



EN ESTE EJEMPLAR / LA JORNADA NACIONAL

# La Jornada

## Hidalgo

SÁBADO 11 DE ENERO DE 2025  
HIDALGO // AÑO 4  
NÚMERO 1306 // Precio 10 pesos



### Saldaremos la deuda histórica con Hidalgo, asegura presidenta

- Sheinbaum refrendó su compromiso para sanear el Río Tula y la construcción del tren México-Pachuca
- Una de las deudas es la contaminación del agua de la Ciudad de México hacia la entidad, reconoció
- Este año inicia el proceso de reconversión a gas natural de la Termoelectrica de Tula

REDACCIÓN / P2

### Diputada demanda mitigar impacto ambiental

▲ La diputada local Claudia Lilia Luna Islas denunció que la construcción de la carretera Real del Monte entronque Huasca ha causado impactos ambientales que no fueron considerados en el proyecto como el saqueo del agua, acumulación y depósitos indiscriminados de escombros y materiales provenientes de la excavación, así como la tala de más de

25 mil árboles. En sesión de la Diputación Permanente, la legisladora panista hizo un llamado a autoridades federales y estatales para garantizar la reforestación en la zona de construcción, el manejo adecuado de los residuos y la protección del agua con el fin de generar el menor impacto ambiental posible. Foto Benjamín H. V.



▲ Foto Especial

### Trump, primer delincuente que es presidente de EU

- El Juez Juan Merchan condenó a Donald Trump a una libertad incondicional
- La sentencia se deriva tras ser culpable en el caso de la ex actriz de cine porno Stormy Daniels
- El presidente electo no pisará la cárcel ni tendrá ninguna otra obligación para con el tribunal

REDACCIÓN / P2

### El recinto legislativo sufre condiciones de deterioro

# Congreso analiza reconstruir el salón de plenos

● Se detectaron daños estructurales en el techo; falta cimentación

● El inmueble fue revisado por Protección Civil y el gobierno estatal

● Se podría requerir una inversión de entre 70 a 80 millones de pesos

● El costo de remodelarlo o construir uno nuevo sería equivalente

SOCORRO ÁVILA / P3



Las generaciones actuales de estudiantes son tan diversas que es necesario crear una variedad de canales de comunicación". BRENDA FLORES / P4



**La Jornada**  
Hidalgo

**Directora General**

Carmen Lira Saade

**Director Fundador**

Carlos Payán Vélver

**LA JORNADA HIDALGO**

**Editor Responsable**

Rafael María de la Cruz  
Cardona Sandoval

**Subdirector Editorial**

Mauricio Antonio  
Bautista García

**Director Editorial**

Jorge González Correa

**Coordinadora General**

Fabiola González Ceballos



INTERNET

<https://lajornadahidalgo.com/>



@JornadaHidalgo



<https://www.facebook.com/LaJornadaHidalgo/>

**CONTACTO COMERCIAL**



comercial@hidalgo.  
jornada.com.mx



Tel: 5589510832

**Publicación diaria,  
11 de enero de 2025**

**Domicilio de la publicación**

Av. Revolución no. 200  
Col. Revolución, Pachuca  
de Soto, Hidalgo. C.P. 42060.  
Primer piso, local 2.

**Impresión:**

Imprenta de Medios, S.A. de  
C.V., Av. Cuitláhuac No. 3353,  
Col. Ampliación Cosmopolita,  
Alc. Azcapotzalco, C.P. 02670,  
CDMX.

**Distribución:**

Distribuidora y Comercializa-  
dora de Medios, S.A. de C.V., Av.  
Cuitláhuac No. 3353, Col. Am-  
pliación Cosmopolita, Alc. Az-  
capotzalco, C.P. 02670, CDMX.

**Certificado de Licitud de  
Título y Contenido.** 17440  
otorgado por la Comisión Ca-  
lificadora de Publicaciones y  
Revistas Ilustradas de la Se-  
cretaría de Gobernación.

**Certificado de Reserva otor-  
gado por el Instituto Nacional  
del Derecho de Autor:** 04-  
2021-080217242200-101



LA PRESIDENTA HABLÓ DEL FENÓMENO DE LA GENTRIFICACIÓN

# Saldaremos la deuda histórica con Hidalgo, asegura Sheinbaum

Refrendó su compromiso para el saneamiento del Río Tula y la construcción del tren México-Pachuca

▲ La mandataria recordó que este año también inicia el proceso de reconversión a gas natural de la Termoeléctrica de Tula. Foto Especial

**REDACCIÓN**

Con el objetivo de saldar las deudas históricas que hay con el pueblo de Hidalgo, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo refrendó su compromiso para realizar obras estratégicas que ayuden eliminar la contaminación con el saneamiento del Río Tula y la movilidad con la construcción de la línea del tren México-Pachuca.

