSTOS POR SUS CLASES Y COREOGRAFÍAS

Abi Huitrón, dedicada a la danza urbana y la enseñanza artística



Lo que comenzó como una experiencia casual se convirtió rápidamente en una vocación que ha marcado su vida

AMÉRICA CASTILLO

Abi Huitrón, una joven bailarina de 22 años originaria de Hidalgo, encontró en la danza urbana no solo una pasión, sino también un camino de crecimiento personal y profesional. Desde los 15 años, cuando asistió a su primera clase de baile por insistencia de dos amigas, Abi quedó cautivada por la energía y la conexión que este arte le transmitió. Lo que comenzó como una experiencia casual se convirtió rápidamente en una vocación que ha marcado su vida.

A lo largo de su trayectoria, enfrentó tanto desafíos como satisfacciones. Entre las dificultades, destaca la competencia desleal y la falta de reconocimiento hacia la danza como una profesión legítima.

Sin embargo, estas experiencias no opacan los momentos gratificantes, como ganar un concurso estatal de baile tras solo unos meses de entrenamiento, colaborar con artistas en videos musicales y participar en eventos culturales y desfiles de moda.

Además de ser bailarina, incursiona en la enseñanza, impartiendo clases a estudiantes de diversas edades, desde niños pequeños hasta jóvenes adultos. Para ella, ser maestra implica una gran responsabilidad, pero también una oportunidad única de inspirar y transmitir valores a sus alumnos.



Enfrentó la competencia desleal y la falta de reconocimiento hacia la danza como una profesión legítima



◀ ▶ Además de ser bailarina, Abi Huitrón incursiona en la enseñanza, impartiendo clases a estudiantes de diversas edades. Foto Cortesía

“Lo más gratificante es cuando los estudiantes te agradecen por ayudarlos a crecer y confiar en sí mismos”, comenta.

También reflexiona sobre los retos económicos que enfrentan los bailarines, como la necesidad de invertir constantemente en su formación y la falta de remuneración justa en algunos proyectos.

A pesar de ello, mantiene firme su postura de valorar su trabajo y establecer precios justos por sus clases y coreografías.

Con una visión clara hacia el futuro, sueña con abrir su propia academia de danza, un espacio versátil que abarque diversos estilos y fomente el desarrollo artístico de sus estudiantes.

También planea continuar su formación en la Ciudad de México para perfeccionar sus habilidades y explorar nuevas oportunidades en el ámbito artístico, como participar en espectáculos, televisoras y proyectos con artistas emergentes.

Para Abi, la danza es más que un arte; es una forma de conectar con las personas y dejar una huella en sus vidas. Su mensaje para quienes comparten su pasión es claro:

“Hagan todo con amor, paciencia y constancia. Sean auténticos y transmitan su esencia en cada paso que den”.



▲ La voz privilegiada de la soprano mexicana María Katarava será la que dará vida a las canciones de Piaf. Foto Especial

LA CEREMONIA SE LLEVARÁ A CABO EN EL TEATRO DE LA CIUDAD, ESPERANZA IRIS

Homenaje sinfónico a Edith Piaf, un tributo a la vida y la pasión

Hernán Del Riego narrará la historia de un exiliado que debe huir por su orientación sexual en busca de la libertad

ANGÉLICA RUIZ

El espíritu y la voz de la cantante francesa, Edith Piaf, (1915-1963) resonará a través de la soprano mexicana María Katarava, con una puesta en escena sinfónica y teatralizada, celebrada en el Teatro de la Ciudad, Esperanza Iris, uno de los recintos más bellos y emblemáticos del país.

Se trata de un homenaje a la diva francesa en un recorrido por aquellas melodías llevadas a los más altos niveles histriónicos por *La Môme Piaf*, (*El Pequeño Gorrión*), que envolvieron toda una época, cuando en la Europa de los años 40 y 50 del siglo XX, los cabarets fueron una revelación por ser un caldo de cultivo a la libertad de expresión.

La voz privilegiada de María Katarava será la que dará vida a las canciones de Piaf. En el escenario, la soprano mexicana estará acompañada del Hernán Del Riego, quien narrará la historia de un exiliado que debe huir por su orientación sexual en busca de la

libertad, hasta llegar a París.

En conferencia de prensa, celebrada en el recinto de Esperanza Iris para anunciar el espectáculo, Katarava compartió la admiración que tiene por la diva francesa, al revelar que las canciones de Piaf tienen un lugar muy especial en su vida personal y profesional.

“Hasta tengo una de sus canciones tatuadas en mi brazo porque significa mucho para mí. Ella es como un himno para mí, siempre tuve la ilusión de montar un espectáculo como este y no podía ser mejor que a la par de la maestra Isabel Costes”, con quien coincidió hace cuatro años en las Islas Canarias, donde gestaron y montaron por primera vez este homenaje a Piaf, en 2023.