“El país tiene muchas deudas históricas con Hidalgo, por ejemplo, el tema de la contaminación del agua de la Ciudad de México y el Estado de México que va hacia Hidalgo, pues al sanear el Río Tula vamos a resolver ese tema”, declaró la mandataria, durante la conferencia mañanera del viernes.

Sheinbaum también se refirió al problema de la gentrificación y su repercusión en la entidad: “muchas gente, por la gentrificación que se

dio en la ciudad se fue a vivir al Estado de México y también al estado de Hidalgo y falta movilidad, por eso el tren que va a ir a Pachuca, en fin, es saldar una deuda histórica que hay con el pueblo de Hidalgo”, destacó desde “Las mañaneras del pueblo”.

Recordó que este año también inicia el proceso de reconversión a gas natural de la Termoeléctrica de Tula, que será detallada en próximos días por personal de la Comisión Federal de Electricidad

(CFE) como parte de sus proyectos de inversión en todo el sexenio.

Precisó que este proyecto es parte de la reconversión de las refineras para reducir la producción de combustóleo y aumentar la producción de gasolina, en la que están involucradas las coquizadoras de Tula y Salina Cruz, como parte de una política ambiental del Gobierno de México.

## Trump, primer delincuente que es presidente de EU



**REDACCIÓN**

El Juez Juan Merchan condenó a Donald Trump a una libertad incondicional, una sentencia poco frecuente e indulgente en los tribunales del estado de Nueva York que consolida la condición de delincuente de Trump antes de su toma de posesión.

La sentencia se deriva tras ser culpable en el caso de sobornos a la ex actriz de cine porno Stormy Daniels.

Aunque simbólica, es una sentencia histórica que convierte al presidente electo en el primer delincuente convicto en llegar a la

Casa Blanca.

“Es una vergüenza para el sistema”, fue la primera reacción de Trump.

La condena supone que el presidente electo, que la escuchó por videoconferencia, no pisará la cárcel ni tendrá ninguna otra obligación para con el tribunal, en forma de multa o de personación ante la corte con alguna periodicidad.

El juez Juan Merchan dijo en sus consideraciones previas que el caso pudo parecer extraordinario, pero fue “ordinario” y similar a otros muchos en la selección del jurado o la consideración de las pruebas inculpatorias, y que él, en ningún caso, podía “borrar el veredicto del jurado”.

En su turno de palabra, Trump, vestido con traje azul y una corbata roja a rayas, se negó a devolver el

saludo al juez, según relataron los periodistas presentes en la sala, y dijo que esta había sido “una experiencia horrible” antes de reiterar: “Soy completamente inocente, no hice nada incorrecto”.

**Apoya México a California**

La presidenta Claudia Sheinbaum Pardo informó que Estados Unidos aprobó la entrada de un equipo de México que busca ayudar a combatir los incendios forestales en Los Ángeles, California; mismos que han arrasado con más de 11 mil hectáreas y han provocado la muerte de al menos siete personas.

En la conferencia de prensa matutina de ayer, la mandataria federal detalló que fue el titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores

(SRE), Juan Ramón de la Fuente, quien conversó con el equipo del presidente Joe Biden y del gobernador de California, Gavin Newsom, para ofrecer la ayuda.

“Vamos a enviar un equipo de apoyo a Los Ángeles. Está conformado por combatientes de incendios forestales de la Comisión Nacional Forestal (Conafor) y por equipo del Plan DN-III-E, de la Secretaría de la Defensa Nacional (Defensa)”, detalló.

Indicó que el equipo aún no salía en dirección a Estados Unidos, toda vez que deben de ser aprobados los trámites migratorios.

“Vamos a apoyar no solamente porque el pueblo y el gobierno en México siempre han sido generosos, sino además porque hay muchos mexicanos en esta zona de Estados Unidos”.



EL RECINTO SUFRE CONDICIONES DE DETERIORO

# Congreso local estudia derrumbar salón de plenos

Se detectaron daños estructurales en el techo, además de que no cuenta con la cimentación necesaria

SOCORRO ÁVILA



*El costo para una posible remodelación o construir uno nuevo sería equivalente*

Debido a condiciones de deterioro en el salón de plenos del Congreso del Estado se analizará la posibilidad de derrumbarlo y construir un edificio nuevo, informó el presidente de la Junta de Gobierno, Andrés Velázquez Vázquez.

Aseguró que el inmueble ya fue revisado por Protección Civil y la Secretaría de Infraestructura Pública y Desarrollo Urbano Sostenible, determinando daños estructurales en el techo, además de no contar con la cimentación necesaria.

Por ello, refirió que el costo para una posible remodelación o construir uno nuevo sería equivalente, “entonces estamos en vías de pláticas con el Ejecutivo para que

se derrumbe y se pueda construir uno nuevo, pero estamos en esa negociación... queremos que sea un nuevo congreso, que tenga las características de infraestructura

► Aunque no se tiene proyectado el presupuesto, el presidente de la Junta de Gobierno, Andrés Velázquez Vázquez, estimó que podría requerir una inversión de entre 70 a 80 millones de pesos. Foto Especial

necesarias para la seguridad de todos” expresó.

Aunque no se tiene proyectado el presupuesto, estimó que podría requerir una inversión de entre 70 a 80 millones de pesos, recurso que deberán gestionar pues no se tiene disponibilidad presupuestaria, pero dijo que las obras deberán comenzar este año, “ahorita no lo tenemos disponible”

**Pendientes de recibir minutas federales**

En otro tema, el legislador local y representante del Grupo Parlamentario de Morena informó que estarán a la espera de recibir las minutas de iniciativas de reformas



a leyes federales luego del anuncio de la presidenta de México, Claudia Sheinbaum de generar por lo menos 20.

Sumado a las propuestas que puedan recibirse del gobernador

Julio Menchaca y las de los propios diputados locales, “esto representa un gran compromiso de sacarlas adelante” expuso Andrés Velázquez, “será un año intenso”, expresó.



En el corazón del pueblo mágico de Huasca, a una calle del centro, encontramos “Hotel Real de Huasca”.

El hotel cuenta con habitaciones con baño privado, tv por cable, wi-fi gratuito en todas las zonas comunes, alberca y jardín, así mismo cuenta con habitación para personas con movilidad reducida y si eres de los que viaja con mascota este hotel es pet-friendly (180 por mascota de pequeño a mediano).



El Hotel cuenta con traslado aeropuerto-hotel y viceversa por un costo extra.

Se encuentra a 15 min. de los prismas basálticos y a 20 min. de la Hacienda de Santa María Regla, Además, se pueden concertar paseos en globo, noche de leyendas y servicios de masajes.



SE ACTUALIZARÍA EL CONCEPTO DE GÉNERO

# Proponen reformas a Ley para la Igualdad

“Estamos pensando principalmente en las mujeres indígenas que no están accediendo a la justicia”, precisó Meza

SOCORRO ÁVILA

Las diputadas Tania Meza Escorza y Diana Rangel Zúñiga presentaron una iniciativa de reforma al artículo 6 de la Ley para la Igualdad entre Mujeres y Hombres del Estado de Hidalgo, para fortalecer la definición de sexo y género.

La propuesta, explicó la diputada Tania Meza, consiste en la actualización de conceptos y herramientas legales, “es una acción emergente para la armonización de dicha ley... estamos pensando principalmente en las mujeres indígenas que no están accediendo a la justicia”.

Aseguró que existen mujeres que

acumulan condiciones de exclusión que no tienen todas las herramientas para acceder a la justicia porque los términos de esta ley no están completos ni actualizados.

En su oportunidad, explicó que la Ley para la Igualdad entre Mujeres y Hombres ha tenido menos actualizaciones que la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia.

Por lo anterior, la propuesta presentada en la sesión de la Diputación Permanente pretende reformar el artículo 6 que contiene los diferentes conceptos legales utilizados en el contenido de la norma, para actualizar los términos utilizados, lo que requerirá en un futuro la construc-

▲ La propuesta, explicó la diputada Tania Meza, consiste en la actualización de conceptos y herramientas legales. Foto Especial

ción de nuevas normas o la armonización de las ya existentes, refirió la legisladora.

“Hay categorías que en el ámbito legal nos resultan familiares como la diferencia entre sexo y género, sin embargo, hay sectores poblacionales de las mujeres en donde no queda claro esa definición, hay lugares en donde se rigen bajo usos y costumbres” comentó.

Por ello, en esta propuesta se actualiza el concepto de género anticipando que vendrán leyes secundarias en la materia pero que, de momento, busca que se atienda de manera urgente la defensa de los derechos de las mujeres en cuestiones legales.

## Tulancingo olvida la Secretaría de Personas con Discapacidad

NATHALI GONZÁLEZ

Aunque fue una de las principales propuestas de la presidenta municipal de Tulancingo, Lorena García Cázares, la creación de la Secretaría de Personas con Discapacidad, ésta no se ha visto.

La nueva dependencia estaría a cargo de la activista, Diana Peña Canales, pues así lo anunció a medios la alcaldesa de Tulancingo durante su campaña de proselitismo para las elecciones de junio de 2024.

García Cázares prometió que, con esta nueva Secretaría, en Tulancingo se impulsarían los programas de empleo y capacitación para que las personas con discapacidad tuvieran un trabajo digno y remunerado.

Sin embargo, a cinco meses de asumir funciones el nuevo gobierno municipal de Tulancingo

morenista, y la aprobación del presupuesto para 2025, no se ha presentado ante la asamblea la propuesta de creación de esta nueva dependencia.