“Espero con mucha emoción presentar este espectáculo en homenaje a Edith Piaf, una mujer que significó una luz en la búsqueda de la libertad y muy feliz de hacerlo porque es prácticamente mi regreso a los escenarios”, comentó la soprano.

Para María Katarava, retomar su faceta de cantante y volver al

escenario -después de un breve retiro voluntario- es gratificante, ya que está convencida de que el arte es un agente de cambio social, y este proyecto justamente, está enfocado a apoyar al joven talento.

“La música, el canto, las artes en general pueden cambiar vidas. Lo he visto a través de mi carrera. He sido testigo de cuando a un niño en condiciones de desventaja social se le pone un instrumento musical enfrente y eso salva su vida y encuentra su futuro”, comentó la soprano.

Este proyecto se destaca por su labor social, al buscar impulsar a jóvenes talentos como Alexander Viveros, de 16 años, quien participa al piano en el Homenaje. Asimismo, y bajo la dirección musical de Costes, la orquesta “Sinfónica Pelvis 72” fue formada especialmente para esta ocasión.

Por su parte, Isabel Costes, directora musical de esta obra, destacó que al conocer la historia de Edith Piaf, se percibe un paralelismo con la vida de Esperanza Iris, figura clave de la cultura mexicana y de quien lleva su nombre el Teatro de la Ciudad.

“Ambas mujeres compartieron un destino de lucha, dolor y superación, lo que da un significado profundo a este concierto en el que se celebran tanto la vida de



La historia de Edith Piaf tiene un paralelismo con la vida de Esperanza Iris

Piaf como la de Iris”.

En el homenaje, que celebra el 60 aniversario del fallecimiento de Piaf, también participan el actor Hernán Del Riego, con un texto de José Carlos Campo, Alexander Vivero, al piano; arreglos musicales de Yonatan Sánchez Santianes; dirección musical de Isabel Costes; y la dirección de escena de Miguel Alonso Gutiérrez.

Edith Piaf. Homenaje sinfónico, se llevará a cabo los días jueves 30 y viernes 31 de enero a las 20:00 horas en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris (Donceles 36, Centro Histórico). Boletos en la taquilla del teatro y Ticketmaster.

Recomendaciones literarias

El escritor, ensayista y periodista argentino Guillermo Saccomanno, ha sido galardonado con el Premio Alfaguara de Novela 2025, por *Arderá el viento*. Buen momento para adentrarnos en la obra de este fascinante autor.



Cámara Gesell

Un magma violento de asesinatos, engaños, adulterios y juegos de poder que una Villa intenta silenciar para preservar su imagen idílica y salvar la próxima temporada estival. Una obra salvaje y despiadada que provoca tanto desasosiego como fascinación.



El oficinista

Hombres y mujeres completamente normales avanzan a diario hacia su escritorio en una ciudad arrasada por atentados guerrilleros, amenazada por hordas de hambrientos, niños asesinos y...entre ellos, un oficinista dispuesto a la humillación con tal de conservar su puesto... hasta que se enamora y se permite soñar con ser otro.



Cuentos reunidos

Saccomanno escribe en situación de peligro: cultiva un punto de vista despiadado, solo retrocede o avanza a empujones cuando debe encarar la figura del padre, el escritor sin futuro, el que lo confronta; pero siempre preparado para decir la verdad, para no ser un farsante.

El Reloj

La UAEH parece ignorar que el agua no es un servicio municipal sino un derecho humano, y no puede prosperar un amparo contra derechos humanos.

La Jornada Hidalgo

EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

SÁBADO 25 ENERO DE 2025



<https://lajornadahidalgo.com/>

La Jornada Hidalgo

@JornadaHidalgo

COLUMNA

Apuntes
Brenda Flores

4



7 500464 592415

OBEDECE A UNA REMODELACIÓN, EXPLICÓ EL GOBERNADOR

Comité pide liberar mural de Becerril



◀ Jesús Becerril era un hidalguense distinguido, "uno de los artistas más significativos del estado en la segunda mitad del siglo XX". Foto Especial

Advierten que existen riesgos si la "Carta de los deberes económicos de los Estados" permanece cubierto

NATHALI GONZÁLEZ

A través de una carta dirigida al gobernador de Hidalgo y titulares de dependencias como la Secretaría de Cultura Federal y el Instituto Nacio-

nal de Bellas Artes y Literatura, el Comité del Centro Histórico de Pachuca pide que sea liberado el mural "Carta de los deberes económicos de los Estados", realizado por el maestro Jesús Becerril Martínez, en el vestíbulo de Palacio de Gobierno.

"El maestro era un hidalguense distinguido, uno de los artistas más significativos del estado en la segunda mitad del siglo XX. Su obra se encuentra en edificios y colecciones públicas, privadas, nacionales y extranjeras", refiere el documento en el que se denuncia que en meses pasados el mural fue cubierto.