Incluso, el 1 de diciembre de 2024 el gobierno de Tulancingo realizó la Caminata por la Inclusión, en el primer cuadro de la ciudad, donde la presidenta municipal reiteró su compromiso a favor de las personas con discapacidad.

La administración municipal en un comunicado informó que, en 2025 se consolidaría la puesta en marcha de “una secretaria expreso” para la atención de este importante sector poblacional.

Las últimas secretarías que se crearon en el gobierno de Tulancingo fueron Cultura, Educación, Deporte y Juventud, del Campo y Jefe de gabinete; aprobadas por el cabildo en el primer mes de administración del anterior gobierno municipal.



▲ Apoyar a personas con discapacidad fue una de las principales propuestas de la presidenta municipal, Lorena García. Foto Nathali González

## APUNTES

### Un buen manejo de clase

BRENDA FLORES

**E**L ARRANQUE DE un año viene aparejado con propuestas de mejora y renovaciones en muchos espacios de la vida, desde luego que el terreno profesional no es la excepción, pues se busca la superación y crecimiento constante.

**EXISTEN NUMEROSAS TEORÍAS** y estudiosos que versan sobre lo más adecuado para impartir una buena clase, que con bases científicas delimitan la manera más sólida de transmitir el conocimiento y lograr aprendizaje significativo.

**PERO INDEPENDIENTEMENTE DEL** grado de conocimiento y capacitación del profesor, así como sus habilidades pedagógicas para impartir clase, existe un buen número de elementos que, sumados a los talentos ya mencionados, apoyan el buen manejo de la clase como los que se mencionarán.

**POR PRINCIPIO DE** cuentas, es por demás importante conocer y reconocer a tu alumnado, cada estudiante es una historia, con intereses y sueños personales, y tan diversos que ponen a prueba nuestra capacidad de entendimiento, es sustancial darse el espacio para esta tarea.

**EL MARCAR LÍMITES** en el aula permite generar respeto y confianza a la vez, se debe regular desde algo elemental como el horario de ingreso y término de la clase, hasta situaciones cotidianas como las reglas para el uso del celular, las salidas al baño, el vocabulario para dirigirse hacia los demás o las conductas no admitidas, cuando todos conocen las reglas del juego, tratarán de ceñirse a ellas y no hay motivo para sentirse engañado.

**LAS GENERACIONES ACTUALES** de estudiantes son tan diversas que es necesario crear una variedad de canales de comunicación, puede ser la personal para la cual se sugiere estar disponibles en diferentes momentos, mediante herramientas tecnológicas y hasta los famosos buzones siguen vigentes.

**CUANDO EL DOCENTE** se involucra en los intereses

de su grupo de estudiantes, los resultados suelen ser muy positivos, por ejemplo, descubrir qué tipo de música les gusta, cuáles son sus aficiones, qué tendencias siguen o sus juegos favoritos; y sería fabuloso relacionar toda esta experiencia de vida con los aprendizajes deseados.

**EL TRABAJO CON** padres de familia si bien no es del todo para el control del docente, vale mucho la pena incorporarlo, cuando se logra el involucramiento de casa se coadyuva a alcanzar los objetivos, por ello es de capital importancia conectar el hogar con la escuela.

**FINALMENTE, PARA ESTE** espacio, porque hay más elementos que se pueden incorporar, está que el docente debe asegurarse de que el entorno físico del estudiantado sea seguro y reportar cualquier situación que pueda alterarlo.

**ESTAS PROPUESTAS BÁSICAS** pueden abonar o enriquecer en mucho el ambiente áulico para lograr que el alumnado esté dispuesto al conocimiento, son prácticas que si se hacen habituales, lograrán un buen manejo de clase.



CUAUTEPEC TIENE UNA POBLACIÓN DE 60 MIL HABITANTES

# Araus integra equipo con minoría de mujeres

En contraste, la asamblea por primera vez en la historia tendrá mayoría femenina

NATHALI GONZÁLEZ

El equipo de transición de la administración entrante en Cuauhtémoc de Hinojosa, que encabezará el exdiputado local morenista Jorge Hernández Araus, está integrado por pocas mujeres.

Esto a diferencia de la asamblea municipal, donde por primera vez en la historia de Cuauhtémoc habrá mayoría de mujeres, quienes ocuparán 10 de las 18 posiciones que integran la asamblea municipal.

Se dio a conocer que, ante la representación de la Auditoría

Superior del Estado de Hidalgo, se dieron cita los comités entrante y saliente, así como el presidente electo Jorge Hernández Araus y presidente del Consejo Interino, Regino Rodríguez Luqueño.

En los trabajos de transición participan por parte de la administración 2025-2027 la síndica hacendaria electa Nancy Hernández, Meritzia García y Rebeca Fernández.

“Así como los servidores públicos Admin Ramírez, Juan Manuel Ávila, Eduardo Hernández y José Ángeles Escamilla, además del alcalde electo”, informó el área de comunica-

ción del gobierno entrante.

Por parte de la administración saliente, acompañaron al presidente interino, Diana Castelán, Jaciel Terrazas, César Cruz, Vicente Lozada, Gilberto Guerrero, Enrique Ríos, Feliciano Flores, Jesús Ruíz, Juan Robledo, María Álvarez y Porfiria Obregón.

Será en cinco días cuando Hernández Araus tome protesta como presidente municipal de Cuauhtémoc de Hinojosa para gobernar a una población de más de 60 mil habitantes.

Demarcación que Araus ya había administrado los últimos cuatro meses de 2020, cuando fue nombrado presidente interino, al atrasarse la jornada electoral debido a la pandemia.



▲ Ante la representación de la Auditoría Superior del Estado de Hidalgo, se dieron cita los comités entrante y saliente. Foto Especial

## EXIGEN JUSTICIA TRAS ACCIDENTE QUE DEJÓ 2 PERSONAS MUERTAS



▲ Durante tres horas un grupo de personas, apoyadas por vehículos y tractores, bloquearon la carretera que conecta Villa de Tezontepec con Guadalupe, a la altura de la comunidad de Cantera, para exigir justicia luego de un accidente que dejó como saldo dos personas muertas. El motivo de la protesta está relacionado con un accidente de tránsito ocurrido el jueves, en el que dos personas perdieron la vida tras la colisión entre un camión de volteo y un automóvil. Los manifestantes decidieron impedir el paso de camiones por la vía, permitiendo únicamente el tránsito local. Autoridades acudieron al lugar y se comprometieron a seguir con las investigaciones para deslindar responsabilidades. Foto Especial

La Jornada Hidalgo

### CON ESTA LLUVIA SE ANTOJA

¿POR QUÉ NOMÁS SE NUBLA TANTITO POR LA LLUVIA Y SE NOS ANTOJA TOMAR ALGO CALIENTITO Y MIMIR?

Resulta que al bajar la temperatura ambiental el cuerpo quema reservas de grasa para mantenerse caliente, y las debe reponer con carbohidratos y grasas.

Por eso el antojo de chocolate caliente y un pan dulce

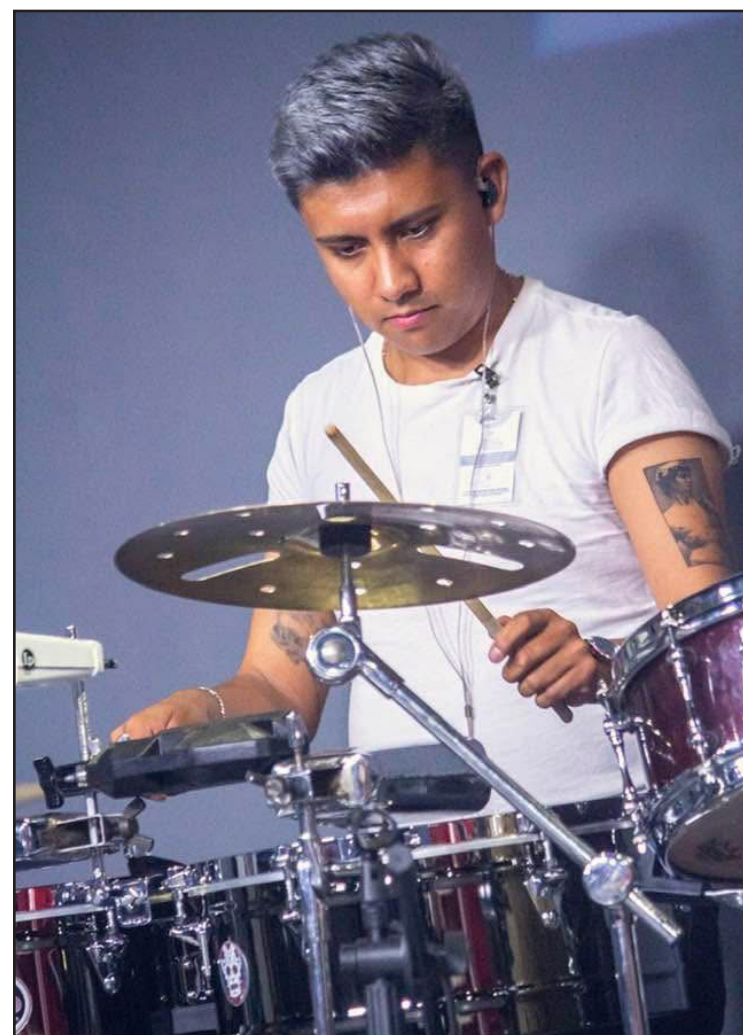
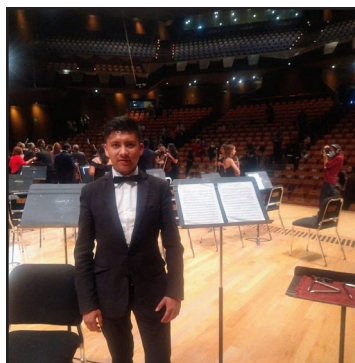
Al consumir estas delicias es normal sentirse felices, pues se libera dopamina y serotonina. Aunque recuerda que en exceso es malo para la salud

No es de extrañarse que cuando se nubla sintamos sueño, pues cuando disminuye la luz, aumenta la producción de melatonina, la hormona que regula el sueño

Y si le sumamos el sonido de la lluvia ¡MEJOR! pues produce una frecuencia sonora suave que no afecta el sueño.