Para el Comité del Centro Histórico de Pachuca es importante que la "Carta de los deberes económicos de los Estados" se

siga difundiendo como un elemento integral del edificio de gobierno y por la trascendencia del mensaje que forma parte de la historia.

"No es cuestión de gusto o moda, la obra tiene permanencia en el tiempo y en el patrimonio hidalguense".

De igual forma, advierten que existen riesgos si permanece en este estado, ya que se puede alterar la estabilidad de sus materiales permitiendo patologías no deseadas como presencia de hongos y microorganismos que pueden destruir la obra.

Cuestionado por medios de comunicación sobre la situación del mural, el gobernador de Hidalgo, Julio Menchaca Salazar, dijo que está protegido con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

"Es una preservación del documento por las adecuaciones que se le hizo al edificio, es para cuidarlo, no se ha afectado en nada. Obedece a la remodelación, pero no está destruido", aseguró el mandatario estatal.

CIRCO SÓNICO

Evocar a un 'Salvaje de corazón' con una chaqueta de piel de serpiente... David Lynch en la memoria

JUAN CARLOS HIDALGO

ES TANTO EL impacto que me produce la partida del cineasta y músico David Lynch que no me propongo realizar una evocación biográfica... ya vendrán muchos y muy buenos textos de grandes especialistas. Baste mencionar que nació en Missoula, Montana, el 20 de enero de 1946, y murió el 15 de enero de este año... tenía 78 años.

DAVID LYNCH NO fue un artista cualquiera... basó su obra en darle importancia a los sueños, más bien en crear una dimensión onírica-fílmica con sus propias reglas y peculiaridades. Jamás le importó ceñirse a la lógica en que decimos movernos e hizo de la excentricidad la matriz de su arte y de su modo de vida.

SIEMPRE HE PERMANECIDO obsesionado con la secuencia de *Terciopelo Azul* (1980), en la que un enloquecido Dennis Hopper se lleva a un tiradero de automóviles a Kyle MacLachlan para madrearlo; primero en la casa de citas de donde parten y luego en el yonke hace sonar *Candy Colored Clown* de Roy Orbison para luego desatar el delirio brutal.

LA SECUENCIA POSEE una refinada forma de violencia y, como toda la película, una pátina mórbida que resulta absolutamente atrayente.

Lynch descolocaba, provocaba, increpaba, a nuestra manera de entender las cosas.

POR SUPUESTO QUE ahí están *Eraserhead*, *Lost Highway*, *El hombre elefante* y la serie dedicada a *Twin Peaks* y el cadáver de Laura Palmer, pero uno no controla sus obsesiones y claro que *Terciopelo Azul* es una de ellas, pero no puedo dejar atrás otra, una que proviene de la exclamación de Nicolas Cage en *Wild At Heart* (1990): "¡Esta es una chaqueta de piel de serpiente! Y para mí es un símbolo de mi individualidad y mi creencia en la libertad personal".

EL PERIODISTA CARLOS Ramírez retomó esta frase para evocarlo y me remontó de inmediato hasta la imagen de Nicolas Cage en un descapotable convertido en Sailor Ripley para emprender una escapatoria rumbo a Nueva Orleans en compañía de su novia Lula Pace Fortune, interpretada por Laura Dern.

SALVAJE DE CORAZÓN permitió a Lynch trabajar a partir de una novela del enorme escritor norteamericano Barry Gifford -al que bien haríamos en apreciar en todo lo que vale-. La historia fílmica también nos lega a un impresionante Willem Defoe encarnando al mafioso Bobby Perú y a Isabella Rossellini como Perdita Durango (una pareja que evoca a los famosos Narcosatánicos).

PERO REGRESEMOS A Sailor Ripley en plan de un Elvis mutante y apelando a una chamarra de piel de serpiente para exaltar el disenso ante lo socialmente común y corriente. Lynch siempre reivindicado el lado torcido del camino existencial sobre el que no tienen otra opción sino transitar sus personajes.

AQUELLA FRASE COMO un manifiesto... un alegato para exaltar la disconformidad y, sí, esa creencia total en la libertad personal. *Wild At Heart* también hizo inmortal a *Wicked Game*, ese rocanrol cachondísimo de Chris Isaak.

BAJOS FONDOS, TRAMAS criminales, ensueño romántico... una oscura Norteamérica fascinada por la perversión y lo improbable. El cine desplegándose en su forma más pura... sin ataduras ni limitantes; Lynch le quitó cualquier tipo de amarras y lo dejó acelerar en una 'Carretera perdida'.

EL FOTÓGRAFO FERNANDO Aceves asocia íntimamente a David Lynch con David Bowie y me parece que acierta rotundamente... ambos transformaron la forma de entender y asimilar al arte... el mundo no fue el mismo después de su obra.

HABREMOS DE SEGUIR pensando y evocando a Lynch... un verdadero Salvaje de corazón.