10 / 10

INFORMACIÓN: UNAM DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA



▲ Actualmente, forma parte de la Orquesta Sinfónica del Estado de Hidalgo y de agrupaciones locales como Estrellas de la Rumba y Flor de Cacao. Foto Cortesía

DESDE NIÑO, EDGAR MOSTRÓ UN INTERÉS INNATO POR LA MÚSICA

# Del ritmo a la resiliencia: historia de un percusionista mexicano

## Un encuentro casual con percusionistas formados en el Conservatorio de Música marcó un antes y un después

AMÉRICA CASTILLO

En la vida de Edgar Zúñiga, un músico y percusionista mexicano, el arte no solo es su pasión, sino una herramienta para superar adversidades y construir su camino en el mundo de la música.

Desde el golpeo de botes en su infancia hasta su participación en la Orquesta Sinfónica del Estado de Hidalgo, su recorrido refleja perseverancia, amor por su arte y una conexión profunda con sus raíces.

Desde niño, Edgar mostró un interés innato por la música, especialmente por la percusión. Su primer acercamiento directo con un instrumento ocurrió a los 9 años, cuando los Reyes Magos le regalaron una batería.

A partir de ahí, comenzó a explorar su pasión en bandas locales de rock en su pueblo natal, La Paz, Estado de México, y posteriormente incursionó en géneros como la cumbia y música versátil, mostrando desde temprana edad una gran flexibilidad musical.

Aunque la música siempre fue su pasión, Edgar enfrentó momentos de incertidumbre sobre su futuro profesional. Durante su juventud, contempló seguir una carrera “tradicional”, como ingeniería o derecho, influenciado por el camino de sus familiares.

Sin embargo, un encuentro casual con percusionistas formados en el Conservatorio de Música marcó un antes y un después: descubrió que podía estudiar música profesionalmente.

Fue así como inició su formación en escuelas como el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Instituto de Artes de Pachuca, donde no solo se especializó en percusión, sino que también exploró otras disciplinas artísticas como la danza aérea y la dramaturgia.

A lo largo de su carrera, Edgar transitó por diversos géneros musicales, desde el rock y el funk hasta el jazz fusión, la música clásica orquestal y los ritmos latinos como el latin jazz y la salsa.

Actualmente, forma parte de la Orquesta Sinfónica del Estado de Hidalgo y de agrupaciones locales como Estrellas de la Rumba y Flor de Cacao, donde continúa explorando la riqueza de los ritmos afrolatinos.

No obstante, su trayectoria no estuvo exenta de desafíos. Uno de los momentos más significativos y difíciles de su vida ocurrió durante la pandemia de Covid-19, cuando perdió a su madre, quien siempre fue su principal apoyo y fuente de inspiración.

A pesar del duelo, Edgar encontró en la música una forma de honrar su memoria y continuar con las enseñanzas de fortaleza y dedica-

● ● ●  
*Su primer acercamiento directo con un instrumento ocurrió a los 9 años*

ción que ella le inculcó.

“Mi mamá siempre decía: ‘Haz lo que te gusta y hazlo con pasión, porque no sabemos cuándo será la última vez que lo hagamos’. Esas palabras me dieron fuerza para seguir adelante”, compartió.

Para Edgar, la música no solo es una profesión, sino una forma de vida y un medio para transmitir emociones. A lo largo de su carrera, ha tenido la oportunidad de presentarse en reconocidos recintos como la Basílica de Guadalupe y la Sala Silvestre Revueltas en la Ciudad de

México, además de participar en proyectos que combinan música y artes escénicas.

Entre ellos, destaca su colaboración en la musicalización de obras teatrales como *María Sabina* y *el misterio*, presentada en diversos escenarios de Pachuca y Puebla.

Cuando se le pregunta sobre su mensaje para las nuevas generaciones de músicos, Edgar enfatiza la importancia de la perseverancia y la autenticidad.

“Mi consejo es que sigan sus ilusiones y no dejen que los comentarios negativos los detengan. La música es una forma de expresarnos y, como cualquier profesión, merece respeto y dedicación. Cada quien tiene su propio ritmo, y lo importante es disfrutar el proceso y aprender de quienes ya han recorrido este camino”, señaló.

La historia de Edgar es un recordatorio de que el arte no solo es un medio para crear, sino también una herramienta para sanar, conectar y encontrar propósito.

Su vida es un ejemplo de cómo la pasión, el esfuerzo y el amor por lo que hacemos pueden superar cualquier adversidad.



EL DOMINGO CONCLUYE EL PLAZO

# Cierra convocatoria para participar en el FINI 2025



▲ Pueden participar estudiantes y profesionales de las siguientes formas de representación visual: fotografía, analógica o digital; cartel, con técnica libre; técnicas alternativas; y cortometraje. Foto Especial

## Tendrá como eje temático la “Paz Mundial” y como país invitado a Chile

NATHALI GONZÁLEZ

El próximo 12 de enero cierra la convocatoria para participar en el Concurso del Festival Internacional de la Imagen (FINI) 2025, organizado por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).

Dicho festival universitario en su XIV edición se llevará a cabo este año del 24 de abril al 2 de mayo, tendrá como eje temático “Paz Mundial” y como país invitado a Chile.

Pueden participar estudiantes y profesionales de las siguientes formas de representación visual: fotografía, analógica o digital; cartel, con técnica libre; técnicas alternativas; y cortometraje.

Las obras inscritas deben tener

relación con el tema del FINI 2025: Paz Mundial.

El concurso se divide en tres categorías: universitaria, para estudiantes que formen parte de cualquier licenciatura de instituciones de educación superior reconocidas en el país.

También profesional nacional, para personas mexicanas por nacimiento o naturalización y profesional Internacional, para quienes tengan una nacionalidad diferente a la mexicana.

De acuerdo con la convocatoria, habrá premios económicos para los tres primeros lugares en cada género.

Solo se podrá concursar en una sola categoría, con la posibilidad de registrarse en más de un género.

Las obras seleccionadas como finalistas, de los géneros de foto-

● ● ●  
*La XIV edición del festival se llevará a cabo este año del 24 de abril al 2 de mayo*

grafía, técnicas alternativas y cartel, serán exhibidas en el marco del Festival Internacional de la Imagen 2025.

Para más información sobre cómo participar se puede consultar el siguiente enlace <https://www.uaeh.edu.mx/fini/2025/convocatoria.html>.

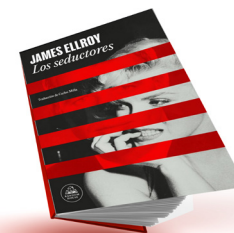
## Recomendaciones literarias

El 2025 promete ser un año lleno de grandes lanzamientos literarios, desde inéditas obras de escritores consagrados hasta biografías reveladoras y novelas cautivadoras. Aquí te damos un adelanto:



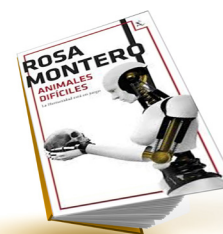
**La estatua**

Un escritor de la Alemania Federal que visita el Este, invita a cenar a las famosas estatuas de la catedral de Naumburgo y queda prendado de una de ellas, la famosa Uta. Un relato inédito de Günter Grass, que llega ahora, en el marco del décimo aniversario luctuoso del autor.



**Los seductores**

4 de agosto de 1962. Los Ángeles está que hierve, en medio de una intensa ola de calor. Una estrella de cine B ha sido secuestrada en extrañas circunstancias. Y acaban de encontrar el cuerpo sin vida de Marilyn Monroe. ¿Sobredosis, suicidio, asesinato?



**Animales difíciles**

En el Madrid de 2111, la detective Bruna Husky es contratada para investigar un atentado terrorista en las instalaciones de Eternal, una gran empresa tecnológica. Las primeras pistas la llevan hasta un periodista que sigue los pasos de uno de los asaltantes, pero cuando los implicados empiezan a desaparecer o a morir el rastro se pierde. Con esta obra, Rosa Montero cierra la saga de Husky.

LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES | LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES LA VERDADERA ALTERNATIVA EN REDES SOCIALES



# La Jornada Hidalgo

SÍGUENOS EN REDES

f @LaJornadaHidalgo

x @jornadahidalgo

ig @JornadaHidalgo

¿Y su nieve de qué la quieren?

<https://lajornadahidalgo.com/>

La Jornada Hidalgo

@JornadaHidalgo

COLUMNA

Apuntes

Brenda Flores

4



7 500464 592415

HAY UN CANAL DE BAJA PRESIÓN Y MASA DE AIRE ÁRTICO

# Pachuca suma 2 días de alertas por vientos



◀ Protección Civil de Pachuca solicitó a la población tomar precaución con ramas, árboles y estructuras ligeras en mal estado. Foto Especial

Derivado de la interacción de condiciones atmosféricas que prevalecen en casi todo el país

NATHALI GONZÁLEZ

El municipio de Pachuca sumó dos días seguidos de alertas por fuertes vientos.

Fue desde el pasado jueves, que en la capital hidalguense se

mantuvo la alerta morada ante un pronóstico de rachas de viento de fuertes a muy fuertes de hasta 70 km/h.

“Afecta la interacción de condiciones atmosféricas que prevalecen en el país, en fase de previsión en análisis de los sistemas en



Ayer se activó el Sistema de Alerta Temprana Multi Amenaza en color rojo

específico por canal de baja presión y masa de aire ártico”, infor-

mó Protección Civil de Pachuca.

Para el viernes, la dependencia municipal a cargo de Enrique Padilla Hernández activó el Sistema de Alerta Temprana Multi Amenaza en color rojo para las próximas 24 horas en este municipio.

Con un pronóstico de posibles ráfagas de viento de fuertes a muy fuertes de hasta 50 km/h. Hacia la tarde noche desarrollo de nieblas y neblinas en zona de montaña.

Ante estas condiciones, Protección Civil de Pachuca solicitó a la población tomar precaución con ramas, árboles y estructuras ligeras en mal estado o deficiente fijación.

Así como poner especial atención en menores, adultos mayores y personas enfermas.

También evitar cambios bruscos de temperatura, vestir adecuadamente para las temperaturas a las que estaremos expuestos.

Mantener limpios jardines, patios y calles, verificando que se mantengan sin obstrucción desagües y coladeras y resguardar en todo momento a los animales de compañía.

## CIRCO SÓNICO

Pa Salieu: un alien africano seduciendo al mundo

JUAN CARLOS HIDALGO

LA PUBLICACIÓN DE diversos textos que revisan los mejores álbumes del mundo anglo y, por otra parte, desde Iberoamérica, siempre resultan polémicos e insuficientes -tal es su naturaleza-; en ocasiones, las listas no se extienden a más de 15 selecciones o bien cuando es un recuento colectivo el acento personal se desdibuja, aunque haya más discos.

POR OTRO LADO, los linderos entre el mainstream y el underground se ha desdibujado y existe un feedback en términos creativos entre ambos ámbitos; aún causa resquemor encontrar nombres de popstars a la hora de ponderar el riesgo y el acierto estético.

ANTE EL CÚMULO de álbumes del 2024, varias han sido las voces que me piden acudir a esas “otras” grandes propuestas que no son las más predecibles o de amplia difusión, pero que tienen todo para formar parte de cualquier recuento que se precie de serlo.

NO TENGO PROBLEMA alguno en señalar a *Afrikan Alien* como una de esas obras impecables e implacables que merecen ma-

yor reconocimiento. Se trata del segundo álbum de un rapero nacido en Slough, Inglaterra, en el corazón de una familia procedente de Gambia, que lo envió a radicar en aquel país africano entre su primer año y los 8 años.

ESTE ARTISTA DE 27 años describe aquel periodo como la parte más importante de su existencia y una marca que ha aprovechado musicalmente. Es así como nos encontramos ante un músico que abrevia tanto del R&B como del soul para nutrir a un sonido que se alinea a eso que llaman afropop o bien afrohouse, en cada caso.

AFRIKAN ALIEN REFLEJA el presente de un artista nacido en Inglaterra, criado en Gambia, regresado de niño a Coventry y que a la postre termina rapeando y cantando tanto en inglés como en francés y hasta recurre a algunas palabras sueltas en español; estamos ante una expresión viva de lo multicultural.

TODO ELLO SE refleja en una pieza como “Soda”, que posee un registro sonoro muy sofisticado y que cuenta con la colaboración del jamaquino Byron Messia; es una producción muy lustrosa para potenciar a una canción concebida para recorrer al planeta entero.

LA HISTORIA DE Pa Salieu posee otro punto de inflexión importante, dado que este disco inició mientras el compositor se hallaba preso y no fue sino hasta que recobró la libertad que terminó temas que han sido tan impactantes como *Belly*, *Big Smile*, en compañía del rapero nigeriano Odumodublvck, y *Allergy*, con esa instrumentación tan africana a ritmo de afrobeat.

SIN DUDA EXISTE un importante avance entre su debut, *Send Them to Coventry* (2020) y este *Afrikan Alien*, que tiene también algo de la furia del grime -una expresión vinculada a la rudeza de la vida barrial-.

PA SALIEU REPRESENTA a una Inglaterra más allá del Brexit... es un protagonista de una Europa que aprecia la diversidad étnica y cultural como un motor social y especialmente del arte.

AFRIKAN ALIENES un disco sobre la recomposición social... sobre el valor de la libertad... cierto no aparecerá en la inmensidad de las listas de los álbumes más sobresalientes, pero ello se debe a razones de mercado, de marketing y ello no tiene que ver con su fuerza estética.

ATRÉVANSE Y ESCUCHEN este disco poderoso.